

HALDUN TANER'İN 90. YAŞINI KUTLARKEN

Dikmen Gürün*

Çağdaş Türk tiyatrosunun önde gelen isimlerinden biri olan **Haldun Taner**'i, 90. yaşını kutladığımız şu günlerde oyunları, hikayeleri, denemeleriyle bir kez daha yaşatmaya çalışıyor ve onun hiç tükenmeyen enerjisini paylaşıyoruz.

Haldun Taner'in, tiyatro eğitimine katkılarını ve özellikle de **İ.Ü. Edebiyat Fakültesi**'nde bir **Tiyatro Bölümü** açılması için harcadığı yoğun çabayı önemle değerlendirmek gerektiğine inanıyorum. Haldun Taner'in, bir bilim dalı olarak tiyatronun üzerinde duran, her fırsatta “yarının tiyatro eğitimi büsbütün başka türlü olacak” diyen ve kuramla sahne arasında kurulması gereken sağlam dengenin altını çizen yazıları, ölümünün 20. yılında, 2006'da Bölümümüz tarafından derlenerek yayınlanacaktır. Yazılarında, tiyatro eğitiminin temelinde bilimsel ve bilinçli bir çalışmanın yattığını vurgulayan Haldun Taner'in bu konuda görüşleri son derecede önemli.

“*Haldun Taner Dosyası*”nın bir bölümünü oluşturan “**İstanbul Edebiyat Fakültesinde Tiyatrobilim**” ve “**İlim Dalı olarak Tiyatro**” başlıklı yazılar onun tiyatroya bakışındaki doğruları bir kez daha gözler önüne serecektir kuşkusuz.

Haldun Taner'in “**İstanbul Edebiyat Fakültesinde Tiyatrobilim**” başlıklı yazısının benim için çok ayrı bir yeri var. Yıllar önce, tiyatroya gönül vermiş pek çok genç gibi, her fırsatta engin bilgisinden, zarif sohbetinden yararlandığım, oyun provalarına katılabildiğim günlerden birinde verdi bana pelür kağıdına daktiloyla yazdığı, üzerinde dolma kalemle düzeltmeler yaptığı bu yazıyı... Neden bana verdi ? Belki, konuşmalarımdan, yazmaya çalıştığım eleştirilerden sezinledi, dönüp dolaşıp tiyatronun kuramsal açılımlarına odaklanacağımı . Belki de, yıllar sonra, Edebiyat Fakültesi'nde **Prof. Dr. Zehra İpşiroğlu** tarafından **Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü**'nün kurulacağını ve benim de İpşiroğlu'nun ardından Bölüm Başkanı olacağımı tahmin etti.... Kimbilir....

* Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü

Haldun Taner'in bilgilerinize sunmak istediğim ikinci yazısı ise 1955 yılında ancak dört sayı ıkartabildiği ve üniversite çevresine ücretsiz olarak gönderdiği "**Oyun**" dergisinin 3. sayısında yer alan "**İlim Dalı Olarak Tiyatro.**"