



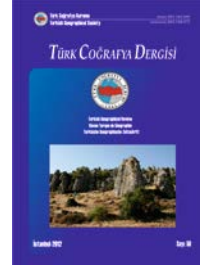
Türk Coğrafya Dergisi

http://www.tck.org.tr

Sayı 59: 75-84, İstanbul

Basılı ISSN 1302-5856

Elektronik ISSN 1308-9773



23. ULUSLARARASI COĞRAFYA FESTİVALİ

Peyzajın Yüzleri: Doğa, Kültür, Ekonomi

Davetli Ülke: TÜRKİYE

23ème Festival International de Géographie: Les facettes du paysage: Nature, Culture, Economie

Pays invité: La TURQUIE

Saint-Dié-des-Vosges/France, 11-14 Ekim 2012

Fusun BAYKAL

Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,
Coğrafya Bölümü.

Geliş/Received: 15.02.2013

Fransa'nın kuzeydoğusunda, Strasbourg'a 99 km uzaklıktaki Saint-Dié-des-Vosges kentinde belediyenin ev sahipliğinde düzenlenen ve dünyada tek olan "Uluslararası Coğrafya Festivali" nin 2012 yılında 23.cüsü yapılmıştır. Her senenin ayrı bir teması ve davetli ülkesi olan festivalde 2012 yılında Türkiye davetli ülke seçilmiştir. İşlenen tema; doğal, kültürel ve ekonomik peyzajlardır.

Festivalin Türkiye'de tanıtılmasını ve bilimsel koordinatörlüğünü Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü'nden Prof. Dr. Fusun Baykal ve Prof. Dr. Mustafa Mutluer üstlenmişlerdir. Ancak bu görevin geç verilmesi, daha önce festival hakkında Türkiye'de farkındalığın çok zayıf olması, ülkemiz coğrafyacıları arasında Fransızca'nın çok az biliniyor olması ve birtakım bilinmezlikler nedeniyle Türkiye'den katılım, daha doğrusu ülkemizin temsil edilmesi istenilen düzeyde olmamış, E.Ü. Coğrafya Bölümü bu açığı kapatmaya çalışmıştır. Ayrıca; A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Coğrafya Bölümü emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Hamdi Kara bir konferans vermiş, Yıldız Teknik Üniversitesi'nden Doç. Dr. Meryem Hayır, Aksaray Üniversitesi'nden Öğr. Görv. Funda Varnacı Uzun ve Kocaeli Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Aysun Çelik, Öğr. Görv. Tülay Polat Üzümcü ve Öğr. Görv. Ömür Alyakut poster sergileyerek Türkiye'nin tanıtımına destek vermişlerdir. Festivalde açtığımız fotoğraf sergisine A.Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Coğrafya Bölümü'nden Prof. Dr. Mehmet Somuncu fotoğraflarıyla katkı sağlamıştır.

Aşağıdaki satırlarda festivalin tarihçesinden başlayarak, program içeriği, E.Ü. Coğrafya Bölümü'nün etkinlikleri ve festival sonrası program hakkında bilgi verilmektedir.

FESTİVALİN TARİHÇESİ

Saint-Dié-des-Vosges: Coğrafyanın Dünya Başkenti. "Amerika" kelimesi ilk kez 1507 yılında bir dünya haritası üzerinde, ünlü kartograf Martin Waldseemüller tarafından St-Dié-des-Vosges'da yazılmıştır. Waldseemüller yanlış bilgi üzerine, kıtanın keşfini Amerigo Vespucci'nin yaptığını sanarak, kıtanın adını haritaya Amerika olarak yazmıştır. Böylece St-Dié-des-Vosges, Amerika'nın vaftiz annesi olarak kabul edilmiştir. Bundan sonra St-Dié-des-Vosges, coğrafyanın dünya başkenti gibi algılanmış, bu ünvan da coğrafyayı kutlamak için bir fırsat kabul edilmiştir. Festivalin özelliği; bilim insanlarını, uzmanları, amatör coğrafyacıları ve halkı biraraya getirmektir.

Uluslararası Coğrafya Festivali (FIG), 1990 yılında "Dünyada Bölünmeler" teması üzerine, Saint-Dié-des-Vosges kenti belediye başkanı Christian Pierret tarafından başlatılmıştır. Pierret, birbirini tanımayan sınır komşularını biraraya getirmeyi ilk amaç olarak benimsemiştir. Festivalin her sene ayrı bir teması vardır ve bir ülke onur konuğu olarak davet edilmektedir. Yıllara göre bazı konulardan şu örnekler verilebilir: Kırsal Mekanlar (1993), Doğal ve Sosyal Riskler (1995), Günümüzdeki Hareketlilik-Göçebe Gezegen (1997), Coğrafya ve Sağlık (2000), Coğrafya ve Dinler (2002), Beslenme Coğrafyası (2004), Denizler ve Okyanuslar (2009). Davetli ülkelerden bazıları ise şunlardır: Kanada, Senegal, Polonya, Brezilya, Fas, İtalya, Romanya, İspanya, Japonya, Rusya Federasyonu, Almanya.

2013 yılının konusu ve davetli ülkesi; “Bir Dünya Gücü Olarak Çin” dir.

Festivalde tüm etkinlikler ücretsizdir. Festivalin her yıl ortalama 50 bin ziyaretçisi vardır. Festivalin aktif katılımcıları sadece coğrafyacı değildir; yazarlar, politikacılar, gazeteciler, öğrenciler, öğretmenler, çocuklar, ev hanımları ve emeklilerdir. Katılımcıların büyük kısmı Fransız’dır ve Fransa’nın her tarafından gelenler vardır.

Festivalde 2012 yılında; 80 konferans, 300 ortak katılımlı faaliyet, 150 yazar görüşmesi, 20 yuvarlak masa toplantısı, 18 kafe söyleşi, 50 saat film gösterimi gerçekleştirilmiştir.

Festivalde her yıl verilen ödüller vardır: Coğrafya Nobel Ödülü, Amerigo Vespucci Ödülü, Ptolémée Ödülü, En İyi Tez Ödülü, En İyi Poster Ödülü.

23. ULUSLARARASI COĞRAFYA FESTİVALİ PROGRAMI

23.cü Uluslararası Coğrafya Festivali, 11-14 Ekim 2012 tarihleri arasında gerçekleşmiştir. Festivalin bilimsel ortamda o sene için belirlenen coğrafya konularını işlemek, davetli ülkeyi tanımak-tanıtımak, coğrafya bilimini yaygınlaştırmak ve halkla buluşturmak işlevi başarıyla amacına ulaşmıştır. Festivaldeki tüm etkinliklerde birkaç konferans, poster ve belgesel gösterimi hariç hakim dil Fransızca’dır. Bununla birlikte, İngilizce gibi diğer dillerden başvuran olduğu takdirde kolaylık gösterilmektedir.



Foto 1: Uluslararası Coğrafya Festivali Açılış Töreni (Saint-Dié-des-Vosges/Fransa).

Festival programında dört gün boyunca şu etkinlikler yer almıştır:

- **Resmi etkinlikler:** açılış ve kapanış törenleri, ödül törenleri, resepsiyon, gala yemeği, gazetecilerle söyleşiler, televizyon çekimleri.
- **Eğitim ve bilim amaçlı etkinlikler:** konferanslar, paneller, yuvarlak masa toplantıları, kafe söyleşileri, o senenin konusuna uygun edebiyat söyleşileri, kitap sergisi, kitap tanıtımları ve satışlar, bilimsel poster sergisi vd.
- **Geomatik (GIS) uygulamaları:** çeşitli araştırma laboratuvarları ve bilimsel merkezlerin tanıtım standları, yaptıkları araştırmalar ve atölye çalışmalarını sergilemeleri ve uygulama yapmaları.
- **Gastronomi şovları:** yerel lezzetler ve davetli ülkenin mutfağından örnek yemek yapımları ve sunumlar.
- **Sosyal ve kültürel etkinlikler:** dört gün boyunca yerel tv yayınları ve festival gazetesinin yayımlanması, belgesel film gösterileri, yakın çevre doğa yürüyüşleri, yerel üreticilerin ve davetli ülkenin açtığı standlar, kapalı mekanlarda ve kent meydanında gece-gündüz davetli ülkenin gösterileri (bu sene Türkiye davetli ülke olduğu için konferans ve paneller dışında Türkiye ile ilgili şu etkinlikler yapılmıştır: kültür merkezinde sergi evi, alışveriş standları, folklor gösterileri, mehter takımı, ebru ve kaligrafi çalışmaları, “Biz Zamanlar Anadolu’da” film gösterimi, slayt gösterileri, yemek şovları, Fransa’da yaşayan Türk sanatçıların konserleri vd.)



Foto 2: Uluslararası Coğrafya Festivali'nde davetli ülke: Türkiye (Saint-Dié-des-Vosges/Fransa).



Foto 3: Uluslararası Coğrafya Festivali'nde Türkiye Sergi Evi (Saint-Dié-des-Vosges/Fransa).

Festivalde Türkiye hakkındaki tüm konferanslar Fransızca sunulmuştur. Bunlardan 3 tanesini Türk coğrafyacılar, diğerlerini Fransızlar sunmuşlardır. Türkiye ile ilgili konferansların bazıları ve Türkçe çevirileri şöyledir:

- Türkiye’de turistik patlama (Prof. Dr. Fusun Baykal)
- Türkiye’de sanayileşme (Prof. Dr. Mustafa Mutluer)
- Türk tarımının gelişimi ve problemleri (Prof. Dr. Hamdi Kara, A.Ü. DTCF Coğrafya Bölümü)
- Arap devrimleri karşısında Türkiye
- Yükselen bir güç olarak Türkiye
- Türk ekonomisinin dinamizm kaynakları
- Avrupa Projesi’nin bir aktörü olarak Türkiye
- Üç dünya arasında Türkiye
- 1830’dan 1960’a Fransa’da Türk göçü: siyasi, kültürel ve sanatsal görünüm
- İstanbul, kentsel büyüme karşısında iki bin yıllık bir miras
- Türkiye Türkü, Türk dilleri, mitler ve gerçekler
- İstanbul’a iç göç ve göçmen topluluklarının bölgeselleşmesinde gıdanın rolü
- Türk mutfağı: tabaktaki coğrafya
- Türkiye-Afrika işbirliği: Fildişi Kıyısı örneği

FESTİVALDE E.Ü. COĞRAFYA BÖLÜMÜNDEN KATILIMCI SAYISI

Festivale Ege Üniversitesi’nden 4 öğretim üyesi (3’ü Coğrafya Bölümü, 1’i Eğitim Fakültesi) ve 24 öğrenci (hepsi Coğrafya Bölümü’nden) katılmıştır.

FESTİVALDE E.Ü. COĞRAFYA BÖLÜMÜNDEN KATILIMCILARIN ETKİNLİKLERİ

KONFERANSLAR:

Festivaldeki konferanslardan 2 tanesini Ege Üniversite Coğrafya Bölümü’nden Prof. Dr. Fusun Baykal ve Prof. Dr. Mustafa Mutluer vermişlerdir.

POSTERLER:

Festivalde dört gün boyunca “*Bilimsel Poster Sergisi*”nde sergilenen toplam 48 poster arasında Türkiye’den doğal ve kültürel peyzajlar temalarını işleyen 15 poster sergilenmiştir. Bu posterlerden 12’si Ege Üniversitesi’nden gelen katılımcılara aittir. Bu 12 posterin 1 tanesi E.Ü. Eğitim Fakültesi’nden Doç. Dr. Semra Sütgibi, diğerleri E.Ü. Coğrafya Bölümü’nden gelen öğretim üyeleri ve öğrencilerine aittir: Prof. Dr. Ertuğ Öner (1), Yard. Doç. Dr. Arife Karadağ ve grubu (3), öğrenciler (8).

FESTİVALDE E.Ü. COĞRAFYA BÖLÜMÜNDEN KATILIMCILARIN POSTER BAŞLIKLARI

1. Transformation of Landscape With Conservation Areas, Housing Ang Industry in İzmir Metropolitan Periphery: Case of Çiğli
2. The Gecekondy Typology from İzmir Metropolitan Area: Güzeltepe/Çiğli
3. Basmane (Konak) With Changing Landscape and Urban Life Style: As A Guest House Of İzmir Metropolitan City
4. Spatial Analysis of Changings in Bornova Plain: From Past to Present
5. Do or Destruct? : Impacts of Dams in Natural and Cultural Landscape in Turkey
6. Le Développement du Tourisme à Çeşme (izmir/Turquie): l’Urbanisation Touristique et le Changement des Paysages Naturels
7. Çatalca : Un Arrondissement Différent Dans l’Arrière-Pays à l’Ouest d’İstanbul Avec les Paysages Naturels et Culturels Protégés
8. Les Activités Pastorales, l’Elevage Nomade et le Tourisme Récréationnel en Turquie
9. L’historique Route de Lycie en Turquie. Les Changements Fonctionnels et les Effets Sur le Paysage : du Passé au Présent
10. Les Paysages Frappants de Bursa
11. Recherches Géoarchéologiques en Turquie: Sites Littoraux d’Egée et de Méditerranée
12. Fire Regime of Aegean Region: A Case Study of İzmir and Manisa

FOTOĞRAF SERGİSİ

Öğretim üyeleri ve öğrencilerimiz, yaptıkları 40 fotoğraftan (30x40cm boyutlarında) oluşan “**Coğrafyacı Bakış Açısıyla Türkiye’nin Doğal ve Kültürel Peyzajları**” konulu bir sergi açmışlardır. Fotoğraf Sergisi’nin sorumluluğunu bölümümüz eski mezunlarından Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü’nden Öğr. Görv. Funda Varnacı Uzun ve 3.sınıf öğrencilerimizden Sevinç Taşkın üstlenmişlerdir.

TANITIM

Festival boyunca; Pierre Noel Müzesi’ndeki Bilimsel Poster Sergisi salonunda, posterlerimizin önündeki iki masamızda; İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İzmir Expo 2020 Bürosu, Bursal İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nden temin edilen promosyonel malzemeler halka dağıtılmış, yetkililere ayrıca takdim edilmiştir. Festivalin ilk günü, öğrencilerimiz Ege Üniversitesi tişörtleri ile farkındalık yaratmış, Büşra Akar adlı öğrencimiz bindallı kıyafeti ile geleneksel kadın giysimizi sergilemiştir.

ÖĞRENCİ GÖNÜLLÜ DESTEĞİ

Festival sırasında, Coğrafya Bölümü öğrencilerinden Merve Kendir ve Volkan Zoğal, yanlarında getirdikleri folklor kıyafetleriyle Bilimsel Poster Sergisi salonunda ve Gala Gecesi’nde küçük birer folklor gösterisi sunmuşlar ve büyük beğeni kazanmışlardır.



Foto 4-5-6-7: FIG 2012 Bilimsel Poster Sergisi'ndeki posterlerimiz, öğrencilerimiz ve ziyaretçiler.



Foto 8: Uluslararası Coğrafya Festivali'nde E.Ü. Coğrafya Bölümü öğrencilerinden Merve Kendir ve Volkan Zoğal'ın folklor gösterisi.



Foto 9: Saint-Dié-des-Vosges Belediye Başkanı Christian Pierret, Yrd.Doç.Dr. Arife Karadağ ve öğrencilerimiz.

ÖĞRENCİ KONAKLAMASI

Festival boyunca öğrencilerimiz Saint-Dié-des-Vosges kentinde yaşayan Türk aileler tarafından misafir edilmişlerdir. Büyük bir kaynaşma ortamında sıcak ilişkiler yaşayan öğrencilerimiz, yabancı bir ülkede uzun yıllardan beri yaşayan Türk toplumunu yakından tanıma, yaşam tarzlarını ve sorunlarını öğrenme fırsatı bulmuşlardır. Dört gün boyunca evlerde misafir edilen öğrencilerimizin öğle yemeklerini de kentteki Türk döner ve kebabçıları sağlamışlardır. Gençler arası kurulan arkadaşlıklar unutulmaz olmuş ve güzel anılarla bir dahaki seneye buluşma sözü verilerek veda edilmiştir. Bütün bu organizasyonu büyük bir istekle ve özveriyle gerçekleştiren Saint-Dié-des-Vosges Belediyesi başkan yardımcılarında Ozan Rumelioğlu'na ve öğrencilerimizin ailelere dağıtımı ve öğle yemeklerini sağlama konusunda büyük emek harcayan Dilek Rumelioğlu Akın'a ve Türk ailelere teşekkürlerimiz sonsuzdur.

YEREL ZİYARETLERİ

Saint-Dié-des-Vosges kenti yakınlarındaki **Géramerd Gölü**, **Natzwiller-Struthof Toplama Kampı** (Fransız topraklarındaki tek Nazi kampı), Alsace Bölgesi yerel konut mimarisinin en güzel örneklerinin görüldüğü **Obernai köyü**, Vosges dağları ve **Sainte Odile Manastırı** ziyaret edilmiştir.

RESMİ GÖRÜŞMELER

Saint-Dié-des-Vosges Belediye Başkanı ve Festival Kurucu Başkanı **Christian PIERRET** ile başkan yardımcılarında **Ozan RUMELİOĞLU** ile ikili görüşmelerde bulunulmuştur.

Belediye Sarayında Türkiye'yi temsilen resmi açılış konuşması yapan ve bir konferans veren Avrupa Konseyi Nezdinde Türkiye Cumhuriyeti Daimi Temsilcisi Büyükelçi **Rauf Engin SOYSAL**, Bilimsel Poster Sergisi'ne davet edilerek Ege Üniversitesi grubu ile tanışırılmış ve kendilerine posterlerimiz hakkında açıklamalarda bulunulmuştur.

FESTİVAL SONRASI PROGRAM: PARİS-STRASBOURG-İSVİÇRE (15-19 EKİM 2012)

Paris

Festival sonrasında Coğrafya Bölümü öğrencileri ve öğretim üyeleri Paris'e geçmişlerdir. Le Mans Üniversitesi Coğrafya Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Vincent Andreu-Boussut ve Dr. Elodie Salin, Paris turu esnasında bizlere rehberlik etmişler, Paris'in son iki yüzyılda kentleşme evrimi hakkında, Paris'in çeşitli noktalarında mola vererek bilimsel açıklamalarda bulunmuşlardır.



Foto 10: Paris'in kentleşmesi hakkında bilgi veren Dr. Vincent Andreu-Boussut (Paris).



Foto 11: Eyfel Kulesi önünde öğrencilerimiz (Paris).

Strasbourg

Paris sonrası, trenle Strasbourg'a geçilmiş ve Strasbourg Başkonsolosluğumuzun bizler için aldığı randevu sayesinde

Avrupa Parlamentosu ziyaret edilmiştir. İngilizce bilgi veren rehber eşliğindeki bu ziyaret, öğrencilerimiz açısından son derece yararlı olmuş, soru ve cevaplarla parlamentonun işlevi ve Türkiye hakkındaki güncel görüşler öğrenilmiştir.



Foto 12: Avrupa Parlamentosu ziyareti, Strasbourg/Fransa.



Foto 13: Avrupa Parlamentosu ziyareti, Strasbourg/Fransa.



Foto 14: "La Petite France" ziyareti, Strasbourg/Fransa.

İsviçre

Paris ve Strasbourg ziyaretlerinden sonra, son iki gün İsviçre'ye ayrılmıştır.

İsviçre'de; **Cenevre, Fribourg** ve başkent **Bern** gezilmiş, **Lozan kentinde Lozan Antlaşması'nın imzalandığı Rumine Sarayı (Palais de Rumine)** ve bu saray içindeki jeoloji ve zooloji müzeleri ziyaret edilmiştir. Ayrıca, **Interlaken** ve

Wengen yerleşmeleri çevresindeki dağlara ve göllere tren, fönüküler ve telekabinlerle ulaşarak doğal ve kültürel coğrafi gözlemlerde bulunulmuştur.

İsviçre'deki konaklamalar hostellerde (auberge de jeunesse) yapılarak, öğrencilerimizin yurtdışında ekonomik konaklama olanaklarını tanımaları ve sistemi öğrenmeleri sağlanmış, ayrıca Swis pass bileti alınarak tüm ulaşım araçları ve müze ziyaretlerinin en ucuz ve kolay şekilde yapılabilmesinin yolu öğretilmiştir.



Foto 15: Lozan-Ouchy/İsviçre.



Foto 16: Lozan Antlaşması'nın imzalandığı Palais de Rumine (Rumine Sarayı), Lozan/İsviçre.



Foto 17: Lozan Antlaşması'nın imzalandığı Aula Salonu önünde, Palais de Rumine/Lozan/İsviçre.



Foto 18: Harder Kulm'dan Interlaken-Ost ve Brienz Gölü/İsviçre.

FESTİVAL DEĞERLENDİRME TOPLANTISI

17 Aralık 2012 günü saat 14.00'de E.Ü. Edebiyat Fakültesi Sergi Salonunda; tüm sınıflarımızın ve öğretim üyelerimizin katılımı ile festivalin tanıtımı ve değerlendirmesi yapılmış, ayrıca festivalde açtığımız fotoğraf sergisi ve posterlerimiz tekrar sergilenmiştir.

Festivale ilgili bilgilere şu web adreslerinden ulaşılabilir:

<http://www.fig.saint-die-des-vosges.fr/>
<http://www.cndp.fr/fig-st-die/> (bu adreste önce 2012'ye sonra, sol yandaki Expositions Scientifiques'e girilerek listeden Université d'Égée, Département de Géographie (İzmir)'e ulaşarak, posterlerimiz görülebilir).