



NWSA-Fine Arts
ISSN: 1306-3111/1308-7290
NWSA ID: 2014.9.1.D0146

Status : Original Study
Received: June 2013
Accepted: December 2013

E-Journal of New World Sciences Academy

Demet Gürhan

Ankara University, dgurhan@ankara.edu.tr, Ankara-Turkey

<http://dx.doi.org/10.12739/NWSA.2014.9.1.D0146>

SES EĞİTİMİ ÇALIŞMALARININ POLİTİKACILARIN KONUŞMA BECERİLERİNE ETKİSİ

ÖZET

Bu araştırma, politikacıların ses eğitimi çalışmalarıyla ses eğitiminin temel unsurları olan duruş, solunum, fonasyon, rezonans ve artikülasyon egzersizleri yoluyla ses kusurlarını gidermek ve konuşma becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilmiştir. Araştırmada konuya uygun olan tek denekli araştırma yöntemlerinden AB modeli kullanılmıştır. Veriler deneysel yöntem kullanılarak elde edilmiştir. Çalışma grubu olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde 50 ve daha fazla milletvekili bulunduran iki muhalefet partisinden toplam altı milletvekili belirlenmiştir. Araştırmada, 12 öğeden oluşan davranış gözlem formu ön test ve son test ölçme aracı olarak kullanılmıştır. Sekiz hafta süren deneysel işlemde katılımcılara ses eğitimi uygulanmıştır. Uygulama öncesinde ve sonrasında davranış gözlem formu ile nicel veriler toplanmıştır. Verilerin işlenmesi sonucunda, katılımcılara uygulanan ses eğitimiyle, davranış gözlem formundaki 12 davranışta da olumlu yönde ve yüksek oranda gelişme olduğu saptanmıştır. Bu sonuç, ses eğitimi çalışmalarının politikacıların konuşma becerileri üzerinde olumlu yönde etkili olduğunu ortaya koymuştur.

Anahtar Kelimeler: Ses Eğitimi, Politikacılar, İletişim, Müzik, Müzik Eğitim.

THE EFFECT OF VOICE TRAINING ON THE SPEAKING SKILLS OF POLITICIANS

ABSTRACT

This research has been realized so as to improve speaking skills and eliminate the vocal defects of politicians via posture, respiration, phonation, resonance, and articulation exercises which are the basic features of vocal training. Among the single respondent research techniques that are relevant to this particular research, the AB model has been used. Data has been provided through experimental method. From each of the political parties in the Turkish parliament which have fifty or more members, six have been chosen. In the research, the Behavior Observation Form composed of 12 items has been used as the mean of measurement in the initial and final tests. Once the data has been analyzed according to the correlation analysis, it became evident that through the vocal training that the participants received, there has been an improvement in the 12 behavior patterns listed in the behavior observation form. Thus, there search has revealed that vocal training practice shave had a positive effect on the speaking skills of the politicians who participated in the test.

Keywords: Voice Training, Politicians, Communication, Music, Music Education.



1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

Ses tonu iletişimde en çok dikkat çeken unsurlardan birisidir. Kısa bir konuşma bireyin kişiliği ve ne hissettiği hakkında çok şey söyleyebilir. Cızırtılı, tiz, titreyen ya da kısık bir sesin uzun süre dinlenilir ve etkili olması beklenemez. Oysaki güçlü ve güvenli ses tonuyla konuşarak kişilerin hayranlığı kazanılabilir. Programlı bir ses eğitimi süreci ile sesin korunması, sesin konuşma ve şarkı söylemede etkili kullanılabilmesi sağlanabilir.

Profesyonel ses kullanıcıları terimi aktör, müzisyen, öğretmen, din adamları, satış elemanları, politikacılar, radyo-televizyon yayıncıları için kullanılır. Bu kişiler mesleklerini seslerini kullanarak yürütürler. Bazı profesyonel ses kullanıcıları ses eğitimi veya müzik öğretmenlerinden yardım aldığı gibi kulak-burun-boğaz uzmanları veya konuşma dil patolojisi uzmanlarından yardım alırlar. Profesyonel ses kullanıcı bayan-erkek seslerinin sıklıkla ve normal limitlerin ötesinde, yoğun ve yanlış kullanılması, ses kısıklığı ve gırtlak yıpranmalarına sebep olur. Bu tarz durumlarla sıklıkla politikacılar karşılaşılmaktadır. Onlar özellikle seçim kampanyalarında seslerini yoğun bir biçimde kullanmaktadırlar. Bu durum başkan Clinton'un kampanya konuşmalarında görülmüştür (Bone and McFarlane, 2000).

Türkiye'de de politikacılar benzer ses problemleriyle karşı karşıya kalabilmektedirler. Ancak bu konuya yönelik eğitim programlarının bulunmaması önemli bir boşluk oluşturmaktadır. Türkiye'de lisans düzeyinde ses eğitimi dersleri; üniversitelerin eğitim fakülteleri müzik eğitimi bölümlerinde, konservatuvarlarda, sahne sanatları fakültelerinde de, güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümlerinde verilmektedir. Üniversitelerin diğer bölümlerindeki öğrenciler bazı üniversitelerde, ancak seçmeli ders olarak bu dersten yararlanmaktadırlar. Ayrıca çok sayıda özel eğitim kurumu ücretli ses eğitim dersi vermektedir. Ancak, bunlardan faydalanabilen kişi sayısı oldukça sınırlıdır. Ses eğitimi çalışmalarının sadece sanat alanında eğitim gören kişilerle sınırlı kalmadan, sesini etkili bir şekilde kullanması gereken değişik meslek gruplarının sağlıklı iletişim kurabilmeleri için de gerekli olduğu düşünülmektedir.

Sesini, ses sağlığını özenle koruyarak ve kullanarak başarı kazanması gereken gruplardan birisi de siyaset biliminin uygulayıcıları olan politikacılar. Politikanın en önemli malzemesi, özgür düşünceleri ve bu düşüncelerin topluma ikna edici, motivasyon sağlayıcı etkin bir biçimde anlatılması için gerekli olan konuşmadır. Politikacılar, çoğunlukla diksiyon derslerini etkili iletişim becerileri için yeterli görmektedirler. Ancak diksiyon ve etkili konuşma derslerinin uygulandığı birçok özel eğitim kuruluşunun konuşma dersleri programına bakıldığında, ses eğitiminin diksiyon çalışmalarının alt bir basamağı olarak ele alındığı görülmektedir. Oysaki diksiyon çalışmaları; duruş, solunum, fonasyon, rezonans ve artikülasyon öğelerinin yani ses eğitiminin temel öğelerinin birleşimiyle etkinlik kazanabilir.

Politikada dil, kullanılışıyla ve bütün özelliklerinden yararlanılmasıyla bir konuşma sanatı, diyalog sanatı durumuna gelir. Politikada konuşma, bir telkin aracıdır, ikna edicilik çok önemlidir. Tek bir nutukla yok olup giden, silinen politikacılar vardır. Ünlü İngiliz politikacı W.Churchill, parlamentoda toplantılara katılmadığı zaman toplantılarda olup bitenleri öğrenmek için arkadaşlarına üç soru soruyordu: 1- Kim konuştu? 2- Ne konuştu? 3- Nasıl konuştu? (Evliyaoğlu, 1973). Burada ne konuşulduğu yanında nasıl konuşulduğu da büyük önem taşımaktadır. Konuşma tarzı, tonlama, ses tonu hitabet gerektiren mesleklerde önemli bir hal almaktadır.



T.B.M.M. inde milletvekilleri yemin ederlerken bir kaç vekil sanki layık'lık üzerine yemin ediyormuş gibi 'laiklik' kelimesini 'layıklık' olarak telaffuz etmektedirler. Oysaki 'laik' kelimesinin her iki hecesi de kısa okunmalıdır. Bu yüzden ettikleri yemin sırf yanlış telaffuz yüzünden etkinliğini yitirmektedir.

Siyasetin içinde aktif rol üstlenen bir siyasetçi, nerede nasıl konuşulacağını iyi bilmelidir. Aziz'e (2011) göre, güzel konuşma ya da söz söyleme sanatı yani retorik siyasetçilerde ve yöneticilerde bulunması gereken önemli bir niteliktir. Güzel konuşma sanatının özelliklerinin bir kısmı yani sesin rengi, tonu gibi unsurlar kişinin doğasıyla gelen nitelikler olmasına karşın daha sonra eğitimle geliştirilebilen özelliklerdir. Uztuğ'a (2004) göre, konuşma seçmenlerle iletişimin önemli bir parçasıdır. Konuşmalar hem aday imajını etkileyen hem de kampanya mesajlarının iletimini sağlayan önemli bir iletişim aracıdır. Ses tonu, politikacının heyecanını, öfkesini, deneyimini ve kişiliğini ima eden pek çok mesaj taşır. Özellikle konuşmanın inanılabilirliği büyük ölçüde sesin kullanımına bağlıdır.

2. ÇALIŞMANIN ÖNEMİ (RESEARCH SIGNIFICANCE)

Bu çalışmada ses eğitimi çalışmalarının politikacıların konuşma becerilerine etkisi araştırılmıştır. Bu nedenle, politikacıların ses sorunlarını gidermeye yardımcı ve etkili konuşma becerilerine katkı sağlaması bakımından önemlidir. Ayrıca, ses eğitiminin işlevsel bir nitelik kazanmasına katkıda bulunması, sağlıklı iletişim için birden fazla disipline katkı sağlaması ve alanla ilgili ilk çalışma olması bakımından da önemli bulunmuştur.

3. YÖNTEM (METHOD)

3.1. Araştırmanın Modeli (Research Model)

Bu araştırmanın modeli tek denekli araştırma yöntemlerinden AB modelidir. Tek-denekli araştırma yöntemleri, araştırma örneğinde yer alan denek sayısının bir olduğu durumlarda kullanılan deneysel yöntemlerdendir. Tek-denekli çalışmada, bağımsız değişkenin bağımlı değişken üzerindeki etkisi tek bir denek üzerinde araştırılır. Çalışmada birden fazla denek olması durumunda, bağımsız değişken ile bağımlı değişken arasındaki neden-sonuç ilişkisi, denekler arası karşılaştırma yapılmaksızın, her bir denekle ayrı ayrı incelenir (İftar ve Tekin, 1997:24).

3.2. Çalışma Grubu (Participants)

Araştırmanın modeline uygun olarak çalışma grubunun oluşturulabilmesi amacıyla çalışmada yer almaya gönüllü, etkili ve doğru konuşma konusunda sorunları olduğunu düşünen milletvekilleriyle bire bir görüşülerek müzikal algı ölçümü yapılmıştır (bildikleri bir marş veya herhangi bir türdeki şarkının farklı tonlarda söylenmesi). Ses eğitimi uygulamalarını rahatlıkla yapabileceği sonucuna ulaşılan, asgari düzeyde eğitilebilir müzikal yeteneğe sahip altı milletvekili çalışma grubu olarak kabul edilmiştir. Böylelikle Türkiye Büyük Millet Meclisinde 50 ve daha fazla milletvekili bulunduran muhalefet partilerinden toplam 6 milletvekili belirlenmiştir.

Katılımcılar sekiz hafta, haftada bir saat süren ses eğitimi uygulamalarına ve uygulama öncesi ve sonrasındaki konuşmalarına bireysel olarak alınmışlardır. Çalışmalar piyano olan bir ortamda, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarında gerçekleştirilmiştir.



3.3. Verilerin Toplanması (Data Collection)

Veriler, deneysel yöntem kullanılarak elde edilmiştir. Bu bağlamda deneysel işlem sürecinin başlangıcında ve sonunda uygulanmak üzere uzman görüşleri doğrultusunda oluşturulan davranış gözlem formu kullanılmıştır.

3.4. Davranış Gözlem Formu (Behavior Observation Form)

Bu form araştırmanın başında ve sonunda uygulanan ön test ve son test ölçümlerinde kullanılmak üzere araştırmaya katılan katılımcıların konuşma becerilerine ilişkin bilgi toplamak amacıyla geliştirilmiştir. Geliştirilmesi sırasında üç ses eğitimi, bir iletişim ve bir de konuşma eğitimi alanlarında uzman beş öğretim elemanının görüşlerinden yararlanılmış ve bu görüşler doğrultusunda 12 öğeden oluşan davranış gözlem formu oluşturulmuştur.

Gözlem formunun oluşturulmasında ses eğitiminin beş temel ögesi (Solunum, Fonasyon, Rezonans, Artikülasyon, Duruş) göz önünde bulundurulmuş ve ölçülecek davranışlar beşli derecelendirme ölçeği doğrultusunda değerlendirilmiştir.

Uygulama süresinde ve ölçme aracı olarak kullanılan metinler, iletişim alanında uzmanlaşmış ve konuşma eğitimi veren öğretim elemanlarının görüşleri alınarak, Atatürk'ün bütün eserleri dizisinden "Bursa'da İstanbul Darülfünun Gençlerine Nutuk (21 Ekim 1922), Tarsus Gençler Yurdu'nda Nutuk (18 Mart 1923), Trabzon Halkına Nutuk (15 Eylül 1924), Konya Esnaf ve Tüccarlarına Nutuk (20 Mart 1923) olarak belirlenmiş, Türk Dili ve Edebiyatı uzmanı tarafından güncel dile aktarımı yapılmıştır.

Deneysel işlem öncesinde ve sonrasında ses eğitimi uygulama aracı olarak belirlenen metinlerden bir tanesi okutulmuş, görüntü ve ses olarak kayıt edilmiştir. Bu kayıtlar, alanında uzman üç ses eğitimci öğretim üyesi tarafından davranış gözlem formuyla değerlendirilmiştir.

3.5. Uygulama Basamakları (Application Steps)

Ses eğitimi, kazandırılacak davranışların birbiriyle ilgili öğelerin sarmal sistem düşünülerek yapılması gereken bir uygulamadır. Bu nedenle uygulama basamakları, ses eğitimi öğelerine ilişkin davranışların birbirini takip eden sıralılık içinde değil, bir biri içinden geçen yani sarmal bir sistem düşünülerek uzman görüşleri doğrultusunda oluşturulmuştur.



Tablo 1. Uygulama Basamakları
(Table 1. Application Steps)

1.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Solunum mekanizmasının ve larenks yapısının tanıtımı• Solunum, ses ve konuşma yapılarındaki sorunların belirlenmesi• Duruş• Solunum egzersizleri
2.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Solunum egzersizleri• Ses hijyeni konusunda bilgilendirme• Rezonans çalışmaları• Ses sorunlarına yönelik belirlenmiş ses egzersizleri• Artikülasyon alıştırmaları
3.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Solunum egzersizleri, rezonans çalışmaları• Ses egzersizleri• Konuşma sorunlarına yönelik belirlenmiş tekerlemeler• Vurgu ve Tonlama çalışmaları
4.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Solunum egzersizleri, rezonans çalışmaları• Ses egzersizleri• Artikülasyon alıştırmaları
5.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Solunum egzersizleri, rezonans çalışmaları• Ses egzersizleri• Vurgu ve Tonlama çalışmaları• Duruş• Eser çalışması
6.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Rezonans çalışmaları• Ses egzersizleri• Konuşma sorunlarına yönelik belirlenmiş tekerlemeler• Artikülasyon alıştırmaları
7.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Solunum egzersizleri• Rezonans çalışmaları• Ses egzersizleri• Eser çalışması• Metin uygulaması üzerinde tonlama çalışmaları
8.Hafta/Week	<ul style="list-style-type: none">• Rezonans çalışmaları• Ses egzersizleri• Eser çalışması• Metin uygulaması üzerinde tonlama çalışmaları

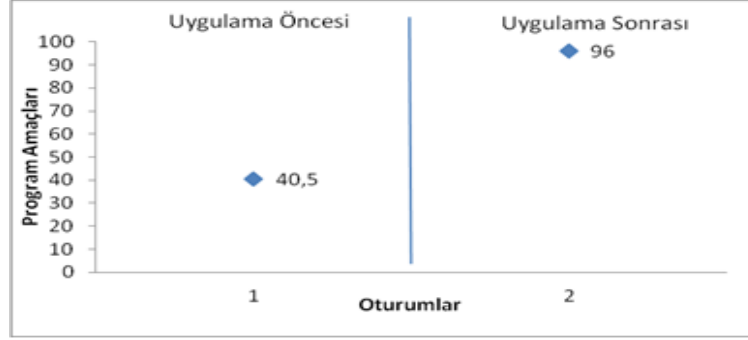
3.6. Verilerin Çözümlemesi (Data Analysis)

Bu çalışmada, bireylerin ses eğitimi almadan önceki performansları ile ses eğitimi aldıktan sonraki performansları üç hakem tarafından ayrı ayrı puanlanmıştır. Bireylerin performansları için kullanılan gözlem formu içerisinde 12 ölçüt bulunmaktadır. Puanlayıcıların 12 ölçüt ile geneline ait puanların birbirleriyle tutarlılıklarını belirlemek yani puanlama güvenilirliğini belirlemek amacıyla sınıf içi korelasyon analizi-SKK (interclasscorrelation -ICC) kullanılmıştır. Sınıf içi korelasyon analizi; çalışmanın amacı, deseni ve verilerin düzeyine göre altı farklı şekilde hesaplanabilmektedir. Bu altı formül üç model içerisinde sunulmaktadır. Bu çalışmada, bu model içerisinden hakem sayısı, araştırmanın amacı ve ölçüt puanlarının türü dikkate alınarak, iki yönlü karışık model (ICC/SKK=3,1) kullanılmıştır. Çalışmada puanlayıcıların puanlama güvenilirlikleri öncelikle toplam puanlar üzerinden deney öncesi ve

deney sonrası için ayrı ayrı hesaplanmıştır. Ayrıca gözlem formu içerisindeki her bir ölçüt için puanlayıcıların deney öncesi ve deney sonrası puanlarının tutarlılık katsayıları hesaplanmıştır.

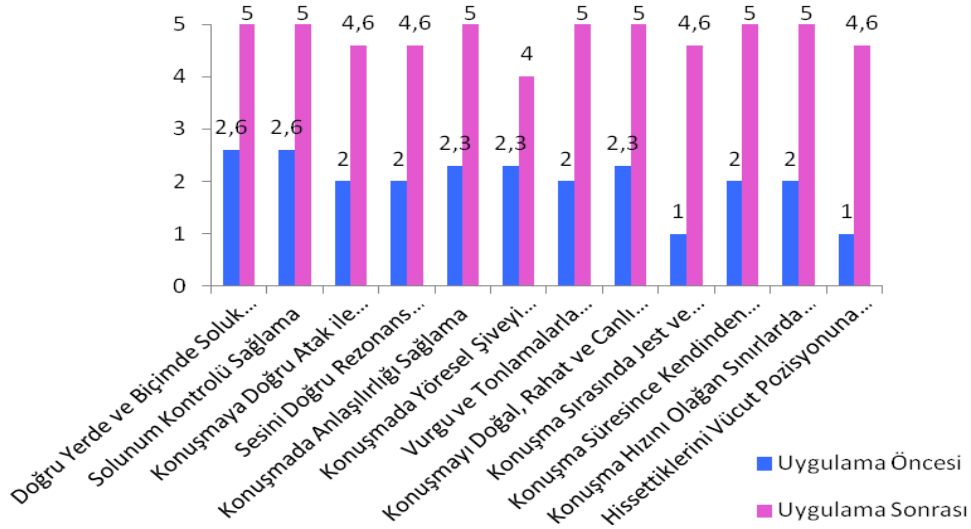
Analiz sonuçlarına göre ses eğitiminde önce bireylerin performanslarının değerlendirilmesi amacıyla üç puanlayıcı tarafından verilen puanların tutarlılığına ilişkin üç puanlayıcının puanlar arası tutarlılığına ilişkin sınıf içi korelasyon katsayısı ICC/SKK = 0.873 bulunmuştur. Elde edilen korelasyon değeri $r > 0.75$ ve üzeri olduğunda puanlama güvenilirliğinin oldukça iyi olduğu söylenebilir.

4. BULGULAR (FINDINGS)



Grafik 1. Birinci Katılımcı Genel Başarı Puan Grafiği
(Graphic 1. First Participant Overall Success Rate Chart)

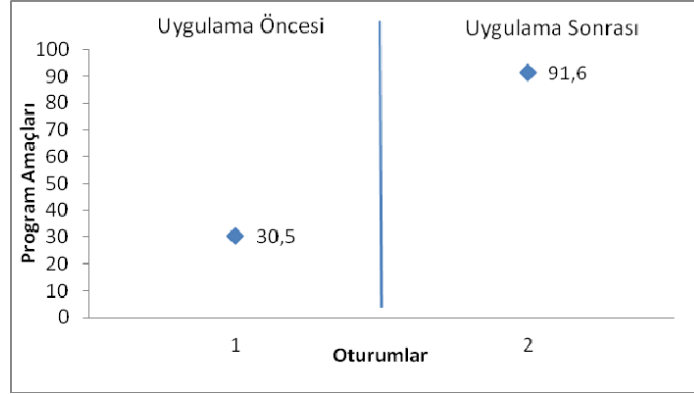
Genel başarı puan tablosunda görüldüğü gibi birinci katılımcının ses eğitimi çalışmaları öncesinde %40,5 olan genel başarı durumu uygulama sonrasında gelişme göstererek %96'ya yükselmiştir. Bu sonuç, yapılan ses eğitimi çalışmalarının katılımcıların konuşmalarına olumlu katkı sağladığını göstermektedir.



Grafik 2. Birinci Katılımcının Ölçülen Davranışlardaki Gelişimi
(Graphic 2. Development Of The First Participant Rated Behaviors)

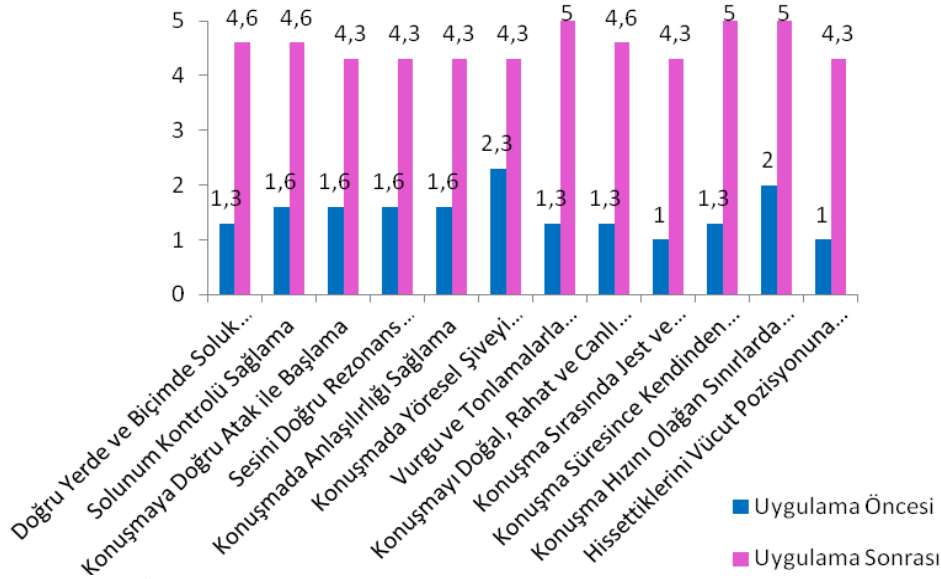
Birinci katılımcının ölçülen davranışlardaki gelişimine bakıldığında, 12 davranışta da artış görülmektedir. Özellikle ses eğitimi çalışmaları öncesindeki vurgu ve tonlamalarla konuşmayı etkili hale getirme, konuşma sırasında jest ve mimiklerini doğru ve uygun şekilde kullanma, konuşma süresince kendinden emin bir duruş tavrı

sergileme, konuşma hızını olağan sınırlarda sürdürme ve hissettiklerini vücut pozisyonuna dökebilme davranışlarındaki ses eğitimi çalışmaları sonrası puan artışı dikkat çekicidir.



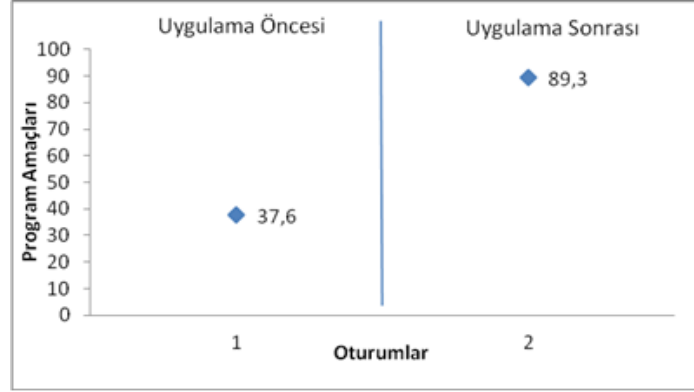
Grafik 3. İkinci Katılımcı Genel Başarı Puan Grafiği
(Graphic 3. The Second Participant Overall Success Rate Chart)

Genel başarı puan tablosunda görüldüğü gibi ikinci katılımcının ses eğitimi çalışmaları öncesinde %30,5 olan genel başarı durumu uygulama sonrasında gelişme göstererek %91,6'ya yükselmiştir. Bu sonuç eğitimin amacına ulaştığını düşündürmektedir.



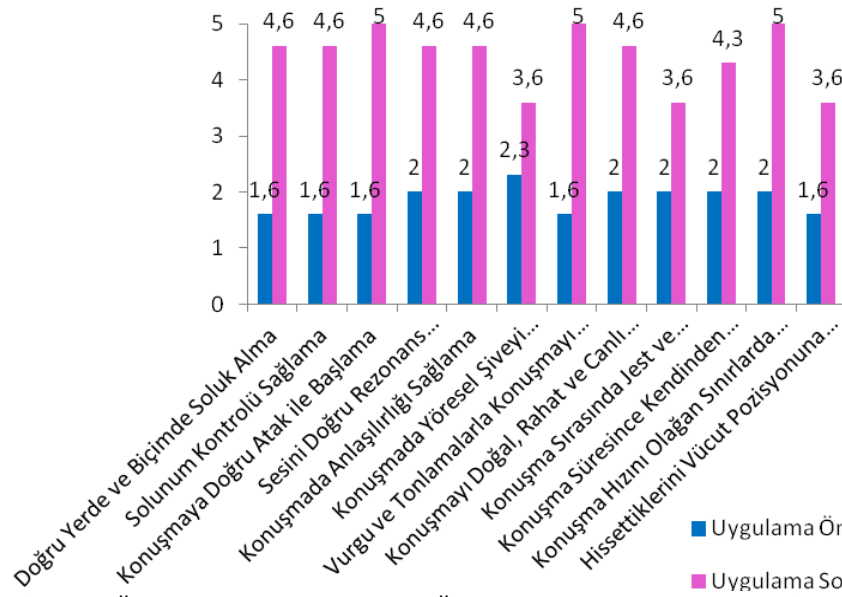
Grafik 4. İkinci Katılımcının Ölçülen Davranışlardaki Gelişimi
(Graphic 4. Development Of The Second Participant Rated Behaviors)

İkinci katılımcının ölçülen davranışlardaki gelişim düzeyine bakıldığında, 12 davranışta da artış görülmektedir. Özellikle doğru yerde ve biçimde soluk alma, vurgu ve tonlamalarla konuşmayı etkili hale getirme, konuşmayı doğal, rahat ve canlı sürdürme, konuşma süresince kendinden emin bir duruş tavrı sergileme ve konuşma hızını olağan sınırlarda sürdürme davranışlarındaki ses eğitimi çalışmaları sonrası puan artışı dikkat çekicidir.



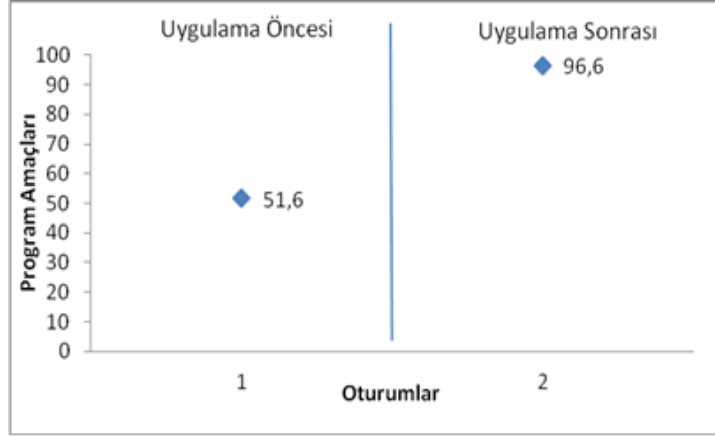
Grafik 5. Üçüncü Katılımcı Genel Başarı Puan Grafiği
(Graphic 5. Third Participant Overall Success Rate Chart)

Genel başarı puan tablosunda görüldüğü gibi üçüncü katılımcının ses eğitimi çalışmaları öncesinde %37,6 olan genel başarı durumu uygulama sonrasında gelişme göstererek %89,3'e yükselmiştir. Bu bulgular ışığında, ses eğitimi çalışmalarının konuşma becerisine katkı sağlamış olduğu söylenebilir.



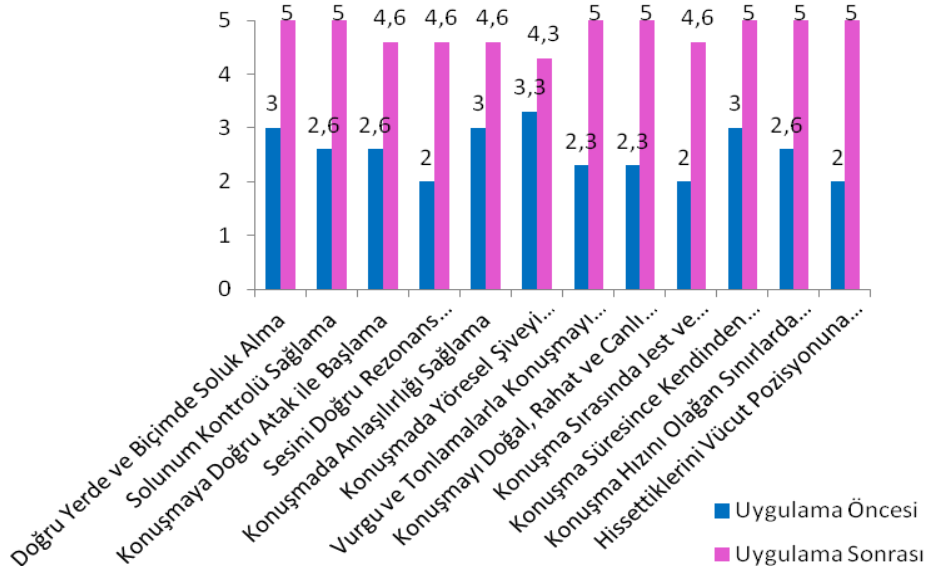
Grafik 6. Üçüncü Katılımcının Ölçülen Davranışlardaki Gelişimi
(Graphic 6. Development Of The Third Participant Rated Behaviors)

Üçüncü katılımcının ölçülen davranışlardaki gelişim düzeyine bakıldığında, 12 davranışta da artış görülmektedir. Özellikle konuşmaya doğru atak ile başlama, vurgu ve tonlamalarla konuşmayı etkili hale getirme ve konuşma hızını olağan sınırlarda sürdürme davranışlarındaki ses eğitimi sonrası puan artışı dikkat çekicidir.



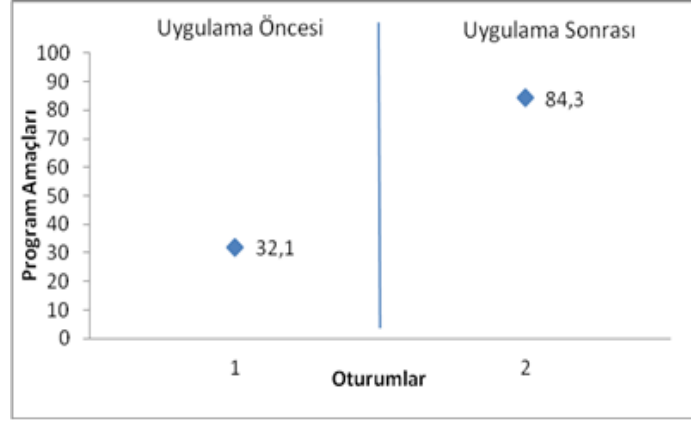
Grafik 7. Dördüncü Katılımcı Genel Başarı Puan Grafiği
(Graphic 7. Fourth Participant Overall Success Rate Chart)

Genel başarı puan tablosunda görüldüğü gibi dördüncü katılımcının ses eğitimi çalışmaları öncesinde %51,6 olan genel başarı durumu uygulama sonrasında yönde gelişme göstererek %96,6'ya yükselmiştir. Bu oran, ses eğitimi çalışmalarının tüm boyutlarının başarı oranını yükselttiğini düşündürmektedir.



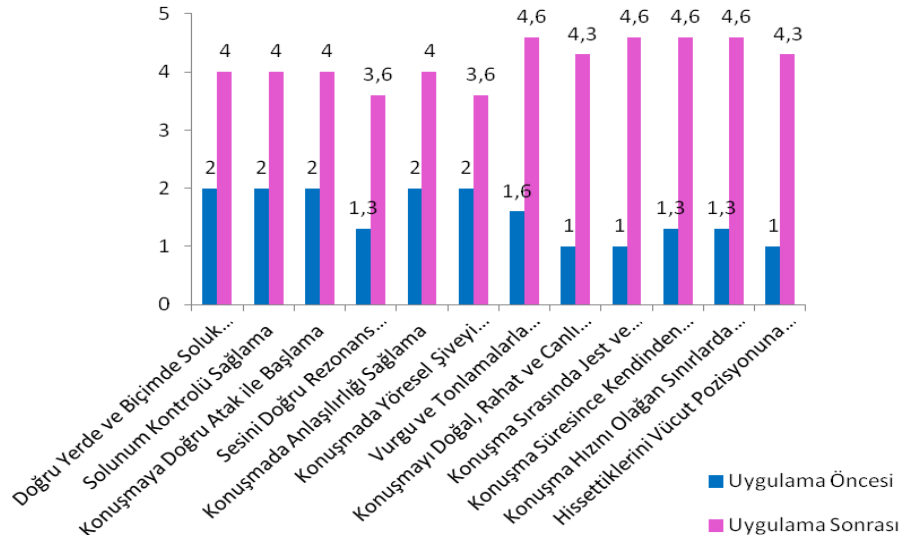
Grafik 8. Dördüncü Katılımcının Ölçülen Davranışlardaki Gelişimi
(Graphic 8. Development Of The Fourth Participant Rated Behaviors)

Dördüncü katılımcının ölçülen davranışlardaki gelişim düzeyine bakıldığında, 12 davranışta da artış görülmektedir. Özellikle sesini doğru rezonans bölgelerinde büyütme, vurgu ve tonlamalarla konuşmayı etkili hale getirme, konuşma sırasında jest ve mimiklerini doğru, uygun şekilde kullanma ve hissettiklerini vücut pozisyonuna dökme davranışlarındaki ses eğitimi uygulamaları sonrası puan artışı dikkat çekicidir.



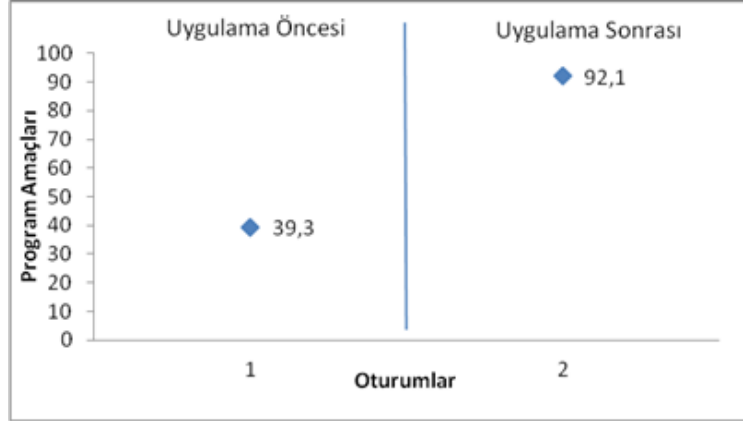
Grafik 9. Beşinci Katılımcı Genel Başarı Puan Grafiği
(Graphic 9. Fifth Participant Overall Success Rate Chart)

Genel başarı puan tablosunda görüldüğü gibi beşinci katılımcının programlı ses eğitimi süreci öncesinde %32,1 olan genel başarı durumu uygulama sonrasında gelişme göstererek %84,3'e yükselmiştir. Elde edilen bulguyla, katılımcının uygulanan ses eğitimi çalışmalarından yararlandığı söylenebilir.



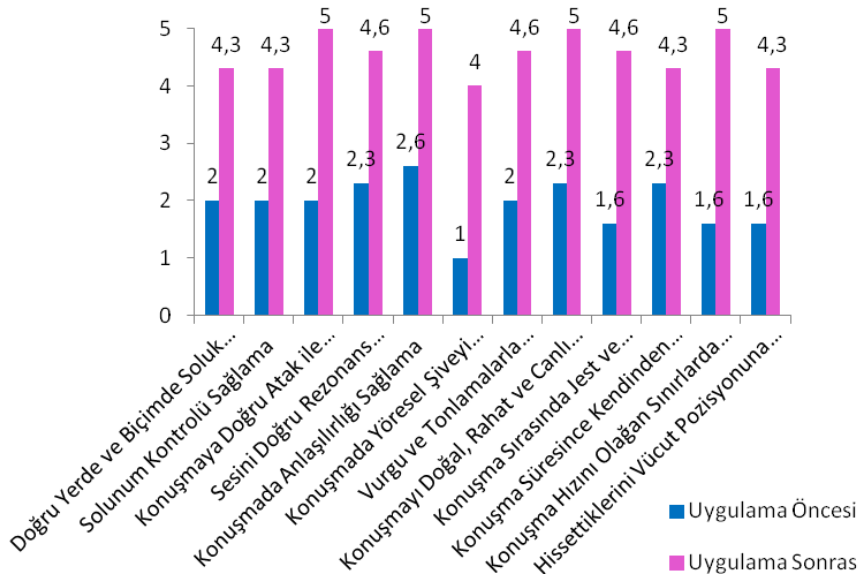
Grafik 10. Beşinci Katılımcının Ölçülen Davranışlardaki Gelişimi
(Graphic 10. Development of The Fifth Participant Rated Behaviors)

Beşinci katılımcının ölçülen davranışlardaki gelişim düzeyine bakıldığında, 12 davranışta da artış görülmektedir. Özellikle vurgu ve tonlamalarla konuşmayı etkili hale getirme, konuşma sırasında jest ve mimiklerini doğru ve uygun şekilde kullanma, konuşma süresince kendinden emin bir duruş tavrı sergileme ve konuşma hızını olağan sınırlarda sürdürme davranışlarındaki ses eğitimi uygulamaları sonrası puan artışı dikkat çekicidir.



Grafik 11. Altıncı Katılımcı Genel Başarı Puan Grafiği
(Graphic 11. Sixth Participant Overall Success Rate Chart)

Genel başarı puan tablosunda görüldüğü gibi altıncı katılımcının programlı ses eğitimi süreci öncesinde %39,3 olan genel başarı durumu uygulama sonrasında gelişme göstererek %92,1'e yükselmiştir. Bu oranın yüksekliği, yapılan ses eğitimi çalışmalarının ne denli etkili ve faydalı olduğunu düşündürmektedir.



Grafik 12. Altıncı Katılımcının Ölçülen Davranışlardaki Gelişimi
(Graphic 12. Development Of The Sixth Participant Rated Behaviors)

Altıncı katılımcının ölçülen davranışlardaki gelişim düzeyine bakıldığında, 12 davranışta da artış görülmektedir. Özellikle konuşmaya doğru atak ile başlama, konuşmada anlaşılabilirliği sağlama, konuşmayı doğru, rahat ve canlı sürdürme, konuşma hızını olağan sınırlarda sürdürme davranışlarındaki ses eğitimi uygulamaları sonrası puan artışı dikkat çekicidir.

5. SONUÇLAR (CONCLUSIONS)

- Çalışmalar süresince katılımcıların, solunum sistemi ve doğru nefes alıp verme konularında farkındalıklarının yeterli olmadığı, ciddi bir bilgi ve uygulama eksiklerinin olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Konuşmada doğru yerde ve doğru biçimde soluk almama, solunum kontrolünü sağlamayı olumsuz etkilemektedir. Solunum çalışmalarıyla eğitim süresi içinde



egzersizlerle birlikte gelişme gözlenmiştir. Solunum egzersizleri, doğru yerde ve biçimde soluk alma, solunum kontrolünü sağlama çalışmalarının, politikacıların konuşma becerileri üzerinde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

- Solunum-ses-söz bağlantısı ile oluşturulan fonasyon çalışmaları, konuşmaya doğru atak ile başlama, vurgu ve tonlamalarla konuşmayı etkili hale getirme çalışmalarının politikacıların konuşma becerilerine olumlu katkı sağladığı görülmüştür.
- Sesi rezonatör bölgelere göndererek tını kazandırma, sesi doğru rezonans bölgelerinde büyütme, konuşmayı doğal, rahat ve canlı olarak sürdürme çalışmalarının politikacıların konuşma becerileri üzerinde etkili olduğu sonucuna ulaşılmıştır.
- Artikülasyona ilişkin yapılan egzersizlerin, konuşmanın anlaşılabilirliğine ve konuşma hızını olağan sınırlarda sürdürmeye büyük ölçüde katkısı olduğu görülmüştür. Ayrıca artikülasyon çalışmalarının, yöresel şiveden kaynaklanan konuşma kusurlarının giderilmesi için de etkisinin olduğu sonucu ortaya çıkmıştır.
- Sözsüz iletişimin önemli unsurlarından biri olan ve politikacıların olmazsa olmaz nitelikleri arasında bulunması gereken duruş ve hissettiklerini vücut pozisyonuna dökebilme (beden dili) becerilerinde de ölçülebilir gelişme gözlenmiştir. Konuşma sırasında jest ve mimikleri doğru ve uygun şekilde kullanma politikacıların konuşma becerileri üzerinde etkili olmuştur. Böylece politik mesajın hedef kitleye 'üç kanalla' yönlendirilebilmesi konusunda başarılı sonuçlara varılmıştır.
- Yapılan literatür taraması sonucunda bu konuda bir çalışma yapılmadığı görülmüştür. Araştırma siyasal iletişim alanında yapılmış nesnel ölçümlere dayanan özgün bir çalışmadır. Çalışmalara katılan Türk siyasetinin önemli isimleri olan çalışma grubunun, araştırmanın özgünlüğü ve gerekliliği konusunda olumlu görüş bildirdikleri gözlenmiştir.

6. ÖNERİLER (RECOMMENDATIONS)

- Katılımcılara, konuşma becerilerine yönelik yapılan çalışmalardan önce solunum sistemi hakkında ön bilgi verilmelidir.
- Fonasyona ilişkin egzersizlerinin özenle yapılması önerilmektedir.
- Sesin rezonans bölgelerine gönderilerek tını kazandırılması çalışmalarından önce rezonatör bölgeler hakkında bilgi verilmesi önerilir.
- Yöresel şiveden kaynaklanan konuşma kusurlarının giderilmesi amacıyla daha uzun süreli ve daha ayrıntılı olarak planlanan çalışmaların yapılması önerilir.

Bulgulara yönelik verilen önerilere ek olarak, aşağıdakiler önerilebilir.

- Giderek önem kazanmakta olan siyasal iletişim konusuna bağlantılı olarak üniversitelerde açılmakta olan önlisans, lisans ve lisansüstü derslerin müfredatlarında ses eğitimi dersleri de yer almalıdır.
- Siyasal partiler kendi kurdukları parti okullarında ses ve konuşma eğitimine özel önem vermelidirler.
- Üniversitelerin siyaset eğitimi veren bölümlerinde konuşma laboratuvarlarının kurulması ve sürekli olarak eğitim vermeleri politik konuşmaların kalitesini artıracaktır. Konuşma laboratuvarlarında disiplinler arası bir çalışma olarak ses tedavi birimi (ilgili üniversitenin tıp fakültesi K.B.B. bölümü



uzmanlarının katılımıyla) ve ses eğitimcilerinin bulunmasına önem verilmelidir.

- Değişik meslek gruplarının ses kullanımları sırasında karşılaştıkları problemler üzerine yazılan bilimsel makalelerin sonuçlarında da görüldüğü gibi sürekli konuşma durumunda kalan çalışanların ciddi ses problemleri ile karşı karşıya kaldıkları görülmektedir. Ülkemizde özellikle politikacıların bu yüzden karşılaştıkları ses problemleri üzerinde bilimsel bir çalışma bulunmamaktadır. Başta TBMM olmak üzere üniversitelerin ilgili bölümlerinin bu konuda bilimsel araştırmalar yaparak sonuçları kamuoyu ile paylaşmaları gerekmektedir.
- T.B.M.M. Milletvekillerinin ses ve konuşma konusunda eğitilmeleri için parlamentoda bir laboratuvar oluşturulmalıdır. Parlamentoda yoğun görüşmelerin yapıldığı zamanlarda ve özellikle seçim kampanyalarından önce ses hijyeni konusunda bilgilendirme sağlanmalıdır.
- Politik konuşma bir bütün halinde alındığı zaman dilbilim, müzik, iletişim ve tıp gibi alanların birinci derecede ilgilendiği disiplinler arası bir çalışmadır. Üniversitelerin ilgili bölümlerinin bir araya gelerek ortak, disiplinler arası araştırmalar yapmaları özendirilmelidir.
- Konuşma eğitiminin önemi her meslek grubu ve bireyler için büyüktür. Konuşma becerisinin eğitime yönelik farkındalık yaratılması için medyanın gerekli ilgiyi göstermesi sağlanmalıdır.
- Sesini mesleğinde kullanan kişiler arasında politikacıların özel bir önemi olduğu düşünülürse ses eğitiminin yalnızca milletvekilinin veya politikacının kendi bireysel gelişimine değil toplumun sağlıklı gelişmesine de önemli katkılar sağlayacağı açıktır. Bu nedenle araştırmaların sonuçları diğer meslek grupları (aktör, öğretmen, din adamları, satış elemanları..v.b.) için de yaygınlaştırılabilir.

KAYNAKLAR (REFERENCES)

- Atatürk'ün Bütün Eserleri., (2005). Cilt:14. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Atatürk'ün Bütün Eserleri., (2005). Cilt:15. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Atatürk'ün Bütün Eserleri., (2005). Cilt:16. İstanbul: Kaynak Yayınları.
- Aziz, A., (2011). Siyasette Etkili İletişim Teknikleri. İstanbul: Başlık Yayın Grubu.
- Boone, D.R. and Mc.Farlane, S.C., (2000). The Voice and Voice Therapy. (Sixth edition). USA: Alln&Bacon
- Evliyaoğlu, G., (1973). Konuşma Sanatı. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Gürhan, D., (2013) . Ses Eğitimi Çalışmalarının Politikacıların Konuşma Becerilerine Etkisi.
- Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, EğitimBilimleri Enstitüsü, Ankara.
- İftar, G. ve Tekin, E., (1997). Tek Denekli Araştırma Yöntemleri. (1.Basım). Ankara: Türk Psikologlar Derneği Yayınları
- Uztuğ, F., (2004). Siyasal İletişim Yönetimi. İstanbul: MediaCat Kitapları.