

rinin yararına çalışmasını temin etmiş bu yüzden binleri aşkın eserleri bugüne değin sürüp gelmiştir.

### TÜRBESİ

380 yıl önce ebedi hayata göçen Sinan'ın Mimar Sinan Caddesinde muhteşem ve bakımlı bir kabri vardır. Caddeye bakan büyük pencerenin üst kısmına Sai'nin 15 mısralık kitabesi kazılmıştır;

«Ey iden bir iki gün dünya sarayında mekân,  
Cay-i âsâyiş değildir, âdeme milk-i cihan.  
Han Süleymana olup mimar bu merdi güzin  
Yaptı bir camii verir Firdevsi âlâdan nişan.  
Emri şahile kulup su yollarına ihtimam  
Hızır olup abıhayatı âlemde kıldı revan,  
Çekmece cisrine bir tâbi müallâ çekdi kim,  
Aynıdır âyinei devranda şekli kehkeşan  
Kıldı dört yüzden ziyade mescidi âli bina  
Yaptı seksen yerde cami bu azizi kârdan  
Yüzden artuk, ömür sürdü akîbet kıldı vefat  
Yattığı yeri Hüda kulsın anın bağı cihan  
Rihletinün Sai-i dâi didi tarihini  
Giçdi bu demde cihandan piri Mimar Sinan  
Ruh için fatiha ihşan ide pür civan.

## CAMİLER

Ey camiler!  
Siz  
Güzelliğinizi  
Neden göstermezsiniz  
Birden?  
Ey camiler!  
İlk gördüğümüzde  
Sadece göz alırdınız.  
Günler mi katar güzelliğinize,  
Ey camiler!  
Bir sihir var elbet  
Eksilmez, artar büyünüz.  
Olur mu böyle yenilik!  
Gün gün artsın  
Şaşırsın insanı?  
Her yönden bir ayrı görünüş,  
Dört yanını bu kentin  
Siz sarmışsınız,  
Nereye gitsem peşimden yürürsünüz.  
Bir açlık geldi bana  
Minareleri, kubbeleri içmekteyim.  
Tutkunum yüce nazlı duruşunuza  
Kendime bıksam derim  
Gayrı bu camilerden

Oysaki ömrüm boyunca  
Karşınıza dikilip dursam da  
Kıyacak gibi değilim.  
Bilmem gönül mü kaptırdım!  
Doğrusu sizden gayrı nesne  
Görmez oldum bu kentte.  
Takılır kalır gözüm  
Evde, gezmede, yolda, sokakta  
Bir gün derlerse hatta  
Sizi görmek için binilir vapura  
İnanın yalan değil.  
Bilirsiniz nedir bağnazı aşkın  
Nerdeyse bütün gözleri kiskanacağıım.  
Kanmışım ancak  
Hepimiz tutkunuz  
Dinlenir gözler üstünüzde  
Kara tutmaz yüzünüz  
Her sabah günle beraber  
Gökyüzüne süzülürsünüz.  
Düşünülemez sızsız  
Ne bu kent ne de biz  
Güzelim camiler.

KIBRISLI