



ISSN:1306-3111

e-Journal of New World Sciences Academy  
2011, Volume: 6, Number: 2, Article Number: 1C0398

**EDUCATION SCIENCES**

Received: November 2010

Accepted: February 2011

Series : 1C

ISSN : 1308-7274

© 2010 www.newwsa.com

**Serdarhan Musa Taşkaya**

**Osman Taşkaya**

Mersin University

serdarhan@gmail.com

feymani@gmail.com

Mersin-Turkey

**TÜRKÇE DERSİNDE KAYNAK KİŞİ OLARAK ÂŞIKLARDAN YARARLANMA**

**ÖZET**

Derslerde kaynak kişiden yararlanmak, öğrenmenin kalıcılığına olumlu yönde etki edecek bir yöntem olarak kullanılabilir. Derslerde yararlanılacak kaynak kişi, öğrenci velisi, okulda görevli bir öğretmen ya da yönetici, sanatçı veya alanında uzman biri olabilir. Kaynak kişi yöntemi okul öncesi, ilköğretim, orta ve yüksek öğretimde birçok derste öğretim yöntemi olarak kullanılabilir. Kaynak kişi olarak bazı derslerde âşıklardan da yararlanılmaktadır. Âşıklardan yararlanılabilecek derslerden biri de Türkçe'dir. Türkçe dersinde dinleme, yazma, okuma ve konuşma alanlarında âşıklardan kaynak kişi olarak yararlanılabilir. Ayrıca Türkçe dersinde şiir öğretiminde de âşıklar derslere davet edilebilir.

**Anahtar Kelimeler:** Türkçe Dersi, Türkçe Öğretimi,  
Kaynak Kişi Yöntemi, Âşıklar,  
Şiir Öğretimi

**UTILIZING ASIKS AS A REFERENCE PERSON DURING THE COURSE TURKISH**

**ABSTRACT**

Utilizing reference person during instruction can be used as a method to effect the permanence of learning positively. The reference to be utilized during courses may be guardian of the student, a teacher serving in the school or a manager, artist and a competent person in his/her field. The reference person can be employed as teaching method for a number of courses in the pre-school education, primary education, secondary education, and higher education. In some courses, Asiks are utilized as a reference person. One of the courses, in which asiks are utilized, is the course Turkish. During the course Turkish, asiks may be utilized as a reference person in the areas of listening, writing, reading, and speaking. In addition, for teaching poem in the course Turkish, asiks may be invited to the courses.

**Keywords:** The Course Turkish, Turkish Instruction,  
Reference Person Method, Asiks, Poem Teaching

## 1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

Okullarda öğretim ortamlarının düzenlenmesi, öğrenmenin planlanan düzeyde gerçekleştirilmesi açısından önemlidir. Bu nedenle etkili öğrenmeyi sağlamak için derslerin işlenmesinde çeşitli etkinliklerden, çeşitli yöntem ve ders araçlarından yararlanılması gerekmektedir. Derslerin etkililiğini artırmada izlenecek yollardan biri de derslerde kaynak kişiden yararlanmaktır.

Kaynak kişilerden, konu ile ilgili bir veya daha fazla kişinin sınıfa ya da okula, eğitim öğretim faaliyetlerine katkı sağlaması için davet edilerek yararlanılabilir. Konuların işlenişinde kaynak kişilerden yararlanmak, öğrenmede kalıcılığın artmasını sağlamak için başvurulacak yöntemlerden biridir.

"Kaynak kişilerden yararlanma, öğretimi zenginleştirir. Bu yolla öğrenciler çalışılan konu ile ilgili değişik bakış açıları geliştirir, konuları ya da kurumları eleştirel bir bakışla gözlemlemeyi öğrenir" (Gözütok, 2006: 314).

Davet edilecek kişi öğretmen veya öğrenciler tarafından belirlenebilir. Bu konuda okul yönetimi ile işbirliği sağlanmalı gerekiyorsa izin alınmalıdır.

Davet edilecek kişi dersin ve konunun özelliğine göre seçilebilir. Bu kişi kamu kurumu yöneticisi veya çalışanı, sanatçı, esnaf veya diğer bir sınıfın ya da okulun öğretmeni, okul yöneticisi vb. olabilir.

Kaynak kişi olarak sınıfta bulunan öğrencilerin ailelerinden de yararlanılabilir. Velilerin sınıfa kaynak kişi olarak davet edilmesi, etkili ve başarılı bir okul-aile iş birliği sağlamanın da yollarından biri olarak değerlendirilebilir (Arslan ve Nural, 2004).

Dersten önce kaynak kişi ile iletişim kurularak dersin içeriği ve nelerin konuşulacağı, zaman ve konu sınırlılıkları bildirilmelidir. Kaynak kişinin okula ulaşımı ve karşılanması da önceden planlanmalıdır. Ders öncesinde öğrencilere de konu ile ilgili gerekli ön bilgi verilmelidir. Ayrıca davet edilen kaynak kişiye sorulacak sorular öğrencilere önceden hazırlanmalıdır. Öğretmen ve okul yönetiminin davetlinin öğrencilerle rahat iletişim kurabilmesi için uygun bir ortam sağlanmalıdır. Öğretmenler, kaynak kişiye ders sırasında ihtiyaç duyacağı konularda yardımlarda bulunmalıdır.

Okula kaynak kişinin gelmesi, diğer öğretmen ve öğrencilerin de katılabileceği bir etkinliğe dönüştürülebilir. Bunu için sınıf ortamı yerine bütün öğrencilerin katılımının sağlanabileceği konferans salonu ya da okul bahçesi kullanılabilir. Böylece etkinliğin okul geneline yayılması sağlanmış olacaktır.

Derslerde gerçek kişilerden yararlanmak motivasyonu, öğretimin etkinliğini ve bilginin kalıcılığını artıracak ve derslerin işlenişini de eğlenceli bir hale getirecektir (Yanpar, 2006). Ayrıca, kaynak kişinin sınıfa veya okula gelerek eğitim öğretim faaliyetlerine katılması, öğrencilerin dikkatlerini konuya çekmede önemli bir etkinlik olacaktır.

Öğretimde kaynak kişi, bir öğretim yöntemi olarak kullanılabileceği gibi farklı öğretim yöntemleri içinde de öğretim teknolojisinin bir boyutu olarak da kullanılabilir. Kaynak kişiden yararlanılabilecek öğretim yöntemlerinden biri proje tabanlı öğretimdir. Örneğin proje tabanlı öğretimde, kaynak kişilerin sınıfa davet edilmesi ve uzmanlık alanına göre çeşitli sorular sorulması, sanatçı ise sanatına yönelik etkinlikleri sergilemesinin sağlanması öğrenci projesi olabilir.

Kaynak kişiden yararlanılabilecek yöntemler arasında gezi, görüşme, konferans, aile katılımı, gösterip yaptırma ve sözlü tarih de sayılabilir.

Gürkan (2008) tarafından hukuk fakültelerinde verilen eğitim üzerine yapılan bir araştırmada, öğrencilerin fakültelerindeki derslere kaynak kişi davet edilmemesini öğretimde görülen bir sorun olarak gördükleri bulgusuna ulaşılmıştır. Yine öğrencilerin bu sorunun giderilmesi için derslere hukuk alanında tanınmış kişilerin kaynak kişi olarak davet edilmesi önerisinde bulunmuşlardır.

"Bir toplumun en önemli kaynağı kuşkusuz o toplumda yaşayan kişilerdir. Sosyal bilgiler dersinde toplumda yaşayan pek çok kişiden kaynak olarak yararlanılabilir. Çeşitli meslek sahipleri (avukat, ressam, çiftçi), yerleşim biriminin en deneyimli kişileri ve konu alanı uzmanları kaynak kişi olarak kullanılabilir. Kaynak kişilerden yararlanmak amacıyla kişiler ziyaret edilebileceği gibi, sınıfa da davet edilebilir" (Yaşar ve Gültekin, 2007: 121).

İlköğretim II. kademede seçmeli dersler arasında yer alan halk kültürü dersine ait öğretim programında kaynak kişilerden yararlanılabileceği belirtilmiştir. Programda kaynak kişi olarak âşıklardan nasıl yararlanılacağı açıklanmıştır. Buna göre öğrencilere varsa çevrelerinde tanınmış bir ozan ile görüşme yapabilecekleri belirtilmiştir (MEB, 2007).

Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler derslerinde kaynak kişilerin bilgilerine başvurulması sık sık yapılan bir uygulamadır. Müzik dersinde ise halk müziği ve yöresel müzikler ile ilgili konular işlenirken kaynak kişilerden yararlanılabilir. İlköğretim ve orta öğretim kurumlarında yer alan Türkçe ve Türk dili dersleri de kaynak kişi yönteminden en çok yararlanılabilecek derslerin başında gelmektedir.

Tarih derslerinde sözlü tarih yöntemi ile özellikle gezilerde, kaynak kişilerden yaşadıklarını veya tanıklık ettikleri olayları anlatması şeklinde yararlanılabilir (Safran ve Ata, 1998). Gezi güzergâhlarında kaynak kişiler ziyaret edilebilir veya kaynak kişiler anılarını anlatmaları için geziye davet edilebilir. Sözlü tarih öğretimi kapsamında kaynak kişilerden yararlanma etkinliğini plânlanırken dikkat edilmelisi gereken hususlar şunlardır:

- Kaynak kişi bilgi vereceği alanın uzmanı olmalıdır.
- Hangi konular üzerinde ve ne şekilde durursa, öğrencilere yararlı olacağı konusunda öğretmen kaynak kişiyle bir ön görüşme yapmalıdır.
- Kaynak kişinin boş zamanı alınmalıdır.
- Kaynak kişi kendisine ihtiyaç duyulduğunda dinlenmelidir.
- Kaynak kişiyi öğrencilerin tam olarak dinlemeleri ve soru sormaları sağlanmalıdır.
- Kaynak kişinin anlattıkları hakkında öğrenciler kısa not almalıdır.
- Kaynak kişinin anlattıkları; ders kitaplarıyla, yazılı kanıtla karşılaştırılmalı ve öğrenciler tarafından değerlendirilmelidir (Ülkümen, 1954: 290, aktaran: Safran ve Ata, 1998: 88).

## 2. ÇALIŞMANIN ÖNEMİ (RESEARCH SIGNIFICANCE)

Kaynak kişilerden eğitimin bütün kademelerinde birçok derste yararlanılabilmektedir. Âşıklar, Türk kültürünün günümüzde yaşamakta olan en önemli ve eski geleneklerinden âşıklık geleneğinin temsilcileridir. Günümüzde âşıklardan kaynak kişi olarak birçok öğretim kademesinde yararlanılmaktadır. Kaynak kişi olarak Türkçe dersinde de birçok amaçla âşıklardan yararlanılabilir. Ancak bu konuda literatürde yeterli bilgi bulunamamaktadır. Bu nedenle çalışma, âşıklardan Türkçe dersinde nasıl yararlanılabileceğini çeşitli yönlerden ortaya koyması açısından önemlidir.

### 3. TÜRKÇE DERSİ (THE COURSE TURKISH)

Zorunlu eğitim çağının başlangıcındaki ilköğretimde yer alan ana dili öğretim dersi olan Türkçe dersi, 1. sınıftan başlamakta ve 8. sınıfa kadar zorunlu ders olarak devam etmektedir. İlköğretimde en çok ders saatine sahip olan bu ders, ilköğretimin yanı sıra okul öncesi, orta ve yüksek öğretimde de çeşitli adlarla yer almaktadır.

Türkçe dersinde ana dilinin etkili ve güzel kullanımının kazandırılması, bunun yanı sıra ana dili sevgisinin de öğrencilerde yerleşmesi, en önemli hedeflerdendir (MEB, 2005). Eğitim sisteminde yer alan derslerin her birinin eğitim açısından özel ve önemli bir yeri vardır. Ancak ana dili yeterince kazandırılmadan diğer derslerde başarı sağlanması çok zordur. Bu sebeple ana dili öğretim dersi olan Türkçe, çocukların geleceğini birçok açıdan etkilemesinden dolayı çok önemli bir derstir.

Bu derse ilköğretim 1-5. sınıflarda sınıf öğretmenleri, 6-8. sınıflarda Türkçe öğretmenleri girmektedir. Özellikle ilk okuma yazma ve okuma alışkanlığı kazandırmada ilköğretimin ilk yıllarında görev yapan sınıf öğretmenlerine ana dili öğretiminde büyük görevler düşmektedir.

"Türkçe dersinde istenilen başarı düzeyine ulaşabilmek için öğretmenlerin Türkçe öğretim yöntemlerini yeterince biliyor olmaları, sınıfın ve dersin durumuna göre bu yöntemleri kullanmaları gerekmektedir. Ayrıca öğretmenler öğrenme ve öğretme alanında meydana gelen gelişmeleri yakından takip etmelidirler. Bunun için sınıf öğretmenlerinin hizmet öncesi eğitimlerinde bu eğitimi yeterince almış olmaları ve hizmet içi eğitimle de sık sık yenilikler hakkında bilgilendirilmeleri gerekmektedir" (Taşkaya ve Muşt, 2008: 244).

Öğretmenler, başarılı olabilmek için Türkçe derslerde temel ilkeleri göz önüne almalıdırlar. Bu ilkelerden bazıları aşağıda verilmiştir:

- Dil doğal bir ortam içerisinde öğretilmelidir.
- Öğretimde çocuğun kendi dilinden yararlanılmalıdır.
- Türkçe öğretiminde bütün derslerden yararlanılmalıdır.
- Değişik dil çalışmaları arasında sıkı bir ilişki kurulmalıdır.
- Çeşitli ders araç ve gereçlerinden yararlanılmalıdır (Kavcar vd. 1995: 9).

Bu ilkeler kısaca şöyle açıklanabilir:

- **Dil doğal bir ortam içerisinde öğretilmelidir:** Çocuklar ana dillerini ailelerinden ve yakın çevrelerinden öğrenmeye başlarlar (Aksan, 2000). Okula başladıkları ilk yıllarda öğretmenlerin bu ilkeyi göz önünde bulundurarak doğal bir öğrenme ortamı yaratmaları gerekmektedir. Türkçe öğretiminde zorlama yapmadan konulara merak uyandırarak, günlük dili ustaca kullanarak dersler işlenmelidir.
- **Öğretimde çocuğun kendi dilinden yararlanılmalıdır:** Öğrenciler ana dili kullanma becerileri farklı olarak sınıflara gelir. Öğretmenler her öğrencinin ana dilini kullanabilme düzeyini belirlemeli ve gerekirse ayrı programlarla öğrencilere Türkçe öğretimi yaptırılmalıdır.
- **Türkçe öğretiminde bütün derslerden yararlanılmalıdır:** Türkçe dersi, ana dili öğretim dersidir. Bu nedenle bu derste başarı sadece Türkçe dersi ile sınırlı değildir. Ana dilini iyi öğrenemeyen bir öğrencinin diğer derslerden başarılı olması zordur. Bu yüzden diğer derslerde de Türkçe öğretimi fırsatları değerlendirilmelidir. Öğretmenler diğer derslerde de Türkçe'yi güzel kullanmaya özen göstermeli ve öğrencilerin yapacakları dil bozukluklarını da düzeltmelidirler

- **Değişik dil çalışmaları arasında sıkı bir ilişki kurulmalıdır:** Örneğin yazma çalışması yaptırılırken dinleme becerisinin geliştirilmesine de dikkat edilebilir.
- **Çeşitli ders araç ve gereçlerinden yararlanılmalıdır:** Türkçe dersinde en çok kullanılan ders araç gereci ders kitapları ve diğer yazılı kaynaklardır. Ancak Türkçe dersinin sevdirmesinde çocukların ilgisini çekecek ve konunun öğretimini kolaylaştıracak somut materyaller, kaynak kişiler ve çeşitli ders araç gereçlerine ders işlenişinde sık sık yer verilmelidir.

2005 yılında yürürlüğe giren İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı, beş öğrenme alanı üzerine yapılandırılmıştır. Türkçe dersi öğrenme alanları hem kendi içinde hem de diğer öğrenme alanlarıyla bütünlük içinde ele alınarak ilişkilendirilmiştir. Bu öğrenme alanları: "Konuşma, dinleme, okuma, yazma ve görsel okuma ve görsel sunu" (MEB, 2005). Öğretmenler, derslerde bu alanları göz önüne alarak planlama yapmaları gerekmektedir.

#### **4. TÜRKÇE DERSLERİNDE KAYNAK KİŞİ OLARAK ÂŞIKLARDAN YARARLANMA (UTILIZING ASIKS AS A REFERENCE PERSON DURING THE COURSE TURKISH)**

Türkçe dersinde öncelikle ana dilinin öğrencilere sevdirmesi gerekir. Bunun için de Türkçe dersi, çeşitli ve eğlenceli etkinliklerle zenginleştirilmelidir. Bu dersin eğitimin hedeflerine uygun şekilde işlenmesi için değişik yöntem ve tekniklerden, çeşitli ders araç gereçlerinden ve farklı kaynaklardan yararlanmak gerekir. Kaynak kişiden yararlanma bu nedenle Türkçe derslerin işlenmesinde farklı ve etkili bir yol olacaktır.

Türkçe dersinde kaynak kişi olarak yetişkinlerden ve sanatçılardan yararlanılabilir (Demirel ve Şahinel, 2006). Türkçe öğretim etkinliklerinde yararlanılabilecek diğer kaynak kişiler, konuyla ilgili yöneticiler ve alan uzmanları da olabilir (Calp, 2007). Ancak sınıf öğretmenlerinin Türkçe derslerinde kaynak kişilerden yeterince yararlandıklarını söylemek güçtür. Yapılan bazı araştırmalarda da sınıf öğretmenlerinin Türkçe derslerinde kaynak kişi yöntemini yeterince kullanmadıkları görülmüştür (Susar, 2001; Taşkaya ve Muşta, 2008). Hâlbuki birçok derste olduğu gibi, Türkçe dersinde de kaynak kişilerden etkili bir şekilde yararlanılabilir.

İlköğretimin I. ve II. kademesinde yer alan Türkçe dersinde çeşitli sınıf düzeylerinde öğrencilerin ana dilinin çeşitli edebî türleri ile ilgili örnekler (ağıt, mani, türkü, hikâye, şiir, destan vb.) için âşıklar kaynak kişi olarak ders içi ve ders dışı etkinliklerde yer alabilir.

Âşıkların Türkçe dersine kaynak kişi olarak davet edilmesi, sınıfta dinleme, okuma, yazma ve konuşma alanlarında etkinlik olarak düzenlenebilir. Âşıkların katılacağı derslerde sınıfta hikâye anlatılması, türkü söylenmesi ve şiir okunması öğrencilerin dikkatlerini çekecektir.

"Edebi türlerden şiir ve tiyatro, diğerlerine göre farklı bir okuma şekli ister" (Özbay, 2006: 19). Şiirin okunmasında vurgu önemlidir. Bu nedenle derste şiir okuma öğretiminde âşıklara örnek şiirler okutularak öğrencilerden dikkatle dinleyerek daha sonra tekrarlamaları istenebilir. Âşık hakkında toplanan bilgiler ve şiirlerinden örneklerin sınıflarda okunması da okuma becerisini geliştirme çalışması olarak ele alınabilir.

Derse davet edilen âşıklarla söyleşi, konferans veya panel düzenlenerek âşıklara öğrenciler tarafından soru sorulması sağlanabilir.

Davet edilen âşık hakkında bilgi toplayıp sınıfta sunması istenen öğrenciler için bu faaliyet araştırma yapma, konuşma ve yazma becerilerinin geliştirilmesi açısından yararlı olacaktır.

“Âşıklarının yazmış oldukları şiirler toplumun duygu ve düşüncesini yansıtmaları ve belirli bir ölçüde toplumu etkilemesi bakımından önemlidir” (Taşkaya ve Coşkun, 2009: 261). İlköğretim II. kademe de Türkçe dersinde âşıkların yazdıkları şiirler tahlil ettirilebilir. Ayrıca öğrencilere okunan şiirden ne anladıkları sorularak dinleme ve anlama eğitimi yaptırılabilir.

Ders etkinliklerinde halk edebiyatı ürünlerinden yararlanmak öğretimin etkililiğini artırabilir (Gülüm ve Ulusoy, 2008). Âşıklar eserlerini saz eşliğinde söyledikleri için ders öğrenciler açısından farklı ve eğlenceli bir etkinlik haline gelecektir. Böylece Türkçe ile müzik dersi de ilişkilendirilmiş olacaktır.

Kaynak kişi olarak derse davet edilen âşıklar Türkçe dersinde öğrencilere şiir yazmayı öğretebilir. Ayrıca âşıklar, öğrencilere kendilerinin şiir yazmaya nasıl başladıklarını, şiir yazarken nelere dikkat ettiklerini anlatabilirler.

Âşıklar irticalen (doğaçlama) şiir yazabilme yeteneğine sahip kişilerdir. Bu yeteneklerine örnek olarak âşıklara sınıfta irticalen bir şiir yazdırılabilir. Bu uygulamada öğrencilerden bir konu belirlemeleri istenir ve âşık sınıf önünde bu konuda bir şiir yazar ya da türkü söyler. Böylece öğrenciler canlı bir şekilde bir şiirin nasıl yazıldığı bir türkünün nasıl ortaya çıktığını görme fırsatı elde etmiş olacaktırlar.

Türkçe dersinde, yazma eğitiminde yazar ve şair ziyaretleri sınıf dışı etkinlik olarak düzenlenebilir (Yıldız vd. 2006). Eğer çevrede yaşamakta olan bir âşık varsa öğrencilere proje çalışması olarak âşıklarla görüşme yaptırılabilir. Öğrencilerden yörede daha önce yaşamış bir âşık hakkında bilgi toplaması istenebilir. Âşıkların şiirleri sınıf içi yazma etkinliklerinde kullanılabilir.

Âşıkların Türkçe dersinde kaynak kişi olarak davet edilmelerinin bir diğer eğitimsel yararı ise âşıklık geleneğinin gelecek nesillere tanıtılması yönünde olacaktır. Kaynak kişi olarak davet edilen âşık veya âşıklar bütün okulun katılacağı bir etkinliğe davet edilebilir. Böylece hem okulda bir etkinlik gerçekleştirilmiş olur hem de âşıklık geleneği ve âşıkların yaptıkları müzik, öğrencilere tanıtılmış olur. Davet edilen âşığı dinlemek üzere veliler de okula davet edilebilir.

Öğrencilere ders öncesinde davet edilecek âşıklarla ilgili olarak proje çalışmaları yaptırılabilir. Hazırlanacak bu projeler derste sunulabilir. Bu çalışmalarındaki konular şunlar olabilir:

- Davet edilen âşığın hayatı hakkında bilgi toplama.
- Davet edilen âşığın eserleri hakkında bilgi toplama.
- Davet edilen âşığın âşıklığa başlaması hakkında bilgi toplama.
- Davet edilen âşığın etkilendiği diğer âşıklar hakkında bilgi toplama.
- Varsa yörede yaşayan âşıkların kimler olduğunun tespiti.
- Ünlü âşıklar (Karacaoğlan, Dadaloğlu, Âşık Veysel gb.) hayatları hakkında bilgi toplama.
- Ünlü âşıklar eserleri (türküler) hakkında bilgi toplama.
- Âşıklık geleneği hakkında bilgi toplama.

Günümüzde kaynak kişi olarak âşıklardan bütün kademelerdeki öğretim kurumlarında değişik derslerde sık sık yararlanılmaktadır. Bu derslerin başında Türkçe, edebiyat, müzik ve halk kültürü gelmektedir. Âşıklar, özellikle üniversitelerin lisans ve lisansüstü düzeyindeki derslerine kaynak kişi olarak davet edilmektedirler. Okul öncesi eğitim kurumlarında da âşıkların katılacağı etkinlikler çocuklar açısından ilgi çekici olacaktır.

Âşıkların eğitimde kaynak kişi olarak kullanılmaları, öğretimin yanı sıra başka açılardan da önemlidir. Çünkü bu tür etkinliklerle Türk kültürünün geleceğe taşınmasında önemli yeri olan âşıklık geleneği, yeni nesillere tanıtılmış olacaktır. Bunun için: "Millî Eğitim Bakanlığınca ilköğretim ve orta öğretim okullarında âşıkların ve âşıklık geleneğinin tanıtılması için etkinlikler düzenlenmelidir" (Taşkaya ve Taşkaya, 2010: 70).

##### 5. SONUÇ VE ÖNERİLER (CONCLUSION AND SUGGESTIONS)

- Türkçe dersinde kaynak kişi olarak âşıklardan çeşitli şekillerde yararlanılabilir. Bunlardan biri yöntem olarak kaynak kişiden yararlanmadır. Bir diğeri ise yöntemlerde kaynak kişilerden yararlanma şeklindedir.
- Kaynak kişi kullanma derslerin işlenmesinde pek çok yararı vardır. Bunların başında öğrencilerin dersleri zevkle ve dikkatle takip etmeleri gelmektedir.
- Kaynak kişiden yararlanma, Türkçe dersinde konuların örneklerle açıklanması açısından önemlidir.
- Kaynak kişilerin derse davet edilmesi öğrencilere proje çalışması olarak verilebilir. Âşıklarla görüşme, sınıfa âşık davet etme, âşıkların katılacağı konser, konferans ve panel gibi etkinlikler Türkçe dersinde öğrencilere proje çalışması veya görev olarak verilebilir.
- Türkçe dersinde kaynak kişi olarak âşıklardan yararlanma öğrencilerin iletişim, konuşma, dinleme, anlama ve yazma becerilerini olumlu yönde etkileyecektir.
- Şiir öğretiminde âşıklardan yararlanılabilir.
- Türkçe dersinde kaynak kişi olarak âşıklardan yararlanma, Türk kültürünün önemli kaynaklarından biri olan âşıklık geleneğinin tanıtılması açısından önemlidir.
- Âşıkların yanı sıra derslere kaynak kişi olarak kültürel değerlerin öğrencilere tanıtılması için diğer sanat dallarının icracıları da davet edilmelidir.
- Türkçe dersinde âşıklardan ve diğer kaynak kişilerden nasıl yararlanılacağına yönelik öğretmenlere hizmet öncesinde ve hizmet içinde yeterli eğitim verilmelidir.
- Türkçe ders kitaplarında yaşayan âşıklara ait şiirlere yer verilmelidir.

##### NOT (NOTICE)

Bu makale, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından 21-22 Mart 2008 tarihinde İstanbul'da düzenlenen "Türkiye Âşıklar Kurultayı"nda sözlü bildiri olarak sunulmuştur.

##### KAYNAKLAR (REFERENCES)

1. Aksan, D., (2000). Her Yönüyle Dil: Ana Çizgileriyle Dil Bilim (1. Cilt). (5. Baskı). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
2. Arslan, Ü. ve Nural, E., (2004). Okul Öncesi Eğitimde Okul-Aile İş Birliğinin Önemi. Milli Eğitim, Sayı: 162. <http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/162/162-icindekiler.htm>. (27.10.2009)
3. Calp, M., (2007). Özel Öğretim Alanı Olarak Türkçe Öğretimi. (3. Baskı). Konya: Eğitim Kitabevi.
4. Demirel, Ö. ve Şahinel, M., (2006). Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin Türkçe Öğretimi. (7. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
5. Gözütok, F.D., (2006). Öğretim İlke ve Yöntemleri. Ankara: Ekinoks Eğitim Danışmanlık.



6. Gülüm, K. ve Ulusoy, K., (2008). "Sosyal Bilgiler Dersinde Göç Konusunun İşlenişinde Halk Türkülerinin Kullanılması (Örnek Bir Çalışma)". Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi. Cilt: 7, Sayı: 27, ss:112-127. <http://www.e-sosder.org>. (27.08.2009)
7. Gürkan, T., (2008). "Hukuk Öğretiminin ve Hukukçunun Eğitiminin Değerlendirilmesi".<http://www.barobirlik.org.tr/yayinlar/makaleler/tanjugurkan.doc>. (28.08.2009).
8. Kavcar, C., Oğuzkan, F. ve Sever, S., (1995). Türkçe Öğretimi. Ankara: Engin Yayınevi.
9. MEB, (2005). İlköğretim Türkçe Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu (1-5. sınıflar). Ankara: MEB Yayını.
10. MEB, (2007). İlköğretim Halk Kültürü (7. Sınıf) Dersi Öğretim Programı ve Kılavuzu. [http://ttkb.meb.gov.tr/ogretmen/modules.php?name=Downloads&d\\_op=getit&lid=1057](http://ttkb.meb.gov.tr/ogretmen/modules.php?name=Downloads&d_op=getit&lid=1057). (28.08.2009)
11. Özbay, M., (2006). Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II. Ankara: Öncü Kitap.
12. Safran, M. ve Ata, B., (1998). "Okul Dışı Tarih Öğretimi". Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi. Cilt: 18, Sayı: 1, ss:87-94.
13. Susar, F., (2001). "İlköğretim Okullarının 4. ve 5. Sınıflarında Görev Yapan Öğretmenlerin Türkçe Öğretiminde Eğitim Teknolojisi sağlama, Kullanma Yeterlikleri ve Düşünceleri Nelerdir". Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Sayı: 6, <http://egitimdergi.pamukkale.edu.tr/>. (26.10.2009).
14. Taşkaya, S.M. ve Coşkun, İ., (2009). "Âşık Feymânî'nin Şiirlerinde Eğitim ve Eğitim Unsurları". Türkiyat Araştırmaları Dergisi. Sayı: 25, ss:259-278.
15. Taşkaya, S.M. ve Muşta, M.C., (2008). "Sınıf Öğretmenlerinin Türkçe Öğretim Yöntemlerine İlişkin Görüşleri". Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi. Sayı: 25, ss:240-251. <http://www.e-sosder.org>. (18.10.2009)
16. Taşkaya, S.M. ve Taşkaya, O., (2010). Türkiye'de Âşıkların Sorunları ve Beklentileri. NWSA: Education Sciences, Valume: 6, Number: 1, pp:60-72.
17. Yanpar, T., (2006). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı. Ankara: Anı Yayıncılık.
18. Yaşar, Ş. ve Gültekin, M., (2007). Sosyal Bilgiler Öğretiminde Araç-Gereç Kullanımı. (Ed: Öztürk, C.) Hayat Bilgisi ve Sosyal Bilgiler Öğretimi. Ankara: Pegem A Yayıncılık. ss:286-311.
19. Yıldız, C., Okur, A., Arı, G., ve Yılmaz, Y., (2006). Yeni Öğretim Programına Göre Kuramdan Uygulamaya Türkçe Öğretimi. (Ed: Yıldız, C.). Ankara: Pegem A Yayıncılık.