

IspART@ Editör

Teknolojideki gelişmelerin bilimsel/sanatsal bilginin üretimine ve ulaşımına önemli kolaylıklar sağladığı günümüzde sanat disiplinlerinin kendilerini yineleyen bir süreç içerisine girdiği görülmektedir. Nitekim değişen zaman, gelişen teknoloji ve toplumsal beklentiler, sanat eğitiminde de sınırsız beklentileri de beraberinde getirmektedir. Sanatın, kendini yineleyen bir süreçten kurtulması için her bir disiplinin sınırlarını sorgulaması ve kendini yeniden tanımlaması gerekmektedir. Farklı disiplinlerin katkısıyla sanat eğitiminin, üretiminin ve tüketiminin sınırlarını zorlamak; eğitimde farklı disiplinlerden gelenlerin uyarlanma sürecinde çekeceği güçlükleri ön plana çıkarıp, eğitim olanaklarını kısıtlamamak gerekir; değişik disiplinlerde çalışanların geldikleri disiplinin sanata ne tür bir katkı sağlayacağını sorgulamak, böylelikle yeni açılımlara olanak sağlamak kendini yineleyen geniş bir yelpazeden değişik disiplinlerin katkısıyla oluşturulacak olan disiplinlerarası bir bakış açısı geliştirmek, benzerlikler yanında farklılıkların çeşitliğini ön plana çıkarmak sanat eğitime, üretime ve tüketimine yönelik yeni bir vizyon sağlayabilir. Bu bağlamda Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin elektronik ortamda yayınladığı sanat ve tasarım tabanlı "art-e" dergisi farklı disiplinlerin sanata getireceği yeni yaklaşımların sözcülüğünü yapmaktadır.

Ağırlıklı olarak "çağrılı yazarların" yer aldığı elektronik dergimizin bu sayısını da disiplinlerarası yaklaşım ilkesi üzerinden hazırladık. Dergilerin hazırlanması ve editöryal seçki ne kadar güç ise dergilerin beslenmesi için gerekli destek bulmak da bir o kadar güçtür. Dolayısıyla yayınımıza katkı sağlayan tüm yazarlarımıza teşekkür ediyor, bir sonraki sayımız için yazılarınızı bekliyoruz.

Doç. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu
Kasım 2008

