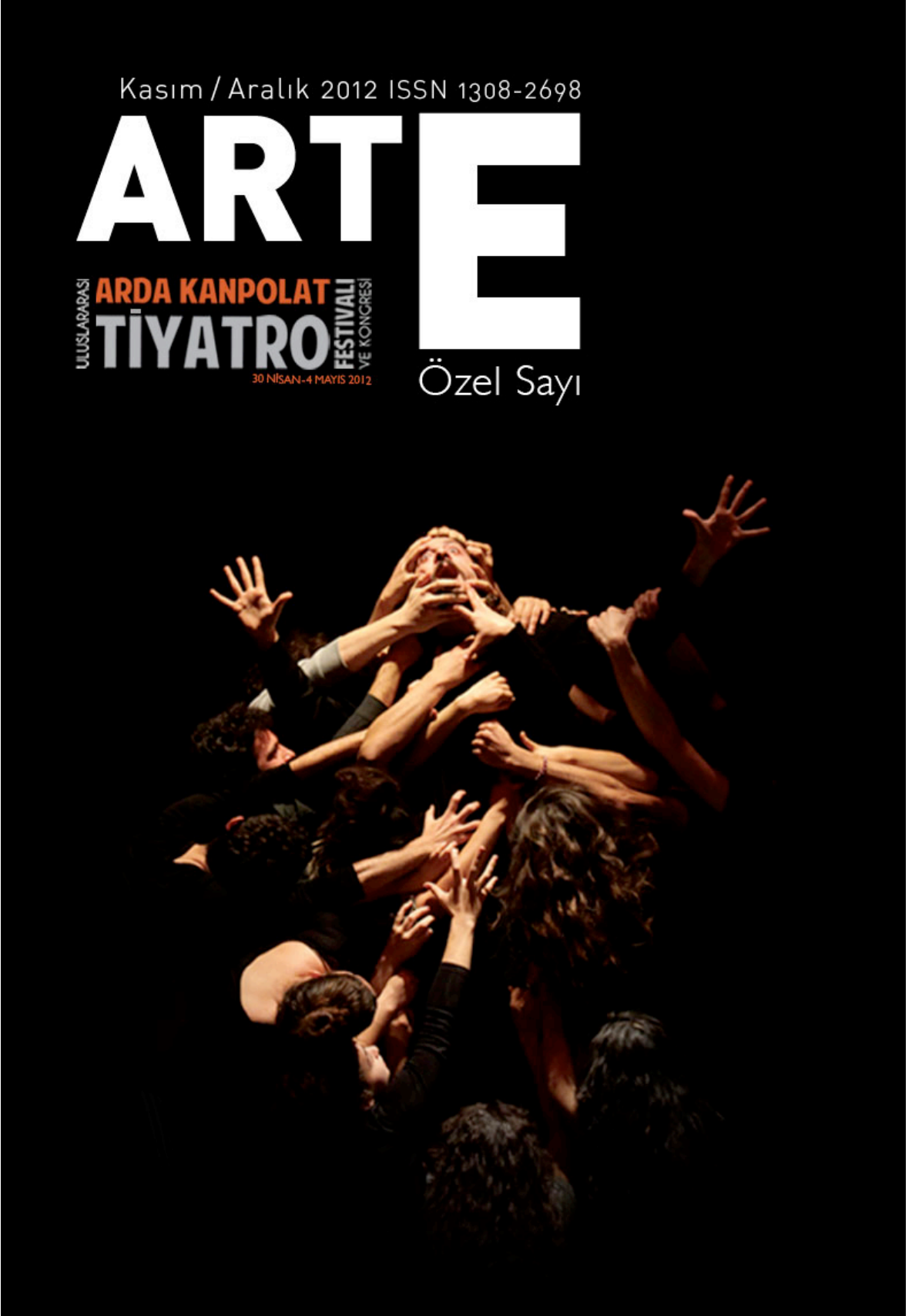


Kasım / Aralık 2012 ISSN 1308-2698

ARTE

ULUSLARARASI **ARDA KANPOLAT**
TİYATRO FESTİVALI VE KONGRESİ
30 NİSAN - 4 MAYIS 2012

Özel Sayı





ART-E

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

ISSN: 1308-2698

Sayı 10, Cilt 5, Kasım/Aralık 2012

1. ULUSLARARASI ARDA KANPOLAT TİYATRO FESTİVALİ VE KONGRESİ BİLDİRİLER ÖZEL SAYISI

İmtiyaz Sahibi

Prof. Dr. Şaban Sitem BÖLÜKBAŞI

Editör

Yrd. Doç. Dr. Güler BEK

Editör Yardımcıları

Öğr. Gör. Ece ÇALIŞ

Öğr. Gör. Murat ÇELİKER

Özel Sayı Kapak Fotoğrafı: Fethi Çetinol

ART-E yılda iki kez yayınlanan, Hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir.

Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi,
EBSCO'nun Art Source veri tabanında tam metin olarak yer almaktadır.

SDÜ GSF Art-E Dergisi, Ankara Üniversitesi tarafından, öğretim üyeliği atama kriterleri çerçevesinde kabul edilen ulusal hakemli dergiler arasında yer almaktadır.

Yayın Kurulu

Doç. Dr. Filiz Nuran Ölmez
Doç. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu
Prof. Dr. Bekir Deniz
Prof. Sevim Çizer
Prof. Ayşe Üstün
Doç. Halil Yoleri
Yrd. Doç. Dr. Cenk Celasin
Yrd. Doç. Dr. Nil Ünlü Aycıl
Yrd. Doç. Nevin Güven
Yrd. Doç. Serap Ünal
Yrd. Doç. Oktay Köse

Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Akdeniz Üniversitesi
Dokuz Eylül Üniversitesi
İstanbul Üniversitesi
Dokuz Eylül Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi

Danışma Kurulu

Prof. Dr. Atilla Atar
Prof. Dr. İrfan Erdoğan
Prof. Dr. Sezer Akarcalı
Prof. Dr. Barbaros Gürsel
Prof. Dr. Zeki Ceyhan
Prof. Dr. Gökay Yıldız
Prof. Dr. Namık Kemal Sarıkavak
Prof. Dr. Ayten Er
Prof. Dr. Nuran Kayabaşı
Prof. Dr. Zeynep Erdoğan
Prof. Dr. Mustafa Arlı
Prof. Dr. M. Zeki Yıldırım
Prof. Dr. Ayten Sürür
Prof. Dr. İsmail Öztürk
Prof. Mehmet Saçlıoğlu
Prof. Şerife Atlıhan
Prof. Dr. Mevlüt Albayrak
Doç. Dr. Songül Sallan Gül
Doç. Dr. Hüseyin Gül
Doç. Dr. Murat Ali Dulupçu
Doç. Dr. Hamdi Bravo

Anadolu Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Ankara Üniversitesi
Marmara Üniversitesi
Anadolu Üniversitesi
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Hacettepe Üniversitesi
Gazi Üniversitesi
Ankara Üniversitesi
Ankara Üniversitesi
Ankara Üniversitesi
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Beykent Üniversitesi
Dokuz Eylül Üniversitesi
İstanbul Ticaret Üniversitesi
Marmara Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi
Süleyman Demirel Üniversitesi

İÇİNDEKİLER

Editörden

• *Güler Bek, 1-3*

Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali ve Kongresi:Notlar

Bildiriler

• *Özdemir Nutku, 4-12*

Oyunculuk ve Oyunculuk Eğitimi Üzerine

• *Murat Tuncay, 13-25*

Oyuncunun Bir Sanatçı Olarak Eğitimi

• *Hülya Nutku, 26-35*

Oyunculuk Eğitiminde Eğitimcinin "Eğitimi"nin Önemi

• *Metin Balay, 36-43*

Oyunculukta Yaratıcılık Eğitimi

• *Adnan Çevik, 44-59*

Oyunculuk Eğitiminde Rus Etkisi:Stanislavky, Meyerhold, Chekhov ve Dodin

• *Erol İpekli, 60-66*

Tiraddan Oyuna, Öğrenciden Oyuncuya

• *Selda Ergün, 67-77*

Oyuncu Yetiştirmede Stanislavki ve Grotowski'nin Fiziksel Eylemler Yöntemi

• *Nil Ünlü Aycil, 78-85*

Oyunculuk Eğitiminde Brechtien Oyuncululuğun Yeri Açısından Eğitimci Sorunu

• *Sibel Erdenk, 86-96*

Dünden Bugüne Tiyatro Anlayışında Değişen Beden Algısı

• *Adnan Tönel, 97-106*

Tiyatro Oyuncululuğu ve Gestus

- *Müşerref Öztürk Çetindoğan, 107-122*
Rol Yaratmada Uzamın İşlevi
- *Fazilet Demirdaş, 123-133*
Geleneksel Türk Tiyatrosu ve Oyunculuk Eğitimi
- *Naciye Aksoy, 134-151*
Peyzaj Metin Kavramı ve Sahneleme Anlayışı
- *Şahine Hatipoğlu, 152-163*
Doğaçlamada Duygu ve Kurgu Sorunları - Doğaçlama Teknikleri
- *Hakan Alkan, Vahdet Yasin Akyüz,
Züleyha Çubuk, Hasan İrfan Buzcu, 164-171*
Türkiye'de Oyunculuk Eğitiminde Yaşanan Temel Sorun: Akademik Eleman Eksikliği ve Çözüm Önerileri
- *Ayşe Üstün, 172-179*
Türkiye'de Oyunculuk Eğitimi Veren Üniversiteler ve Yetiştirilmiş Öğretim Elemanı İhtiyacı
- *Özlem Aliyazıcıoğlu, 180-198*
Yaratım Arayışında Yönetmene ve Oyuncuya Hizmet Eden Tiyatro Yapısı Nasıl Olmalıdır?
- *Fatih Nalbantoğlu, 199-207*
Performans Sanatı, Teknoloji İle İlişkisi ve Sahne Sanatları Eğitimindeki Rolü
- *Zeynep Nutku, 208-219*
Tiyatro Eğitiminde Ses, Nefes, Beden Eğitimi
- *Sonuç Bildirgesi, 220-223*
1. Uluslararası Arda Kanpolat Tiyatro Festivali ve Kongresi