

YAZIM VE YAYIN İLKELERİ

AMAÇ VE KAPSAM

Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi (KAREFAD) (ISSN:2147-8465) Türkiye’de ve dünyada sosyal ve beşeri bilimler alanında araştırmalar yapan, sorunları inceleyen ve çözüm önerileri sunan özgün bilimsel (hakemli) yazılar, görüşler, okuyucu mektupları, tanıtım yazıları, çeviri yazıları, haberler ve toplantı duyurularına yer verme amacıyla yayın yapan ve kâr amacı gütmeyen disiplinler arası, bilimsel, akademik uluslararası bir dergidir. KAREFAD, çevrimiçi (online) ve basılı mecmua biçiminde, Nisan ve Ekim aylarında olmak üzere yılda iki kez yayımlanır.

KAREFAD’ın ilgi alanı antropoloji, arkeoloji, bilgi ve belge bilimi, coğrafya, Doğu ve Batı dilleri, edebiyat, eğitim bilimleri, felsefe, psikoloji, sanat tarihi, sosyoloji, tarih başta olmak üzere sosyal ve beşeri bilimler alanıdır. Bu alanlarda yapılan çalışmalar, çalışmaların sonuçları ve bilim dünyasına getirdiği yenilikler ile bu bilim dallarının birbirleri ile olan ilişkilerinin incelenmesine ait disiplinler arası bilimsel ve akademik çalışmaları içermektedir. KAREFAD dünyada ve Türkiye’de sosyal ve beşeri bilimler alanında gerçekleştirilen çalışmaların bilim dünyası ile paylaşımını gerçekleştirerek bu çalışmaları gerçekleştiren bilim insanlarının KAREFAD çatısı altında toplanmasını amaç edinmektedir. Bu nedenle KAREFAD hem ulusal hem de uluslararası alanda bilimsel bilgi ve çalışmaların yayın organı olma özelliğine sahiptir.

YAYIN SÖZLEŞMESİ

Çalışmamın tüm yayın haklarını KAREFAD'a vermeyi kabul ediyorum.

Çalışmamın kendi çalışmam olduğunu, daha önce herhangi bir yerde elektronik ya da başka şekillerde yayımlanmadığını, yayın için başkaları tarafından kabul edilmediğini belirtirim.

Çalışmam, herhangi bir kişi ile ilgili iftira, karalama, onur kırma, vb. gibi ifadeler içermemektedir.

KAREFAD Yayın Kurulu’nun şekil, okunabilirlik ve uzunlukla ilgili olarak çalışmam üzerinde değişiklik yapmalarını kabul ediyorum.

KAREFAD, çalışmamın her türlü yayın hakkına sahip olduğunu, ismimim belirterek çalışmamı KAREFAD yetkilileri tarafından basabileceğini,

yayabileceğini, farklı dillerde çoğaltabileceğini ve şu an bilinen ve ileride kullanılabilen yolları kullanarak dağıtabileceğini kabul ederim.

Çalışmam KAREFAD'ın kapsam başlığı altında belirtilen edebiyat, kültür, sosyal ve beşeri bilimler alanına bir katkıdır. Bu çalışmamdan dolayı hiçbir ödeme talep etmemekteyim.

Makalem yayımlansın veya yayımlanmasın tekrar iade edilmesini talep etmiyorum.

Not: Makale gönderen sayın yazarlar bu yayın sözleşmesini kabul etmiş sayılır.

YAZIM KURALLARI

Dergiye gönderilen aday yazılar başka bir yerde yayımlanmamış ya da yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır.

Dergiye gönderilecek yazılar IBM uyumlu bilgisayar ve Microsoft Word kelime işlemci programı kullanılarak Times New Roman yazı karakteri ile yazılmalıdır.

Makale başlıkları (12 punto), kelimelerin ilk harfi hariç, küçük yazılmalı ve ortalanmalıdır. Makale başlığının altına yine ortalanmak suretiyle yazarın adı-soyadı (11 punto) yazılmalı ve yıldız işareti konularak dipnotta adres bilgileri (unvanı, çalıştığı kurum, e-posta, 10 punto) verilmelidir. “Özet”, “anahtar kelimeler”, “abstract” ve “keywords” başlıkları 11 punto, içeriği ise 10 punto olmalıdır. Makalenin İngilizce başlığı Türkçe özet ve anahtar kelimelerden sonra Türkçe başlık gibi yazılmalıdır. Makalenin Türkçe başlığından açılacak bir dipnotla yazar gerek olması halinde çalışmanın daha önce konferans, sempozyumda bildiri olarak sunulduğunu belirtmelidir.

Makaleler Türkçe, İngilizce ya da yayın kurulunun uygun görmesi halinde diğer dillerde kabul edilebilir. Yayınlanacak İngilizce veya diğer dillerdeki makalelerin hem Türkçe, İngilizce hem de ilgili dilde başlığı olmalıdır. Her biri 250 kelimeyi geçmeyecek şekilde Türkçe ve İngilizce yazılmış “Özet” ve “Abstract”ı verilmelidir. Yazının başlığı kısa olmalı ve 15 sözcüğü geçmemelidir. Ayrıca 3 – 8 arasında “Anahtar Kelimeler” ve “Keywords” verilmelidir.

Yayın dili Türkçe olan makalelerin (Abstract hariç) 7000-10000 kelime arasında olması, 10.000 kelimeyi geçmemesi arzu edilir. Yayın dili İngilizce veya diğer dillerdeki makalede ise makalenin tamamı 7000 kelimeyi geçmemelidir. Makalede referans ve kaynakça bilgileri akademik metodolojiye uygun olarak düzenlenmiş olmalıdır.

Makaleler, A4 kağıdının ön yüzüne ve kenar boşlukları, sol 4,5 cm., sağ 4,5 cm., üst 5 cm. ve alt 5 cm. olarak, düz metin, satır sonu hecelenmeden ve 20 sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Tablo, şekil, resim, grafik, çizelge ve benzerlerinin dergi sayfasının boyutlarının dışına taşmaması ve bunların hazırlanmasında 8 puntodan küçük yazı kullanılmaması gerekir. Metin içinde yer alacak şekil, tablo, grafik veya çizelgelere sıra ile numara ve başlık verilmelidir. Tablo ve çizelgelerin başlıkları üstte, şekil ve grafiklerin başlıkları ise altta yer almalıdır.

Makaleler “Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition”(http://www.apa.org) adlı eserde belirtilen APA6 kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır.

Makale Giriş, Gelişme, Sonuç ve Öneriler, Kaynakça bölümlerinden oluşmalı ve ilgili bölümlerin yazılmasında 11 punto Times New Roman yazı karakteri ve 1 satır aralığı kullanılarak yazılmalıdır.

Araştırma makalelerinde problem giriş bölümü içinde açıkça belirtilmelidir. Giriş bölümünü sırasıyla yöntem, bulgular, tartışma ve sonuç bölümleri izlemelidir.

İmlâ ve noktalama işaretleri açısından, makalenin ya da konunun zorunlu kıldığı özel durumlar dışında Türk Dil Kurumu'nun en son tarihli Yazım Kılavuzu (www.tdk.gov.tr) esas alınmalıdır.

Makalelerin Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi (KAREFAD) şablonuna uygun olarak hazırlanmış olması ve yazar isim ve adresleri makale metnine yazılmaksızın sisteme yüklenmesi gerekmektedir.

YAYIN POLİTİKASI

Yazarlarca dergiye gönderilen yazıların daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış orijinal yazılar olması gerekir. Herhangi bir sempozyum ya da kongrede bildiri olarak sunulan yazılarda kongrenin adı, yeri ve tarihi belirtilmelidir.

Yazılar (çeviri olanlar hariç) başka bir dilden alınmış, düzenlenmiş veya çevrilmiş olmamalı ve yurt içinde veya yurt dışında başka bir yerde basılmış olmamalıdır.

Yazı dergiye ulaştıktan sonra, öncelikle içerik ve şekil uygunluğu yönüyle Yayın Kurulu tarafından değerlendirmeye alınır. Bu değerlendirme sonucunda şekil yönünden düzeltme yapılması gerekiyorsa, yazı, yazarına gerekli düzeltme bilgileri ile beraber geri gönderilir. Şekil yönünden düzeltme yapılması yazının kabul edildiği anlamını taşımaz. Şekil yönünden

düzeltilmeler yapıldıktan sonra, makale Yayın Kurulu tarafından içerik olarak değerlendirilmeye alınır. Yayın Kurulu makaleyi 3 ay içinde değerlendirir. Yazar, bu süre içinde makalesini yayınlanmak üzere başka yerlere gönderemez. Eğer üç ay sonunda yayın kurulu süreçle ilgili herhangi bir bildirimde bulunmamışsa, yazar makalesini başka yerlerde yayınlamakta özgürdür.

Çalışmada etik kurallara dikkat edilmelidir. Aşırma ve dublikasyon kabul edilemez. Aktaran tarzı atıflardan olabildiğince sakınılmalı, konu olan esas kaynağa ulaşılmalıdır. Yararlanılan ve alıntı yapılan kaynaklar açıkça belirtilmelidir.

Makale, ilgili yasalara uygun olmalı ve herhangi bir kişi ya da kurumun güvenliğini tehdit etmemelidir. Çalışmayla ilgili izin gereken durumlarda, ilgili kişi ya da kurumlardan yazılı izin alınmış olmalıdır. Aksi halde doğacak maddi manevi bütün yasal sorumluluklar yazar veya yazarlara aittir.

Eğer makale kabul edilirse, yazar editörlerin önerilerine uygun olarak zamanında ve gerekli düzeltmeleri yapmayı kabul eder.

Makalenin birden fazla yazarı varsa, makaleyi dergiye gönderen yazarın diğerlerinin adına yetkili olduğu ve sorumluluğu üstlenmiş olduğu kabul edilir. Makale üzerindeki herhangi bir değiştirme, ekleme ve silme zamanında e-posta yoluyla editöre bildirilmelidir.

Kabul edilmiş bütün makalelerin telif hakları, KAREFAD'a aittir.

Metnin içeriği, bilimselliği ve diğer hususlara ilişkin sorumluluğu tamamen yazara aittir. Yazar, çalışmasını göndermekle burada yazılı olan tüm şartları kabul etmiş sayılır.

YAYIN DEĞERLENDİRME

Bilimsel (hakemli) yazılar bölümünde yer alması amacıyla KAREFAD'a ulaşan yazılar, Yayın Kurulu tarafından içerik, şekil, yazım dili, kullanılan belge ve istatistiklerin yerindeliği ve doğruluğu açısından ön değerlendirmeye alınır. Aranılan özelliklere sahip olmayan çalışmalar iade edilir. Uygun görülen yazılar değerlendirilmek üzere, konu uzmanlarından oluşan iki "Yazı Değerlendirme Kurulu" üyesine (hakemler) isimsiz olarak gönderilir. Hakemlerden biri olumlu diğeri olumsuz görüş bildirmesi durumunda üçüncü bir hakeme gönderilir. Hakemler, Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi (KAREFAD) hakem havuzundan seçilebileceği gibi, Yayın Kurulu üyeleri arasındanya da alanla ilgili diğeri uzman kişilerden de seçilebilir. Editör hakem raporunu inceleyerek gerekli durumlarda ek değerlendirme süreci başlatabilir.

Yazarlarla hakemler arasındaki iletişim yetkisi Yayın Kuruluna aittir. Hakem değerlendirme sürecinde iki hakemden alınan görüş, öneri veya istekler Editör tarafından düzenlenerek yazar(lar)a iletilir. Birinci kez düzeltme alan çalışmalar düzeltmelerden sonra ikinci kez hakem değerlendirme sürecine alınır. İkinci kez hakem sürecinde tekrar düzeltme alan çalışmalar üçüncü kez hakeme gönderilmez.

Editör, yazının ulaşmasından sonraki herhangi bir aşamada gerekli görmesi halinde, yayımlanacak yazı üzerinde Yayın Kurulu ve Yazı Değerlendirme Kurulu üyelerinin görüşleri doğrultusunda bazı değişiklikler yapılmasını ya da yazının bütünüyle değerlendirilmesini yazar(lar)dan isteyebilir. Yazılar üzerinde gerekli değişikliklerin yapılması, yazının yeniden şekillendirilmesi ve düzenlenmesi yazar(lar)ın sorumluluğundadır.

Makale sahibine ilgili çalışmanın (KAREFAD)'ın ilgili sayısında yayımlanamayacağı yazılı veya sözlü olarak bildirilir. Değerlendirme süreci tamamlanan araştırmalar, yayın programına göre izleyen ilk sayıda yayımlanırlar.

Yayımlanmak amacıyla yurt dışından gönderilecek olan yazılarda da yukarıda belirtilen kurallara uyma zorunluluğu bulunmaktadır. Derginin herhangi bir bölümüne yurt dışından gönderilecek olan Türkçe dışındaki yazılar, yazar(lar) tarafından hazırlanamaması durumunda Türkçe “Özet” ve “Anahtar Kelimeler” Yayın Kurulu tarafından yazıya eklenebilir

Dergi'nin hakemli bölümünde yazısı yayımlanan yazarlara KAREFAD'ın ilgili sayısından iki; diğer bölümlerde yazısı yayımlanan yazarlara ilgili sayıdan bir adet; Yayın Kurulu üyelerine ise Dergi'nin her sayısından bir adet gönderilir.

KAREFAD'ta yayımlanan yazıların telif hakkı Dergi'ye aittir. İzin alınmaksızın yayımlanamaz, dağıtılamaz ve çoğaltılamaz.

KAYNAKÇA VE GÖNDERME ÖRNEKLERİ

Makaleler:

Türkçe Tek Yazarlı Makale

Akkaya, M. A. (2015). Organizasyonlarda bilginin sürdürülebilirliği sürecinde yeni bir kavram olarak Bil-Ge (Bilgi Geliştirme). *KAREFAD*, 6 (3), 39-62.

Gönderme

(Akkaya, 2015, s. 40)

Yabancı Dilde Tek Yazarlı Makale

Şener, S. (2005). Images of the woman in Turkish drama as illustrated by the plays of Adalet Ağaoğlu. *Journal of Turkish Literature*, 1 (2), 85-92.

Gönderme

(Şener, 2005, s. 87)

Türkçe İki Yazarlı Makale

Tatlılıoğlu, K. ve Korkmaz, G. (2015). İlköğretim öğrencilerinin okul başarılarını olumsuz etkileyen nedenlerin belirlenmesine yönelik bir araştırma (Konya örneği). *KAREFAD*, 6 (3), 93-116.

Gönderme

(Tatlılıoğlu ve Korkmaz, 2006, s. 110)

Yabancı Dilde İki Yazarlı Makale

Tonta, Y. ve Ünal, Y. (2005). Scatter of journals and literature obsolescence reflected in document delivery requests. *Journal of the American Society for Information Science & Technology*, 56 (1), 84-94.

Gönderme

(Tonta ve Ünal, 2005, s. 87)

Türkçe Üç Yazarlı Makale

Polat, C., Akkaya, M. A. ve Binici, K. (2015). 07 Haziran 2015 Türkiye Genel Seçimleri Parti Bildirgelerinde Bilgi ve Belge Yönetimi ve Kütüphanecilik. *Türk Kütüphaneciliği* 29 (2), 296-308.

İlk Gönderme

(Polat, Akkaya ve Binici, 2015, s. 299)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(Polat ve diğerleri, 2015, s. 301)

Yabancı Dilde Üç Yazarlı Makale

Kovács, G. M., Rabb, P. ve Krähling, J. (2015). The Ottomansultan's albums at Budapest University of Technology and Economics. *Turkish Historical Review*, 6 (2), 138-150.

İlk Gönderme

(Kovács, Rabb ve Krähling, 2015, s. 144)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(Kovács ve diğerleri, 2015, s. 144)

Türkçe Dört veya Beş Yazarlı Makale

Olkun, S., Çelebi, Ö., Fidan, E., Engin, Ö. ve Gökgün, C. (2014). Birim Kare ve Alan Formülünün Türk Öğrenciler İçin Anlamı. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 29 (1), 119-134.

İlk Gönderme

(Olkun, Çelebi, Fidan, Engin ve Gökgün, 2014, s. 123)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(Olkun ve diğerleri, 2014, s. 128)

Yabancı Dilde Dört veya Beş Yazarlı Makale

Silman, F., Özmatyatlı, İ. Ö., Birol, C. ve Çağlar, M. (2005). Organizational culture at highschoools in TRNC: A Comparative casestudy. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 42, 356-366.

İlk Gönderme

(Silman, Özmatyatlı, Birol ve Çağlar, 2005, s. 362)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(Silman ve diğerleri, 2006, s. 363)

Altı veya Daha Fazla Sayıda Yazarlı Makale

Erkan, S., Tuğrul, B., Üstün, E., Akman, B., Şendoğdu, M., Kaygı, E. ve diğerleri. (2003). Okul öncesi öğretmenliği öğrencilerine ait Türkiye profil araştırması. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23, 108-117.

Gönderme

(Erkan ve diğerleri, 1993, s. 110)

Kitaplar:

Türkçe Tek Yazarlı Kitap

Beşirli, M. (2004). *XIX. Yüzyılın başlarında bir âyanın yaşamından kesitler: Zile Âyanı İlbaşoğlu Küçük Ahmed Ağa*. Tokat: Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi.

Gönderme

(Beşirli, 2004, s. 42)

Yabancı Dilde Tek Yazarlı Kitap

Tydemman, W. (1986). *English medieval the atre, 1400-1500*. London: Routledge & K. Paul.

Gönderme

(Tydemman, 1986, s. 79)

Türkçe İki Yazarlı Kitap

Odabaş, H. ve Polat, C. (2015). *Osmanlı İmparatorluğu'nda yazma eser ve ferman süsleme sanatı = Manuscript and ferman ornamentation art in the Ottoman Empire*. Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği.

Gönderme

(Odabaş ve Polat, 2015, ss. 22-23)

Yabancı Dilde İki Yazarlı Kitap

Sullivan, F. ve Wyatt, J. C. (2006). *ABC of health in formatics*. Malden, Mass.: BMJ Books/Black well Pub.

Gönderme

(Sullivan ve Wyatt, 2006, s. 21)

Türkçe Üç Yazarlı Kitap

Günlübol, M., Sar, C. ve Esmer, A. Ş. (1974). *Türk Dış Politikası (1919-1973)*. Ankara: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Yayınları.

İlk Gönderme

(Günlübol, Sar ve Esmer, 1974, s. 54)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(Günlübol ve diğerleri, 1974, s. 67)

Yabancı Dilde Üç Yazarlı Kitap

Selwyn, N., Gorard, S. ve Furlong, J. (2006). *Adultlearning in the digitalage: information technology and the learning society*. London; New York: Routledge.

İlk Gönderme

(Selwyn, Gorard ve Furlong, 2006, s. 19)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(Selwyn ve diğerleri, 2006, ss. 23-24)

Tüzel Kişi Tarafından Yazılmış Kitap

Türk Tarih Kurumu. (1999). *Türk-Rus İlişkilerinde 500 Yıl (1491-1992)*. Ankara: TTK.

İlk Gönderme

(Türk Tarih Kurumu [TTK], 1999, s. 6)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(TTK, 1999, s. 16)

Çeviri Kitap

Bloomberg, M. ve Evans, G. E. (1989). *Kütüphane teknisyenleri için teknik hizmetlere giriş* (N. Tuncer, Çev.). Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği. (Orijinali 1985'te yayımlanmıştır).

Gönderme

(Bloomberg ve Evans, 1985/ 1989, s. 182)

Editörü Olan Kitap

Yıldızeli, A., Çakmak, T. ve Özel, N. (Yay. Haz.). (2012). *ÜNAK 2010 Bilgi Yönetimi 2.0: Sosyal Ağlarda Bilgi Hizmetleri*. Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi.

Gönderme

(Yıldızeli, Çakmak, ve Özel, 2012)

Kitaptan Bir Bölüm

Bayram, Ö. (2007). Bilginin depolanması ve organizasyonuna giriş: Dijital kütüphane rafları. H. Odabaş ve H. Anameriç (Yay. Haz.). *Bilgi... içinde* (ss. 45-53). Ankara: Referans Yayınevi.

Gönderme

(Bayram, 2007, s. 47)

Yazarı Olmayan Kitap

Ansiklopedik ekonomi sözlüğü. (2006). (9. bs.). İstanbul: Dünya Kitapları.

Gönderme

(Ansiklopedik, 2006)

Yayımlanmış Bildiri

Polat, C. ve Binici, K. (2015). Kütüphane ve bilgi bilimi düşünsel altyapısının gelişimi: kelime bulutu yaklaşımı ile bir içerik analizi denemesi. H. Keseroğlu, A. Güneş, G. Demir ve E. Bitri (Ed.). *Uluslararası Kütüphane ve Bilgibilim Felsefesi Sempozyumu Etik: Kuram ve Uygulama, 3-5 Eylül 2014, Kastamonu, Türkiye içinde* (ss. 470-483). İstanbul, HiperLink.

Gönderme

(Polat ve Binici, 2015, s. 479)

Elektronik Kaynaklar

Bağımsız Web Sayfası

Yee, I. H. (2003, 21 Ocak). *Cataloging and metadata education: a proposal for preparing cataloging professionals of the 21st century*. 26 Haziran 2005 tarihinde <http://www.loc.gov/catdir/bibcontrol/> adresinden erişildi.

Gönderme

(Yee, 2003)

Bir web sitesinde belirli bir sayfa

Soygüt, G., Çakır, Z. ve Karaosmanoğlu, A. (2008). Ebeveynlik biçimlerinin değerlendirilmesi: Young ebeveynlik ölçeği'nin psikometrik özelliklerine ilişkin bir inceleme. *Türk Psikoloji Yazıları*, Aralık 2008, 11 (22), 17-30. 29 Ekim 2012 <http://www.turkpsikolojiyazilari.com/PDF/TPY/22/17-30.pdf> adresinden erişildi.

Gönderme

(Soygüt, Çakır ve Karaosmanoğlu, 2012)

Basılı Versiyonu Olan Elektronik Kitap

Başar, H. (1999). *Sınıf Yönetimi* [Elektronik versiyon]. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.

Gönderme

(Başar, 1999, s.175)

Elektronik Makale

Altun, A. (2003). E-okuryazarlık. *Milli Eğitim Dergisi*, 158. 10 Aralık 2003 tarihinde <http://www.meb.gov.tr/index800.htm> adresinden erişildi.

Gönderme

(Altun, 2003)

Elektronik veri tabanlarından alınan makaleler

Saracho, O. N. (1999). A factoranalysis of pre school children's plays strategies and cognitive style. *Educational Psychology*, 19 (2), pp. 165-180. 8 Ocak 2000 tarihinde <http://www.ebscho.com> (EBSCO Academic Search Elite) adresinden erişildi.

Elektronik Gazete Makalesi

Çongar, Y. (2006, 24 Aralık). Kütüphane kültürü. *Milliyet*. 26 Aralık 2006 tarihinde <http://www.milliyet.com.tr/2006/12/24/pazar/yazcongar.html> adresinden erişildi.

Gönderme

(Çongar, 2006)

Elektronik Bildiri

Ergun, C. (2002, 19-21 Aralık). *Metadeta ve kütüphanelerde kullanımı*. VIII. Türkiye'de İnternet Konferansı'nda sunulan bildiri. 9 Aralık 2003 tarihinde <http://inet-tr.org.tr/inet conf8/bildiri/86.doc> adresinden erişildi.

Gönderme

(Ergun, 2002, s. 3)

Bir Haberleşme Listesine Gönderilen Elektronik Posta

Yar, M. A. (2007, 22 Ocak). Sesli kütüphane görme engellilerin gözü oldu. Kutup-L listesine gönderilen e-posta, <http://mailman.metu.edu.tr/mailman/private/kutup-l/2007-January/msg00123.html> adresinde arşivlenmiştir.

Gönderme

(Yar, 2007)

Diğer Yayın Türleri:

Ansiklopedi Maddeleri

Ersoy, O. (1973). Kağıt ve kağıtçılık. *Türk Ansiklopedisi* içinde (c. 21, ss.112115). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.

Gönderme

(Ersoy, 1973, s.113)

Raporlar

Türk Sanayicileri ve İş Adamları Derneği. (1999). *Türkiye’de mesleki ve teknik eğitimin yeniden yapılandırılması* (Rapor No: TY/184/1999). İstanbul: Türk Sanayicileri ve İş Adamları Derneği.

İlk Gönderme

(Türk Sanayicileri ve İş Adamları Derneği [TÜSİAD], 1999, s. 32)

İkinci ve Sonraki Göndermeler

(TÜSİAD, 1999, s. 37)

Yayımlanmamış Tez

Candan, B. (2006). *Türkiye’de cumhuriyet döneminde yayıncılık ve kütüphanecilik etkileşimi*. Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, Ankara Üniversitesi, Ankara.

Gönderme

(Candan, 2006, s. 61)

Resmi Gazete

Kütüphane Haftasını Kutlama Yönetmeliği, *T.C. Resmi Gazete* (17625, 6 Mart 1982).

Gönderme

(Kütüphane, 1982).

WRITING AND PUBLICATION GUIDELINES

PURPOSE AND CONTEXT

The Journal of Faculty of Letters (KAREFAD) (ISSN: 2147-8465) is published in order to display original scientific (refereed) texts, ideas, reader letters, reviews, translations, news and meeting announcements which make researches in humanities, analyze problems and present solutions. It is a nonprofit, interdisciplinary, scientific, academic and international journal. KAREFAD is published twice a year, in April and October, as online and printed text.

KAREFAD's interests are humanities; mainly anthropology, archeology, information and documentation, geography, eastern and western languages, literature, educational sciences, philosophy, psychology, art history, sociology and history. Studies conducted in these fields include the results of the studies and the novelties they bring to the world of science as well as the interdisciplinary and academic studies which are related to the analyses of the relationship of these branches to each other. KAREFAD aims to share studies conducted in humanities in Turkey and in the world as well as uniting the owners of these studies under the roof of KAREFAD. Therefore, KAREFAD is a publication unit of both national and international scientific knowledge and studies.

PUBLICATION AGREEMENT

I accept to hand over all the copyrights of my study to KAREFAD.

I declare that my study is original, that it has not been published in anywhere as online or in any other ways, and that it has not been accepted for publication by others before.

My study does not include denigration, defamation and insult or similar statements about anybody.

I accept the KAREFAD Publication Board to make changes on my study regarding form, readability and length.

I accept that KAREFAD has all the copyrights of my study, that my study can be published, transmitted, copied in different languages and distributed through ways known for the time being and through the ways that will be used by KAREFAD authorities, with my name stated.

My study is a contribution to literature, science and humanities, which are within the context of KAREFAD. I do not demand any payment for this study.

I do not demand my study to be returned, whether it is published or not.

Note: Respected writers of articles are regarded to accept this publication agreement.

WRITING RULES

The candidate writings sent to the journal must not have been published or sent to be published to anywhere before.

The texts to be sent to the journal must be written on an IMB compatible computer on Microsoft Word, in Times New Roman.

The titles must be written in the middle in 12 type size, with small letters excluding the initials. Name and surname of the writer must be written under the title in the middle in 11 type size, address information (title, institution, e-mail in 10 type size) must be written as footnote with an asterisk. The titles of “abstract”, “key words,” “özet” and “anahtar kelimeler” must be written in 11 type size and the content must be written in 10 type size.

The English title of the article must be written right after the Turkish abstract and key words as Turkish title. In case of necessity, it must be demonstrated that the study was presented before as proceeding in a conference or symposium with a footnote shown at the Turkish title.

Articles can be accepted in Turkish, English or in other languages if approved by the Publication Board. The articles to be published written in English or in other languages must have a title written both in English, Turkish and the related language. There must be Turkish and English “Abstracts” which consist of not more than 250 words. The title of the article must be short and it must not be longer than 15 words. In addition, there must be 3-8 “Key words”, both in English and Turkish.

It is requested that the Turkish articles be between 7000-10000 words and not more than 10000 words, excluding the abstract. Articles written in English or in other languages must not be more than 7000 words totally. References and bibliography must be ordered according to academic methodology.

The articles must be written on the front face of an A4 paper, the margins must be 4,5 cm left, 4,5 cm right, 5 cm up and 5 cm down in plain text without spelling at the end of lines and they must not be more than 20 pages.

It is necessary that tables, figures, pictures, graphics, charts and the like not exceed the page sizes and they must not be prepared in less than 8 type size. Figures, tables, graphics and charts in the text must be numbered respectively. The titles of the tables and charts must be upside, the titles of the figures and graphics must be downside.

The articles must be written in accordance with the APA 6 rules stated in "Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition" (<http://www.apa.org>).

The articles must consist of introduction, development, conclusion, suggestions and bibliography and these related parts must be written in 11 type size in Times New Roman using 1 line gap.

In research articles the problem must be underlined clearly within introduction. The introduction must be followed by method, results, and conclusions by turns.

In terms of spelling and punctuation, the updated spelling guide of the Turkish Language Association (www.tdk.gov.tr) must be used as a based on except for peculiar situations arising from the subject itself.

The articles must be written according to the KAREFAD pattern, and they must be uploaded on the system without the name and address of the writer on the article.

EDITORIAL POLICY

It is necessary that the texts sent to the journal be original, not published anywhere before. In the texts which have been presented as proceeding before in a congress or symposium, the name of the congress, its place and date must be indicated.

The texts (excluding translations) must not be taken, ordered or translated from another language and they must not be published in the country or abroad.

After the text reaches the journal, it is firstly evaluated in terms of form and content by the Publication Board. After this evaluation, the text is sent to its writer with related information of correction if any changes must be made. Making corrections in terms of form does not mean that the article is accepted. After changes of form are made, the article is evaluated by the Publication Board in terms of content. The Publication Board evaluates the article in three months. Meanwhile, the wrtiter cannot send the article

anywhere to be published. If the Publication Board does not send any feedbacks in three months, the writer is free to publish the article anywhere.

Ethics must be paid attention in the study. Plagiarism and duplication cannot be accepted. Indirect quotations must be avoided as much as possible, the main source of the subject must be attained. The sources which are made use of and quoted from must be clearly demonstrated.

The article must be compatible with the related rules and it must not threaten the safety of any individual or institution. When it is necessary, written permission must be taken from the related person or institution. Otherwise, all possible financial and moral legal responsibilities belong to the writer or writers.

If the article is accepted, the writer agrees to make necessary changes compatible with the suggestions of the editors in time.

If there are more than one writer of the article, it is accepted that the writer who sends the article to the journal takes over the authority and responsibility for the other writers. Any change, addition or deletion must be informed to the editor through e-mail in time.

Copyrights of all the accepted articles belong to KAREFAD.

The writer is the only one responsible for the content, scientific propriety and other matters. The writer is regarded to accept all the written rules here by sending the study.

EVALUATION OF PUBLICATION

Texts reaching KAREFAD to be placed in the scientific (refereed) writings part, are exposed to preliminary assessment in terms of the accuracy and propriety of content, form, language, documents and statistics. Studies which lack the requested qualities are returned. Those which are sent to two specialists (referees) who are members of the "Text Evaluation Board" without the name of the author. If one of the referees reports positive and the other reports a negative idea, then the text is sent to a third referee. The referees can be chosen both from the referee pond of the Karatekin Journal Of Faculty Of Letters (KAREFAD) and from among the experts of the related field. The editor can start an extra evaluation process in case of necessity analyzing the referee report.

The authority of communication between the authors and the referees belongs to the Board Of Publication. Ideas, suggestions and wishes taken from two referees are conducted to the writers by the editor. Studies which

get correction from the first evaluation process are exposed to the evaluation process by the referees the second time. If the study gets correction from the referee the second time, it is not sent to the referee the third time.

If necessary, the editor can demand some changes to be made or the total evaluation of the text from the writer(s) as a result of the opinions of the members of the Publication Board and The Text Evaluation Board in any phase after the text is sent. The author(s) are responsible for making necessary changes, reshaping and ordering the text.

The author is informed in writing or orally whether the article will be published in the related issue of KAREFAD. The studies evaluation process of which are completed are published in the next issue depending on the publication program.

The rules above are also to be obeyed in texts which are sent from abroad to be published. Turkish “Abstract” and “Key Words” can be added by the Publication Board if they are not added by the writer(s) in non-Turkish texts sent from abroad in any part of the journal.

Two related issues of KAREFAD to the writers whose article is published in the refereed part of the journal, one related issue to the writers whose article is published in other parts are sent. The members of the Publication Board are also sent one of each issue of the journal.

Copyrights of the articles published in KAREFAD belong to the journal. They cannot be published, distributed or copied without permission.