

نقید و غلبل

غربه شرق اثر لری

تورکیا نه عائد مملکتمند انتشار ایده ن ابرلختنده غرب مخالف علمیه سنك هاردو شوند کارخانی، نه کمی نقیدات و مطالعاتنده بولویند قلاری نی کوسترمک، شبهه سز، مجموعه مزرک باشیجه وظیفه لرندن برینی تشکیل ایده ر. ایشهه بومقصدله، «کوپریل زاده فؤاد بک» ک «تورک ادبیاتنده ایالک متصرفه» ی حقنده فرانسراستیتوسی اعضاسنند موسيو «قله مان هو آر» له، آمان تورکیاتھیلرینک «دو واين» ی صایلان پروفسور «مورتمان» ک و «بوداپشت» دارالفنونی تورک فيلولوژی مدرسی پروفسور «ژول نیموت» ک مختلف آوروپا عالمی مجموعه لرنده منتشر نقید و تحملیلرینی عباً ترجمه و نشر ایدیسور.

کوپریل زاده محمد فؤاد، تورک ادبیاتنده ایالک متصرفه: تورکجه، استانبول، مطبوعه عامره ۱۹۱۹؛ برجلد، ۸ - قطعه سنده ۴۴۶ صفحه - منتدن باشقه ۲ رسم و ۱۲ طاش باصممه می موسيقی نوط مسیله.

محقق، تورکیاده دکشن برشی وار، ایشهه سزه، داهایکی سنه وار یوق، انتشار ایتش بیویک برجلدکه، و قیله بیلکمکز شنلرک هیچ بینه بکزه میور. بو بزه یالکز یک واقعه لر کشف ایالک وبا غیرکافی معلوماتیزی تماملا مقله قالمیور؛ بلکه طرز تحریری اعتباریله قوتنی تأشیلر یاپیور: زیرا، غرب اوروپا دارالفنونلرنده اوکه تیلن تاریخنی وادی انقادک اذ صیق اصوللرینک بوراده تطبیق ایدیلیدیکنی، تقدیره قادر کیدن بر حیر تله کوروپورز. اثر عثمانی تورکجه سنده یازیلش اولدینی حالده فرانسزجه دوشونولشدر دینیله بیلر: فی الحقيقة اکثریسی، بزم ایچون یونانچه کبی، مسلمان شرق ایچون علم لسانی اولان عربجهدن مقتبس علمی تعییرلر یانشده، مقابل فرانسزجه کله لرک دوغ و دن دوغ و ویه نقل ایدیلش صور تلرینه ده راست کلیورز. «کوپریل زاده محمد فؤاد» استانبول دارالفنونی تورک ادبیاتی تاریخنی مدرسیدر، بوندن ماعدا «وطن پرورانه حسیاتیله معروف بر محتردر» [۱]. قولاندینی لقب، اسکیدن تورکیا نامدار صدر اعظملر ویرمش شافلی بر عائله بی خاطر لامقدده در. عثمانی ایپراطورلری بی قیراطده مورخلره مالک اولش اولسیدی، بوملتک قلاسیک مؤلفلرینک تاریخلرنده کی

ایلک بابلری دولدوران چوچوچه ماساللرک حقی چوقدن ویریلش اولاجقى؛ و کوپرولور عيارنده دولت آدملىرىنه مالك اوسلەيدى، بوکون اىچىنده چالقاندىغنى كوردىكىمىز حال ووضعيه دوشمش اوئلمايىجقى [۱] .

«محمد فؤاد» لە خصوصى بركتىخانەسى واردرکە، بوندە استانبول مطبعەلىينىڭ هنوز غربى آوروپا يەكلەمش اولان صوكىشىرىياتىندا، نادر وختى اكتىرىسى يىكانە يازىمەنسخەلر بولۇمقدەدر؛ كتابىيات قىمنىدە بونلاردىن يېرىمى قادارى قىد اولو نىشىدر، بو مسامى آلتارىينىڭ يانىدە عمومى كتبخانەلە خصوصى قولكسىونلارك قىصقا بىنجلەلە صاقلادىغنى يازىمەلردى دە قوللارنى بىلەمىشىدر: بونلاره ئائىدۇردىكى فەرسىتىدە، عددلىرى اللې يىدىن آشاغى دىكىلر؛ هەنرۇع تدقىقات و تحرىيات اىچۇن نە توکىنۈز بىرمەدن! ايشتە بوسايىدە، بوندە اول طالعڭ بوسفور قىيلرىنە رېبط ايمەدىكى قارئارجە غېرقلەل وصول متعدد توركىجە جموعەلردىم بىرچوق علمى مقالەلر نشر اىتش اولان مؤلف، سىياسى احوال، كاغذك آزىزلى و عملە اجوراتىنڭ بەحالىنى مساعداولور اومازا انتشار ايدەجىك اولان بىرىشىغا غىرمەطبوغ ائلرە خبىرىسىرە. ئىنى ايدەلم كە بوامكان بىر آن اول حصولە كلسىن .

بىزشىمىدىيىلک، مورخىك، اىچرىيەستەاسكى، تورك ادبىياتىنڭ ۱۴۵۳ دە استانبول قىتحىدىن اول اورتا آسيا و آناطولى ادبىاتى كى شىمىدى يە قادر پاك آز تدقىق ايدىلش بىرساھەدە كى مېتىھانە تحرىياتىنڭ نتىجەلرەن تكىش اىتىش اولدىغى دورت يۈز ك سور صحىفەنە قارىشىدەرە طورەم . فى الواقع، بوجلاد تاماً آىرى اىكى قىسمە منقىسىم اىس-دە، آرالىنە يەنە فىكري بىتسىلىسلىك وارتىباط موجوددر؛ و مؤلف بونك، حرڪت و موაصلت نىقطەلرەن تدقىق اىتىشىدر. شوپىلە كە: بىرتىخىسى بىر طریقت مۇسىسى اوlobe «ديوان حكىمت» عنوانىلە معروف چىتايىجە منظوم دىوانىڭ نامە اضافت اولوندىغى «شيخ احمدىسوی» يە، اىكىنچىسى دە كىذا بىر دروپىش و آناطولىينىڭ يىرخلىق شاعرى اولان «يونس اصرە» يە تەخىصىص ايدىلەشىدر.

«احمدىسوی» (توركستان چىنیدەكى) آقصۇ آيتىنگ «سايرام» نامىلە معروف و بىشهردىن ۱۷۶ كىلومترە مسافەدە واقع او فاجق قىصبەدە دوغىشىدر [۱] . تارىم نهرىنە آقان شاهىيارك قوللارنىدىن بىرى اولان قەھصو او زىرنەدەر . بومىشىور متصوف ھانىڭ دوردە دنیا يە كىشىدر؟

[۱] بومقالەنىڭ ۱۹۲۲ دە يەنى استانبول دىشمن اشغالىندە اىكىن يازىلدىغنى خاطرلاتەلم [مترجم].

[۲] سايرام بوکون اپىچىبابدر [محمد فؤاد، اىلک مەتصو فلر، صى ۱۶۰ - نوط ۱] .

بونك تارىخى شېرىلە ؛ ميلادك ۱۱ نجى عصرى اور تەلرندە دوغىش اولدىنى قىبول او لونه بىلەر . ترجىھە حالنە عائىد افسانوی بىرمنظرە عرض ايدىن تواتره كورە، بىرتاك ۵۶۲ (ميلادك ۱۱۶۷) سنه سندە يوز يكىرىمى ياشنى متىجاوز اولەرق وفات ايمىشدر . اساساً رياضت عملىيەلر لىلە ماؤلۇف بىر عائلە يە منسوبىر ؟ باباسى شىيخ ابراهىم اورانك اڭ معروف دروېشلەرنى دىنلىكلىرىدە طلبە اىكىن ، بو كون « تۈركىستان » دىينىلەن وطاشىكىند - اور نبورخ خطى اوزرىندە كى استاسىوتاردن بى اولان « يىسى » شەرىيەتىمىشدى [۱] . بو يىسى (يىنى « يىسى » يە منسوب) عنوانى او زماندىن قالش ئونامى، مولدى اولان قصبه يىرىتە بوشەرە مضاف او لارق عمرىنىڭ سو كىندىكىن دوام ايمىشدر . بورادە « ارسالان بابا » دن فيض آلمش اولسى كىركىدر . فقط بو مىرىشىك، يىسوينك معنوی تربىيەسى خصوصىنە كى تائىرى پاڭ يوپىك او لاما مالىلەر . زىرا بو شىيخ و امام، كنجىچ احمدك شەرە كلىشىنەن پاڭ آز سو كرا ارتحال ايلەمشدەر .

« بخارا » او زمان سامانلىرك پايتختى اولق اعتبارىلە حاڙز اولدىنى سياسى اهمىتى غائب ايمىشدى . فقط « ماوراء النهر » ايالتنك اسلام عالمى ايجون اڭ مهم سەركاز او لارق قىلشدى . بورادە، اسمى « برهان الدين عبدالعزيز بن عمر » نامىندە بىرندىن آلان « آل برهان » نامىلە معروف بىر خىنى عائىلە حكم ايدىيوردى . بو ذات ۱۱ نجى عصرى صوڭ يارىمنىدە ويا ۱۲ نجى نىڭ ايالك سەھلرندە ياشامش او لاما مالىلەر . بوشەرە كنجىچ احمد « شىيخ يوسف همدانى » يە انتساب ايمىش و بودە كىدىسىنى، ايالك ايڭى مىرىدى او لان « عبد الله برقى » و « حسن انداقى » دن سو كرا تىكىنەك سوق و ادارە سنه مأمور ايمىشدر . فقط « يىسى »، شىيخنىڭ كىدىسىنە تودىع ايدىكى بۇ خدمتىدە قىلاماش و بونى شىيخىڭ درىنجى مىرىدى او لان « عبد الخالق غىجدوانى » يە تودىع ايدەرگ « يىسى » يە دومنشدەر . بونك سېبى بىلەنەمپۇر .

تواتره كورە آلتىش او ج ياشنە كىر نجەزا او يە سىنك بىر كوشە سنه او ج آرىشىن درىنلەكىندا، شو حالدە قىسماً يە آلتىدە، بىر اعتکاف محلى يا پىدىرىمش و اورادە اززوايا يە چىكىلىمشدەر ؟ سەھ كىم ديوان حكمتىك مختلف فقرەلرندە بوكا اشارت ايدەر . معمافيه بواززاۋاء دىياندەن ال چىكىمك اىستەين صوفىنىڭ تىخىل ايدىكى قادار دوام ايدەمە مەمشدەر . هە طرفەن ۋوشوب

[۱] باقىكىز : مارتىن هارتمان ، چىن تۈركىستانى ، تطبىق جغرافيا ، ۳ نجى صىرا ، ج ۴ - هاڭلە ۱۹۰۸ ، ص ۱۰۵ ، نوط ۹۰ [آلمانچە].

كلن مریدلرك چوقانى، اوکا، بونى ايستەدىكى قادار تىدىدە مساعده ايمەمشدر. منظوم اثرلىينه نظر آ وقار، بصيرت و رزاقت صاحبى بر درويش اولوب، عجمستاندەكى طريقىداشلىيڭ مادتلىرى خلافنە اولارق، شريعە مقتضياتىنه قارشى لاقيدى اظهار ايمىزدى. اوغلى «ابراهيم» كندىسىندن داها اول اولمىشدى؛ فقط كوره خوشناز (ولما شەنەز) اسمىندە بر قىز براقتىشىر كە، بوندن، سختى آزچوق مشكوك غلبەك برنسل ظھور ايتىشدر. مشهور سياح «اوپىا چالى» كندىسىنى بو سلسەلەيە منسوب عد ايدر.

«احمد» يىسىدە ارتحال ايش اولوب اورادە مدفوندر. ۷۹۹ (میلادى ۱۳۹۶) دە «تىپور» رايىخە قدىسيي دويان درويشك مرقدىنى زيارت مقصدىلە «طاشىكىن» كىتمش و خاك عطر نا كى اوزرىينه بى بويوك بنا، بى تىپە انشاسى امىزىشدر. بونى انشا يە مأمور اولان، بى آبىدەيى زيارت ايدەن اوروپالى سياحرىك و خاصة ۱۹۰۵ [۱] روس علمى سفرهينىڭ كشف ايتىدىكى وجھلە، « حاجى حسین شیرازى» اسمىندە بىرى، بناء عليه شیرازلى بى محىم ايدى. عجم مورخى «مير خوند» لە روايتىنە كوره، بى محتشم بىتايى اكال اىچون اىكى سە لازم كىشىر. شو حالدە بى مؤلفك ويردىكى تارىخ ۸۰ (۱۳۴۸) اولارق تصحىح ايدىلىلىدەرنەتە كېم تربىيە عائىد كتابە بونى واضحًا اثبات ايتىشدر.

«احمدىسوی» بى طريقەت تأسىيس ايش و قواعدىنى وضع ايلەمشدر. و طبىيى مریدلرىينه، هەن مسلمان اىچون لازم كلن وجائىدىن ماعدا، زهد و پرهىز كى اسلامك بوتۇن متصو- فلۇنندە كورولان قىوداتى دە الزام ايتىشدر. فقط كندى طريقىنى ساڭلۇنۇن تىرىق ايدە جك بى خصوصىت بولۇنق لازم كىلىوردى. اونىڭ اىچون خصوصى بى سلاملاشىمە طرزى وضع ايتىشدر: بى طريقەت منسوبىلارنى دەن اىكى كىشى بى بىرلىيەنە تصادف ايدىنجە هەن اىكىسى دە صول اللىرىنىڭ آرقەسنى يە دوغرو چوپىر، و صاغ قوللىلە بى بىرلىيڭ صىرتى دولاارلار: هەن حالدە متندىن بويىلە بى شى آ كلاشىلىور (ص ۱۱۴). درويشلار اجتماع ايدىنجە، ذكر دىنلىن خصوصى بى تعلم يايلىر. احمد يىسوپىتكى مىيدىلىرى اىچون، ياك غريب اولارق ذكر ارە « يعنى « دستە ذكرى » دىنلىن بى نوع ذكر موضوع بىخىدر كە، بى قىسمىيەنە سبى، بى آيىن اثناسىنە بىغا زدن چىقان سىپلىك بى آلت كورولتوسەنە بىكزەمه سىدر. ذكر شوپىلە اولوپىر: «اللر ايکى اوپلوقلار اوزرىينه قونولور (طبىيى درويش تۈزىلە كېيى

[۱] مرکزى آسيا تىقانى بىن الملل جىعىتىك بولىنى، پرسپورغ، ۱۹۰۷ [فرانزىجە] .

باغداش قورارق او طورمتش اوله‌جقدر) و کوبکه قادر کیون درین بر شهیق ایله ها سسی چیقاریلیر (یعنی رئلر داخننده کی هوا تمامآ اخراج ایدیلیر) ؛ بعده کوبک آلتنه قادر ایچ چکیلرک درین بر نفس آلینیر ؛ و بو، ماران‌غوزک بر تخته کسر کن چیقارتیدینی کورولتویه مشابه بر طرزده ، اوزاتیلر . پاک واضح‌حدره که بویله شدتی بر تمرين ، او قادر چوچ دفعه تکرار ایدینچه ، دماغه تأثیر ایده‌رک بونی جذبه حالتنه بر او یوشوقلهه اتفا ایدر . اساساً متصوفارک آرادیفی حال‌ده بودر . بوسایه‌ده ، حسک فوقدنده کی علم ایله تماسه‌ده اولدقلرنی تصور ایدرلر .

احمد یسوینک بویوك منزیتی ، فکرلرخی نقل ایچون تورک لساتی واسطه اتخاذ ایدن و بو صورتاه مسلمان اورتا آسیا مدنیتک بیان آلتی اولان عجم‌جه‌نک تأثیراتندن کندیخی قورتاران بر تصوف جریاتی وجوده کتیرمتش اوله‌سیدر . باعتبار ایله ، آنا دیلی توربکه اولان هر فردک منت و شکرانه لا یقدر : معلومدرکه ، لهجه‌لری آرالرنده پاک آز فرقلره ، بولسان ، سیبریانک جنوبنده کی اورخوندن بالقان باریم آطه‌سنده کی بوسنه هرسکه قادر ، عظیم بر ساحده حکمفر مادر . اونک ایچون « دیوان حکمت » اسمنده کی اتری ، اصلی متن الده اولسیه‌یدی ، بولسانک اکاسکی آبده‌لرندن بری اولاچق ، زیرا هان‌هان « قوداقتو بیلیک » ایله همزمان و « تومسن » ایله « رادلوف » طرفتند او قونمیش اولان کتابه‌لره نظرآ یالکز اوج عصر لوق بر زمان فرقی کوسترمش اوله‌جقدی .

فقط ایش بویله دکلدر . « احمد یسوی » یه عطف ایدیان منظوم اثرک یازیاش اولدینی شرق توربکه‌سنک ، نسبه^۱ یکی او صافده بولوندیغنه ایچه زمان اول نظر دقی جلب ایدنار اولشددر [۱] . « فؤاد » ده ، طیبی ، بونی هر حال‌ده بیله‌جکدی ؛ و نته کیم اوده بوصوصده عینی طرزده مطالعه بیان ایدیسیور . حتی یسوینک ، کندی نامی آلتنده کورولن شعرلرک حقیقی ناظمی اولوب اولادینی یله سؤاله دکر . « فؤاد » ، بونلارک ، عینی طریقته منسوب و عینی اسمی طاشیان ، فقط داهامؤخر بردوره ، مثلاً میلادک ۱۴ نجی و یا ۱۵ نجی عصرلریته منسوب اولان بر دیکر شاعرک اتری اولدینی فرضیه‌سی ایلری سورویور : زیرا لسان ، دها اسکی دکلدر ، دیسیور .

هرحال ایسه ، بومسلمان عنزیزک نامی آلتنده رواج بولان شعرلر مجموعه‌سی ، اورته

[۱] بونظمارک صحیت و موّوثقیت حقنده باقیکن : مارتین هارتمان ، تورکستانده کتابچیلر و باصم‌هله ، برلین السنّه شرقیه مکتبی مجموعه‌سی ، ج ۷ ، (۱۹۰۴) ص ۷۹ الخ .

آسياده خلقجه پك مرغوبدر : هيسي ده يك يازمهلهه مستند اولق اوزره استانبولده بره، قازانده دورت ، طاشكىنده بره (طاش باصمسي) طبىي اولهسى ، بورالرده اثرينىڭ تقدىر اولونوب اوقونقدە و آراقىقىدە اولدېقىنە بىر دليلدەر . «احمدىسى» ھەنقاپدار بويوك بىشاعر دكلىسەدە و درين بىرمتىصوف اولقىدن باشقە بىر شهرت ادعاسىدە بولۇنمۇرسەدە ، اووقتەقادار يالكىز عجمجە يە كچمىش اولان صوھ فىكرلىرى تۈرك لسانە ترجمە ئىتك و كندىلارىنىھ مالايمىك صورتىلە ، و هنوز اسلامىتى يكى كېرىمىش تۈرك قۇمنى تربىيە ئىتش اولق اعتبارىلە، بويوك بىر منزىت ابراز ئىتىشىدە . يۇندن ماعدا ، مۇئلمۇز نظرآ ، بودورلار داھا موجود اولدېنى فرض ايدىلەن خلق تۈركىلەندەكى ملى عنعنە يە صادق قالىشىدە . واقعا المزدە بوكا خائىد ھىچ بىر دليل و اثبات يوقسەدە، «احمد يسى» ، محمد دىننىڭ اورتا آسيايە ادخالىنىن اول كندى ملتداشلىرىنىھ مانى و بودى اثرلىنىھ مالايمىك اىچۇن مجاهىدە ئىدەن مجھول ترجىھاتلارك پىرويدىر.

احمد يسىنىڭ تأسىيس ايتىدىكى طرىيەتنىن متشعب دىكرايىكى طرىيەت بىرى «نقشبندى» دىكىرى «بكتاشى» در. اولكىيى ماوراءالنهر و خراسانىدە اوقادارجا بوق انتشار ئىتش ايسە، بونك سبى، يسويلرک بوكا يول آچش اوبلەلەيدەر . مع ما فيه بونلارك داھا اوزاقلەر قادار كىتىكلەر و تۈركىدە بىرچوق منسوبىلارى بولۇندىنى دە معلومدر. «بكتاشىلەر» كەنچە، بورادە آكلاشىمۇ لازمەدر . بوطرىيەت ، واقعا ، حاجى بكتاشىك نامىلە آكىلىر و تأسىس كىيىتى اوکا اضافە اوپور . بونك يكىچىريلكك تأسىسى و بو انصباطىسز ملى محافظ اوردو سنك ۱۸۲۶ تارىخىنده كى الفاسى صيراستىدە كى رولى ، وبالآخرە، اربابى اير كچ (احراق بالnar كىيىتى تطبيق ايتىھىن ملتلارك راھىپلىرى اىچۇن بو تعىرى قۇللانىق جاڭزىسى) دار آغا جنه لايق اولان «حروفىلەك» مذھىيلە عقادىنىڭ ناصل تفسىخ ايتىدىكى معلومدر . آنجاق ، منسوبىلارىنىھ اضافە اولونان بواسمىك ياكلىش قوللانىلەقىدە اولدېنى پك اوقادار معلوم دكلىدەر . «بكتاش»، مورخ عاشق باشازادەن برقىرىستىن آكلاشىلەيى و جەھە، عەمانلى ايمپراطور لەنگ تأسىستان اول آناتولىيەرلەشمىشدى؛ و اورادە ھىچ بوطرىيەت تأسىيس ئىتش دكلىدى . بوكون نامى طاشيان طرىيەت ، آنجاق ھېرتىك ۹ نجى (مېلادىك ۱۵ نجى) عصرىنده وجودە كلىش و حقىقى مؤسىي اولمايان بو عنىز متصوفى پىر اتحاذ ايدەرك اونك مبارك اسمنك حمايەسى آلتە كېرىمىشىدەر . ايشتە يى و شىقەلەرن بىر آكلاشىلىپەر . بناءً عليه شىمىدى يە قدر «ژورۇز

ياقوب «ك بكتاشيه» و «م . چودى» نك «اسلام آنسيلوپيديسى» نده كى ويردكارى معلومات او كا كوره دوغرو تولق لازم كايد.

۳

حاجى بكتاشك نامى بزى «آناطولى» يەكتيرىيور. اموى وعباسى خليلەلرى عسکرلىرىنڭ متاهى آقينلريلە خراب اولىش وبوپوك بر مقدارده اسir آوى اىچون مساعد بر ميدان تشکيل ايتش اولان بو بدېخت قطعىدە ، پارلاق ماضىستە ئائى اولق اوزرە ايمپاطورلىق دورى آبدهلىرىنىڭ تنه خرابەلرندن باشقە برشى قلاماشدى. «سلچوقىلر» طرفندن «ماوراء-النهر» دن كتيرىلن كوجىچە تورك قىيلەلرىنىڭ حلولى ، زھتسزجە وقوع بولىشدى . يالكىز ۱۳ نجى عصردە يىكى برحيات آثارى كورۇنگە باشلايور؛ بىنچى «علاءالدين كىقاداد» آلتون پارهلى ضرب ايتدىرييور (سلفلرى يالكىز كوموش پاره ضرب ايمشىلدى) ، سورىيەدن معمارلار كتىرەرك جامعلى يابدىرييور، عرب لسانىدە كتابىلر يازدىرييوردى [۱] . خلفلىرى زمانىدە، خاندانك اجرا آتنى فارسى لسانىدە يازان مورخلار بولۇنويور . عائلەسى اسىكى «باقتىيا» ده كائىن «بانخ» شهرىنە منسوب «جلال الدين رومى» قونىيەدە (مولوى ديدكارى) دونز درویشلار طرىقى تأسىس وبونك اخلاقى دستورلىرىخى «مثنوى» اسمانىدە كى اثرىندە كوزل فارسى يېتلارله وضع آيدىيور. بونكە برابر، توركىجە، خاندانك وخلقىڭ تكلم لسانىدەر. آنجاق، هنوز ادبى بىررول اوينايمقۇ قادر اىنجىملەمشىدر . هنوز تبليل حالىندا در . بو دوره ئائى شعرلر و نىز پارچەلرى قىلىشىر . بونلار تورك لسانىك تادىسى نقطە نظرىندن اھمىتىلەر ؛ فقط بو نىم مەدىنلەرك ادىي انكشا فلىرىنىڭ تدقىقى اىچون اوقادار مەهم دىكىلەر .

«يونان - روما و خريستيان افكار و عنوانى بقايسىلە دونىزجە مشبوع » بى محىطىدە (ص ۲۳۱) خريستيانلەتك اىلەك جماعتلارىنىڭ تأسىس ايتدىيىكى آناطولى، دينى - تصوفى بىفعالىتك مرکزى ايدى: ايراندىن ، مصردىن ، عراقدىن ، سورىيەدىن ، خراسان و ماوراء-النهردىن شرطى درویشلار قوشوب كلىشىدۇ ؛ خلاقىتك شرق اىلاتلىرى اىچون بونك سېبى بىسيطىدە : چونكە موغول استىلاسندىن قاچىورلاردى . «شەملى آفرىقا» بىلە بورايە واعظلار

[۱] مؤلفك يىاناتته رغماً، روم سلچوقىلر طرفندن براقيلان معمارى آبدهلىنىڭ تۈركىلەك ئائى بىلە بولۇق مەمكىن دىكىلەر .

کوندۀ رسوردی؛ بو کاشاده «عفیف الدین سلیمان التلمسانی» [۱] در، روم سلچوق سلطانلرندن «علااء الدین کیقباداول» ک اوغلی «غیاث الدین کیخسرو ثانی» زماننده «بابا الیاس خراسانی» نك مریدی «بابا اسیحاق» نامنده برى کندیسته پیغمبر سوی و رسور، و خلق، توئینه‌ده حکومت سوره‌ن حکمدار علیه‌نه قالدیر رسوردی؛ حکومتک ضعفندن استفاده ایده‌رک آماسیه، توقاد ورسیواس جوارنده بر چوق مرید طوپلامشدى ؛ سلطان‌ده «قبادیه» قلعه‌سنه انتجایه مجبور قالمشدی. بورادن آنجاق قو ماندانلرندن برى اولان «مبارز الدین آرمغانشاه» طرفندن قورتاری‌لش او لوپ، بو ذات، عاصی‌ی آماسیه‌ده محاصره ایتمش و کندیستی اسیر ایده‌رک ۱۲۳۹ ده [۲]

اعدام ایله‌مشدر . بویالتجی پیغمبرک طرفدارلری «بابائی» نامیله معروف‌فردرلر .

۱۶ نجی عصره ینه عینی‌حوالیده راست‌کلدیکمز و «ابن بطوطة» نك بزه طانیت‌دیردینی «اخیر» [۳] تاماً باشقة ایدیلر. عرب سیاحنک سوزیه اعتماد، بو «اخی» اسمنک «قارداشم» معناسته کان عربجه کله اولدینی ظن ایدیلشدى: حالبوکه اخیراً موسیو «ژ. دهی» مسئله‌نک «اصیل، جو مرد» معناسته کان خالص تورکجه «آق» کله‌ستک تلفظ فرندن عبارت اولدینی اثبات ایتمشدر [۴] . بو، تصوف پرده‌سی آتنده تاماً بر اصناف جمعیتی، کیزلى برج‌عیتدر . «ابن بطوطة» آناتولینک بوتون شهرلرندء، حتی اوزمان «آلتون اوردو» یه‌عائد «آراق» شهر نده بیله بونلرک تکیه‌لرینی بولشدر . بونلرک اجنبی مسافر قبولی و بونلره یه‌جک، یاه‌جق تأمینی ایچون اولدینی قادر هر نوع استبداده مجادله و نظام حکمدارلرک یاننده کی زوربا و اشرافی اورته‌دن قالدیرمی ایچون‌ده پک دیدیشکن اولدقلرینی قیدایدرا. دیمک که بونلرده سیاسی قتلار پیپیورلرددی. بو اعتبار ایله، جنکیزک طورونی «هولاکو» طرفندن بر قاجسنده اول صوک‌ملج‌أبی ری سیقیلیمش اولان «اسماعیلیلر» التحق ایدیپیورلرددی. کندیلرینه «قیان» یعنی بیکیتار عنوانی و بن جمعیت اعضا‌ی، آراز نده «آخی» نامیله بروئیس انتخاب ایدیپیورلر، بو رئیس اونلره بر اجتماع

[۱] «میکله آمار» ک ۰۰ نجی سنه دوری‌یه‌سی نسخه‌سنه باقیک-ز : ج ۲ ، ص ۲۶۳ و متعاقبده بوکا عائد یازدینه مونوغرافی .

[۲] باقیک-ز: قله‌مان هواز، کوچوك آسیاده عربجه کتابه، رساله مخصوصه، هامر، عثمانی دولت تاریخی، ج ۱ ، ص ۴۴ .

[۳] سیاحت‌نامه، ناشر و متجلی، ده فرهمری و سانکتیه‌تی، ج ۲ ، ص ۲۶۰ الح؛ کذا ده فرهمری، ژورنال آزیاتیک، ۴ نجی صیده، ج ۱۶ (۱۸۴۰) ص ۶۸ - ۷۰ .

[۴] برهان قاطع صاحبی عاصم افندی‌ده غیور و سخن کیمسه‌لره «آق» دینلیکنی وبالاًخره اوسته باشلرده اطلاق ایدیلیکنی سویلر .

وانزوا یربی تامین ایدیسیور، و بوراسی خالیلر، شمدانلره تریین ایدیسیوردی. هر بری کوندوزین کندی ایشلریله اوغر اشیور، و آقشاملری قازانچلرینک مخصوص لی رئیسلرینه کتیریشور، بوسایده اجتماع یرلرینک اداره‌سی ایچون لازم کان میوه و طعاملری تدارک ایدیسیورلردی. برمسافر کلیرسه اوکا آقشام یمکی اکرام ایدیسیورلر، و بالکز قالقلری زمانه برلکده یمک بیسیور، تغی و یا رقص ایدیسیورلردی.

بوجمعیت بالکز آناتولی‌یه مخصوص دکلادی؛ بوتون شرنه یاپیلمشدی. عرب مورخی «ابن طقطقه» ۱۱۸۰-۱۲۲۵ تاریخ‌خانه سلطنت سورن عباسی خلیفه‌سی «ناصر الدین الله» مناسبیله بوندن بحث ایدیسیور. بودات «اماگی» یعنی «شیمی» ایدی [۲]. «فتوه» طریقتک نشانلرینی طاشیسیوردی و بونی باشقه‌لرینه ده تقویض ایتمشدی؛ ۱۲۱۰ ده کندیسنه بوطریقتک پیری رئیس اعظمی اعلان وزمانده کی حکمدارلردن کندیستک بوصقتنی طانیمه‌لرینی طلب ایتدی. [۳] برچوق کیمسه‌لر کندیسی یدندن طریقتک علامتلری اولان و پدردن انتقال ایدن معین طرزده کی شالوار، جاکت و ساڑالبسه‌یی وعادت اوزره شکانی سلفارینه علاوه ایتدیکی برقوه‌یی تسلیم ایتمشدی [۴]. فیندیق آتیور و برچوقارینه بونی اوکره‌سیوردی [۵]. داهاصوکرالری ۱۵ نجی عصرده، اسرارک ایضاخی حرفلرک ترکبنده ارایان ویوقاریده وجودینه اشارت ایتدیکمزم «حروفی» را فضیلکنکینه آناتولیده یاپیلدیغی کوریسیورز. اولکی عصر لصوکر بعنه «فضل الله استر آبادی» طرفدن تأسیس ایدیلیان بومذهب، مرتدانه عقیده‌لریله، داهاتأسیس آنندن بری حاجی بکتاشک ولایتی آلتنه کیمش اولان یکیچریلر طاقنی، تفسیخه اوغر اتفقده چیکمه‌مشدی. بومذهب داهات بکون بیله موجوددر. منسویی ۱۸۲۶ ده تمامآ داغیتمش اولدقلری حالده داهات یاشاییور؛ معمافیه بونلر الیوم «بکتاشی» نامی آلتندم طاینمقده در.

[۱] کوبیلی زاده طرفدن، ص ۳۳۱، نوط ۱ ده ذکر ایدیلن «یحیی البرغازی» نک. فتوتامه‌ستدن یو جهت تحقیق ایدیسیور. بونسخه، فرنکلر طرفدن اسکندریه‌دن آلبونی آناتولیده. صایغه چیقارلیش یازمده مستندآ تألف ایدیلشدی.

[۲] فخری، دهربورغ طبی، ص ۳۴۳؛ ترجمه‌سی، آمار، ص ۵۵۲

[۳] ابوالفدا، تاریخ، استانبول طبی، ج ۳، ص ۱۹

[۴] دوزی، عرب لغترینه علاوه، ج ۲، ص ۲۴۱

[۵] کندا، ج ۱، ص ۵۵۹

ایشته ۱۳ نجی عصرک صوکنده روم سلچوقیلرینک سقوطی زماننده کی انقلابه،
و ۱۴ نجی عصرده ایچلرندن عثمانی ایپراطورلغنک چیقهجنی طوائف ملوکت ظهوریدرکه،
درویشلرک خلق اوزرنده کی نفوذی عظیم بر درجه‌ده آرتدیرمشدر . سلطانلرک سیاسی
نفوذی بیتدیکی یرده متصوفلرک معنوی ساحه‌لری مضطرب روحلره ملجبأ اولویوردی .
حکومتلرده، بونلرک آسایشی محافظه ایچون عرض ایتدکلری بواسنادکاهدن استفاده ایشکی
اهمال ایمه‌مشلردی . اورتا آسیادن عائله‌سیله برلکده کان جلال‌الدین رومینک، قونیه
سلطانلری نزدنه کوردیکی معاونت و حمایه، بوکی ملاحظاته مستند اومالیدر .

۳

ایشته شاعر «یونس امره» ۱۳ نجی عصرده، باولدجه‌چالقاتنیل محيطده دوغمشدر [۱]. اوندن اول خلق‌شعری «اوزان» لر الدنه ایدی . تورکار، توتفوزلرک شامانلرینه، آلتایلرک «قاما» لرینه و قیرغیزلرک «باقسی» لرینه بو اسمی ویریورلرددی . بوتلر عینی زماننده هم سحر باز، هم رقص ، هم ده قوبوز چالار خواننده ، هم ده سائر نیم مدنی اقامده اولدینی کی طیب ایدیلر . روم سلچوقیلری تاریخنی یازان «ابن بیبی» نک قید ایتدیکی کی، داستانی ماهیته اولان شعرلری، نامدار باشیوغلرک، ناقنی ترم ایدیبور، وبوصورله ملن عننتانی محافظه ایلیورلرددی . بو داستانی تورکولردن ایسه، زمانزه قادار هیچ برشی قلامشدر . «یونس امره» نک منیتی او دوردن قالان برقاچ‌شعر ایله جلال‌الدین رومینک او غلی و مولوی طریقتنده خلوا اولان «بهاء‌الدین ولد» ک نظم ایتدیکی بیتلردن صوکرا ، خلق لسانی قول‌للانع صورتیله تصویی بیتلار نظم ایمه‌سیدر . عرب و عجم عروضنک قواعدیخی (قیصه و او زون شجه‌لری فرق ایمه‌ین) تورکجه‌یه تطبیقدن واز چهرک، یالکز، فرانسزجه‌ده اولدینی کی شجه‌لری پارمقله صایق صورتیله (شجه حسابی ایله) اکتفا ایتمشد . بو درویشك بر منقبه و بردہ تاریخنی وارددر . « حاجی بکتاش» منقبه‌سی، یونسی، پیرینک صریدی صایق ایسته‌یور . «یونس فقیر» برایشجی اولوب ، بر قحطلق سنه‌سنده ، عنیزی

[۱] اسکی آناتولی تورکه‌سنده «بویوک قاردهش» معناسته کلیور . باقیکن : مارتین هارمان، اسلامی شرق ، ج ۴ ، ص ۱۴۴ ؛ ذ. ه، مورمان ، برلین السنة شرقیه مکتبی بوتنی ، ج ۵ ، قسم ۲ ، ص ۱۶۸

بولوب ، اوکا هدیه اولق اوزره برمقدار آلیچ کتیرمش و مقابله بوغداي ايسته مشدر . عنزير كنديسنى براچ كون مسافر ايتش ، صوکرا «يونس» عودت آرزومنى اظهار ايذنجىم « حاجى بكتاش » كنديسنە ئىستەدىكى بوجادىمى يوقسە همتىمى اولدېغى اوچ دفعە صوردىمشدر . «يونس» بوجادى اولدېغى سوپىلەنچە ، بوجادى كنديسنە ويرلىش و «يونس» حرکت ايتشدر ؟ فقط يولىدە ئعنزىزك التفاتە او قدر بى ادبانە جواب ويرمكە بر قباحت ايشهدىكى آكلامش وهان كرى دونمىش و جرمى اعتراف ايلەمشدر . بونك اوزرىنه عنزىز كنديسنە « طېدوچ امرە » اسمىندە دىكى بىردوئىشى بولەسىنى توصىھى ايتش ، اوهدىبونك معىتىنە كىرەرك ، تكىھىي اىچۇن ياقھەجق اودون تداركىلە مشغۇل اولىش وبو خدمتى قرق سەنە دوام ايتشدر . بوزمانك نهياشىنە بى درويشلەر اجتماعىنە « يونس كويىندە » دىلىن بىر الەھىجي نك دىلى طوتولىش ؛ بونك اوزرىنه « طېدوچ امرە » اودونجى سەنە دونەرك ، صنعتكارك يرىنە لەنى ئىمەسىنە امر ايتش ، وبو دقىقەدن اعتباراً بلىغ تصوفى نەقلەر و خلق توركىلەر سوپىلەمكە باشلامشدر .

منتبە بويىلە ؟ فقط تارىخ نە دىيور ؟ بونك ويردىكى معلومات . پاك جزئى ؟ غير كاف و بعضاً متضادر ؟ بوكادە بعض افسانەوى جەتلىر قارىشىمور . بى معلوماتى خلاصە ايدەم . يونس (آنقرە ولايتىنەكى) سىورى حصار ويا (قسطمونى ولايتىنەكى) بولى مضافاتىنەن سقارىيە جوارنەكى كويىلەن بىرىنە منسوب بى توركىن كويىسىدير . هر نە قادر تصوف حادەسىنەن كېڭىمك آرزومنە ئىدى ئىسەددە ، بوكا آنچىق « طېدوچ امرە » يە انسابىن صوکرا موفق او لاپىلەمشدر . مع ما فيه آناتولىي درويشلەر آرەنندە محفوظ قالان بىرتواتەر ، موغۇل استىلاسى عقىبىنە بخارادىن كەلە « سنان افدى » ويا « سنان آتا » دىن فيض آلمش اولدېغى سوپىلەكە ؟ بى ، احمدىسىوينىك ، معنوياتە اولان تائىيەنى اشباتايدىر . ائرى ، اودونجىسى اولدېغى شىخى اىچۇن بو صىميمى ارتباطىنى مخالىفە ئىتدىكىنى كوستركىدەر . عىجىا سورىيە طرىقىلە مەكىيە حاجىلغە ؟ كىتىدىمى ؟ عىتابىدە وعظىلرە بولوندىمى ؟ كنديسنە عطىم ايدىلەن بويىلە بى سىاحتى علنان ئىمايدەن بىتلەر كنديسنەن دكالدر . شىخنىك وفاتىن صوکرا بونك مىريانى كنديسنەن اطرافى آلمش و كندىلىرىنە مىشد اولەرق طانىشلەردر . ۱۳۰۷ دن صوکرا كى سەنەلردىن بىندە ارتحال ئىلەمشدر .

في الواقع ، وفاتنى حقيق تارىخى بىلەمپىور . حقيقة زەددە مدفون بولوندىنى دە مجھوادر . زىوانى ئىتنە طانىنان تربىلر پاك چوقدىر . بونلەن بىرى بروسى دەدر ؟

یواحتمال وارد اوله ماز. چونکه «پیتینیا» نک پایختنی داهما او زمان هنوز رشیم حالتند بولونان عثمانی اولکسنه عائد دکلداری . بر دیگری بو کون (آیدین ولاینه منسوب بر سانجاق اولان) صاروخان ولاینک امره کوینده ، قوله ایله صالحی آراسنده در ؟ بر دیگری ارضروم اوواسنده، پالان دوکن داغلری اتکنده واقع دوه جی کوینده در ؟ داهما بر دیگری کیچی بورلو قصبه می جوارنده کویک شرقنده واقع بر کویده در . نهایت بر دیگری ده، که اک محتمل در ، «نفحات» لک «لامعی» طرفدن یا پیلان ترجمه سنده مذکور اولدینی وجهله ، سقاریه و پورصوق ملتقاتنده واسکی شهردن آنقره یه کیدن شمندوفر خطنهک صاری کوی استاسیوننده واقع بر زیارتگاهدر .

«يونس» عجیباً حقيقةً یوقاریده سویله دیکمز دورده یاشامش میدر، یوقـه بومشکو کیتلر ایچنده یا کلیش خبر آمش برمئر خلخ خیالندن اویدور دینی بر تاریخخ قارشیستنده می یز ؟ «يونس» ک ۱۴ نجی عصرده یاشامقده اولدیغنه عائد المزده قطعی بروشیه وارد: ۱۴۳۸ هـ صراد ثانی دورنده، «اوره نوس اوغلی علی یاک» قومانداستنده کی عثمانی اوردویی «اردل»ی استیلا ایمیش وبورادن ۷۰۰۰۰ اسیر کتیرمشدر . بوفار آراسنده اون دورت یاشنده بر کنج بولونشدرکه اسمی مجھول قلمشدر . فقط مولباخده اسیر ایدیلنلر آراسنده بولوندینی ایچون «مولباخی» دیه معروفدر . ادرنه، برغمه، بروسه و ساقیزده یکرمی ایکی سنه یاشامش و بعده مملکتنه دونمشدر . ایشته بو، تورکیا حقنده یازدینی کتابده، یونسک ایکی خلق تورکوسنی غوتیک حرفلره نقل ولا تینجه یه ترجمه ایتشدر؛ وینه بو، کون کبی آشکار اوله رق کوستیریورکه، یونس ۱۵ نجی عصر اورته سنده آنطاولیده رغبتده ایمس و الهمیلری یاک یوکسک بدرجهده تقدیر اولونمقده ایمش [۱] .

هیچ بکله‌هین برطرزده محفوظ قلش اولان بو ایکی آله‌ی، مطبوع دیوانلرده یو قنر؛
بو دیوانک برچوق نسخه‌لری کرک شرق و کرک اوروبا کتبخانه‌لرند موجود بولونقده در.
بناءً عليه «ديوان» نامی آتنده کی شعرلر مجموعه‌سنک، زمانه قادار حیقماندیغی پك محتملدر.
آ کلاشیلان، مجموعه، بو طریقت منسو بلرندن بر دزویش طرفندن طوپلانشدر . حقیقة
موثوقتی ثابت اولانلر، يالکز، مولساخلي اسرطر فندن صورتلری نقل ایدیلش ایکی پارچه

[١] باقیکن : هامر ، یوقاریده مذکور از ، ج ٢ ، ص ٢٩٠ و ٤٩٢ ؛ قارل فوی ، برلین السنه شرقی-مکتبی بولتنی ، ج ٤ ، ١٩٠١؛ کذا: کیب ، عثمانی نظمی تاریخی ، ج ١ ، ص ١٦٥.

ایله، یکانه نسخه‌سی استاتیبولده بازیزد جامعی کتبخانه‌سنه محفوظ اولوب ۱۵۱۲ تاریخنده «کردیری حاجی کال» طرفندن تألف ایدیلش اولان «جامع النظائر» اسمندنه کی اثرده بولونانلددر. داها بر چو قلری، ایچونزنه ساده‌جه اسمی مذکور اولدینی ایچون، دوغر و اولماهیرق کندیسنے اسناد ایدیلشدتر. حالبوکه بالکزبوکیفت بوندن صرف نظر ایمکی ایجاد ایتیرر. چونکه شاعرک غزل طرزنده کی شعرلرینک صوکنده اسمی ذکر ایمه‌سی معناد ایسه‌ده نحکیه اور ته‌سنده بولیله برشی پامه‌سی ادب قواعده‌نه مغاییردر. بوندن شوتیجه چیقارکه، اسکی نسخه‌لری موجود اولمايان بو متن دخنی، لسان تاریخی نقطه نظرنده، بروشیه کی نظره آلینه‌ماز؛ بالکزشو قدریست قبولیله اکتفا ایدیله‌سیلرکه، صوتیات، لغات اعتباریله بونلرک یازیلش اولدینی اسکی آناتولی لسانی، الیوم آذربایجانده قوتوشولمقدہ اولان آزری تورکجه‌سنے پاک بیویک بر مشابهت عرض ایده‌ر.

يونس، «امی» عد اولونویور وبوتون وثائق اونی بو صورتله کوسترمکده‌در. «کب» بو فکری قبول، «مه‌لیورانسکی» ایسه رد ایمکده‌در. مع‌مافیه بوراده آکلاشمق لازمرد: «امی ساده‌جه مکتبده مدرس‌ده قرآن‌هه متعلق درسلر کورمه‌مش» دیمکدر. حالبوکه یونس الهام طریقیله، تصوف فیض آشدر. کندیسی شعرلرندن برنده دیبورکه: «یونس کوکل کتابی اوقر، النه قلم آلاماشدر» (ص ۳۰۶). اولیا و ابیانک مناقبی، شبه سز فردوسینک شهناه‌سندن آلمه او قدیم ایران اساطیرینی بیلیوردی؛ «جلال الدین رومی» نک معنویاتی اوزرینه اولان تأثیری انکار اولوناماز. داها باشمه‌لری ده حالم اولدقمری حالده، احتمال محويتلىنه بناءً، «امی» عنوانی آلمشادر. نته کیم «خلویه» طریقنى شعبه‌لرندن «ستانیه» نک مؤسسى «امی‌ستان» (وفاتی ۱۵۵۱)، ایله عینی طریقک «یکیت باشی» شعبه‌سنک مؤسس المالولی «ستان امی» (وفاتی ۱۶۶۴) بو جمله‌دندر.

بالکز آناتولینک ۱۳ نجیدن ۱۵ نجی عصره قادرکی تاریخنی دیکل، بو و بوندن اولکی دوره‌لرده بوتون اسلامی شرق عالمنده دوران ایدن فکرلر، حتی مستشر قلر آراستده، اوقدار آز معلومدرکه، بونلری تعییقه خدمت ایده جلک اثرلر ممنونیتله قارشیلانه‌جقدر. اونک ایچون بز «کوپریلی زاده محمدفؤاد بکک» یازدینی اثر کی، نظرلری حل اولونه حق مسئله‌لر اوزرینه جلب ایدن و بونلرک کوستردیکی برچوق یکی و آرسیق اولدن اولدینی کی تحریات ایچون غیرقابل وصول اولمايان منبعلر سایه‌سنده حل اولونه حقدارینی اميد ایتیرن جلدک انتشاری سلام‌لامقا، مسعود اولویورز.

قد ماده هر آر

[بو مقاله « اسکی تورک درویشلری » عنوانی آلتنده، فرانز انستیتوسی طرفندن نشر ایدیلن « ژورنال دمساوان » ده مندرجدر. [یکی سلسله، نومرو ۱ - ۲، کانون ثانی - شباط، ۱۹۲۲ ص ۵ - ۱۸] . راغب خلوصی بات طرفندن ترجمه ایدیلشدر] .

« استانبولده بر تاریخ انجمنتک تأسیسی ودارالفنونده تورک ادبیاتی تاریخی کرسیسنتک » وطن پرور حسیاتیله معروف محرریندن « کوپریلی زاده محمدفؤاد » بکه تودیعی، استانبول حکومتی اوقدار الیم ماجرا له سوره وکلهین « تورانخیلیق » حرکتی، بالذات تورکلر نظرلری کندی تاریخلرینه عطف ایمه‌لرینه خدمت ایله‌مشدتر . بونک اوزرینه یکی وشیقلر تخریسته کیریشیلمش، خصوصی قولکسیونلره جامع کتبخانه‌لری آراشدریلاغه باشلانمشدتر؛ آرتیق رسمی وقعنویسلرک اسکی عثمانی ایپراطورلرلئنک حیاتی حقنده آتجاق صولوق . خلاصه ویردکارینه قناعت حاصل ایدیلش، وتماده زوال بولاچنی بر صیراده، بوقتی دولتك منشارلری مسئله‌سی تعمیق ایدیلک ایسته‌مشدتر. موضوع بحث جلد، بونوع فکر حرکتلرینه محصولیدر. بوندن ماعدا، شوندن دولایی ده ذکر هشایان درکه مؤلفی اوروپا عرفانی آلمشدتر؛ فرانسزجه و غالباً آمانجنه بیلیور؛ انتقاد اصول‌لرمنزی بیلیور و تطبيق ایدیبور؛ لسان مساعد اولدیججه علمی تعبیرلری ترجمه، عکس تقدیرده متن داخلنه اولدینی کبی لاتینجه حرفلره درج ایدیبور . آرقه‌سندن کندیسنسی تقیید ایده‌نلر چیقارسه - که بونلرک چوق اولاجغۇ ئزن ایدەرم - بو اثر، بر دور آچە‌جقدر : بوسایيده اميد اولونه بیلیرک، عثمانی سلطانلری پايتختىك خصوصى و عمومى کتبخانه‌لرینك احتوا ایتدیکی قىمتدار خزىنەلر ميدانه چیقاریلش اولاجقدر . فؤاد بات، بر چوق نوطاری آراسنده، دردست احضار اولان ائزلى میانتدە، بالاخاصه یونسدن اولىکى شاعرلردن « کل شهرى » حقنده بر مخطرە نشر ایدە‌جىكى ده خبر ویریبور [ص ۲۷۰، نوط]. بومتىحر تاریخ‌جىننک ماساعدى محصولارینك بر آن اول انتشارى تىنى اولونور . بويىکى وشیقلر سایه‌سندە، شىمدى يە قىدار بو دوره‌سی مظلوم قالمش اولان آناتولى تاریخى، بکله‌نمەين بر طرزدە تنور ایدە‌جىكدر؟ غېر مطبوع متنلر و بونلره متعلق تدقىقلر انتشار ایتدىكە، هر طرفدن علاقه‌لرده اونسبتده آرتە‌جقدر.

قرماکە هو آر

[ژورنال آزیاتىك، ۱۹۲۳، کانون ثانى - مارت نسخه‌سندە مندرج مقالەدن راغب خلوصى بات طرفندن خلاصە ترجمه ایدلشدر] .