



ISSN:1306-3111

e-Journal of New World Sciences Academy
2012, Volume: 7, Number: 1, Article Number:D0081

FINE ARTS

Received: September 2011

Accepted: January 2012

Series : D

ISSN : 1308-7290

© 2010 www.newwsa.com

Gülşah Başaran Tanrıöver¹

Ebru Temiz²

Kayseri Fine Arts and Sports High School¹

Nigde University²

aulvar@hotmail.com

varolebru@gmail.com

Kayseri-Turkey

**GÜZEL SANATLAR VE SPOR LİSELERİNDE BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERS KİTABININ,
ÖĞRENCİ AÇISINDAN İŞLEVSELLİĞİNİN İNCELENMESİ**

ÖZET

Bu araştırmanın amacı, Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının, işlevselliği hakkında öğrenci görüşlerini belirlemektir. Araştırmada evren ve örneklemin belirlenmiş; İç Anadolu Bölgesindeki Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri araştırılmış ve İç Anadolu Bölgesindeki 12 Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi araştırma evrenini oluşturulmuştur. Örneklem olarak ise 6 Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi random tekniği ile seçilerek belirlenmiştir. Araştırmada ele alınan problemlere ilişkin veriler anket tekniği kullanılarak elde edilmiştir. Araştırmada 1 veri toplama aracı kullanılmıştır. Veri toplama aracı öğrenciler için hazırlanmış olup, 10 maddeden meydana gelmiştir. Aracın güvenirlik katsayısı ön uygulama sonucunda (Cronbach Alpha), 80 olarak bulunmuştur. Veri toplama aracı bizzat araştırmacı tarafından uygulanarak verilere ulaşılmış, değerlendirilme aşamasından sonra bulgular raporlaştırılmıştır. İstatistiksel çözümler için SPSS 11.5 paket programı içerisindeki betimsel istatistiksel çözümleme tekniklerinden yararlanılmıştır. Araştırmada, Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının kullanımına yönelik görüşlerinde, işlevsel olmadığı sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, Bireysel Ses Eğitimi, Bireysel Ses Eğitimi Öğretim Programı, Ders Kitabı, Öğretmen.

THE EXAMYNATYON OF YNDYVDUAL VOYCE EDUCATYON COURSE BOOK YN THE FYNE ARTS AND SPORTS SCHOOLS

ABSTRACT

The aim of this study is to determine the views of students on the functionality of the Individual Voice Training course book in Fine Arts and Sports High Schools. The population and sample of the study were set and The fine Arts and Sports High Schools in the Central Anatolia region were analyzed, and then 12 Fine Arts and Sports High schools constituted the population of the study. as for the sample, 6 fine Arts and Sports High Schools were picked through random method of selection. In the study, the data related to the problem were acquired through questionnaire method. in the study, 1 data collection tool was employed. The data collection tool was prepared for the students and it consisted of 10 items. the reliability coefficient of the tool was found to be, 80 after a pre-application (Cronbach Alpha). The data collecting tool was applied by the researcher herself and the data were collected, and after a process of evaluation the findings were reported. For statistical analyses, descriptive statistical analysis methods within the SPSS 11,5 pack program were utilized. In his study, the individual views of voice training for the use of textbooks concluded that there is functional.

Keywords: Fine Arts and Sports High School, Individual Voice Training, Individual Voice Training Education Program, Course Book, Teacher.

1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

Müzik, bağımsız, özgür, insanlığı yeşerten ve koruyan, ölçülü ve dikkatli olmayı hatırlatan, sağlıklı düşünmeyi öğreten bir güç, yaratıcı düşünme, iletişim kurma, araştırma ve sorgulama, problem çözme gibi becerileri kazandıran sosyolojik bir canlıdır. Yeryüzünde tüm insanlığın paylaştığı evrensel bir dildir. Müzik en karışık, soyut kavramları çabuk ve hızlı bir biçimde zenginleştirerek, zorlanmadan topluma aktarır. (Şenocak, 2005: 271) Bu nedenle, müzik eğitimi toplumlara ve bireyleri biçimlendirmede etkili bir süreçtir.

Müziğin toplum tarafından kabul gören bireysel, toplumsal, kültürel, eğitimsel ve ekonomik işlevleri vardır. Bireysel anlamda, bireyin yaratıcı, düşünsel ve karşılaştırma yeteneğini geliştirir. Toplumsal anlamda birey, toplum ve farklı toplumlar arasında, anlaşma, kaynaşma, dayanışma duygularını etkin hale getirir. Kültürel anlamda, toplumun ait olduğu kültürün renk ve hislerini verir. Ekonomik anlamda ise, bir ürün, bir iş kolu ve bir tüketim alanı olarak birçok bakımdan etkindir. (Şenocak, 2005: 271)

Müziğe eğitimsel işlevi ise, bireyin davranışlarında istenilen ve olumlu yönde, müzik ile ilgili yeni davranışlar kazandırma ve değişiklikler meydana getirme sürecidir. (Küçüköncü, 2006: 19-20)

Müzik eğitiminde önemli kurumlardan biri olan ve 14 yaş grubundaki gençlerin müzik eğitimi almaya başladığı, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri açısından müzik eğitimi; bireyin, eleştirel ve yaratıcı düşüncelerini kullanmayı, araştırmayı ve sorgulamayı, iletişim kurma ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi, bilgi ve teknoloji alnını müziksel yeteneği ile birleştirmeyi öğreten ve büyük ölçüde müzik eğitimi alanında bireyleri yönlendirmeyi amaçlayan bir eğitimidir. (M.E. B Ortaöğretim Genel Müdürlüğü Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Bireysel Ses Eğitimi Öğretim Programı, 2006: 5)

Ayrıca orta öğretim çağındaki yani 14-18 yaş arası gençlerin müzik eğitimine akademik olarak erken yaşta başlamalarına olanak sağlayan ve bireyleri müzik gelişimi, değişimi ve etkileşiminin ülkemizin sanatsal yapısını kalkındıracak biçimde olmasını amaçlayan orta öğretim kurumu modelidir. Çünkü müziğin, diğer sanat dallarına göre çok daha önce tanıtılmayı, çok daha erken yönlendirme yapmayı gerektirdiği ifade edilebilir. Orta öğretim kademesinde yer alan Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri, bireylerin Güzel Sanatlar doğrultusunda eğitim ve öğretimi görmelerini, yüksek öğretim programlarına hazırlanmalarını, alanlarında yaratıcı kişiler olarak yetiştirilmelerini ve milletler arası sanat eserleri tanımalarını amaçlamaktadır. Bu amaçların uygulanmasının ise, Milli Eğitim Bakanlığı müfredatında yer alan çeşitli öğretim programları ile gerçekleştirildiği gözlenebilir.

Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri müzik bölümlerinde, "Müzikle Bütünlük" ilkesi esastır. Yaşam; bilimsel, felsefesal, sanatsal, bilimsel, tekniksel, endüstriyel ve ekonomik boyutlarıyla bir bütündür. Bu bütünlük içinde en büyük ağırlık hiç kuşkusuz "Sanatsal boyut"tır. (Uçan, 1996: 75)

Sanatsal davranışları kazandırırken, geniş bir boyutta yer alan müziğin çeşitli alanlarının, Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinin amaçlarına uygun verilmesinin sağlandığı ve bu alanlardan biri olan ses eğitiminin, Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde 14-18 yaş grubundaki öğrencilerin, sanatsal gelişimlerine önemli katkıda bulunduğu düşünülebilir. Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri 'nin amaçları doğrultusunda, ders olarak okutulan Bireysel Ses Eğitimi' nin bu amaçlara yönelik bir yönlendirme sağladığı, öğrencinin ses değişimi, gelişimi ve eğitimi açısından büyük önem taşıdığı söylenebilir.

2. ÇALIŞMANIN ÖNEMİ (RESEARCH SIGNIFICANCE)

Müzik eğitimi, müziksel davranışları kazandırmak ya da müziksel davranış değiştirme sürecidir. Bu süreç kapsamında yürütülen "Program geliştirme" eğitim sistemini bütün olarak ele almıştır. Yeni program geliştirme yaklaşımı ile oluşturulan Bireysel Ses Eğitimi dersi öğretim programı ve Bireysel Ses Eğitimi dersi kitabı öğrencilerin Güzel Sanatlar ve onun amaçlarına göre teknik anlamda gelişmesine, kültürel faaliyetlere katılmasına, sosyal aktiviteler içinde olmasına, öğrenmeye dayalı etkinlikler içinde bulunmasına fırsat tanımaktadır.

Bu araştırmanın amacı, Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde Bireysel Ses Eğitimi kitabının, işlevselliği hakkında öğrenci görüşlerini belirlemektir. Yine bu belirleme ile Bireysel Ses Eğitimi Dersi Öğretim Programı'nın amaç ve ilkeleri doğrultusunda Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının, uygulamada öğrenci açısından, Bireysel Ses Eğitimi dersinde kullanılabilir olup olmadığının tespit edilmesi amaçlanmıştır.

Yine bu araştırma, Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının ayrıntılı bir şekilde incelenmesi, öğretim programının daha verimli olmasına katkı sağlamak amacı ile öğrenci görüşlerinin ilk kez değerlendirilmesi açısından önemlidir.

3. PROBLEM

Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde kullanılan Bireysel Ses Eğitimi Ders Kitabının, Bireysel Ses Eğitimi Dersi Öğretim Programı'nın Amaç Ve İlkeleri Doğrultusunda Öğrenci Açısından İşlevselliği nedir?

4. YÖNTEM (METHOD)

Bu bölümde, araştırmanın niteliği, evren ve örnekleme, araştırma sırasında verileri toplamada kullanılan araçlar ve araçların geliştirilmesi, verilerin toplanması, toplanan verilerin çözümlenmesinde kullanılan istatistiksel yöntem ve teknikler ile araştırmanın amacına ulaşabilmesi açısından geçerli ve güvenilir sonuçların elde edilebilmesi için yapılan çalışmalar ayrıntılı bir şekilde açıklanmıştır.

4.1. Araştırma Modeli (Research Modeli)

Bu araştırma "betimsel araştırma" niteliğindedir. Araştırmada tarama modeli kullanılarak ilgili literatür taranmıştır. Yine araştırmanın veri toplama aracının hazırlanmasında ve yapılandırılabilmesinde gerekli durumlarda uzman görüşlerine başvurulmuştur.

4.2. Evren ve Örneklem (Population and Sample)

Araştırmanın evreni belirlenirken İç Anadolu Bölgesindeki Anadolu Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri araştırılmış, araştırmanın evreni olarak, İç Anadolu Bölgesindeki Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri (toplam 12 lise) seçilmiştir. Örnekleme ise, Lisesi random tekniği ile seçilen 6 Güzel Sanatlar ve Spor Lisesinin 12. sınıf öğrencileri oluşturmuştur.

4.3. Veri Toplama Teknikleri (Data Collection Techniques)

Araştırma verilerinin toplanması aşamasında öncelikle ilgili literatürün taraması yapılmıştır. Tarama sonrası yapılandırılan veri toplama araçları araştırmacı tarafından uygulanmış ve elde edilen verilerin istatistiksel analizler tablollaştırılarak yorumlanması yapılmıştır.

4.4. Veri Toplama Araçları

Bireysel Ses Eğitimi Dersi Öğretim Programı 'nın ilke ve amaçları doğrultusunda araştırma verilerinin toplanmasında 1 çeşit ölçme aracı kullanılmıştır. Ölçme aracı öğrenciler için hazırlanmış olup, Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının genel anlamda öğrenciler açısından işlevselliğinin belirlenmesine yönelik 10 maddeden meydana gelmektedir. Aracın güvenilirlik katsayısı ise ön uygulama sonrasında 0, 80 olarak belirlenmiştir.

4.5. Verilerin Analizi (Data Analysis)

Araştırmanın genel amacı ve ana problem çerçevesinde cevap aranan alt probleme yönelik olarak toplanan veriler, bilgisayara aktarılarak istatistiksel çözümler için SPSS 11.5 istatistik paket programından yararlanılmıştır. Veri çözümlemede betimsel istatistik teknikleri (frekans, yüzde, aritmetik ortalama, standart sapma) kullanılmış ve istatistiksel analizler tablolastırılarak yorumlanması yapılmıştır.

Beş dereceli likert tipi ölçme aracı olarak geliştirilen anketin verilerinin yorumlanmasında kullanılan puan aralığı aşağıda verilmiştir.

Seçenek	Seçenek Puanı	Seçenek Puan Aralığı
Hiç	1	1-1,79
Az	2	1,80-2,59
Kısmen	3	2,60-3,39
Büyük ölçüde	4	3,40-4,19
Tamamen	5	4,20-5,00

5. BULGULAR VE YORUM (RESULTS AND COMMENT)

Bu bölümde, araştırmanın alt problemine ilişkin verilerin istatistiksel olarak çözümlenmesiyle elde edilen bulgular ve bu bulgulara ilişkin yorumlar yer almaktadır.

5.1. Öğrencilerin Bireysel Ses Eğitimi Ders Kitabına Yönelik Görüşlerine İlişkin Bulgular ve Yorumlar (The Findings and Comments Concerning the Views of the Students on Individual Voice Training Course Book)

Tablo 1. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabının kullanılıp kullanılmama durumuna ilişkin görüşler
(Table 1. Views on whether the individual voice training course book is employed during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	10	8,9
Az	16	33,0
Kısmen	27	14,3
Büyük ölçüde	10	19,6
Tamamen	16	24,1
Toplam	27	100

(\bar{X} :3,16 S: 1,35)

Tablo 1 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde B.S.E. ders kitabının kullanılıp kullanılmama durumuna ilişkin görüşe, %33,0 az önermesi ile katılmışlardır. Bu bulguyu %24,1 tamamen, %19,6 büyük ölçüde %14,3 kısmen ve %8,9 hiç bulguları izlemiştir.

Tablo 1'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 3,16 olması ve bu değer kısmen aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses

Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının kısmen kullanıldığı söylenebilir.

Tablo 2. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabının dışında bireysel ses eğitimi ile ilgili çeşitli kaynakların kullanılıp kullanılmama durumuna ilişkin görüşler
(Table 2. Views on whether some other sources except for the individual voice training course book are employed during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	28	25
Az	17	15,2
Kısmen	32	28,6
Büyük ölçüde	24	21,4
Tamamen	11	9,8
Toplam	112	100

(\bar{X} :2,75 S: 1,31)

Tablo 2 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının dışında Bireysel Ses Eğitimi ile ilgili çeşitli kaynakların kullanılıp kullanılmama durumuna ilişkin görüşe, %28,6 kısmen önermesi ile katılmıştır. Bu bulguyu %25,0 hiç, %21,4 büyük ölçüde, %15,2 az ve %9,8 tamamen bulguları izlemiştir.

Tablo 2'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 2,75 olması ve bu değer kısmen aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının dışında Bireysel Ses Eğitimi ile ilgili çeşitli kaynakların kısmen kullanıldığı söylenebilir.

Tablo 3. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, hazırlık çalışmalarının uygulanıp uygulanmama durumuna ilişkin görüşler
(Table 3. Views on whether the preparatory activities in the units of the individual voice training course book are employed during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	24	21,4
Az	35	31,3
Kısmen	30	26,8
Büyük ölçüde	17	15,2
Tamamen	6	5,4
Toplam	112	100

(\bar{X} :2,51 S: 1,14)

Tablo 3 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, hazırlık çalışmalarının uygulanıp uygulanmama durumuna ilişkin görüşe, %31,3 az önermesi ile katılmışlardır. Bu bulguyu %26,8 kısmen, %21,4 hiç, %15,2 büyük ölçüde ve %5,4 tamamen bulguları izlemiştir.

Tablo 3'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 2,51 olması ve bu değer az aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, hazırlık çalışmalarının uygulanmadığı söylenebilir.

Tablo 4. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabı repertuar bölümünde yer alan, eser ve etütlerin seslendirilip seslendirilmeme durumuna ilişkin görüşler
(Table 4. Views on whether the pieces and studies in the repertoire of the individual voice training course book are vocalized during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	17	15,2
Az	29	25,9
Kısmen	46	41,1
Büyük ölçüde	12	10,7
Tamamen	8	7,1
Toplam	112	100

(\bar{X} :2,68 S: 1,08)

Tablo 4 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı repertuar bölümünde yer alan, alan eser ve etütlerin seslendirilip seslendirilmeme durumuna ilişkin görüşe, %41,1 kısmen önermesi ile katılmışlardır. Bu bulguyu %25,9 az, %15,2 hiç, %10,7 büyük ölçüde ve %7,1 tamamen bulguları izlemiştir.

Tablo 4'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 2,68 olması ve bu değerın kısmen aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı repertuar bölümünde yer alan, alan eser ve etütlerin kısmen seslendirildiği söylenebilir.

Tablo 5. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, etkinlikler bölümünün uygulanıp uygulanmama durumuna ilişkin görüşler
(Table 5. Views on whether the activity sections in the individual voice training course book units are performed during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	26	23,2
Az	37	33
Kısmen	34	30,4
Büyük ölçüde	13	11,6
Tamamen	2	1,8
Toplam	112	100

(\bar{X} :2,35 S: 1,02)

Tablo 5 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde B.S.E ders kitabı ünitelerinde yer alan, etkinlikler bölümünün uygulanıp uygulanmama durumuna ilişkin görüşe, %33,0 az önermesi ile katılmışlardır. Bu bulguyu %30,4 kısmen, %23,2 hiç, %11,6 büyük ölçüde ve %1,8 tamamen bulguları izlemiştir.

Tablo 5'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 2,35 olması ve bu değerın az aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, etkinlikler bölümünün uygulanmadığı söylenebilir.

Tablo 6. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, ses alıştırma çalışmalarının uygulanıp uygulanmama durumuna ilişkin görüşler
(Table 6. Views on whether the voice exercises in the individual voice training course book are performed during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	20	17,9
Az	32	28,6
Kısmen	37	33
Büyük ölçüde	11	9,8
Tamamen	12	10,7
Toplam	112	100

(\bar{X} :2,66 S: 1,19)

Tablo 6 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, ses alıştırma çalışmalarının uygulanıp uygulanmama durumuna ilişkin görüşe, %33,0 kısmen önermesi ile katılmışlardır. Bu bulguyu %28,6 az, %17,9 hiç, %10,7 tamamen ve %9,8 büyük ölçüde bulguları izlemiştir.

Tablo 6'dan elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 2,66 olması ve bu değer kısmen aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, ses alıştırma çalışmalarının kısmen uygulandığı söylenebilir.

Tablo 7. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabının her hafta kullanılıp kullanılmama durumuna ilişkin görüşler
(Table 7. Views on whether the individual voice training course book is employed every week during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	15	13,4
Az	26	23,2
Kısmen	19	17
Büyük ölçüde	32	28,6
Tamamen	20	17,9
Toplam	112	100

(\bar{X} :3,14 S: 1,32)

Tablo 7 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının her hafta kullanılıp kullanılmama durumuna ilişkin görüşe, %28,6 büyük ölçüde önermesi ile katılmıştır. Bu bulguyu %23,2 az, %17,9 tamamen, %17,0 kısmen ve %13,4 hiç bulguları izlemiştir.

Tablo 7'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 3,14 olması ve bu değer kısmen aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının her hafta kısmen kullanıldığı söylenebilir.

Tablo 8. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan ölçme ve değerlendirme sorularının cevaplandırılıp cevaplandırılmama durumuna ilişkin görüşler
(Table 8. Views on whether the assessment and evaluation questions in the the individual voice training course book units are answered during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	40	35,7
Az	43	38,4
Kısmen	18	16,1
Büyük ölçüde	10	8,9
Tamamen	1	9
Toplam	112	100

(\bar{X} :2,00 S: 0,98)

Tablo 8 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan ölçme ve değerlendirme sorularının cevaplandırılıp cevaplandırılmama durumuna ilişkin görüşe, %38,4 az önermesi ile katılmışlardır. Bu bulguyu %35,7 hiç, %16,1 kısmen, %9 tamamen ve %8,9 büyük ölçüde bulguları izlemiştir.

Tablo 8'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 2,00 olması ve bu değer az aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan ölçme ve değerlendirme sorularının cevaplandırılmadığı söylenebilir.

Tablo 9. Bireysel ses eğitimi dersinde bireysel ses eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan bütün eserlerin kayıtlarına ulaşmanın mümkün olup olmaması durumuna ilişkin görüşler
(Table 9. Views on whether it is possible to reach the recordings of all the pieces in the individual voice training course book units during the individual voice training courses)

Değerler	f	%
Hiç	37	33
Az	37	33
Kısmen	28	25
Büyük ölçüde	7	6,3
Tamamen	3	2,7
Toplam	112	100

(\bar{X} :2,12S: 1,04)

Tablo 9 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan bütün eserlerin kayıtlarına ulaşmanın mümkün olup olmaması durumuna ilişkin görüşe, eşit yüzdelerde (%33,0) az ve hiç önermeleri ile katılmışlardır. Bu bulguları %25,0 kısmen, %6,3 büyük ölçüde, %2,7 tamamen bulguları izlemiştir.

Tablo 9'den elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 2,12 olması ve bu değer az aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan bütün eserlerin kayıtlarına ulaşmanın mümkün olmadığı söylenebilir.

Tablo 10. Bireysel ses eğitimi ders kitabının bireysel ses eğitimi dersinin verimli biçimde işlenmesi açısından gerekli olup olmaması durumuna ilişkin görüşler

(Table 10. Views on whether the individual voice training course book is necessary for an effective the individual voice training course)

Değerler	f	%
Hiç	12	10,7
Az	10	8,9
Kısmen	22	19,6
Büyük ölçüde	36	32,1
Tamamen	32	28,6
Toplam	112	100

(\bar{X} :3,58 S: 1,28)

Tablo 10 incelendiğinde öğrenciler, Bireysel Ses Eğitimi ders Kitabının Bireysel Ses Eğitimi dersinin verimli biçimde işlenmesi açısından gerekli olup olmaması durumuna ilişkin görüşe, %32,1 Büyük ölçüde önermesi ile katılmıştır. Bu bulguyu %28,6 Tamamen, %19, Kısmen, %10,7 hiç ve %8,9 az bulguları izlemiştir.

Tablo 10'dan elde edilen bulgulara göre, \bar{X} değerinin 3,58 olması ve bu değer büyük ölçüde aralığında bulunması nedeniyle Bireysel Ses Eğitimi ders Kitabının Bireysel Ses Eğitimi dersinin verimli biçimde işlenmesi açısından "gerekli olduğu" söylenebilir.

6. SONUÇ VE ÖNERİLER (RESULT AND SUGGESTIONS)

6.1. Sonuçlar (Results)

- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının kısmen kullanıldığı,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının dışında Bireysel Ses Eğitimi ile ilgili çeşitli kaynakların kısmen kullanıldığı,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, hazırlık çalışmalarının uygulanmadığı,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı repertuar bölümünde yer alan, alan eser ve etütlerin kısmen seslendirildiği,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, etkinlikler bölümünün uygulanmadığı,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan, ses alıştırmalarının kısmen uygulandığı,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının her hafta kısmen kullanıldığı,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan ölçme ve değerlendirme sorularının kullanılmadığı,
- Bireysel Ses Eğitimi dersinde Bireysel Ses Eğitimi ders kitabı ünitelerinde yer alan bütün eserlerin kayıtlarına ulaşmanın mümkün olmadığı,
- Bireysel Ses Eğitimi ders Kitabının Bireysel Ses Eğitimi dersinin verimli biçimde işlenmesi açısından büyük ölçüde gerekli olduğu sonucuna varılmıştır.

6.2. Öneriler (Suggestions)

- Öğrencilerin Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının genel içeriğindeki ünite konularını daha kolay öğrenmeleri açısından

işleniş şekli gözden geçirilmeli ve öğrenci açısından daha anlaşılır hale getirilmelidir.

- Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının genel içeriğindeki hazırlık çalışmaları bölümünün ünitelerin işlenmesinde temel oluşturması için çeşitlendirilebilir.
- Repertuar bölümündeki görsel ve işitsel sunulara ve kaynaklara ulaşılabilmesi açısından Güzel Sanatlar ve Spor liselerinde Bireysel Ses Eğitimi ders konularına yönelik kaynak arşivi oluşturulmalıdır ve öğrenciler bu kaynaklara yönlendirilmelidir.
- Bireysel Ses Eğitimi ders kitabının ölçme değerlendirme bölümünde yer alan ölçme araçlarının öğretmen tarafından daha düzenli kullanılması sağlanmalıdır.
- Bireysel Ses Eğitimi dersinin koro ve müziksel işitme okuma ve yazma gibi ses kullanımını gerektiren derslerle iletişim içerisinde olması ve öğretim programında bu duruma yönelik içeriğe yer verilmesi önerilebilir.
- Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri müfredatındaki Bireysel Ses Eğitimi dersi, yaşları itibarıyla mutasyon döneminde olan Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri öğrencilerinin gelecek yıllardaki müzik eğitimi yaşantıları açısından oldukça önemlilik teşkil etmektedir. Bu döneme ilişkin olarak daha fazla bilgi ve materyal programda yer alabilir. Bu nedenle Bireysel Ses Eğitimi branşında uzman olan öğretmenlerle Bireysel Ses Eğitimi dersinin birebir işlenmesi sağlanmalıdır.

KAYNAKLAR (REFERENCES)

1. Küçüköncü, Y., (2006), "Eğitim Sistemindeki Yeniden Yapılanma Sürecinde Müzik Öğretmeni Modelleri", Ulusal Müzik Sempozyumu, Denizli: Anı Yayınları.s.19-20
2. Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Genel Müdürlüğü, (2006), Bireysel Ses Eğitimi Dersi Öğretim Programı. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. s.5
3. Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Genel Müdürlüğü, (2008), Bireysel Ses Eğitimi Dersi Öğretim Programı. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları
4. Şenocak, E., (2005), "Müziğin İnsan Yaşamındaki İşlevi", Erciyes Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Müzik Sempozyumu, Kayseri: Erciyes Üniversitesi GSF Müzik Bölümü Müzik Bölümü Yayınları.s.271
5. Tanrıöver Başaran, G., (2011), "Güzel Sanatlar ve Spor Liselerinde Bireysel Ses Eğitimi Ders Kitabının, Öğrenci ve Öğretmen Açısından İşlevselliğinin İncelenmesi". Yayımlanmamış Yüksek lisans Tezi. Niğde: Niğde Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü.
6. Uçan, A., (1996), "20.Yüzyıl eşiğinde Türkiye AGSL müzik Bölümleri; Genel Durum -Sorunları-Çözümler", 1. Ulular Arası A.G.S. L Müzik Bölümleri Sempozyumu, Bursa: Uludağ Üniversitesi Yayınları.s.75