

خوارزمشاه یازیلش اسکی تورکجه اثرلر

امحمد زکی ولیدی

استانبول دارالفنونندہ « تورک تاریخی » معلمانی

معین المرید - ۷۱۳ سنه‌ستنده یازیلش اولان بو تورکجه اثر شیمیدیکی کتبخانه‌لر مدیری حسن فهمی باک طرفدن بروسه‌دن کوندەریلش اوlobe، الیوم معارف وکالى خرىت شعبه‌ستنده بولونیور .

کتابک نه کبی اثر اولدینقى تعین ایتك بکا حواله اولو نمشدی . « معین المرید » نامنده اولان بو اثرک، « ابوالغازى خان »ك - بوكونه قدر بالکز روسجه ترجمه‌سى طبع اولونوب اصل متنى داها نشر اولو نمایان - « شجرة تراكمه » نام اثرنده « شیخ شرف » نامنده برخوارزم عالم وشیخى نك تأليف کرده‌سى اولق اوزره کوسندریکی اثر اولدینقى آ کلاشىلدی .

پواشر مختلف قلمارله مختلف وقتلرده ۱۶ جسامتنده یازیلش اولان رساله‌لردن عبارت برجلد ایچریشته بولونیور . بورساله‌لرک برجوغری ده بخارا کبار مشایختن (۸۲۲هـ) ده وفات ایدن « خواجه محمد پارسا » يه منسوب رساله‌لردر . ورق ۱ - ۲۲ خواجه محمد پارسانك ۷۹۵هـ « اوش » شهرنده تأليف ایتش اولدینقى « رساله‌اعتقادیه‌سى » . صوکرا « عقادن نسفی » متنى که ۸۹۰ سنه‌سى تبریزده یازیلش . خواجه محمد پارسانك نماز رساله‌سى (ورق ۶۴ - ۸۷) که ۸۶۰ سنه‌سى سمرقندده یازیلش . صوکرا « آداب الوضو » (۹۲ - ۹۴) وداها برساله (۹۴ - ۹۸) . اشعار مولانا معجزى (۹۹) . رساله علی بن ابی بکر بن عبدالحیل الراشد انى (۹۹ ب - ۱۰۲ ب) . مکتوب خواجه محمد پارسا بسید عاشق (۱۰۳) وداها باشقه رساله‌لر . بورساله‌لردن برسننک ۸۷۷ رمضاننده یازیلش اولدینقى مقدادر (ورق ۱۲۸ ب) . ورق ۱۲۹ - ۱۳۷ محمد پارسانك ذکر جهر حنفده فتواسى (صور فتا واست ک علماء شهر هرات در جواز ذکر جهر در حال حیات خواجه محمد پارسا ببلدة فاخرة بخارا فرستاده توقع جواب نمودند و ایشان نیز جواب باصواب بفرمودند) . (ورق ۱۴۲ - ۱۵۳) کتاب الأربعين في ذكر زيارة القبور لحمد بن محمد

خوارزمده یازیش اسکی توربکه اثرلر

بن محمدالمنتب الى دهقان غازی . بعض ورقه‌ده (مثلا ورق ۱۴۰) متاخر دورده آناظولی توربکه‌سنجه یازیش یازیلر و (ورق ۱۷۴) ده ۸۸۸ - ۸۸۷ سنه‌رنده برسیندك حائله حیاته عاُد قیدلری و ساُرهه موجوددر . ۱۸۶ ورقدن باشلایه‌ورق « معین المرید » متى بولونیور . بو رساله‌لر ایچنده تاریخاً مهم اولان بعضی قیودات موجوددر :

از جمله رساله اعتقدادیه‌نک اخرنده بونی محمد بن محمد حافظی البخاری (یعنی خواجه محمد پارسا) ۷۹۵ سنه‌تی اوش شهرنده انتخاب ایتش اولدینی و « شیخ زین الدین الخوافی سلمه الله » نک اشارتیله درویش‌الخواستی (« خواست » شیمیدی سیر دریا جنوینده تیوریول . مو قعنه بر قصبه‌در) استنساخ ایتش اولدینی مقیددر . معلو مدر که « شیخ زین الدین الخوافی » ۸۳۸ ده وفات ایتش بر ذات اولوب ، خواجه پارسانک معاصری و دوستی در . بورساله‌نک خطی آلتون اوردا ، خوارزم ، شاشده یازیلان اثرلرک یازیسیدر . ورق ۴۳ ده بولله بر قید وار : « مولانا محمد اوتراری چنین نقل کردنده خدمت خواجه ابوالنصر (یعنی خواجه محمد پارسانک اوغلی ؟) فرمودند حضرت رسول الله کاه بدستار نماز می کذارند ، کاه بطاقیه می کذارند ، بسیار نیز سر بر هنمه می کذارند ». ورق ۵۸ خواجه محمد پارسانک وفاتی « نفحات جامی » (۱۳۳۳) لکنهو طبعی ، ص ۳۵۵) مه موافقدر : « توفی في ضحوة يوم الخميس الرابع والعشرين من ذى الحجه سنة اثنين وعشرين وثمانمائة بالمدية المشرفة ودفن بالبقاء » [جامی ایسه محمدپارسانک جنازه‌سی شمس الدین فناری او قودینی . وبالاذه مذکور شیخ زین الخوافی نک ده مصرده بیاض طاش تراش ایتدیرمهزک کتیروب شیخیک من ارای او زرینه وضع ایتدیکنی سویله‌یور]. ورق ۶۴ ده خواجه بهاء الدین نقشبنده عاُد تاریخ‌تلارده نصحات (ص ۳۴۹) موافقدر . ورق ۴۳ ده دها ذیور : « سلطان العارفین احمدیسوی ایسور یول ساقلانک کونکل یاعلانک ». علی بن ابی بکر بن عبدالجلیل الراسد ای (یعنی صاحب الهدایة ، و ف : ۵۹۳) رساله‌سنده بو رساله‌ی ۵۳۵ ده سلطان سنجر سمر قنده کلدینی اشناده یازدینی قید او نشش ؛ او زمان سمر قنده بولونان علماء (او جمله‌دن علی بن محمد بن اسماعیل الاسیجیا) ، قاضی القضاة علاء الدین عمر بن عثمان بن عبد الله الافرنکنندی ، شیخ الاسلام زین الدین محمد بن احمد بن الفرج الساغری) ذکر او لیورلر . ورق ۱۲۴ - ۱۲۵ ده « محمد بن عمر بن مشرف السيدی العلوی الشاغری » نک نقل ایتدیکی بر حکایه‌دن او ولایتک محتسبی « مولانا حافظ الدین خطایی » اولدینی اکلاشیلیور . « شاغر » شیمیدینی

« چیزاق » یانندم بر قصبه در . اوراده کی محتسبک « مسلمان خطای == قارا قطای » اولماسی جالب دقیدر .

رساله لرک بعضاپیری مثلاً ۱۴۲ - ۱۵۲ ده کی کتاب الاربعین دیگر رساله لرک هیسندن دادها اسکی در . قالانلری ایسه شیخ زین الخواص نک داده برجیات اولدیغی سنبلدن ۸۹۰ سنبلری آراسنده یازیلشدیر . معین المریدده طقوزنجی عصرده یازیلان رساله لرک عین خطله یازیلش و صحیفه لری آیری نومرو ایله قید ادلشدیر . جمعاً ۵۱ صحیفه در . یونکله برابر یز عمومی ورق نوم ولینی ده قید ایتدک . هر صحیفه ده ۱۶ - ۱۷ سطر اولوب بعض صحیفه لرنده کناره ده یازیلش و تقریباً طوقوز یوز بیت قدر اولور .

موضوع اعتباریله کتابیک هدی دینی شعرلر اولوب ، ابوالغازی خانک دیدیکینه موافق اولارق ، مسائل دینیه و آداب تصوف میانندم کوچه تورکنلری علاقه دار ایده جلک معلوماتدن عبارتدر : ورق ۱۸۶ ! مقدمة ، باب فی الایمان ، ۱۸۸ باب فی معرفة الحق ورسوله محمد . ۱۸۹ باب فی الوعظ والنصيحة ، ۱۹۰ باب فی المسائل طهارت وغسل ؟ ۱۹۲ ! فصل فی التیم ؛ ۱۹۴ نمازک واجلی ، مسبوک نمازی ، اقتداء ، جماعة نمازی ، اوقات مکروهه ، قضا نمازی . ۱۹۶ اورووج . اقامت وسفر عبادتلری ؛ ۱۹۷ - ۲۰۰ ! فصل فی الزکاة . بویابده بالخاصه حیوان بسلیمن کوچیه لرک زکاتی تفصیلاتیله یازلشدیر . ۲۰۰ آوچیلق ، ۲۰۱ بوغازلامق ، ذیح ۲۰۱ بربأ حرامی . ۲۰۱ بیع وشرأ . ۲۰۲ صکرمه . ۲۰۳ - ۲۱۱ تصوفه عائدر . ورق ۲۰۳ - ۲۰۴ بباب فی الارادات . ۲۰۴ - ۲۰۵ بباب فی الآداب ؛ ۲۰۵ بباب فی الاقداء . ۲۰۵ بباب فی الصحبة ؛ ۲۰۷ بباب فی مثل الشریعة والحقيقة ؛ ۲۰۷ بباب فی بیان القلب والنفس ؛ ۲۰۸ بباب فی السلوك . ۲۰۹ - ۲۱۱ بباب فی شکر الحق وذکر الابرار .

کتابات اساس اعتباریله « هبة الحقائق » و « قوتادغو بیلیک » له مشترک اولان اسنان ، خوارزمده یازیلچ اعتباریله محلی لهجه خصوصیتلرینه مالکدر ؛ و املاده ده صائز اکثريا جرکه ایله یازیلیور . وزن ایسه تماماً هبة الحقائق . و قوتادغو وزنیدر . مثلاً مؤلف کنديسی حقنده ورق ۱۸۸ ! دیبور :

« ولی سبیح سقال آق بیلور تکان قری . قق نیتکامن تیبور ایرسا بزی . »

خوارزمده يازيلش اسکي تورجهه ازول

بىلساسن = بىلورايرساك . قىلساسن ، اوينايور ، صاغ ، صولك ؛ تمازلر : اوذلا «
ايكوتدو ، اخشام ، يتسع . ضرورة سيزين ، الوماس ، قيلوماز ، بوزماز . أدولك (=
اتيك ، ايتىك ، چيزما) ايڭي بوجچوق ، اخساق قويون » ، « تيقا ، قوى » يېرىبان ،
اويدوروبان . بيات (= الله) . اوشاخ

« اريق لاردىن أككان خراجى ايرور » عشر يوق نىجا كوب اكين تايكىن . «
« زكات اوتوزاوى (صغر) دا بوزاغو ايرور » « اكتە »

زكات كيم كا ييرماڭ كيراك بىل روا	زقىزىكىن
بابورچوغ يولوغ لوغ مكتاب غرب	بابورچوغ
اتاغاروا يوق آنا غاتقى	اتاغاروا
اتائىك اتاسى اتاسى نىجا	اتائىك

صليدبابىنده : اكىرسا آقنى توب ايت حرام	صليدبابىنده
معين كىزىككى ايت ايسا ياقوش	معين
« فى قدار قىچ آىغا بەسى نىجا ؟ »	

بيع السلمده : « ساغۇ توتسا يلغور يا ارشون كىشى »

ھېباپىنده : « باشلاسا يېرناڭ يېرىكاپىرى	ھېباپىنده
الور قرغۇ يېرماشى يات دين دينا	الور قرغۇ
اتادىن اندىن اويا دين تىق	اتادىن
ايچى ياكاجى ياخالا ياخال	ايچى
حوض يېرمامىش دا الوراجنى	حوض

تصو فەعائد قىسمىندىن : « ارادت بىزىپ سونك تىلاك اىزداسا » ، « تىكان اورغىن اكتانلىك
رجىجىچاك اوئناس اول »

كۈروشمىشدا شىيخنى قىيغىن قىماغۇ ... شىشىپ بىلە آندىن كۈروشكۈرۈك كۈروشىسى
كۈكۈزى سوروشكۈرۈك »

« اورونك اوزرا نوردىن بىتلەميش بېتىك اوقىب اوقسابولماس مۇنى كوب تىيك
يونارمو ايتىغىل يېjac اوز اوزىن ... يېج بولسا اذكى بىلەميش بېتىك »

سنکاسن دین او ز کا مربی کراک * بیلینک او کدور ایرماس عقل دین زیراک «

کتابدھ موضوع بحث اولان تصوف ، طبیعی که سماع و رقص لی ذکر جهردر:

« سماع قیلسا عاشق بولوب بی قرار * رومو تیو خلق مونی کوب سورار
اکر اولسا نفس دای هوادین رو * یوق ایرساکیم ایتور سماع فی یار »

ورق ۴۰۷ « باب فی بیان القلب والنفس » ده ابوالغازی ده بوکتابک مؤلف اولارق
ذکر اولنان شیخ شرف ک « مبادی سلوک » نام اثرندن بحث اولنیور :

کونکول نفس و روح دین نتیجه ایورر غالب بولسا بیری انکا یوز اورور
بیلینک بوبیان شیخ شرف خوجه نینک مبادی سلوکدا بیتکلیک تورور
لئی کوب مشایخ بوبول سوزلاری کونکول نفس بیانی ایدر اوزلاری

بوندن، کتابک بالحاصه آداب تصوفه حاقد اولان بوصوک قسمی شیخ شرف ک اثری
اولمایوب باشقه بریسینک اثری اولدینی کوریلیوره

ورق ۴۲۱ - ۴۲۱! (صحیفه ۴۷ - ۵۰) « باب فی شکرالحق و ذکرالابرار » ده
اولیالردن بحث اولنیور؛ و بلکه لقی حجه الله اولان وکتابک حین تأییننده برحیات اولیان
بر « بابا » مدح، ایدلیور و اوراده کتابک اسمی، و احتمال (؟) کندی اسمیینی ده
سویلهیور ورق ۴۰۹ !

بیلینک بابا ایردی حقیقت ولی
توتار ایردی بابا اران سنتی
الیغی کونکول لار ارادت لاری
قیوغ، قدر و ظلمت جایین او توب
تلیم تو رلوك الوان زه لار یوتوب
او زی کورکلوا، اخلاق سانسیز تلیم

یورو قلی جینو ق اول ارانلار یولی
حقیقت یولندا یوروکای اران
جینو ق قطب عالم ولی الوری
ورق ۴۲۱۰ قدمی حقیقت او زار است تو توب
او زی ایردی شهد و شکر بیر کوجی
آنامدھین، یقه یوق اول بو تلیم

قیلیغی جینو ق راست قدم دا ایبات
ایرو بق ادب لوك ولی بایاقیم
قرنداش لار آراسو زوم ایاقیم
تیلاکی اخرو قت ایمان اسلام اول

بیلینک حجه الله شیخ المهدی
او زی کای بو تل بیرله « وصف ایماقیم
آذاذ کری بیله « حیات تو توب
بوقاج سوز آیتغان آقی اسلام اول

اوزى ذکرى تىلد اتومان اسلام اول ايشيت بىل عمل قىل بو توفيق مزىد هدايت بىرور اول حميد مجید قولوم قب (قلم قويوب) توز اتكىل بار ارساخطا كيراك قىلساشقت اولوغ لار اتا اوروچ آي ايجراما بولدى تمام سلام علیکم علیکم سلام	آنام بابا اسلام ولی الورى بوايات لار آتى معین المرید ورق ۲۱۱ ! بوكوج يېتشنجا يراجع قىلغۇ جەند صواب توشى ارسابورب دين عطا يېكتىلار اوپيايز اوپيايق ايجون ايىزى بىردى توفيق بىر رقج كلام تارىخ يېتى يوز اون اوچ اىرىدى بىلى
---	---

كتابك تاريخ تاليفي ۷۱۳ رمضانىنده = يعنى ۱۳۱۳ كانون اول بازىلش اولىدىغى بولىله واضح قيد ايدىلشدەر. أما بولىتلەردىكى اسلامىدىن مؤلفك اسمى تعىين ايمك بىكا بر آز مشكل كورونىيور: «بابا» و «آتا» كىلەلر توركستان و خوارزمىدە پدر و پير معنالىنده و «قرنداش» كىلەسىدە بعضاً طريقتداش معناستىدە استعمال اولوندىغىندىن، مؤلفك بولىلەلرى «شيخ حجة الله» (؟) نسبتىلە قو لا نامە سىندىن، مذكور ذاتك مؤلفه پدرىسى و ياخود يالكىز طريقت استاذىمى اولىدىغىنى تعىين مشكل اولىور. «توتار اىرىدى بابا ازان سىنتى»، «جينوق قطب عالم ولى الورى»، «آنام بابا اسلام ولی الورى»، مصراعلەرنىن بوشىخىنك «بابا اسلام» نامى طاشىدېغىنى، «بو قاج سوز آيتغان آتى اسلام اول» دىھرك كىندىن بحث ايدىكى وقت كىندىسىنىڭ دە اسلام» نامى طاشىدېغىنى استدلال ايمك مىكىن كى كورونىيور. كىندىسىنىڭ وشىخىنك اسلامىرى «اسلام» اولوندىغىنى دىكىر مصراعلەر دە كىندىسى حقىنە «تىلەكى اخر وقت ايمان اسلام اول» وشىخىنى حقىنە «اوزى ذکرى تىلد اتومان اسلام اول» دىھرك تىجىيس پاپىور؛ و كىندى اسلامىرى مناسبتىلە درت مصراعلى شعرك هە مصراعنەدە «اسلام» كىلەسىن تىكرار ايدىسپور.

«آنام بابا اسلام» دىتەسىندىن دە بوشىخىنك مؤلفك پدرى اولىدىغى آكامق قابل اىسەدە، آتا و اوغولك هە رايکىسى دە اسلام نامى طاشىاسى غریب كورونىيور؛ بلکە بورادە «بابا اسلام»، اسم دكىن بلکە يالكىز «شيخ الاسلام» معناستىن قو لا نامە سىندىن بىر كىلەدر.

بالاده ذكر اولوندىغى وجهمه كتابك اسمى، منشائى. و مؤلفك اسمى حقىنە ابوالغازى خانك «شجرة تراكمه» سىنە مفصل معلومات ويرلىشدەر. و بىو معلوماتك مىتىنى Tumonski,Rodoslowuia Turkmen Z. W. O.XVII,0162-0163 روسيجه ترجمەسى دە Aschabad 1897 صحيفە ۶۸ دە مندرجدر. ابوالغازى دىسپوركە :

« حضر ایلی سالور ایلیندین ابوخان دا ارساری بای سیکان بارایردی اویزاق عمر تاقهان دولتی و مسلمان لیقنه کوشش قیلای تورغان کشی ایردی بوسوز و منینک دلیلی بوکیم اول زماندا اور- گنجداب عزیز کشی باز ایردی شیخ شرف آتلی شیخ لیق مسندیندا اول تورغان وهم منلا ایردی ارساری بای باریب شیخ مذکور کا قرق تیوه نیاز برب انبات قیلیب الماس یوزیندن عرض قیلیدیکم یز ترک خلق تورورز عربی کتاب لاری او قوب ایننک معنی سیکا یقیشیب عمل قیلماق لیق بی مشکل بولا توروره اکر عربی مسئله لارنی تودکی ترجمه قیلیب عنایت قیلسانکر ایردی ٹوابغه شریک بولورا پر دیکیز سیدی ایرساشیخ شرف خواجه تقی بارجا مسئله^۱ دینی فی ترجمه قیلیب بر کتاب ایتب معین المرید ات قیوب ارساری باغه بردی اولی وقتین تا بوکون غاجا بارچا ترکان لار اول کتاب یننک مسئله لارینا عمل قیلا تورورلار .

[دیکر نسخه : « ترکانلارکا اول کتاب ینخشی مزده تورور انکار عمل قیلا تورورلار ».]

بوروایت، تورکمن قبائلندن « حضر ایلی » قیلیه سنک اصلی و منشائی حقنده ویریلن معلومات صره سنده یازیلشدیر. حضر ایلی قیلیه سینک باباری « سالور » قیلیه سندن ارساری بایک قرینک قول لرندن ایمش . بو « ارساری بای » کندیسی سالور قیلیه سندن اولقله « ابوخان » ده او طورورمش . « ابوخان = بالخان » طاغن شیمیدیکی « قزل صو » (کر اصناو و دسق = چاغادام) ک شرقنده کی طاغردرد. اوراده اسکیده شهر اویش و حتی اورایه منسوب عالم لرده اویلش [مثلا رکن الدین ابوالخانی الخوارزمی ، صاحب الفتنی مختار الزاهدی (وف. ۶۵۸) نک استاذیدر. الفوائد البویه لعبد الحی اللکنوی ، طبع قازان ، صحیفه ۸۹۷]. « اورکنچ » ایسه اسکی « جرجانیه » کرکانچ شیمیدیکی « کهنه اورکنچ » در . « شیخ شرف » ایسه ایشته شو کوندهده « اورکنچ » ه نسبت ایدیلیور . « شیخ » اولقله برابر « فقیه » (منلا) اویلینی ده قید اویلیور . شیخ شرف ک قبری کهنه اورکنچ ده بوکوندهده موجوددر . بونک قبرینی ۱۲۶۸ = ۱۸۵۲ ده ایران سفیری « میرزا رضا قلیخان هدایت » زیارت ایتمشدیر. صوکرا روس سیاحی « آ. کون » ده بو شیخ خ منارینی کورمش و ذکر ایتمشدیر .

سامویلووچ، « شیخ شرف » حقنده کی « شجرة تراکمہ » روانق الاسلام نامیله معروف اولوب قازان و تاشکننده دفعاتله طبع اولونان اثر مناسبتیله (Z.W.O.XVIII . 0166 - 0153) نقل ایتمشدیر. مذکور اثر تورکمن و چقتای لهجه‌لری قاریشیق بر صورتده یازیلش وتاریخ تألفی ده آخرنده ۸۹۹ و با خود ۸۶۹ قید اویلشدر [۱] . « عشق آباد » تورکنلری مذکور

[۱] کتابک اول یازما نسخه‌لرند و بعض طبع‌لرند سنه تأليف « تسعه و تسعون و میانیه مائه » قید اویلشدر .

اثری شیخ شرف نسبت ایدیورلر. و ابوالغازی خانگ شیخره ترا کمه سنده «معین المزید» تألیفی حقنده نقل اولو نان روایت، عشق آباد تورکن روایتنده بو «رونق الاسلام» ه نسبت ایدیش، او روایت ده بوندن عبارتدر:

شیخ شرف دیکان بر ولی الله قدم زمانده بولیب دور. خیوا ده خیوانیک سحر استدنه کزان چارواه او بالار آق سقالاری شیخ شرف ولی که موقع ایت دوزلار. بزکا ترکی تیلنده مسلمانانیقی نیخشی او قیب بیلور یالی کتاب یازیب بر دیکانیش شیخ شرف ولی زونق الاسلامی تو زیب یازیب بزیب دور. شول چارواه بیلار شیخ شرف ولیکا شوینک عوضنه او تو ز کوشاكی شیوه بریب دور لار. انلاری هم شیخ ولی آلیب فقیر الاره صرف ایتیب دور. شیخ شرف نینک عادی همیشه اشک منیب کن زارمش. کونلارده بركون بزبای بر آط خدای یوئی بردى. اوافق اشکنی قیوب آطی منیب او بادین چیقدی. کونکای یلنلایك ایتیب هوا هو سکا کیتی. اول وقت آط باشینی چکیب شیخ شرف ولیغه بو بیتني او قودی:

آینک سینک شیخ شرف اصلینک ظط بوله کراک
یاغیز اشک دوران یرده بدو آط سنکا تا کراک

ایت ایزنه او بایه قیت آطیتنه فقیره بزیب اوافق اشکنی منیب گستدی. سونگره شویله نقل آیتو زلازک بز یلاتی متیب بر یلاتی قبجی ایتیب خیوا دین خیورگه کلیب بوز خاضر شیخ شرف ولی نینک قوری نخورده بولور و بر نجه او بیل نخودی شیخ شرف نینک نسلیمیز دیار لار او ز لار بیز خواجه حساب ایدار لار. [نخور == نخور عشق آباد مضاف شدہ بر قصبه در. چارواه == حیوان بسله مکله کپیندن. او با == کوی، کوشاك == دوه یاوری، بنه، قیوب == قویوب، بر اقارق. ایزنه او بایه قیت == کری کو، دونه رش، خواجه == سیدزاده، ظط == تات تورکن اصطلاح خجنه تورکستانک تا چیکلینه و عموماً توره اولان شهن اهالیسنه اطلاق اولنور].

«شیخ شرف» تحقنده کی بو تورکن رُوایتی شیخ شرفی یته «خیوه، خوارزم» عالمی کو ستریور، من اری «نخور» ده اولنگیقی سویله نیوز. بور روایت، عشق آباد تورکنلاری آغن نده شفاهی سویله نین بر روایت اولوب ۱۹۰۰ سنه سنده یازیلشدیر، بوجهتند، یالکز «شیخ شرف» لک تورکنلار آزاسنده دین اسلام تلقینی مقصدیله تورکه اثر یازان بر تاش عالمی اولارق تلقی اولو نماستی و نوخور اهالیسی ایچری سنده کندیلری خی شیخ شرفه نسبت فیره نلرک بولو نماستی کو ستر ملک جهتیله مهم دز نهاد.

«شیخ شرف» تورکنلار واوز بکلر و طوبول تورکلاری آراسنده غایت مشهور بر شیخدر. حتی او، برداستانی قهرمان حکایه سی اولان «بوز او غلان احمد بک و یوسف بک» نام اثرده

[احمد بکچ پیری « شیخ شرف ایشان » ، یوسف بکچ پیری « اولوغ خواجه ایشان »]^۱ قازان طبعنده « شیخ شربیف » ، [آلو خواجه] و شامانی دعالرده بیله ذکر اولنیور [« آلو خواجه شرف خواجه ایشانم »] خبر آلغیل غربیلارینک حالیندین] . طوبول روایتند شیخ شرف (یاخود شیخ شرافی یعنی شرف الدین) ، [زنگی اتا] خلیفه‌لرندن اولوب خوارزمیه سبیریا کلوب تلقیناتله مشغول قالمش و اورادن ایریش حوضه‌ستنده وفات ایتمش اولان مشایخ چهله‌ستنند عد ایدیلیور و مزاری کوستریلیور [۱] . « سیداحمد ناصر الدین المرغینانی » [خالص افتندی نسخه‌سی] شیخ شرف حقنده پاک کوزل تفصیلات ویریور : سید اتا ، اوزن جین ، صدر اتا ، و بدراتالر هپسی زنگی آمانک خلیفه‌لری در . شرف اتاده خلیفه‌لردن اولقله برابر هان‌هان مستقل بر موقع اشغال ایدیلیور . بوکا نظر آ شرف اتا « حکیم اتا » یه کورمش و « حکیم اتا » اوکا « اوغل » نظریله باقار ایمنش . « ناصر الدین مرغینانی » خوارزمی اولان بوایک، تورک شیخی آراسنده کی ماجرا‌دان اوژون اوزادی بحث ایدیلیور . شرف اتا برکون سیدا تای زیارتہ کلش ؛ سید اتا قبول ایتمش و سیدلرینه ده « اوئی ایچری برآقایکز » دیمنش . بونک سبی اوایدی که « بابا ایرساری » نامنده غایت زنکین برتورکن واردی ، اوладی یوقدی . اوذات شرف اتایه « مخلص » ، اما سید اتایه « مرید » ایدی . برکون « شرف اتا » نک قیزی خسته اولور ، طبیبه مراجعت ایدرلر ، اوده آق‌اینک سودی توصیه‌ایدر . « شرف اتا » نک تاتار (۵ ططر) لردن قراقوش (۵ قرالوس) نامنده برخادمی وار ایدی . اوئی « بابا ایرساری » یه کوندریر ، « بیاض اینک سودنی ورسون » دیر . خادمده سوزی این آ کلامامش ، « شیخ شرف بیاض سودایسته دی » ذیه کلوز ، سود ویرزل کوندررلر . قیزه بوندن فائده اولمادی‌غندن « شیخ شرف » شه له رک نه کی سود اولدیغی صورار ، آق‌اینک سودی آکلار و بونک ایچون « بابا ایرساری » یه قباحتی عطف ایدر ؛ تاتار خادمنک افاده‌ستنده قصور اولدیغی بیله من و « بابا ایرساری » یه خاطری قیریلور . « بابا ایرساری » اوладی اولمادی‌غندن « الهدن بکا اوغلان ایسته سون » دیه رک « شیخ شرف اتا » یه درتیوز بیاض‌صیغیر ، درتیوز بیاض دوه ، درتیوز بیاض قویون ، درتیوز بیاض ایچکی کوندریر . « شیخ شرف » ایسه

[۱] باقکز : کاتانف طرفندن نشر ایدیلان طوبول تورکلری « شجره خاصه » سی (« شیخ بهاء الدینک خلیفه‌لرینک غربی سبیریا محلی اقوامنه قارشی اجرا ایتدکلری دینی محاربeler حقنده » نام اثرنده) ص ۸ ، ۱۰ ، ۱۴ - ۱۷ ، ۲۴ ، ۲۶ ، هـ . رادلوف ، « تورک خلق ادبیات نموده‌لری » جلد ۲ ص ۲۱۷ ده کی « شرابی شیخ » باشقه برذاندر . بوراده سید اتاده « طوبول - ایریش » حوضه‌ستنده وفات ایدن مشایخ‌ندن عد اولنیور .

«الله أولاد ويرسون، لكن توفيق سز او لسو نلر» دیه دعا ایدر. بو سبیدن «بابا ایرساری» نك پیری اولان «سیداتا» ایله «شرفاتا» اراسنده خصوصت او لور. اوینه کلديکي وقت شرفاتاي قبول ايجه‌ديکي ده او ندنس. نهايت «شرف اتا» يي «سید اتا» کندى اوی ياسنده مسجدده او طورديني حالده اولديرمك مقصديه اوچ اوچ آتيور، تأثير ايچور؛ صوکرا مسیدي صوف غلغلى کوندەرييور: «کيدك، شيخ شرف دن صورك، اصحاب كهفك کوپك هانكى رنکده ايمش، شيخ شرف جواب ويرسون» ديريور [يعني بونسله سيد اتا، شرفاتاي کوپك ديه تحقيـر ايـديـيـور]. «صوف غـلـلـلـ» شـرـفـ اـتـاـنـكـ يـاـنـهـ کـلـيـورـسـهـ دـهـ اوـسـؤـالـيـ صـوـزـمـغـهـ جـسـارـتـ اـيـدـهـ مـيـيـورـ. اوـوقـ شـيـخـ شـرـفـ اوـکـاـ خـطـابـاـ دـيـيـورـ : «کـلـانـكـ صـوـفـ غـلـلـلـ اـصـحـابـ كـهـفـ اـيـتـيـيـ سورـغـيلـ « اـيـاـرـنـ آـتـامـاسـمـيـ بـولـورـ « اـيـ اوـقـيـيـنـ اـيـ قـاـيـتـاـزـمـاسـمـيـ بـولـورـ » وجـينـدنـ ٦٣ـ اوـقـ چـيـقـارـيـيـورـ ؟ « سـيـدـ اـتـاـيـهـ سـلاـخـاهـ جـوـابـ وـيـرـيـاسـهـمـ اـيـشـتـهـ سـلاـحـيمـ » دـيـهـ کـنـدـيـ اوـقـلـيـنـيـ دـهـ سـيـدـ اـتـاـنـكـ اوـقـلـارـيـنـيـ دـهـ صـوـفـ غـلـلـهـ وـيـيـورـ. « بـوـنـلـرـيـ قـيـرـكـ » شـيـنـدـيـرـكـ . تـاـكـهـ سـيـدـ اـتـاـ تـكـبـرـلـكـ اـيـدـهـرـكـ دـيـكـرـ بـرـيـسـنـهـ اوـقـ اـتـارـقـ کـنـدـيـسـنـيـ هـلـاـکـ اـيـمـهـ سـوـنـ . بـوـلـهـ تـحـقـيـرـلـرـهـ بـنـ « قـلـ شـرـفـ » طـوـقـسـانـ دـفـعـهـ تـحـمـلـ اـيـتـمـ دـيـكـرـلـرـ تـحـمـلـ اـيـدـهـ مـنـ » دـيـهـرـكـ قالـقـوبـ کـيـدـيـيـورـ .

زنکین تورکمن بـوـ اـيـكـ شـيـخـهـ منـاسـبـتـيـ ، شـيـخـلـرـدـنـ بـرـيـنـهـ يـالـكـزـ « مـخـلـصـ » دـيـكـرـيـنـهـ « مـرـيـدـ » اوـلـهـسـنـكـ بـوـلـهـ خـصـوـمـتـارـيـ مـوـجـبـ اوـلـهـسـيـ حـقـنـدـهـ کـيـ حـكـاـيـهـ ، اوـزـمانـ « اوـرـكـنـجـ » دـنـ کـچـدـرـكـ بـالـقـانـ طـاغـيـ يـاـنـدـهـ (يعني اـيـسـارـيـ قـبـيلـهـسـنـكـ اوـطـورـدـيـنـيـ يـرـدهـ) بـحـرـ خـزـرـهـ منـصبـ اوـلـانـ آـمـوـ درـيـاـ - « اوـزـبـويـ » - سـاحـلـنـدـهـ کـيـ تـورـکـنـلـرـكـ ، خـوارـزمـكـ مـرـکـزـ شـهـرـلـنـدـهـ کـيـ مـدـنـ عـنـصـرـكـ حـيـاتـنـدـهـ مـهـمـ روـلـ اوـيـنـاـيـاجـقـ درـجـهـدـهـ قـوـتـ کـسـبـ اـيـتـكـارـيـنـيـ کـوـسـتـيـيـورـ؛ اوـعـصـرـهـ اوـزـبـويـ سـاحـلـنـدـهـ کـيـ تـورـکـنـ تـجـارـتـ سـرـمـاـيـهـسـيـ جـهـاـيـسـنـدـهـ بـرـنـوـعـ « صـحـراـوـيـ تـورـكـ اـدـبـيـاتـ » حصـولـهـ کـلـهـسـيـ دـهـ پـاـكـ طـبـيـعـيـ کـورـيلـيـورـ .

«سـيـدـ اـتـاـ» ٧١٠ـ دـهـ وـفـاتـ اـيـتـشـدـرـ [١] ؛ «سـيـدـ اـحمدـ نـاصـرـ الدـيـنـ الـمـغـيـنـانـيـ » وـدـيـكـرـلـرـيـنـکـ مـنـقـقـاـ سـوـيـلـهـدـکـلـرـيـنـهـ کـورـهـ « سـيـدـ اـتـاـ » نـكـ قـبـرـهـ خـوارـزمـدـهـدـرـ . حـكـيمـ اـتـاـ رـسـالـهـسـيـ دـاـهـاـ

[١] خـزـيـنـةـالـاـصـفـيـاـ] ٥٤٠ـ دـهـ ٧١٠ـ تـارـيـخـيـ « شـاهـاـبـارـارـ » ، « لـاـسـيـدـمـقـتـدـ اـكـامـلـ » ، « شـهـادـتـ » « شـاهـ تـاجـ » ، « هـادـيـ خـنـدـومـ » کـيـ جـهـلـلـهـ اـفـادـهـ اـيـلـشـدـرـ ، کـوـپـيـلـيـ زـادـهـ فـؤـادـ بـكـ بـوـكـ دـقـتـ [١] . [٢] يـاـنـهـشـ وـمـطـبـعـهـ خـطاـسـيـ مـحـافـظـهـ اـيـدـرـكـ ٧٠٢ـ ذـيـهـ قـيـدـاـتـشـدـرـ [اـيـلـكـ مـتـصـوـفـلـرـ ، ١٠٦ـ] .

معین اولارق خوارزمده «باقرغان» ده (يعني حکیم اتا ایله بیریده) اولدیغی تصریح ایدیور. «سیداتا = سیداحمد» و «شیخشرف = شیخشرف الدین» تماماً تاریخی ذاتلردر. سیداتا یدنچی عصرک نصف اخیرنده یاشایان دیکر بعض ذواتله فی الجمله «خواجه علی الرامیتی» ایله برابر ذکر اولنیور. او زمانه عائد برده «شیخ احمد الجندی» اسمی کوریلیور. بلکه او اولابیلور. بهمه حال کنديسى ۷۱۰ ده خوارزمده وفات ایدن ذاتدر؛ و روایت لردہ «زنگی آنا» نک بوکا «کنديسی منلا و سید ظن ایدرك مغورو در» [یاخود «من سید و علم باشم کی تابع سیاه گاو چران شوم » رشحات، صحیفه ۱۳] دیه کنديسنه فضله قیمت ویردیکی قصور اولهرق سویله مش. سیداتانک خواجه علی رامیتی یهده اویله برمیستدنه بولوندیغی نقل اولنیور . شیخ شرفده ابوالغازی یا تجھه «منلا » ایدی . بوکا نظر آه ایکی ذات منتظم مدرسه تربیه سی کورمش اولان فقیه رایدی . شیخ شرفده بر فقیه صفتیله یدنچی عصرک نصف اخیری علماسی میانتنده «شیخ شرف الدین الحاصی ۲] الحوارزمی » نامیله ذکر اولونان ذاتک عینی او سه کرکدر .

«المغنى للحبازى » یه شرح یازان « محمد بن شرف الدین المذعو نجم الجانوى » نام ذاتده بو «شیخ شرف الدین الحاصی» نک اوغلی اولابیلر. بو «محمد بن شرف الدین» کندي تأليفی « آلتون اوردا » خانی « جلال الدین جانی باک خان » و تقدیم ایتشدر [نسخه سی فاتح کتبخانه سنده ۱۳۷۸ نومروده موجوددر].

شیمدى «معین المزید» کتابینک کنديسی کوردکدن صکره آکلاشیدی که بو اثر حقیقة کوچیه تورکنلر ایچون یازیلشددر. و خلق کته سی ایچون یازیلقاله برابر، حقیقة «ابوالغازی» نک دیدیکی کی، «منلا» برذات طرفندن عالمانه یازیلشددر . مؤلفک کنديسی تصوفده تورکارک سهاعلى رقصی جهری سلسه لارینه منسوب اولدیغی آکلاشیلمقاله برابر لسان و افاده شنده یسوی مشایخنک آثارنده کی عامیلک کوریلیور. عباره و وزن منتظم در. بعض عربی کلمه ده [خ] یرینه [ق] یازیله سی کی خطالر، بو اثرک اوبله اوینغور یازیسیله یازیلش اولدیغی نؤدیکر اثرلر کی صکره دن عربی حروفاته نقل اولوندیغی کوسترسه کرکدر. شیمدى اثرک کنديسی

[۲] بعض نسخه لردہ و فی الجمله «الموق خوارزمی » ترجمة حالارنده «الخاج » شکننده یازیلان بو کله نک «الخاصی» اولدیغی معلومدر (باقث: فلوگهل، ابن قطلو بغا G. Flugel, ibn Kutlubuga's Tabakat و خاص قریة من قرى خوارزم » دیه رک ایضاًح اولونشدر. der Hanefiten, S. 57. 151 N° 736 «الفوائد البهية» ده نومرو ۲۷۹ «نجم الدين الحاصي الخوارزمي» دیه «الخاصی» یازیلش که، طوغرو در.

کوردکدن صکره آ کلاشیلدی که شیخ شرف بوازیک هیچ اولمازسه صوڭ قىسىنىڭ مۇلۇقى دىكىدەر . شیخ شرف الېتە بىز يوقارىدە بىح ايتدىكىمىز خوارزملى عالم اوپوب اوتك «مېبادىء سبلوڭ» نامىلە تصووفە ئاند اثرى اولدىغىنى دەكتابك متىندىن اوگرەنیورز .

معین المريدىك مۇلۇقى كىنىسىنى «اسلام» دىه تسىيە ايديبور . بونك كىنىسىنىڭ شىيخ اولارق ذكر ايتدىكى و «بابا اسلام ولی الورى» ، «قطب عالم شیخ الهدى» ، «قطب عالم ولی الورى» دىه تلقىپ ايتدىكى ذات «شیخ شرف» اولاپىلىر . و احتمال كتابك ئماز ، روزه و عموماً بوكى مسائلە ئاند قىسى دە شیخ شرفلىكى اولاپىلىر . مع ما فىه بىز معین المريدى شیخ شرفلىك اثرى اولارق دىك ، خوارزم علماسىندىن «اسلام» نامىدە بىرىسىنىك ، «خاقانى تورك» و «خوارزم-تورك» شىوهلىرنىن مختلط برلىساندە ١٣١٣ سنه ميلادىسىندە تأليف ايتدىكى بر اثرى دىھرك قبول ايدە جىڭز .

«شیخ شرف» توركجه اثر یازىقلە معروف بىذاتىدر . لەن اونك اثرلىرى غالباً داها بزه واصل اولماش . بورادە «رونق الاسلام» كتابى دە شیخ شرفە نسبت ايدەن بىرروایت نقل اولوندى . «صامايلوويچ» دە بونى اوپىلە قبول ايدىبور . جالبۇكە رونق الاسلام كتابىنىڭ «صامايلوويچ» طرفىدىن تدقىق اولۇنان نىسخەسىندە كتابك مۇلۇقى «وفائى» اولارق قىد ايدىلەشىدر . «اي وفائى بىلەكائىنلىكىنى كىزلامە» بىلەمازىكىنى بىلورام تىب ، سوزلامە بىقدەر سوز سوزلاتىپ كىلدى تىلا «بىلەرور قوللۇق ندور هېبر قولە» رونق الاسلام مونىكا بىرىلەتىدە ئەنلىكىنى كىزلامە بىلەمازىكىنى بىلورام تىب ، سوزلامە بىقدە دقتايمەمىشىدر ؛ رونق الاسلام تأليفى حقىندە كى توركمن زواينىدە دىك اولۇنان «شیخ شرف»، الېتە مۆسۇع بىح اولان خوارزملى شیخ شرف در . ٨٩٩ سنه سىندە يازىلان برازىك بوشىخە نسبت ايدىلەسى دىم «معین المريدىك» بىذاتە نسبت ايدىلەسى كى بىر ماھىتىدەدر . «شیخ شرف» توركجه اثر یازىقلە معروف اولدىغىندەن توركىنلار آراسىندە قوللىان توركجىدىنى اثرلىرى اوذاتە نسبت ايدىبور مىلىرىدە ئەنلىكىنى كىزلامە بىلەمازىكىنى بىلورام تىب ، سوزلامە بىقدە دقتايمەمىشىدر ؛ يوقسە متعدد نىسخەلىرى اولان «رونق الاسلام» ، توركمن شىوه خصوصىياتى ايلە مشبوع اولان برازىك اوپوب لسان جەبىيەلە داها زىادە «توركمن-تورك» و «توركمن-چقتايى» اثرلىرى زىمەرسىنە داخىلدر ؛ و «معین المريدى، نەچىق الفرادىيس» ، قىصىز بىغۇزى «لر كىي» خوارزم-تورك «زەمىرسىنە دىكىدەر . «رونق الاسلام» كى اوزرنەدە ٨٩٩ تارىخى طوغۇر اولماپىلىر . ولسان جەبىي دە يوكا مساعىددەر . ظئەمچە «رونق الاسلام» كى آخرنە شىمدى نقل ايتدىكىمىز مىصر اعلەدە مۇلۇق

ایسمی اولارق ذکر اولونان «وفائی» کلمه‌سی، بزه دیکر مأخذلر جهده معلوم اولان براسم در «علی شیرنوایی» نک تأثیف اولان «مجالس انفالیس» نک فارسی ترجمه سنه علاوه اولارق «فخری بن سلطان محمد» طرفندن یازیلان «لطائف نامه» نام اثرنده [بنم کابل امیر کتبخانه‌سندن استنساخ ایتدیکم نسخه، صحیفه ۲۷۴] بویله برشاعن ذکر ایدیلیور:

مولانا وفائی نیز ازمشهد است وابن مطلع بدو منسوبست
کاش پیوسته بود آینه پیش نظرش
تا نظر جانب اغیار نیفت دیکرس

صوکرا «تحفه سامی» نک «صحیفه ششم در ذکر ترکان و شعرای مقرر ایشان» نامیله آیردینی آلتنجی قسمنده طقوزنجی عصرک آخری و اونجی عصرک نصف اولی تورک شاعر لری اچنده «وفائی» ذکر اولونیور و «وفائی تورکدر» تورک امیرلری خدمتند بولونیور «دنیلیور» دنیلیور:

«وفائی در اصل ترکت در خدمت امرأ ترک بی بود این مطلع فارسی ازوست:

ذکر ای همنشینان خارخاری کرده ام پیدا
عجب نازک نهانی کلendarی کرده ام پیدا»

بونلردن باشقه مجالس انفالیس ده [بنم خصوصی نسخه، صحیفه ۱۲۵ و ۱۹۶] مولانا «زمانی آملی» نک «وفائی» تخلص قیدینی، لکن علی شیرک کنندی رجاسیله بو تخلصی «زمانی» یه تحويل ابتدیکی سویله نیور؛ زیرا تورک امراسیندن «سلطان ملک کاشغری» نک او غلی «احمد حاجی بیک» و سلطان حسین یا یقرانک او غلی «بدیع الزمان میرزا» لرد «وفائی» تخلص ایدیورلردي، بدیع الزمان میرزانک اکثر وقت «بدیعی» تخلص ایتدیکی ده معلوم در.

کرک او ذاتک کرک احمد حاجی بیک البویوک تورک آریستو قراسی نماینده‌لری اولمه‌لری صفتیله «رونق الاسلام» کی ائرلر یازماسی وبالخاصه اویله بر اثربه ویاری تورکمنجه یازمه‌لری قابل دکلدر [باافق: بابر نامه ۱۲ ص ۲۶ - ۴۷]. «بدیع الزمان میرزا» تورکی شعرلر سویله مشدر؛ او نک بعض شعرلری شیمیدی ده موجود ایسه‌ده «احمد حاجی بیک» تورجکه شعر سویله دیکی معلوم دکلدر. و کندیسی ده اکثریات تورکمن عالمندن او زاده «سمر قند» ده بولنیشدتر. «مولانا زمانی» ایسه تورک دکل تاجیک شاعریدر. و او نک شعر لری ده اینجه غزن لیاتین باشقه برشی دکلدر. «فخری بن سلطان محمد» و «سام میرزا» لرک ذکر ایتدیکی «وفائی» ظنبیجه

عین ذات در، سام میرزانک بوزات حقنده «تورک امراسی تزدنه بولنور» دیمه‌سی، مذکور ذاتند آزادچق اول ذکر ایتدیکی تورکمن شاعر لری «یوسف بک استاجلو»، «میرزا قل حسین شاملو» لرک تورک امراسنند او لارق ذکر اولونمه‌لری کی در. سام میرزا تیوریلرک امراسی «چفتای تورکی» «چفتای میرزالری» دیه تلقیب ایدیبور. بیکا نظرآ «وفائی»، شاه اسماعیل صفوی دورنده خراسان تورکمن امراسی تزدنه بولونان شاعر زدن او لاجقدر. «فخری سلطان محمد» جهه بو «وفائی» مشهدیلر. مشهدده تیوریلر دورنده بیله تورکمنجه قاریشیق شعر سویله‌ندیکی عین مؤلفک [فخری سلطان محمد، صحیفه ۳۸۵] «مولانا عشرتی» نام مشهدی تورک شاعری حقنده ویردیکی معلوماندن آکلاشیلیور. مشهدک «قرابوغه» نام قریه‌سندن اولان بو شاعر عوام شاعر لرندن حساب اولنیوردی. مثال اوله رق کتیریلەن شعرنده جفتایجه «آلماغان» یربن «آلماش» یازیلیور. دیکر بر تورک شاعری «طفیلی آبدال» حقنده سام میرزا کندیسی بوزاتانک «خراسان تورکلرندن» او لدیغی، درویش او لدیغی، سام میرزانک کندی عصر نده تورک (یعنی خراساند که تورکمن) امیرلرندن بری تزدنه مجالس ومصاحب او لارق خدمت ایتدیکنی بیان ایدیبور؛ و «تورکمن- چفتای» قاریشیق شیوه‌ده یازدیغی شعرلرندن نتوهله کتیریور [«هیأت ایلان رستمه بکزردی * بیغنه باخه که خراساندر»]. ایشته بوزاتانک بلا واسطه صوکنده معین عباره‌ی (در خدمت امرأ ترك) «وفائی» حقنده‌ده یازیبور. دیکر صفویلر کی اساساً تورک اولان سام میرزا «تاجیک - فارس» متعصی در. تورجکیه و تورکلره نفرتی پک آچیق سویله‌یور؛ وهم فارسی هم تورجکه شعر سویله‌نلرک [مثلاً علی شیر نوای، احمد سهیلی، محمد صالح، یوسف بیک استاجلو] ده اکثرینک یالکنر فارسی شعرلری یازیبور. «وفائی» ییده «تورک شعر اسنندن» صایدیغی حاله یالکنر فارسی شعری نقل ایتمشد. ظنمجه، اثربی ۸۹۹ یازان و تورکمن - چفتای قاریشیق بر لسانده یازان «وفائی» مطلقاً خراسان تورکلرندن اولوب او لجه چفتایلر (تیوریلر) دورنده یاشایان بر ذاتدر. او ذاتک داهای ۱۶ - ۲۰ سنه صوکرا تورکمن (صفوی) حاکمی دورنده یاشامش اولماسی، سام میرزا ایله فخری سلطان محمد تذکرملرنده ذکر اولونان «وفائی» نک عینی بولونعاسی پک مکندر [۱] .

[۱] شو مقاله یازیلدقدن صوکرا ع. عزیز و علی رحیم بکارک «تاتار ادبیاتی تاریخی» نام ائرندن برنجی جلد ایکننجی جزوی منظورم او لدی. اوراده ص ۱۲۰ - ۱۲۶ «رونق‌الاسلام» حقنده ویربان معلومات صاماً یلو و مج مقاله‌سنه مسنددر. بلکه داهای ایلری کیدیله‌زک (ص ۱۲۲) : «رونق

اوچه کندیمک ده خطاء خوارزمی شیخ شرفه بر اولدیغنى ظن ایتدیکم دیکر بر شیخ وارد، که « باقرغان » مجموعه سنده مندرج « قل شرفی ، قل شریفی » محلصلی شعرلرک مؤلفیدر . شیمیدی استانبوله « سید ناصر مرغینانی » نک اثرنده بو « قل شریف » اک ترجمه حالنه عائد تصادف ایتدیکمز مفصل معلومات و « قل شریف » ه منسوب اولوب ملت کتبخانه سنده محفوظ اولان فارسی و تورکی دیوان و « حجه الدا کرین » نام ائر، بوداتک، بزه چوقدن معلوم اولان بخارالی « شیخ محمد شریف الحسینی العلوی » اولدیغنى کوسنتردی . بودات ۱۰۷۷ سنه هجریه کتابی تالیف ایدرکن الی دن فه لهیاسده اویش و ۱۱۰۳ سنه سی وفات ایتشدر . او بنجی عصر هجریه اوزبک مشایخ جهريه‌ی پیشوایی ایدی؛ قبری و نامه بنا اولونان خانقاہ جهريه و مسجد، بوکون بخاراده « مدرسه زرگران » قربنده‌در . تورکی و فارسی اشعاری هپسى « یسوی » طرزنده‌در و کندیسی ده « یافت او غلی اوز بک » تسمیه ایتشدر : [اصلین بیلسنیک قل شریف یافت او غلی اوز بک دور « عاشق بولوب الله‌غه ته‌الله دیک دور]. بونک اثاری و حیاتی حقنده دیکر بر وقت بحث ایده جکز .

« معین المرید » اک حاشیه-هامشلرند « جواهر الاسرار » نام توربکه اثردن بعض بیتلر نقل اولونیورکه، بوده، علامه یازیلان اثردر . صحیفه ۳۴ ده شو ایکی بیت :

مرادیم مرید دین ظاهر ارماس اول ه کراک سن عجم یاعرب مفتی بول
مرید دین چینوق باک موحد مراد ه خطای، هند، مغال، آس، اوروس، چرکس اول
با اثردن داهما صحیفه ۳۵ ده ینه مریدلک حقنده ۸، صحیفه ۲۴ ده ۴، صحیفه ۴۴ ده ۸، صحیفه ۶۴ ده ۴ مصراع کتیریلشدیر . بونلردن آ کلاشیدیقنه کوره « جواهر الاسرار » کتابی ده « معین المرید » اک لسان و وزنیه یعنی « قوتادغو - هبة الحقائق » اسلوبیله یازیلش اثردر؛ و مسلمانلره مقابل صایدینی غیر مسلم قوملر جمله‌سنندن « مغال - موغول، آس، اوروس و چرکس » لری صایماسی، بو اثرک « آلتون اوردو » دورنده ویا خود مرکزندیه یازیلش اولماسی

الاسلام و « معین المرید » نام اثرلرک ۸۶۹ سنه سی شیخ شرف اسمی برات طرفندن تالیف اولوندیغنده شببه یوقدر « دنیلیور و تات کله‌سی ذه مطلقا « ایرانی » دیه تفسیر ایدیلیور . حالبوکه تورکمن اصطلاح‌نده شهرلی مدفن تورکار، تاشکند فرغانه تورکلری هپسى ده « تات » در . شیخ شرف کی خوارزم شهرلرند یاشایان علمایه کوچه تورکنلر بوکونده ده « تات » دیرلر، اما خوارزم اوذکاری تاشکندلیری « تاجیک » تسمیه ایدیلیورل . حالبوکه بونلرک هپسى تورکدر . بوکی یرلدە « تات » و « تاجیک » کل‌می ملیتی دکل طرز حیاتی آ کلاتیر .

احتمالی کوستیریور. خوارزم علماسنند بعض تورکی اثرلر صاحبی اولان «شیخ کمال الدین حسین الخوارزمی» ده ٨٣٣ سنه‌سی «جواهر الاسرار و زواهر الانهار» نامیله بر مشتوب شرحی یازمشدر . استانبول کتبخانه‌لرند متعدد نسخه‌لری اولان او اثر فارسیدر .

«معین المرید» ک کنارلرند داها دیکر قیدلرده وارد . از جمله صحیفه ٢٠ دنیلیور : «انداغ روایت قیلورلکیم قوتلوغ تیمور بیک مدرسہ‌سی قیلوردا برکون غاز دیکرنی قضا قیلیپ شهان (بشیمان) قیلیپ شیخ یحیای کشافی دین سوال قیلیمش کیم ایکمندی نمازینی قضا قیلیم ایمدی نیت نجوك قیلام یتسا اول عنزیز ایمش ایغیل نمازیم قضا پوزوم قرا الله اکبر ». بوراده ذکر اولونان «قوتلوغ تیمور بیک » ، ابن بطوطه‌ده [ترجمه ٤٢٨ ، ٤٠٤ - ٤١٢] ذکر اولونان «موغول-قوکرات» خوارزم امیری «قوتلوغ تیمور» درکه مدرسہ‌سی «مدرسہ بیضا» و «مدرسہ شهابیه» ویا خود زوجه‌سی اسمیله «مدرسہ توراییک خان» تسمیمه او لنس او لوپ خرابه‌سی ده بوکون «کنه او رکانچه» ده «توراییک مدرسہ‌سی» و مناره‌سی ده مشهوردر . بو مدرسہ‌نک و قفنامه‌سنندن بر قطعه‌سی بن کابل کتبخانه‌سنند محفوظ اولان بر وثائق مجموعه‌سی (فصل الخطاب) نده [ورق ١٤٤ ده - ١٤٥ ب] کوردم . و اوراده بو ذاتک اسمی «الامیر الاعظم شهاب الدین قتلق تیمور» و مدرسہ‌سی ده «مدرسہ جرجانیه» تسمیه او لوئیش . مدرسہ ایله برابر خانقاہ ، دار الشفا ، دار الخطاط ، دار الحدیث ذکر اولونیور . مذکور و قفیه «مولانا جلال الدین الخوارزمی» نک اثرند نقل او لندشدر . و بوده «ابن بطوطه» ده (صحیفه ٤٠٦) ذکر اولونان و مدرسہ مذکوره نک مدرسوندن «مولانا جلال الدین عمامی الکردری» [عمامی فامیلیه‌سی «کردمر» دندر . باقی : شهبدعلی پاشا کتبخانه‌سی ، نومرو ٢٤٨٤] ، شرح المفصل للسغناقی مقدمه‌سی] و شیمیدی «معین المرید» کنارلرند ذکر اولونان «شیخ یحیی» ده مدرسہ مذکوره مدرسوندن و خوارزم شایخندن شیخ «رضی الدین یحیی» او لا بیلر .

«معین المرید» ک بونسخه‌سنک خوارزمدن چیقمه بر نسخه‌او لدیغنه دیکر دلائل ده وارد . کتابک اساني ، «هبة الحقائق» لسانی يعني «ارسان خواجه ترخان» ک تعبیریله «کاشغاری تیل» اولمقله بر ابرقساً او غوز لهجه‌سی تأثیرنده اولان خوارزم لهجه‌سیدر . بو قاری‌ده نقل ایتدیکمز مثالردن ده کور ولدیکی وجهله . و لجه‌نک خصوصیتلری کتابده پاک کوزل محافظه او لوئشدر . ایشه بوده اثرک شوألمزده کی نسخه‌سنک خوارزمی برسی طرفدن یازبلدیغی کوستیریور .

ترجم الفردیس — مفقود ظن اولونان بواثرک نسخه‌سی یکی جامع کتبخانه‌ستنده ۸۷۹ نویس وده موجود اولوب ، « فضائل المعجزات » نامیله قید او لمشدر . بو اثر بوکونه قدر یائکنیز « شهاب الدین مرجانی » ناک « مستفاد الاخبار » [۱۸۸۵] طبعی ، ۱۵-۱۶] ده بوکتابذن نقل ایتدیکی جمله‌رئدن معلوم‌ایدی . « مرجانی » ناک کورذیکی نسخه‌ده حمد و صلوٰة عین بزم یکی جامع کتبخانه‌سی نسخه‌ستنده کی شکلده یازل‌قدن صوکرا یو عباره‌لر موجود‌ایمش :

« ایمدى شیخنا و سیدنا و استاذنا و مولانا و هو الامام الكبير المعظم والهمام النحیر المکرم علم الهدى مفتی الامة ناصب رایات الشریمة کاشف آیات الحقیقہ قدوة المتبرئین مولانا تاج الملة و الدين شیخ الاسلام والمسلمین محمد شیخ یسرا آه بو کتاب کانج الفرادیس دیو اسم قیلنندی . معنی‌سی او چاحلر نیباک آچوق یولی ییاک اوولر امید اول تورور .

کتابک آخر نده ینه بویله یازیلش ایمش :

« ایکنیجی کونیندا سلغا تی یوز ایلیک توقر داسرای شهر نده ایردی قیلغوجی العالم الربانی والاعمال الصمدانی الاستاد المطلق محمد بن علی السراج حنشاً وبالبلغاری مولداً والگرددی . »

نقطه اولان یرلر او قو عامش اولان یرلدر . صوکرا « مرجانی » عین بزم یکی جامع نسخه‌ستنده اولدینی صورتله درت فصلک عنوانلری نقل ایدیور ؛ و بو کتابی دیکر بر قاج کتابلره بزار « آلتون اوردا » دولتنده و ایدل تورکلری ایچنده قوللایلان اثر اولق اوزره قبول ایده‌رک ، عموماً بو کتابلرک لسانی « عثمانی و جغتای و ترکان و قراقتستان لسانلریته میان » اولدینی سویلیمیور .

صوک سنه‌لرده قازانده علی رحیم وع . عنیز بکلرک تورک و تاتار ادبیاته عائد « تاتار ادبیاتی تاریخی » نامیله نشر ایتدکلاری درت جلدک مهم تبلیغیتک « فيود اليزمدوری » نامیله ۱۹۲۵ سنه‌ستنده ایکنیجی دفعه طبع اولونان قسمندده (صحیفه ۴۰، ۶۷-۶۹) مذکور « هیچ الفرادیس » دن بحث او لمشدر . و بوندا اثرک ۷۵۹ (= ۱۳۵۷) سنه‌سرای ده یازیلش اولدینی کتابک تأییف سنه‌سی ، « قیلغوجی محمود بن علی » جمله‌سی ده کتابک مؤلفنک اسما اولدینی قبول اولونیمیور . و صوکرا ، کتابک نسخه‌سی او لجه مرجانی کتبخانه‌ستنده موجود اولماسی احتمالی و مؤخرآ آرانلش ایسـده بولونمادینی و ! کر بو کتابک ۱۳۵۷ سنه‌سی « سرای » ده یازیلش اولدینی دوغر و ایسه لسان جهتندن غایت مهم بر منبع ایشنى کوره‌جکی سویلینمیور ؛ و اثرک « مرجانی » ده نشر اولونان قطعه سنه‌بناء ۱۴ نجی عصر میلادیده

ایدل حوضه‌سنده مکمل دیوان و مکمله لسانی ایله برابر صورت و شکلی تمامیله تقریب ایتش اولان بر ادبی لسانک موجود اولادیغی و «سارای» منار کتابه‌لری لسانی «نهج الفرادیس» لسانیله مقایسه ایدیله رک هر ایک لسانک براوولدیغی حکمی چینقاریلیبوره مؤلفله بویله مهم یازمه اثرک نسخه‌سی موجود اولادیغنه اظهار تأسف ایدیورلر .

یکی جامع نسخه‌سی طولی $\frac{1}{2} ۲۵$ ، عرضی $\frac{1}{3} ۲۳$ سانتیم هر صحیفه‌ده ۱۹ سانتیم طولنده ۱۷ سطر اولق اوزره جمعاً ۲۲۲ ورق یعنی ۴۴۴ صحیفه‌لک بویوك بر اثدر . مرجانی ده (صحیفه ۱۵) کتیریلن پارچه‌ده کی «اماذه قیلسون» جمله‌سندن صوکرا بوراده بویله باشلایبوره :

«اماذه قیلسون تیب ایدی . بو حدیث کامسک قیلیب قرق حدیث جمیع قیلدوق بیغامبر علیه السلام حدیث لاریندین معتمد کتاب لارین دین یتابو حدیث لار کامناسب حکایت لار بیغامبر علیه السلام احوالی دین تق خلفاء راشدیں افعالی دین تق علماء و مشائخ احوالی دین ضم قیلدوق . تق بو کتاب فی تورت باب اوزا قیلدوق تق تکما بر باینی اون فصل اوزا قیلدوق تق تکما بر فسل اوندا بیر حدیث کلتوردوک . بیغامبر علیه السلام حدیث لاری دین کیم مجموعی قرق حدیث بولور . اول باین بیغامبر علیه السلام نونک فضائلی نینک ییانی ایچندا ترور . ایکنج باب خلفای راشدین تق اهل بیت تق تررت امام فضائلی نینک ییانی ایچندا ترور . اوچونچ بای حق تعالیٰ حضرتیغا یونفو آذکو عمل لریانی ایچندا ترور . توزینچ بای حق تعالیٰ نینک حضرتی دین ن . . . تغوزیفوز عمل لاریانی ایچندا ترور بو کتابکا نهج الفرادیس آت بیزدوك معنی سی اوشمایخ لارینک آچوچ یولی تیالک بولور امید اول ترور کیم بو کتابی اوچنایلار بولنای کیم بو کتاب سوز لاری بیزلا عمل قیلغانلار بر کاتیندا بولگای کیم حق تعالیٰ بوکتابی جمع قیلغان عاصی و جاف قولینی یرایقانگی آمین یارب المعلمین .

کتابک آخرنده ورق ۲۲۲ و ۲۲۲ ب کتابی استنساخ ایدن ذات کندیسی یازیبور:

«بو کتاب تمام بولدی تاریخ یتی یوز آلمیش بیزدا شهر الله المبارک جادی الاولی آئی نینک آتلیخ کونیندا اردی کیم کتابتی قوشلوق و حتیند اقام بولدی تق بو کتاب نینک مصنف مذکور یکشنبه کون دارالفنادین دارالبقاء رحالت قیلدی اما بوکتابی جم قیلغوجی انداغ ایتور کیم «بوسوزنی کیم تکما بیر سوز کم تفسیرکا متعلق بولگای اول سوز جمله‌سی امام جار الله العلامه رحمت الله علیه اوزی نینک کشافی دین نقل قیلدی تق امام المعالی اسیدجایی رحمة الله عليه اوزی نینک تفسیری دین نقل قیلدی تکما بیر فصل اولیندا کم بیغامبر علیه السلام حدیثی دین روایت قیلدی بوکتاب آتی ایتلیمیش ترور یانا تق اونکین حدیث لار تق اول مذکور کتاب لارین دین نقل قیلمیش ترور یانا اول کاتات علماء و مشائخ بولگای یا تق انلارینک حکایتی بولگای انلارینک جمله‌سی شیخ امام ابو طالب مکی رحمة الله علیه اوزی نینک قوت القلوب آتلیخ کتابی نقل دین قیلدی تق امام زین الائمه الفردوسی رحمة الله علیه اوزی نینک مجتبی اتلیخ کتابی دین نقل قیلدی هم یانا بو مجتبی شرحی دین نقل قیلدی تق امام واقدی علیه رحمة الله اوزی نینک مغازی اتلیخ کتابی دین نقل قیلدی تق امام محمد کاتب رحمة الله علیه

اوزى بىنك مغازي اتلىغ كتابى نقل قىلىدى اما بوكتابى اوقيغان لاردين الماس اول توركيم بوكتاب فى جمع قياغان عاصى وجاف حقينغا نظر وعنىات قىسالارقى اپىنك اوکوش يازوق لارين حق تىلى دين يريلقا غولسالار بولغاى كم انلارينىڭ دعاىي بركاتىندا حق تىلى آنى توغۇ دين خلاص قىسا تقى سكىز اوچتاخ روزى قىلغاي امەن يارب العالمين .

الكتاب العاصى الجافى الراجى الى رحمة ربها اللطيف على يد عبدالضعيف التحيف الفقير ملقب باسم محمد ابن محمد ابن خسرو الخوارزمى غفر الله له من كتب ولمن نظر ولمن قرأ ولجميع المؤمنين والمؤمنات أمين يارب العالمين .

خوارزمده یازيلان بوكتاب صوڭرا مصري كىشىر. بىنچى صحىفەدە «برسم الخزانة المقر الاشرف العال سيدى محمد ولدالمقام الشريف الملك الظاهر ابوسعید چقمق نصره الله» عبارەسى، كتابك مصدره «امير چقمق» (١٤٣٧ - ١٤٤٥) باڭ اوغلى «محمد باڭ» كېتىخانە سندە بولوندىغى كوسىتىرىپور. وعىنى صحىفەدە غالبا تورجىبى ويا شرق تورجى سىنى بىلەمەن بىرىسى يوكتابى بر تفسير كتابى ئىن ايدەرەك يالدىزىلە «تفسير آيات متفرقە من القرآن العظيم للشيخ الإمام العالم أبي . . . مسعود البغوى» دىه يازمىشىر. چۈنکە «نەچ الفراديس» كاڭ اكىرھىن فصل لرىنىڭ باشىنده «امام بغوی» ناك «مصابيح» نە اسناد واردە.

شو نقل ايتديكمز صحىھلردن كورىليوركە بوكتاب ٧٦١ سنهسى جادى الاولى ٦ سندە يعنى ١٣٦٠ سنه مارت ٢٥ چهارشنبه كونى خوارزم اهالىسىندن «محمد بن محمد بن خسرو الخوارزمى» نامىنده بىرى طرفندن يازيلش وكتابك مؤلفى ده خوارزملى اوlobe كتابك استنساخى تمام اولان كونى اوچ كون اولىكى پازار كونى يعنى ١٣٦٠ سنهسى مارتنىك ٢٢ سندە وفات ايتىش اولىور .

كتابك مؤلفى كىمدىر وكتابك شو يىكى جامع نىخەسى خوارزملى بى ذات طرفندن يازيلقلە بىابر تىرەدە يازىلىشىر؟ ايشتە بومسئلەلر بىراز اىضاح اىستىر. اوزمان واوندىن صوڭرا آلتۇن اوردا سىكىزى اولان «سرای» دە خوارزم سىكىزى اولان «اور كانچى» دە يازيلان بىرچوق مىكتىب كتابلىرى، قرآن، صحاح جۇھارى، كلاستان سعدى، مفصل زەھىرى، مقدمة الادب فسىخەلرى استانبول كېتىخانەلرندە موجوددر. اور كانچى وسراي كاغذلىرى اولىدېچە فرقىلىدر. يوڭا باقىلورسە «محمد بن محمد بن خسرو الخوارزمى» ناك بوكتابى خوارزمده يازدىنى آكلاشىلىر. يو ذات بوكتابى خوارزمده يازمىش ايسە ومؤلفى ده بوكتابى اتامىندن آنجاق اوچ كون مەقدم وفات ايتىش ايسە، مؤلفك خوارزمده وفات ايتدىكى معلوم اولىز . مەستىسخ غالبا مؤلفى شخصىا كۈزۈپ بىلەمەن، وبلەكىدە مائىخىلرى حىنندە اصل كتابىدە ذكر اولو نامايان بعض

معلوماتی ده مؤلف کندیستن بالذات او کره نمشدر. بزم نسیخه هزده مؤلف اسمی یازیلما بشدره کتابک باشنده حمد و صلوادن صوکرا «یلاندن حدیث اویدوران یرینی جهنم ده اماده قیلسون» روایتی کتیرا بد کدن صوکرا مؤلف او حدیثه تمیک ایده رک پاک موتوق متبادردن قرق حدیث جمع ایتدیکنی، او حدیثله موافق حکایه‌لر علاوه ایتدیکنی، و کتابک مآلنی باپلرینی و کتابک اسمی «فہیج الفرادیس» قوتیلادیغی سویلیور، بوندن صوکرا مؤلف کندیستنی «عاصی وجاف قول» دیه تسمیه ایده رک چیور.

«مرجانی» نک کوردیکی نسخه‌ده ایسه مؤلف اولماسی احتمالی اولان ایکی اسم ذکر ایدیلیور؛ کتابک باشنده حمد و صلوادن صکره یلاندن حدیث اویدوران یرینی جهنم ده «اماده قیلسون» عباره سیله «بو کتاب کانهیج الفرادیس دیو اسم قیلنذری» [بزم نسخه‌ده «آت بیزدوك»] جمله‌سی آراسنده برده ایهدی «شیخناوسیدنا محمد یسرا آه» اسمی ذکر اولوئیور. استاذلرک تأییف لرینک نسخه اصلیه‌لرندۀ مؤلف اسمی «قال العبد الفقیر» دیه یازیلیر کن کتاب مذکور استاذلک طبله‌لری و مخلص لری طرفندن استنساخ اولونور کن اسمی «قال الشیخ الامام» دیه یازیلاق هروقت کوریلن عادتره بوجه‌تدن بوراده «شیخناوسیدنا» عباره سی «محمد شیخ» ک مؤلف اولارق قبول اولونمه‌سته مقابله بر محدوده تشکیل ایمز. و بوجله نک عنجه «اما بعد قال شیخنا و سیدنا» کی ترکیلره مقابله اولارق «ایهدی شیخنا و سیدنا محمد شیخ ایتورلار کیم تی بو کتاب فی تورت باب او زا قیلدوچ» بآخود «ایهدی شیخنا و سیدنا محمد شیخ ایتورلار کیم بو کتاب کانهیج الفرادیس دیه اسم قیلنذری» کی برشی اولماسی ممکن در.

«یسراه» جمله‌سی «یسراه الله» یعنی تنکری آنی زنکین قیلسون یاخود تنکری برایشده قولایلوق ایتسون معنالیله برجله دعایه ویا خودده «یسرا» براسم اولا بیلور م بونکله برابر «شیخنا و سیدنا محمد شیخ نینک توصیه‌سی ایلان یاخود امری بیلان بو کتاب کانهیج الفرادیس دیو اسم قیلنذری» کی برجله اولا بیلیر.

«مرجانی» نک کوردیکی نسخه‌نک آخرنده کی «۷۵۹» سنه‌سی سرای شهرنده ایردی... قیلغوجی العالم الربانی ... محمود بن علی ... قیدی نهی افاده ایتدیکی ده مبهمند. کتابک یازیلادینی تاریخی؟ یاخود مذکور تاریخنده سرای شهرنده «محمود بن علی» نامنده بر عالم وفات ایتمش می؟ یاخود مذکور شیخ استنساخ ایدن ذاته او تاریخنده برشی سویله مشمی؟ یاخود «محمود بن علی» بو کتابی مذکور سنه‌ده اوراده تأییف ایتمش می؟

«مر جانی» نک کوردیکی نسخه‌ده بوجله لرعین مر کبله، عین ال‌ه صر سطه‌لرده یازلش می‌دی، یو قسه باشقة تورلو میدی؛ بونارک هیبی ترجه مجھه‌لدر. عزیز و زحم بکارک فرض آیتدیکی کی ده اولاًیلیر. او وقت بلنکه عباره اصلنده «بوکتاب بتیلدی ... آینینک ایکنچی کویندا سلغا بیتی یوزالیک توقوز داسرا فی شهرینده ایردی بوکتاب فی تصنیف قیلغوجی العالم الربانی محمود بن علی... السرای منشاو البلغاری مولداً والکردی محظاً دور» کی برشی اولش اولاًیلیر. بهمه حال بز بوراده بو احتمالزک برخی تقویه و با اثبات ایمهه قاققیشمیورز... او لو زسه اولسون بوکتاب مؤلف خوارزمی برواندر. لسانی خالص خوارزم تورکهمیدر. بوتون روایتلری نقل ایتدیکی ذوات خوارزم، تورکستان، آسیجات علم‌ماییدر. بردانه اولسون التون اوردا بلغار طرفی علم‌مایی فلان ذکر اولو نمیور؛ حال بوکه خزر و بلغار حدودنده یازان «سلیمان بن داود السقسینی» نک «زهرة الرياض» نده هر وقت بلغار عالمی «حامد بن ادریس البلغاری» ذکر اولو نیور [طوب قپو نسخه‌سی نومرو ۱۴۲۰] . اکر «محمد بن علی» مؤلف ایسه بونک ولادت اعتباریله بلغازلی اولماسی، او وقت سرای، خوارزم و سردریا طرفانه جو بی او لو سی مرکز نده یاشایان ذواتک مأموریت فلان لرله ذاهشاله کیرمه‌سی کی مناسبترله اولور. ذاتاً آلتون اوردو و پا تختی اولان «سرای» ذکر علماً اکثریاً اصلًا تورکستانی، «خوارزمی» و بعضًا داغستانی درل. تناک باشقر دستانه «چشممه» موقعنده ۷۴۲ ده وفات‌ایدن « حاجی حسین ترکستانی» نام بر امیر کبریک قبری وارد [T, W. O. IV. 527] . ینه باشقر دستانه «طامیان قاطای»، مضافانه تورکستان علم‌مایندن «رمضان اوشی» قبری وارد [«باشقرد آیاغی» مجموعه‌سی، ۱۹۲۵ I.، صفحه ۱۱۱] .

«محمد بن علی السرای» نک برجهنه منسوب اولاینی «کرده» (کردن) خوارزمده «کهنه اوزکنچ» نک شرقنده شیمیدیکی «یکی قالا» ایله «چپای» آرسنده اولش اولان بیویک و معروف بر شهز در. اکر «محمد بن علی» مؤلف دکنه، مر جانی نک کوردیکی سقط جله‌ده کی «قیلغوجی» کلنسی «کتابت قیلغوجی»، «هدیه قیلغوجی»، «شرح قیلغوجی» کی بر عباره اولاًیلیر. بهمه حال بو اثر خوارزم تورکله‌جه سنده یازیلان و مؤلفی ۷۶۱ ده خوارزمده وفات‌ایتش اولان برا اثردر؛ مؤلفک منشاً اعتباریله خوارزمی اولماسی ایجاد ایدز. «شیخ الاسلام محمد شیخ» اسمی کتابک مقدمه‌سنده مؤلف اسمنی یازیلاجق یرده ذکر اولو ندینه‌ندن، «نهنج الفرادیس» کتابنک مؤلفی خوارزمی «محمد شیخ» نام بر ذات اولدیغی ترجیح ایدز شه کذه

« قیلغوچی » کلمه سنسی « تصنیف قیلغوچی » دیه آ کلامق داها مناسب او لدیغندن، شیمیدیلک بو کتابک مؤلفی مقيد و مشروط او له رق « محمودین علی السرای الکردری » دیه قبول ایدیبورز. « محمودین علی السرای الکردری » اسم منه داهادیکر مأخذلرده تصادف ایدیلکی ایسده، بواسم « محمود السرای »، « محمود السرای الکلستانی » اسم لیله مأخذلرده ذکر اولونان بعض ذواتی خاطر لاتیور. اولاً خوارزم علم اسنندن ١٨٠ ده وفات ایدن « شیخ محمود بن عبدالله السرای الکلستانی » وارد، بودات، قاهره ده کی حیاتی مناسبتیله « العینی: عقد الجان » ده و « طبقات الحفیه للتمیی » ده و « ابن حجر العسقلانی »، « ابن تنکری بردى: المهل الصافی » ده ذکر اولونیور.

مؤلفک معاصری و خصوصی اولان « عینی »، بذاتک معاییندن ده بحث ایشکله برابر عربی، فارسی و تورکی ده فصیح و صاحب تأثیف او لدیغی اعتراض ایدیبورز. بذات از جمله « فرائض سراجیه » بی نظم ایمیش در؟ کاتب چلی ده فرائض السراجیه شارح و مترجملری میاننده « شیخ محمود » دن ده بحث ایدیبورز. محمود السرای یه هائی او لارق، عبدالقادر تمیی [طبقات]، کوپریلی کتبیخانی نسخه سی، نومرو ١١٣، ورق ٣٣٢] بزه معلوم اولان عینی و ابن حجر دن ماعداً بتجهیزه بجهول اولان دیکر مؤلفلردن - « ابن حبیب » و « سخاوی » لردن دم استفاده ایمیشد، وهوهذا :

محمود بن عبدالله البدر ابوالثنا السرای ثم القاهري المعروف بالكلستانى لكونه كان في ابتدأ أمره يكتفى بالاشغال والقراءة في الكتاب المعروف بكلستان للإمام الملا سعدي الفاضل المشهور اشتغل اولاً ببلده ثم بدار السلام بغداد ثم قدم إلى دمشق واقام بها مدة ثم سافر إلى مصر واتصل بعض أمرائها فولى ذلك الأمير نياية السلام فعاد معه إليها ودرس بالطاهري والاسدية وتصدر بالجامع الاموي للإقراء ثم سافر إلى مصر ودرس بالشیخونية والمرغوثمية وغيرها وولى بعد ذلك كتبابة السررو باشرها بخشمة ورياسة وكان يبحک عن نفسه اذ اصبح في ذلك اليوم لا يعلم الدرهم الفرد فما امى الاوعنده من الحال وبالغزال والجمال والممالك والملابس وغير ذلك مما يوصف كثيرة قال ابن حجر وكان احسن الخط جد اشار كافي النظم والنشر والفنون مع طيس وخفة قال العیني كان فاضلاً ذكياً فضيحاً بالعربي والفارسي والترك ونظم السراجية في الفرائض وكان في رأسه خفة وطيس وجعله وعجب ثم وصفه بخفة المقل والبخل المفرط وانه قال في اول أمره فقرأ شديد افلاما راس وأثرى اسئلكل من احسن اليه وجمع ملاكثيراً لم يتتفع منه بشيء وبالغ العيني في ذمه قال ابن حجر في اثباته وليس كما قال فقد اتى عليه ابن حبيب في تاريخ والده ووصفه بالبراعة في الفنون العلمية وقال السخاوي بعد نقله كلام ابن حجر هذا وليس في كلام العیني ما يمنع هذا بل هو متافق مع شیختنا في المعنى والذی يقوله جامع هذالطبقات ان كلام كل من ذكره في حق الامر كلام عصری متصرف بما يكون بين الاقران عَنْ اللَّهِ عَنْهُمْ وكانت وفاته احدی وثما مائة رَحْمَهُ اللَّهُ .

عینی بمحود السرای دن برآج یرده بحث ایدیبورز .. (ولی الدین افتندی کتبخانه سی ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ ده ٢٤ ، ٢٣ جلد لرده) . محمود السرای اولجه شام و حلب ده امير الطنبغا الجوبانی و امير

قلمطای الداوداری نزد نده اولمش صکره برقوق شامه کلديکي وقت امير تيمورden اويفور یازيسيله تورجکه مكتوب کلاش بو مكتوبی بالکز محمودسرای اوقویه بیلمش . برقوق بوذانی اولچه ده بیلور وسو منمش . حق سلطانات مذکور مكتوبی او قومق ایچون دعوت ايتديكىنده بيله قورقارق كىتمشكن صنت وهنرينى كوردىكىن صکره سلطان بوکا احترام ايش وحى كىندىسيه كاتب السر تعين ايش . «ابن تكرى برى» ايشه بوندن «النجوم الزاهره» (دارالفنون یازمه نسخه سی ، ۳۴۹۷ ، لد ۷ ، ص ۲۵۲) و «المنهل الصافى» (نور عمانیه ، نومرو ۲۸۴ ، ورق ۴۰۹) ده بحث ايديور و «العين» ناك سوزلىنى جرح ايديور : (محمود بن عبدالله العلامه بدرالدين الكلاستانى السرايى الحنفى كاتب السر قلت لا يسمع كلام العين منه لانه كان بينهما شنان وكان الكلاستانى من الأفراد البارعين المفوهين الفصحي رحمة الله ونبته بالكلستانى لانه كان في مبدأ أمره يقرأ كتاب الكلستان للسعدي المعجمي الشاعر . و سراي مدینة من مدن الدشت) .

«ابن حجر» ايشه [ابن ال عمر ، كويپريلى كتبخانه سی ، نومرو ۱۰۰۵ ، ورق ۱۵۸ - ۱۵۹] سنه ۸۰۱ واقعه لرنده [بونى ينه « محمد بن عبدالله البكلستانى السرايى هو بدرالدين » ديه تسمىه ۱۳۹۹ کانون ثانی ۱۸ ده وفات ايتديكىن قيد ايديور : (قال لما سار السلطان الى حلب احتج الى من يقرأ له كتاباً بالترك قال وقرأ عليه من الكشك (يعنى تيرلنك) فلم يجد من يقرأه فاستدعى به وكان قد صحبه في الطريق فقرأه وكتب الجواب فجازله فما زأن يكون له صحبة مع صحبة قلمطای فلما انفقت بدرالدين ابن فضل الله ولاه مكانه فباشر الوظيفة ومات عاشر نجمادى الاولى) . مراد افندى بو ذات حفنده تيمى ناك معلوماتى اختصاراً نقل ايله اكتفا ايمىشدر [تلفيق II ۳۸] .

آلتون اورداده « سراي کلستانى » شهرى ذکر اولوندېغىندن (۶۵ - ۵۳ . XVIII . O . X.v.O) و مستقاد الاخبار ۱ . ۸۸) مذکور محمود السرايى ناك شو « سراي کلستان » ه منسوب اولديغى تىخىمین ايمىك ده پىك مىكن كوريليمور سەدە ، زىرده بىان ايدە جكمىز وجهىم مصر و شام مؤلفلرىنىڭ افاده لرى ده دوغرو او لاپىلىر . بو ذاتك عىنى اولىق احتمالى اولان دىكىر بر « محمود السرايى » واردە . او ذاتك كىندى اليه خوارزمده « امير قوطلۇغ تيمور » ك « مدرسه بىضا شەبائىه » سىنە ۷۳۸ غەرە شەغان نده يازوب ائمام ايتديكى بر « مقدمة الادب » نسىخەسى داماد ابراهيم پاشا كتبخانه سىنە ۱۱۴۹ نومرسىدە موجوددر . اوراده بوذات « اصفى عباد الله محمود بن يوسف السرايى الكاتب اصلاح الله شأنه » دىه بىضا ايمىش . مذکور كتابك حاشىيە سىنە بىرچۈچ قىيادات وار . از جمله « روز پېخشىنە هفتىم شوال در سرايى ايلچى خاتون ... امير محمود آمد روز چهارشنبىھەر و بانىشىد تارىخ سىنە ۷۵۲ » . بوقىد اكىر مؤلفعە ئائىدالىيىھ ، بو ذاتك مذکور توركىيات بىخۇمەسى - ۲۲

خوارزمیه یازیلش ایسکی تورجکه اثرل

تاریخنده سرای شهرینه «ایلچی خاتون» (احتمال «ایلچی خاتون تورابیک» یعنی خوارزم حکمدارینک خاتونی مشهور تورابیک خانمک ایلچیسی) صفتیله کلش او لدیغی کوستیر و شامده فراری وضعیته اولان مؤلف احتمال بردى بک خانک وفاتی متعاقب آلتون اورداده وقوع بولان اغتشاشلر نتیجه‌سنده وطنی ترک ایمکت بحبورینده قالمش او لا بیلیر . مذکور نسخه‌نک باش طرفنده «کبار علماء خوارزمدن محمدالکاتب الشهیر بسرایی هندرسه شهابیه‌ده عصر و زمان مؤلفه قرأت اولونان نسخه جلیله‌در » قیدی وار.

مذکور «مقدمة الادب» ک بشیر آغا کتبخانه سنده ۶۴۸ نوم و ده محفوظ خوارزمی «احمد بن محمد المدعو بشمس الحيوى الكبوري» طرفندن ۷۹۷ ربیع الاول نده مصروفه «خانقاہ یونسیه» ده یازیلش اولان نسخه‌سنک متعدد یزلرند استطراداً « محمود السرايی» ذکر او لونیه‌ر . کتابک اخر نده «کاتب السر محمود السرايی الکلستانی» نک نائب الاسكندریه «ابن مغلطای» نامنه یاز دیغی مدحیه‌سی دیه عرب بجهه برمد حنامه موجود او لدیغی کی، قسم ثانی نک آخر نده «الفاضل العلامه بدرالدین محمود السرايی» مده شیخ المقامات الشیخ زبن الدین مقبل» دیه: شعری نقل ایدیلکده در . صوکرا دیکر بزیرده (نسخه‌نک ورقاری نوسرو سزدر) شمس الحیوق الحوارزمی کندیسی محمود نامنده برسندن آلدیغی برمکتوب مناسبیله مسر تی بیان ایند برشعری یازیور: (وکن خزینا من فراق و وخشة * و هجر حبیب کامل الحسن کالبدر). «بدر» ه تشییه ایدیلن بو بدرالدین محمود السرايی ابوالثنا السرايی الکلستانی الکاتب ، البتہ حقنده «عینی»، ابن تکری بردی، ابن هجر، تمیخی «لرک معلوماتی نقل ایدیکمز « محمود بن عبدالله البدر» و یاخود «بدرالدین ابوالثنا السرايی الکلستانی» نک عینیدر . اکر « محمود بن عبدالله السرايی الکلستانی شم القاهری» ایله « محمود بن یوسف السرايی الکاتب الکلستانی شم القاهری» عین ذات ایسیه ، «مقدمة الادب» کتابخی بوزات او بجهه او رکانچه ده مدرسه شهابیه‌ده تحصیل ده و یامعلم لکده و یاخود داها او و قـ بیله «الکاتب» لقمنه لایق بر « میرزا قـ » کی مأموریتده او لدیغی وقت یازمش او لا بیلیر . بجهه « محمود بن یوسف الحوارزمی السرايی الکاتب » ایله « محمود بن عبدالله الحوارزمی السرايی الکاتب » ایکیسی بر ذات او لور . مؤلفک کندیسی « محمود بدرالدین ، ابوالثنا » کبی اسلامی طاشیدیغی کی ، پدری ده ، « عبدالله یوسف » تسمیه او لو نایلیر . مر جانی نک « نهج الفرادیس » نسخه‌سی او زرنده ایسی یازیلچ مناسبیله قیدایتیکی و « رحیم - عنزیز » بکلرکده « نهج الفرادیس » مؤلفی او لارق قبول ایتدکلاری « محمود بن علی السرايی البلقاری الکردی » ایسیه باشقه بر ذات او لسه کرکدر . بونکله برابر

۷۶۱ سنه‌ی خوارزمیه یازیلان برایرک (یعنی شیمیدیکی یکی جامع نسخه‌سنک) ملک‌الظاهر بر قوچک «کندیسته تورکه اثرل او قومی ایچون» جلب ایتدیکی «محمد بن عبدالله السرایی» کی بر ذات طرفندن خوارزمیه مصره کتیریلدکدن صوکرا ملک‌الظاهر چقمقک او غنی نک کتبخانه‌سنک دوشمش اولاً بیله‌جکی خاطره کلیور. یعنی «محمد بن عبدالله الخوارزمی السرایی» نک هنچ الفرادیسه مناسبتی ظنمجه ایشته اوقاداردر.

موضوع بحث اولان محمد بن عبدالله السرایی نک «سرایی کلستانی» تسمیه اولونمه‌سنک سبینی یعنی «کلستان سعدی» بی‌چوق او قوم حسبیله بویله تسمیه اولوندیغی یوقاریده ذکرایتدک؛ بوناسبتله دیکر بر مسئله خاطره کلیور : هو لانداده لایدن آقاده میسی کتبخانه‌سنک «کتاب کاستان بالترکی» نام اثر و کوئنقده‌در R. P. A. Dozy, Catalogue Codicum orientalium ۹۷۳ N 355 (Tl. = ۱۳۹۱) شیخ سعدی نک کاستاندن ترجمه ایده‌رک تالیف ایتشتدر . بویوه برجلد اولان بو اثره مؤلف کندي شعر لری‌ده علاوه ایتمش ایمیش. آلتون او زدادن کله‌رک مصروفه اقامه ایدن و «سلطان بر قوق» زماننده کلستانی تورکجه‌یه ترجمه ایدن بو «سیف السرایی» نک‌ده «محمد بن عبدالله السرایی» یه مناسبتی اولاً بیلمه‌سی و «سیف» اسم‌منکده «بدر» اسمی کی دیکر بر لقبی اولماسی احتمالی ایلری سورملک ممکندر . لکن محمد بن عبدالله بویله «سیف» لفی‌ده اولدیغنه دار مأخذلرده بر اشارت اولمادیکی کی، مذکور اثرک نسیخی‌سی ده منظور من اولمادیغندن ، بو «سیف سرایی» بی آیری بر ذات اولارق قبول ایمک محبور یتنده‌یز . ذاتاً او زمانده دشت قبجاقده خدمت ایدوب صوکرا مصروفه کله‌ن خوارزمیلر («سرایی - خوارزمی» لر) یاخود مطلق «سرایی» نسبتی طاش‌یانلر او دورده مصروفه چوق اولمشدر. «مقدمه‌الادب» ک «شمس خیوقی» طرفندن یازیلان نسخه‌سنکه «ابراهیم شیخ سرایی» اسمی بر ذاتک شعری کتیریلیور. او ذات دیکر مأخذلرده ذکر اولویور. بوندن باشقة طبقات تمیی « و دیکر مأخذلرده « شیخ احمد بن ابی‌یزید السرایی » شیخ محمد بن قطنوشاه السرایی » کی فاضل ذات ذ کر اولونمقده و بونلرکده عربی، فارسی و تورکی کوزل بیلدکاری و یاخودده بولسانلرله‌اژلر یازدققلری سویله‌نمکده‌در .

«مرجانی» ده «هنچ الفرادیس» ک مؤلف صفتیله قید ایدیلک مناسبتله شیمیدی بوراده موضوع بحث ایتدیکمز « محمد بن علی السرایی البخاری الكردی »، « محمد بن عبدالله

خوارزمده یازیلش اسکی توربجه انزل

(ياخود يوسف) الخوارزمي السراي» دن باشقه بردات ايسهده، هر ايکيسى نكده خوارزملى او لماسى، خوارزم ايله دشت قچاقك مدنى مناسباتي وبالخاصه تورك مدنىتى تارىخىنده خوارزمك رولنى او كره نمك اعتبار يله مهمدر. « محمد بن على » نك خوارزملى او ملاستىن باشقا آيربجه « كردهر » منسوب بولۇمىسى ده پاك مهمدر. واقعا خوارزمك علم ومدنىت تارىخىنده « كردهر ». پاك مهم يرطوتىور: شمس الائمه الكردى (وف . ٦٤٢)، آنك ابن اختى بدرالدين محمد بن محمود الكردى (وف . ٦٥١)، تاج الدين الكردى، ابراهيم بن حسن الكردى، شيخ محمد بن ابراهيم الكردى، عبد العفور بن لقمان بن محمد شرف القضاة تاج الدين ابو المفاخر الكردى، محمد بن شهاب بن يوسف الكردى واوغلى صاحب البزازيه محمد بن محمد الكردى (وف . ٨٢٧)، رشيد الدين اسماعيل بن محمود بن محمد الكردى (صاحب مفاتيح الاقفال الذى فرغ منه في خوارزم ٧٧١). « كردهر » بوكوندە بويوك بر تورك (فازاق - قيرغيز « كچى جوز ») قېيلەسىدر. مذكور قىيلەنك اسماي ايله اسکى « كردهر » اسمىن بىر اولدىغى داها مستئرق « ليرخ » سوپەمشدر.

بو شهرك اسماينى « بارتولى » بوتون اثىرلرنده « كردهر » قىدايدىيور؛ لكن « معجم البلدان » ده كردر ماده سىنده « بفتح اوله ثم السكون و دال مفتوحة و راء » دىه ضبط ايديليدىكى كى طبقات كتابلرنده (مثلاً الفوائد البهيه فى طبقات الحنفيه، لعبدالحى المسكنوى صحيفه ١١٨: كردر على وزن جعفر قريبة بخوارزم) ده، كردهرك كندىسىنە منسوب عالمىلر كندى أللريلە يازىلوب نىخىدلرى استانبول كتبخانەلرنده محفوظ اولان اثىرلرنده « كردهر » دىه قيداولىنىشدر، كردهر اهالىسى پاك اسکىدەن بىر مدنى برقوم اولدقلەرلەن بدوى توركارلەن آيرى بىر قوم حساب اولونىيور ١١٠ سنە ھېرىدە بونلار عىر بلە عصيان ايتىكلارى وقت توركارە (توركخاقانى قوتلىيە وياخود سحراوى اوغوزلە) مراجعت ايتىيلر ؟ عىر بلە توركارى اورادن دفع ايدە بىلدىكلارى ائنادە: « توركارى »، « كردهر اهلى » نىن قوغىدق دىسۈرلە. قال عىر بىلە الدارمى و نحن كفينا اهل سرو وغيرهم و نحن نفينا الترك عن اهل كردر

(طبرى، طبع مصر، VIII ٢٠٣) . بونلارك لسانى ده خوارزمى او لماقله برابر دىكىن توركارك لسانى ده فرقلى او لىنى سوپەنىيور: ياقوت « معجم البلدان » ده بونلار دىن بحث ايدر كن (طبع مصر، VII ٢٣٦) « كردرە ناحية من نواحي خوارزم وما يتناخها من نواحي الترك لهم لسان ليس خوارزميا ولا تركيا وفي ناحيتها عده قرى لهم اموال ومواش الا انهم

اولیا الالنس کذا ذکری ابن قسام الحبی « دیسیور. بو عیارهده « ولا تر کیا » کله سندن، بونلرک لسانی تورجکه نک خوارزم و خراسانه معروف اولان لهجه سنه باشقه بر لهجه او لدینی آکلامق ایچاب ایدر . یوقسه، کردره منسوب ذواتک اسمیرنده، یاقوت دورندن یعنی اوون اوچنچی عصر باشندن داها پک چوق اول، تورجکه اسمیره تصادف اولو نیور . بونکله برابر کردره واطرا فی اسکی روایتلرده افسانوی تورک پادشاهلرینک اساس مرکزلرندن حتی خزینه و دفائن محافظه ایتدکاری نقطه لری اولمک اوزره کوستریلیور (یاقوت مذکور صحیفه: « ووجدت فی اخبار الفرس ان افراسیاب ملک الترک دفن کنوزه وخزانه فی وسط البحر الذی بنایحه خوارزم فوق کردر فلم یعثّر علیه احد حتی کان زمان ابرویز بن هرمن فکان هوالنی ظفر بتلاک الکنوز فنقل اليه فاثنتي عشرة سنة فی كل شهر یرد علیه عشر بغال موقة واکثر ذلك الجوهر وصفائح الذهب الابریز) .

طبقات کتابلرینه نظر آکردرن اکثر حقوق، فقه عالملری ظهور آیتیش و بونلرک نزدنهده على الا کثیر تورک علماسی یتیشمشدیر (مثلا حسام الدین السعفانی، شمس الائمه محمد بن عبدالکریم الترکستانی وغیرلر) . کردره عالملرندن « محمد البزاری الكردی » صاحب الفتاوی البزازیه (و ف . ٨٢٧) آلتون اوردا پایختی سرای واسترخانده تدریسله مشغول اولمش اولوب، اوچ لسانده (عرب، فارس، تورک) فصیح یازدینی مرسیدر. شمس الائمه الكردی وحافظ محمد البزاری الكردی لر ایسه کردره ولا یتنده کی « براتکین » قصبه سندندرلر [۱] .

[۱] حافظ الدین برازی نک « قتاوا » سی و « مناقب الامام الاعظم » ی بوتون عالم اسلامیه مقبول و دفعاته طبع اولو نعش او لدینی کی، ترجمة حائله عائد معلوماتنده کاش طبقات کتابلرنده تصادف اولو نیور؛ لکن بعض طبقات کتابلرنده (مثلا الفوائد البهیه لعبدالحیی الکنزوی ، طبع قزان ١٩٠٣ ، صحیفه ٢٣١) بونک نسبتلرندن برى اولان « برایقینی »، « برایقینی » کلیه سی « شکلنده یازیلور . استانبول کتبخانه لرنده کی طبقات حنفیه کتابلرینک اکثیرنده (مثلا الجواهر المضیه احمد القادر البغدادی، خالص افندی کتبخانه سی، نومرو ٧٤٦٣، ورق ٤، ورق ٤٨، ورق ٤٨، ورق ٤٨)، نومرو ٢٤، ورق اولیه نوسرو سز) « شمس الائمه محمد بن عبدالستار الكردی » نک نسبتی پاک واضح اوله رق « البرایقینی » یاخود « البرایقینی » یازیلشدیر. بو اسمده، اسطخری (صحیفه ٣٠٣) وابن حوقل (صحیفه ٣٥٣ - ٣٥٤) ده آمودریانک شرقنده کی او غوزلرله تجارت مرکزی وبو خصوصده غرب طرفنده « کرکاج » ه مقابله طوطولان قصبه نک اسمیدر . مقدمی (صحیفه ٢٨٨) نک داها تقسیلی تعریفندن بو قصبه نک شیمدیکی چبای مضاقفاتنده قوشخانه طاغی قربنده او لدینی نین ایدیسیور . اسکی عرب جغرافیو شده بو قصبه « فراتکین، براتکین » یازیلیور؛ صوکرا « برایقین، برایقین » شکلرنده یازیلشدیر (تاج التراجم، ابن قطلو بغانک ويانه نسخه سی علاوه سنته: « الكردی نسبة الى الجدد المتسب اليه البرایقین من اهل برایقین قصبه من قصبات کردر من اهل جرجانیه خوارزم » دیلمشدیر (G. Flugel نشری، ص ١٣٦) .

بو قصبه‌ده اوائل اسلامدن بری بز مدنی تورجکه قصبه‌سی اولق اوزرمه معلومدر .
دولتشاهک تذکرةالشعر استده [۱] «علی شیرنوای» ترجمه حالفه (براون نشری،
صحینه ۴۹۵) علی شیری مدح ایدرکن :

ترک سین کوروب قیلورلار ایردی ترك و توبههم . کر تیریک بولالار ایردی لطفی برلن کردری
با وجود فارسی در جنب شعر کاملش . چیست اشعار ظهیر و کیست ناری انوری

دنیله رک تورک شعر استندن «لطفی» ایله «کردمری» فارسی ده ظهیر فاریابی و حکیم انوری به مقابل
تورک ادبیات نک دیله مثال طویله حق ارکانی اوله رق کوستریلیور [یعنی: نوای اوقدر فصیح تورکی
یازیبورکه حتی اکر تورک شاعر لری «لطفی» و «کردمری» بر حیات اولا ایدیلر تورجکه
یازماقدن توبه ایدر دیلر] . تاج الدین الکردری نک ۷۰۹ ده تألف ایتدیکی عربجه - فارسی
«السامی فی الاسامی» نام لغتندده ز مختسری نک «مقدمه‌الادب» بی طرزنده، فارسی ایله برابر
بعضًا تورکی افاده‌لره تصادف اولوئیور؛ مثلاً (ولی‌الدین افندي، نوم، و ۳۱۵۳) ده تورجکه
سنده‌لرک درت فصله تقسیمی و اسامیسی کوستریلشدرا . شیمدی بزم موضوع بحث‌مز اولان
«مؤلف» (?) «محمد بن علی السرای الکردری» ده ایشته بو «کردمری لر سلسه‌سی» نده یکی
برذات اولیور .

کتابک باب و فصللری بر وجه آتیدر :

- ۱ اواق باب پیغامبر موعز . نونک فضایل ایچیندا ترور .
 - ۲ اواق فصل پیغامبر . نونک فضایل ایچیندا ترور . ۳ ب ایکنچ فصل پیغامبر . قا
وچی کلاک نینک بیانی ایچیندا ترور .
 - ۴ اوچنج فصل پیغامبر . تقی یارانلاری بیلا اسلام اوییندا امکان‌کان لاری نینک بیانی
ایچیند اترور . ۹ ب : تورتیشنج فصل پیغامبر . مکدین مدنیتکا قاحیاق بیانی ایچیند اترور .
 - ۱۴ ه : آلتیشنج فصل پیغامبر . مک کاکیرما کی نینک بیانی ترور . ۱۷ ه : بیشنج فصل پیغامبر .
معجز‌آنی نینک بیانی ایچیندا ترور .
 - ۲۶ ب : یتیشنج فصل پیغامبرینک عم معاراجی نینک بیانی ایچیندا ترور .
 - ۳۰ ب : سکسیشنج فصل اوچاخ قاتق توغقا تفرج قیلماق نینک بیانی ایچیند اترور .
 - ۳۴ ب : تقشنج فصل پیغامبر . حین داغرات قیلماق نینک بیانی ترور .
 - ۳۹ ه : اوینیشنج فصل پیغامبر . وفا نینک بیانی ایچیندا ترور .
 - ۱۱ ایکنچ باب خلفا راشدین تقی اهل بیت تقی تورت امام فضائل نینک بیانی ایچیند اترور .
 - ۴۶ ه : اواق فصل ابوکر رضه نونک بیانی ایچیندا ترور . ۵۲ ه ایکنچ فصل رضه نونک
- [۱] دولتشاهده کی بو قیدی کوپریلی زاده فؤاد بات گوستردى .

فضایل نینک بیانی ایچیندا ترور . ۶۲ ب : اوچینج فصل عنان رضه نینک : ۶۹ ه تورتینجی . فصل
علی رضه ؛ ۷۸ ب پیشنج فصل قاطمه رضه ؛ ۸۴ ب التیج فصل حسن و حسین رضه ؛ ۹۳ ه
پیشنج فصل امام اعظم ابوحنیفه ؛ ۹۹ ب : سکسینج فصل امام شافعی ؛ ۱۰۳ ه تپنج فصل امام
مالک ، ۱۱۰ ه : اوشنج فصل امام احمد حنبل فضایل نینک بیانی ایچیندا ترور .

۱۱۱ اوچینج باب حق تعالی حضرتینقا یغونغو عمل لار بیانی ایچیندا ترور .
۱۱۵ اولقی فصل ۱۲۰ ب ایکینج فصل نماز فضایل ؛ ۱۲۵ ه اوچینج فصل زکوة
تق صدقه فضایل ؛ ۱۳۰ ه تورتینج فصل روزه ؛ ۱۳۵ ه پیشنج فصل حجج و عمره فضایل ؛
۱۴۱ ب التینج فصل اانا خدمت قیلماق فضایل ؛ ۱۴۷ ه : تپنج فصل حلال یاڭ فضایل ؛
۱۵۲ ه سکسینج فصل امیر معروف تق هنر مشکر فضایل ؛ ۱۵۶ ب : تپنج فصل تون کون
تیزماڭ (قیامالیوم واللیله) فضایل ؛ ۱۶۲ ه : اوشنج فصل صبر و رضا فضایل بیانی ایچیندا ترور .
۱۷ تورتینج باب حق تعالی هضرق دین یراتقۇغۇز عمل لار بیانی ایچیندا ترور . ۱۶۷ ب :
اواق فصل ناحق قان توکالا نینک آفتى ؛ ۱۷۳ ب : ایکینج فصل زنا قیلماق افقى ؛ ۱۸۱ ب :
اوچینج فصل خمر ایچماڭ آفتى ؛ ۱۸۶ ه تورتینج فصل تکبیر قیلماق افتى ؛ ۱۹۰ ب : پیشنج
فصل يلغان تق غیبت ؛ ۱۹۵ ب : التینج فصل دنیا سەمماك ؛ ۲۰۰ ب : پیشنج فصل ریا و سەمە ؛
۲۰۶ ه : سکسینج فصل کىنه و حسد ؛ ۲۱۱ ب : تپنج فصل غرور و غفلت ؛ ۲۱۷ ه ۲۲۲-۴۰۲۱۷
اوشنج فصل اووازاق اومنىج تۈمماق (طول امل) آفتى نینک بیانی ایچیندا ترور .

مستنسخ «محمد بن خسروخوارزمی»نىڭ دىدېيىك كېي مؤلف بو قرق فصلدىن ھېرىنىڭ
باشىندە بىرەر حدیث نقل ايتىش .

I نىجى باب فصل ۱ ۱۷، ۸، ۲، ۱۰، ۸، ۷، ۴، ۱۴، ۱۰، ۸، ۷، ۶، ۵، ۱۷، ۸، ۷، ۴، ۱۰، ۸، ۷، ۶، ۵ دەدەنگى
حدیثلر «امام بغوی نینک مصايمىح السنۃ» سندن، ۱، ۴، ۳، ۹، ۱۱، ۱۳، ۱۵ ه امام ابوالعلاءالاو
شى نینک نصابالا خبار » ندن ؛ III ۱۰، ۱۱، ۱۷، ۶، ۷، ۶، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ ه امام ابواللیث السمرقندى نینک
تىبىيەالفاھلىن » ندن ؛ II ۶، ۷، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ ه «امام ابو مسلم نىسابورى نینک صحىح» ندن ؛ II ۶
IV ۷، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ ه «امام اسماعيل بخارى نینک صحىح» ندن ؛ I ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ ه «امام صغانى نینک
مشارقالا نوار» ندن ؛ III ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ ه «امام غزالى نینک احیامالعلوم» ندن ؛ IV ۵ ه «امام
ابو عيسى ترمذى نینک جامع اتلیغ كتابى» ندن ؛ I ۱، ۲، ۳، ۴ ه «امام ابوالمالى محمد اسىدجاپى
نینک تفسىرى» ندن ؛ II ۶، ۷، ۸، ۹ ه «امام محمد شرویه نینک كىزالا خبار» ندن ؛ II ۶ ه III ۶
«امام قاضى أيدى ابو عبدالله القضاوى نینک شهابالا خبار اتلیغ كتابى» ندن ؛ II ۱۰ ه «امام
عبدالله سرخسى نینک مواقت اتلیغ كتابى» دن ؛ IV ۹ ه «امام سفيان بن مهدى نینک
مسندالنس اتلیغ كتابى» دن نقل اوئىشىدر . مؤلف بوندن باشقە ھەر فصل ایچىنده كى وعظ
و تھىچىتلەرنە متعدد مؤلفلرک آثارندن متعدد سەكايىلەر نقل ايدىيور . بونلار دن ؛ مؤلفك متعدد

و مختلف آثار اسلامیه ایله اشنا اولدینی کوریلیور . بونکله رابر، بو کتاب او قدر تورک روحنه اویغون تصنیف ایدیلش که، هیچ بیرده مغلق روایت بولو غادینی کبی، مثاللر ده، خارق العاده لکدن پك او زاق اولوب دائمًا ساده و حیا، یا قین عملی شیلر در. بوجهندن، اسلام مملکتی نك مختلف نقطه‌لر نده تأليف اولونان آثاردن استفاده ایدیلهرک یازیلان بو اثرک، شهر و صحراء تورکلری طرفندن پك بکنیلهرک او قونمش اولدینیغنده شبهه يوقدر. ذاتاً مؤلف داها برحیات ایکن. کتابنىڭ ايدل حوضه‌سنده استنساخ اولونمش اولدینیغى کوریلیورز .

کتابك لسانی اسکی ادبی تورجک دیل اولمغله برا بر خوارزم تورک لهجه‌سنده یازیلشدیر. مؤلف دائمًا ادبی تورجکه («کاشغری تیل» : «ترکیه‌الحقانیة») ده «بـ» استعمال اولونان يرلرده «بـ» یازیلیرسه‌دە حرکلری دائمًا خوارزم تلفظینه کوره وضع ایدیلیور. بوندن مثلا ادبی تورجکهدە «ایو، تیدی، تیپ، ایکی، بیش، بیتی، ایلیک، کیسار، کیچا، ایش، ایشیتی»، «یغا، بیردى، ایردى، ایرکان، ایرمیش» شکللىرنده یازیلان كله‌لرک بھرى سخننجي عصر خوارزم تورکلری لساندە شو كونىخ خوارزم خیوه شهر تورکلری لهجه‌سنده اولدینی کبی آچيق «بـ» ایله («ۋ، تەدى، تەپ، بـكىن، بـش، بـقى، بـلېك، كـسەر، كـچە، بـش، بـشىتى، نـجە، بـەردى، بـەركان، بـەرمىش» تلفظ اولونمش اولدینی کورولیور. مؤلف بويله كله‌لری ادبی لهجه‌املاسته موافقتا «بـ» ایله یازیلیور؛ فقط محلی تلفظه کوره «بـ» يرینە حرکە فتحە قويارق بوصورتله «أۇ، تىدى، تىپ، أىكى، بـلېش، بـىتى، أىلېك، كـىساز، كـىچا، أىش، أىشىتى، نـچىما، بـېردى، أـيردى، أـيركـان، أـيرمـىش» یازیلیور .

ديملک او زماندەدە تورجکھى ادبى - عنفوی املا ایله یازارلى، لىكن محلی شیوه‌یه کوره او قورلر و حرکلرلردى. «نهج الفراديس» ده، دیگراسکی تورجکه کتابلارده و «ديوان لغات الترك» ده تصادف اولونمايان لغتلر وار . بويله كله‌لردن خوارزمده یازیلان زمحشىرى لغتنىدە و ربغوزى لرده تصادف اولونانلىلە برابر او نىرده تصادف اولوندىغى خاطرلايە مادقلرمدە چوقدر. تماماً باشدىن آشاغى خوارزملى بىزات طرفندن، باشدىن باشه خوارزم تلفظنه کوره حرکە ایله یازیلش ، و حرکلری ده عصرى «فونهتىك» قواعديتىه توافق ايدە جىك صورتىدە اعتىنا ایله قىد اولونمش و عين زماندە لغت جەهتنىدۇ بـکونە قدر مجھەول قالان پك چوق لغتلرى دە

حاوی اولان بو ٤٤٤ صحیفه‌لک بويوک اثر، تورک لسانی تاریخی نقطه‌سندن غایت مهم بر ویقه‌در. مع‌ماقیه، مؤلف ویاخد مستنسخ، کتابک حرکه‌سنده محلی تلفظه پاک رعایت ایمکله برابر عمومی ادبی تورجکه یعنی «خاقانیه تورجکه» سنك املا قاعده‌لرینه پاک‌ده رعایت یمه‌مشدرکه، ایشته بو جهت کتابک تورک لسانیات تاریخی آبده‌سی اولق اعتباریله قیمتی داهما زیاده‌لشدیری‌یور. انوخراتیق برسانانه یازیلان اثرده بويله بر «املا اطرادسز لغی» و «محلی تلفظه کوره یازیلان حرکه»، بزم کتاب‌هزه، اوzmanکی خوارزم تورجکه‌سنک «اسکی ادبی تورجکه» وصوکراکی «چقتابیجه» ایله مناسبتی مسئله‌لرینی حل ایمک ایچون الکمهم ویقه صفتی ویری‌یور. اثرک بويله بر قیمتی بالکز فوتوغراف اصولیله تماماً نشري تقدیرنده توضیح ایده‌جکدر. شیمیدیلک نمونه ایچون بر قاج صحیفه فوتوغراف علاوه‌سیله اکتفا ایده‌جکز.

٥٢

نوونم لار سه مهند کا دينسا باید تو لقا ۱۰۰۰ سو پست او و سرخ خواست لار قيله کارسا او غلی عبد الله بکل بو نهن
 لدیت تکم از سغابارم کي ۱۰۰۰ صبور کا یعنی خطمه او قيد سکري تعالی اخدا و شنا لازماً باید یعنی عالمه مغلیه اللام
 او کوش رود لار باید کار دینا باید بوردي ۱۰۰۰ آخترتم مدح قيله ارسا جمله صحابه لار کار باید کنم محمد
 بیز کا وعظ و نصیحت قيلور یعنی اوزی ایکی فست ۱۰۰۰ کیا سه کارسا او غلی عبد الله باید کي استنچو ثوب
 او زک شکل روا و ستو زک تونت سعارت سو پست بوردو سرتیدی اس اول صحابه لار قالمه کل بین سویک
 او بخوار عفی الله عنہ بک فضایلی اید کي یعنی ضرعلیه اللام و کو فاست اید کي از فرسوک او بک عجیع الله
 بونک و فاتی اید کي ۱۰۰۰ او کوش بغلادی بوجا صحابه لار یعنی فلاشتنی ای او لار ادا عصر جمیع اهلینه یعنی بوله
 بندرو او راقیه کارسا صحابه لار بوردی لار بیع بندرو بیز قیو زدیلار شف اشینکا کو زوب ایلکی لار جمعه
 خارک قيله سیما دی بیز سونک چشم عادی اول زدک کام او راصحا صفا از قدری زده سیمی ایکن کا ویا
 او رکی باز ردا الورام لار دایر بورارم کی ایکن ای
 قی ای ای ای کی همیشہ ایکنی خاری بیزیلور لار بیزیلور لار بیزیلور لار بیزیلور لار بیزیلور لار کا
 قی بیزیلور ایکنی بیزیلور حارث ایکنی بیزیلور بیزیلور کجا صحو اها سنتیم بیزیلور بیزیلور بیزیلور
 بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور
 بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور
 قیاره تکان ایکن کاری سام ایکنی ای
 ای
 بیزیلور
 بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور بیزیلور

«سراج الفرادیس» مقتدره بعضه خونه لار

تودکیات جموعه می — ایک بھی جلد

ارسا قوْغىنى سىلىدى يىتىپ، يىن رىس سىتو زارزىم بوايىغا بىرسامىدى لەـ فەجىقىـ
 كىـ دىـ سـتـورـ بـيرـزـ كـاسـاغـىـ ئـىـنـكـاـ كـاـولـ اـيـقـاـ كـىـرـدـ كـىـغـرـضـ كـىـلـعـهـ اـيـدـىـ كـىـ صـعـيـفـ حـقـقـىـ كـىـلـارـ مـعـاـولـ
 ضـعـيـفـ اـيـدـىـ جـعـتـومـ وـقـاتـ بـولـ تـورـ بـونـارـ سـيـدـهـ لـاـنـتـيـمـ قـالـىـبـ تـورـ لـاـنـ بـجاـلـونـ بـولـدىـ منـ شـىـءـ بـونـارـ مـ
 سـيـدـهـ لـاـرـ حـيـحـ طـعـامـ تـادـىـنـ تـورـ مـيزـ بـوـطاـسـابـوـ كـىـجـاـفـارـ اـسـتـىـمـ بـوـأـغـلـانـ لـاـنـ اـقـوـنـاقـ اوـجـوـنـ قـارـانـغاـ
 سـفـكـىـشـتـيمـ حـيـحـ نـاـرـسـاـ يـوقـ سـفـدـ بـىـنـ اوـكـيـنـ بـونـارـ سـيـدـهـ لـاـرـ سـمـ بـيـطـارـ كـىـمـ اـشـ تـعـ مـوشـماـدـ تـېـتـىـنـ تـېـ
 مـتـحـيـزـ بـولـ تـورـ مـزـ كـىـمـ سـيـزـ لـاـرـ اـوـاـزـ قـىـلـ كـىـيـزـ تـىـدـىـ اـرـسـاـقـمـ رـضـىـ كـىـلـعـهـ اـيـدـىـ كـىـ ضـعـيـفـ بـوـأـقـوـلـ كـىـنـ سـوـنـدـوـرـ كـىـ كـىـلـ مـسـكـاطـعـامـ
 كـلـقـلـارـ بـىـشـتـىـدـىـ تـېـزـ اـيـكـاـ لـوـ جـيـقـتـوقـ هـرـضـىـ كـىـلـعـهـ بـىـتـىـ لـاـلـ دـىـنـ بـىـزـ تـقاـجـقـوقـ اوـنـ تـوـنـتـورـ دـىـ تـېـ مـبارـكـ
 اـرـقـاسـنـغاـ لـوـتـارـ دـىـ مـزـ اـيـدـىـ يـاـمـىـرـ الـمـوـمـيـنـ مـنـ كـاـيـرـسـاـكـىـزـ مـزـ تـېـ بـولـ سـامـ تـىـدـىـ اـرـسـامـنـاـ كـىـلـىـدـىـ يـاـزـ يـىـكـ
 اـرـقـامـاتـ كـوـنـ بـىـسـاـ اـمـتـاـ سـدـقـاـحـقـ تـارـكـ وـتـعـالـىـ سـوـالـ قـىـلـاـكـىـمـ يـاـعـمـرـ سـخـلـيـفـهـ اـرـبـىـتـىـ مـدـيـنـهـ
 دـىـ حـىـنـدـاـنـارـهـ سـيـدـهـ اوـلـسـوـزـ لـاـرـ بـجاـلـونـ بـىـرـدـ وـأـخـلـيقـ زـحـمـىـ دـىـنـ قـىـلـيـزـ اـنـلـارـ دـىـنـ خـرـبـىـلـ عـلـادـىـ تـىـ
 بـىـوـالـ قـىـلـاـجـاـيـ بـىـنـكـاـ كـلـوـرـسـنـكـاـ كـلـاـرـ اـنـدـاعـ اـرـسـاـ بـوـإـشـ بـىـنـكـتـ بـىـزـ دـىـنـ مـقـىـقـتـىـ مـنـ كـوـتـبـارـ بـىـنـ لـغـانـ كـىـمـ
 حـقـتـعـالـ مـيـنـ تـېـ كـوـرـكـاـيـ تـىـدـىـ تـېـ مـكـاـ بـىـرـمـادـىـ لـوـزـىـ كـوـتـوـتـ بـرـدىـ بـىـنـ اـوـلـ ضـعـيـفـ اـيـشـنـكـاـ كـىـرـدـوكـ دـىـرـخـانـ
 عـمـرـضـىـ كـىـلـعـهـ بـولـامـقـ قـىـلـىـقـ قـانـغاـنـغاـكـىـشـتـىـ تـېـ اوـتـرـاـوـزـىـ اوـرـاـرـدـىـ اوـلـتـىـوـنـ لـاـرـ حـاـسـتـىـ اوـسـيـزـتـىـ
 حـيـقـاـدـارـ دـىـ مـزـ اـيـدـىـ يـاـمـىـرـ الـمـوـمـيـنـ دـىـ بـىـلـىـنـكـىـتـ دـىـمـ اـرـسـامـنـاـ كـىـلـىـدـىـ يـاـزـ يـىـدـ اوـغـلـانـ لـاـنـ يـىـلـ يـعـالـاـقـىـ شـىـنـلـ اوـزـ
 قـلاـقـىـمـ غـاـلـىـزـ دـىـ تـېـ كـوـنـلـوـمـ اـيـكـانـ مـخـرـقـ بـولـدىـ اـجـاـفـاـتـىـ كـىـ صـىـرـقـىـلـ لـىـنـكـىـنـ بـوـأـغـلـانـ لـاـزـ بـوـطـعـلـ دـىـنـ شـىـنـلـ
 تـېـ قـىـزـ لـاـرـ كـوـلـسـوـنـ تـېـ كـوـلـسـوـنـ لـاـزـ شـىـنـلـ كـمـ بـىـلـامـقـ لـاـرـ يـىـنـ اـشـتـىـمـ لـوـنـلـوـمـ مـخـرـقـ بـولـدىـ كـوـلـاـيـ كـوـلـاـيـ تـېـ اـشـتـىـنـ

٥٦

كونكلوم حوس و لسو ز اند سونل بالسكتى اسما بو امش ستو ا صنعته بع بوناره سيدة نيتهم لا ركا
 اول بو لاما قد نت شيرد ا ملا رنه سيدى لا ز توبى لا ز سيرك بيرى بيرلا او بنا بولوك اسلامى لا ز اسا اند سونك
 عمر رضى الله عنه اول ضعيفه فاليدى اى ضعيفه منم ابقوه فلان محله دا بوزارت عمر بورجايلى محاج
 بولانك منك احاليل تدى بع جرقى سيرك عمر رضى الله عنه حديمه او رامينا بور بوراردى بيرلا سيدى
 او غلان سبور بمحله دا بخلا بوراردى قازكم عمر فى رمى اسا اول بوناره سيدة او غلان بور بارقى
 بوعزى زين منم داد عنى سر الغيل شد اسا عمر رضى الله عنه حشره بور قيقى ايمى اى بوناره سيدة عمر سينا
 ناخالم قىلى كىم عمر كا موندع اي بور سى سيد اسا اول او غلان ايدى كىم من انصارى لا ز ين بور من اتام
 بيعاصير عليم اللام بولانكى سيد سيد بولدى اقام قىندا شى سيد بولدى ائام بار بع سيدى او كىن بعوز
 قويىنلا شىم بار بيز محله اوج لوچ بولدى كىم دىما طعامى بونا خىشىزىن بوق شى سيرخلىقى بولغا يېز ترق
 بيرلا زاك ترىيىت قىدا غايىسىز بيتاللار بتن اسا بىرما كا يسىز سيدى اسا عمر بىلا دى بى او اول او غulan
 بشرى شىقادى بع اول او غلان بتنكى اللىدى الورى بع سيدى كا كىدرى بقى بوردى مىنادى فامنادى كىن بقىلمى
 اسا بحالم صحابى لا ز يغيلزى لا ز عمر رضى الله عنه جىپرى كا موندى بع سكى قا او كور خىشتا الارقلرى
 بع بيعاصير قاد رؤذ لا ز قىلىدى اند سونك ايدى اى خلاش لا ز قوغ بولور سينكىم بيعاصير عليم اللام دىتى
 بع بىلما دى اقى تىاك دى قىوا يېمادى سفره سيدى اللى قىدلوك طعام بىلادى هم اىلى بولوك وزنوق قىدا
 بىر يوزك بىنل خزينة لا ز يېلى حق تىعالي او زينكاعرضه قىلىدى اسا او زى قول قىلما دى تقايدى بارقى صىنى
 مسىلىز تىز كور كىلىز بع مەشكىز او لور كىلىز بع قامىت كون بولسا امىشىا وحدى قىدا مسىكىز لا ز زمرة سىندا
 و بارغيل دعا قىلدىز بع سىلد سكىز كىم او بكر رضى الله عنه بىچىلە ما بىز بيعاصير عليم اللام خىستغا

أركان قرآن وفتوح الداقر لناسی با ازدواجی ایکی کئے گلیں بیرون جامہ دار نہ امانت خودتی ادا چند اک
تو قلار بنہ تھی ایکی لازم بیڑا یا کوکٹا کو توحیدہ دار نہ بیڑا کو کوئی فیض ایکا کو دینہ بیٹھو سپھا
کلسا یہ رہما کی سیزندی لازمی تو کسر و زکار بین فنکر کر کر تھے اول جامہ دار نہ تبلادی اس اسلام تھے
والدہ سی بیک خاطر نہ اول شرط لکھتھے اول جامہ دار نہ بیور دی بیٹھے ایام بین حنکر بیڈ کلکر تھے اول
دانہ تبلادی اس اسلام سی ایکی متعال جامہ دار نہ سینکل کی بیور دی بیور کی ایسا اول ایکی کنم بیڑا یا کو
شرط قلیلیں اردوں کیم بیڑا یا کوچھ بونا دن تھم قلمان کیتھے بیڑا بیٹھا سقاںل پیشور دو بیور دیم کی اس
اماں شافعی بیک والدہ سی متھر بولدی ای مدھی بیک تھے فاضی و بیکش خشواری بیٹھی بیکی تھے غیاثی امنی تھا
برالیک تدریج ایسا امام شافعی بیک والدہ سی قد عورتی بغلایو بیکلا دی لشکل و ہجون کم امام شافعی بیک والدہ سی
حیثی مونئ خصوصت بیک لاقاضی قابر بیکشی و قارہ کی بیکش بیکان اخیو کلری بیک ادا امام شافعی اس اذدیں
کلہی بیکار والدہ سی بغلایو راخوالنی سؤال قلہی اس اقصیہ ای تو بیکدی امام شافعی ایکی تھی بیک
بیکندا ایں لیکانت بیکیغان سی انام ایڈنیکی کیم بیک ایکا کو کلنا دی بیکش رو بیک عین بیک
اول ایک ایکی امام شافعی ایکی بیک اس بیک غیل اول بیکلی الیک عاصی ایل ایکی میں کیا پیغم
ر قلائیں بیک بیکا پیغم قلمان مع ماں شرط بیکیز اندھ اوسیتھے کی ایسا اول ایکی صفت بولو قاضی بیک
نایکی تھا ایکی کم بیک او غلان است ایور شرط قاوغا قلمان کیا کلی بیک ایسا اولی و تھی بیکیست قویک
ھروز الرسید خلیفہ بیک کیجا خاتون بیکہ خاتون بیک لاحضو قیامت لارا اول جامہ سی ایکیتھا زیبیہ
خاتون خلیفہ قا ایکی کم ای وع بیک خلیفہ ایکی کم بیک ایکی بیک ایکی بیک ایکی بیک ایکی
بیک کیسے و سوز سو بیکندا بیٹھماں قطیلی تھے بیکلا دی کم بیک او غلان ایکی بیک ایکی بیک ایکی بیک ایکی

حَارِفُ الرَّشِيدِ وَمَكْلَهُ دِرْبُ سَوْلَنْ قِيلْرِي أَرْسَا جَلْدَسِي أَنْبَلَزِي لَأَرْتُو صَلَهُ نَبِلَنْ جَوَانِيزِي تُوبِلَارْ مَيْزِرْ
 أَنْبَلَنْ جَوَنْ كَمْ بُوْدَمْ أَوْغُلَنْ كَمْ جَمَاحْ بِرْجَوْلَنْ مَالَقِيْنْ تَعْمَوْ لَوْعَ بُوْلَاقِنْ كَمْ أَرْسَا سِلَامَارْ آدَمْ آخَرْ
 حَالِيدَمَاهِيَنْ دِرْبَادِيَهِيَنْ حَفَقَا رَعَحَلَمْ أَرْسَا تِيرِي لَأَرْسَا سَاحِلِيَهُ قَبِيْغَ قَدْعَوْرِي مَحْبَرْ بُولَدِي
 أَرْسَا بُوْغَلْمِيْلَهُ لَأَرْسَا رَسِيْنْ دِرْبَنْ بَارَهُ سِيدَهُ أَوْغُلَنْ لَرْ زَوْهُهُ تَقِيْيَادِيْنِيْلِيْلَهُ مَحْبَرْ بُولَدِي
 جَوَانِيزِيْلِيْلَهُ صَنِيْدِيْلِيْلَهُ سَقْوَرِيْلِيْلَهُ بَعْضِيْلِيْلَهُ يَادِيْلِيْلَهُ لَأَدَبُوْغُلَنْ بَحْسَونْ مَوْدُورْ مُوْجَهَهُ لَوْعَ
 حَالِيدَمَاهِيَنْ دِرْبَادِيَهِيَنْ كَيَانْ بَنْ سَوْلَكَلْ بَنْ كَلْ أَيْعَاهِيْلِيْلَهُ مَنْ سَيْلَرْ مَنْ تَقَانْ كَمْ حَارِفُ الرَّشِيدِ دِرْبَادِيَهِيَنْ
 سَوْلَنْ كَمْ يَادِيْلِيْلَهُ أَوْغُلَنْ كَمْ كَيْقِيْنْ كَلْ كَلْ شِدِيْلَهُ إِيمَامْ شَافِعِيْلِيْلَهُ تَقِيْنْ كَلْهُ خَلِيفَهُ يَادِيْلِيْلَهُ قَافِ حَوَانْ
 أَيْقِيْلِيْلَهُ إِيمَامْ شَافِعِيْلِيْلَهُ يَادِيْلِيْلَهُ خَلِيفَهُ يَادِيْلِيْلَهُ سَيْرَهُ مَنْ شِرْ كَاصْحَاجْ تَرْزَهُ مَنْ
 أَيْسَاحِلِيَهُ يَادِيْلِيْلَهُ كَوْضُنْ كَاصْحَاجْ تَرْزَهُ مَنْ تَدِيْلَهُ إِيمَامْ شَافِعِيْلِيْلَهُ يَادِيْلِيْلَهُ أَرْسَا سِيزَهُتْ
 سَوْلَنْ قَلْمَانْ كَيْكِيْلِيْلَهُ بَنْ كَتْتَهُ دِرْسَرْ كَهُ أَرْسَا تِرْبَتْ سَيْرَهُ حَوَانْ إِيمَامْ سَابِبْ أَرْسَا تِيرِيْلِيْلَهُ سَاحِلِيَهُ يَادِيْلِيْلَهُ
 رَكْسَتْ كَلْ كَلْ بَهْرِيْلِيْلَهُ قَمْ أَرْزِيْلِيْلَهُ كَتْتَهُ دِرْسَرْ كَهُ إِيمَامْ شَافِعِيْلِيْلَهُ تَقَتْ كَاسْتَرْدَسْ كَهُ أَرْزِيْلِيْلَهُ كَلْ كَلْ
 حَصْوَرْ كَيْلِيْلَهُ أَوْلَنْرُورِيْلِيْلَهُ إِيمَامْ شَافِعِيْلِيْلَهُ يَادِيْلِيْلَهُ خَلِيفَهُ سَرْعَهُرْ كَلْ كَلْ جَهِنَّدَهُجَهِنَّهُ مَعْصِيَهُ قَافِصَدْ
 قَلْمَيْشِرْ كَلْ كَلْ كَوْتَعَالِيْلِيْلَهُ كَوْرَقْوَعِيْلِيْلَهُ لَوْنَطُونَكَهُ كَوْتَشِرُوبْ كَوْلَعَصِيَهُ دِرْجَوْعَ قَلْمَيْشِكَهُ كَلْ كَلْ
 يَهِيْلِيْلَهُ أَرْسَا سَاحِلِيَهُ يَادِيْلِيْلَهُ إِيمَامْ شَافِعِيْلِيْلَهُ يَادِيْلِيْلَهُ أَرْسَا حَادَهُتْ بُونَكَهُ لَأَرْسَا إِيمَامْ شَافِعِيْلِيْلَهُ
 كَيْكِيْلِيْلَهُ كَهُ لَأَرْأَيِهِيْلِيْلَهُ كَمْ بُوْسَرْنِيْلِيْلَهُ قَابِرِهِيْلِيْلَهُ كَمْ قَوَهُهُ تَعَالَى وَأَمَانَتَخَافَ مَقَامَرِهِ وَنَفَقَ النَّفَسَ
 كَلَامَ اللَّهِ رَبِّنَا يَقُولُ مَنْ تَبَعَّدَ مِنْ أَنْتَوْهُ مَنْ كَمْ قَوَهُهُ تَعَالَى وَأَمَانَتَخَافَ مَقَامَرِهِ وَنَفَقَ النَّفَسَ
 عَنِ الْهَوَى فَإِنَّ الْحَسَنَةَ تَعْوِيْلَهُ الْمَأْوَى مَعْنَيَهُ أَوْلُ وَلَزِيْمَ قَابِرِهِيْلِيْلَهُ كَمْ أَرْسَا حَادَهُتْ بُونَكَهُ لَأَرْسَا سَاحِلِيَهُ يَادِيْلِيْلَهُ

اَسْوَلِ اللَّهِ بُو سِرِمْ غَالُو بِرُوبْ خْ كَا الاتِّمْ قِيْ كعْبَهْ كَالُولْتُوبْ طَوَافْ قِيلُورْدُومْ مِيرْ عَلِيهِ
 اللَّامْ اِيدِكْ اوْلَى بَانِكْ سِنْ وَغَرْمِشْ دَلْرُولْلَغَاعْ زَحْمِيْ سِعْشَقْتِيْ لَعَمْ بَانِكْ قَانِدِكْ بُونْجْ قِيلُورْعَانِكْ
 اَوْنْ بَرُولْلَغَاعْ رَحْمِينْكَا جَزْ اَرْمَاسْ تِيْتْ اِيدِكْ بِنُوكْ عَمْرَضْ اَللَّهِ عَمَّهْ كعْبَهْ يُو بِسْدَا كُورَارْبِرْ كِمْ اَرْسَا
 سِنْ اِكْبِينْكَا كُونَا بِيْ كعْبَهْ كَا اِيلَانْزَرْ اَوْلَى كِمْ اَرْسَاعِمْ كِمْ اِيدِكْ يَا اَسِرْ اَمْوَنْتِرْ بِنَامْ فِي اِيلِيْتْ بِرِدِنْ
 كَا كُوتَا دِيْ كعْبَهْ خَاهَهْ قَا اِيلَانْزَرْ مِنْ اَنْمَاهِيْ خَفْنِيْ اُونِاِمِشْ بِولْغَاعِمْ تِيْتْ سَالْقَلِهِ اِزْسَاعِمْ
 رَضْ اَللَّهِ عَمَّهْ اِيدِكْ اِيْ اَحْقِبْ بِرُولْلَغَاعْ اَمْعَالِهِ قِيْ اوْتَامِشْ بِولْغَاعِمْ تِيْتْ اِيدِكْ اَمَامْ عَزْلَمْ حَكَهْ اَلْعَلِيَّهْ
 اَخْ اَلْعُلُومْ اَنْبِعْ كَنَا بِسْدَا كُوكْلُو اِمِيرْ كِمْ يُوسْفْ بِعَالِمْ عَلِيهِ اَللَّامْ جَانِكْ كِمْ مَصْبَرْ بَادْ شَاجِيْ بِولْكِيْ بِنُوكْ
 كَانِهِنْهَا اَللَّامْ يُوسْفْ قِنْتَغَالْبِرْدِيْ بِهِ بِوِسْتْ بِعَامِرْ تَاهِيْ بِعَقْوَبْ بِسْعَاعَنْقَا اِكْلِمْ وَاعْزَارْ قِيلُورْ
 دِهِ اِسَانِدِرْ تَعَالِيْ بِسْعَامِرْ قَا وَحِلْلَا بِسِرْدِيْ قِمْ اِيدِكْ يَا يُوسْفْ سِرْ مَصْبَرْ بَادْ شَاجِيْ بِلْدُومْ تِيْبْ
 بِسْعَوْتْ اَغِيْرِ اَلْمَادِنْ اَوْلَى كِرْمِشْ دِاَوْ وَقِبِبِرْ اَنْكَارْ اَلْتَامْ قِيلِيْ دِينِكْ مِنْ عَيْنِهِ بِرِكْ اَنْتِيْ يَا دِ
 كِمْ سِيْسِلْ اَرْوَعِنْ دِنْ حِيجْ بِعَافِيْرْ حِيقَا رَا غَا عِنْ تِيْتْ عَتَابِيْ قِيلِيْ بِنُوكْ بِنْزَا بُوشْقَا نَاشِدَهْ
 بِسْخَادْ اَعْوَرْ بِوْرَا رِكَارْ بِرِدْ قُوْسْ اَوْ حَعْبْ اِيلَيْ لَارِيْ دِينْ كِتْرَا اَبُوبِارَهْ سِيدَهْ اوْعَوْ اِيدِكْ اَكْتِيْ
 بِلْتَرِدْ بِرِسْتَعَالْ قِيلِرْ اَرْسَا بِوْسَقا اِيدِكْ اِيْ اَوْ خَاهِمْ بِوْحَشَرَقْ فَلَانْ بَرُورْ بِنِيْرْ اِيجَا بِرِيزْ
 دِيْ قَوْرَكُورْ قِنْهِرْ لَسَا اَوْفِلِيْ اِيْتْ قِتَاسُوْلْ قِيلِرْ اَرْسَا بِوْسَقا بِنَا يَمِيْ لَطْفَقِهِ كِمْ بِرِكْ حِيجْ اَغِيْرْ
 اَوْلَى قَوْشِتِيْرْ قِتَالْ دِرِعِدِكْ لَسَا دِلَانْ بِادَهْ سِيدَهْ اوْغَلِيْ تِرِيْتْ قِتَاسُوْلْ قِيلِرْ لَتَاهِيْ حِيجْ بِكْهَنْدَهْ
 كِلْمِ بِهِ حَوَاتْ اِيدِكْ اِيدِرْ سِنْكِيْ نَاهْ سِيدَهْ اوْغَوْ اَوْلَى دِلَغَاهِدِكْ بِكِيتْ بِولْكِيْ تَاهْ اَفَاقْ اَنْغْ بُوْشِتْ
 كِلْمِ بِهِ اَوْسَقا بِرِلَيْ اِيْنَا بِولْغَا كِيرِدِيْ لَارِنْ بِرِسْلَا دِيلَرِلْ بِرِكَارِيْ لَارِكِمْ اَنَا سُنْغا وَشِرْ بِسْقَتَاهِلْ

قیلیش از دی تقدیم آتا به جواب نیش از دی بیدی بوسفانی او غلیون خبره قیلیش مادر از دی بیدی از خاله
او افسوس و حاکمیت از ما تا پس ایدی ایک اهل علم بوقت آن بروتیست و انقدر از ما او غل جواب این دست
ایلخ قتا اول قوست بیلوروندی ای ما تا پس بنا سوال قدر فیان کنم آتا به او غولقا ایلخ قتا کو ال قدر ای
او غل ای دی ای ما ای بوسفابو لدن عقلینک ایل ملیش حرفی بولیش سب ساعت بایم بروتیست که ای
ایم از دی خالی او توئیش سرتیست بیمه سوز لام ای ما تا پس خاطر شکنن بولوک بیزین فدانت
و بعد از تیار را قریب ایدی ای او علوم من بینه خبره قلماق او جون ایدی بوا لی بروز کم من کما
بوقشت این دین بین قاسورد و نل اول وقت بنا راه سیده از دین من من کما همچو غلام امام دین بیان بروشکدا
لطفن کارم بیرون احوالات بیوار را که ایدی من سکا ایلخ قتا سورد و دم از سعکا ممیغ از از قدر بک علوم
کم او غول قیر محبت ای ما محبت کا بتاش ای مشریکی بیز قتا موسی بن غامر عذر شفاظ قدر ای ای ما
کم از ای که بودی عیش اذ قند بیور موسی سعکا بین جوی ایل تعالی حضرتند امنا حاده قدر ای دی بادن بک ای
بومقام غای اعلی برانکه بیس سوال قدر ای زنا حق تارک و تعالی بی ما موسی بیوقلمون و نل ای که همیق بیار را
اول ای خصیت بیوقلمون دین مقام غای کورم کی بیز ای ما موسی سعکا ایدی با زنک ای کی خاصیت بیز بروتیست
ای راح حق تارک تعالی ایدی بی موسی بیوقلمون کو نکلیندا ایلخ خندک دی قدر کو زن لاما کی بیل دی تقدیم آتا
ای ای سعکا اذ کو خدمت بیلیش از دی اول ایکا کو بیوقلمون راضی از دی لارا اول بیزین دین قاعده غای بقر بست
مقاصی روز کی قیلد نمی بیز لقاد دی ایدی بی موسی کم ای ای سعکا ایلخ ای ای سعکا اذ کو کو قیلیاتی لاله
خشندود قیلا تسمیه قرآنهم عامطیع و ساسکا عاصیه لیلی قیلا ای اذ کو قول ایک دیواننداد بیورت
تفکر کم ای ای سعکا ایلخ ای ای سعکا

بُنْقُسْتِيْهِرْتِلْ اَمْرِنْ بِتْ بُنْقُسْتِيْهِرْتِلْ اَمْرِنْ بِتْ بُنْقُسْتِيْهِرْتِلْ اَمْرِنْ بِتْ
 اِلْزِيْدِ اَوْدِ يَارِنْ اِلْسِكْ فَاعْزُرْ وَعِنْلِلْ لِغْسْ لِرِتْ بِلْ اِلْزِيْدِ اَوْدِ بِعَلْبِرْ قَاهِنْ لِلْزِمْ
 لِفْسِيْرْ بِرِلْ اِسْلِعْلُوْ بِسْ اَوْلِ لِتْكُولْ مِسْدِرْ بِجْوْ بِرِسْ لِرِشْ خَاهِمْ لِاَرْدِ اِبِرْ اِلْزِيْدِ اَوْدِ
 اَوْسْتَادِ اِلْنِسْدَا سَفْرَهِ بِنْدِرْ وَلِكْ سَفْرَهِ سَنْدَ اَفْرُونْ اَهْمَانْ يَارِنْ اِلْزِيْدِ
 بُوْشَالْرِدْ خَالِتْ اِحْسِنْدِا بُولْدِيْدِ اَهْمَعْنِيْتْ بِعْ اَوْسْتَادِرْ بِقَاهِنْ بِنْدِرْ اَوْلِ
 قِلْبِرْ بِنْ سُولْنِ اَوْسْتَادِرْ بِنْدِرْ بُوشَالْرِدْ سِكَاهِمْ تُورْعِيلْ بِدْزِنْ قُوْغِسْنِكَابِرْ اِلْبِنْ بِهِمْ
 قِلْدِرْ كِنْ بُوا اَوْسْتَادِهِمْ رِنْدَانْ قُوْغِسْنِكَابِرْ مَاقِيْ نَامْعِنْ اوْجُونْ بِرِلْعَارْتْ بِقَلْدِرْ بِنْدِرْ قِيَانْ كِنْ بِهِمْ
 قُوْغِسْنِكَابِرْ لِاَرْسَا بِقَارْ لِبِنْغُفْسِيْلِ اِلْزِيْدِ اَوْرُورْ لِاَزْنِقِيْنْ بِعْضِيْلِ اِلْبِنْ لِاِرْسِكَاهِلْرِقِيْنْ بِعْضِيْلِ اِلْزِيْدِ
 قِلْلُوْرْ لِاَرْدِ اَوْسْتَادِرْ بِنْدِرْ سِكَاهِمْ شَالْرِدْ بِهِمْ بِلُونْ مُوسِمِهِمْ بِهِمْ بِوِيرْ كِنْ نَامْعِنْ اوْجُونْ
 اَرْسَا تَالِرْ كِنْ بِيْدِرْ اَهْسَادِهِمْ سِلْمَا وَمِيدِرْ اِرْسَا اَوْسْتَادِرْ بِنْدِرْ بِنْدِلْ اَهْ سُولْنِ اَهْسَادِ
 عَدَابِ عَقْوبَتْ قِلْبُوزْ لِاَرْلُوْ لِاَرْأَوْلِ لِهِمْ اَرْسَا لِاَرْرِدْرُورْ لِاَزْنِمْ مُورُونْ اَهْمَانْ كِا
 كِرْ كَا طَمْعْ قِلْبِتْ مُسْلَمْ اَرْمِلْنِقِيْنْ اوْغُوزْ اَبْخِيْسِتْ قِلْبِتْ مُوْخِاعْذَرْ وَعَقْوبَتْ قِاسْرَا بُولْدِرْ لِاَرْسِدِرْ
 بُوا اَرْدِ اَوْنِدِنْ اَسْلَعْ لِاَرْزِنْ بِتْرِنْ اَهْسَادِهِمْ اَهْسَادِهِمْ بِقَاعْلُونْ بِوِيزْ خِسْرِلِكْ كِشْ كِلْدِرْ بِتْ اِسْوَرْ اِعْزِزْ لِارْ
 اِسْكَانْ اَخْ بِرُورْ مِنْ سِحَا كُوكِنْ بِلُونْ كِنْ طَعَامْ سِاَوْلْ قِلْبِتْيِمْ بِوَقْتِ بِرِيْارَهْ اَهْمَانْ بِرِيْزِرْ جَوْ عَالِرْ مَاهِ
 اوْجُونْ بِنْدِرْ رِحْوَاسْتْ قِلْدِرْ اَهْسَادِرْ بِنْدِرْ اَهْسَادِرْ بِنْدِرْ اَهْسَادِرْ بِنْدِرْ اَهْسَادِرْ
 قِلْبِرْ بِنْسَا اِلْبِنْلِكْ وَنَاعْ عَقْوبَتْ قِاسْرَا بُولْمِاغَانِيْرِ اِلْبِنْلِتْهِرْ اَهْلِ كِتْيِبِهِمْ كِمْ اِعْزِزْ رِئَاسْتْ سُوزْ
 كِرِيْنِكْ حَفْقَتْ حَالْ بِوَرْجِيْجْ بِيْلِنْ قِلْدِرْ كِرِسِرْ اَهْسَادِرْ بِنْدِرْ كِرِسِرْ كِا اِسْكَارْ فِرْمْ بِوِيزْ كِا