

گتابیات تقید و تحلیلاری

۴۹۷

اسماعیل حقی: کتابه‌رس — استانبول، ملی مطبعه، ۱۹۲۷ — بویوک جمده ۱۶۰ صحیفه، پارلاق کاغذ اوزینه مطبوع مختلف رسمی علاوه ایدیلشدر — قیمتی ۱۶۰ غروش.

آناطولی تاریخنک سلچوقیله و طوائف ملوکه خاند اولان دوره‌سی، تورک تاریخنک اک قاراکلق و حل و تدقیق بلکه اک مشکل دورلرندن صایلیر. چونکه، دوغرودن دوغرویه بو دور حقنده یازیلش اسکی و اعتماده شایان منبعلر پک محدود اولدیغی کی، عمومی اسلام تاریخنکه و خریستیان منابعنده بونلار حقنده آرا صیرا ویریلن معلومات‌ده، چوق آز و قاریشیدر. بو وضعیت قارشیسندۀ ملى تاریخنکه بو چوق مهم دوره‌سی تدقیق ایچون، مسکوکاته، کتابه‌له، و قفیله‌ره، خلاصه‌هه تورلو منابعه بویوک بر اهمیت ویرمه من ایجاد ایدیور. آناطولیده عثمانی سلطنتنندن اوایلی تورک دورلرینه عائد اثرلردن پک چوغی، عصر لرجه دوام ایدن‌اهال و تسبیب‌مزیون‌نن، قسمماً اوره‌دن قالقمش، قسم‌آده چوق خراب و پریشان بر حاله کلش اولقله‌برابر، حتی بو کون‌الده بولونانلر حقنده مع‌الاسف کافی در جهه تدقیقات یا پیلماشدر. فـالحقیقه، باشدده موزه‌لر مدیر فاضلی «خلیل‌ادهم» پک افندي بولوندیغی حالده، «توحید‌بک» حافظ‌قدربک، حمدی زاده عبد‌القادر بک، بهجت بک، مبارک‌غالب‌بک» کی بـرطاق ذوات طرفندن آناطولی کتابه‌لرینه خاند مختلف نشریاتده بولون‌ملشسده، بوتون بونلرکده هنوز بر باشلاندیجـدن عبارت اولدیغـی و بـوخصوصـده داها بویوک‌وـداها اـساسـی هـمـتلـر صـرفـه جـبـور بـولـونـدـیـغـمـزـی اوـنـوـعـامـالـیـزـ. آـنـاطـولـیدـهـکـی تـورـکـ آـبـدـلـرـینـکـ «ـتـورـکـ صـنـعـتـیـ تـارـیـخـیـ»ـ نـقطـهـ نـظرـنـدنـ تـدقـیـقـ مـسـئـلـهـ سـنـهـ کـانـجـهـ، بـوـخـصـوـصـدـهـ يـالـکـنـزـ بـعـضـ آـوـرـوـپـاـ عـالـمـلـرـیـ طـرـفـدنـ پـکـ مـحـدـودـ تـدقـیـقاتـ وـنـشـرـیـاتـدـهـ بـولـونـوـلـدـیـغـیـ، وـهـنـوزـاـیـچـمـزـدـنـ بـوـخـصـوـصـدـهـ صـاحـبـ صـلـاحـیـتـ هـیـچـ کـیـمـسـهـ چـیـقـمـادـیـغـیـ دـهـرـینـ بـرـ اـسـفـهـ تـکـرارـ اـیدـهـ بـیـلـیـزـ.

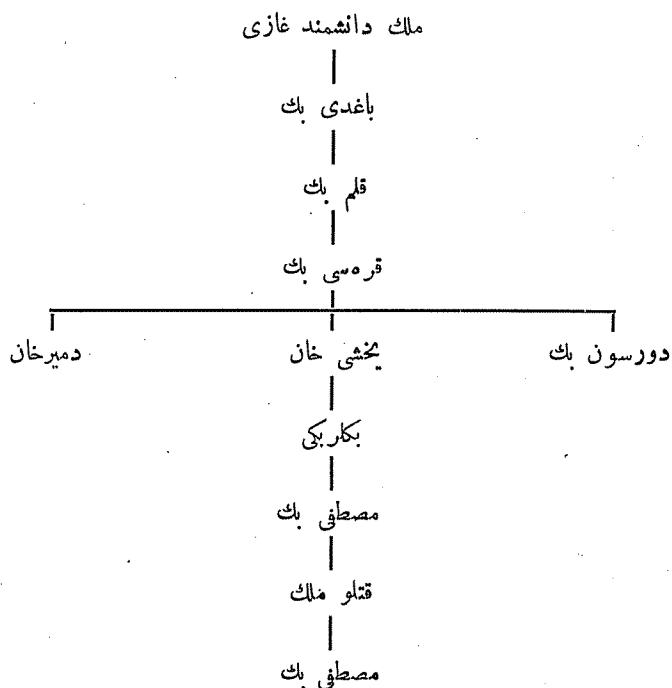
معارف مسلکنک اسکی و دکرلی منتبـلـرـنـدنـ اـسـمـاعـیـلـ حقـ بـکـ اـخـرـ آـ توـقادـ، نـیـکـسـارـ، ذـیـلـهـ، طـورـخـالـ، پـازـارـ، آـمـاسـیـهـ»ـ وـلـایـتـ، قـضـاءـ، نـاحـیـهـ مـرـکـزـلـرـنـدهـ بـلـابـلـیدـیـکـیـ کـتابـهـلـرـیـ جـمعـ وـتـقـیـقـ وـکـالـ اـعـتـنـاـ اـیـلـهـ تـدقـیـقـ وـایـضـاحـ اـیدـهـرـکـ وـجـوـدـهـ کـتـیرـدـیـکـیـ بـوـاـرـ، اـیـشـتـهـ، اـیـلـرـیدـهـ آـنـاطـولـیـ تـورـکـ تـارـیـخـیـ وـجـوـدـهـ کـتـیرـهـ بـیـلـمـکـ اـیـچـونـ مـخـتـاجـ اـولـدـیـغـمـزـدـنـ بـرـیـ تـشـکـیـلـ اـیـمـکـدـهـ درـ. مـعـارـفـ مـفـتـشـ عـمـومـیـ صـفـتـیـلـهـ، سـیـواـسـ، توـقادـ، آـمـاسـیـهـ وـلـایـتـلـیـ تـقـیـشـ اـیـتـدـیـکـ اـشـادـهـ بوـکـتابـهـلـرـیـ طـوـپـلـایـانـ اـسـمـاعـیـلـ حقـ بـکـ، آـنـاطـولـیـ تـورـکـ تـارـیـخـلـهـ اـسـکـیدـنـ بـرـیـ توـغلـ اـیدـهـ وـبـنـاءـ عـلـیـهـ مـوـضـوعـیـ تـدـقـیـقـ وـتـعـمـیـقـهـ تـامـیـلـهـ صـلـاحـیـتـدارـ بـرـ مـتـبـعـدـ؛ـ «ـقـرـهـسـیـ»ـ دـهـ مـأـمـورـآـ توـکـیـاتـ جـمـعـهـسـیـ — ۳۲

بولوندیغى بىزىرا دە محلى تدقىقاتىدە بولۇنەرق صىراسىلە «قرەسى اعدادى سالنامەسى»، «قرەسى مشاھىرى»، «قرەسى ولايىتى تارىخىچەسى» اسمالىيە بىر طاقىم اثرلى ترتىب و نشر ايتدىكى كې، «قسطمونى» و «كوتاھىيە» دە بولۇنديغى صىرالرەدەدە اوزراك تارىخىنە و مشاھىرينىنە عاڭۇ اثرلار حاضرلامش، آيرىجە، «ايوب رەبى» نامىلە صرف ايدىمىزلىرىنە مەدفون و مختالىف مىسىلىكارە منسوب مشاھىرك ترجمە حاللىرىنى واونار عاڭۇمىزلىرىنە ضبط و تىتىت ايتىشىدەر، ايشتە، سەرەتكەسلىك اسلىك بى تارىخىچى اوپلاسى، اونىڭ تلفيق و تدقىق و نشر ايتدىكى بى يىكى اثرك قىمتىنى، شېھەسز برقات داها آرتىرىمقدەدر.

اسماعىل حقى بىك نشر ايتدىكى بىكتابەلر آراسىندا «سلچوقىلر، ايلخانىلر، طوايف ملوك و عثمانىلر» دورلىيەنە عاڭۇ مختلف كىتابەلر بولۇنديغى جەھتەلە، اثر، آناتولىي تورك تارىخىنىڭ هى دورىي اىچۇن دا ئاماصاجىتەشيان بىر مەبىددەر، كىرچە بىكتابەلردىن بىعضاپلىرى، اوچىلە انتشار ايدەن بىضۇش مقالە و كىتابلاردا موضوع بىحث ايدىللىشىسىدە، اسماعىل حقى بىك، چوق دفعە ياكىش و حتى اكسىك اوقونان و بناءً عليه چوق يانىلىتىجي تفسىرلە ميدان آچان بى اسلىك تدقىقلەر تصحىح و اكال ايمىكىدەدر. ياكىش و فنا اوقونان كىتابەلرلە، تارىخ تدقىقلەرنى نەقدەر مضر يوللارە سوق ايتدىكى، ناصل شاشىرتىدىكى اربابنىڭ پاكىي مەلۇمىدەر، ايشتە، بونقەلە نظردىن دە، بى اژن اسلىك بى طاقىم ياكىشلىرى تصحىح ايمەسى بالخاصلە شایان مەنوينىتىدە.

اسماعىل حقى بىك نشر ايتدىكى كىتابەلر آراسىندا، بالخاصلە «توقاد» دە «جىزەلر مزارلىنى» دىيان اسلىك قىرسانىدە بولۇنديغى ايكى قىرك كىتابەلرلى، آناتولىي طوائف ملوك تارىخىلە اوغرىشانلار اىچۇن فوق المادە مەھمەدرە چۈنكە، آنجاق بونلار سايىسىندا دركە، «قرەسى اوغوللارى» نىڭ شىيمىدى يە قەدرەنەنھان مەھمەھۇل قالان ايلك دورلىرى بىردىن بىر تۇردا يېتىش اولىور، «قرەسى اوغوللارى» حىقىندا «پروفېسور ز.ھ. مورمان» ۱۹۱۱ دە «پروسيا آقادەميسى مخترەلرلى» صىراسىندا عثمانلى و يېزانس منبىلىيەنە استئنادا كوچوك و قىمتى بىر مقالە نشر ايتىش اوالدىيى كې، احمد توھىد، تىجىب عاصىم - محمد عارف بىكار دە بوخۇصىدە بىر خلاصە نشر ايتىشلىرى، والكىنهايت اسماعىل حقى بىك [قرەسى ولايىتى تارىخىچەسى، استانبول، حسن طبىعت مطبعەنى، ۱۳۴۱] آدىلى ائرنە بومەلumatى كاملاً طوپلامشىدى . موسىو «قرامەرس» لە مؤخراً «اسلام آنسىقلوپەدىسى» نىدە انتشار ايدىن كوچوك مقالەسىلە، خليل ادھم بىك افندىنىڭ «غىربى آناتولىيدە سلچوقىلرلە وارثلىرى» آدىلى رسالەسىندا كى «قرەسى اوغوللارى» حىقىندا كۆزەل

خلاصه، مع الاسف، اسکي تدقیقاته فضله برشی علاوه ایمه مشدی، مجموعه منك بو جلد نده «آناطولی بکلکلاری تاریخن» عائد نوطر «آدلی مقاالت من ده، بالمناسبه، مقدمه «باليکسبر» ده چیقان «رزم» «غزنه سنك ١٣٣٥ تموز» تاریخنی بر مقاالت سنی تقييد ایده رک «قره سی امارت سنك چپنی عشیرت رئیسي قره ایدی طرفندن تأسیس ایدیلیکی» فرضیه سنك تامیله خیالی واویدورمه او لدیغی سویله مش، و حتی بوروایتك نه دن محرف او لدیغی ده بوتون تفصیلاتیله کوسترمشدک. اسماعیل حق بک اخیراً میدانه قویدیغی قیمتلى کتابه‌لر، بونقطه نظر منك دوغر ولغی و «قره ایدی - : قره سی» نك «چپنی عشیرت رئیسي» او لما یوب «دانشمندلر» عائله سننه منسوب بولوندیغی میدانه چیقاریبور. بویک و شیقه‌لره نظرآ اسماعیل حق بک بو عائله حقدنده ترتیب ایتدیکی سلسله بروجه آتیدر:



یالکز دوقتور «ژ.ه. مورمان»، بیزانس منبعلرینه استناداً، قره سی بکلکلنك عثمانلى مور خلرینك کوستردکارندن براز فضله امتداد ایتدیکنی، و بو عائله يه منسوب بر «سلیمان» نك (میلادی ١٣٤٣) ده هنوز موجودیتی سویله يه رک، آنجاق (١٣٤٥) سننه دوغر و «قره سی» نك

عثمانی ملکه ادخل ایدیلیکنی ادعا ایده رک، نه «خلیل ادهم» بکث رساله سنده نده «قره‌سی»
ولایت تاریخچه‌سی نده، بیزانس منبع‌لرینک بور و ایتندن و بو «سلیمان» دن بحث ایدیله مشدر.
کتابه‌لری تدقیق ایده رک کن آن‌اطولی تاریخته عائد الارده بولونان‌هان بالعموم منابعه و تدقیقاته
مراجعت ایتمش اولان محرر، کتابک صوکنه علاوه ایتدیکی ایکی اعلام جدولی سایه‌سنده اثردن
استفاده امکانی قولایلاشدیر مشدر. يالکز، اثره علاوه ایدیلن رسملرک، «اپیغرافی»
و «آرکا اولوژی» و شیقه‌لری اولق اعتباریله هیچ‌ده ای باصیلامامش اولدیغی اسفله سویله‌یله.
مع مافیه، بوتون بونلرک ناصل مشکلاته، ناصل محدود وابتدائی و سائطه وجوده کلدیکنی
دوشونه جلک اولور سه‌ق، داهها فضله مشکل پسند او لاما مق‌جبوریتی حس ایده رز. تاریخی نشرياتی
آراسنده امثاله نادر تصادف ایدیلن بویله فائده‌لی بر اثر نشریه موافق اولدیغندن دولایی
عن زیر آرقاد اشمیزی تبریک ایده رک، ساده‌جه، کوچولک فقط اولدیچه‌هم برقطه او زریته نظر دقتی
جلب ایتمک ایسته‌رم: «ابن بیبی» ده، «اقسر ای» ده و اونلردن نقلاء سائر بالعموم مؤخر تاریخ‌لرده
ذکر ایدیلن «جری»، «غیاث الدین سیاوش بن عن الدین» اولدیغی ادعا ایدن سرسریش
آدی ویا بالذات قوللاندیغی لقبی دکل، سلچوقی خاندانه طرفدار اولان مور خلرک اونک عاینه‌نده
قوللاند قلری هزیف بر صفتدر. «ابن بیبی» نک بوندن بحث ایده رک قوللاندیغی «جری
طريقت، حرفوش پیشه» [هوتسما متنلری، IV، ۳۲۳؛ آیا صوفیه نسخه‌سی، ص ۶۹۰]
تعییری بونی کوستردیکی کی، مختلف دورلره عائد مختلف فارسی تاریخ‌لرده بو کی سرسری
زصره‌لری حقنده «جریان» ویا «اجاصه» تعییری قوللانیلیغی ده دائمًا واقعدر.
بو کله حقنده ایلک دفعه تدقیقاته بولونان، بیویک عالم «فاتمه‌ر» در. «رشید الدین» لک
«جامع التواریخ» ندن نشر و ترجمه ایتدیکی پاز چه‌نک بر حاشیه‌سنده Histoire des Mongols [بو کله‌یه طاندش معلوماتی ویرر: [منشأی
بیلمه‌دیکم بو کله، غالباً «کورولتو و اغتشاش چیقاران آدام» و «رشید الدین» زماننده اپی مؤخر
بونک جهی اولان «اجاصه» عجم لساننده قالمشدر، و «رشید الدین» زماننده اپی مؤخر
بردورده کله‌یه تصادف اولونیور. «شاه عباس» لک حیاته عائد بر اثرده («سیلوسترووسی»
یازمه‌سی، ورق ۶۲) «اجاصه و اویاش نیشاپور»، (ورق ۱۲۱) «در شهر اجاصه و اویاش»،
(ورق ۲۲۴) «از اجاصه و بی دولتان» تعییراتی موجوددر. «جری» کله‌سی عین صورته
شرق تورکجه‌سنده چکمشدر. «علی شیرک» لک بر اثرنده (کلیات، ج ۲، ورق ۷۷۳ ب)
و سمر قند «جری بلاری سله» فقره‌سی وارد را:

«برهان قاطع» ده «جیم مع میم مفتونه»، بابنده (ص ۳۷۴) «جری: کسر ایله مشهور در» دیندکن صوکرا، «جیم مکسوره» بابنده (ص ۲۷۵) : «سفیه و ناخاف و سفله معناسته در. و دیلنچی و بوزسز و ادبیز کیمسه یهده دینور» ایضاً حاتمه تصادف ایدیلیور. كذلك «دوزی»، «یاقوت جری» کله‌سنی ایضاً حاتمه ایده‌کن، بونک «قیزیل»، پارلاق یاقوت» معناسته اولدیغی قیدن صوکرا، بالخاشه «فاتمه» دن نقاً «اجاصه» بی معلوم معناسته آلمور؛ و کله‌نک «کومور» معناسته اولان «جُنْرَه» یله علاقه‌دار اولوب «آتشله‌مک مخصوص اوچی مشعله‌لی دکنک» معناسته اولان «جُنْرَه» کله‌سندن اشتقاق ایدیکی ظننده بولوندیغی سویلیور [Sup. aux Dictionn. arabes, I, 212]. «لهجه» ده و «رادلوف» لک لقتنه، کله‌مکسور اولارق و بونکون حالا آرامزده مستعمل معناسته «خسیس، پیتی، لئیم، دنائیل» طرزنده ایضاً ایدیلیش اولوب فضله معلومات یوقدر [Radloff versuch e. Wörterb. IV, 159]. «جری» کله‌سنک منشای حقنده برشی سویلیه جک دکم؛ بالکن، اسکی اناطولی و آذربایجانی شاعر لرنده، کله‌نک، طبی «ابن بیبی» ده استعمال ایدیلیکی طرز و معنا ده قول‌لاندیغی کوردم. مثلاً «بروسه‌لی احمدپاشا» نک دیواننده: «برسم تن که هر کیجه بیک جری یولغون زین ایده جیره‌سنی کومش تخته‌بندله»؛ «روشنی آیدینی» نک مشهور «ترجمیح بند» نده: «که جری و هزل کوی و شرق» که واعظ‌پند و نصح کویز». بونلردن اولکی «نسیمی، شیخی» کی شاعر لرد و دادها باشقالرنده کله‌نک عین صورتله قول‌لاندیغی بیلیور ز. «دورن» لک نشر ایتمش اولدینی داهمؤ خر دور لره عائد فارسی متتلرده [مثلاً «الانتخابات البهیه» ده، «اسکندر منشی» دن مقتبس قسمده] ده بو «اجاصه و اوپاش» تعبیرینه تصادف اولونور [Dorn, Auszüge aus Muhamm. Schriftstel. 354]. بونی عثمانی تاریخ‌لرنده کورمکده‌یز. مثلاً «عاشق پاشا زاده»، «شیخ جنید اردبیلی» دن بحث ایده‌کن: «... و دخی غیریدن یانه نیجه جری جمع اولدی» [ص ۲۶۶] دیه‌رک بونقطه نظر مزی تأیید ایدیبور. بومسله‌ی «ادبیات فاکولته‌ی مجموعه‌ی» نده کی «آناطولیده اسلامیت» مقاله‌سنک بر حاشیه‌سنده بوندن بش آنی سنه اول کوستر دیکم حالده، هر ناصیله، آناطولی تاریخ‌نیه اوغر اشان شرق و غرب متبعل‌ری آراسنده بولیکلیش حالا دوام ایمکده، و «جری» کله‌می سلچوقی سلطنتنده ادعای وراثت ایده‌ن مشهور سرسری‌یه خاص بر آد ویا لقب عد اولونمقده‌در.

کوییلی زاده محمد فؤاد