

Anatolia Turizm Akademisi Online Dersleri

Havva ÇIVGIN

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Yüksek lisans öğrencisi

Anatolia Turizm Akademisi ile Kadir Has Üniversitesi'nin işbirliğinde düzenlenen Online derslerin 9. haftasında, 1 Aralık 2020 tarihinde Prof. Dr. Songül Sallan Gül'ün katılımıyla "Proje Yazımı" üzerine bilgi verilmiştir. Gül, panelde her projenin belirli hedefleri olduğu, proje yazımının bir süreci kapsadığı ve bu çalışmalar için belirli bütçeler ayrıldığı üzerinde durmuştur. Panel kapsamında proje yazımının bilimsel bilgi üretme, bilimsel çalışmalara kaynak sağlama, burs olanağı sağlama gibi amaçları olduğundan bahsetmiştir. Bunun yanında öğrencilerin, öğretim üyelerinin, eğitimcilerin, sivil toplum kuruluşu çalışanlarının, sanayi kuruluşlarının proje hazırlayabileceğine dikkat çekmiştir. Bununla birlikte proje yazımında dikkat edilmesi gereken hususlarda, konu seçiminin oldukça önemli olduğunu, yaratıcılığın ön planda olması gerektiğini, problem tanımı ile projenin amacı ve hedefleri arasında ilişki olması gerektiğini, projenin özgün ve farklı olması gerektiğini, literatürün çok iyi bir şekilde taranmış olması gerektiğini vurgulamıştır. Proje yazımında dikkate alınan kriterlerin; projenin toplumsal yarar sağlaması, sorunlara çözüm getirmesi, bilim insanı yetiştirmesi olduğuna dikkat çekmiştir. Son olarak, projelere kaynak sağlayan ulusal ve uluslararası programlar örneklerle detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

Tourism Review'in editörü olan Prof. Dr. Dimitrios Buhalis "Publishing Brilliant Research in Top Journals and Get Recognition and Citations" dersini 8 Aralık 2020 tarihinde anlatmıştır. Buhalis, araştırma yapmanın orkestraya benzediğini, buradaki farklı seslerin bir araya gelerek müziği oluşturduğu diğer bir ifadeyle farklı araştırmacıların farklı konular üzerinde çalıştığı ve en sonunda araştırmacıların bu çalışmalarla topluma bir kat-

kıda bulunduğunu ifade etmiştir. Araştırma yaparken özellikle çalışmanın nasıl bir etkisinin olması gerektiği, bir başkasının niçin bizim çalışmamızı okuyacağı, esas gayenin bir problemi çözmek olduğu üzerinde durmuştur.

Çalışmaların merakı gidermek, topluma katkı sağlamak, yükselme, alana katkı sağlamak amacıyla yapılabildiğinden bahsetmiştir. İyi bir araştırmanın yenilik, toplum yararı, uygunluk gibi özellikler taşıması gerektiğini söylemiştir. Editörlüğünü yaptığı Tourism Review'in orijinal, yaratıcı, disiplinlerarası turizm çalışmalarını dikkate aldığını, bu dergide kaç çalışmanın kabul edildiğini, çalışmaların kabul yüzdesini, reddedilen çalışma yüzdesini bizlerle paylaşmıştır. Bunun yanında dergilerde yayın sürecini şekil üzerinde gösterip detaylı bir şekilde açıklamıştır. Bunun yanında çalışmalarımızın reddebileceğini, önemli olanın çalışmada yanlışları düzeltip farkına varmak olduğunun altını çizmiştir.

15 Aralık 2020 tarihinde Prof. Dr. Doğan Göçmen "Modern Bilim Tarihinin Kaynakları" hakkında bilgi vermiştir. Göçmen, modern bilimin gelişim sürecini açıklarken çeşitli kaynaklardan çeşitli düşünürlerin (Karl Marx, Wilhelm Friedrich Hegel, Einstein, Nicolaus Kopernik, Immanuel Kant, Max Weber, Friedrich Nietzsche) görüşlerini aktararak çarpıcı kesitler sunmuştur. Evrenin ve toplumsal düzenin hareket halinde olduğunu, insanların özgür olduğunu dolayısıyla kendine özgü yaşam tasarımı çizebileceğini ifade etmiştir. Modern bilimin başlangıcını oluşturan Kant'ın rönesansı "İnsanın gökyüzünden dünyaya dönmesi" şeklinde tanımladığına dikkat çekmiştir. Biz insanların evrende imtiyazlı yerimizin olduğunu, evrenin ise ezeli ve ebedi olduğunu belirtip dünyanın yapısının diğer gezegen-

lerden farklı olduğunu ifade etmiştir. Doğada güç sergilemeyen bir şeyin olmasının mümkün olmayacağını, insanların da modern toplumda birbirleriyle güç ilişkisi kurduğunu dolayısıyla rekabetin oluştuğunu, bunun da savaş ve yıkım getireceğini aktarmıştır. Bununla birlikte bütün dünya kültürlerinden haberdar olmamız gerektiğini, turizmden farklı kültürlerin karşılaştırmasıyla bahsedeceğimizin altını çizmiştir.

22 Aralık 2020 tarihinde Prof. Dr. Atila Yüksel "Eleştirel Araştırma: Ne, Niçin, Nasıl ve Kim?" başlıklı panelde eleştirinin hâlihazırda bilimin kendi içinde olduğunu, her zaman kötülemek amaçlı yapılmadığını; ancak eleştirinin maliyetli olduğunu ifade etmiştir. Eleştiriyi bilimi geliştirmek amaçlı yapmamız gerektiğini, bilimsel araştırmalar yaparak bir tür kürelere baktığımızı modeller çizip hipotezler kurarak öngörülerde bulunduğumuzu söylemiştir. Bunun yanında, bulgular yığını ile bilim olmayacağını, bilimin hal ile kal (kültür) arasında kaldığının altını çizmiştir. Yüksel, Menon Paradoksu'nu örnek göstererek araştırdığımız konuyu zaten biliyorsak, eğer bu bildiğimiz bir konuya bunu araştırmaya gerek olmadığını ifade etmiştir, buna bağlı olarak aradığımızın bulduğumuz şeyle aynı mı olduğunu, eğer cevabını biliyorsak niye araştırma yapıyoruz şeklinde sorularla bizi düşünmeye sevk etmiştir. Bilimde tüm meselenin akıl yürütmek olduğundan okumanın, tasarlanmanın, ölçmenin, soru sormanın bir yöntem olduğundan ve sadece tündengelim ve tümevarım gibi yalnızca iki yöntemin söz konusu olmayacağından bahsetmiştir.

29 Aralık 2020 tarihinde 13. Etkinlik olan Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak yönetiminde gerçekleştirilen "Turizm Araştırmalarına Disiplinlerarası Yaklaşımlar" konulu panele Prof. Dr. Hilal Erkuş, Prof. Dr. Erdoğan Koç, Prof. Dr. Didem Esci Kiraz ve Prof. Dr. Ozan Bahar katılım sağlamıştır. Panel kapsamında, daha önce yaşanan krizlerin tek bir krizden ortaya çıkıp geliştiği ifade edilmiş, her krizin kendinden sonra bir oluşum yarattığı ve mevcut durumda dünya ekonomisinin toparlanmasının 2-3 yıl sürecek gibi görüldüğü üzerinde durulmuştur.

Ocak ayının ilk haftasında 5 Ocak 2021 tarihin-

de Prof. Dr. Hüseyin Gül tarafından "Tez Yazım ve Doçentlik Başvuru Süreçlerinde Görülen Etik İhlalleri" dersiyle online derslere devam edilmiştir. Gül, güvenilir, geçerli ve tutarlı bilgiye ihtiyacımız olduğunu, yöntem ve etiğin ayrılmaz bir bütün olduğunu ifade etmiştir. Bilimsel araştırmalarda özgün ve yenilikçi katkılar yapmamız gerektiğinin altını çizmiştir. Etik dışı davranışların; savruk ve düzensiz çalışmadan, muhakeme yapmamaktan, hızlı yükselme, kabul görme, saygı duyulma gibi ihtiyaçlardan dolayı ortaya çıktığından bahsetmiştir. Bununla birlikte etiğin araştırma, yazım ve yayın atama ve yükseltme gibi üçayağı olduğundan bahsetmiş ve detaylı bir şekilde açıklamıştır. Gül, sunumunda etik ihlalleri maddeler halinde örneklerle açıklamış ve bilim etiğine aykırı eylemlerin sahtecilik, çarpıtma, haksız yazarlık olduğunu ifade etmiştir. Ayrıca bilim dünyasında atıf verme ve yayın konusunda merak edilen soruları sayın Prof. Dr. Metin Kozak eşliğinde yanıtlamıştır.

Online derslerin 15. haftasında, 13 Ocak 2021 tarihinde Doç. Dr. Burcu Şentürk'ün katılımıyla "Söylem/İçerik Analizi" üzerine bilgi verilmiştir. Şentürk panelde sosyal bilimlerde tek bir method kullanmanın pek de mümkün olmadığından bahsederek içerik ve söylem analizi arasındaki farkları tablolar halinde göstermiş ve örneklerle desteklemiştir. İçerik analizinin metinleri inceleyerek özetleme ve karşılaştırmalarla başka biçime dönüştürülerek yapıldığını nesnellik, sistemlilik, genellenebilirlik gibi üç özelliği olduğunu ifade etmiştir. Bunun yanında içerik analizinde esas gayenin görüneni aşma, kesinlik sağlama, anlaşılana kanıtlama olduğunu söylemiştir. İçerik analizinde tek bir metnin incelenmesi mümkün olmazken söylem analizinde tek bir metnin incelenebileceğinin altını çizmiştir. Söylem analizinde metinde ya da haberde neyden ısrarla bahsediliyor ya da ne gizleniyor buna odaklanmamız gerektiğini söylemiştir. Ayrıca panel sonunda günümüzde nitel ya da nicel yöntem ayrımının yapılmadığını karma yöntemin daha çok tercih edilmeye başlandığını vurgulamıştır.

Bir sonraki online derste 19 Ocak 2021 tarihinde "The Future of Tourism Studies" Prof. Dr. Muzaffer Uysal, turizmin gelişimini tablo üzerinde

detaylı bir şekilde anlatmıştır; turizmin gelişimini zaman, yaygın konular, platformlar, paradigmalar kriterleri ile detaylı bir şekilde anlatmıştır. Bunun yanında nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin araştırmalarımızı kolaylaştırdığından, yapılan araştırmaların somut bir karşılığı olması gerektiğinden bahsetmiştir. Yaptığımız araştırmalar ile gerçekten bir fark yaratabiliyor muyuz buna odaklanmamız gerektiğinin altını çizmiştir. Yapılan araştırmaların %90 yerel düzeyde yapıldığını ve bu durumun gelecekte bir nebze olsun değişebileceğini ifade etmiştir.

Online derslerin 17. haftasında ise “*Sosyal Bilimlerin Geleceği*” 26 Ocak 2021 tarihinde Prof. Dr. Ali Osman Gündoğan, Prof. Dr. Abbas Turnuklu, Prof. Dr. Kemal Yakut, Prof. Dr. Serpil Aygün Cengiz tarafından Prof. Dr. Asker Kartarı moderatörlüğünde tartışılmıştır. Ali Osman Gündoğan, sosyal bilimlerin sınırlarının net bir şekilde çizilemediği gibi alt dallarının da belirsiz olduğundan bahsetmiştir, sosyal bilimlerin kapsamının, alt dallarının ve yöntemlerinin kesin bir şekilde çizilmesi gerektiğinin altını çizmiştir. Bunun yanında doğa bilimlerinde kurumsallaşma sağlanabilmişken sosyal bilimlerde bunun aksinin olduğunu, doğa bilimlerinin temel gayesinin olayları neden-sonuç ilişkisi içinde açıklamakken sosyal bilimlerin temel gayesinin yorumsayarak

anlamak olduğunu ifade etmiştir. Abbas Turnuklu ise sorunun sosyal bilimde değil sosyal bilimcilerde olduğunu, sosyal bilimcilerin reel yaşamla buluşması gerektiğinin altını çizmiştir. Sosyal bilimcilerin alana inmediğini, toplum sorunlarıyla ilgilenmediklerini ifade etmiştir. Kemal Yakut ise tarihin iktidar ve siyasi erkle doğrudan ilişkili olduğunu, tarihin iktidarların elinde bir aparat olarak kullanıldığını ifade etmiştir. Bu sebeple gerek Türkiye’de gerekse Avrupa’da tarihçilerin objektif davranmadığını belirtmiştir. Tarih eğitiminin demokratikleştirilmesi gerektiğinin, devlet ve iktidarın elini tarihten çekmesi gerektiğinin üzerinde durmuştur. Serpil Aygün Cengiz, çözümün yeni bilim anlayışını benimsemekte olduğunu ifade etmiş, yazılan tezlerin, alınan unvanların bizi olgunlaştırmadığını, daha kolay bir yaşam sağlamadığının altını çizmiştir. Mutlak doğruya yer veren; ancak kendini duygulardan soyutlayan pozitivistimin gerekli olmadığını, halk bilimin gerekli olduğunu, oto-etnografinin kullanılabileceğini ifade etmiştir.

Havva ÇIVGIN, Yüksek lisans öğrencisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Gölbaşı/ANKARA

E-posta: havvacivgin48@gmail.com

ORCID: 0000-0002-6102-532X

Müzelerin Geleceği: İyileşme ve Yeniden Düşleme

Seda SÖKMEN

Anadolu Üniversitesi
Turizm Fakültesi

Uluslararası Müze Günü, toplumun gelişiminde müzelerin rolünü vurgulamak ve bu konuda halkın farkındalığını artırmak amacıyla, her yıl 18 Mayıs’ta düzenlenen uluslararası bir etkinliktir. Uluslararası Müzeler Konseyi (*International Council of Museums - ICOM*) tarafından 1977 yılında ilan edilmiştir. Bu önemli gün kapsamında yapılması planlanan etkinlikler, isteğe bağlı olarak tek günde, tek hafta sonunda veya bir hafta süresince gerçekleştirilebilmektedir. ICOM’un belirlediği ana tema etrafında kutlanan Uluslararası Mü-

zeler Günü’nün bu yılki teması, *Müzelerin Geleceği: İyileşme ve Yeniden Düşleme*’dir. Uluslararası Müzeler Günü ülkemizde bu yıl, ICOM Türkiye Milli Komitesi, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü (KVMGM) ile Müzeciler Derneği ortaklığında, 18-21 Mayıs 2021 tarihleri arasında gerçekleştirilen webinarlar ile kutlandı. Dört gün boyunca 19:00 – 20:30 saatleri arasında Zoom programı üzerinden gerçekleştirilen etkinlik, eş zamanlı olarak Müzeciler Derneği’nin youtube kanalında da canlı olarak yayınlandı.