

MASROP E-Dergi

-Mimarlar Arkeologlar Sanat Tarihçileri Restoratörler Ortak Platformu E-Dergisi-



Prof. Dr. MÜKERREM

USMAN ANABOLU

ANISINA

(Ayrıbasım / Offprint)

MASROP E-Dergi
Cilt 15.1

Nisan 2021

Mimarlar Arkeologlar Sanat Tarihçileri Restoratörler Ortak Platformu E-Dergisi
MASROP E-Dergi

E-Journal Common Platform of Architects, Archaeologists, Art Historians and Conservator-Restorers

MASROP E Dergi Ulusal Hakemli bir elektronik dergidir

MASROP E Dergi is a National Refereed Journal

Türkçe olarak yılda 2 sayı (Nisan ve Kasım) yayınlanır
Published in Turkish annually in two issues (April and November)

Elektronik Site Sorumlusu / Web and Graphic Design

Selçuk Öztürk

E-Dergi Tasarım / E-Journal Design

Öğr. Gör. (MA) Ceren Baykan (TÜ); Prof. Dr. Daniş Baykan (TÜ)

Posta Adresi / Address

Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, I. Bina, Kat 1, oda nu.: 106, Klasik Arkeoloji Laboratuvarı, Güllapoğlu Yerleşkesi
22030, Merkez / Edirne

Telefon / Phone

0-284-235 95 27 Dâhili: 1202

E-posta Adresi / E-mail

masrop.e.dergi@gmail.com

İnternet Adresi / Web Address

<http://www.masrop.org>
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/masrop>

ISSN: 1307-4008

Ön Kapak Tasarım

Ceren Baykan (TÜ)

Cilt 15 Sayı 1 NİSAN 2021

Yayımlanan makalelerin yayın hakkı saklıdır. MASROP E-Dergi’de yer alan makaleler (tekil veya toplu şekilde) basılı olarak çoğaltılamaz veya yayımlandığı sitelerden indirilerek, ticari veya başka bir amaçla dijital platformlarda paylaşamaz. **Yayın etiği açısından yazarların (indirdiği pdf dosyayı doğrudan yüklemesi değil),** personel sayfalarında ve *academia.edu* ve *researchgate.net* gibi açık akademik veri tabanlarında **makalesinin yayımlandığı sayfanın uzantısını yüklenerek dosya ulaşımı vermesi uygundur.** Bilimsel yayınlarda kaynak gösterilerek alıntı halinde kısmi kullanımlar mümkün olmakla birlikte görsellerinin başka yayında kullanımı makale yazarının, görsel sahibinin özel iznine bağlıdır. Makalelerin yazın ve görsel içeriğinin etik ve yasal sorumluluğu yazar(lar)ına aittir. MASROP E-Dergi makalelerinin görselleri aksi belirtilmediği ve kaynak gösterilmediği sürece makalenin yazarına aittir.

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Daniş Baykan (TÜ) *Editör*
Dr. Ergün Karaca (TÜ) *Yardımcı Editör*
Ceren Baykan (TÜ) *Yayın Editörü*
Uğur Alanyurt (MSGGSÜ) *Yardımcı Yayın Editörü*

Onursal Yayın Kurulu / Honorary Editorial Board

Oktay Ekinci Onursal Başkan / *Honorary Chief Editor (Vefat 2013)*
Prof. Dr. Belkıs Dinçol (İÜ emekli)
Prof. Dr. Turan Efe (Şeyh Edebalı Ü emekli)
Prof. Dr. Mehmet Özdoğan (İÜ emekli)
Prof. Dr. Nuran Şahin (Ege Ü emekli)
Prof. Dr. Elif Tül Tulunay (İÜ emekli)
Dr. Işık Şahin (TÜ emekli)
Dr. Aksel Tibet (İFEA İstanbul / *Vefat 2019*)

Alan Editörleri / Field Editors

Prof. Dr. Daniş Baykan (TÜ) - *Antik Çağ Arkeolojisi Alan Editörü*
Prof. Dr. Ayla Sevim Erol (Ankara Ü) - *Antropoloji Alan Editörü*
Prof. Dr. Gülgün Yılmaz (TÜ) - *Sanat Tarihi Alan Editörü*
Doç. Dr. Atilla Batmaz (Ege Ü) - *Önasya Arkeolojisi Alan Editörü*
Doç. Dr. Emma Louise Baysal (Ankara Ü) - *İngilizce Dil Editörü*
Doç. Dr. Hasan Peker (İÜ) - *Hititoloji Alan Editörü*
Doç. Dr. Fatma Banu Uçar Çakan (İÜ) - *Koruma Onarım Alan Editörü*
Dr. Nil Orbeyi (MSGGSÜ) - *Mimarlık Alan Editörü*
Dr. Alper Yener Yavuz (Mehmet Akif Ersoy Ü) - *Paleoantropoloji Alan Editörü*

Hakem Danışma Kurulu / Advisory Board

Unvan (Prof.; Doç.; Dr.) ve soyadı alfabetik / *Title and surname, alphabetic*

Prof. Dr. Serdar Aybek (Celal Bayar Ü)
 Prof. Dr. Asnu Bilban Yalçın (İÜ)
 Prof. Dr. Sedef Çokay Kepçe (İÜ)
 Prof. Dr. Ayla Sevim Erol (Ankara Ü)
 Prof. Dr. Timur Gültekin (Ankara Ü)
 Prof. Dr. Gül Işın (Akdeniz Ü)
 Prof. Dr. Necmi Karul (İÜ)
 Prof. Dr. Sevgi Lökçe (Atılım Ü)
 Prof. Dr. Gürcan Polat (Ege Ü)
 Prof. Dr. Gülsün Umurtak (İÜ)
 Prof. Dr. Gülgün Yılmaz (TÜ)

Prof. Dr. Daniş Baykan
 Prof. Dr. Demet Binan (MSGSÜ)
 Prof. Dr. Serra Durugönül (Mersin Ü)
 Prof. Dr. Bekir Eskici (Gazi Ü)
 Prof. Dr. Gül Gürtekin Demir (Ege Ü)
 Prof. Dr. Kaan İren (Muğla Sıtkı Koçman Ü)
 Prof. Dr. Zeynep Koçel Erdem (MSGSÜ)
 Prof. Dr. M. Sacit Pekak (Hacettepe Ü)
 Prof. Dr. Hamdi Şahin (İÜ)
 Prof. Dr. Ahmet Yaraş (TÜ)

Doç. Dr. Selim Ferruh Adalı (Ankara Sosyal Bilimler Ü)
 Doç. Dr. N. Çiçek Akçıl Harmankaya (İÜ)
 Doç. Dr. Atilla Batmaz (Ege Ü)
 Doç. Dr. Adnan Baysal (Ankara Ü)
 Doç. Dr. Özgü Çömezoğlu Uzbek (İÜ)
 Doç. Dr. Yeşim Doğan (Ankara Ü)
 Doç. Dr. Kenan Eren (MSGSÜ)
 Doç. Dr. Aliye Erol Özdzibay (İÜ)
 Doç. Dr. İlkan Hasdağlı (TÜ)
 Doç. Dr. Semiha Kartal (TÜ)
 Doç. Dr. Aşkı Özdizbay (İÜ)
 Doç. Dr. Hasan Peker (İÜ)
 Doç. Dr. Deniz Sarı (Bilecik Şeyh Edebali Ü)
 Doç. Dr. Ayça Tiryaki (İÜ)
 Doç. Dr. Murat Türkteki (Şeyh Edebali Ü)
 Doç. Dr. Derya Yalçıklı (Çanakkale 18 Mart Ü)

Doç. Dr. Sennur Akansel (TÜ)
 Doç. Dr. Çiler Altınbilek Algül (İÜ)
 Doç. Dr. Emma Louise Baysal (Ankara Ü)
 Doç. Dr. Yener Bektaş (Ahi Evran Ü)
 Doç. Dr. Arzu Demirel (Mehmet Akif Ersoy Ü)
 Doç. Dr. Emre Erdan (AMÜ)
 Doç. Dr. Melda Ermiş (İÜ)
 Doç. Dr. Lale Doğer (Ege Ü)
 Doç. Dr. Hatice Kalkan (Tekirdağ N. Kemal Ü)
 Doç. Dr. Dinçer Savaş Lenger (Akdeniz Ü)
 Doç. Dr. Hüseyin Sami Öztürk (Marmara Ü)
 Doç. Dr. Müjde Peker (İÜ)
 Doç. Dr. Nazire Papatya Seçkin (MSGSÜ)
 Doç. Dr. Özgür Turak (İÜ)
 Doç. Dr. Fatma Banu Uçar Çakan (İÜ)
 Doç. Dr. Aslıhan Yurtsever Beyazıt (İÜ)

Dr. Ahmet İhsan Aytek (Mehmet Akif Ersoy Ü)
 Dr. Baki Demirtaş (TÜ)
 Dr. Öznur Gülhan (Ankara Ü)
 Dr. Burcu Kırmızı (MSGSÜ)
 Dr. Nil Orbeyi (MSGSÜ)
 Dr. Serdar Mayda (Ege Ü)
 Dr. Hüseyin Murat Özgen (MSGSÜ)
 Dr. Alper Yener Yavuz (Mehmet Akif Ersoy Ü)
 Dr. Nalan Damla Yılmaz Usta (S. Demirel Ü)

Dr. Mustafa Bilgin (Afyon Kocatepe Ü)
 Dr. Cevdet Merih Ereğ (Gazi Ü)
 Dr. Gökhan Kağmıcı (Uşak Ü)
 Dr. Hüseyin Köker (Süleyman Demirel Ü)
 Dr. Ergün Karaca
 Dr. Alptekin Oransay (Anadolu Ü)
 Dr. Feyzullah Şahin (İzmir Demokrasi Ü)
 Dr. Fuat Yılmaz (TÜ)
 Dr. S. Melike Zeren Hasdağlı (TÜ)



MASROP E-Dergi

Mimarlar Arkeologlar Sanat Tarihçileri Restoratörler Ortak Platformu E-Dergisi

Cilt 15 Sayı 1 Nisan 2021 Hakemleri

Doç. Dr. N. Çiçek Akçıl Harmankaya (İÜ)

Doç. Dr. Emre Erdan (AMÜ)

Doç. Dr. Kenan Eren (MSGSÜ)

Doç. Dr. Dinçer Savaş Lenger (Akdeniz Ü)

Doç. Dr. Aşkım Özdizbay (İÜ)

Doç. Dr. Müjde Peker (İÜ)

Doç. Dr. Özgür Turak (İÜ)

Dr. Baki Demirtaş (TÜ)

Dr. Feyzullah Şahin (İzmir Demokrasi Ü)

Dr. Alper Yener Yavuz (Mehmet Akif Ersoy Ü)

Dr. Fuat Yılmaz (TÜ)

İçindekiler

MASROP E-Dergi Künye	ii
MASROP E-Dergi Yayın Kurulu / <i>Editorial Board</i>	iii
MASROP E-Dergi Hakem Danışma Kurulu / <i>Advisory Board</i>	iv
Sayı Hakemleri	v
İçindekiler	vi
Editörden	vii
Haber / İthaf	
Danış Baykan Prof. Dr. Mürkerrem Usman Anabolu'nun vefatı	1-4
Araştırma Makalesi	
Didem Baş Edirne Arkeoloji Müzesi'nden Bir Grup Metal Buluntu <i>A Group of Metal Finds from The Edirne Archeology Museum</i>	5-39
İlkay Gizem Önem Türkçe Terminolojide Rektagonal Teriminin Hatalı Kullanımı <i>Misuse of The Term Rectagonal in Turkish Terminology</i>	40-60
Derleme Makale	
Beste Şenoğlu Fenerci Eskiçağ'da Bal <i>Honey in the ancient world</i>	61-73



Editörden

Dergimizin 2021 Nisan sayısını anısına ithaf ettiğimiz Sayın Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu'nun vefatı haberinin ardından “Edirne Arkeoloji Müzesi’nden Bir Grup Metal Buluntu” ve “Türkçe Terminolojide Rektagonal Teriminin Hatalı Kullanımı” başlıklı iki araştırma makalesi ve “Eskiçağ’da Bal” başlıklı derleme okuyucularımıza sunulmuştur.

MASROP E-Dergi’de yayınlanan araştırma makaleleri ve derleme yazıları haricinde önümüzdeki sayılardan itibaren, ilgili alanlardaki haberler, kitap sempozyum tanıtımları, termioloji tartışmaları, kısa görüş yazıları gibi hakem süreçlerine tabi olmayacak teknik not yazımının arttırılması öngörülmektedir. Günümüz akademik dergilerinde yayınlanarak ilgili bilim dalları için gelişim yönünde olumlu sonuçlar veren teknik not yazarlığının ülkemizde eksikliği hissedilmektedir. Basım maliyetleri ve dergi sınırlandırmaları nedeniyle bu yükün dijital yayın yapan dergiler tarafından hafifletilmesi daha akılcıl olacaktır. Bu nedenle MASROP E-Dergi kapsamındaki antropoloji, arkeoloji, arkeometri, epigrafi, filoloji, sanat tarihi, koruma / onarım, mimarlık tarihi, müzecilik, Eskiçağ tarihi, Hititoloji, Sümeroloji, Latin dili ve edebiyatı, Yunan dili ve edebiyatı, arkeometalürji, arkeozooloji, arkeobotanik, Geç Antik Çağ sanatı, Osmanlı sanatı, nümizmatik gibi alanlarda ve bunlarla ilgili veya ilişkili yardımcı konular hakkında teknik not yazılarının yayımına başlanacaktır. Bahsedilen teknik not kapsamında yayın değerlendirme ve eleştirileri, düzeltme yazıları, yayın eleştirileri, saptamalar, vaka takdimleri, proje takdim ve çağrılar ve diğer tüm akademik tartışmalar yer alabilecektir. Makaleler haricinde bu yönde de yazılar değerlendirmeye alınacaktır, ön değerlendirme sonrasında (hakem sürecine tabi tutulmadan) yayımlanabilecektir.

Academic Search Complete, EBSCO, Academic Journal Index, WorldCat ve ASOS gibi alan indekslerinde taranmakta olan ve “Alan İndeksleri Tarfindan Taranan Ulusal Hakemli Dergi” konumundaki dergimiz Dergipark (<https://dergipark.org.tr/tr/pub/masrop>) ve ana siteden (<http://masrop.org/>) eş zamanlı yayımlanmaya devam edecektir. Geçtiğimiz sayıdan itibaren uygulanmaya başlanan “Alan Editörlüğü” konusunda dergimiz kapsamında değerlendirilen konularda, hali hazırda Alan Editörü belirlenmemiş dallar için akademisyenlerimizden gelecek tekliflere açık olduğumuzu belirterek, derginin işleyiş ve Nisan 2021 sayısı sürecine katkı sağlayan tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. Herkese akademik tartışmanın rahatça yapılabilirdiği sağlıklı yarınlar diliyorum.

Prof. Dr. Daniş Baykan
Edirne / Nisan 2021

Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu’nun vefatı

Daniş Baykan*

Türk arkeolojisinin emektarlarından Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu 12 Mart 2021 tarihinde vefat etmiştir. Derin üzüntümüzü dile getirerek kendi notlarından hazırladığımız¹ kısa özgeçmişine ve yayınlarına bu sayımızda yer vererek anmak ve dergimizin bu sayısını anısına ithaf etmeyi yayın kurulu olarak uygun gördük.



Sayın Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu, 10 Mayıs 1924’te İstanbul Kanlıca’da doğmuş; ilk, orta ve lise eğitimini 1931-1941 yılları arasında İstanbul’da tamamlamıştır. 1941-1945 yılları arasında İstanbul Üniversitesi’nde öğrenci olmuştur. Öğrencilik ve akademik hayatında İngilizce, Fransızca, Almanca ve kısmen İtalyancayı kullanmıştır. İstanbul Üniversitesi’nde önce Tarih Bölümü öğrencisi iken daha sonra çok sevdiği ve istediği Arkeoloji alanına yönelmiştir. Arkeoloji eğitimi sırasında Prof. Dr. Arif Müfid Mansel, Prof. Dr. Kurt Bittel, Prof. Dr. Clemens Emin Bosch, Helmuth Theodor Bossert’in öğrencisi, Prof. Dr. Paolo Verzone’nin asistanı olmuştur. II. Dünya Savaşı’nın sürdüğü bir dönemde İstanbul Üniversitesi Edebiyat

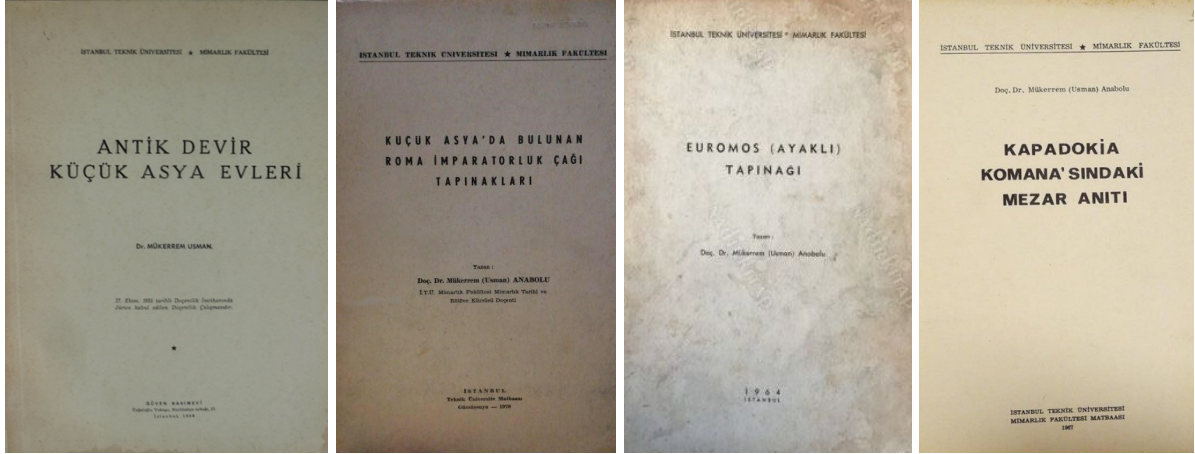
* Prof. Dr. Daniş Baykan, TÜ Edebiyat Fakültesi A Blok, Arkeoloji Bölümü, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, oda numarası 113, Güllapoğlu Yerleşkesi, 22030, Merkez / Edirne. E-posta: danisbaykan@gmail.com, danisbaykan@trakya.edu.tr. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3194-1439>

¹ Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu arşivinden bize bilgi ve fotoğraf sağlayan sayın Özüm Melissa Çetin nezdinde Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu’nun ailesine teşekkürlerimizi sunarız.

Fakültesi Klasik Arkeoloji Bölümünde hazırladığı “Yunan ve Roma Sanatında Ok Atan Eros Figürleri” başlıklı lisans teziyle arkeoloji bölümü mezunu olmuştur.

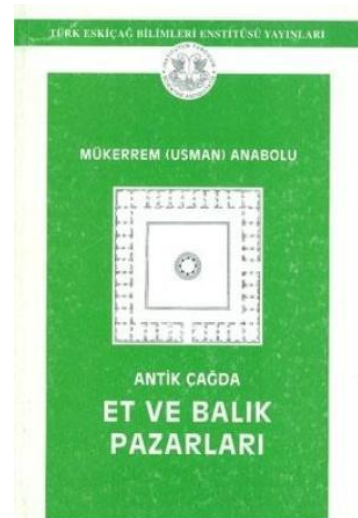
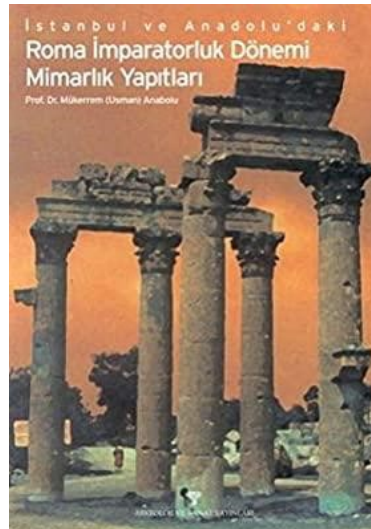
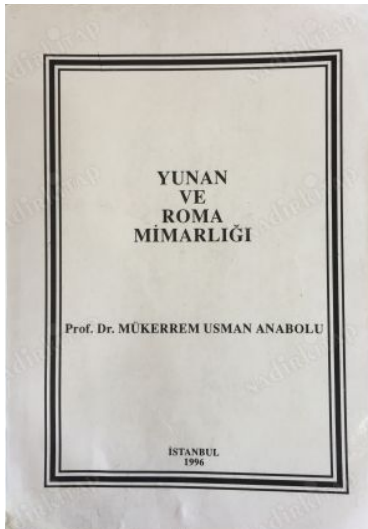


1945-1947 arasında İstanbul Üniversitesi Arkeolojide gönüllü asistanlık yaptıktan sonra 1947-1973 yılları arasında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Kürsüsü'nde görev yapmış ve bu arada Karadeniz Teknik Üniversitesi İnşaat ve Mimarlık Fakültesi'nde de ders vermiştir. Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu, doktorasını “Mimarlık Tasvirleri Bulunan Anadolu Sikkeleri” konusunda Prof. Dr. Clemens Emin Bosch danışmanlığında yapmıştır. 1949'da doktor, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yapmış olduğu “Antik Devir Küçük Asya Evleri” doçentlik teziyle 1955'te doçent unvanını almıştır. Akademik hayatında 9 yıl Side ve 2 yıl Hierapolis antik kent kazılarında görev almıştır. “Küçük Asya'da Bulunan Roma İmparatorluk Çağı Tapınakları” adlı profesörlük tezini 1970 yılında tamamlamıştır. 1973 yılında Ege Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Fakültesi'ne bağlı olan Mühendislik ve Mimarlık Akademisi'ne bağlı olan Mimarlık Bölümü'ne profesör olarak atanmış, Güzel Sanatlar Fakültesi oluşumunda da fakültenin kurucu üyeleri arasında yer almıştır. Sosyal Bilimler Fakültesi'nin 1976 yılında açılışında kurucular arasındadır ve bu tarihte asıl mesleği olan arkeolojiye döner. Türkiye içinde ve dışında pek çok inceleme gezisi yapmıştır. 1995 ve 2001 yılları arasında Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü'nde de dersler vermiştir. Akademik yaşantısında katıldığı sempozyumlar haricinde birçok yayın yapmıştır. Derleyebildiğimiz kadarını sizlerle paylaşıyoruz. Daha önce 1994 yılında Ege Üniversitesi Arkeoloji Dergisi'nin 2. Sayısı da Prof. Dr. Mükerrerem Usman Anabolu'ya armağan olarak düzenlenmiştir. Bu yayının başında bulunan metne, yayın ve konferanslara da bakılabilir.



- Usman Anabolu, M., “İstanbul Arkeoloji Müzesi’nde Bulunan Beş Adet Figürlü Yunan Vazosu”, *Belleten*, XIII 48, 1948, 779-793.
- Usman Anabolu, M., “İkonium Sikkeleri”, *Anıt V-VI*, 1949, 3-6 ve 23.
- Usman Anabolu, M., “Mut’ta Bulunmuş Olan Roma Devri Lahitleri”, V. Türk Tarih Kongresi, Kongreye sunulmuş olan Tebliğler, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1949.
- Usman Anabolu, M., “Konya Müzesi’nde bulunan Yunan Lekythos’u”, IV. Türk Tarih Kongresi, Ankara, 1952.
- Usman Anabolu, M., “Some Interesting Byzantine Capitals”, *Actes du X. Congres d’Etudes Byzantines*, İstanbul, 1955, 181-182.
- Usman Anabolu, M., “Alahan Manastırı Mimarisi Üzerine Bir İnceleme”, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Yenilik Basımevi, İstanbul, 1955.
- Usman Anabolu, M., *Antik Devir Küçük Asya Evleri*, İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, Güven Basımevi İstanbul, 1958.
- Usman Anabolu, M., “Thrakia Bosphoros’u yani İstanbul Boğazı’nda Mısır İlahları Kültü”, *Cultes des Dieux Egyptiens sur le Bosphore Thracien*, *Atti del Settime Congresso Internazionale di Archeologia Classica III*, Roma, L’Erma di Bretschneider, 105-115,
- Usman Anabolu, M., *Euromos (Ayaklı) Tapınağı*, İTÜ Mimarlık Fakültesi yayınlarından, İstanbul, Kağıt ve Basım İşleri, 1964.
- Usman Anabolu, M., “Geç Hitit Çağı Malatya’sı. Aslantepe” İTÜ Doğu Haftası (Elazığ, Malatya, Tunceli). Nisan 1964, İstanbul Teknik Üniversitesi Matbaası, İstanbul, 1964, 51-57.
- Usman Anabolu, M., “İssız Bir Adacığın Koyununda Uyuyan Antik Şehir. Kedraei (Cedrae)”, *Belleten*, c. XXIX, 1965, 114, 245-262.
- Usman Anabolu, M., “Aizanoi (Çavdarhisar) Tapınağı”, İTÜ Haftası (Eskişehir, Kütahya), İstanbul Teknik Üniversitesi Matbaası, İstanbul, 1966, 101-105.
- Usman Anabolu, M., *Kappadokia Komana’sındaki Mezar Anıtı*, İstanbul Teknik Üniversitesi Matbaası, İstanbul, 1967.
- Usman Anabolu, M., Vaktiyle “Petronium” (St. Pierre Kalesi) Adıyla Anılmakta Olan Bodrum Kalesi’ndeki Gotik Şapel, *Anadolu Sanatı Araştırmaları I*, 1968.

- Usman Anabolu, M., Küçük Asya'da Bulunan Roma İmparatorluk Çağı Tapınakları, İstanbul Teknik Üniversitesi Basımevi, İstanbul, 1970.
- Usman Anabolu, M., “Küçük Asya'da Bulunan İlk İmparator Kültü Tapınakları”, Anadolu Sanatı Araştırmaları II, 1970, 30-54.
- Usman Anabolu, M., “Kyniken (Balkıs)'den Birkaç Yeni Buluntu”, VII. Türk Tarih Kongresi I, Ankara, 1970, 165-168.
- Usman Anabolu, M., “Trabzon'da Bulunan Bizans Çağı Yapıları”, İstanbul, İstanbul Teknik Üniversitesi Matbaası, 1970.
- Usman Anabolu, M., “Nemrut”, İlgı VIII. 17, 1973, 12-15.
- Usman Anabolu, M., “Yayınlanmamış Olan Birkaç Arslan Heykeli”, VIII. Türk Tarih Kongresi I, Ankara, 11 – 15 Ekim 1976, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1979, 415-418.
- Usman Anabolu, M., “Afyonkarahisar Müzesi'ndeki İlginç Kabartma”, VIII. Türk Tarih Kongresi I, Ankara, 11 – 15 Ekim 1976, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1979, 411-414.
- Usman Anabolu, M., “Eski Çağ Anadolu'sunda Sütunlu Caddeler”, Sosyal Bilimler Fakültesi Dergisi 1, 1980, 13-16.
- Usman Anabolu, M., “Bornova Köşkleri”, Bilim Birlik Başı VII.28, 1980, 7-11.
- Usman Anabolu, M., “Hierapolis'te Bulunan Kharoneion ve Plutonion”, Denizli Valiliği İl Kültür Müdürlüğü, 27.09.1988 – 30.09.1988, Türk Kültür Tarihinde Denizli Sempozyumu. Bildiriler.
- Usman Anabolu, M., “Olympos Dağı Eteklerindeki Prusa (Bursa) Sikkesindeki Therme ile İlişkili Olarak”, Belleten LIX, 1995.
- Usman Anabolu, M., Yunan ve Roma Mimarlığı, İstanbul, 1996.
- Usman Anabolu, M., İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Mimarlık Yapıtları, İstanbul, 2001.
- Usman Anabolu, M., Antik Çağ'da Et ve Balık Pazarları, İstanbul, 2003.



Saygılarımızla...