

TÜRKİYE'DE TARİH BOYUNCA
PALAMUT MEŞESİ (QUERCUS AEGILOPS)
VE SAĞLADIĞI FAYDALAR

Yazar :

Prof. Dr. Selâhattin İNAL

İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Ormancılık Politikası ve
Amenajman Enstitüsü ve Kürsüsü Müdürü

GİRİŞ

Bir memleketin klimatik karakteri, ön safta, coğrafi mevkie, denizlerden olan uzaklık ve yakınlığa ve arazinin morfolojik yapısına göre teşekkül eder. Türkiye'nin bu faktörlerle ilgili olarak arzettiği özellikler, memleket ikliminde büyük varyasyonlar ve dolayısı ile çeşitli tipler yaratmaktadır. Bu sebepledır ki Türkiye'de *tropik iklim ile çöl ve tundra iklimi* hariç, diğer iklim tiplerinin heften bütün örneklerini yer yer bulmak mümkündür.

Düger taraftan arazinin jeolojik bünyesindeki büyük değişiklik, türlü iklim tiplerinin tesirile birleşerek Türkiye'yi *edafik minasebetleri* bakımından çeşitlendirmekte ve türlü toprak tiplerinin teşekkülüne sebep olmaktadır.

Yetişme muhiti adı altında mütalâa edilen fizik miliyönün bu tenevvüü sayesindedir ki, Türkiye'de türlü vejetasyon tipleri husule gelmekte ve bunlar memleketin her tarafına yayılmış bulunmaktadır. Vejetasyon tipleri arasında yer alan ormanlar da gerek tipleri ve gerekse kendilerini terkip eden ağaç türleri bakımından hayli zenginlik arzetmektedir.

Orta ve Kuzey Avrupa memleketlerinin ormanları, mahdut ağaç türlerinden terekip ederken Türkiye toprakları üzerindeki ormanlar da sade meşe ağıacı cinsinin 30 dan fazla türüne rastlamak mümkündür. Bu husus, bir taraftan memleket topraklarının kıymetlendirilmesi, diğer taraftan da millî

ekonominin çeşitli orman mahsullerine olan ihtiyacının karşılanması bakımından, büyük ölçüde önem taşıyan bir tabiat lütfu sayılmak icap eder.

İşte Türkiye, bu özelliklerinin bir neticesi olarak belli başlı orman ağaçlarından başka, palamut meşsi, sedir, sıyla, şimşir, fistik çamı, kestane, ceviz, elma, armut, kriza, fındık keçi boynuzu, yabani zeytin, antep fistığı, sumak gibi çeşitli ağaç ve ağaççık türlerine sahiptir. Bunlar, gerek aslı ve gerekse tâli mahsullerile memlekete büyük ölçüde fayda sağlar. Hattâ bazıları yerli ihtiyacı tamamen karşılar ve ayrıca sağlam bir ihrac maddesi olarak memlekete bol miktarda döviz girmesine sebep olur.

Yine bu ağaç türlerinden bazılarının diğer memleketlerde az miktarda yetişmesi veya hiç yetişmemesi, yüzünden bu çeşit orman mahsulleri üzerinde bir monopol tesisine de yol açılmış olur.

Türkiyenin bu karakteri taşıyan nadir ve kıymetli orman ağaçlarından birisi ve en başta geleni *palamut meşesi*dir.

Palamut meşesinin temsil ettiği değer, meyvesinin ihtiva ettiği tanen maddesinden ve dolayısıle başta deri endüstrisi olmak üzere farmakolojide ve boyacılıkta kullanma yeri bulmuş olmasından ileri gelir.

Palamut meşesinin meyvesine umumiyetle *palamut* (Valonea) denir. Palamut, *pelit* dediğimiz hakikî meyve ile bunu saran *kadehden* (Kupula) diğer bir tâbirle *çanak*'tan ibarettir. Pelit ancak % 10 nisbetinde tanen maddesi ihtiva eder. Bu sebepledir ki, iktisadi değeri büyük değildir. Hayvan yemi, yakacak ve bazan da gübre olarak kullanılır. Halbuki palamutun kadehinde ortalama % 33 - 35 nisbetinde tanen maddesi vardır. Kadehi kaplayan *tırnaklar*'da (Trillo) ise bu miktar, ortalama % 43 e kadar çıkar.

Palamut meşesinin odun hasılatı da büyük bir değer taşımaz. Zira palamut ağaçları 1 - 2 metre boy yaptıktan sonra dallanır ve ancak yakacak odunu olarak kıymetlendirilir.

Palamut meşesinin dünya üzerindeki tabii yayılış sahisi, Doğu Akdeniz memleketleridir. En çok bulunduğu yer Türkiye'dir, Sonra Yunanistan gelir. Ayrıca, İtalya, Arnavutluk, Lübnan, İsrail ve Ürdün'de de bir miktar palamut meşesine rastlanır.

Dünya piyasasına palamut sevk eden memleketler yalnız Türkiye ve Yunanıstandır. Umum palamut istihsalının 3/4'ünden fazlasını Türkiye yapar. Bu sebepledir ki Türkiye, dünya palamut piyasasında hâkim bir mevkie sahiptir.

Palamut meşesi, Anadolu topraklarını kendisine vatan yapmış, onun coğrafi genişliğinde ve tarihi derinliğinde yer almış bir ağaç türüdür. Onu, tarihi cephesile etüd etmek ve yine tarih boyunca sağladığı faydaları gözden geçirmek Türkiye'de ormancılık öğretiminin 100 üncü yılı münasebetile yerinde olacaktır.

I

PALAMUT MEŞESİ (QUERCUS AEGILOPS) HAKKINDA TARİHÎ BİLGİ

1 - Palamut kelimesi hakkında etimolojik bilgi :

Palamut meşesi bütün tarih boyunca, Ege ve Akdeniz havzasında oturan milletlerin iktisadi hayatında müessir olmuş ve bilhassa Anadolu Türklerinin gelişmiş bir deri sanayiine sahip olmalarında büyük rol oynamıştır. Palamut meşesine *palamut* adının verilmiş olmasının sebebi, meyvesinin bu adla anılmış olmasından ileri gelmektedir.

Palamut kelimesinin eski Yunanca'da meşenin hakikî meyvesi, yani peliti mânasına gelen *Balanos* kelimesinden alındığı söylenmektedir (1.2). Yeni Yunanca'da bu tâbir *Valanos* şekline inkilâp etmiştir. Bugün Yunanistan'da palamuta *Valonidia* denmektedir.

Diğer bir çok dillerde de buna yakın tâbirler kullanılmaktadır. Nitekim Almanlar *Valonea*, Fransızlar *Valonee*, İngilizler ve İtalyanlar *Valonia* demektedirler.

Palamut kelimesinin eski Yunancadaki *Balanos* kelimesinden alınmış olduğunu gösteren başka vesikalar mevcut değilse de bu iki kelime arasındaki yakın benzerlik aşıkâr olarak görülmektedir.

Ancak, *pelit* kelimesinin de bir çok milletler arasında müsterek bir adı mevcuttur. Nitekim pelite Akatlar *Bal-Ti-it-Tum*. Babiller ve Asuriler *Belitu*, eski Suriyeliler ve Araplar *Baluta* eski Yunanlılar yukarıda da ifade edildiği gibi *Balanos*, İspanyollar ve Güney Fransızları *Ballota* ve Românilar *Blans* yerine *Glans* demektedirler (3).

Bugünkü araplar pelite *Blut* ve *kadehliler* familyasına da *Blutiye* adını verirler. Türkçemizde bu kelime bir çok yerlerde *pelit*. Hatay ve Güneydoğu dolaylarında da *palit* veya *palut* şeklinde telâffuz edilir. Bu ifade ile meşe ağacının hakikî meyvesi kasdolunduğu gibi, meşe ve palamut ağacının bizzat kendisi de murad olunur. Bununla ilgili olarak memleketimizin bir çok yerlerinde pelit kelimesi köy, kasaba ve mevkî adı olarak da kullanılmaktadır (4).

(1). Gerngross, Otto, Türkiye ve Yunanistan palamutları üzerinde, Ankara 1948, Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Mecmuası, Cilt 1, 1948.

(2). Öncü, Cahit, «Türkiye Palamuları ve eksraktları üzerinde deneysel araştırmalar» Ankara 1949.

(3). Oefele, von Felix, «Vorgeschichte der cecidologie der Klassischen Schriftsteller» Bohner'in Geschichte der Cecidologie» Bd. I. Mittenwald (Bayern) adlı eserinden.

(4). İnal, Selahattin, «Meşe (Quercus) hakkında etimolojik ve tarihi etüdler», İst. Üniversitesi Orman Fakültesi dergisi, Cilt 5, sayı I, 1955.

Bu kısa izahın da anlaşılacağı üzere, palamut kelimesinin aslini teşkil ettiği iddia olunan Yunancadaki *Balanos* veya *Valonidia* kelimeleri tipki *Belitu*, *Baluta* ve nihayet Türkçemizdeki *pelit*, *palit* veya *palut* kelimeleri gibi Akatça'dan alınmıştır. Sümer ve Akatların yukarıda adı geçen milletlere nisbetle daha eski bir kültüre sahip bulunmalari, ayrıca dericilik sanayiinde ve bu sanayiin gerekli ham maddelerini tedarik etmede hayli sistemli teşkilât kurmuş olmaları da bu iddiayı teyit etmektedir.

Tıpkı bunun gibi Arapların *Blut* ve *Blutiye* kelimeleri de aslında Akatların *Bal—ti—it—Tum* kelimesinden alınmıştır. Zira Arabistan ve dolayisile eski Arapça dili meşe ağacını tanımazlar⁽¹⁾. Bu sebepledır ki *Blut* kelimesinin arapça'ya Babilliler ve Suriyeliler vasıtasisle daha sonra girmış yabancı bir kelime olması kuvvetli bir ihtimal olarak kabul edilmek icap eder.

Palamuta, Türkçemizde *cevk*, *cevt* (Gaziantep), *Cevt* (Mut), *Cevt*, *Ceit*, *Ceuk*, *Cevüt*, *düdek*, *gibik*, *gilik* (Antalya), *Gövüç*, *Kabalak* (Uşak), *Kaklak* (Antalya) gibi adlar verilmektedir⁽²⁾.

Palamut kelimesinin konusunu ve yazı dilimize ne zaman geçtiğini vesikalarla tesbit etmek güçtür. Ancak 1520 tarihini taşıyan ve Aydın Livası'na ait olan bir kanunda palamut kelimesinin kullanılmış olduğuna rastlıyoruz. Bu kanunun 53 üncü maddesinde çeşitli orman mahsulünden ne miktar resim alınacağı ifade olunmakta ve bu arada palamuttan da bahsedilmektedir⁽³⁾. Bu vesikayı, daha eski kayıtlar buluncaya kadar yazı dilimizin en eski vesikası olarak kabul ediyoruz.

Bundan başka edebiyatımızda palamut kelimesine Nef'i'nin «Sıhamı Kaza»ında Kadızade için yazdığı bir hicviyede rastlıyoruz⁽⁴⁾.

2 -- Palamut ve Dericilik hakkında tarihi bilgi :

A — İlk çağda : Palamutun en çok kullanıldığı yer deri sanayiidir. Bu sebepledır ki, palamut hakkında tarihi bilgi verilirken dericilik tarihine de göz atmak icap etmektedir.

Anadolu'nun eskidenberi gelişmiş bir dericilik sanaatına vatan olusu-

(1). Oefe, von Felix, aynı eser.

(2). İnal, Selâhattin, «Palamut mezesi ormanları: Coğrafi yayılışları; ekonomik önemi ve Amenajman esasları» Ankara, 1953.

(3). Kutluk, Halil, «Türkiye ormancılığı ile ilgili tarihi vesikalar» İstanbul, 1948.

(4). Nef'i, «Sıhamı Kaza» El yazması, İstanbul.

Kadızade palamut üstüne defterimi tutar

Ezberinden bilir ambara girenle, çıkışını

Hiç utanmaz yalanın sureti tekrarından

Levhâî hatırı güya herifin dip koçanı,

nu, diğer sebeplerle beraber, bu topraklar üzerinde yetişen zengin palamut varlığı ile ilgili bulmak hiç de isabetsiz değildir.

Dericiliğin tarihi, hemen denilebilir ki, insan tarihile başlar. İlk insan giyecek olarak önceleri nebatî liflerden, daha sonraları da avladığı hayvan derisinden faydalananmıştır. Yalnız, bilindiği üzere, ham deri her hangi bir usul ile konserve edilemez ve tabakalanmak suretile işlenmezse, kısa bir müddet sonra bozulur, kokar ve çürüür, kuruduğu zaman da boynuz gibi sertleşir. İşte insanlar bunun bu mahzurunu gidermek onu, çürümez, kokmaz, su geçmez ve kuruyunca sertleşmez bir hale getirmek için türlü çarelere baş vurmaştırdır. Bu arada mahallî mekân şartlarına tâbi kalmak suretile mevcut tabaklayıcı maddelerden istifade etmek istemişlerdir.

Eskimolar, Tibetliler, Afrikâlılar, Amerika'nın Kirmizi derilileri gibi geri kalmış insan topluluklarının bugün bile hâlâ deriyi yağlı maddelerle (beyin, yumurta sarısı, süt, balık yağı) veyahut da dumanla tütsülemek suretile konserve ettiklerini görüyoruz.

Asya, medeniyetin besiği olarak insanlığa uzun çağlar, önderlik yapmıştır. Dericilik tarihi tetkik edilecek olursa bu sanaatin da Asya'da doğmuş ve oradan bütün dünyaya yayılmış olduğunu görürüz. Bazı Avrupa müelliflerine göre tabaklı ilk defa keşfeden Cin Prenslerinden *Şinfang*'dır⁽¹⁾.

Tanınmış tabiat tarihçisi *Plinius* ise, tabaklı ilk defa *Bötien*'li *Tychius*'un bulmuş olduğunu söyler. Kanaatimizca tabaklı sanaatının bulunmasında ve dünyaya yayılmasında Türklerin büyük rolü olmuştur. Gerek hayvan yetistirmede ve gerekse hayvan mahsüllerinden faydalannmada ve hele askeri maksatlarla türlü deri nasnuatına büyük ihtiyaç duymada Türklerin, Çinli'lerden daha önce geldiklerini hesaba katarak Türk tarihinde araştırmalar yapmak muhakkak ki enteresan neticeler elde edilmesine sebep olacaktır.

Yalnız doğu kültürünü ta *neolitik* devirde başlayan göçlerle dünyaya yaymış olduklarıda şüphe bulunmayan Türklerin, dericilik sanaatını da dünyaya yaymış ve öğretmiş oldukları mukakkaktır. Hemen yakın tarihle-re kadar Türklerle meskûn olan Mezopotamya'nın ve bugünkü Türkiye topraklarının dericilik bakımından cihanşümûl bir şöhrete sahip bulunmaları da bunun bir delili sayılmak icap eder. Kaldı ki, çok sonraki devirlerde gerek Selçuk ve gerekse Osmanlı Türklerinin parlak bir dericilik sanayiine sahip bulunduklarında da herkes ittifak etmektedir. Nitekim, Burckhard «Avrupanın dericilik alanında en iptidai safhaları yaşadığı zamanlarda bile, Asya'da gayet mükemmel ve zarif deriler imâl olunmakta idi. Tıpkı sahtıyan gibi, İran, Babil derilerinin bugüne kadar devam edegele şöhretleri boşuna değildir» demektedir.

(1). Burckhard, Robert, «Die praktische Ledererzeugung» Chemisch - Techische Bibliothek, Bd. 265, Wien und Leipzig, 1922.

Oefelege de diğer bir çok müellifler gibi, ileri dericilik sanaatının batıya ilk defa doğudan gelmiş olduğu ifade etmektedir.

Sümerler kırmızı dericiliği biliyor ve bu maksatla Asya'da kullandıkları *sumağın* yerine ve bilhassa bunun kâfi gelmediği yerlerde Mezopotamya'nın *mazisinden* faydalıyorlardı. Hemen bütün dillere geçmiş bulunan *sumağa* (Ruhs Coriaria) *Sim - hal* adını veriyorlardı.

Bilindiği üzere *sumağa* Almanlar Somach, Fransızlar Sumac, İtalyanlar ve Araplar ise *Summak* derler.

Bu müellife göre lâtincede deri mânasına gelen *Corium* kelimesile Almancadaki tabaklamak mânasına gelen *Gerben* kelimeleri muhtemelen Sümer dilindeki yuvarlak, ceviz ve *mazı* (Gal) mânalarına gelen *Kur* kelimesinden almıştır.

Maziya Sümerler, Akatlars, Mısırlılar, Babilliler, Asuriler ve İranlılar ve diğer milletler tarafından önem verilmiş olması ve bilhassa Mezopotamya'da, ta ilk zamanlardan beri istihsal ve istihlakinin hususî bir nizamla bir düzene sokulmak istenmesi, dericilikteki istimalinden dolayıdır. Asuriler ve Babilliler zamanında ekonomik ve askeri hayatı önemli bir yeri bulunması dolayısıle, hayvanların kesilmesi, ham derilerin toplanması, işlenmesi, muhafazası ve lüzumuna göre sarf olunması işi, tipki *mazı* işlerinin idaresi gibi, din adamlarının uhdesine terk olunmuştur. Derinin muhafazası ve ihtiyaca göre mâbetler arasında mübadelesi, bilhassa harp zamanlarında büyük bir önem kazanıyordu. Boğazköyde bulunan bir kitabede (Milattan 750 yıl önce) Mısırlılar aleyhine harp açan Kral Sanherip'in fazla miktarda deriye ihtiyacı olduğunu ve eskidenberi mazıcılıkla uğraşan bir çok ailinin *mazı* ağaçlarına Kral namına el konduğu yazılımaktadır. Niniva şehrine ait arşivlerde muhtelif mintaka halkın ne işe meşgul olduğunu ve bu arada *mazı* işlerile meşgul oln ailelere sayı hesabile meşe ağaçları tahsis edildiğine dair kayıtlar bulunmaktadır. Bu arada tabakalar mahallesine gelen «Albalıhi» mensuplarından «Kidnaja» adı verilen tabakların, mâbetlere ait depolardan para ile şap ve *mazı* alındıklarından bahsolenmaktadır.

Yine Oefelege göre, çiviyazı zamanının tabaklısı, teknik iş safhaları bakımından hemen bugünkü aynıdır. Elde mevcut kitabelerde ham derinin kıllarından temizlenmesi için kireç ve kalsiyum sülfürü kullanıldığı ve deri imâlinin müteakip safhaları aynen anlatılmaktadır.

Talmut'da da dericilikten ve mazının dericilikteki istimalinden bahsolenmiştir. Yine Oefelege'nin iddiasına göre gerek boyacılık ve gerekse mürekkep imâli, tarihi inkişaf bakımından dericilik metodlarının doğurmış olduğu birer neticedirler.

Bütün bunlar göstermektedir ki, doğuş yeri Asya olan dericilik sanatı, mühim bir koldan ve Sümerler vasıtasisle Mezopotamya'ya gelmiş ve gerekli ham maddelerini burada bol ölçüde bulmuş ve nihayet inkişaf etmiş bir sa-

nat olarak buradan etrafa yayılmıştır. Mezopotamya'da kemal devresine erişen bu sanatın, ilk çağdı dolduran Akdeniz ve Ege medeniyeti tarafından ve hemen bütün mümessillerile benimsenmiş olduğunu tarihi vesikalardan açıkça öğreniyoruz. Nitekim eski Mısırlılara ait ve Milattan 2000 seneden daha önceki zamanlardan kalma mabetlerin ve sarayların duvarlarında tabaklılığın, kunduracılığın ve saracığın bugünkü şekillerine çok benzeyen muhtelif ameliyelerin resimlerine rastlanmaktadır⁽¹⁾. Yine bu devirlerden kalma ehramlar ve mezarlar içerisinde mumyalar çıkarılmaktadır ki, bunlara ait ve güzel derilerden imâl olunmuş snadallar görülmektedir. Bu eserlerin 4000 seneyi asan uzun bir zaman zarfında bozulmadan bugüne kadar kalmış olmaları, Mısırlıların -kullanılan tanenli maddelerin mahiyeti henuz bilinmemekle beraber- gayet yüksek bir dericilik teknigine sahip oldukları göstermektedir.

Eski İranlılar deriden yapılmış elbiseler giyiyor, kösele dizlik kullanıyor, kalkan ve kılıç kılıflarını derilerle kaplıyorlar⁽²⁾.

Eki Yunanistan'da köllerle çalıştırılan büyük tabakhaneler mevcutdu. Yine Plinius, Keltlerin ham derisi Huş ağacı katranı ile işlediklerini yazmaktadır.

İşlenmiş deri türlerinin en eskilerinden biri de malûm olduğu üzere *Perğamentdir*. Bu isim, bu derinin imâl edildiği Anadolu'daki eski Bergama (Pergamon) şehrinde alınmıştır. Kâğıdın keşfinden önce yazılar, Papirus üzerine yazılırdı. Eski Yunanlılar ve Romalılar zamanında büyük bir kültür merkezi olan Bergama Krallığı (Milattan önce 133 - 280) ilim ve sanat alanında hayli ilerlemiş bulunuyordu. Bergama ve Mısır arasındaki bir ihtiyâf yüzünden bir aralık Mısır'dan Bergama'ya Papirus ithal edilmedi. Bunun üzerine Bergamalılar, bu ihtiyaçlarını deriden imâl etmeye başladıkları Pergament ile karşıladılar⁽³⁾.

Dericiliğin oldukçaince bir işçiliğini teşkil eden Pergament'in (Parşimen adı buradan gelmektedir) Bergamada yapılabilmesi bize o tarihlerde Bergama'da yüksek bir dericilik sanatının mevcut olduğunu göstermektedir. Bergama şehrinin, bugünkü dericiliğin bile istığna göstermediği palamudun öz vatanında bulunması, bu olayı tabiaten mümkün kılmak suretile teyit etmektedir. Bergama'da şehrîn hemen güneyinde ve 2 km. mesafede bir hüyük kazısında gayet sanatkârane ve altından yapılmış kıymetli bir palamut tacı bulunmuştur⁽⁴⁾.

Her ne maksatla yapılmış olursa olsun bu altın tacın Bergama'da bu-

(1). Ahmet Refik, «Büyük tarihi umumi, Cilt I, İstanbul 1328, (1912).

(2). Ahmet Refik, aynı eser.

(3). Bayath, Orman, «Bergama'da Fikir adamları», İzmir 1945.

(4). Königliche Museen zu Berlin, «Pergamon» Bd. I, Tafel XX: Berlin 1913:

lunmuş olması, bize palamutun kendi öz vatanı olan Bergama'da taçlaşmaya kadar varan bir değer kazandığını açıkça göstermektedir.

Palamudun tabii yayılış sahası bakımından hemen optimumumu içine giren bugünkü Salihli ve civarında yerleşmiş olan Lidyalıların da, zengin palamut ormanları ile ilgilenenlerini tahmin etmek yanlış olmuyacaktır. Nitekim Sard şehri harabelerindeki Artemis mabedine ait muazzam sütunların kaielerindeki mermerlerin palamut motiflerile işlenmesi, bize Lidyalıların da palamutla ilgilenmiş ve ona önem vermiş olduğunu göstermektedir.

Romalılarca gerek kırmızı ve gerekse beyaz deri imâli malûm bulunuyordu⁽¹⁾. Fakat Romalılar gerek İmparatorluğun büyük deri ihtiyacını ve gerekse Roma'nın lüks deri ihtiyacını Asya kaynaklı deri endüstrisi ile karşılamakta idiler. Nitekim Ege ve Akdeniz mintakalarında Romalılar zamanından kalma, muhtelif tarihi eserlerin tetkikinden palamu meşesine o zamanlar ne derece önem verildiğini görmek kolayca mümkün olmaktadır. Bergama, Manisa, İzmir, Efes, Antalya müzelerinde ve ayrıca Bergama, Sard, Efes harabelerinde bizzat yaptığımız müşahedelerde enteresan eserlerle karşılaştık. Bunlar hakkında burada izahat vermek konumuz dışına çıkmak olacaktır. Ancak yurdumuz için büyük bir iktisadi önem taşıyan palamudun, tarihin bu bölümünde ne derece büyük bir yer aldığı gösterme bakımından müşahedelerimizden bir kaç tanesine burada kısaca temas etmeyi faydalı bulduk.

Bergama'da Akropol tiyatrosu yanındaki Bakküs mabedinin frizleri palamut motiflerile işlenmiştir. Efes şehri, malûm olduğu üzere ilk çağın belli başlı ticaret limanlarından birisi idi. Yakın civarı ve geniş hinterlandı ile palamudun yayılış sahası içinde bulunuyordu. Bu sebepledir ki o zamanın Efes şehri palamut ihracatı bakımından bugünkü İzmir'in rolünü oynamaktadır. Bu şehrin harabelerinde palamut motiflerile süslü bir çok frizlere rastlanmaktadır.

Romalıların Asya Umumi Valisi olarak Efes'de oturan ve kendi yaptırdığı kütüphanenin zemin katında metfun bulunan Celsus Polemeanus'un beyaz mermerden yapılmış çok güzel bir lahit mevcuttur. Bu lahit üzerindeki Girlandalar, üzüm, haşhaş, fistık çam kozalığı, elma, armut, nar ve palamut gibi motiflerle süslenmiştir. Bu motifler bize o tarihlerdeki belli başlı ziraat mahsullerini göstermektedir. Gününe belli başlı mahsulâtı arasında palamutun da yer almış bulunması bize bu maddenin o günkü önemini biraz daha açıklamış olmaktadır. Bergama ve Efes harabelerinin muhtelif zamanlara ait taş ve mermer eserleri üzerinde palmut ağacının yaprak ve meyve motiflerine rastlanmaktadır. Bu motifleri bizzat harabelerdeki ve müzelerdeki eserler üzerinden müşahede etmek mümkün olduğu gibi, bunlara ait izahlî resimleri yukarıda adı geçen *Pergamon* ve ayrıca Efes şehri hakkında

(1). Burckhard, Robert, «Aynı eser».

Almanca dilinde yazılmış olan *Ephesos* adlı eserlerde de bir çok örneklerle müşahede etmek mümkündür⁽¹⁾.

Yine eski Yunanlılar ve Romalılarca tanınmış olan Menderes ilâhîna ait İzmir ve İstanbul Arkeoloji müzelerindeki heykeller, baş uçlarında duran birer bereket kâsesi ile temsil edilmektedirler ki, bu kâselerin içinde yine yukarıda adı geçen ziraat mahsulâtı görürlür.

Aynı motiflere *Afrodisyas* şehrîn ana caddesini süsleyen frizler arasında da bol bol rastlanıyoruz. Bu şehrîn Aydın İlîne bağlı ve palamutları ile meşhur olan Karasu İlçe yakınlarındaki Geyri köyünde bulunması yine muhîtle motif arasındaki sıkı münasebeti açıkça izah etmektedir.

İzmir müzesinde rastladığımız ve Egenin muhtelif yerlerinden toplanmış olan láhitler üzerinde de gayet sanatkârane işlenmiş çeşitli palamut motifleri görülmektedir. Anadolu'nun Güney Batı ve Güney mintakalarında ilk çağ'a ait muhtelif eserlerde bu motiflerin sık sık tekrarlandığını görüyoruz. Nitekim Antalya müzesinde bu mintakalardan toplanmış olan eserlerde bu tip örnekler bol miktarda rastlamak mümkündür.

Şu kısa izahattan anlaşılmaktadır ki, Anadolu'nun bilhassa Batı ve Güney bölgelerinde gelişmiş bulunan Ege ve Akdeniz medeniyeti Mezopotomyânnın mazı meşesi ile ılgilenmesine karşılık, palamut msesile çok yakından alâkadar olmuştur. Bu ilgi, tipki mazı meşesinde olduğu gibi, palamudun her seyden önce dericilikte kullanma yeri dolayısıledir. Çünkü Anadolu, bütün tarih boyunca dericilik bakımından daima ileri bir mevki işgal etmiştir. Burasının doğudan gelen dericilik sanatını benimsemesinde ve geliştirmesinde sahip bulunduğu tabii imkânlar büyük rol oynamıştır. Çünkü Türkiye, dericilikte kullanılan çeşitli tanenli maddeler bakımından gayet zengin bir memlekettir. Anadolu'ya, palamut, mazı, meşe kabuğu, çam kabuğu, somak, kestane, sakız ağacı, söğüt, ilgin, ceviz ve nar gibi nebatî kaynaklı tanenli maddeler bol ölçüde ve tabiaten verilmiş bulunmaktadır.

Anadolu çok eski zamanlardan beri debağatte kullanılan şap madenlerinin de yatağı vaziyetindedir. Burada mevcut olan muhtelif madenlerin ta bakır, tunc, demir devirlerindenberi işletilmekte oldukları da herkes tarafından kabul edilmektedir. Ayrıca dericiliğin asıl ham maddesini teşkil eden deri, Anadolu'nun hayvancılık için olan çok müsait durumu dolayısı ile daima ve bol ölçüde karşılanmıştır. Anadolu dericiliğinin gelişmesinde bu cihet büyük rol oynamıştır. Yine dericilik için gereken balık yağı vesaire gibi diğer hayvanî kaynaklı yardımcı maddeleri de bu mintakada bol ölçüde bulmak mümkün olmaktadır.

Yalnız şunu belirtmek lazımdır ki, ilk çağın palamut meşesine vermiş olduğu büyük önem, sadece yerli dericiliğin tanenli madde ihtiyacını karşı-

(1). Österreichischen Archeologischen Institut, «Ephesos» Wien 1906.

lamasından ileri gelmemektedir. Tarihi vesikalar gösteriyor ki, bu ilgi aynı zamand diğer sebeplerle de beslenmektedir. Kuvvetle tahmin edilebilir ki, Ege mintakası, palamutu mühim bir ihracat maddesi olarak da kıymetlendirmiştir. Bilhassa deniz yolu ile yapılan bu ihracattan, başta Misirlilər olmak üzere Romalılar ve diğer Akdeniz milletleri de faydalananlardır. Hattâ diğer sebeplerle beraber, Lidyalıların zengin oluşlarında, geniş palamut ormanlarına sahip bulunmalarının da rolü mevcuttur.

Palamut meşesinin pelitleri acımtarak lezzetlerine rağmen insanlar ve hayvanlar için bir gıda maddesi olabilmektedir. Ziraatin geri ve ziraat mahsulleninin bugüne nisbetle çok daha az çeşitli olduğu bir devirde bunlardan büyük ölçüde faydalananmış olduğu hiç de muhal görülmemek icap eder. Zamanımızda bile kılık ve harp yıllarında palamut meşesi ile beraber diğer meşe pelitlerinden faydalandığını hep biliyoruz.

Palamut meşesinin yaprak, pelit ve kadehlerinden boyacılıkta ve ilaç imâlinde de faydalılmıştır. Hattâ bu faydalama, bugün bile devam etmektedir. Farmakolojinin bu derece ilerlemediği eski devirlerde bu faydalama, muhakkak ki çok daha büyük ölçüde idi.

Meşe bir çok milletlerce heybetli ve muhteşem görünüşü, sağlam ve dayanıklı yapısı ile kudret ve kuvvetin simbolü olarak kabul edilmiştir.

İşte şu saydığımız türülü özellikler, palamudun bütün ilk çağ boyunca bilhassa kendi vatanı olan Ege'de neden başa taç olacak kadar kıymet kazanmış olduğunu açıkça göstermektedir.

B — Orta Çağda : Orta Çağı dolduran Bizanslılar, Araplar ve Selçukluların devrinde de Anadolu şehirlerinin dericilik alanında ön safta bulunduklarını görüyoruz. Burckhard İstanbul, İzmir ve Halep şehirlerin de çok eskiden bei gayet güzel, hakiki «korduan» imâl edildiğini ve bunun ilk defa Araplar vasıtasisle İspanya'ya götürüldüğünü ve ancak 10. Yüzyıldan itibaren İspanyolların da bu deriyi yapmasını taklit etmeyi ögrenereklerini yazmakta ve İspanyada'ki Cordova şehrini adını bu deri türüne borçlu olduğunu kaydetmektedir. ⁽¹⁾. Yine aynı müellif «işlemeli zarif deri -pabuçlar imâlı, zengin şarklılara has olan ve eski bir tarihi bulunan bir sanatdı. Bu çeşit eşyanın renk ve güzellik âlemine ait bilgi, bize ancak ilk defa Haçlılar Seferi ile gelmiş» demektedir.

Selçuk türkleri zamanında Anadolu'da kültürel ve iktisadi hayat oldukça yüksek bir seviyeye çıkmıştı. Batı - Doğu ticaret yolu Anadolu toprakları üzerinden geçmekte ve her tarafta kervansaraylar kurulmakta idi. Konya, Sivas, Kayseri, Venedikli, Cenevizli ve diğer milletlere mensup ticaret adamlarının daima karşılaşışı birer pazar haline gelmişti. Anadolu'da gelişmiş bir sanayi mevcuttu. 14. Yüzyılda hemen her tarafta Ahillerin esnaf cemiyetlerine

⁽¹⁾. Burckhard, Robert, «Aynı eser».

rastlanmaktadır. Bu devrin ekonomik hayatı hakkında bize oldukça geniş bilgi veren İ. H. Uzunçarşılıoğlu o günkü ithalât ve ihracatın memleket lehine müsbet bir durum arzettiğini belirtmektedir. Belli başlı ihracat maddeleri arasında Kastamonu sahtiyani ile Antalya ve Batı Anadolu limanlarından ihracat edilen kırmızı sahtiyani saymaktadır. ⁽¹⁾. Selçuk Türklerine ait çok kıymetli ve işlemeli deri eşyayı bütün güzellikini muhafaza etmiş olarak Konya'daki Mevlâna Müzesinde de bir çok örneklerile görmek mümkündür.

Görülüyorki ince, zarif ve renkli dericilik sanatı ilk defa Avrupa'ya Anadolu'dan girmiş bulunuyor. Bu giriş, bir taraftan haçlılar zamanında Balkanlar yolu ile, diğer taraftan da Araplar zamanında Endülüs yolu ile olmuştur.

C — Yeni Çağda ve Zamanımızda : İstanbulun fethi ve Yeni Çağ'ın açılması ile medenî sahad büyük inkişâflar gösteren Osmanlılar devrinde, dericilik sanatının parlak bir gelişme kaydettigini ve bununla ilgili olarak palamutan da büyük bir önem kazandığını görüyoruz. Dericilik alanında tanımlı bir sima olan Gerngross'un Birinci Köy ve Ziraat Kongresi münasebetiyle verdiği bir raporda Osmanlılar devri dericiliği hakkında dikkate değer bilgi verilmektedir. ⁽²⁾. Bu raporda: «Bugün Türkiye'de yalnız tarihin çok eski devirlerinde değil, son zamanlarda bile garp memleketlerinden daha evvel ve en mükemmel bir şekilde deri yapıldığını tıbit edilen deliller mevcuttur. İstanbul'daki Topkapı, Askerî ve Evkaf Müzeleri ziyaret edilecek olursa dericilik sanatının birer şaheseri olan deri mamulâtını büyük bir zevk ve hayretle seyretmek mümkün olur. Bu eşyanın yapıldığı çağlarda Garp Memleketlerinde debağat, henüz iptidai bir vaziyette bulunuyordu» denmektedir. Müellif Ankaradaki Etnografya Müzesinde mevcut bulunan deriden yapılmış fevkalâde cazip renkli su kapları ve altın sîrmalarla tezîn edilmiş vezir çantaları hakkında »tasavvurun fevkinde yüksek birer san'at anıtları« demek suretile hayranlığını belirtmektedir. Gerngross aynı eserde, sahtiyan (Saffian) ve maroken gibi deri çeşitlerinin şarkın malı olduğunu kaydetmekten sonra eski İngiliz literatüründe hattâ sahtiyan derisine sadece Türk derisi (Turkey - Leather) denilmekte olduğunu da kaydetmektedir.

Selçukluların son ve Osmanlıların ilk devrelerindeki Ahilerin dericilik alanında bugüne bile örnek tutulmaya lâyık büyük organizasyonlar vücuda getirdikleri malûmdur. Aynı zamanda, Kanunamei Âliosmani'de gördüğümüz Bidarhane resmi, Karaman ve Bursa Mahkemei şeriye sicillerinde tesadüf

⁽¹⁾. Uzunçarşılıoğlu, İsmail Hakkı, «Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu Devleti», Ankara 1937.

⁽²⁾. Gerngross, Otto, «Türkiye'de Debâğat maddeleri, ham ve işlenmiş deri vaziyeti» Ankara 1938, Birinci Köy ve Ziraat Kalkınma Kongresi, Kongre yayını A serisi, Takım 7.

ettiğimiz şap ve şapla dabagate dair bazı vesikalar, Türk dericilik teknığının vaktile nasıl üstün bir seviyede bulunduğu açık olarak göstermektedir⁽¹⁾.

Burada hem Osmanlı Saltanatı zamanında İstanbul'da'ki dericilik endüstrisinin faaliyet derecesini gösterme, hem de palamutun o devir Devlet adamlarını yakından ilgilendirecek ve hattâ onları tedbir almaya sevk edecek kadar mühim bir konu olduğunu belirme bakımından bazı tarihî vesikalar kısaca temas etmekisteriz. Bu izahımızın aynı zamanda Türk palamutları hakkında yerli ve yabancı bazı literatüre geçen bir tarih hatasını tashih etme bakımından da ayrıca bir hizmet göreceği kanaatindayız.

Halil Kurluk bize palamutla ilgili bir kaç hüküm ve ilân tanıtmaktadır. Bunlardan birincisi, 1972 yılında Tuzla, Seferhisar ve Ayazment kadılarına yazılan hükümdür ki, bunda, eskidenberi kazalardan İstanbul'a palamut gelmekte iken artık gelmemeye başladığı, İstanbul Tabak esnafının sıkıntiya düşlüğü, Dersaadet için çok nazik olan bu durumun önüne geçilmesi makasidle bundan sonra diğer mahallere palamut sattırılmaması ve hepsinin doğruba İstanbul'a gönderilmesi emir olunmaktadır⁽²⁾.

İkinci vesika ise, yine 1572 yılında Çeşme kadısına yazılan diğer bir hükümdür. Bu hükümden de, Çeşme kazası dahilinde istihsâl edilen palamutun oradaki yerli tabakalara kâfi gelecek kadarı ayrıldıktan sonra geriye kalan miktarının âhar mahallere satılmasına mâni olunması ve mutlaka İstanbul'a gönderilmesi ehemmiyetle emrolunmaktadır⁽³⁾. Bu iki, hüküm, bize o tarihlerde İstanbul'da geniş bir dericilik endüstrisinin mevcut olduğunu, palamut sıkıntısı dolayısıyle padişah nezdinde yapılmış olan müracaatın ilgi ile kırışıldığını ve gerekli tedbirler için fermanlar yazılmış olduğunu açıkça göstermektedir. Ancak her iki hükümden de bahis konusu olan «âhar mahal» den memleket dahilimi, yoksa memleket haricimi kastedildiği anlaşılmamaktadır.

Halbuki şimdi göreceğimiz hüküm ve ilâmlarda bu cihetin «bilâdisâire ve memâlikî efrençîye» şeklinde yazılmış olmasile, diğer şehirler tâbirinden yerli ve yabancı memleketlerin kastedilmiş olduğu açıkça anlaşılmaktadır. Nitkim Moluva kadısının 1800 tarihli bir ilâmından anlıyoruz ki, bu kadılığa da daha önceleri bir ferman gönderilmiş ve o havalide mevcut olan palamutun bilâdi sâire ve memâlikî efrençye satışı menedilmiştir. Ayrıca cumlesiin 5 yıl önceki fiat üzerinden İstanbul'a sevk de emrolunmuştur. Kadı yazdığı ilâmda, alınan ferman üzerine ilgilileri mahkemeye dâvet ederek ferman muhteviyatını okuyup anlattığı ve kazası dahilinde palamut yetiştii-

(1). Öncü Cahit, «Türkiye'de dericiliğin bugünkü durumu ve gelişme çareleri» Anhara (Y. Z. E.) 1948:

(2). Kutluk, Halil «Türkiye Ormancılığı ile ilgili tarihi vesikalar» İstanbul, 1948, Vesika No. 375.

(3). Kutluk, Halil, «Aynı eser», Vesika 391.

ren köylerin palamut mahsulünü artık diğer şehirlere ve yabancı memleketlere satmayıp doğruca İstanbul'a sevk edeceğini arzetmektedir.

Diger bir vesika'da, Biga Sancagi mütesellimi ve Boğaz muhafizi Hâdim Zade Osman'a yazılan ve 1804 tarihini taşıyan, ağır ve şiddetli bir dille kaleme alınmış bulunan uzun bir hükümdür. Bu hükümden kısaca, daha önce Bayramiç, Ezine, Tuzla, Kazdağı kadılarına ferman yazılarak palamutun bir habbesinin bile bilâdi sâire ve memâlikî efrençye gönderilmemesi ve cümlesinin İstanbul'a sevki irâde buyrulduğu ve bu ferman gereğinin yerine getirileceği mezkûr kadıların ilâmâri ile teahhüt edildiği halde, hazırlanan gemilerin palamut hamulesinin Çanakkale'de yüksek fiyatlarla başka yerlere satıldığı ve İstanbul'a gelen palamutların ise, «angili» denilen âlası ile daha düşük değerdeki «Kaba»ının birbirile karıştırıldığı ve çok yüksek fiyatlarla satıldığı öğrenilmiş olmakla bu defâhâk kusurun af buyrulduğu, badema eski fiyatla İstanbul'da palamut sevk edilmediği takdirde şiddetle ve insafsızca ceza verileceği bildirilmektedir⁽¹⁾.

Palamut konusunu ilgilendiren ve 1812 tarihini taşıyan diğer bir vesika da, Ezine Kadısı'nın ilâmidir. Bu ilâmda İstanbul'un Yedikule, Eyüp, Kasımpaşa, Tophane ve Üsküdar semtlerine vâki debağ esnafının palamut ihtiyacının Kazdağı, Midilli vesaireden gelen palamutla karşılaşıldığı, imâl ettikleri kösele ve meşinin «Cebehanei âmire ve Tersanei mamure mühimmatî levâzimatını edadan sonra» arta kalan halkın ihtiyacına arzetmek suretile geçimlerini sağladıkları fakat bazı kimselerin mhâlline giderek iyi cins palamutları satın alıp yabancı memleketlere sevk ettikleri anlaşılmış olduğundan bundan sonra bu kabil kimselere ruhsat verilmemesi ve tüccarların bütün palamutu İstanbul'a sevk etmeleri gerektiği hakkındaki fermanın mahkeme huzuruna dâvet edilen tüccarlara okunup anlatıldığı ve kazada mevcut olan palamutun peyderpey İstanbul'a gönderildiği ve gelecek yıla ait mahsulün de aynı şekilde gönderileceği arzolunmaktadır⁽²⁾.

Bu ilâmdan açıkça anlıyoruz ki, İstanbul'un muhtelif semtlerinde yerleşmiş bulunan dericilik sanayii, ön safda Ordu ve Donanma ihtiyacını karşılamakla mükellef tutuluyordu. Palamut ticareti serbest bırakıldığı takdirde, malın mühim bir kısmı dış memleketlere ihraç ediliyor; dolayısıyle fiat yükseliyor ve yerli sanayi sıkıntiya düşüyordu. Başta askeri sebepler olmak üzere, ticareti düzenleme ve fiat mürakabesi gibi mülâhazalara sultanlar, palamut işine zaman zaman müdahale ediyor ve fermanlar çikartıyorlardı.

Bu vesikalar münasebetile üzerinde durmak istediğimiz ikinci nokta da, Türk palamutunun Avrupa'ya ne zaman götürüldüğü meselesiidir. Paesler, palamutun ilk defa 1842 yılında Avusturyalı Sauer tarafından 25 tonluk

(1). Kutluk, Halil «Aynı eser» Vesika 393.

(2). Kutluk, Halil «Aynı eser» Vesika 396.

bir parti halinde İzmirden, vapurla Triyeste'ye getirildiğini, tabakların, tanınmamış olan bu maddeyi kullanmaktan çekindiklerini, fakat malın kıymetinden emin olan Sauer bu palamutu bir dericiye parasız olarak verdığını ve bu suretle palamutun hakiki kıymetini ortaya koymada âmil olduğunu yazmaktadır ('). Yine Paesler'e göre, çok evvelleri Triyeste'ye gönderilen palamut tırnakları, evvelâ denize dökülmüştür. Fakat ikinci partide orada bulunan bir deri fabrikatörü denize dökülmek istenen tırnakları fabrikasına taşmış ve bunlarla fevkâlâde özellikle ve yüksek kalitede kösele yapmaya muvaffak olmuş ve bu sayede bir kaç sene içinde büyük bir servet elde etmiştir.

Paessler'in vermiş olduğu bu bilgiye bazı yabancı eserlerde olduğu gibi bizim yerli literatürde de rastlanır. Nitelik İnal ('), öncü ('') ve Bağda (''), palamutun Avrupa'ya ilk gidiş tarihini 1842 tarihi olarak verirler. Halbuki yukarıda gördüğümüz fermanlar, bize palamutun bu tarihten çok daha önceleri, ihraç edilmekte olduklarını açıkça göstermektedir. Aslında 1572 tarihini taşıyan ilk iki fermandan palamutun «âher veya diğer mahalle gönderilmemesi» ibaresile yabancı memleketleri de kastedip etmediğini kestiremiyoruz. Fakat daha sonraki hükümlerde memâlikî efrenciye tâbirinin kullanılmış olmasile hâkîkat açıklanmış oluyor. Buna göre, palamutun Avrupa'ya giriş tarihi 1842 değil, çok daha önceleri olmak icap eder. Kaldıki, Krünitz, palamutun Orta Avrupa'ya ilk gelişini 1780 yılı olarak tesbit etmektedir (''). Bu müellife göre, 1780 yılında 60 tonluk bir palamut partisi Macar mazılarının yerine kâim olmak üzere Viyana'ya getirilmiştir. Bundan abşka Burk, daha önceleri İzmir ve Urla'dan, Kıbrıs, Sakız, Sisamla diğer adalardan Fransız vapurları ile İtalya'ya palamut sevk edildiğinden bahsetmektedir (''). Wiesner'de, palamutun 18. Yüzyıldan beri Avrupaca tanınmış bir ticaret metaî olduğunu kaydettmektedir ('').

Öncü, sahtiyân derisi gibi, diğer çeşit derilere ait tabaklığın da keşfi Türkler olduğunu ve fakat geleneğe dayanan ve bir sır halinde babadan evlâda intikâl eden bu sanatın 18. Yüzyılın ikinci yarısından sonra, yabancılar

(1). Paesseler, Yohannes »Valonea und Trillo« Berlin, 1917.

(2). İnal, Selâhattin «Meşe ağacı kabuğundaki tanen maddesinin yetişme muhiti ile olan ilgisi», İstanbul, 1950.

(3). Öncü, Cahit, «Türkiye palamutları ve ekstraktları..» Ankara, 1949:

(4). Bağda, Haydar, «Ankara'nın Hacıkâdın deresinde yetişen palamut meşeleri, *quercus macrolepis* Ky. üzerinde morfolojik ve biyolojik araştırmalar» İstanbul 1948, Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Mecmuası, Cilt I. 1948.

(5). Krünitz, Joh., «Ökonomische technologische Encyclopédie 41 Teil, Berlin, 1788: s. 705.

(6). Burk, Karl, «Die Valoneneichen in ihrer Pflanzen- und Wirtschaftsgeographischen Bedeutung, Marburg, 1913.

(7). Wiesner, J. «Die Rohstoffe des Pflanzenreiches» 4 Aufl: Leipzig, 1927:

tarafından türlü hilelerle çalınarak Batı teknigine mal edilmek istediği yazmaktadır.

Yine öncü, *Şagren* (Chagrin)'nin yanı sırası (yüztarafı) tabii olarak küçük ve sert kabarcıklı deriye verilen bu adın türkçedeki sağrı kelimesinden, yağıla işlenmiş derilere genel olarak takılan *Zemîs* (Saemisch) adının türkçedeki *semîz* kelimesinden, yine almancadaki Kürk yapan ve kürkçü mânalarına gelen «*Kürschner*» kelimesinin türkçedeki *kürk* kelimesinden alındığını vesikalara dayanmak suretile isbata çalışmaktadır.

Sahtiyân imâli, Avrupa'ya ilk defa bir fabrikasyon halinde 1735 yılında *Granger* tarafından götürülmüştür (''). Buharın keşfi ve denizâşırı ticaretin gelişmesi, Avrupa deri sanayiine Amerika ve Asya kaynaklı diğer tanenli maddelerin bol ölçüde arzedilmesine yol açmıştır. Fransız Büyük İhtilâlini takip eden yıllarda, Ordunun gittikçe büyüyen deri ihtiyacını sür'atle karşılamak zarureti, kısa zaman zarfında deri imâl eden metodların bulunması gayesile bir çok araştırmalara sebep olmuştur. Bu çalışmalar, hava tazyiki, vakum, elektrik vesaire gibi türlü vasitalara başvurmak suretile yapıldığından dericilikte, bilhassa tabakkala müddetini kısaltan yeni metodların ortaya çıkışmasile neticelenmiştir.

Daha sonraları harp ve iktisadi zaruretler gibi sebepler altında yeni yeni tanenli maddeler bulmak amacıyla çalışılmış ve neticede, bir taraftan başta *krom* olmak üzere muhtelif madenî tabiatlı, diğer taraftan da, başta *Taniganlar* olmak üzere sentetik tanenli maddeler bulunmuştur.

20. Yüzyılın başlamasile dericilik endüstrisi birdenbire gelişme göstermiştir. Bu gelişmede o zamana kadar kısmen ilgisiz kalan ilim ve teknığın müdahalesi büyük rol oynamıştır. Fakat dericilik endüstrisi yeni yeni çeşitli tanenli maddelerin bulunmasına ve türlü tabakkala metodlarının ortayamasına rağmen, bizim palamuta karşı asıl müstağni kalamamıştır.

II

PALAMUT MEŞESİNDEN SAĞLANAN FAYDALAR

Palamut meşesi, bütün tarih boyunca gerek aslı ve gerekse tâli hasılatı ile çeşitli ihtiyaçları karşılamış, memleketin iç ve dış ticaretine ve millî endüstrisine önemli değerler katmıştır. Aslı hasılatını teşkil eden odun, hemen yalnız vakacak olarak kıymetlendirilmiştir. Halbuki tâli mahsuliünü teşkil eden mevyesi, bu ağaç türüne asıl iktisadî değerini kazandıran baş unsur olmuştur. Bu sebepledir ki, etüdümüzde palamut meşesi daha çok meyva hasılatı bakımından tetkik edilecektir.

(1). Burekhard, Robert «Aynı eser».

Türkiyedeki palamutluklar mülkiyet durumları, idare ve işletilmeleri, mahsulinin hasat ve ticareti bakımından eskidenberi bir düzene tâbi tutulmuştur. Gerek halkın ve gerekse Devlet'in palamuta karşı olan ilgisi, sağladığı gelirin azlık veya çokluğuna göre artmış ve eksilmiştir. Mahsul fiatiının düşük olduğu harp yıllarda, palamut itibarını kaybetmiş ve verimsizliği iddiası ile bu gibi sahalar diğer kültür işlerine tahsis edilmek istenmiştir. Tarla hâline getirilen sahalardan br kısmı üzerinde başka toprak kültürleri tatbik edilmişse de diğer bir çıplak ve verimsiz bir hale gelmiştir.

Memleketimizde palamutun sadece dış ticareti, kontrol altına alınmak maksadile bir nizamname ile düzenlenmek istenmiştir⁽¹⁾.

Palamut için halk arasında söylenen ve bir ata sözü haline gelen *karga diker*, *sırık silker* sözleri bu konuya karşı gösterilen ilgiyi gayet isabetli ve çok veciz bir şekilde ifade etmektedir.

1 — Mülkiyet durumu :

Türkiye'de mevcut olan ormanların mülkiyet bakımından durumları henüz kesin olarak halledilmiş değildir. Ormancılığın bu konudaki teşebbüsleri 1868 tarihli ilk Orman Nizamnamesinin yürürlüğe girmesile başlar⁽²⁾. Saltanat devrinde olduğu gibi Meşrutiyet devrinde de bu konuya el atılmak istenmiş ve fakat müsbet bir neticeye varılamamıştır⁽³⁾, ⁽⁴⁾.

Cumhuriyet devrinin ilk ve mükemmel orman kanunu olan 3116 sayılı ve 1937 tarihli kanun, tanıdığı 4 türlü (Devlet ormanları, umuma mahsus ormanlar, vakıf ormanları, hususî ormanlar) orman mülkiyeti hudutlarını tesbit etmek için gerekli hükümleri koymuşsa da, bu hükümler de bugüne kadar yerine getirilememiştir. Türkiye ormancılığının mülkiyet bakımından karşılaştiği çeşitli müşküller kökünden halletmek gayesini güden 4785 sayılı ve 1945 tarihli ek orman kanunu, Türkiye'de mevcut olan bütün ormanları tek mülkiyet rejimine yani, Devlet mülkiyetine bağlamak istemiştir. Ancak, bazı ormanlar arzettikleri hususiyetler dolayısı ile bu hukum dışında bırakılmıştır.

Palamut meşesi ormanları da adı geçen kanunun ikinci maddesine bağlı dört fıkra da toplanmış olan ve Devletten gayriye ait bulunan çeşitli ormanlar gibi, kamulastırma dışında kalmıştır.

(1). Palamut ihracatının Murakabasına dair nizamname, 2/9/1937. № : 7332 ve ekleri.

(2). Orman Nizamnamesi, 1/1/1285 (1868). Düsür I. Tertip Cilt II, s: 404;

(3). Ormanların tasarrufu ile ilgili komisyonların muamelâti hakkında talimat» 7/2/1291 (1873). Düsür I. Tertip, Cilt III, s. 300.

(4). 18/9/1330 (1914) tarihli temyiz mahkemesi iştihat kararı.

1950 tarihli ve 5653 sayılı ek orman kanunu, orman mülkiyet nevilerini üçe (Devlet ormanları, umuma mahsus ormanlar, hususî ormanlar) indirmiştir ve bir kısım palamut meşesi ormanlarını da, orman mefhumu dışına çıkarmıştır. Nitekim, bu kanunun birinci maddesinin D fıkrası şumülüne girenler orman sayılmazlar. Palamut meşesiyle kaplı olan bir sahanın D fıkrası uyarınca ormandan sayılmaması için,

1. Bahis konusu arazinin sahipli ve ormanların dışında olması, palamut ağaçlarının da bu sahanın içinde veya kenarında dağıtık bir tarzda bulunması,

2. Yahutta sahanın yüz ölçümünün 3 hektarı geçmesi, Devlet ormanlarına olan mesafesinin 3 kilometreden fazla olması ve palamut ağaçlarının da grup halinde bulunması lâzımdır.

Bu şartların dışındaki hallerde her türlü palamutluk ormandan sayılır.

6831 sayılı ve 1956 tarihli orman kanunu ise, sahipli arazi üzerindeki bütün palamut meşesi ormanlarını (yetişmiş veya yetiştilecek), fistık çamlıkları ve her nev'i meyveli ağaç ve ağaççıklar gibi ormandan saymamıştır. Buna göre, sahipli arazi üzerindeki her çeşit palamut meşesi ormanı, ormandan sayılmayacak ve 1528 sayılı yabani ağaçların aşılanması hakkındaki kanun hükümlerine tâbi olarak muamele görecektir.

Tatbikatın ne türlü bir netice doğuracağını daha önceden kestirmek müşkül olmakla beraber, sahipli arazideki palamutlukların orman rejimi dışına çıkarılmış olması, bu ormanların istikbali bakımından büyük bir tehlike arzetmektedir. Çünkü, Türkiyede mevcut olan palamut ormanlarının zaten % 83'ü hususî şahislara ait olup, bunlar, eskidenberi sahipleri tarafından kesilmek ve yerleri başka çeşit toprak kültürüne tahsis edilmek istenmiştir. Orman mefhumu dışına çıkarılmış olan sahalar üzerinde Devlet'in koruyucu fonksiyonu ile müessir olması oldukça zayıflamış bulunmaktadır. Bu durum karşısında memleketin palamut meşesi varlığının yakın bir gelecekte hayli azalması olacağını daha bugünden kabul etmek isabetsiz olmayacağından.

Palamut ormanlarının mülkiyet durumları hakkında yakın tarihlerde kadar sayıları dayanan bir bilgiye sahip değilidik. Şimdiye kadar meşhûlümüz olan bu ciheti, daha önceki bir çalışmamızda tesbit etmiş bulunuyoruz⁽¹⁾, ⁽²⁾. Buna göre, Türkiye'de mevcut 258.000 hektar tutarındaki palamut ormanlarının 45.000 hektarı (¹, 17) Devlet'e, 213.000 Hektarı da (% 83) hususî şahislara aittir.

(1). İnal, S. Palamut Meşesi Ormanları, coğrafi yayılışları, ekonomik önemi ve amenajman esasları, Orman Umum Müdürlüğü yayınlarından Sıra №. 101, Seri №. 9, Ankara, 1953:

(2). İnal, S. Türkiye'nin Palamut meşesi varlığı, İstanbul Üniversitesi yayınlarından №. 648, Orman Fakültesi 34, İstanbul, 1955.

Ancak hususi şahısların mülkü olarak gözüken palamutlukların ekserisinin sahiplerine aidiyeti henüz kanunen kesinleşmiş değildir. Zira bunların bir kısmı vaktile Devlet ormanlarından ayrılmış ve zamanla üzerinde mülkiyet iddia edilmiş olan ormanlardır. Mülk sahiplerinin çoğu mülkiyeti isbata yetecek hukuki vesikalara sahip değildirler.

Halkın palamutluklar üzerinde mülkiyet tesisi daha ziyade gelenekler yolu ile olmuştur. Vaktile halk civarındaki palamutluğun meyva hasatını müstereken ve toplu bir halde yapardı. Bütün köylü belli bir günde ormana göçer, orada konaklar ve hasat yapardı. Birçok yerlerde hangi ağaçların veya hangi arazi parçasının hangi şahıs veya aile tarafından toplanacağı hususi işaretlerle belli edilirdi. Bu ağaçlara, başkaları tarafından herhangi bir müdahalede bulunulmazdı. Bu gelenek yıllar boyu devam ettiği için, zamanla herkes faydalandığı sahayı benimsemiş ve daha sonra da, bu sahalar üzerinde mülkiyet iddia etmiştir. Hattâ bu palamutluklar elde hiç bir vesika mevcut olmamasına rağmen babadan evlâda intikâl etmiş, aile efradı arasında bölünmüş ve ayrıca bunlar üzerinde alım satım muameleleri yapılmıştır.

Bir çok köylülerin bugün ellerinde bulunan palamutluklara kanunen sahip olmadıklarını bilmis bulunmaları, onları zaman zaman tahripkâr olmaya sevketmektedir. Bu sebepledır ki, palamut ormanlarının mülkiyet dumrumlarının bir an evvel düzene sokulması, herseyden önce, bu ormanların korunmasında büyük ölçüde fayda sağlayacaktır.

2 – Memlekete dağılışı :

Palamut meşesinin diğer Akdeniz memleketlerindeki yayılışı umumiyetle sahil düzliklerine ve sahile yakın, denizden yüksekliği 1000 metreyi aşmayan dağlık araziye inhisar eder. Halbuki, Türkiedeki horizontal ve vertikal yayılış sahası çok daha genişir.

Türkiye'de Karadeniz mintikası haric, hemen her mintikada görülür. Doğu, deniz sahilinden itibaren 600 kilometre kadar içlerere girer. Güneyde, Toroslarda 1600 metreye kadar yükselir. 300 - 900 metre arasındaki yüksekliklerde geniş ormanlar teşkil eder. Türkiye palamutlarının umumi sahası 258.000 Hektardır. Ancak bunun % 45'i ziraat arazisi üzerinde ve % 55'i ise, ziraat yapılmayan arazidedir. Saf ve karışık ormanlar teşkil eder. Hemen her türlü ziraat, bağ ve bahçe kültürü ile kombine edilebilir. Türkiye palamutluklarının büyük bir çoğunluğu Batı Anadolu'da toplanmıştır. Palamutlukların coğrafi mintikalar itibarile yayılışı şöyledir:

Marmara Mintikası	% 9	Güney Doğu Anadolu Mintikası	% 6,6
Ege	* % 68,3	Doğu Anadolu	* % 0,3
Akdeniz	* % 11,2	İç Anadolu	* % 4,6
			100,0

3 – İdare ve işletilmesi :

Palamut meşesi ormanlarının idare ve işletilmeleri hakkında Devlet tarafından bugine kadar idari ve teknik manâda herhangi özel bir tedbir alınmış değildir. Zaten Devlet'in ormanlar hakkındaki ilk ilgisi, daha ziyade faydalananma ve fayda kaynağının korunması düşüncesile başlamıştır. 1868 tarihli ilk Orman Nizamnamesi, sağladığı faydanın azlığı ile olacak ki, orman tallı mahsulleri hakkında hiç bir hükmü ihtiyaç etmez. Palamut meşesi ormanlarının çoğu hususi şahıslara aittir. Halbuki bu Nizamname, hususi ormanlara ait hükümleri «Arazi Kanunnamei Hümayunu» na terk etmiş bulunmaktadır (¹). Kanunu mevzuatımızda palamut meşesi hakkında ilk hükümlere 20 Safer 1293 tarihli talimat ile (²), orman memurlarının vazifelerine dair olan diğer bir talimatnamenin hükümleri arasında rastlamaktayız (³). Ancak bu hükümler, palamut ormanlarının idare ve işletilmelerini değil, aslı ve tali hasılatı ile Devlete sağlayacağı fayda miktarını tâyin eder.

22 Temmuz 1326 (1910) tarihli diğer bir talimatname de aynı şekilde ormanlardan alınacak resim miktarı hakkında hükümler mevcuttur (⁴). Daha sonraları Türkiye'de mevcut olan ormanların fenni bir şekilde iadere ve işletilmeleri hakkında bir kanun (1917) çıkarılmışsa da, umulduğu gibi tâbikata intikâl edememiştir (⁵). Kaldıki, bu kanun, köy ve kaza ormanları ile hususi ormanları zaten hükümleri dışında bırakmıştır.

Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşundan sonra çıkartılmış olan baltalık kanunu ile, bunu hükümsüz bırakan intifa kanununda da, palamut meşesi ormanlarının idare ve işletilmelerine dair herhangi bir hükmeye rastlanmıştır (⁶, ⁷).

Ancak, İntifa kanununun 6. maddesi palamut ağaçlarından odun ve kömür imâlini yasak eden koruyucu mahiyette bir hükmü ihtiyaç etmektedir.

Bütün ormanlarda kesimin amenajman planlarına göre yapılmasını şart koşan 504 sayılı kanunla (⁸), bunu tâdil eden 526 sayılı ek kanunda da palamut meşelerine ait herhangi bir kayıt mevcut değildir (⁹).

(¹). Orman Nizamnamesi 1285 (1868), Madde 1

(²). Ormanla ve çıkarılacak kereste, odun ve kömürden alınacak rusumata dair talimat, 1292 (1875). Düstur I. Tertip, Cilt III; s. 291.

(³). Orman memurlarının sureti tertip ve vazifelerine dair talimat, 7. Mart 1293 (1873), Düstur I. Tertip, Cilt 4, s. 454. II. Tabı.

(⁴). Mili ve hususi orman rusumunun sureti idaresi hakkında talimat, 22 Temmuz 1326, (1910).

(⁵). Ormanların usulü idare fenniyeleri hakkında kanun, 5 Nisan 1333 (1917).

(⁶). Baltalık kanunu, 11/10/1336 (1920), Kanun No. 39.

(⁷). Devlet ormanlarında köylülerin intifa hakkı kanunu, 15 Nisan 1340 (1924), Kanun No. 484.

(⁸). Türkiyede mevcut bilümum ormanların fenni usulü idare ve işletilmeleri hakkında kanun, 22/5/1340, (1924), No. 504.

(⁹). Yukarıdaki kanuna ek, 6/12/1340, (1924), Kanun No. 526.

Bütün ormanlar hakkında ilk ve esashi hükümlere 3116 sayılı Orman kanunund a rastlıyoruz. Bu kanun gereğince bütün ormanların mürakabesi Devlete aittir (Madde 4). Bütün ormanlardan her türlü mahsulin çıkarılması, orman idaresinden izin almakla mümkündür (Madde 23). Yine bu kanun gereğince, Devlet ormanları, Devlet tarafından işletilir (Madde 31).

Devlet'e ait ormanların tali mahsulleri, artırmaya çıkarılabilcegi gibi, köylülere tarife bedeli üzerinden de muayyen müddette toplanıp çıkarılmları için izin verilebilir (Madde 20). Yine bu kanun gereğince, hususî ormanlarla vakıf ormanlarından çıkarılarak kereste ve mahrukattan Devlet ormanları için kabul olunan tarife bedelinin $1/4$ ü alındığı halde, bu gibi ormanların tali mahsullerinden resim alınmaz (Madde 76). Bu ormanların plânları yapılip tasdik edilinceye kadar, tarife bedelinin yarısı nisbetinde resim alınır (Muvakkat madde 8). Bu kanuna ait Orman Nizamnamesinin 23. maddesi gereğince «çam fistıkları ve palamutlar için yapılacak amenajman plânlarında meyva hasılatı esas tutulur. Ağaçların imarı ve yenilenmeleri için senelik odun hasılatı da ayrıca tâyin olunur. Sahipli olan yerlerde sahiplerinin de noktaî nazarları alınır (¹).»

Devlet'e ait palamut meşesi ormanları, 3116 sayılı orman kanunu ve ona bağlı Orman Nizamnamesi çıktıktan sonra da, idare ve teknik bakımından herhangi bir ihtimama mazhar olmamıştır. Hattâ bu ormanlarda düzenli ve devamlı bir istihâslde yapılmamıştır. Vaktile bu ormanların mahsülü ya tüccara satılır, yahutta tarife bedeli alınmak suretile köylülere toplatırlırdı.

3116 sayılı kanunun yürürlüğe girmesinden sonra, bu işi bizzat Devlet yapmak istemiştir. Ancak, orman işletmelerinin kurulması işi bitinceye kadar, tali hasılat hakkında ne türlü işlem yapılacağı kanunun geçici hükümleri arasında tasrih edilmemiş olduğundan, palamut ormanlarına dokunulmuştur. İşletmeler açıldıka, palamut ormanlarında da Devlet elile bir miktar istihâsl yapılmıştır. Nitekim, 1939 yılında ilk def'a Dursunbey orman işletmesi tarafından vahidi fiat ile köylülere 500 ton kadar palamut toplattırılmış, fakat harbin araya girmesi, fiatların düşüklüğü ve nihayet Devlet ormanlarının palamuteçuluk tekniğini bilmemiş olmaları gibi sebepler dolayısıyle bu istihâsl, zararla kapatılmıştır. Daha sonra Keşan, Kaş, Antaya, Manavgat, Silifke ve Mut orman İşletmelerinde de birer miktar palamut istihâsl edilmiş, fakat hiç bir yerde tatmin edici bir netice alınamamıştır. Daha sonraki bahislerde de görüleceği gibi, istihâsl devamsız olmuş ve elde olunan hasılat, cüz'i bir miktara inhisar etmiştir. 3116 sayılı kanunun 20. maddesine dayanmak suretile mahsulin tarife bedeli üzerinden ve vaktile olduğu gibi, köylülere toplatılması mümkün olduğu halde, idare tarafından toplantımasında da israr edilmesi, bu konudaki çalışmaları muvaffakiyetsız-

(¹). Orman Nizamnamesi, 11/6/1937, No. 2/6738.

lige sevk etmiştir. Neticede bu ormanlar produktif olmaktan çıkmış ve civar köylülerin kaçakçılık objesi haline gelmiştir.

1950 yılında yürürlüğe giren 5653 sayılı orman kanunu palamutlukların idare ve işletilmesi hakkında yeni bir hüküm getirmemiştir. Ancak yukarıda ifade edildiği gibi, bir kısım sahipli arazi üzerindeki palamutlukları orman mefhumu dışına çıkarmıştır (Madde 1, D fıkrası).

1956 tarihli ve 6831 sayılı yeni orman kanunu da, idare ve işletme konusunda düzenleyici bir yenilik getirmemiş, sahipli arazi üzerindeki bütün palamutlukları ormandan saymamıştır (Madde I, H Fıkrası). Diğer taraftan da, Devlet'e ait palamutluklardan halkın faydalamasını tamamen serbest bırakmıştır (Madde 37).

Devlet palamut ormanlarında bakım adı ile hiç bir şey mevcut değildir. Hasat esnasında ağaçların çarpması için sırık kullanılması zararlı neticelere sebep olur. Ancak bu zararlarına karşılık, sırikların ağaç üzerinde bir nevi temizeme, aralama, müteakip yılın meyva verimini artırma bakımından müsbet tesir yaptıkları da muhakkaktır.

Devlet palamutluklarında devamlı bir istihâsl yapılmadığı icindir ki, ağaçlar, uzun yıllar sıriğin kısmî timar ve budama müdahalesinden de mahrum kalmışlardır. Neticede devlet palamutlukları, mutlak bakımsızlığa katılan kaçakçılık müdahalelerile perişan bir durum amışlardır.

Hususî şahislara ait palamutluklara gelince : 3116 sayılı kanun gereğince bu ormanların murakabesi devlete ait olduğu gibi, her türlü mahsulinin ormandan çıkarılması da hususî izne tâbidir. 4785 No. lu ek Orman Kanununun palamut ormanlarını kamulaştırma dışında bırakması, bunun bazı yerlerde orman mefhumu dışında bırakıldığı şekilde yanlış bir kanaat utedirmiştir. Bu yanlış kanaat, bir çok palamutlukların tahribine yol açtığı, gibi, muhtelif devlet dairelerini de birbiri ile ihtilâfa düşürmüştür. Kanundaki sarahate rağmen bazı yerlerde ziraat memurları, palamutu da meyveli bir ağaç addederek 1528 No. lu kanunun hükümlerine dayanmak suretile kendi murakabeleri altına almak istemişler, hattâ binlerce şgacın kesilmesi hususunda raporlar vermişlerdir. Bundan başka bir çok yerlerde palamutluk sahipleri kendi ağaçlarını usulsüz olarak kestiklerinden dolayı orman idaresince mahkemeye verilmişlerdir. Fakat mahkeme, palamut ağaçını orman mefhumu dışında addederek orman idaresinin dâvaci sıfatını tanımamak istemiştir. Mahkemelerin çoğu, izinsiz palamut kesmeyi 1528. No. lu kanunun 22 - 23. maddeleri delâletile Türk Ceza Kanununun 516. maddesinin 6. bendine mümas suçlardan addeden 2. ceza dairesi 5/6.1930 tarih ve 2829 sayılı temyiz mahkemesi içtihat kararına dayanmak suretile Orman Kanununun hükümleri dışında mütalâa etmek istemektedirler. Bu sebeple orman idare-sile mahkemeler arasında da ihtilâflar çıkmaktadır.

Daha önce de ifade edildiği gibi, bir kısım hususi palamutlukları 5653 sayılı ve 1950 tarihli kanun orman, mefhumu dışına çıkarmıştır. Orman mefhumu dışına çıkarılan hususi palamutluklardan sahipleri kendi yapacak ve yakacak ihtiyaçları için hiç bir kayda tâbi olmaksızın faydalananacaklardır. Ancak pazar satışları için bazı kayıtlara riayette mecburdurlar (5653, ek 7. madde). 1956 yılında yürürlüğe giren 6831 sayılı yeni orman kanunu ise sahipli arazi üzerindeki bütün palamutlukları orman mefhumu dışına çıkarmıştır (6831, madde 1, fıkra H). Bundan sonra palamutlukların idare ve işletilmelerinde 1528 sayılı kabani ağaçlarının aşıllanmasılarındaki kanun hükümleri carî olacaktır.

Hususi şahislara ait ziraat arazisi üzerindeki palamutluklar, arazi sürüüp ekildiğinden oldukça bakımlıdır. Bu çeşit palamutluklarda ağaç sayısı esasen azdır. Palamut ağaçları bağ, zeytinlik ve incirlik içinde iseler hektardaki ağaç sayısı 10 - 50 arasındadır. Bu miktar ziraat arazisi üzerinde 100 ze kdar çıkmaktadır. Ancak ağaç sayısının miktarının gün geçtikçe azaltılmakta olduğuna burada tekrar işaret etmek isteriz.

Palamutluğun genleşmesi, daima tabii şekilde, tohumdan ve daha ziyade kök sürgünlerinden meydana gelmektedir. Yeni yetişenler arasında yeri ve yapısı itibarile uygun olanlar, korunmaka ve diğerleri temizlenmektedir. Hattâ bazı yerlerde genç fidanlar budanmak suretile boy artımları ve şeklen düzgün olmaları göz önünde tutulur. Bu gibi fidanların etrafına hayvan isırmalarına mâni olmak için dikenli çalı konur. Salihli dolaylarında genç fidanın budanmasına «yelemek» tâbir olunur.

Tarlalar içindeki yaşlı ağaçlar, hasat zamanında arada kalan ince ve kuру dallarından temizlenirler. Bu iş kısmen sırık darbelerile kısmen de ağacın üzerine çıkan çırıcı tarafından küçük bir tâhra vasıtasisle yapılır. Vaktile oldukça yayılmış olan bu adet, artık tamamen terk edilmiş gibidir. Bazı mintakalarda, palamut ağaç yaşılanınca, bütün dalları tetar şeklinde kesilerek (dal ayrim yerinden 0,5 — 1,0 m. den) tam bir budamaya tâbi tutulur. Bu ameliye, ağaç dallarının genişleşmesine sebep olduğu, gibi, mal sahibine ayrıca yakacak odun hasılatı da sağlar. Bazı mintakalarda da yaşın daha ilerlemiş ve tam budamanın tehlikeli olabileceği hallerde, ağacın ana dallarından bir veya ikisinin kesildiği, bu dallar büyüdükteden sonra sırasıyla diğerlerine geçildiği görülür. Nitekim Orhaneli, Ayvacık ve Salihli (Borlu) palamutluklarında bu türlü ağaçlara yer yer rastlanır.

Hususi şahislara ait ve ziraat yapılmayan arazideki ağaçlar, daha bakımsızdır. Bu ağaçlara yapılan yegâne müdahale sırıkla çırpmaktan ibaretir. Bu ormanlarda da tamamen budanmış ağaçlara sık sık rastlanmaktadır. Ancak bu budamalar, bakım maksadı ile değil, daha ziyade yakacak odun elde edilmesi için yapılmaktadır.

Palamut mintakalarındaki halk, sırıkla çırpmadan ağaç üzerindeki müsbat tesirine inanmış vaziyettedir. Hattâ bir çok yerlerde «sırık yemiyen palamut meyve vermez» yahut «sırık palamutun timarıdır» veyahut da «bağ biçkidan, palamut deynekten alır», «adamin arsizi kötekten, palamutun arsizi da deynekten alır.» gibi sözler söylemektedir. İzmir'in palamut tüccarlarının ifadesine göre 1. Dünya Harbini takip eden yillardaki rekolte düşkünlüğü, bu yıllar esnasında ağaçlara müdahale edilmemiş olmasından ileri gelmektedir. Yine Gömecin Ülubey köyünden (Burhaniye) müstahsil Halil Kırâ'nın ifadesine göre, kendi tarlası içindeki bir kaç palamut ağaç, hayvanlara gölge temini maksadı ile 3 sene çırplılmamıştır. Vaktile normal şekilde meyve veren bu ağaçlar, üçüncü seneden itibaren gayet uzun dal sürgünleri yaptıkları halde hemen yok denecek derecede az meyve vermişlerdir. Son yıllarda devamlı istihsal yapılmayan devlet palamut ormanlarında müşahedelerimiz, müstahsil ve tüccar tarafından ileri sürülen bu iddiayı teyit etmektedir.

Halnın eskidenberi doğruluğuna inandığı bu olayın ilmi izahını Münch'den faydalananmak suretile su şekilde yapmak mümkündür. Bu müellif, Nördlinger'e atfen meşe ağaçlarının fazla sıcak yaz aylarında bir kış sürgünlerini döktüğünü (dal düşürmesi) ve niüteakip yilda da, kayın ağacında olduğu gibi, fazla meyve verdiği kaydetmektedir (¹). Buna göre meşelerin dal dökmesi, bol tohum yılının bir müsri olmaktadır. Kanaatimizea, sırık darbeleri bir çok sürgünleri dökmek suretile tabii dal dökmesinin yerine geçmektedir. Kaldı ki, bu arada ağacın bir kışım uzun sürgünleri tamamen veya ucundan kırılmakta ve çiçek tomurcuğunu taşıyan kısa sürgünlerle, uzun sürgünlerin çiçek tomurcularının daha çok toplanmış olduğu dip nihayetleri ağaç üzerinde kalmaktadır. Bu suretle ağaç, bir taraftan bir kışım meyve taslağı kaybına uğramakta ise de, diğer taraftan, sırık darbelerile ayrıca meyveye budanmış olmaktadır. Bundan başka, her yaralanan uzviyetin cinsiyet organlarını faaliyete geçirmiş olması genel kaidesinin, sırık darbesile artan meyve hasılatında bir rolü bulunduğu da hesaba katılması lâzım gelir. Daha sonra da izah edeceğimiz gibi, sırıkla çırpmadan ağaç için bir zarar vícûda getirdiği muhakkaktır. Ancak, palamutun bir meyve ağaçları olarak muayyen bir bakım ve timara muhtaç olduğu da aşikârdır. İşte sırık darbeleri bütün zararlarına rağmen, bu bakımı kısmen olsun sağlamaktadır. Ancak sırık darbesi tek başına bir bakım vasıtası değildir. Aksi halde palamutluğun entansif bir şekilde yayılmış olduğu Demirci, Salihli, Gördes ve Ayvacık gibi mintakalarda, yakacak odun kaygusunun bahis konusu olmadığı zamanlarda, her yıl haset zamanı, ağaçların temizlenmesine ve bazı kalınca dallarının da zaman zaman budanmasına ihtiyac görülmeyezi.

(¹). Münch, E. «Waldbäume» Jena, 1927, s. 31:

Palamut meşesi ormanlarında toprak bakımı ve ağaçların sağlık durumu ile hiç bir şekilde ilgilenilmez. Arazi meylinin fazla olduğu yerlerde toprak akması mevcuttur. Palamut ormanlarının böcek ve mantar bakımından karışıklıkları büyük tehlikeler mevcut değildir.

4 — Hasat ve manipilasyon :

Palamut meşesinin meyvesi 1-2 senede olgunlaşır. Her iki halde de Eylül — Kasım ayları arasında kemâle gelir. Olgunlaşma ilerledikçe kadehin ve tırnağın tanen miktarı azalır. Bu sebepledir ki Türkiye'de hasat zamanı 15 Ağustos'dan, 15 Eylül'e kadar devam eder. Meyvenin bir kısmı kemâle gelmeden önce dökülür. Buna *koruk*, *iglek* veya *kamantina* adı verilir. Bazı ağaçlar ya hiç meyve vermezler yahut da ancak 3-8 senede bir meyve verirler. Bu türlü ağaclar, Türkiye de ancak % 5 nisbetindedir.

Palamut meşesi 5-10 yaşından itibaren meyve vermeğe başlar. Fakat bol miktarda meyve vermesi 25-30 yaşından sonradır. Ağacın meyve verimi mevki, toprak ve iklim gibi çok değişken yetişme muhiti şartlarına göre değişir. Bazı yetişkin ağaçlardan bir senede 1-1,5 ton kuru palamut hasılatı alındığı vâkidir.

Palamutun kuruma payı % 40 dir. Bu esnada % 10 da pelit zayıflığı vardır. Buna göre bir ağacın optimum dahilindeki yıllık ortalama kuru meyve verimi 50 kgr. ve optimum dışındaki de 25 kgr. olarak kabul olunabilir. Pelitin palamuttaki iştirâk nisbeti % 30 dur. Bunun % 10 u kuruma esnasında sergide ayrılır, % 15 i de manipasyon sırasında tefrik edilir. Ayrılması mümkün olmayan % 5 i ise kadehle birlikte ticarete intikâl eder. Tırnağın palamuttaki iştirâk nisbeti ise % 25-35 arasında değişir.

Meyveyi topama, sıriklarla çırpmaya suretile olur. Toplanan palamut, toprak sergilerde veya damlarda güneş altında kurutulur. Kurutma 7-12 gün sürer. Bu esnada zaman zaman karıştırılır. Mahsûl iki ağızda toplanır. İlk ağızda toplanan mala *birinci* veya *Ağustos malı*, ikinci ağızda toplanan mala da *ikinci* veya *Eylül malı* denir. Arta kalana da *basak* veya *rufuz* adı verilir. Bunlar ayrı ayrı veya hâlde karışık olarak ticarete sevk olunur. Köylünün yaptığı palamut % 5-20 nisbetinde pelit ihtiyâ eder.

Bu mal, gerek kuruluk ve gerekse temizlik bakımından mutavassit tüccarı tatmin etmediği için tüccar bu malı manipülasyona tâbi tutar. Palamut tekrar kurutulur, ağaç tokmaklarla dövülmekten tırnağından ayrılır. Gerek tırnak (*trillo*) ve gerekse *kaba* adını alan kadeh, hususî elek ve saratlardan geçirilmek suretile pelit, taş, toprak ve yabancı maddelerden temizlenir. Muhtelif menşeli ve kaliteli mal ya ayrı ayrı veya birbiriyile karıştırılarak *paçal* yapmak suretile havadar ve rutubetsiz mağazalarda güvaller içinde veya hâlde *dökme yığınlar* halinde muhafaza olunur.

Palamut bilâhare İzmir ve Çanakkaledeki ihracatçı tüccarlara intikâl eder. Palamutun ihracatı kontrole tâbi olduğundan tüccar, muayyen *standart tipler* uydurmak maksadile almış olduğu malı yeniden mânipülasyona tâbi tutar. İhracat, *tip nümune*, *nümune*, *tanen esası* veya özel *nümune* üzerinden olur. Palamut, *tırnak*, *kaba*, *koruk* ve *rufuz* halinde ihraç olunduğu gibi, *un* veya *hülâsa* halinde de satılır. Son yıllarda satış, malın *tanen muhtevası* esas tutulmak suretile olmaktadır.

5 — İstihsal miktarı ve yeri :

Memleketimizde eskidenberi ne miktar palamut istihsal edildiğini, bunun ne kadarının devlete, ne kadarının hususî sahişlara ait olduğunu gösteren istatistikler mevcut değildir. Bildiğimiz bir şey varsa o da, tarihi kısımda da ifade olunduğu gibi, eski tarihlerdenberi Anadolu'dan bol miktarda palamut istihsal olunduğu ve bunların büyük bir kısmının dış memleketlere ihraç edildiğidir. Son yıllarda ait olan bilgiler ya mahallî ticaret odalarının rekolte tahminlerine dayanmaktadır, yahut da bunlar mevcut ve malûm olarak ihracat miktarına, tahmini bir şekilde hesaplanan yerli istihlâk miktarının eklenmesi suretile bulunan adetlerdir.

Devlet Orman İşletmelerince yapılan palamut istihsali, çok sonraları, yani devlet orman işletmelerinin kuruluşundan sonra başlamıştır. Nitekim Orman Umum Müdürlüğü kayıtlarından çıkarılan neticelere göre 1937 ve 1947 yılları arasında fasılalarla Dursunbey, Keşan, Kaş, Antalya, Manavgat, Mut ve Silifke devlet orman işletmelerinde yalnız 749 ton palamut istihsal edilmiştir. Bu istihsal beş muhtelif yılda yapıldığına göre yıllık ortalama istihsâl miktarı 150 ton yapar. Yine devlet orman işletmelerince 1950-1954 yılları arasında ancak 26,3 ton palamut satışı yapılmış ve buna karşılık sadece 253 lira elde olunmuştur (%).

İzmir Ticaret ve Sanayi Odasının Ege ticaret bölgesi için vermiş olduğu 25 yıllık ortalama (1925 - 1948) rekolte miktarı, 30000 - 70000 ton arasında değişimek suretile ortalama 44000 tondur (%).

Çanakkale Ticaret Odasının bize verdiği 12 yıllık (1937 - 1948) ortalama rekolte miktarı ise, 6000 - 10000 ton arasında değişmek üzere 8000 tondur.

Akdeniz mintakasının belli başlı istihsalini İçel Vilâyeti yapar. Burasılarındaki rekolte tahminleri de 5000 ton civarındadır (%).

Bu kaynaklara göre Marmara, Ege ve Akdeniz mintakasının yıllık istihsâl miktarı 57000 ton olur. Ancak bu mintakalara bir de doğu ve iç anadolu

(1). T.C. Orman Umum Müdürlüğü, «Ormancılık İstatistik Albümü», Ankara, 1956.

(2). İzmir Ticaret ve Sanayi Odası, «Adres Kitabı» İzmir, 1948.

(3). Yiğitoglu, Ali Kemal, «Palamutlarımıza» Orman ve Av, 1940, s. 9.

mıntakalarının rekoltesinin de eklenmesi icap eder. Görülüyor ki Türkiye'nin palamut istihsal miktarı hakkında bilgi veren kaynaklar istihşâl yapılan bütün mıntakaları toplu olarak ele almamışlardır.

Biz, Marmara, Ege ve Akdeniz mıntakalarındaki şahsi etüdlerimize dayanmak ve bu hususta açtığımız anketden de faydalananmak suretile Türkiye'nin yıllık ortalama istihsal miktarını 61200 ton olarak tesbit ettik. Yukarıdaki vermiş olduğumuz adetle bizim bizzat tespit ettiğimiz miktar arasında küçük bir fark kalmaktadır. Bu fark, yukarıdaki kaynakların bütün istihşâl mıntakalarını göz önünde tutmamış olmalarından ileri gelmektedir. Türkiye'nin bugünkü istihsal miktarı, 1. Dünya Harbinden önceki istihşâl miktrâsına nisbetle azdır. Vaktile yalnız Ege mıntakasının istihşâl miktarı 70000 tona kadar çıkıyordu⁽¹⁾. Birinci Dünya Harbinden sonra istihşâlin azalması, ihracat azlığı ile ilgilidir. İhracat azlığının sebebi ise, esasen uzun süren bu harbe, üç yıl devam eden İstiklâl Harbinin eklenmiş olmasıdır. Bu zaman zarfında Türkiye Dünya piyasasındaki müşterilerini kaybetmiş ve bu arada yabancı müstehlikler Kebrake, Mimoza, Mirobalan gibi eksotik ve bazı sentetik maddelere alışmışlardır. Bu sebepledir ki, Ege mıntakasının rekoltesi İstiklâl Harbi sonlarında (1920 - 1921), 18000 tona kadar düşmüştür⁽²⁾. Rekoltenin düşüklüğünde harp yılları boyunca palamutlukların geniş ölçüdeki tahriplerinin de büyük rolü olmuştur. Bundan başka, harp zaruretleri ve fiyat düşüklüğü dolayısı ile halkın palamutlara rağbet göstermemiş olduğunu hattâ zaman zaman hasadını yapmadıklarını hesaba katmak lâzımdır. Palamut ağaçlarına sırıkla çırpmak suretile müdahale edilmediği takdirde meyve hasılatının düşmesi keyfiyetine de daha önce işaret etmiştik.

Ancak son yıllarda umumî bir rekolte düşüklüğü dikkati çekmektedir. Bunun sebebi, mevcut palamutlukların daha önce de işaret ettiğimiz gibi, sahipleri tarafından yok edilmeleri ve yerlerinin diğer toprak kültür çeşitlerine tahsis olunmasıdır. 5653 sayılı kanunun bir kısım hususî palamutlukları orman mefhumu dışına çıkarması da bunda müessir olmuştur. Ayrıca 6831 sayılı ve 1956 tarihli orman kanununun bütün hususî palamutlukları orman rejimi dışına çıkarmış olması palamut meşesi varlığının azalmasını şüphesiz daha da fazlalaştıracaktır.

Palamutun umum istihşâl miktarını verdikten sonra bir de bunun mıntakaları itibarile dağılışını görmemiz lâzımdır. Ancak bu suretle istihşâl merkezlerimizin nerelerde toplanmış olduğunu müşahede etmek mümkün olacaktır. Palamutun istihşâl dağılışı nisbetleri ile aşağıda verilmiştir.

(1). İzmir İktisat Müdürlüğü, «Palamut ve Palamutçuluk». İcaret ve Ziraat Nezareti Mecmuası 1333 (1917) s. 72.

(2). Hakkı, Nezihi, «Palamutlarımız», ihracat maddelerimiz. İzmir, 1928.

Mıntıka	İstihsal (ton)	İştirak (%)
Ege mıntıka	47450	77,5
Marmara mıntıka	8000	13,1
Akdeniz mıntıka	5300	8,6
İç Anadolu mıntıka	400	0,7
Güney Anadolu mıntıka	50	0,1
Yekün	61200	100,0

İstihsal dağılışının yalnız mıntıkalı itibarile verilmesi maksada kâfi değildir. Zira mıntıkalar geniş olup istihşâl her tarafa müsavi bir şekilde dağılmamıştır. Bunun içindir ki dağılışı bir de iller ve % deleri itibarile vermek lâzımdır :

Mıntıka	İli	İstihsal (ton)	İştirak (%)
Marmara	Edirne	700	8,7
	Çanakkale	7300	91,3
	Yekün	8000	100,0
Ege	Balıkesir	4130	8,8
	Manisa	18110	38,0
	İzmir	9880	21,0
	Aydın	5300	11,2
	Denizli	2850	6,0
	Muğla	1280	2,7
	Kütahya	5800	12,1
	Bursa	50	0,1
	Afyon	50	0,1
	Yekün	47 450	100,0
Akdeniz	Muğla	1500	28,3
	Antalya	1180	22,3
	İsparta	120	2,3
	İçel	2500	47,1
	Yekün	5300	100,0
İç Anadolu	Ankara	300	75,0
	Afyon	70	17,5
	Konya	30	7,5
	Yekün	400	100,0
Güneydoğu Anadolu	Gaziantep	50	100,0
	Yekün	50	100,0
	Umumî Yekün	61200	100,0

Palamut istihşâl yapan illerin bütün ilçelerinde palamut meşesi mevcut değildir. Bazı yerlerde de mevcut olduğu halde istihşâl yapılmamaktadır. Zira bu ormanlar produktif değildirler. İstihşâl yapılan ormanların hangi ilçelere rastladığını bilmek istihşâl yayılışını, bir de ilçeler itibarile vermek lâzımdır. Bu yayılış aşağıda gösterilmiştir:

Türkiye'de palamut istihşâlinin dağılışı.

Mıntıkası	Bölgesi	İli	İlçesi	İstihşâl (ton)		
Marmara	Ege	Balıkesir	Ergene	Edirne	Keşan	700
			Güney Mar-	Çanakkale	Eceabat	200
			mara		Lâpseki	500
					Merkez	1000
					Bayramiç	600
					Ezine	3500
					Ayvacık	1500
					Yekûn	8000
					Edremit	90
					Burhaniye	3000
Ege	İzmir	Manisa			Ayvalık	2200
					Soma	300
					Kırkağaç	10
					Merkez	500
					Alaşehir	700
					Kınık	1000
					Bergama	1500
					Dikili	1000
					Menemen	500
					Merkez	30
Aydın	Denizli	Aydınlı			Urla	1000
					Seferihisar	250
					Torbali	100
					Ödemiş	2000
					Kiraz	2500
					Merkez	400
					Koçarlı	200
					Bozdoğan	200
					Nazilli	3000
					Karacasu	1500
Denizli					Sarayköy	1500
					Buldan	600
					Tavas	500

Mıntıkası	Bölgesi	İli	İlçesi	İstihşâl ton
İçbatı Anadolu	Ege	Muğla	Merkez	500
			Milâs	30
			Bodrum	250
			Datça	500
			Bursa	Orhaneli
			Kütahya	Emet
				Gediz
				Uşak
				Afyon
				Denizli
Akdeniz	Antalya	Manisa	Güney	50
			Eşme	2500
			Kula	800
			Salihli	1500
			Demirci	5500
			Gördes	4500
			Akhısar	1800
			Merkez	20
			Dursunbey	800
			Yekûn	47450
İçel	İsparta	Muğla	Fethiye	1500
			Kaş	700
			Finike	150
			Merkez	180
			Manavgat	150
			Yalvaç	100
			Ş. Karaağac	20
			Gülnar	1000
			Silifke	1500
			Yekûn	5300
G. Doğu	Anadolu	Antalya	Merkez	50
			Yekûn	50
			Karapınar	30
			Emirdağ	70
			Kırıkkale	250
			Kalecik	50
			Yekûn	400
			Umumî Yekûn	61200
İç Anadolu	Orta Fırat	Gaziantep	Konya	
			Yukarı Sakarya	
			Orta Kızılırmak	
			Ankara	

6 — Ticareti :

Palamut meşesinin millet iktisadındaki önemi, müstahsile ve işçiye sağladığifaydalar dışında bir de iç ve dış ticarette müsbet rol oynamasıle kendisini gösterr. Bilhassa dış ticaretteki aktif tesirile, memlekete hiç de kücümseňmeyecək nisbette sağlam bir döviz kaynağı olarak hizmet eder. Tarihi kisimda da ifade ettiğimiz gibi, palamut meşesi, Türkienen bilhassa batı bölgesinde yerleşen milletlerin iktisadı hayatında büyük bir rol oynamıştır. Elimizde, uzak geçmişe ait istatistikler mevcut olmadığından bu tesirin memlekete ekonomisindeki yerini ve şiddet derecesini sahib olarak belirtmek mümkün olamamaktadır. Ancak bugün bile önemini kaybetmemiş olması, geçmişteki rolünün bugüne nisbetle çok daha büyük olduğunu ortaya koymaya kâfidir.

Türkiye'de geçimini mutlak surette palamut geliri ile sağlayan köyler pek azdır. Fakat Batı Anadolunun bir çok yerlerinde köylü, geçiminin % 30 - 80 ini palamut gelirinden sağlar.

Türkiye'de 30 zu ihracatçı ve 120 si mütavassit tüccar olmak üzere 150 kadar şirket ve şahıs palamut ticaretle para kazanmaktadır.

Ayrıca memleketicimizde 750 si daimi, 1250 si muvakkat manipülasyon işçisi ve 15000 de hasat işçisi olmak üzere 17000 kişi palamut işile meşgul olmaktadır (¹).

Türkiye istihsal ettiği palamutun ortalaması 1 3 nü memlekette istihlak ve 2 3 nü de muhtelif şekillerde ihrac eder. Palamutun ihracatı maddesi olarak Türkiye dış ticaretindeki yeri oldukça büyütür.

1930 - 1956 yılları ortalamasına göre Türkiye her sene 6288 ton palamut hülâsası ve 25133 ton da palamut (kaba + tırnak) ihrac etmiştir. 40 ton öz, 100 ton palamuta (kaba + tırnak) tekabül ettiğine göre : $6288 \times 2,5 = 15720 + 25133 = 40853$ ortalama yıllık ham palamut ihracatı yuvarlak hesap 41000 ton olmuş demektir. Buna mukabil her yıl memlekete giren (26 yıllık vasisi) döviz miktarı ise 5.5 milyon liradır.

Istatistiklerimizde palamutun kaba ve tırnak halinde tefrik edilmiş olarak verilmesine 1940 yılından sonra başlamıştır. Bu tarihten sonraki adetlere göre 1940 - 1956 yılının ortalaması ihrac olunan kaba palamut 14442 ve tırnak ise 6102 tondur. Bu miktarlara tekabül etmek üzere memlekete giren döviz tutarları aşağıdaki 1 No. lu cedvelde verilmiş bulunmaktadır.

İkinci Dünya Harbinden (1946 - 1956) bu yana, her yıl bu satışlar yolu ile memleketicimize ortalama 8,840 milyon lira girmiştir. Bu meblâga tekabül eden palamut miktarı ise ortalama 7690 ton palamut özü, 21745 ton da ham

Cetvel No. 1

Palamut (kaba)		Tırnak		Palamut+Tırnak		Palamut Özü		Palamut+Tırnak +Palamut özü	
1940—1956 Ortalaması		1940—1956 Ortalaması		1924—1956 Ortalaması		1930—1956 Ortalaması		1930—1956 (*) Ortalaması	
Ton	Bin T.L.	Ton	Bin T.L.	Ton	Bin T.L.	Ton	Bin T.L.	Ton	Bin T.L.
14442	2091	6102	1232	26809	2601	6288	2868	40853	5526

palamut (kaba + tırnak) dır (¹). 1956 yılındaki ihracat miktarı ise, 20391 ton ham palamut (kaba + tırnak) ve 7277 ton palamut özü olup tekabül ettiği para miktarı 8,1 milyon liradır (²).

Türkiye palamut ihracatının (kaba + tırnak) % 70 ini İzmir'den % 11 ini Çanakkale'den ve % 3 ünү İstanbul'dan ve % 16 sını da diğer muhtelif limanlardan yapar.

Halbuki hülâsa ihracatının % 95 i İzmir'den ve % 4 ü İstanbul'dan ve % 1 i de diğer limanlardan olur.

Türkiye'den palamut ve palamut hülâsası alan memlekelerin sayısı hemen her kit'adan olmak üzere 30 u geçer. Başta gelen müşterilerimiz, Almanya, Birleşik Amerika, İngiltere, Rusya, Romanya, Çekoslovakya, Bulgaristan, Macaristan, Kanada, Fransa, Mısır, Belçika, Suriye ve Yunanistan'dır.

Palamut dericilikte ya öğütülmüş olarak yahut da hülâsa şeklinde kulanılır. Çeşitli tercih sebepleri dolayısıle son yıllarda daha ziyade hülâsa şeklinde kullanılmaya başlanmıştır. Bizim hülâsa sanayiimiz İzmir'de toplanmıştır. Birisi Valeks, diğeri de Valonex adı ile hülâsa yapan iki fabrika mevcuttur. Bunlarda birincisi 1905 yılında kurulan ilk hülâsa müessesesinin devamıdır.

İkincisi 1925 yılında meyankökü hülâsası çıkarmak için kurulan bir tesisin palamut hülâsası çıkarmak maksadile değiştirilmesi şeklinde ortaya çıkmıştır.

100 ton palamuttan 40 - 45 ton hülâsa elde olunur. Hülâsalar % 65—70 nisbetinde tanen ihtiyâ ederler. Bizim her iki fabrikanın yıllık kapasitesi son yıllarda ilâve inşaatla 10 bin tondan 17 bin tona çıkarılmıştır. Nitekim ortalama hülâsa ihracatımız da buna paralel olarak müteakip yıllarda bâriz bir artış göstermektedir.

(*) Buradaki palamut özü, tekabül ettiği ham palamuta çevrilerek verilmiştir.

(¹). Başvekâlet İstatistik Umumi Müdürlüğü Dış Ticaret Yıllık İstatistikleri, (1946 - 1956), Kasım I, Özel Ticaret.

(²). Başvekâlet İstatistik Umum Müdürlüğü Dış Ticaret Yıllık İstatistik, 1956 Kasım I, Özel Ticaret Ankara, 1957.

(¹). İnal, Selâhattin, «Palamut Meşesi Ormanları», Ankara, 1953.

Bu yıl Çanakkale'de bir üçüncü hülasa fabrikasının temeli atılmış bulunuyor. Yeni fabrikanın yıllık kapasitesi 10 bin ton hülasa olacaktır.

Memleketiniz deri endüstrisinin yıllık ihtiyacı ortalama 4-5 bin ton hülasa ve 10 bin ton da palamuttur.

Dünya dericilik endüstrisinin tanenli madde ihtiyacının hemen % 30 u bitkisel tanenli maddelerle karşılanır. Palamut, bunlar arasında kantite bakımından Kebrako, kestane, mimoza ve meşe kabuğundan sonra beşinci ve kalite bakımından da ön safta gelmektedir.

Türkiye'nin cihan piyasasına intikâl eden palamut miktarı, ham ve hüllâsa olarak ortalama 41000 tondur. Memleketimizde yapılmakta olan palamut (kaba), tırnak ve palamut özü ihracat miktarları, yıllar itibarile ve ayrı ayrı ekli 2 No. lu cedvelde verilmiştir. Zaten dünya ticaretine mal olan palamut miktarı 56000 ton olup bunun % 73 ü Türkiye ve % 27 si Yunanistan tarafından sağlanmaktadır.

Bu değerli varlığın daha faydalı bir hale getirilmesi için alınması gereklî çeşitli idari tedbirler yanında halledilmesi lâzım gelen birçok teknik problemleri mevcut iken, ormancılığımızın bu konu ile olan ilgisiinin son Orman Kanunu ile hemen tamamen kesilmiş olmasını memleket ve meslek için bir eksik telâkki etmekte kendimizi alamıyoruz.

TÜRKİYE'NİN PALAMUT (KABA), TIRNAK VE PALAMUT ÖZÜ İHRACATI
Export der Türkei an Valonea (Kaba), Schuppen (Trillo) und Extrakt
Cedvel = Tabelle No. 2

Yıllar Jahre	Palamut (kaba) Valonea (Kaba)		Palamut tırnağı Schuppen (Trillo)		Palamut + Palamut Valonça + Schuppen		Palamut özü Extrakt	
	Miktar Menge Ton	Kıymet Wert 1000TL.	Miktar Menge Ton	Kıymet Wert 1000TL.	Miktar Menge Ton	Kıymet Wert 1000TL.	Miktar Menge Ton	Kıymet Wert 1000TL.
1924	—	—	—	—	31632,2	2065,3	—	—
1925	—	—	—	—	35834,2	2295,3	—	—
1926	—	—	—	—	28377,4	1864,9	—	—
1927	—	—	—	—	37193,6	2709,5	—	—
1928	—	—	—	—	36185,1	3050,0	—	—
1929	—	—	—	—	36891,2	2093,1	—	—
1930	—	—	—	—	32435,4	1546,2	1553,0	345,0
1931	—	—	—	—	26488,8	1269,2	4408,0	948,0
1932	—	—	—	—	30221,9	1479,6	5290,0	822,0
1933	—	—	—	—	30947,3	1790,0	7509,0	1043,0
1934	—	—	—	—	39455,2	1373,1	6739,0	947,3
1935	—	—	—	—	34413,9	1323,3	5777,8	668,8
1936	—	—	—	—	29672,6	1624,0	3667,5	549,4
1937	—	—	—	—	33712,8	1519,4	4587,1	689,2
1938	—	—	—	—	34911,0	1699,7	7045,5	1112,9
1939	—	—	—	—	37672,3	1618,6	7571,6	1028,2
1940	17504,0	886,6	5031,1	346,3	22535,5	1232,9	6049,0	1181,5
1941	10969,9	1021,0	3589,4	408,0	14559,3	1429,0	5940,6	1807,2
1942	11704,0	1212,7	5482,1	759,8	17186,1	1972,5	5040,4	1847,8
1943	28834,7	4837,0	11076,4	2187,9	39911,1	7024,9	7627,7	4389,4
1944	8195,5	1639,9	3021,3	749,9	11216,8	2389,8	2539,5	1689,7
1945	3631,6	549,8	1020,9	204,1	4651,9	753,9	3851,7	2842,6
1946	15077,0	2189,0	8722,1	1893,9	23799,1	4082,9	4809,7	3461,5
1947	13164,4	1916,8	8277,4	1733,3	21441,8	3650,1	5753,2	3702,7
1948	17942,9	2824,6	7884,4	1836,2	25827,3	4660,8	7528,3	4888,3
1949	14596,8	3436,2	6417,7	1890,0	21014,5	5326,2	8827,8	7165,3
1950	17727,1	2845,4	8611,8	1831,6	26338,9	4677,0	5739,2	3743,7
1951	17239,2	2811,6	7435,8	1599,2	24675,0	4410,8	13045,2	7736,1
1952	11251,3	1849,5	3337,8	838,1	14589,1	2687,6	6402,4	4261,6
1953	13937,6	2220,8	4716,2	978,6	18653,8	3199,4	7452,2	4816,9
1954	10741,2	1453,2	7202,7	1345,0	17943,9	2798,2	7440,0	4391,4
1955	17879,9	1788,1	6639,8	1159,6	24519,7	2947,7	10310,5	6527,2
1956	15121,0	2072,2	5270,2	1189,6	20391,2	3261,8	7277,2	4838,4
Y E K Ü N	245518,5	35554,4	103736,5	20951,1	884699,9	85826,7	169783,5	77445,1
Ortalamlar	14442,2	2091,4	6102,1	1232,4	26809,0	2600,8	6288,2	2868,3

BİBLİYOGRAFYA

- 1 — Ahmet, Refik : Büyük Tarihi Umumi, Cilt I, İstanbul, 1328. (1912).
- 2 — Bağda, Haydar : Ankara'nın Hacıkadın deresinde yetişen palamut meşeleri *Quercus macrupilis* Ky. üzerinde morfolojik ve biyolojik araştırmalar, İstanbul, 1948, Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Mecmuası, Cilt I, 1948.
- 3 — Bayatlı, Osman : Bergama'da fikir adamları, İzmir, 1945.
- 4 — Baltalık Kanunu, 11. 10. 1336. (1920) Kanunu No. 39.
- 5 — Başvekâlet İstatistik Umum Müdürlüğü, Dış Ticaret Yıllık İstatistikleri Kısım I, 1924 - 1956, Ankara.
- 6 — Burk, Karl : Die Valoneichen in ihrer Pflanzen- und Wirtschaftsgeographischen Bedeutung, Marburg, 1913.
- 7 — Burchard, Robert : Die praktische Lederzeugung Chemisch-technische Bibliothek, Bd. 265, Wien und Leipzig, 1922.
- 8 — Devlet Ormanlarından köylülerin intifa hakkı kanunu 15 Nisan 1340. (1924), Kanun No. 484.
- 9 — Gerngross, Otto : Türkiye ve Yunanistan palamutları üzerinde, Ankara, 1948, Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Mecmuası, Cilt I, 1948.
- 10 — Gerngross, Otto : Türkiye'de debağat maddeleri, ham ve işlenmiş deri vaziyeti, Ankara, 1938, Birinci Köy ve Ziraat Kalkınma Kongresi, Kongre yayını A serisi, takım 7.
- 11 — Hakkı, Nezihî : Palamutlarımız, İhracat maddelerimiz, İzmir, 1928.
- 12 — İnal, Selâhattin : Die Abhaegigkeit des Gerbstoffgehaltes der Eichenrinde vom Standort, Hans Bulla, Wien, 1941.
- 13 — İnal, Selâhattin : Türkiye'de palamut meşesinin (*Quercus Aegilops* L.) meyve olgunluğu üzerinde bir müşahede ve tesbit, İst. Üni. Orman Fakültesi Dergisi, Cilt I, Sayı 2, 1951, Ayrı basım.

- 14 — İnal, Selâhattin : Die Valoneneiche (*Quercus aegilops*), Ihre Nutzung und wirtschaftliche Bedeutung, Zeitschrift für Weltforstwirtschaft, 14 (6) 1951, s. 187 - 191.
- 15 — İnal, Selâhattin : Distribution of the Valonea-oak (*Quercus aegilops*) in Turkey and its ecological basis, İst. Üni. yayınlarında No. 21, İstanbul, 1952.
- 16 — İnal, Selâhattin : Türkiye ve Yunanistan'da Palamut Meşesi ve Ekonomik önemi, İst. Üni. Orman Fakültesi Dergisi, Cilt 2, Sayı 1, 1952, İstanbul, Ayrı basım.
- 17 — İnal, Selâhattin : Meşe (*Quercus*) hakkında etimolojik ve tarihî etüdler, İst. Üni. Orman Fakültesi Dergisi, Cilt 5, Sayı 1, İstanbul, 1955.
- 18 — İnal, Selâhattin : Palamut Meşesi Ormanları, Coğrafi yayılışları, ekonomik önemi ve Amenajman esasları, Ankara, 1953.
- 19 — İnal, Selâhattin : Türkiye'deki palamut mesesi hakkında rapor, F. A. O. Teşkilâtına talep üzerine 24/2/1953 tarihinde gönderilmiştir.
- 20 — İnal, Selâhattin : Meşe Ağacı Kabuğundaki Tanen maddesinin yetişme muhiti ile olan ilgisi, İstanbul, 1952.
- 21 — İnal, Selâhattin : Türkiye'nin Palamut Meşesi Varlığı, İst. Üni. Yayınlarında, No. 648, Orman Fakültesi 3, İstanbul, 1955.
- 22 — İzmir Ticaret ve Sanayi Odası Adres Kitabı, İzmir, 1948.
- 23 — İzmir İktisat Müdürlüğü palmut ve palamutçuluk Ticaret ve Ziraat Nezareti Mecmuası, 1333. (1917), s. 72.
- 24 — Königliche Museen zu Berlin, Pergamon Bd. I. Tafeln. XX. Berlin, 1913.
- 25 — Krünitz, John : Okonomische technologische Encyclopaedie, 41 Tel. Berlin, 1788, s. 705.
- 26 — Kutluk, Halil : Türkiye Ormancılığı ile ilgili tarihî vesikalar İstanbul, 1948.
- 27 — Miri ve Hususi orman rüsumunun sureti idaresi hakkında talimat, 22 Temmuz 1326, (1910).

- 28 — Münch, E. Waldbäume, Jena, 1927, s. 31.
- 29 — Nef'i Sihami Kaza El yazması, İstanbul.
- 30 — Oefele, Von Felix «Vorgeschichte der cecidologie der Klassischen Schriftsteller», Böhner'in «Geschichte der Cecidologie» Vol. I. Mittenwald (Bayera) adlı eserinden.
- 31 — Orman Nizamnamesi, 1. 1. 1285, (1868), I. Tertip Cil II, s. 404.
- 32 — Ormanların tasarrufu ile ilgili komisyonların muamelâti hakkında talimat, 7/2/1291, (1873), Düstur I, Tertip III.
- 33 — Ormanlardan çıkarılacak Kereste odun ve kömürden alınacak rüsumata dair talimat, 1292, (1875). Düstur I, Tertip, Cilt III, s. 291.
- 34 — Orman Memurlarının sureti tertip ve vazifelerine ait talimat, 7 Mart 1293, (1876), Düstur I, Tertip Cilt 4, II. Tabı.
- 35 — Ormanların Usulü idarei fenniyeleri hakkında kanun, 5 Nisan 1333, (1917).
- 36 — Ormancılık İstatistik Albümü, T. C. Orman Müdürlüğü, Ankara, 1956.
- 37 — Öncü, Cahit : Türkiye'de dericiliğin bugünkü durumu ve gelişme çareleri, Ankara, (Y. Z. E.), 1948.
- 38 — Öncü, Cahit : Türkiye palamutları ve ekstraktları üzerinde deneysel araştırmalar, Ankara, 1949.
- 39 — Osterreichischen Archeologischen Institut, «Ephesos» Wien 1906.
- 40 — Palamut İhracatının murakabasına dair nizamname 2/9/1937 No. 7332 ve ekleri.
- 41 — Paessler, Yohannes, «Valonea und trillo» Berlin 1917.
- 42 — Uzunçarsilioğlu, İsmail Hakkı Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu Devleti, Ankara, 1937.
- 43 — Temyiz Mahkemesi ictihat kararı, 18/9/1330, (1914).
- 44 — Türkiye'de mevcut bilümum ormanların fennî usulü idare ve işletimleri hakkında kanun, 22/2/1340, (1924) No 504.
- 45 — Yiğitoğlu, Ali Kemal Palamutlarımız, Orman ve Av, 1940, s. 9.
- 46 — Wiesner, J. «Die Rohstoffe des Pflanzenreiches» 4. Aufl Leipzig, 1927.

DIE VALONENEICHE (QUERCUS AEGILOPS) UND IHRE NUTZUNG IN DER GESCHICHTE DER TÜRKEI

von

Prof. Dr. Selâhattin İNAL

(Vorstand der Lehrkanzel für Forstwirtschaftspolitik und Forsteinrichtung
an der Forstfakultaet der Universitaet — İstanbul)

Einleitung

Die Türkei besitzt fast alle Klimatypen, ausgenommen die Tropen-Wüsten- und Tundrenklima. Infolge ihrer geologischen Beschaffenheit sind die edaphischen Verhältnisse der Türkei sehr mannigfaltig. Daher ist sie sehr reich an Standorten bzw. Waldtypen und Holzarten. Z. B. die Eiche allein hat hier über 30 Arten.

Dank dieser eigenartigen Landesgestaltung wachsen und gedeihen hier vielerorts von Baumen und Sträuchern, die wo anders sehr selten oder gar nicht vorkommen.

Manche davon bieten dem Lande grosse Nutzen dar, indem sie als absolute Exportwaren im Außenhandel eine positive Einwirkung ausüben. Dadurch sichern sie für die Türkei eine feste Devisenquelle. Einer von solcher Holzarten, welche ihre optimale Existenz in der Türkei findet, ist die *Valoneneiche*.

Sie verdankt ihre Bedeutung dem Gerbstoffgehalt ihrer Früchte und deren Verwendbarkeit in der Lederindustrie, Pharmakologie und Färberei.

Die Frucht der Valoneneiche nennt man im Allgemeinen *palamut* (*Valonea*). *Valonea* besteht aus der eigentlichen *Frucht*, der *Eichel* (türkisch *pelit* genannt) und dem *Becher* (*Cupula*). Der Becher wird in der türkischen Sprache als *çanak* (*Tschananak*) oder *kadeh* bezeichnet. Die Eichel (*pelit*) enthält durchschnittlich nur 10 % Gerbstoff. Sie wird als Futter, Heitz-

material und in manchen Faellen auch als Dünger verwendet. Daher ist sie von keiner grossen ökonomischen Bedeutung.

Dagegen ist der Gerbstoffgehalt des Bechers (Cupula) durchschnittlich 33 - 35 %. Diese Menge steigt in den Schuppen (Trillo). (Türkisch Tırnak genannt), welche wie bei der Quercus cerris den Becher überdecken, bis auf 43 - 45 %.

Der Holzertrag der Valoneneiche ist Wirtschaftlich nicht bedeutend. Denn die Baeume verzweigen sich in einer Höhe von 1 - 1,5 m.

Das natürliche Verbreitungsgebiet der Valoneneiche liegt in den östlichen Mittelmeerlandern, hauptsächlich in der Türkei. Nach der Türkei kommt Griechenland. Ferner kommt die Valoneneiche auch in Italien, Albanien, Libanon, Jerusalem, Transjordanien in geringer Mengen vor.

Drei Viertel der Weltproduktion an Valonea faellt auf die Türkei. Daher besitzt die Türkei eine führende Stelle im Welthandel der Valonea.

I

DIE GESCHICHTLICHEN KENNNTNISSE ÜBER DIE VALONEA

Nach einigen Autoren stammt das türkische Wort *palamut* (Valonea) aus dem altgriechischen Worte *Balanos* (Eichel). Das ursprüngliche Wort *Balanos* hat sich in der neugriechischen Sprache in *Valanos* verwandelt. Heute wird in Griechenland für Valanos das Wort *Valonidia* gebraucht. Für Valonea haben die anderen Sprachen ähnliche Wörter, z. B. Deutsch *Valonea*, Englisch und Italienisch *Valonia*, und Französisch *Valonee*.

Auch für das Wort *pelit* (Eichel) werden in vielen Sprachen ähnliche Bezeichnungen angewendet. z. B. die Akaden nannten es *Balti-it-tum*. Babylonier und Assyrier *Belitu*, Altsyrier und Araber *Balluta*, Altgriechen, wie es oben erwähnt wurde *Balanos*, Spanier und Südfranzosen «*Ballota*». Römer «*Glans*» (statt *Blans*).

Die heutigen Araber nennen die Eichel *Blut* und die Familie Fagaceae *Blutiye*. Das türkische Wort *pelit* wird in den südöstlichen Teilen der Türkei als *palit* oder *palut* ausgesprochen.

Danach ist die Wahrscheinlichkeit viel gross, dass die obgenannten Bezeichnungen sowie das ursprüngliche Wort *Balanos* der Altgriechen saemtlich von dem akadischen Worte *Bal-ti-it-tum* stammen.

In der Türkei wird der Valonea (palamut) stellenweise auch andere verschiedene Namen gegeben wie: *cevk*, *ceit*, *cevt*, *cevt*, *ceük*, *düdek*, *gibik*, *gilik*, *gövüç*, *kabalak*, *kaklak*.

Die Geschichte der *Gerberei* beginnt mit der Menschheit selbst. Die Menschen wussten seit je her die tierische Haut, welche sie für verschiedene Zwecke verwendeten, mittels geeigneter *Gerbverfahren* in Leder zu verwandeln, sodass diese nicht mehr der Fäulnis unterliegt, hornig auftroknet und ausserdem eine gewisse Wasserfestigkeit aufweist.

Auch heute führen die Naturvölker verschiedene primitive *Gerbungsverfahren* durch, indem sie die erlegten tierischen Felle mit Fett behandeln oder durch Rauch konservieren.

Das *Gerben* wurde zum ersten male in Asien angewendet. Der Behauptung nach verdankt die *Gerberei* ihre Entstehung dem chinesischen Fürsten *Schinfang*. *Plinius* hingegen gibt als Erfinder des *Gerbens* den *Tychius* aus Böotien an.

Mezopotamien und die verschiedenen Teile des Kleinasiens waren sehr berühmt mit ihren Lederwaren. Die Sumeren gebrauchten den *Sumach*, den sie als *Sim-hal* bezeichneten und die *Eichengallen* als *Gerbmittel* für die Herstellung des roten Leders.

Die Babylonier und Assyrer führten alle Tätigkeiten, betreffs der Lederherstellung, mit Hilfe der religiösen Personen durch. Auch die Verschaffung und der Verbrauch der notwendigen Rohmaterialien sowie Eichengalle lag unter deren Leitung und Kontrolle. Des Leder gewann besonders während der Kriegszeit ausserordentliche Bedeutung.

Die altagyptischen Wandbilder, die die Manipulationen des *Gerbens* darstellen und die Sandalen der Mumien und die Mumien selbst, welche mit noch heute unbekannten *Gerbmitteln* sehr gut gegerbt sind, weisen eine hochentwickelte *Gerbereitechnik* auf, die die Aegypter besass.

Wie es bekannt ist, trugen die Altperser Leder Kleider. Auch die alten Griechen hatten grosse, von Sklaven betriebene *Gerbereien*.

Zu den ältesten Ledersorten gehört das *Pergament*, dieses verdankt seinen Namen der altgriechischen Stadt *Pergamon* in Kleinasien.

Es wäre gar nicht unlogisch, wenn man nach einem Zusammenhang zwischen Pergament und der Umgebung von Pergamon, welche eigentlich den optimalen Standort der Valoneneiche bildet, suchen würde.

Die mächtigen Marmorsäulen des *Artemistempels* der Stadt - Sard mitten im Optimum der Valonenwälder in Kleinasien, welche ausschließlich mit Valonenmotiven verziert sind, zeigen uns, wie die Lydier die Valonea schätzten.

Obwohl die Herstellung des roten und weissen Leders den Römern bekannt war, geschah die Versorgung des römischen Reiches an Lederwaren hauptsächlich durch die altasiatische Lederindustrie.

Von der Römerzeit zurückgebliebenen geschichtlichen Werke enthalten sehr viele Valonenmotive. Solche Kunstmotive sind besonders in den Friesen

und Girlanden verschiedener Gebaeude und Sarkophage zu sehen, welche aus *Pergamon*, *Ephesos*, *Afrodisyas* und den anderen kleinasiatischen Staedtten stammen. Alle diese Orte liegen im natürlichen Verbreitungsgebiete der Valoneneiche. Von denen spielte *Ephesos* damals die Rolle der Haupthafenstadt als grösste Valoneaeksportstadt. Heute ist *İzmir* als der grösste Valoneneksportstadt an seiner Stelle getreten. Diese Überlieferungen zeigen ganz deutlich, wie die damaligen Bewohner dieses Gebietes einen sehr grossen Wert auf Valonea legten.

Der Grund dieses und viel verbreiteten Interesses des Kleinasiens für Valonea und Gerberei lag darin, dass die Valonea in der Gerberei einen bedeutenden Verwendungsplatz einnahm. Denn Anatolien hat von Natur aus verschiedene pflanzliche und minerale Gerbmittel, welche, die Entwicklung der Gerberei sehr leicht ermöglichten. Die Türkei besitz Z. B. grosse Alaunreserven, welche der Gerberei seit der Kupfer-, Bronze- und Eisenzeit als minerale Grebmittelquellen gute Dienste geleistet haben. Auch der Bedarf am eigentlichen Rohmaterial naemlich an Haeutern und Fellen, wird in der Türkei, dank der günstigen natürlichen Bedingungen des Landes für eine weitgehende Viehzucht, reichlich gedeckt. Ferner ist es sehr leicht möglich die tierische Hilfsmaterialien wie Tran in grossen Mengen zu verschaffen.

Das grosse Interesse, welches das Altertum für Valonea zeigte und sie hochschaetzte, kommt nicht nur daher, dass Valonea in der Gerberei eine Verwendung fand, sondern auch den Menschen als Nahrungsmittel diente. In den Zeiten, wo die Landwirtschaft noch nicht genug entwickelt war, machten die Menschen von Valonea als Nahrungsmittel viel Gebrauch. Zugleichiger Zeit wurde sie auch als Futter verwendet.

Blaetter, Eichel und Becher der Valoneneiche wurden in der Pharmakologie und Faerberei viel genützt. Die Benützung von derselben findet noch heute statt.

Ausserdem spielte Valonea schon damals im wirtschaftlichen Leben sicher eine grosse Rolle.

Auch im Mittelalter kam Kleinasien in der Lederherstellung an die erste Stelle. Die Byzantiner, Araber und Seltschuken haben die Gerbereikunst, welche sie von der früheren Zeit übernahmen, nicht nur gepflegt, sondern auch im ganz Europa eingeführt. Dadurch wurde auch die Valonea als ein Gerbmittel mit grösseren Umfange bekannt. Wie es berichtet wird, wurde das in Halep (Aleppo), *İzmir* und *İstanbul* hergestellte *Corduan* von den Arabern nach Spanien übermittelt. Die spanische Stadt *Cordova* dankt ihren Namen diesem Leder. Die Kenntnisse über die Herstellung von eleganten Schuhen, Lederwaren und Luxusgerberei gelangte nach Europa durch die Kreuzzüge.

Waehrend der Seltschuken Zeit, besonders im 14. Jahrhundert, nahmen das Kastamonuleder und das von Antalya und anderen verschiedenen Haefen exportierte rote Leder unter den Hauptexportgütern einen wichtigen Platz ein.

Diese sehr kostbaren und kunstvollbearbeiteten Lederarten der Seltschuken sind im Mevlana-museum im Konya in verschiedenen Variationen zu sehen. Wie es aus der geschichtlichen Entwicklung hervorgeht, gelangten die in Anatolien entwickelten aeltesten Luxusgerbverfahren auf zweierlei Wegen nach Europa. Einerseits durch die Kreuzzüge über den Balkan, anderseits durch die Mauren über Spanien.

Zur Zeit der Ottomanen wurde in der Türkei wieder eine fortschrittene und entwickelte Lederindustrie betrieben. Nach *Gengross* wurde in der Türkei bis zur letzten Zeit viel besseres Leder als in Europa hergestellt. Die ausgezeichneten Lederwaren, die man jetzt in verschiedenen Museen der Türkei sieht, sind Meisterwerke und anerkannte Beweise einer hochentwickelten Lederindustrie.

Unter den Seltschuken und Ottomanen waren alle Gewerbezweige, darunter auch die Gerberei, sehr gut organisiert. Betreffs der Beschaffung, Lieferung, Verteilung und des Handel, Preises, und Exportes der Valonea wurden schon vom 16. Jahrhundert an von Sultanen verschiedene Fermanen und Bestimmungen erlassen. Aus diesen Fermanen lernen wir ganz klar, dass die Valonea zum ersten Male nicht im 18. Jahrhundert oder im Jahre 1842, was in vielen Werken behauptet wird, ausgeführt wurde, sondern viel früher exportiert worden ist.

Nach *Öncü* wurden einige Lederarten zum ersten Male von den Türken hergestellt. Es wurden sogar manche Ausdrücke, die mit der Gerberei einen Zusammenhang haben, von der türkischen Sprache übernommen. Z. B. stehen das französische Wort *Chagrin*, mit den türkischen Worte *sagri* und die Deutschen Namen *Saemischleder* und *Kürschner* mit den Türkischen *semiz* und *kürk* in naher Beziehung.

Obwohl die moderne Lederindustrie verschiedene, natürliche und synthetische Gerbstoffe verwendet, kann sie die Valonea nicht entbehren. Daher ist die ökonomische Bedeutung der Valonea als Gerbstoffproduzent genau so unerschüttert wie in der Vergangenheit.

II

DIE NUTZEN DER VALONENEICHE

Der Hauptfaktor, welcher der Valoneneiche ihren grössten Nutzen bzw. ökonomischen Wert sicherstellt, ist ihre *Frucht*, was eigentlich ein Nebenprodukt ist. Aus diesem Grunde wird es hier die Valoneneiche hauptsächlich hinsichtlich ihres Fruchtertrages behandelt.

Die türkischen Valonenwaelder wurden bis jetzt keiner intensiven und technischen Pfelege und Bewirtschaftung unterzogen. Nur der Aussenhandel der Valonea wurde durch verschiedene Massnahmen geregelt. Das Interesse des Staates sowie der Bevölkerung für die Valonea hat sich je nach der Grösse ihres Nutzens vermehrt oder vermindert.

Die Besitzverhaeltnisse der türkischen Valonenwaelder sind noch nicht endgültig klar gestellt. Nach dem heutigen Zustande gehören 83 % der Gesamtflaeche den Privatpersonen, die übrigen 17 % dem Staaate. Die vielen Privatbesitzer haben keine juristisch gültigen Besitzurkunden in der Hand.

Bis zum Jahre 1956 standen alle Valonenwaelder unter dem Forstgesetz. Aber seit dem neuen Forstgesetz vom Jahre 1956 No. 6831 sind die Valonenwaelder, auf den Privatgrundbesitzen befinden, als *Nichtwald* erklært. Die werden jetzt mehr oder weniger als Obstbaeume behandelt. Diese neue Bestimmung hat die Zerstörung der Valonenwaelder vermehrt. Denn viele Besitzer wollen ihre Valonenwaelder mit der Behauptung ihrer Unproduktivitaet kahl schlagen und ihre Flaechen in andere kulturarten, wie Landwirtschaft oder Wein- und Obstbau, umwandeln.

Das Vorkommen der Valonea beschraenkt sich in der Regel auf die uferbebenen und ufernahen Gebirge bis zu 1000 M. über dem Meere. In der Türkei ist des Verbreitungsgebiet sowohl in vertikaler als auch in horizontaler Richtung wesentlich grösser und umfasst mit Ausnahme des Schwarzeergebietes alle Klimagebiete des Landes.

Die Gesamtflaeche der türkischen Valonenwaelder betraegt 258000 Ha.. davon sind 55 % absoluter Waldboden waehrend 45 % auf Ackerboden stocken. Die Valoneneiche bildet reine und gemischte Bestaende und laesst sich mit fast allen Betriebsformen der Landwirtschaft kombinieren.

Die Verteilung der Valonenwaelder in den geographischen gebieten ist folgendes :

Marmaragebiet	9	%
Aegaebiet	68,3	%
Mittelmeergebiet	11,2	%
Südostanatolien	6,6	%
Ostanatolien	0,3	%
Innenanatolien	4,6	%
	100,0	%

Die türkischen Valonenwaelder sind nur teilweise forstlich eingerichtet. Auch ihre Bewirtschaftung ist ungeregelt. In den alten Gesetzgebungen bis zum Forstgesetz vom Jahre 1937, No. 3116 waren keine speziellen Bestimmungen über die Bewirtschaftung dieser Waelder. Laut des obgenannten

Gesetzes (No. 3116) mussten die staatlichen Waelder vom Staate selbst bewirtschaftet werden. Dieser Bestimmung folgend hat die Forstgeneraldirektion in manchen Valonenwaeldern etwas Valonea produziert. Aber diese Unternehmung war nicht erfolgreich. Denn einerseits waren zu dieser Zeit die Preise niedrig, anderseits hatten die beauftragten Beamten der staatlichen Forstbetriebe keine genügende Erfahrung auf diesem Gebiete. So hat die Forstgeneraldirektion mit der Produktion der Vanlonea aufgegeben.

Nach dem neuen Gesetz vom Jahre 1956, No. 6831 sind die staatlichen Valonenwaelder hinsichtlich der Nutzung ihrer Früchte allen frei gestellt. D. h. wenn die Erntezeit eintritt, kann jeder in die Waelder gehen und ohne Steuer oder sowaas aehnliches zu bezahlen die Valonea ernten.

Nun sorgt der Staat nur dafür, dass diese Waelder wie alle anderen staatlichen Waelder, so weit es möglich ist, geschützt bleiben. Aber für ihre Pflege und Produktivitaet sind vorlaeufig keine technischen Massnahmen getroffen.

Was die Privatvalonenwaelder anbelangt, so schaut die Stuation etwas anderes aus. Wie es oben angedeutet wurde, gehören 83 % der Gesamtflaeche den Privatpersonen. Dieser Privatbesitz als eine Einheit angenommen, stocken 70 % davon auf Ackerboden und 30 % auf absolutem Waldboden. Die auf dem Waldboden stockenden Privatwaelder schauen mehr oder weniger wie die staatlichen Waelder aus. Aber die sich auf dem Ackerboden befindlichen Waelder sind verhaeltnissmaessig gepflegt. Auf solchen Böden ist die Stammzahl je Hektar niedrig. Wenn sie mit Wein, Oliven oder Feigen kombiniert sind, wechselt die Stammzahl zwischen 10 und 50, mit Getreide aber steigt sie bis auf 100. Diese Zahlen werden aber vom Tag zu Tag geringer.

Die Verjungung der Valoneneiche findet überall auf dem natürlichen Wege statt, entweder durch Saat, aber noch mehr durch Wurzelausschlaege. Die ausgewählten besseren Jungbaeume werden behalten und geschützt, die anderen werden von der Flaeche entfernt. Die Baeume werden von Zeit zu Zeit vollkommen oder teilweise entastt. In manchen Orten werden sie regelmaessig von den überflüssigen dünnen und trockenen Aesten gereinigt.

Die Bevölkerung, welche mit Valonea zu tun hat, glaubt, dass das Schlagen der Baeume mit Stangen zwecks der Ernte, eine vermehrnde Wirkung des Ertrages ausübt, was eigentlich durch unsere Feststellungen bis zu einem gewissen Grade bestaetigt wird. Dies könnte man auch wissenschaftlich folgendermassen begründen. Wie es Münch, sich auf Nordlinger stützend behauptet, lassen die Eichenbaeume einen Teil ihrer jungen Triebe waehrend der warmen Sommermonate fallen. Diese Baeume tragen aber im naechsten Jahr mehr Frucht als sonst. Nach unserer Meinung üben die Stangenschlaege dieselbe Wirkung aus, wie es bei den natürlichen Ausfall der Triebe der Fall ist. Auf diese Weise werden einerseits die langen Triebe gebrochen, aber anderseits bleiben die mit Blumensprössen beladenen unte-

ren Teile der langen Triebe und die kurzen Triebe unberührt auf den Bäumen. Außerdem muss man die allgemeine Regel, dass das jede Lebewesen im Falle einer Verletzung ihre genetischen Organe in Bewegung setzt um ihre Generation fortzupflanzen, in Betracht ziehen.

Obwohl es auch bei den Leuten im allgemeinen als eine Pflegemassnahme gilt, darf man das Schlagen der Bäume mit den Stangen nicht ganz unschädlich betrachten.

In den Valonenwäldern sind hinsichtlich des Bodenschutzes keine massnahmen getroffen. Auf den geneigten Hängen ist die Bodenerosion in verschiedenen Graden zu sehen.

Außerdem hat man bis jetzt in den Valonenwäldern keine entomologischen und phytopathologischen Kalamitäten feststellen können.

Die Fruchtreife der Valoneneiche dauert 1-2 Jahre. In beiden Fällen reifen die Eicheln zwischen September und November aus. Jemehr die Reife der Frucht fortschreitet, desto geringer wird der Gerbstoffgehalt des Bechers bzw. der Schuppen. Deshalb dauert die Erntezeit vom 15. August bis 15. September. Ein Teil der ungereiften Frucht fällt frühzeitig ab. Diese nennt man koruk, iglek (Kamatina).

Manche Bäume bilden überhaupt gar keine Frucht, manche dagegen 3-8 jährige nur einmal. Der Anteil dieser Bäume macht in der Türkei ungefähr 5% aus.

Die Valoneneichen beginnen nach 25-30 Jahren reichlich Ertrag zu geben. Die Menge des Ertrages hängt von den Standortsbedingungen ab. Es kommt vor, dass man von manchen gut gewachsenen Bäumen in einem Jahre 1-1,5 Tonnen trockene Früchte erhält.

Wenn die Valonea trocknet, verliert sie 40% an ihr Gewicht. Dabei steigt ihre Eichelverlust bis zu 10%.

Der jährliche Ertrag eines Baumes kann im optimalen Gebiet durchschnittlich mit 50 Kg., außerhalb dieses Areals mit 25 Kg. gerechnet werden.

Der Anteil der Eichel an der Valonea ist durchschnittlich 30%. Davon 10% trennt sich während des Trocknens auf den Trockenplätzen. Der Rest (15%) wird durch die Manipulationen entfernt. Der zurückgebliebene Teil, dessen Beseitigung nicht möglich ist, kommt mit dem Becher in den Handel. Der Anteil der Schuppen an Valonea ändert sich zwischen 25 und 35%.

Die Ernte der Frucht findet, wie es oben erwähnt wurde, durch das Schlagen der Bäume mit langen Stangen statt. Die gesammelte Frucht wird auf sauberen Trockenplätzen mit festem Untergrund in den Dörfern in der Sonne getrocknet. Das Trocknen dauert 7-12 Tage. Während dieser Zeit wird die Valonea von Zeit zu Zeit durcheinander gemischt.

Die Frucht wird in zwei Etappen geerntet. Das Gut, welches in der ersten Etappe gewonnen wird, heißt Erste oder Augustgut, das in der zweiten Etappe nennt man Zweite oder Septembergut. Der übrige Rest bekommt die Bezeichnung Baschak oder Rufuz. Alle diese Sorten kommen entweder getrennt oder gemischt in den Handel. Die Valonea, welche der Bauer, also der Produzent, verkauft, enthält 5 bis 20% Eicheln.

Da dieses Gut weder an Trockenheit noch an Reinheit den Zwischenhaendler befriedigt, so wird es von Haendlern einer zweiten Manipulation unterzogen. Zu diesem Zwecke wird die Valonea nochmals getrocknet, dann mit Holzschlaegeln geschlagen und von ihren Schuppen getrennt.

Sowohl die Schuppen (tırnak) als auch die Becher (kaba) werden mittels Durchsieben mit speziellen Sieben von den Eicheln, Steinen und Fremdkörpern gereinigt. Das sich herkünftlich und Qualitativ voneinander unterscheidende Gut wird entweder getrennt oder in gemischter Form (Patschal) in luftigen und feuchtigkeitsfreien Magazinen in Saesken oder haufenmaessig aufbewahrt.

Nachher kommt die Valonea in die Hand der Exporthaendler in Izmir, Tschankale oder in anderen Häfen. Da der Export einer vorschriftmaessigen Kontrolle unterzogen werden muss, wird sie vom Exporthaendler zwecks Bildung bestimmter Standardtypen einer nochmaligen Manipulation ausgesetzt. Die Valonea wird nach Typenproben (Muster), nach dem Gerbstoffgehalt oder speziellen Mustern exportiert. Sie wird als Becher (kaba), Schuppen (tırnak), Kamatina (koruk) und Rufuz exportiert. Sie kann aber auch in Form von Valonenmehl und Extrakt verkauft werden.

Es sind keine offiziellen Statistiken über die Menge und Orte der richtigen Produktion vorhanden. Die Zahlen der letzten Jahre stammen entweder aus den Schätzungen der lokalen Handelskammern oder sie sind dadurch erzielt, indem man den Export mit dem ungefähren innenländischen Verbrauch zusammen addiert.

Nach manchen Quellen war die Menge der Produktion vor dem ersten Weltkrieg mehr als in den letzten Jahren. Z. B. allein die Produktion des Aegaebietes stieg jährlich bis zu 70000 Tonnen. Aber später fiel diese Menge vom Jahr zu Jahr herunter. Der Grund dieses Absinkens lag darin, da die Produktion in erster Linie vom Export abhing was natürlich wieder durch den Krieg erheblich herabgesetzt wurde.

Durch die langen kriegerischen Jahre verlor die Türkei ihre Käufer auf dem Weltmarkt. Diese stellten ihre Einrichtungen für die anderen exotischen Gerbstoffe wie Quebrako, Mimosa, Mirobalan u. s. w. um und so sank die Menge des Ertrages nach dem Befreiungskrieg (1920-1921) bis zu 18000 Tonnen ab. Bei dieser Verminderung der Produktion spielte natürlich auch

die Zerstörung der Valonenwaelder eine Rolle, welche durch die griechischen Besatzungstruppen besonders im Aegaegebiet verursachten.

Aber auch in den letzten Jahren zieht eine staetige Verminderung der Produktion die Aufmerksamkeit auf sich. Das ist aber, wie schon oben ange deutet wurde, eine Folge der neuen gesetzlichen Bestimmungen. Denn das Forstgesetz vom Jahre 1950 No. 5653 hatte einen Teil der Privatvalonen waelder unter bestimmten Bedingungen als *Nichtwald* erklärt.

Das letzte Gesetz vom Jähre 1956 No. 6831 hat obendrein das Ganze derselben als *Nichtwald* erklärt.

Nach unseren Feststellungen werden in der Türkei im Durchschnitt jaehrlich 61000 Tonnen Valonen geerntet. Die Verteilung der Produktion ist folgendermassen :

Gebietsname	Produktionsmenge	Anteil an der Produktion
Aegaegebiet	47450 TO.	77,5 %
Marmaragebiet	8000 »	13,1 »
Mittelmeergebiet	5300 »	8,6 »
Innenanatolien	400 »	0,7 »
Südostanatolien	50 »	0,1 »
	61200 »	100,0

Es ist aber nicht genug, wenn man bloss die Produktionsgebiete angibt. Denn diese Gebiete sind sehr gross und die Produktion ist in den einzelnen Gebieten nicht gleicmaessig über die ganze Flaeche verteilt. Daher waere es vorteilhafter auch die Produktionsorte landesweise anzugeben :

Gebietsname	Landesname (Vilâyet)	Produktionsmenge	Anteil a.d. Produktion
Marmara	Edirne	700 Tonnen	8,7 %
	Çanakkale	7300 »	91,3 »
	Summe	8000	100,0
Aegae	Balikesir	4130 »	8,8 »
	Manisa	18110 »	38,0 »
	İzmir	9880 »	21,0 »
	Aydın	5300 »	11,2 »
	Denizli	2850 »	6,0 »
	Muğla	1280 »	2,7 »
	Kütahya	5800 »	12,1 »
	Bursa	50 »	0,1 »
	Afyon	50 »	0,1 »
	Summe	47540 »	100,0

Mittelmeer	Muğla	1500	»	28,3	»
	Antalya	1180	»	22,3	»
	İsparta	120	»	2,3	»
	İçel	2500	»	47,1	»
	Summe	5300		100,0	
Innenanatolien	Ankara	300	»	75,0	»
	Afyon	70	»	17,5	»
	Konya	30	»	7,5	»
	Summe	400		100,0	
Südostanatolien	Gaziantep	50	»	100,0	»
	Summe	50	»	100,0	»
	Gesamtsumme	61200		100,0	

Die Valonea spielt seit jeher im ökonomischen Leben der besonders im westlichen Teil vom Anatolien sesshaften Nationen eine grosse Rolle. Sie behaelt diese Bedeutung in gewissemassen immer noch.

Die ökonomische Bedeutung der Valonea kommt besonders dadurch zum Ausdruck, dass sie als eine absolute *Exportware* im Aussenhandel der Türkei eine positive Stellung einnimmt und für das Land Devisen sichert.

Es sind im westlichen Anatolien viele Dörfer, deren Bevölkerung 30 - 80 % ihres Lebensunterhaltes aus den Ertragern der Valonenwaelder bestreiten.

Ungefaehr 150 Firmen, welche den einzelnen Personen oder Gesellschaften gehören und Valonhandel treiben, leben von der Valonenwirtschaft. Dazu kommen 17000 Arbeiter, die stanendig oder vorübergehend mit der Gewinnung oder Bearbeitung der Valonea beschäftigt sind.

Ein Drittel der jaehrlichen Produktion wird im Lande verbraucht, die übrigen zwei Drittel werden in verschiedenen Formen exportiert.

Die jaehrliche *Exportmenge* der Valonea betraegt im Durchschnitt der Jahre 1930 - 1956 41000 Tonnen (Der Extrakt migerechnet). Der Exportwert dieser Menge macht für diese 26 Jahre durchschnittlich 5,5 Mill. Türkische Lira aus.

Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden aus der Türkei im Durchschnitt der Jahre 1956 - 1956 jaehrlich 7690 Tonnen Vanonenextrakt und 21745 Tonnen Valonea (Becher und Schuppen) exportiert. Der Exportwert dieser Ware betraegt im Durchschnitt derselben Jahre (1946 - 1956) 8,840 Mil. Türkische Lira.

Die Türkei exportiert ihre Valonea (Becher u. Schuppen) 70 % aus İzmir, 11 % aus Çanakkale, 3 % aus İstanbul und 16 % aus den anderen kleineren Häfen. Dagegen wird der Valonenextrakt 95 % aus İzmir, 4 % aus İstanbul und 1 % aus den Häfen und Städten ausgeführt.

Als Käufer der türkischen Valonea und des Valonenextraktes kommen über 30 Länder fast aus aller Welt in Betracht, darunter Deutschland, U. S. A., England, Russland, Rumänien, Tschechoslowakei, Bulgarien, Ungarn, Kanada, Frankreich, Ägypten, Syrien und Griechenland kommen an erster Stelle.

Die Valonea wurde in der Gerberei in verschiedenen Formen verwendet. Sie wird aber in den letzten Jahren vorwiegend als Extrakt verwendet. Die türkische *Extraktindustrie* hat sich in İzmir konzentriert. Es gibt in İzmir zwei Extraktfabriken. Das Produkt einer Fabrik heißt *Valex*, der anderen *Valonex*. Die erste Fabrik wurde im Jahre 1905 gegründet. Aus 100 Tonnen Valonea gewinnt man rund 40 - 45 Tonnen Extrakt.

Der Extrakt enthält 67 - 70 % Gerbstoff. Die jährliche durchschnittliche Kapazität der beiden Fabriken sind 17000 Tonnen Extrakt. Nun wird eine dritte Extraktfabrik in Çanakkale gebaut.

Der jährliche Bedarf der inneren Lederindustrie an Valonea beträgt ungefähr 20000 Tonnen Valone (4000 - 5000 Tonnen Extrakt und 10000 Tonnen Valonea).

Die Türkei liefert dem Welthandel wie es schon oben angegeben wurde, jährlich durchschnittlich 41000 Tonnen Valonea. Die Exportmengen und -werte der einzelnen Jahren von 1924 bis 1956 sind auf der Tabelle No. 2 zu sehen.

Die dem ganzen Welthandel zugeführte jährliche Menge der Valonea beträgt 56000 Tonnen. Davon liefert die Türkei 73 %, Griechenland 27 %.