

MALAZGİRD VE ALPARSLAN

*Ey üçbin yıllık tarihimin kilit noktası
Maddëyi çıldirtan mânâ
Ey kaderimin potası.*

*Çin Seddinden taşan iman seli
İstanbul'a yüzgörümliüğüm
İrkıman Viyana'ya uzanan eli.*

*Sen ey candamarım Malazgirt
Sonsuz zaferler kapısı
Ey Anadolum'un ölmez tapusu.*

*Kanımı, alınterimi sana katmışım
Çilenin hazla barıştığı
Azmin hızla yarıştığı
Bir vatan yaratmışım, bir vatan yarat-
mışım.*

*Ey Ay-Yıldızın güneşi hakan
Dilediğin anda kopmuş fırtına
Düşman tümen tümen kaçmış önünden
Tarih destan destan düşmüş ardına.*

*Ey şeref tâcım Alparslan
Âbidendir yurdumda yükselen mâmûreler
Ve senindir
Gönlümden bir lâhit, Fatihadan türbeler.*

*Sen ey canlı şehit
Ve sen ey yaşayan gazi
Benimdir, benimdir Elbet medeniyet zaferi
Şarkımız vurdukça âtime
Ey Ağustos güneşleri...*

AYHAN İNAL

tahane, ve imaretlere sahip değildi. Bu sebeptendir. ki Anadolu Türklerinin yaptıkları hayır müesseseleri ve vakıfların başka memleketlerde mevcut olmadığını, oralarda zenginlerin servetlerini zevklerine sarf ettikleri halde Türklerin sadece din ve hayır işlerine harcadıklarını islâm kaynakları müttefikan beyan ederler. Esasen bu husus zamanımıza kadar yaşayan eserlerle de sabittir.

Yeni bir medeniyetin beşiği haline gelen Selçuk Türkiyesi nihayet Asyayı alt üst eden ve sarsıntısını Avrupa işlerine kadar ilerleyen Moğol kasırgasına dayanmadı. Moğollar Türkiye'yi XIII. asrın ortalarında tabi bir devlet ve bu asrın sonralarına doğru da bir eyalet haline getirdiler. Fakat Selçukluların mağlûbiyetine sadece Moğol istilâsının vahşetine atfetmek doğru değildir. Nitekim Alâaddin Keykubat I. zamanında bu istilâ vahşetini sarsmakta idi. Fakat onun yerine geçen oğlu, babası gibi, Türkiye'nin bu kudretini Moğollar karşısında kullanabilecek bir seviyede değil, bilâkis genç bir mecnun idi. Diğer taraftan, bu günkü Türk münevverleri nasıl Avrupa medeniyeti karşısında milli ruh ve ideallerini kaybederek zayıflamakta ise o zamanki yüksek Türk münevveri de İran kültürü ve edebiyatının

yıkıcı tesirlerine fazla maruz kalmış, devletin büyük mevkilerinde oturan yabancı ve bilhassa İranlı unsurların zaafı ve nihayet başka ırk ve dinlere mensup askerlerin Türk ordusunda mühim bir yer işgal etmeleri Moğollarla ilk karşılaşmada hiç bir mukavemet göstermeksizin Selçuk ordusunun toptan bozguna uğramasına ve firarına sebep oldu. Selçuk devleti bu unsurların tesiriyle yıkılırken, bereket versin, Türkiye'nin hayatıyeti berdevam idi. Yabancı kültürün tahribine maruz kalmıyan Oğuz Boyları, beyliklerini kurarak, Türk kudretine yeni bir hamle hazırladılar. Bunlar arasında Oğuzların kayı kabilesine mensup Osmanlı Beyliği, tarihte hiç bir hükümdâr ailesine nasip olmıyan bir kudret ve hayatıyetle ve birbiri ardı sıra yetiştirdiği dokuz büyük padişah sayesinde, Türk kudretinin rehberi ve mümessili oldu. Böylece Anadolu'da gelişen ve temerküz eden Türk enerjisi ve çoğalan Türk nüfusu önce Balkanlara, sonra da üç kıtaya yayıldı. Zira Moğollar Selçuk devletini yıkmakla Selçuk Türkiyesinde mevcut bulunan medenî ve iktisadî inkişaf duraklamadı: Hele ticarî faaliyetler daha da hızlandı. Bu devreye ait mimarî ve kültürel eserler bu hususu belirli bir şekilde meydana koymaktadır.