



Aralık 2021

Yıl: 5 Sayı: 2 ss. 279-311

Makale Türü: Araştırma Makalesi

Geliş Tarihi: 04.12.2021

Kabul Tarihi: 29.12.2021

ISSN: 2619-9408

December 2021

Volume: 5 Issue: 2 pp. 279-311

Article Type: Research Article

Submitted: 04.12.2021

Accepted: 29.12.2021

TÜRKİYE’DE SANAT TARİHİ ALANINDA YAPILAN DOKTORA TEZLERİNİN İNCELENMESİ (1981-2020)

Umut Barış USTABULUT* Furkan BAYRAK**

ÖZ

Bibliyografya çalışmaları, alanda yapılan araştırmalar için oldukça önemli kaynaklar arasında yer alır. Belirli bir konu etrafında kapsamlı ve sistemli bir düzen içerisinde hazırlanmış bibliyografya çalışmaları, mevcut yayınlara ulaşılmasında araştırmacılara büyük kolaylık sağlamaktadır. Bu doğrultuda araştırmada, Türkiye’de Sanat Tarihi anabilim dalında yapılmış doktora tezlerinin hangi konularda, hangi üniversitelerde ve hangi danışmanlarca yaptırıldığını analiz etmek amaçlanmıştır. Araştırma, nitel araştırma yöntemlerinden arşiv taraması ile gerçekleştirilmiştir. Çalışmada sadece Yükseköğretim Kurulu Tez Merkezindeki doktora tezleri ele alınmıştır. Sanat tarihi ile ilgili doktora tezleri çeşitli özellikleri açısından taranmıştır. Bu doğrultuda sanat tarihi anabilim dalında yapılmış tüm doktora tez çalışmalarına ulaşıp listelenmiş ve künyelenmiştir. Daha sonra bu listeler tezlerin yapıldığı yıllara göre dört tabloya ayrılarak değerlendirilmiştir. Tablolar 1981-1990, 1991-2000, 2001-2010, 2011-2020 yılları aralığı göz önünde tutularak oluşturulmuştur. Araştırma sonucunda, en fazla sanat tarihi doktora çalışması yapılan yıl aralığı 2011-2020 olmuştur. Ayrıca bu yıl aralığında tez üretilen kurumlarda da artış olduğu görülür. 1981-1990 yılları aralığında 5 üniversite kurumu varken 2011-2020 yılları arasında üniversite sayısı 19’a ulaşmıştır. Bu artış tez danışmanı sayısına da yansımıştır. 1981-1991 yılları arasında 6 farklı öğretim elemanı tez danışmanlığı yaparken 2011-2020 yılları arasında 102 farklı öğretim elemanı tez danışmanlığı yapmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sanat tarihi, bibliyografya, literatür, yüksek lisans, doktora.

Examination of Doctoral Thesis Made in The Field of Art History in Turkey (1981-2020)

ABSTRACT

Bibliographic studies are among the sources which are of utmost importance for the other researches within a specific field. These studies which have been published in a systemic order and extensively on a specific topic enable the researches to a great extent. In this research, it is aimed to analyze the subjects, universities and consultants of doctoral dissertations made in the Art History department in Turkey. The study was conducted through archive research being one of the methods of qualitative research. In the study, only doctoral theses in the Higher Education Council Thesis Center were included. After the analysis have been completed in the study summaries of the education of Turkish Art History will have been provided. Accordingly, all doctoral dissertations written in the departments of art history were accessed and listed; besides their records were provided. Then, these lists were evaluated by dividing them into four tables according to the years when they were written. The tables were created considering the years 1981-1990, 1991-2000, 2001-2010, 2011-2020. As a result of the research, the year range with the highest number of art history doctoral studies was 2011-2020. In addition, it was observed that there was an increase in institutions that produce theses in the same slot. While there were only 5 universities between 1981-1990, the number of universities reached 19 between 2011-2020. This increase was also reflected onto the number of supervisors. Between 1981-1991, 6 different professors supervised dissertations, and between 2011-2020, the number of supervisors was 102.

Key Words: Art history, bibliography, literature, master, doctorate.

* Öğr. Gör. Bayburt Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu. e-posta:umutbarisustbulut@gmail.com
Orcid: 0000-0002-2870-7644

** Doktora Öğrencisi, e-posta: furkanbayrak2391@gmail.com, Orcid: 0000-0002-9526-090X

Giriş

Bibliyografya çalışmaları, alanda yapılan araştırmalar için oldukça önemli kaynaklar arasında yer alır. Belirli bir konu etrafında kapsamlı ve sistemli bir düzen içerisinde hazırlanmış bibliyografya çalışmaları mevcut yayınlara ulaşılmasında araştırmacılara büyük kolaylık sağlamaktadır.

Bu araştırmanın üç amacı bulunmaktadır. Birincisi, öğretim elemanları, doktora, yüksek lisans ve lisans öğrencilerine sanat tarihi alanında yapılan çalışmaların bütünsel bir görünümünü sunmaktır. İkincisi, lisansüstü çalışma yapan veya yapacak olanlara, bugüne kadar çalışılan konu ağırlıklarını sistemli bir şekilde vermektir. Üçüncüsü ve en önemlisi Türkiye’de sanat tarihi anabilim dalında yapılmış doktora tezlerinin YÖK verilerine dayanarak hangi konularda, hangi üniversitelerde, hangi danışmanlar tarafından yapıldığını analiz etmektir. Bu amaç doğrultusunda sadece doktora tezleri ele alınmıştır. Bu bağlamda doktora yapan araştırmacıların kolay bir şekilde erişebileceği sistemli ve detaylı bir çalışma yapılması büyük önem taşımaktadır. YÖK günümüzde tez verilerini Ulusal Tez Merkezi adlı internet sitesi vasıtasıyla kamuoyuyla paylaşmaktadır.

Sanat Tarihi alanyazınıyla ilgili çeşitli çalışmalar yapılmıştır. “Türkiye Tez Bibliyografyalarının Bibliyografyası” isimli çalışmada, 1995 yılına kadar Türkiye’de yapılmış bütün tezlerle ilgili bir yayın oluşturulmuştur. Bahsedilen çalışmada ilk tez çalışmaları konulara göre ayrılmış, daha sonra üniversiteler sınıflandırılmış ve enstitü isimleri verilerek az sayıda örnek künye şeklinde aktarılmıştır. Bahsedilen çalışmada konu bakımından oldukça geniş bir yelpazeye sahip “Sanat Tarihi” doktora tez çalışmalarına çok az sayıda değinilmiştir (Ağaoğlu, 1995).

“Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi” aracılığıyla çok sayıda araştırmacının çalışmalarının bulunduğu yayın 2009 yılında alanyazına kazandırılmıştır. Bu eserde çalışmalar çeşitli bölümlere ayrılmıştır. Bu doğrultuda, “İslam Öncesi Türk Sanatı Literatürü” başlıklı bölümde 2009 yılına kadar yapılan çalışmalar incelenmiş fakat hem yüksek lisans hem de doktora çalışmaları dâhil edilmemiştir (Kök, 2009, s. 33-49). Yine aynı dergi içerisinde “Anadolu Selçuklu Sanatı Literatürü” isimli bölümde doktora tezleri adıyla bir bölüm açılmış fakat çalışmaların sadece YÖK internet bağlantı adresleri verilmiştir (Karpuz, 2009, s. 51-66). “Osmanlı Sanat Tarihi (Mimari) Literatürü” isimli bölümde yüksek lisans, 6 doktora tez çalışmasına yer verildiği görülmüştür (Eravşar, 2009, s. 67-96). “Cumhuriyet Dönemi Türk Plastik Sanatları” isimli bölümde 6 yüksek lisans, 1 doktora tez çalışmasına yer verilmiştir (Okay Atılğan, 2009, s. 97-124). “Türkiye’de Türbe Mimarisi Araştırmaları” başlıklı bölümde doktora tezlerine yer verilmezken sadece 1 yüksek lisans tezinin hazırlanmakta olduğu belirtilmektedir (Önkal, 2009, s. 125-139). “Anadolu Türk Mimarisinde Taş Süsleme” başlıklı bölüm ise çok kapsamlı ve detaylı bir çalışma olup 26 yüksek lisans, 10 doktora tez çalışmasına değinilmiştir (Özbek, 2009, s. 141-169). “Gürcü, Ermeni, Süryani ve Yezidi Sanatları İnceleme Bibliyografyası” başlıklı bölümde, 1 lisans, 15 yüksek lisans ve 9 doktora tez çalışması değerlendirilmiştir (Açıkyıldız, 2009, s. 171-207). “Kitap Sanatları Araştırmaları” başlıklı bölüm de ise yüksek lisans ve doktora tezlerine yer verilmemiştir (Mahir, 2009, s. 209-247). “Türkçe Matbu Hüsn-i Hat Literatürüne Toplu Bir Bakış” isimli bölümde yüksek lisans ve doktora tezleri dâhil edilmemiştir (Schick, 2009, s. 249-273). “Türk-İslam Sanatında Kitabeler” adlı bölümde 34 yüksek lisans, 5 doktora tez çalışması değerlendirilmiştir (Özkurt & Tüfekçioğlu, 2009, s. 275-295). “Mezar Taşı Çalışmaları” isimli bölümde sadece 1 yüksek lisans tezi incelenmiştir (Açıkgözoğlu, 2009, s. 297-314). “Osmanlı’dan Günümüze Türkiye’de Müzeler” adlı bölümde 1 doktora tez çalışması değerlendirilmiştir (Çal, 2009, s. 315-333). “Sanat Tarihi Bibliyografyaları” adlı bölümde yüksek lisans ve doktora tez çalışmaları ile ilgili yapılan çalışmalara yer verilmemiştir (Doğanay, 2009, s. 541-557) Doğanay’ın çalışmasının (Bozyiğit, 1992) ikisi de 1992 yılında basılmıştır (Altun, 1992). “El sanatları ve İstanbul” konulu tezleri içermektedir. “Sanat Tarihini Yazma ve Arşiv Kaynakları” isimli bölüm de ise 3 yüksek lisans, 3 doktora tez çalışması incelenmiştir (Can, 2009, s. 559-570). Sanat Tarihi alanıyla ilgili yapılan literatür çalışmalarını derleyen en önemli kaynak Doğanay’ın çalışmasıdır (Doğanay, 2009, s. 541-557). 2009 yılına kadar yapılmış olan bibliyografya çalışmalarını yer yer künye şeklinde vermiş kimi zaman ise bu eserleri değerlendirmiştir.

Bu araştırmanın konusuna en yakın çalışmalardan biri Mustafa Sürün'ün 2012 yılında tamamladığı “Cumhuriyet Öncesi Sanat Tarihi Yaklaşımları:1850-1923 Sanat Tarihi Yayınları Üzerine Bir İnceleme” adlı doktora tezidir denilebilir. İkincisi ise Ceren Özpınar'ın 2015 yılında tamamladığı “1970 İle 2010 Yılları Arasında Türkiye’de Sanat Tarihi Yazımı” adlı doktora çalışmasıdır. Son dönemde, Kaçar tarafından yapılan yüksek lisans tezinde, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi’nde sanat tarihi alanında yapılan 164 yüksek lisans tezi 43 doktora tezi incelenmiştir (Kaçar, 2020). Bu çalışma sadece Van Üniversitesi ile sınırlı olmuş fakat bu çalışmanın oluşturulmasına alanyazında bulunan eksikliğin giderilmesi açısından ışık tutmuştur.

Türkiye’de Sanat Tarihi alanyazınında bu makalede ele alınan konuyla kapsamlı, detaylı ve sistemli bir bilimsel çalışma meydana getirilmemiştir. Gerek böyle bir çalışmanın yapılmamış olması gerekse doktora araştırmacılarının konu belirleme süreçlerini hızlandırmaya yönelik çalışmanın olmaması alanyazında böyle bir çalışmanın önemini ortaya koymaktadır. Yukarıda ismi geçen çalışmalarda toplam 78 doktora tez çalışması değerlendirilmiştir. Konuyla ilgili doktora tezlerini detaylı ve kapsamlı bir şekilde ele almak gerekmektedir. Konuyla ilgili yapılacak kapsamlı bir çalışma ile Türk sanat tarihi eğitiminin tarihinden özetler sunulmuş olacaktır. Bu doğrultuda sanat tarihi anabilim dalında yapılmış tüm doktora tez çalışmalarına ulaşıp listelenmiş ve künyelenmiştir. Daha sonra bu listeler tezlerin yapıldığı yıllara göre dört tabloya ayrılarak değerlendirilmiştir. Tablolar 1981-1990, 1991-2000, 2001-2010, 2011-2020 yılları aralığı göz önünde tutularak oluşturulmuştur. Bilindiği üzere YÖK 1980’de kurulmuştur. Bundan dolayı bu tarihten itibaren tez verileri arşivlemiştir. Dolayısıyla 1980 yılından önce yapılan doktora çalışmaları bu çalışmaya dâhil edilmemiştir.

Bu çalışma meydana getirilirken zorlanılan konuların başında yapılmış doktora tez çalışmalarını konularına göre sınıflandırma meselesi olmuştur. Bu zorluğu aşmak için oluşturulan doktora tez çalışmalarına “medeniyet” çerçevesinde bakılarak üstesinden gelinmeye çalışılmıştır, yani:

1-İran resim sanatıyla ilgili bir tez çalışılmışsa bu tez “İran Resim Sanatı” konusundadır denmiştir.

2-Osmanlı veya Selçukluyla ilgili bir mimarlık çalışması oluşturulmuşsa konu olarak “Türk Mimarlığı” sınıfına dâhil edilmiştir.

3-Bizans camlarıyla alakalı bir tez oluşturulmuşsa “Bizans Cam Sanatı” sınıfına dâhil edilmiştir.

4-Birden fazla medeniyetin mimarisiyle alakalı bir tez meydana getirilmişse konu olarak “Genel Mimarlık” sınıfına dâhil edilmiştir. Yani “Lefkoşa Kent Dokusunda Mimari Üsluplar” gibi tezler bu konu sınıfından sayılmıştır. Yanı sıra bir tezde hem müzik hem görsel sanatlar gibi birkaç sanat dalıyla alakalı mesele işlenmişse buna “Türk Sanatı Genel” konu başlığı konarak sınıflandırılmıştır.

Elbette bu sınıflandırma (konu) başlıkları okuyucu tarafından kabul görmeye bilir veya farklı başlıklarla ifade edilebileceği düşünülebilir. Ancak bu çalışmada oluşturulmuş “A” sınıflandırılması diğer bir düşüncede sadece “a” olabilir. Dolayısıyla bu konu sınıflandırma mevzusu kör dövuşüdür denilebilir. Bu doğrultuda esas meseleye yani amaca bakmak daha gerçekçi olacaktır.

Makale Türkiye’de sanat tarihi anabilim dalında yapılmış sanat tarihi doktora tezleri ana başlığı altında belirtilen yıllar aralığında ara başlıklara bölünüp analiz edilecek daha sonra değerlendirilip sonuçlandırılacaktır.

Yöntem

Araştırmanın Modeli

Araştırma, bibliyometrik bir araştırma olup, arşiv taraması ile gerçekleştirilmiştir. Türkiye’de sanat tarihi anabilim dalında yapılmış doktora tezlerinin YÖK Tez Merkezi verileri ışığında değerlendirilmiştir. Çalışma Yükseköğretim Kurulu Tez Merkezindeki doktora tezleri ile

sınırlandırılmıştır. Sanat tarihi ile ilgili doktora tezleri çeşitli özellikleri açısından taranmıştır. Yapılan tarama sonucunda Sanat Tarihi ana bilim dalında 1981-2020 yıllarında arasında yapılmış 460 doktora tez çalışmasına ulaşılmıştır.

Araştırma ve Yayın Etiği

Bu çalışmada, Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi'nde belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Yönergede *Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler* başlığı altında açıklanan eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir.

1. Türkiye'de Sanat Tarihi Anabilim Dalında Oluşturulmuş Sanat Tarihi Doktora Tezleri

1.1.1981-1990 Yılları Aralığında Yapılmış Tezler

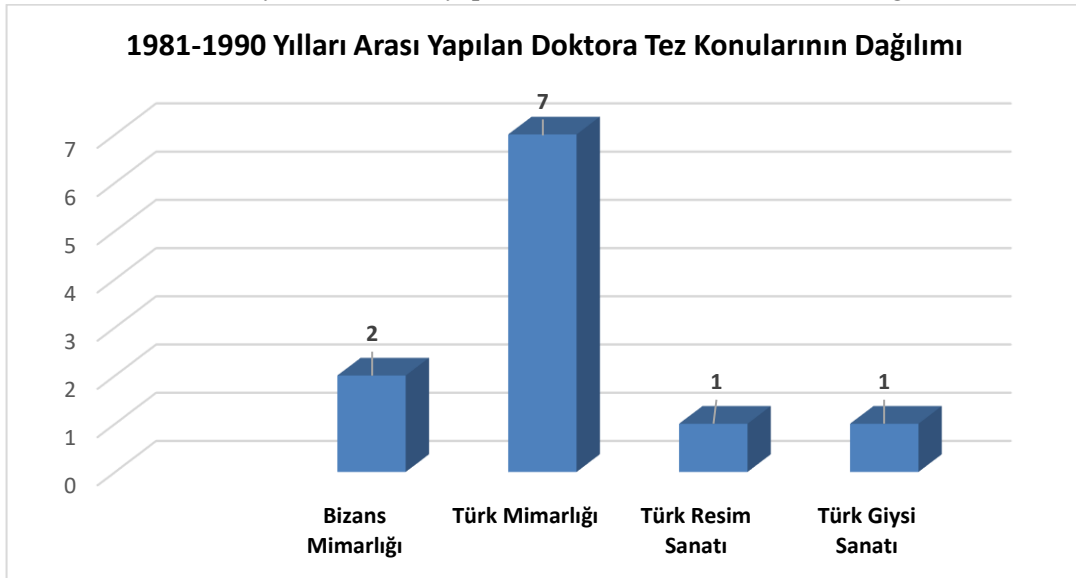
Bu yıllar aralığında oluşturulmuş ilk çalışma 1984 yılında İstanbul Üniversitesi'nde Mehmet Tunay tarafından meydana getirilen "Türkiye'de Bizans Mimarisinde Taş ve Tuğla Duvar Tekniğine Göre Tarihlendirme" adlı doktora tezidir. Bu tezin danışmanı veride belirtilmemiştir. Konu olarak Bizans mimarisi olarak sınıflandırılmıştır.

1981-1990 yılları arasında Tunay'ın tezi de dâhil toplam 11 tez meydana getirilmiştir (Tablo 1.).

1981-1990 yılları arasında toplam 6 farklı öğretim üyesi tez danışmanlığı yapmış, en fazla tez danışmanlığı yapan 4 teze Şerare Yetkin'dir.

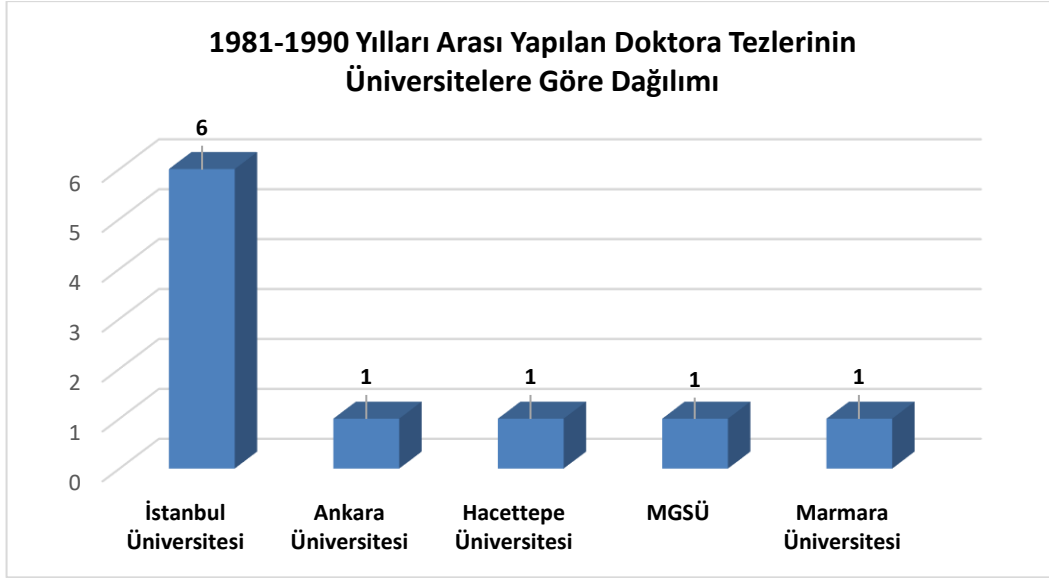
Yapılan bu 11 tezin; 2'si Bizans mimarlığı, 7'si Türk mimarlığı, 1'i Türk resim sanatı, 1'i Türk giysi sanatı konusundadır. Görüldüğü üzere Türk mimarlığı bu yıllar arasında en çok tercih edilen tez konusu olmuştur. Buna ilişkin bilgiler Grafik 1'de gösterilmiştir.

Grafik 1. 1981-1990 yılları arasında yapılan doktora tez konularına ilişkin grafik.



Tezlerin 6'sı İstanbul Üniversitesi, 2'si Ankara Üniversitesi, 1'i Hacettepe Üniversitesi, 1'i Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde, 1'i Marmara Üniversitesi'nde yapılmıştır. Görüldüğü üzere bu yıllar arasında Türkiye'de en fazla sanat tarihi doktora yapılan kurum İstanbul Üniversitesi'dir. Buna ilişkin bilgiler Grafik 2'de gösterilmiştir.

Grafik 2. 1981-1990 yılları arasında yapılan doktora tezlerinin üniversitelere göre dağılımına ilişkin grafik.



İstanbul Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusunun; 3'ü Türk mimarlığı, 2'si Bizans mimarlığı, 1'i Türk giysi sanatıdır.

Ankara Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusunun; 1'i Türk mimarlığı, 1'i Türk resim sanatıdır. Hacettepe Üniversitesi'nde yapılan tezin konusu Türk resim sanatıdır. Mimar Sinan Üniversitesi'nde yapılan tezin konusu Türk mimarlığıdır. Marmara Üniversitesi'nde yapılan tezin konusu Türk mimarlığı konusudur.

1.2.1991-2000 Yılları Aralığında Yapılmış Tezler

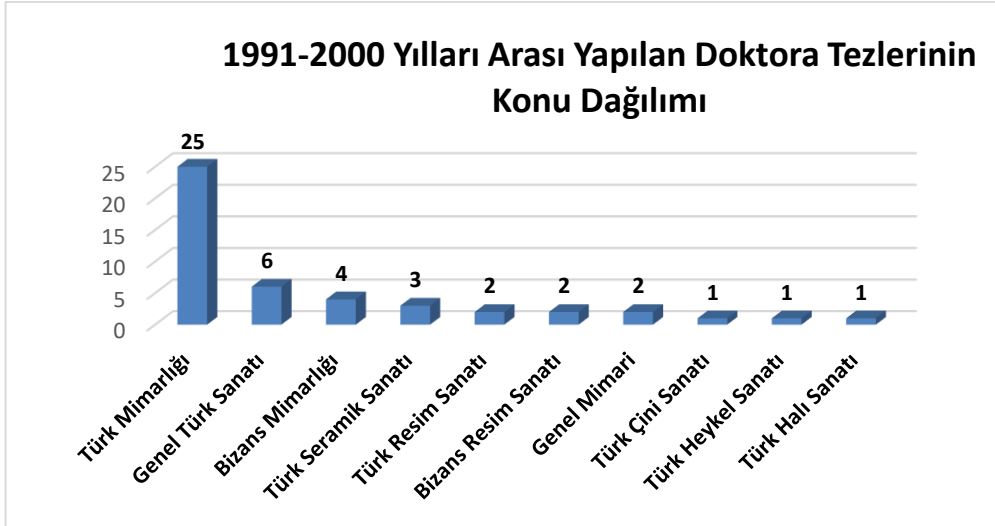
Ankara Üniversitesi'nde Rüstem Bozer tarafından meydana getirilen "15. Yüzyılın Ortasına Kadar Anadolu Türk Sanatında Ahşap Kapılar" adlı doktora tezi bu yıl aralığının ilk doktora çalışmasıdır. Bu tezin danışmanı M. Oluş Arık'tır. Konu olarak Türk mimarlığı belirlenmiştir.

1991-2000 yılları arasından Rüstem Bozer'in de tezi dâhil olmak üzere toplam 47 tez meydana getirilmiştir (Tablo 2.).

Bu dönemde toplam 25 farklı öğretim üyesi tez danışmanlığı yapmış, en fazla tez danışmanlığı yapan öğretim üyeleri 4'er danışmanlıkla M. Oluş Arık, Yıldız Ötügen, Aynur Durukan, Beyhan Karamağaralı'dır.

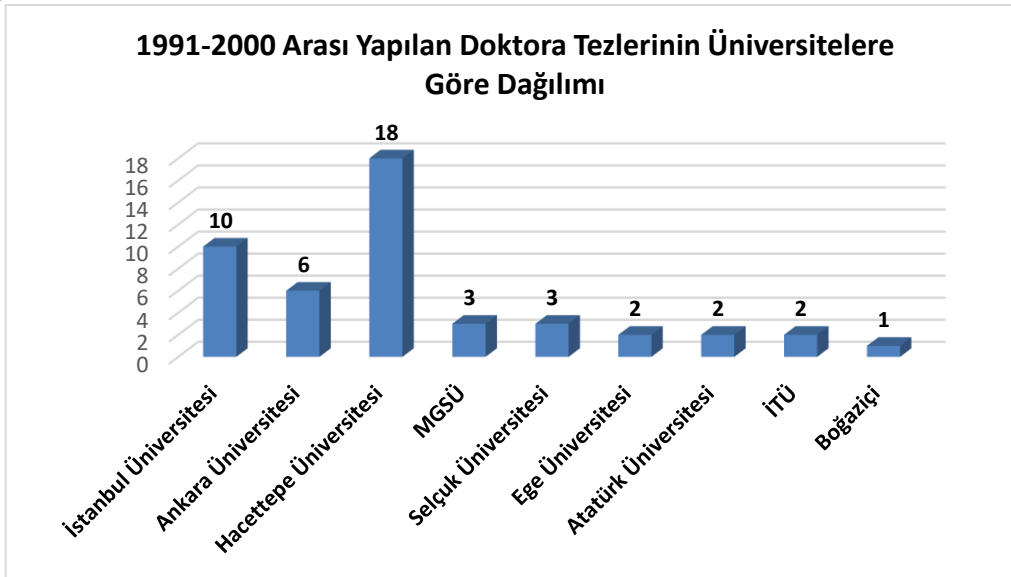
Bu tezlerin 25'i Türk mimarlığı, 6'sı genel Türk sanatı, 4'ü Bizans mimarlığı, 3'ü Türk seramik sanatı, 2'si Türk resim sanatı, 2'si Bizans resim sanatı, 2'si genel mimari, 1' Türk çini sanatı, 1'i Türk heykel sanatı, 1'i Türk halı sanatı konusudur. Görüldüğü üzere yine Türk mimarlığı en fazla çalışılan tez konusu olmuştur. Buna ilişkin bilgiler Grafik 3'te gösterilmiştir.

Grafik 3. 1991-2000 yılları arasında yapılan doktora tezlerinin konu dağılımına ilişkin grafik.



Tezlerin 18'i Hacettepe Üniversitesi'nde, 10'u İstanbul Üniversitesi'nde, 6'sı Ankara Üniversitesi'nde, 3'er tanesi Mimar Sinan Güzel Sanatlar ve Selçuk üniversitelerinde, 2'ser tanesi Ege, Atatürk, İstanbul Teknik üniversitelerinde meydana getirilmiştir. 1'i ise Boğaziçi Üniversitesi'nde oluşturulmuştur. Görüldüğü üzere bu yıllar arasında Türkiye'de en fazla sanat tarihi doktora yapılan kurum Hacettepe Üniversitesi'dir. Marmara Üniversitesi'nde bu dönemde doktora çalışma yapılmaması dikkat çekicidir. Buna ilişkin bilgiler Grafik 4'te verilmiştir.

Grafik 4. 1991-2000 yılları arasında yapılan doktora tezlerinin üniversitelere göre dağılımına ilişkin grafik.



Hacettepe Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 6'sı Türk mimarlığı, 3'ü Türk sanatı genel, 2'si Bizans mimarlığı, 2'si genel mimarlık, 1'i Türk heykel sanatı, 1'i Türk çini sanatı, 1'i Bizans ve Türk resim sanatı, 1'i Türk seramik sanatıdır. İstanbul Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 4'ü Türk mimarlığı, 2'si Türk sanatı genel, 2'i Bizans mimarlığı, 1'i Türk seramik sanatı, 1'i Bizans resim sanatıdır. Ankara Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 4'ü Türk Mimarlığı, 1'i Türk halı sanatı, 1'i Türk seramik sanatıdır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 2'si Türk mimarlığı, 1'i Türk resim sanatıdır. Selçuk Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 3'ünde Türk mimarlığı konuludur.

Ege Üniversitesi'nde yapılan 2 tezin konusu Türk mimarlığıdır. Atatürk Üniversitesi'nde yapılan 2 tezin konusu Türk mimarlığıdır. İstanbul Teknik Üniversitesi'nde yapılan 2 tezin konusu Türk mimarlığıdır. Boğaziçi Üniversitesi'nde yapılan tek tezin konusu Türk sanatı geneldir.

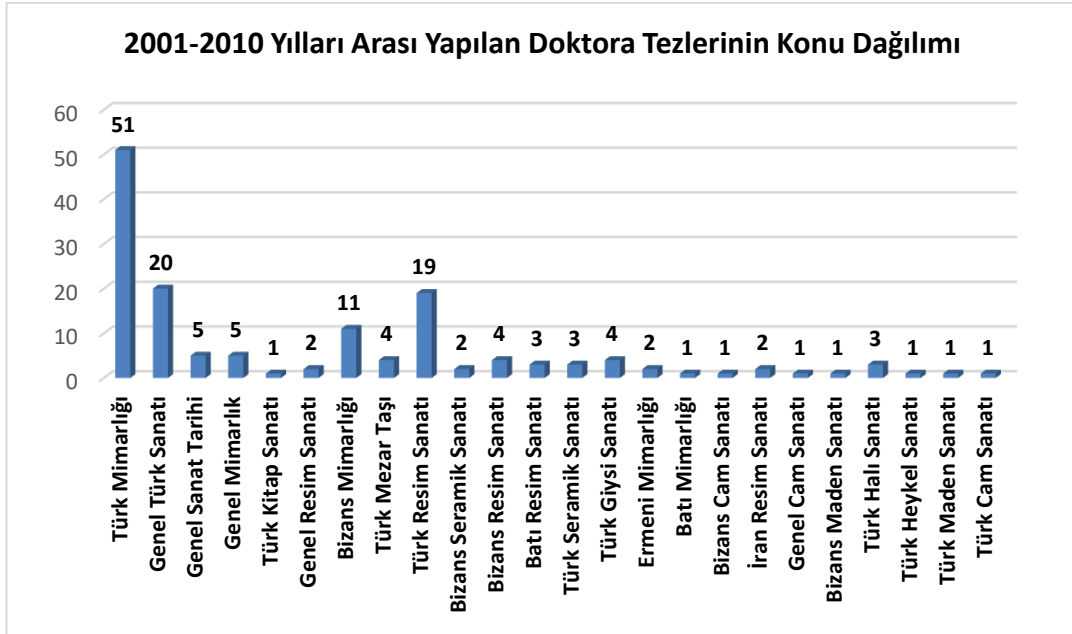
1.3.2001-2010 Yılları Aralığında Yapılmış Tezler

Bu yıllar aralığında toplam 148 tez meydana getirilmiştir (Tablo 3.).

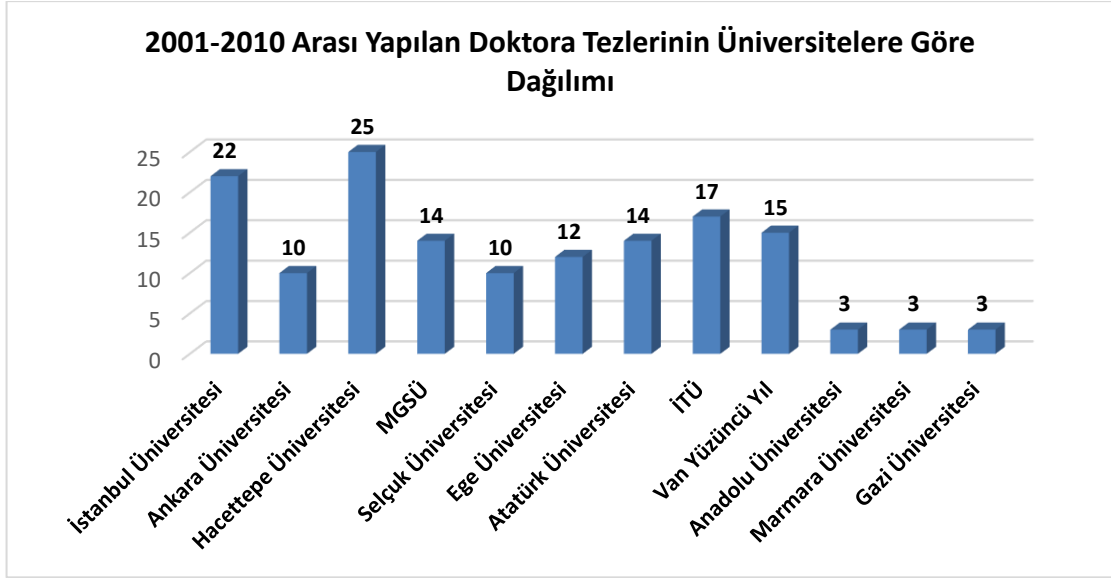
2001-2010 yılları arasında toplam 60 farklı öğretim üyesi tez danışmanlığı yapmıştır. Bu dönemde en çok tez danışmanlığı yapan öğretim üyeleri 8'er danışmanlıkla Ayla Ödekan ve Hamza Gündoğdu'dur.

Meydana getirilen tezlerin 51'i Türk mimarlığı; 20'si genel Türk sanatı; 5'i genel sanat tarihi; 5'i genel mimarlık; 1'i Türk kitap sanatı; 2'si genel resim sanatı; 11'i Bizans mimarlığı; 4'ü Türk mezar taşı; 19'u Türk resim sanatı; 2'si Bizans seramik sanatı; 4'ü Bizans resim sanatı; 3'ü batı resim sanatı; 3'ü Türk seramik sanatı; 4'ü Türk giysi sanatı; 2'si Ermeni mimarlığı; 1'i batı mimarlığı; 1'i Bizans cam sanatı; 2'si İran resim sanatı; 1'i genel cam sanatı; 1'i Bizans maden sanatı; 3'ü Türk halı sanatı; 1'i Türk heykel sanatı; 1'i Türk maden sanatı; 1'i Türk cam sanatı konuludur. Görüldüğü üzere en fazla çalışılan tez konusu Türk mimarlığıdır. Buna ilişkin bilgiler Grafik 5'te verilmiştir.

Grafik 5. 2001-2010 yılları arasında yapılan doktora tezlerinin konulara göre dağılımına ilişkin grafik.



Tezlerin 10'u Ankara Üniversitesi'nde, 3'ü Anadolu Üniversitesi'nde, 17'si İTÜ'de, 22'si İstanbul Üniversitesi'nde 14'ü Mimar Sinan G.S. Üniversitesi'nde, 10'u Selçuk Üniversitesi'nde, 15'i Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde, 12'si Ege Üniversitesi'nde, 25'i Hacettepe Üniversitesi'nde, 14'ü Atatürk Üniversitesi'nde, 3'ü Marmara Üniversitesi'nde, 3'ü Gazi Üniversitesi'nde meydana getirilmiştir. Bu doğrultuda bu yıllar arasında sanat tarihi anabilim dalında en çok doktora çalışması yapılan üniversite Hacettepe'dir. Buna ilişkin bilgiler Grafik 6'da verilmiştir.



Grafik 6. 2001-2010 yılları arasında yapılan doktora tezlerinin üniversitelere göre dağılımına ilişkin grafik.

Ankara Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 6'sı Türk mimarlığı, 1'i Bizans mimarlığı, 1'i genel mimarlık, 1'i Türk sanatı genel, 1'i Türk seramik sanatıdır. Anadolu Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 1'i Bizans maden sanatı, 2'si Türk mimarlığıdır. İTÜ'de yapılan tezlerin konusu; 3'ü Türk mimarlığı, 4'ü Türk resim sanatı, 1'i Bizans resim sanatı, 1'i Bizans mimarlığı, 1'i Türk giysi sanatı, 1'i batı resim sanatı, 2'si sanat tarihi genel, 3'ü Türk sanatı genel, 1'i Türk mezar taşıdır. İstanbul Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 5'i Türk mimarlığı, 1'i Türk resim sanatı, 5'i Bizans mimarlığı, 3'ü Türk sanatı genel, 1'i Türk halı sanatı, 3'ü genel mimarlık, 1'i batı resim sanatı, 1'i Türk giysi sanatı, 1'i cam sanatı genel, 1'i İran resim sanatıdır. Buna ilişkin bilgiler Grafik 7'de verilmiştir.

Mimar Sinan G.S. Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 4'ü Türk resim sanatı, 4'ü Türk mimarlığı, 4'ü Türk sanatı genel, 1'i Türk giysi sanatı, 1'i Türk kitap sanatıdır. Selçuk Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 8'i Türk mimarlığı, 2'si Türk sanatı geneldir.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 8'i Türk mimarlığı, 1'i Türk sanatı genel, 2'si sanat tarihi genel, 1'i Türk maden sanatı, 1'i Ermeni mimarlığı, 1'i Türk mezar taşı, 1'i resim sanatıdır. Ege Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 3'ü Türk mimarlığı, 1'i Bizans mimarlığı, 1'i Bizans seramik sanatı, 1'i Bizans resim sanatı, 1'i Bizans cam sanatı, 1'i Türk halı sanatı, 2'i Türk seramik sanatı, 1'i Türk cam sanatı, 1'i Türk sanatı genel konuludur.

Hacettepe Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 5'i Türk mimarlığı, 2'si Bizans resim sanatı, 6'sı Türk resim sanatı, 1'i Türk heykel sanatı, 1'i batı resim sanatı, 1'i Bizans seramik sanatı, 1'i İran resim sanatı, 1'i Türk sanatı genel, 1'i batı mimarlığı, 3'ü Bizans mimarlığı, 1'i Ermeni mimarlığı, 1'i resim sanatı geneldir.

Atatürk Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 7'si Türk mimarlığı, 2'si Türk resim sanatı, 1'i Türk mezar taşı, 1'i Türk giysi sanatı, 1'i Türk halı sanatı, 1'i sanat tarihi genel, 1'i Türk sanatı geneldir. Marmara Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu; 1'i genel mimarlık, 1'i Türk resim sanatı, 1'i Türk sanatı geneldir. Gazi Üniversitesi'nde yapılan tezlerin konusu ise; 1 Türk mezar taşı, 1 Türk resim sanatı, 1 Türk sanatı geneldir.

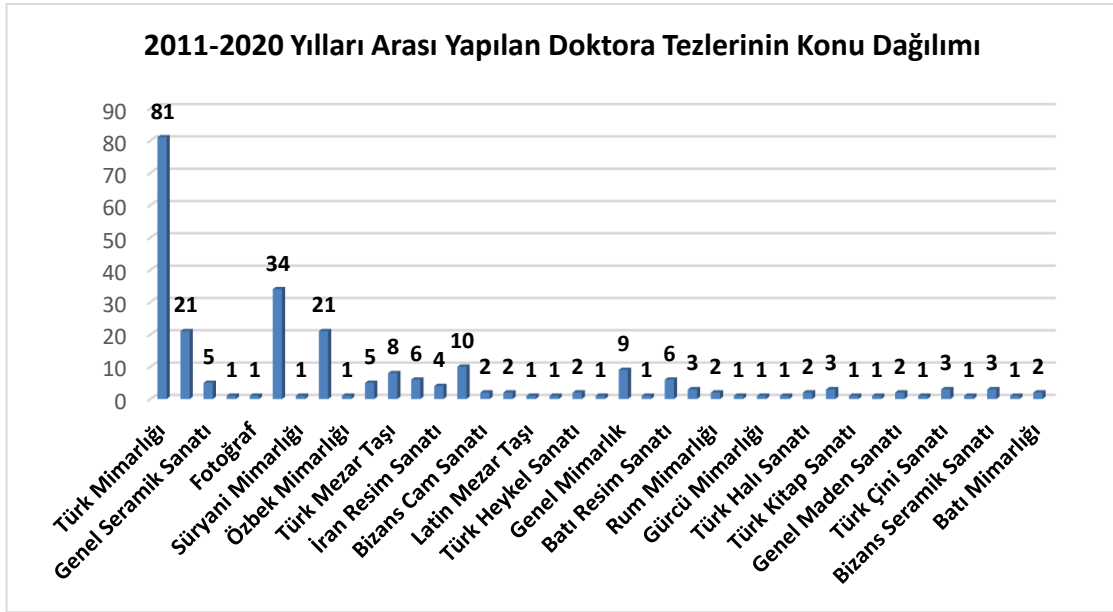
1.3.2011-2020 Yılları Aralığında Yapılmış Tezler

Bu yıllar aralığında toplam 254 tez oluşturulmuştur (Tablo 4.).

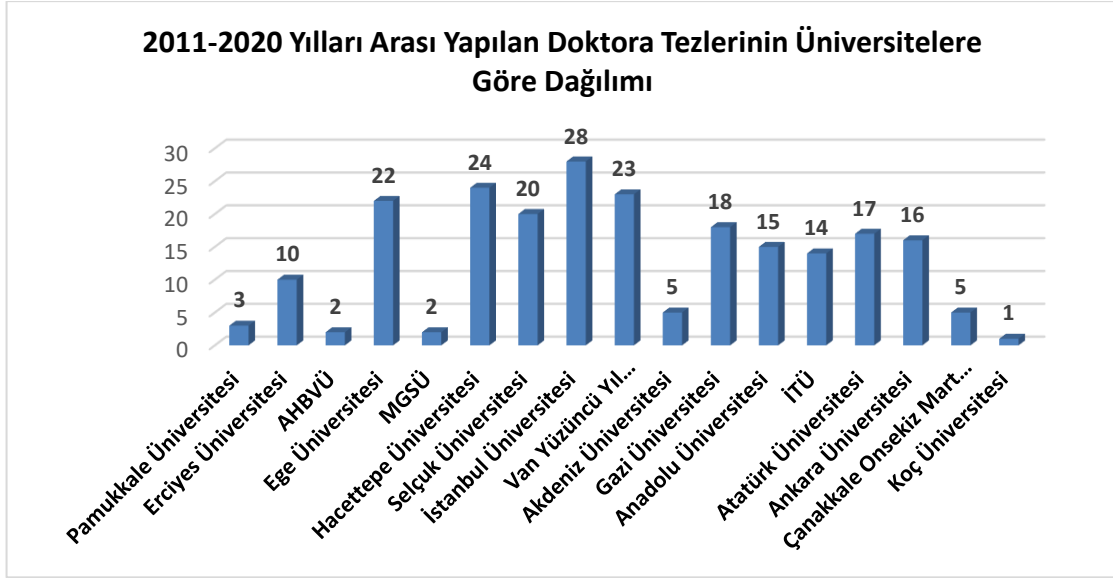
2010-2020 yılları arasında toplam 102 farklı öğretim üyesi tez danışmanlığı yapmıştır. Tabloda da görüldüğü üzere kimi tezlerin birkaç danışmanı vardır. Bu yıllarda en çok tez danışmanlığı yapan öğretim üyeleri 8'er danışmanlıkla Banu Mahir ve Kıymet Giray'dır.

Bu tezlerin; 81'i Türk mimarlığı, 21'i Bizans mimarlığı, 5'i genel seramik sanatı, 1'i Hindu resim sanatı, 1'i fotoğraf, 34'ü genel Türk sanatı, 1'i Süryani mimarlığı, 21'i Türk resim sanatı, 1'i Özbek mimarlığı, 5'si Türk seramik sanatı, 8'i Türk mezar taşı, 6'sı Türk maden sanatı, 4'ü İran resim sanatı, 10'u Bizans resim sanatı, 2'si Bizans cam sanatı, 2'si genel batı sanatı, 1'i Latin mezar taşı, 1'i İran mimarlığı, 2'si Türk heykel sanatı, 1'i Moğol seramik sanatı, 9'u genel mimarlık, 1'i Japon mimarlığı, 6'sı batı resim sanatı, 3'ü genel sanat tarihi, 2'si Rum mimarlığı, 1'i Ermeni mimarlığı, 1 Gürcü mimarlığı, 1'i Türk el işi, 2'si Türk halı sanatı, 3'ü Türk giysi sanatı, 1'i Türk kitap sanatı, 1'i Bizans maden sanatı, 2'si genel maden sanatı, 1'i genel mezar taşı, 3'ü Türk çini sanatı, 1'i genel cam sanatı, 3'ü Bizans seramik sanatı, 1'i heykel sanatı, 2 batı mimarlığıdır. Çalışmanın1'inin ise konusu belirlenememiştir. Buna ilişkin bilgiler Grafik 7'de verilmiştir.

Grafik 7. 2011-2020 yılları arasında yapılan doktora tezlerinin konu dağılımına ilişkin grafik



Bu tezlerin; 3'ü Pamukkale Üniversitesi'nde, 10'u Erciyes Üniversitesi'nde, 2'si Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde, 22'si Ege Üniversitesi'nde, 2'si Mimar Sinan G.S. Üniversitesi'nde, 24'ü Hacettepe Üniversitesi'nde, 20'si Selçuk Üniversitesi'nde, 28'i İstanbul Üniversitesi'nde, 23'ü Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde, 5'i Akdeniz Üniversitesi'nde, 18'i Gazi Üniversitesi'nde, 15'i Anadolu Üniversitesi'nde, 14'ü İstanbul Teknik Üniversitesi'nde, 17'si Atatürk Üniversitesi'nde, 16'sı Ankara Üniversitesi'nde, 5'i Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde, 1'i Koç Üniversitesi'nde yapılmıştır. Buna ilişkin bilgiler Grafik 8'de verilmiştir.



Grafik 8. 2011-2020 yılları arasında yapılan doktora tezlerinin üniversitelere göre dağılımına ilişkin grafik.

Pamukkale Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 2'sinin konusu Türk mimarlığı, 1'inin Türk sanatı geneldir.

Erciyes Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 1'i Türk mezar taşı, 5'i Türk mimarlığı, 1'i Türk sanatı genel, 1'i Türk resim sanatı, 1'i Özbek mimarlığı, 1'i Bizans mimarlığı konuludur. Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 1'i Türk seramik sanatı, 1'i seramik sanatı geneldir.

Ege Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 5'i Türk mimarlığı, 1'i Türk seramik sanatı, 1'i Türk resim sanatı, 1'i Türk sanatı genel, 2'si Bizans mimarlığı, 2'si Bizans seramik sanatı, 1'i Türk heykel sanatı, 1'i genel mimarlık, 2'si seramik sanatı genel, 1'i Bizans maden sanatı, 1'i Bizans resim sanatı, 1'i Bizans cam sanatı, 1'i batı resim sanatı konuludur. Biri ise belirlenmemiştir.

Mimar Sinan G.S. Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 1'i Türk çini sanatı, 3'ü Türk sanatı genel, 6'sı Türk resim sanatı, 11'i Türk mimarlığı, 2'si Türk giyim sanatı, 2'si Türk maden sanatı, 1'i İran resim sanatı, 1'i sanat tarihi genel, 1'i Türk heykel sanatı, 1'i Türk seramik sanatı, 1' Batı sanatı genel, 1'i Bizans resim sanatı, 1'ri Hint resim sanatı konuludur.

Hacettepe Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 8'i Bizans mimarlığı, 6'sı Türk sanatı genel, 2'si Bizans resim sanatı, 1'i seramik sanatı genel, 3'ü Türk mimarlığı, 1'i Rum mimarlığı, 1'i Türk seramik sanatı, 1'i İran resim sanatı, 1'i fotoğraf sanatı genel konuludur.

Selçuk Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 1'i maden sanatı genel, 8'i Türk mimarlığı, 1'i Türk kitap sanatı, 1'i Bizans mimarlığı, 1'i Türk eliş, 4'ü Türk sanatı genel, 1'i genel mimarlık, 1'i Japon mimarlığı, 1'i Türk resim sanatı konuludur.

İstanbul Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 5'i Türk resim sanatı, 1'i Bizans resim sanatı, 2'si Bizans mimarlığı, 6'sı Türk mimarlığı, 5'i Türk sanatı genel, 1'i heykel sanatı genel, 4'ü batı resim sanatı, 1'i Türk çini sanatı, 1'i Türk maden sanatı, 1'i batı sanatı genel, 1'i Türk mezar taşı konuludur.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 11'i Türk mimarlığı, 1'i Türk resim sanatı, 1'i Türk mezar taşı, 3'ü Türk maden sanatı, 1'i Türk halı sanatı, 1'i Gürcü mimarlığı, 1'i Türk sanatı genel, 1'i Ermeni mimarlığı, 1'i seramik sanatı genel, 1'i sanat tarihi genel, 1'i Süryani mimarlığı konuludur.

Akdeniz Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 1'i genel mimarlık, 2'si Türk mimarlığı, 1'i Türk sanatı genel, 1'i Bizans mimarlığı konuludur.

Gazi Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 12'si Türk mimarlığı, 1'i genel mimarlık, 3'ü Türk mezar taşı, 1'i Türk resim sanatı, 1'i Türk sanatı genel konuludur.

Anadolu Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 1'i Bizans seramik sanatı, 6'sı Bizans mimarlığı, 1'i mezar taşı genel, 3'ü Bizans resim sanatı, 3'ü Türk mimarlığı, 1'i Bizans cam sanatı konuludur.

İstanbul Teknik Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 2'si Türk resim sanatı, 1'i batı mimarlığı, 1'i Türk giysi sanatı, 5'i Türk sanatı genel, 1'i sanat tarihi genel, 1'i Türk seramik sanatı, 1'i genel mimarlık, 1'i Bizans resim sanatı, 1'i Latin mezar taşı konuludur.

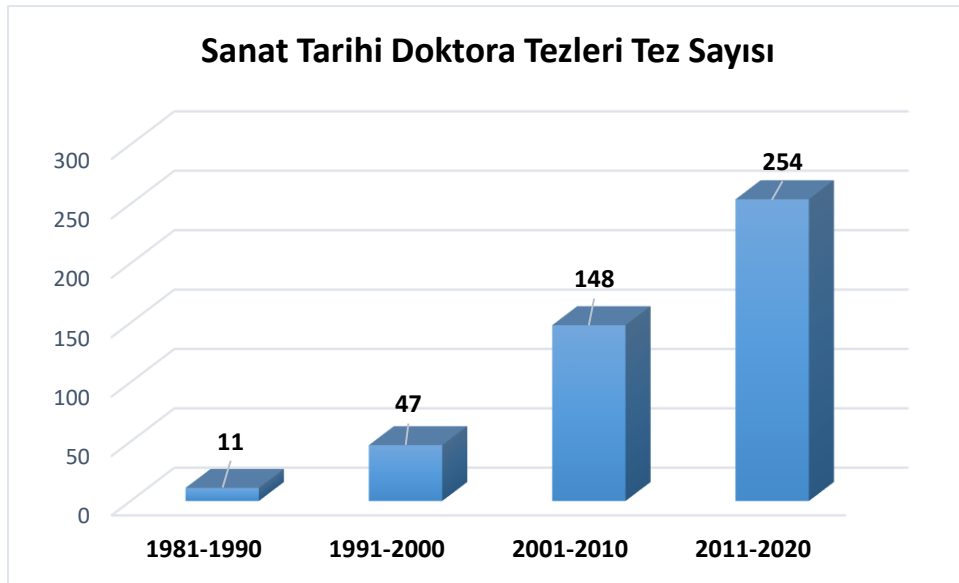
Atatürk Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 6'sı Türk mimarlığı, 2'si genel mimarlık, 2'si Türk mezar taşı, 1'i Moğol seramik sanatı, 1'i İran mimarlığı, 1'i Rum mimarlığı, 1'i İran resim sanatı, 1'i Türk sanatı genel, 1'i cam sanatı genel, 1'i Türk çini sanatı konuludur.

Ankara Üniversitesi'nde oluşturulan tezlerin 3'ü Türk resim sanatı, 3'ü Türk sanatı genel, 4'ü Türk mimarlığı, 1'i batı resim sanatı, 1'i batı mimarlığı, 1'i Türk halı sanatı, 1'i genel mimarlık, 1'i Bizans resim sanatı, 1'i İran resim sanatı konuludur.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde yapılan tezlerin 3'ü Türk mimarlığı, 1'i genel mimarlık, 1'i maden sanatı genel konuludur. Koç Üniversitesi'nde yapılan tek tezin konusu ise Türk sanatı geneldir.

Değerlendirme

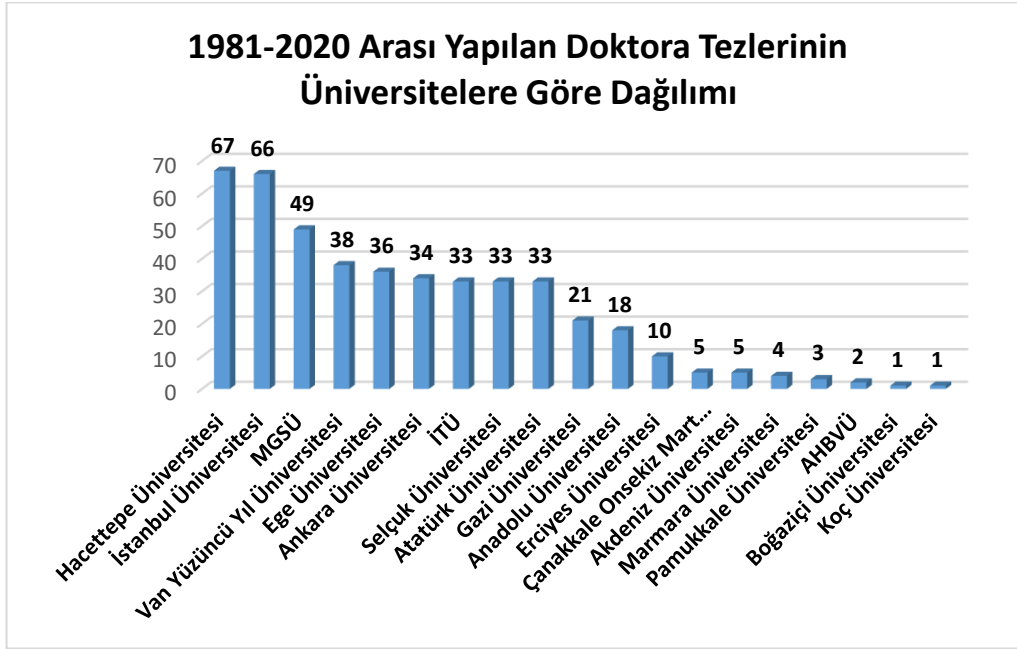
Doktora tezleri incelendiğinde, tez sayısı, danışman, üniversite ve tez konusunun yıllara göre doğru orantılı olarak arttığı görülmektedir. 1981-1990 yılları arasında 11, 1991-2000 yılları arasında 47, 2001-2010 yıllarında 148 ve 2011-2020 yılları arasında ise 254 doktora çalışması yapılmıştır (Tablo 1-6., Grafik 9).



Grafik 9. Sanat tarihi doktora tezlerinin yıllara göre dağılımını gösterir grafik.

Yapılan analizler sonucu çalışılan toplam tez konu sıralaması şu şekildedir (Tablo 5.) Tabloda görüldüğü üzere Türk mimarlığı konusu 164 defa tercih edilerek çalışılmıştır ve birinci sırayı almıştır. İkinci sırayı ise Türk sanatı genel konu başlığı almıştır. Tezler toplam 41 farklı konuda sınıflandırılmıştır.

Yapılan analizler sonucu 19 farklı üniversitede doktora çalışması oluşturulmuştur (Grafik 10).



Grafik 10. Sanat tarihi doktora tezlerinin Üniversitelere göre dağılımını gösterir grafik.

Tabloya göre, en fazla doktora tez çalışması oluşturan üniversite 67 teze Hacettepe Üniversitesi'dir. Hacettepe Üniversitesi'nde yapılan tezlerin de en fazla tercih edilen konu 14 defayla Türk mimarlığıdır. En fazla doktora tezi meydana getirilmiş ikinci kurum ise 66 çalışmayla İstanbul Üniversitesi'dir. Bu kurumda da en fazla tercih edilen konu 18 teze Türk mimarlığıdır. Bu konuda üçüncü kurum ise 49 teze Mimar Sinan G.S Üniversitesi'dir. Burada da 18 teze Türk mimarlığı konusu en fazla tercih edilen konuyu oluşturmaktadır. Makalede başlıklar altında üniversitelerde tercih edilen tez konuları sınıflara ayrıldığı için bu bölümde tekrardan ayrıntılı olarak ele alınmayacaktır.

Sonuç

YÖK'ün kamuoyunu aydınlatma platformu olan Ulusal Tez Merkezi'nden ulaşılan veriler ışığında Türkiye'de sanat tarihi anabilim dalında yapılmış doktora tezleri, bu tezlerin yapıldığı kurumlar, tezlerin konusu, tezlerin danışmanları incelenmiştir. Bu doğrultuda tezlerin yapılış tarihleri 1981-1990, 1991-2000, 2001-2010, 2011-2020 yılları aralığında dörde bölünüp tablolar oluşturulup incelenmiştir. 1981-1990 yılları aralığında 5 üniversite kurumu varken 2011-2020 yılları arasında üniversite sayısı 19'a ulaşmıştır. Bu artış tezlerin hazırlanmasına danışmanlık yapan öğretim üyesi sayısına da yansımıştır. 1981-1991 yılları arasında 6 farklı öğretim üyesi tez danışmanlığı yaparken 2011-2020 yılları arasında 102 farklı öğretim üyesi tez danışmanlığı yapmıştır. Doğal olarak bu yıllar aralığında en fazla sanat tarihi doktora çalışması yapılan yıl aralığı 2011-2020 olmuştur. Ayrıca bu yıl aralığında tez üretilen kurumlarda da artış olduğu görülür.

Oluşturulan bu çalışma göstermiştir ki genellikle "Türk mimarlığı" konusu (41 tezde) tez çalışmalarında tercih edilmiştir. Buradan işaretle Avrupa, Asya, Afrika vb. medeniyetleriyle ilgili meydana getirilmiş tez sayılarının azlığı bu yöne doğru çalışılması gerekliliğini göstermektedir. Çünkü çeşitli bilim dallarında önde giden medeniyetleri tam olarak tanımadan mevcut bilim dallarını geliştirmek pek mümkün gözükmemektedir. Yapılan bu çalışma ile sanat tarihi alanyazınında

oluşturulan doktora çalışmalarının künye bilgisi verilmiş, konu başlıklarına ayrılarak çalışmaların yoğunlaştığı veya az olduğu konular belirlenmeye çalışılmıştır.

Araştırmada sanat tarihi ile ilgili akademik çalışma alanına bütünsel bakış ile genel manada çalışılan konular ve kullanılan yöntemlerin bilinmesi açısından sanat tarihi alanında araştırma yapacak olanlara konu seçimlerinde, veri toplama yöntemlerinde ve diğer benzeri açılardan mevcut araştırmanın yol gösterici nitelikte olduğu söylenebilir.

Araştırma ve Yayın Etiği

Bu çalışmada, Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi'nde belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Yönergede *Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler* başlığı altında açıklanan eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir.

Etik Kurul İzni

Etik kurul iznine gerek yoktur.

Yazarların Katkı Oranı

1. yazar %50
2. yazar %50

Çıkar Çatışması

Herhangi bir çıkar çatışması mümkün değildir.

Kaynakça

- Açıkgözoğlu, A. (2009). Mezar taşı çalışmaları. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 297-314.
- Açıkyıldız, B. (2009). Gürcü, Ermeni, Süryani ve Yezidi sanatları inceleme bibliyografyası. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 171-207.
- Ağaoğlu, B. (1995). *Türkiye tez bibliyografyalarının bibliyografyası*. İstanbul.
- Altun, A. (1992). İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve sanat tarihi disiplininde hazırlanmış İstanbul konulu tez çalışmaları. *Semavi Eyice Armağanı: İstanbul Yazıları*, (s. 38-404). İstanbul.
- Bozyiğit, E. (1992). *Üniversitelerde yapılan el sanatları konulu tezler bibliyografyası*. Ankara.
- Can, S. (2009). Sanat tarihinin yazma ve arşiv kaynakları. *Türkiye Literatür Araştırmaları Dergisi*, 7(14), 559-570.
- Çal, H. (2009). Osmanlı'dan günümüze Türkiye'de müzeler. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 315-333.
- Doğanay, A. (2009). Sanat tarihi bibliyografyaları. *Türkiye Literatür Araştırmaları Dergisi*, 7(14), 541-557.
- Eraşar, O. (2009). Osmnalı sanat tarihi (mimari) literatürü. *Türkiye Araştırmaları Dergisi*, 7(14), 67-96.
- Kaçar, E. (2020). Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalında, yüksek lisans ve doktora tezleri üzerine değerlendirme (1993-2019). *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Van: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karpuz, H. (2009). Anadolu Selçuklu sanatı literatürü. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 51-66.
- Kök, E. (2009). İslam öncesi Türk sanatı literatürü. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 33-49.
- Mahir, B. (2009). Kitap sanatları araştırmaları. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 209-247.
- Okay Atılğan, S. (2009). Cumhuriyet dönemi Türk plastik sanatları. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 97-124.
- Önkal, H. (2009). Türkiye'de türbe mimarisini araştırmaları. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 125-139.

- Özbek, Y. (2009). Anadolu Türk mimarisinde taş süsleme. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 141-169.
- Özkurt, K., & Tüfekçioğlu, A. (2009). Türk-İslam sanatında kitabeler. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 275-295.
- Schick, İ. (2009). Türkçe matbu hüsn-i hat literatürüne toplu bir bakış. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 7(14), 249-273.

Tablolar

Tablo 1. 1981-1990 yılları arası yapılan tezlerin ayrıntılı bilgisini gösterir tablo.

Yıl	Tez Yazarı ve Danışmanı	Tez İsmi	Tez Konusu	Üniversite
1984	1-Mehmet Tunay D:-	Türkiye'de Bizans Mimarisinde Taş ve Tuğla Duvar Tekniğine Göre Tarihendirme	(1)Bizans Mimarlığı	(1)İstanbul Üniversitesi
1984	2-Keriman Tüzün D:-	Türk Devri Kırşehir Yapıları	(1)Türk Mimarlığı	(1)Marmara Üniversitesi
1985	3-Nevber Gürsu D:Şerare Yetkin	Türk Kumaş Desenlerindeki Üslup Özellikleri ve Gelişmesi	(1)Türk Giysi Sanatı	İstanbul Üniversitesi
1987	4-Esin Yarar D: Günsel Renda	Yirminci Yüzyıl Türk Resminde Kaligrafik Eğilimler	(1)Türk Resim Sanatı	(1)Hacettepe Üniversitesi
1988	5-Tahsin Ömer Tahaoğlu D:Şerare Yetkin	İstanbul'da Osmanlı Türbelerinin Tipolojisi	(2)Türk Mimarlığı	(2)İstanbul Üniversitesi
1988	6-Kıymet Giray D:Rüçhan Arık	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği	(2)Türk Resim Sanatı	(1)Ankara Üniversitesi
1988	7-İnci Kuyulu D: M.Oluş Arık	Kara Osman-oğlu Ailesine Ait Mimari Eserler	(3)Türk Mimarlığı	(2)Ankara Üniversitesi
1989	8-Candan Nemlioğlu D: Şerare Yetkin	15-16-17. Yüzyıl Osmanlı Mimarisinde Kalem İşleri	(4)Türk Mimarlığı	(3)İstanbul Üniversitesi
1989	9-Özkan Ertuğrul D: Semavi Eyice	İstanbul'da Bizans Devri Su Mimarisi	(2)Bizans Mimarlığı	(4)İstanbul Üniversitesi
1989	10-Neşe Yıldırım D:Mustafa Cezar	İstanbul'da II.Abdülhamid Dönemi Mimarisi	(5)Türk Mimarlığı	(1)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
1990	11-Deniz Esemeli D:Şerare Yetkin	Sinop İli Türk Dönemi Mimarisi	(6)Türk Mimarlığı	(5)İstanbul Üniversitesi

Tablo 2. 1991-2000 yılları arası yapılan tezlerin ayrıntılı bilgisini gösterir tablo.

Yıl	Tez Yazarı ve Danışmanı	Tez İsmi	Tez Konusu	Üniversite
1992	1-Rüstem Bozer D: M. Oluş Arık	15. Yüzyılın Ortasına Kadar Anadolu Türk Sanatında Ahşap Kapılar	(1)Türk Mimarlığı	(1)Ankara Üniversitesi
1993	2-Bülent Bilgin D: Ara Altun	Türk Saray Mimarisinin Gelişmesi Çerçevesinde Yıldız Sarayı	(2) Türk Mimarlığı	(1)İstanbul Üniversitesi
1994	3-Mustafa Denктаş D:Haşim Karpuz	Kayseri'deki Tarihi Su Yapıları	(3) Türk Mimarlığı	(1)Selçuk Üniversitesi
1995	4-Tülin Çoruhlu D: Şerare Yetkin	Osmanlı Koruyucu Silahlarında Süslemeler ve Teknikler (Askeri Müze'den Örnekler İle)	(1) Türk Sanatı Genel	(2)İstanbul Üniversitesi
1995	5-Turgut Engin Akyürek D: Ayla Ödekan	Kariye Parekklesyonu: Bir Mezar Şapeli Olarak İkonografik Programın Yorumlanması ve İşlevi	(1) Bizans Resim Sanatı	(3)İstanbul Üniversitesi
1996	6-Simge Saraç D: Ayla Ödekan	Türk Tahtları	(2)Türk Sanatı Genel	(4)İstanbul Üniversitesi
1996	7-Vesile Belgin Demirsar Arlı D: Ara Altun	İznik Çini Fınnları Kazısı'nda Bulunan Figürlü Seramiklerin Değerlendirilmesi	(1)Türk Seramik Sanatı	(5)İstanbul Üniversitesi
1997	8-Nihat Ergin D: Nurhan Atasoy	Yıldız Sarayı'nda Müzik (Yıldız Sarayı Kütüphanesi Koleksiyonu ve Saraya İthaf Edilen El Yazması Besteler)	(3)Türk Sanatı Genel	(6)İstanbul Üniversitesi
1997	9-Leyla Yılmaz D: M. Oluş Arık	Antalya: Bir Ortaçağ Türk Şehrinin Mimarlık Mirası ve Şehir Dokusunun 16. Yüzyıl	(4)Türk Mimarlığı	(2)Ankara Üniversitesi

		Sonuna Kadar Gelişimi (Bir Ortaçağ Arkeolojisi Surveyi)		
1997	10-Özand Gönülal D: Mustafa Akpolat	Erken Osmanlı Döneminde İnşa Edilen Çok İşlevli Camilerde Kubbeye Geçiş Elemanı	(5)Türk Mimarlığı	(1)Hacettepe Üniversitesi
1997	11-Erol Altınsapan D: Aynur Durukan	Ortaçağda Eskişehir ve Çevresinde Türk Sanatı	(6)Türk Mimarlığı	(2)Hacettepe Üniversitesi
1997	12-Canan Parla D: Aynur Durukan	1.Alaeddin Keykubad Dönemi Yapılarında Biçim ve Estetik	(7)Türk Mimarlığı	(3)Hacettepe Üniversitesi
1997	13-Sevgi Gürtuna D: Nurhan Atasoy	Osmanlı Kadın Giysisi	(1)Türk Giyim Sanatı	(7)İstanbul Üniversitesi
1998	14-Bahtiyar Eroğlu D: Nuri Dülgerler	XVII-XIX. Yüzyıllarda İç, Batı ve Güneybatı Anadolu'da Kütüphane Mimarisi	(8)Türk Mimarlığı	(2)Selçuk Üniversitesi
1998	15-Ayşe Yetişkin Kubilay D: Afife Batur	XVIII. ve XIX. Yüzyıl İstanbul Kütüphanelerinin Mimarisi	(9)Türk Mimarlığı	(1)İstanbul Teknik Üniversitesi
1998	16-Mustafa Özer D: M. Oluş Arık	Üsküp'te Türk Mimarisi (XIV. -XIX. Yy.)	(10)Türk Mimarlığı	(3)Selçuk Üniversitesi
1998	17-Nilay Çorağan D: Yıldız Ötügen	Antalya'nın Demre İlçesindeki Aziz Nikolaos Kilisesi Freskoları	(2)Bizans Resim Sanatı	(4)Hacettepe Üniversitesi
1998	18-Kıvanç Osma D: Günşel Renda	Osman Dönemi Anıt Heykelleri	(1)Türk Heykel Sanatı	(5)Hacettepe Üniversitesi
1999	19-Şakir Çakmak D: Rahmi Hüseyin Ünal	Erken Osmanlı Mimarisinde Taç Kapılar (1300-1500)	(11)Türk Mimarlığı	(1)Ege Üniversitesi
1999	20-Bekir Eskici D: M. Oluş Arık	Ankara Mihrabları	(12)Türk Mimarlığı	(3)Ankara Üniversitesi
1999	21-Gülten Çamaş D: Rüçhan Arık	XVII.- XIX. Yüzyıl Azerbaycan Halıları	(1)Türk Halı Sanatı	(4)Ankara Üniversitesi
1999	22-Eser Gültekin D: Rahmi Hüseyin Ünal	Ulukışla Öküz Mehmet Paşa Külliyesi	(13)Türk Mimarlığı	(2)Ege Üniversitesi
1999	23-Nurten Çamaş D: Rüçhan Arık	11.-15. Yy Örneklerine Göre Azerbaycan Seramiklerinin Malzeme, Teknik, Form ve Süsleme Özellikleri	(2)Türk Seramik Sanatı	(5)Ankara Üniversitesi
1999	24-Ayşe Şahin Pelin Tekinalp D: Günşel Renda	Yıldız Saray Kompleksi Duvar Resimleri	(1)Türk Resim Sanatı	(6)Hacettepe Üniversitesi
1999	25-Yıldırım Özbek D: Filiz Yenişehirlioğlu	Erken Osmanlı Mimarisinde Taş Süsleme	(14)Türk Mimarlığı	(7)Hacettepe Üniversitesi
1999	26-İsmail Lütfü Erol D: Filiz Yenişehirlioğlu	Türkiye'de Popüler Sanat ve Kitsch	(4)Türk Sanatı Genel	(8)Hacettepe Üniversitesi
1999	27-Turgay Yazar D: Beyhan Karamağaralı	Nağçıvan Mimarisi	(15)Türk Mimarlığı	(9)Hacettepe Üniversitesi
1999	28-Muhammet Görür D: Aynur Durukan	Beylikler Dönemi Mimarisinde Taş Süsleme 1300-1425	(16)Türk Mimarlığı	(10)Hacettepe Üniversitesi
1999	29-Gülçin Canca D: Zeki Sönmez	Bir Geçiş Dönemi Olarak İstanbul'da 3. Ahmed Devri Mimarisi	(17)Türk Mimarlığı	(1)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
1999	30-Zerrin Köşklü D: Hamza Gündoğdu	17. ve 18. Yüzyıl Osmanlı Medreselerinin Tipolojisi, 1	(18)Türk Mimarlığı	(1)Atatürk Üniversitesi
1999	31-Nilgün Çöl D: Tanju Cantay	XV- XVI. Yüzyıllarda İstanbul'da Kent Dokusu Yapı Kuruluşu İlişkisi	(19)Türk Mimarlığı	(8)İstanbul Üniversitesi
1999	32-Hakan Baki Gülsün D: Metin Sözen	Dolmabahçe ve Çerağan Saraylarının 19. Yüzyıldaki Konumu	(20)Türk Mimarlığı	(2)İstanbul Teknik Üniversitesi
1999	33-Semih Altnölçek D: Tarcan Yılmaz	XV. Yüzyıldan XVIII. Yüzyılın İkinci Yarısına Kadar Osmanlı Minyatürlerinde Müzik İle İlgili Sahnelerin Kurgu Düzeni	(2)Türk Resim Sanatı	(9)İstanbul Üniversitesi
1999	34-Sevilay Saral Kurhan D: Zafer Toprak	Muhsin Ertuğrul: His years at the Istanbul City Theater 1959-1976	(5)Türk Sanatı Genel	(1)Boğaziçi Üniversitesi

2000	35-Haldun Özkan D: Hamza Gündoğdu	XI.-XIII. Yüzyıl Anadolu Türk Mimarisinin Oluşumunda Doğu Anadolu'nun Rolü	(21)Türk Mimarlığı	(2)Atatürk Üniversitesi
2000	36-Zihni Turkan D: Mehmet Tunçel	K.K.T.C. Lefkoşa'da XIX.yy. Türk Evleri	(22)Türk Mimarlığı	(6)Ankara Üniversitesi
2000	37-Mehmet Zafer Karaca D: Yıldız Ötügen	İstanbul'da Tanzimat Öncesi Osmanlı Dönemi Rum Ortodoks Kiliseleri	(1)Genel Mimarlık	(11)Hacettepe Üniversitesi
2000	38-Ahmet Çaycı D: Beyhan Karamağaralı	Anadolu Selçuklu Sanatında Gezegen ve Burç Tasvirleri	(6)Türk Sanatı Genel	(12)Hacettepe Üniversitesi
2000	39-Burcu Ceylan D: Yıldız Ötügen	Batı Anadolu Bölgesinde Bulunan Antik Dönem Yapılarından Dönüştürülmüş Bazilika Planlı Kiliseler	(1)Bizans Mimarlığı	(13)Hacettepe Üniversitesi
2000	40-Nakiş Akgül D: Beyhan Karamağaralı	Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisinde Sırlı Kaplama Kullanımı	(1)Türk Çini Sanatı	(14)Hacettepe Üniversitesi
2000	41-Erdal Eser D: Aynur Durukan	11.-14. Yüzyıllar Anadolu-Suriye Sanat İlişkileri	(2)Genel Mimarlık	(15)Hacettepe Üniversitesi
2000	42-Demet Karaçağ D: Beyhan Karamağaralı	Rahleler	(7)Türk Sanatı Genel	(16)Hacettepe Üniversitesi
2000	43-Vacit Macit Tekinalp D: Yıldız Ötügen	Geç Antik Dönem Sonrasında ve Ortaçağ'da (M.S.4.-14.YY) Andiake Kenti	(2)Bizans Mimarlığı	(17)Hacettepe Üniversitesi
2000	44-Nurşen Özkul D: Filiz Yenişehriroğlu	İznik Roma Tiyatrosu Kazısı Seramik Buluntuları	(3)Türk Seramik Sanatı	(18)Hacettepe Üniversitesi
2000	45-Gevher Acar D: Zeki Sönmez	Tanzimat Dönemi Fikir ve Düşünce Hayatının Mimari Alana Yansımaları	(23) Türk Mimarlığı	(2)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2000	46-Sevay Atılğan D: Gönül Cantay	15. Yüzyıl Karakoyunlu Türkmen Minyatürleri	(3)Türk Resim Sanatı	(3)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2000	47-Şeyda Algaç D: Hüsamettin Aksu	Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Tezhip Sanatı (XIII.-XV. Yüzyıllar)	(1)Türk Kitap Sanatı	(10)İstanbul Üniversitesi

Tablo 3. 2001-2010 yılları arası yapılan tezlerin ayrıntılı bilgisini gösterir tablo.

Yıl	Tez Yazarı ve Danışmanı	Tez İsmi	Tez Konusu	Üniversite
2001	1-Nevin Kurtay D: Metin Sözen	İstanbul'da 19. Yüzyıl Kentisel Yaşamında Koşut Olarak Değişen Saray ve Konut Mimarlığı	(1)Türk Mimarlığı	(1)İstanbul Teknik Üniversitesi
2001	2-Evangelia Aleksandra Şarлак D: Filiz Özer	Post-Bizans Döneminde İstanbul Kiliselerinde Duvardan Bağımsız İkonalar	(1)Bizans Resim Sanatı	(2)İstanbul Teknik Üniversitesi
2001	3-Erol Kılıç D: Hamza Gündoğdu	Çağdaş Türk Resminde Bireyselleşme (1950-1970)	(1)Türk Resim Sanatı	(1)Atatürk Üniversitesi
2001	4-Saim Cirtil D:Haşim Karpuz	Eratna Beyliği Mimarisi	(2)Türk Mimarlığı	(1)Selçuk Üniversitesi
2002	5-Bahattin Yaman D:Serpil Bağcı	Osmanlı Resim Sanatında Kıyamet Alametleri: Tercüme-i Cifru'l-Cami ve Tasvirli Nüshaları	(2)Türk Resim Sanatı	(1)Hacettepe Üniversitesi
2002	6. Şahabettin Öztürk D:Abdüsselam Uluçam	Van Gölü Havzası Ortaçağ ve Sonrası Su Mimarisi	(3)Türk Mimarlığı	(1)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2002	7-Nilüfer Öndin D: Semra Germaner	Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Kültür Politikalarının Türk Resim Sanatı Üzerindeki Yansımaları	(3)Türk Resim Sanatı	(1)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2002	8-Abdullah Karaçağ D:Halit Çal	Beylikler Dönemi Mimarisinde Alçı Süslemeleri	(4)Türk Mimarlığı	(2)Selçuk Üniversitesi
2002	9-Zekeriya Şimşir D:Selçuk Mülayim	Konya'daki Selçuklu Mimarisinde Rumi Motifi	(5)Türk Mimarlığı	(3)Selçuk Üniversitesi
2002	10-Aras Neftçi D:İlknur Kolay	Laleli Külliyesi'nin İnşaat Süreci	(6)Türk Mimarlığı	(3)İstanbul Teknik Üniversitesi
2002	11- Harun Ürer D:Rahmi Hüseyin Ünal	Yabancı Şirketlerin Batı Anadolu Bölgesindeki Halıcılık Faaliyetleri ve Bunun Geleneksel Türk Halı Sanatına Etkileri	(1)Türk Halı Sanatı	(1)Ege Üniversitesi

2002	12-Emine Önel Kurt D:Uşun Tükel	1980 Sonrası Türk Sanatında Dinsel İmge Kullanımı	(1)Türk Sanatı Genel	(1)İstanbul Üniversitesi
2002	13-Selman Can D:A.Gül İrepoğlu	Osmanlı Mimarlık Teşkilatının XIX. Yüzyıldaki Değişim Süreci ve Eserleri İle Mimar Seyyid Abdülhalim Efendi	(7)Türk Mimarlığı	(2)İstanbul Üniversitesi
2002	14- Hatice Özyurt Özcan D:Ara Altun	Bizans Dini Mimarisinde Kiborion Tipinin İstanbul ve Anadolu'daki Örnekler Işığında Değerlendirilmesi	(1)Bizans Mimarlığı	(3)İstanbul Üniversitesi
2003	15-Fahriye Bayram D: Mehmet Tunçel	Bir 10. Yüzyıl Elyazmasına Göre Rahip Grigol Handzta'nın Gezi Güzergâhındaki Manastırların Mimarisi	(1)Genel Mimarlık	(1)Ankara Üniversitesi
2003	16-Mehmet Kulaz D:Recai Karahan	Diyarbakır Müzelerinde Bulunan Halı, Kilim ve Kumaşlar	(1)Sanat Tarihi Genel	(2)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2003	17-Burhanettin Güneş D:Abdülselem Uluçam	Van Gölü Havzası Türk Mimarisinde Yazı Sanatı	(8)Türk Mimarlığı	(3)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2003	18-Kemal İbrahimzade D:Zeynep Yasa Yaman	Azerbaycan Resim Sanatında Sosyalist Gerçeklik (1920- 1950)	(4)Türk Resim Sanatı	(2)Hacettepe Üniversitesi
2003	19-Vildan Çetintaş D:Günsel Renda	Rudolf Edwin Belling ve Atölyesi	(1)Türk Heykel Sanatı	(3)Hacettepe Üniversitesi
2003	20-Celil Arslan D:Remzi Duran	Elazığ'daki Türk Devri Yapıları	(9)Türk Mimarlığı	(4)Selçuk Üniversitesi
2003	21-Haluk Çetinkaya D:Ara Altun	İstanbul'da Bizans Dini Mimarisi	(2)Bizans Mimarlığı	(4)İstanbul Üniversitesi
2004	22-Filiz Işık D:Günsel Renda	Sultan Abdülmecid Dönemin'de (1839-1861) Osmanlı İmparatorluğu'na Gelen İngiliz Ressamları: Victoria& Albert Müzesi Searight Koleksiyonu	(1)Batı Resim Sanatı	(4)Hacettepe Üniversitesi
2004	23-Ayşe Çaylak Türker D: Yıldız Ötügen	Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında (1989- 200) Ortaya Çıkarılan Bizans Dönemi Sırsız Seramikler	(1)Bizans Seramik Sanatı	(5)Hacettepe Üniversitesi
2004	24-Esra Bölükbaşı Ertürk D:Fatih Müderisoğlu	Osmanlı Döneminde Safranbolu Su Mimarisi	(10)Türk Mimarlığı	(6)Hacettepe Üniversitesi
2004	25-Hür Kamil Biçici D:Mehmet Zeki İbrahimgil	Manisa Gördes'te Bulunan Osmanlı Dönemi Süslemeli Mezar Taşları	(1)Türk Mezar Taşı	(1)Gazi Üniversitesi
2004	26-Nicole Kançal Ferrari D:Baha Tanman	Bahçesaray'daki Hansaray'ın Yerleşim Düzeni ve Mimarisi	(11)Türk Mimarlığı	(5)İstanbul Üniversitesi
2004	27-Filiz Sanay D:Fulya Eruz	Çanakkale Halılarının Dünü ve Bugünü	(2)Türk Halı Sanatı	(6)İstanbul Üniversitesi
2004	28-Gülgün Yılmaz D:Gül İrepoğlu	19. Yüzyıl Osmanlı Sosyal Yaşamında Sanat Eseri Olarak Yeni Objeler	(2)Türk Sanatı Genel	(7)İstanbul Üniversitesi
2004	29-Gülberk Bilecik D: Baha Tanman	Ayverdi Haritası'nın Işığında XIX. Yüzyılda İstanbul'un Tarihi Yarımadasında İnşaat Faaliyetleri	(2)Genel Mimarlık	(8)İstanbul Üniversitesi
2004	30-Hace Banu Paşalıoğlu Konyar D:Ara Altun	Karakoyunlu Dönemi İmar Faaliyetleri	(12) Türk Mimarlığı	(9)İstanbul Üniversitesi
2004	31-Oktay Başak D:Recai Karahan	Diyarbakır Arkeoloji Müzesi İle Cahit Sıtkı Tarancı Müzesi'nde Bulunan Türk- İslam Dönemine Ait Bir Grup Madeni Eser	(1)Türk Maden Sanatı	(4) Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2004	32-Yalçın Karaca D:Osman Aytekin	Doğu Anadolu Bölgesi Hıristiyan Dini Mimarisinde Jamaton Yapıları	(1)Ermeni Mimarlığı	(5)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2004	33-Deniz Çalışır D:Semra Ögel	Batılışma Dönemi Osmanlı Resminde Natürmort	(5) Türk Resim Sanatı	(4)İstanbul Teknik Üniversitesi
2004	34-Hale Özkasım D:Semra Ögel	İstanbul Modern Sanat Müzesi Koleksiyon Yönetim Politikası İçin Bir Model Önerisi: Türk Resminde 1950- 1970 Dönemi.	(6)Türk Resim Sanatı	(5)İstanbul Teknik Üniversitesi

2004	35-Mustafa Kemal Şahin D:İnci Kuyulu Ersoy	Anadolu Selçuklu Döneminde Dikine Planlı Camiler (Anadolu Selçuklu Devleti'nin Yıkılışına Kadar)	(13)Türk Mimarlığı	(2)Ege Üniversitesi
2005	36-Esra Aliçavuşoğlu D:Uşun Tükel	1980 Sonrası Türk Sanatı'nda Sanatçının Yaratımında Kendilik Temsili	(3)Türk Sanatı Genel	(10)İstanbul Üniversitesi
2005	37-Leyla Alpagut D: Mustafa Servet Akpolat	Erken Cumhuriyet Döneminde Ankara'daki Eğitim Yapıları	(14)Türk Mimarlığı	(7)Hacettepe Üniversitesi
2005	38-Tolga Uzun D:Selpil Bağcı	19. Yüzyılın İkinci Yarısında Kaçar Portre Sanatı: Nasreddin Şah'ın Portreleri	(1)İran Resim Sanatı	(8)Hacettepe Üniversitesi
2005	39-Bülent Nuri Kılavuz D:Abdüsselam Uluçam	Güneydoğu Anadolu Bölgesi Minareleri	(15)Türk Mimarlığı	(6)Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi
2005	40-Ahu Antmen D:Semra Germaner	Türk Sanatında Yeni Arayışlar: 1960	(4)Türk Sanatı Genel	(2)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2005	41-Mehmet Sami Bayraktar D:Hamza Gündoğdu	Samsun ve İlçelerinde Türk Mimari Eserleri	(16)Türk Mimarlığı	(2)Atatürk Üniversitesi
2005	42-Fikri Salman D:Ahmet Ali Bayhan	Başlangıcından Anadolu Selçuklularına Sonuna Kadar Türklerde Kıyafet Biçimleri	(1)Türk Giysi Sanatı	(3)Atatürk Üniversitesi
2005	43-Adem Çelik D: Hamza Gündoğdu	Niğde Yöresi Halı ve Kilimleri	(3)Türk Halı Sanatı	(4)Atatürk Üniversitesi
2005	44-Kemal Özkurt D:Mehmet Top	İsfahan'da Büyük Selçuklu ve İlhanlı Dönemi Mimari Eserleri	(17)Türk Mimarlığı	(7)Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi
2005	45-Emine Nas D:Haşim Karpuz	Günümüz Konya'sında Yaşayan Bazı Sanatlar Ağaç İşleri, Toprak İşleri, Taş İşleri, Tespilhçilik, Kitap Sanatları	(5)Türk Sanatı Genel	(5)Selçuk Üniversitesi
2005	46-Murat Çerkez D:Mehmet Tunçel	Merzifon'da Türk Devri Mimari Eserleri	(18)Türk Mimarlığı	(2)Ankara Üniversitesi
2005	47-Lale Görünür D:Semra Ögel	19. Yüzyılda Osmanlı Entarisi ve Sadberk Hanım Müzesi Entari Koleksiyonu	(2)Türk Giysi Sanatı	(6)İstanbul Teknik Üniversitesi
2005	48-Lale Kula Özerden D:Filiz Özer	1945-1960: Paris Ekolu ve Paris'te Yaşayan Soyut Türk Ressamlar	(7)Türk Resin Sanatı	(7)İstanbul Teknik Üniversitesi
2006	49-Sibel Çetinkaya D:Bozkurt Ersoy	Anadolu'daki Türk Kütüphaneleri (İstanbul Dışındaki) (Anadolu Selçuklu Dönemi'nden Cumhuriyete Dönemi'ne Kadar)	(19)Türk Mimarlığı	(3)Ege Üniversitesi
2006	50-Sema Gündüz D:Fatih Müderrisoğlu	Osmanlı Beyliği Mimarisinde Anadolu Selçuklu Geleneği	(20)Türk Mimarlığı	(9)Hacettepe Üniversitesi
2006	51-Ali Murat Aktemur D:Hamza Gündoğdu	Karaköy'de Batı Üslubunda Yapılmış Sivil Mimari Ömekleri	(21)Türk Mimarlığı	(5)Atatürk Üniversitesi
2006	52-Muharrem Çeken D:Kıymet Giray	Hasankeyf (1991,2001-2003 yılı) Kazı Buluntusu Fırın ve Atölyeleri ile Seramik Malzemeleri	(1)Türk Seramik Sanatı	(3)Ankara Üniversitesi
2006	53-Gülşen Baş D:Kadir Pektaş	Diyarbakır'daki İslam Dönemi Mimarisinde Süsleme	(22)Türk Mimarlığı	(8)Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi
2006	54-Gülizar Altun D:Yaşar Erdemir	Muğla İlinde Bulunan El İşlemeleri (19.-20. Yüzyıl)	(6)Türk Sanatı Genel	(6)Selçuk Üniversitesi
2006	55-Yusuf Çetin D:Hüseyin Yurttaş	Sakarya ve İlçelerinde Türk Dönemi Sivil Mimari Eserler	(23)Türk Mimarlığı	(6)Atatürk Üniversitesi
2006	56-Aytül Papila D: Gönül Cantay	Mimar Sinan'ın 1540-1570 Yılları Arasında İstanbul'da İnşa Ettiği Camilerindeki Süsleme Programı	(24)Türk Mimarlığı	(3)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2006	57-Süreyya Eroğlu D:Gönül Cantay	Batı Anadolu Beylikleri Mimarisinde Tipolojiye Bağlı Süsleme Tasarımları	(25)Türk Mimarlığı	(4)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2006	58-Ardahan ve Kars Tabyaları D:Hamza Gündoğdu	Ardahan ve Kars Tabyaları	(26)Türk Mimarlığı	(7)Atatürk Üniversitesi
2006	59-Mehmet Ekiz D:Mehmet Tunçel	Nevşehir'de Türk Dönemi Mimari Eserleri	(27)Türk Mimarlığı	(4)Ankara Üniversitesi
2007	60-Oktay Hatipoğlu D:Hamza Gündoğdu	XIX. Yüzyıl Osmanlı Camilerinde Kalem İş Tezini	(28)Türk Mimarlığı	(8)Atatürk Üniversitesi
2007	61-Sedat Bayrakal D:Bozkurt Ersoy	Erken Osmanlı Dönemi Mimberleri (1300-1500)	(29)Türk Mimarlığı	(4)Ege Üniversitesi

2007	62-Nurcan Yazıcı D:Zeki Sönmez	Osmanlılarda Mimarlık Kurumu Evrimi ve Tanzimat Dönemi Mimarlık Ortamı	(30)Türk Mimarlığı	(5)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2007	63-Alptekin Yavaş D:Kıymet Giray	Anadolu Selçuklu Veziri Sahip Ata Fahreddin Ali'nin Mimari Eserleri	(31)Türk Mimarlığı	(5)Ankara Üniversitesi
2007	64-Savaş Yıldırım D:Mehmet Tunçel	Erken Osmanlı (1300-1453) Yapılarında Çini Süsleme	(32)Türk Mimarlığı	(6)Ankara Üniversitesi
2007	65-Zeliha Demirel Gökalp D:Ahmet Tolga Tek	Yalvaç Isparta Arkeoloji Müzelerinde Bulunan Bizans Sikkeleri	(1)Bizans Maden Sanatı	(1)Anadolu Üniversitesi
2007	66-Özden Gökhan Baydaş D:Abdüsselam Uluçam	Diyarbakır ve Mardin'deki Tarihi Kamu Yapıları	(33)Türk Mimarlığı	(9)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2007	67-Gülşay Apa D:Remzi Duran	Osmanlı Dönemi Selâtin Cami Minberleri	(34)Türk Mimarlığı	(7)Selçuk Üniversitesi
2007	68-Nazende Öztürk Yılmaz D:Semra Germaner	19.Yüzyıl İstanbul Kültür Ortamında Müzik ve Mekân	(7)Türk Sanatı Genel	(6)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2007	69-Zeynep Ertuğrul D:Canan Parla	Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Mimarlarından Muzaffer Bey: Eserleri ve Sanat Anlayışı	(35)Türk Mimarlığı	(2)Anadolu Üniversitesi
2007	70-Tolga Bozkurt D:Remzi Duran	Osmanlı Selâtin Cami Mihrapları	(36)Türk Mimarlığı	(8)Selçuk Üniversitesi
2007	71-Gül Sarıdikmen D:Semra Germaner	Türk Resminde İstanbul'un Mimarlık Örnekleri (1860-1960)	(8)Türk Resim Sanatı	(7)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2007	72-Sevinç Gök Gürhan D:Bozkurt Ersoy	Akşehir Taş Medrese Müzesi'ndeki Türk Dönemi Seramikleri (2000-2001 Anıt Meydan'da Yapılan Kurtarma Kazısı Seramikleri)	(2)Türk Seramik Sanatı	(5)Ege Üniversitesi
2007	73-Havva Aslangazi D:Selçuk Mülâyim	Lefkoşa Kent Dokusunda Mimari Üsluplar	(3)Genel Mimarlık	(1)Marmara Üniversitesi
2007	74-Gülter Esra Genim D:Selçuk Mülâyim	Nurullah Berk'in Sanat Yazıları	(8)Türk Sanatı Genel	(2)Marmara Üniversitesi
2007	75-Özlem Nurben Öztoksoy D:Baha Tanman	16-18 Yüzyıl Osmanlı Hint-Babür Kumaş Sanatları Etkilişimleri	(3)Türk Giysi Sanatı	(11)İstanbul Üniversitesi
2007	76-Yunus Berklî D:Hamza Gündoğdu	Erzurum ve Erzincan Çevresindeki Koyun, Koç ve At Biçimli Mezar Taşları ve Sanat Tarihindeki Yeri	(2)Türk Mezar Taşı	(9)Atatürk Üniversitesi
2007	77-Müjde Türkmen D:Elif Tül Tulunay	Pamphylia ve Klıkia'da Severuslar Dönemi Mimari Bezemesi	(3)Bizans Mimarlığı	(12)İstanbul Üniversitesi
2007	78-Ayça Tiryaki D:Engin Akyürek	Kisleçukuru Manastırı, Antalya'nın Doyran Beldesi'nde Bir Ortaçağ Yapı Topluluğu	(4)Bizans Mimarlığı	(13)İstanbul Üniversitesi
2007	79-Fatih Elcil D:Ara Altun	Feyhaman Duran Koleksiyonu Hatlarının Çağdaş Türk Resmine Yansımaları	(9)Türk Resim Sanatı	(14)İstanbul Üniversitesi
2007	80-Özgü Çömezoğlu D:Engin Akyürek	Akdeniz Çevresi Ortaçağ Camcılığı Işığında Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Cam Buluntuları	(1)Cam Sanatı Genel	(15)İstanbul Üniversitesi
2007	81-Abdolrahman Dieji D:Ara Altun	İran Minyatürlerinde Savaş Sahneleri	(2)İran Resim Sanatı	(16)İstanbul Üniversitesi
2007	82-Güler Berk D:Zeynep Vasa Yaman	1970-1980 Yılları Arasında Türkiye'de Kültürel ve Sanatsal Ortam	(9)Türk Sanatı Genel	(10)Hacettepe Üniversitesi
2007	83-Tülün Değirmenci D:Serpil Bağcı	Resmedilen Siyaset: II.Osman Devri (1618-1622) Resimli El Yazmalarında Değişen İktidar Sembolleri	(10)Türk Resim Sanatı	(11)Hacettepe Üniversitesi
2007	84-Gülşen Tezcan D:Serpil Bağcı	Ali Şir Nevâyi ve Divanlarının Resimleri: Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'ndeki Örnekler	(11)Türk Resim Sanatı	(12)Hacettepe Üniversitesi
2007	85-Semiha Altier D:Serpil Bağcı	Şiban Han Dönemi (1500-1510) Özbek Kitap Sanatı	(12)Türk Resim Sanatı	(13)Hacettepe Üniversitesi
2008	86-Zekiye Uysal D:İnci Kuyulu Ersoy	Kubad-Abad Sarayı Cam Buluntuları (1981-2004)	(1)Türk Cam Sanatı	(6)Ege Üniversitesi

2008	87-Hatice Canan Cimilli D:Fulya Eruz	Topkapı Sarayı Anıtsal Kapıları'nın İşlev ve Sembolizm Açısından Değerlendirilmesi	(37)Türk Mimarlığı	(17)İstanbul Üniversitesi
2008	88-Ökkeş Hakan Çetin D:Hakkı Acun	Osmanlı İmparatorluk Dönemi Resim Sanatında Türk Giyim-Kuşamı	(13)Türk Resim Sanatı	(2)Gazi Üniversitesi
2008	89-Solmaz Bunulday D:Semra Germaner	1975-2005 Arası Türkiye Sanat Üretiminde Toplu Sergiler ve Kavramlaştırma	(10)Türk Sanatı Genel	(8)Mimar Sinan G.S Üniversitesi
2008	90-Fatih Özkafa D: Fevzi Günüş, Haşim Karpuz	İstanbul Selâtin Camilerinin Kuşak Yazıları	(38)Türk Mimarlığı	(9)Selçuk Üniversitesi
2008	91-Serkan Sunay D:Mehmet Tunçel	Aksaray Güzelyurt Manastır ve Kilise Binaları	(5)Bizans Mimarlığı	(7)Ankara Üniversitesi
2008	92-Mesut Dündar D:Kıymet Giray	Beylerbeyi Sarayı	(39)Türk Mimarlığı	(8)Ankara Üniversitesi
2008	93-Nilüfer Peker D:Sacit Pekak	Kapadokya Bölgesi Bizans Dönemi Kiliselerinde Son Mahkeme Sahneleri	(2)Bizans Resim Sanatı	(14)Hacettepe Üniversitesi
2008	94-İrfan Yıldız D:Ali Boran	Mardin'deki Su Mimarisi	(40)Türk Mimarlığı	(10)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2008	95-Haşim Yalçınkaya D:Recai Karahan	Kültür Varlığı Kaçaklığı ve Van İli Örneği	(11)Türk Sanatı Genel	(11)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2008	96-Serap Yüzgüller Arsal D:Uşun Tükel	Batı Sanatında İsa'nın Mucizelerinin İkonografisi: Başlangıçtan Karşı-reformasyon'a kadar	(2)Batı Resim Sanatı	(18)İstanbul Üniversitesi
2008	97-Ayşe Nur Erek D:Ayla Ödekan	Ekran ve Yer: Uzamsallık ve 1990'lardan Sonra Sanat Üretimi	(2)Sanat Tarihi Genel	(8)İstanbul Teknik Üniversitesi
2008	98-Seza Sinanlar D:Günkut Akın	Pera'da Resim Üretim Ortamı 1844-1916	(14)Türk Resim Sanatı	(9)İstanbul Teknik Üniversitesi
2008	99-Şennur Kaya D:İlknur Aktuğ Kolay	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmit Kenti	(41)Türk Mimarlığı	(10)İstanbul Teknik Üniversitesi
2008	100-Şafak Erkayhan D:Ayl Ödekan	1960 Sonrası Almanya'da Türk Sanatçıları: Göç ve Kültürel Kimlik	(12)Türk Sanatı Genel	(11)İstanbul Teknik Üniversitesi
2008	101-Zeynep Oral Çakmakçı D:Zeynep Mercangöz	Örnekler Işığında Bizans Asia'sında Cam Sanatı	(1)Bizans Cam Sanatı	(7)Ege Üniversitesi
2008	102-Çiler Buket Tosun D:Mustafa Servet Akpolat	Eugene Emmanuel Biollet-le-duc (1814-1879)	(1)Batı Mimarlığı	(15)Hacettepe Üniversitesi
2008	103-Lütfü Kaplanoğlu D:Ahmet Ali Bayhan-Fevziye Eyiğör Pelikoğlu	Özne Nesne İlişkisi Bağlamında Kübizm, Fütürizm ve Dada	(3)Sanat Tarihi Genel	(10)Atatürk Üniversitesi
2008	104-Seçkin G. Naipoğlu D:Zeynep Yasa	Sanayi-i Nefise Mektebi'nde Sanat Tarihi Yaklaşımı ve Vehit Bey	(13)Türk Sanatı Genel	(16)Hacettepe Üniversitesi
2008	105-Ayşe Ceren Erel D:Sacit Pekak	Hagios Philon Kilisesi ve Karpaz Bölgesi	(6)Bizans Mimarlığı	(17)Hacettepe Üniversitesi
2008	106-Güner Sağır D:Sacit Pekak	Kars ve Çevresi Kral Abas (928-953) Dönemi Kiliseleri	(2)Ermeni Mimarlığı	(18)Hacettepe Üniversitesi
2008	107-Sümbül Keçelioğlu D:Serpil Bağcı	İslam Resim Sanatında Hz. Ali ve Hâvamame	(1) Resim Sanatı Genel	(19)Hacettepe Üniversitesi
2009	108-Esra Güzel Erdoğan D:Ayla Ödekan	II.Andronikos Dönemi Konstantinopolis Manastırlarının Toplumla İlişkisi ve Philanthropia Kavramı (1282-1328)	(7)Bizans Mimarlığı	(12)İstanbul Teknik Üniversitesi
2009	109-Nazlı Eda Noyan D:Ayla Ödekan	Sinema ve Grafik Tasarımının Ara Kesitinde Türk Sineması Jenerikleri Tarihi	(14)Türk Sanatı Genel	(13)İstanbul Teknik Üniversitesi
2009	110-Zehra Canan Bayer D:Nilüfer Öndin	Cumhuriyet Dönemi (1923-1950) Türk Ressamlarının Türk Resim Sanatının Gelişimine Yazıları İle Katkıları	(15)Türk Resim Sanatı	(9)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2009	111-Burcu Pelvanoğlu D:Zeynep İnankur, Ali Akay	1980 Sonrası Türkiye'de Sanat: Dönüşümler	(15)Türk Sanatı Genel	(10)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2009	112-Selin İpek D:Banu Mahir	Topkapı Sarayı Müzesi Örneklerine Göre Yazılı ve Görsel Kaynaklar Işığında 18.-19. Yüzyıl Saray Kadın Modası	(4)Türk Giysi Sanatı	(11)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi

2009	113-Şeyda Üstünipek D:Zeynep İnankur	1936-1950 Yılları Arası Güzel Sanatlar Akademisi	(16)Türk Resim Sanatı	(12)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2009	114-Serdar Aksöyek D:Sacit Pekak	Zeytinbağı (Tirilye); Kemerli (Panağia Pantobasilissa Kilisesi)	(8)Bizans Mimarlığı	(20)Hacettepe Üniversitesi
2009	115-Buket Çoşkuner D:Sacit Pekak	11. Yüzyılda Kapodokya Bölgesinde İsa'nın Doğumu ve İsa'nın Çarmıha Gerilme Sahneleri	(3)Bizans Resim Sanatı	(21)Hacettepe Üniversitesi
2009	116-Mustafa Beyazıt D:Mehmet Tunçel	Hacı İvaz Paşa'nın Vakıf Eserleri ve Mimari Faaliyetleri	(42)Türk Mimarlığı	(9)Ankara Üniversitesi
2009	117-Nurcan Boşdurmaz D:Ayla Ödekan, Edhem Eldem	Bosna-Hersek Osmanlı Dönemi Müslüman Mezar Taşları	(3)Türk Mezar Taşı	(14) İstanbul Teknik Üniversitesi
2009	118-Gülname Turan D:Ayla Ödekan	Türkiye'de Erken Cumhuriyet Dönemi Zanaat ve Endüstri Üretiminde Tasarım	(16)Türk Sanatı Genel	(15)İstanbul Teknik Üniversitesi
2009	119-Oğuz Dilmaç D:Ahmet Ali Bayhan	16.ve 20. Yüzyıllar Arasında Avrupa'da Akademik Düzeyde Sanat Eğitiminin Oluşumu ve Türkiye'deki Sanat Eğitime Katkıları	(17)Türk Sanatı Genel	(11)Atatürk Üniversitesi
2009	120-Gül Erbay Aslıtürk D:İnci Kuyulu Ersoy	20.Yüzyılda Çağdaş Türk Seramik Sanatının da Avrupa Kaynaklı Etkiler	(3)Türk Seramik Sanatı	(8)Ege Üniversitesi
2009	121-Ela Taş D:Recai Karahan	Malatya Müzesi'nde Bulunan Düz Dokumalar	(4)Sanat Tarihi Genel	(12)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2009	122-Ümmühan Melda Ermiş D:Ara Altun	İznik ve Çevresi Bizans Devri Mimari Faaliyetlerin Değerlendirilmesi	(9)Bizans Mimarlığı	(19)İstanbul Üniversitesi
2009	123-Şerife Tali D:Hamza Gündoğdu	Osmanlı Dönemi İstanbul Camilerinde Şadırvanlar	(43)Türk Mimarlığı	(12)Atatürk Üniversitesi
2009	124-Evren Yılmaz D:Ayla Ödekan	Mondrian ve Maleviç'in Sanatında Metafizik ve Felsefe Arayışları: Sanatçı Metinleri Işığında Bir Değerlendirme	(3)Batı Resim Sanatı	(16)İstanbul Teknik Üniversitesi
2010	125-Ceren Ünal D:Zeynep Mercangöz	Bizans Sikkelerinde Kutsal Kişi Tasvirleri	(4)Bizans Resim Sanatı	(9)Ege Üniversitesi
2010	126-Hasan Fırat Diker D:Gönül Cantay	Belgeler Işığında Ayasofya'nın Geçirdiği Onarımlar	(44)Türk Mimarlığı	(13)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2010	127-Ramazan Uyanır D:Hakkı Acun	Artuklu Sikkelerinde Yazı ve Süsleme Kompozisyonu	(18)Türk Sanatı Genel	(3)Gazi Üniversitesi
2010	128-Anar Azizov D:Ara Altun	Azerbaycan'ın Kuzeybatı Bölgesinin Mimari Dokusu	(4)Genel Mimarlık	(20)İstanbul Üniversitesi
2010	129-Yakup Gökdaş D:Hüseyin Yurttaş	Çağdaş Türk Resminde Kimlik Arayışları (1718-1938)	(17)Türk Resim Sanatı	(13)Atatürk Üniversitesi
2010	130-Esra Keskin D:Sema Doğan	Çorum İli Çevresinde Bulunan Bizans Dönemi Taş Eserler	(10)Bizans Mimarlığı	(22)Hacettepe Üniversitesi
2010	131-İlknur Erbaş D:Selçuk Mülayim	Suver'ul Kevakib Minyatürlerinin İkonografik İncelenmesi (Süleymaniye Kütüphanesi Fatih Bölümü 3422 Demirbaş Nolu Eser Üzerine Bir Araştırma)	(18)Türk Resim Sanatı	(3)Marmara Üniversitesi
2010	132-Filiz İnanan D:Lale Doğer	Kuşadası, Kadıkalesi/Ania Kazısı Zeuksippus Seramikleri	(2)Bizans Seramik Sanatı	(10)Ege Üniversitesi
2010	133-Murat Kocaaslan D:Selvil Bağcı, Filiz Yenişehirlioğlu	Topkapı Sarayı Haremi:İV.Mehmed Dönemi (1648-1687)	(45)Türk Mimarlığı	(23)Hacettepe Üniversitesi
2010	134-Nurdan Küçükhasköylü D:Selvil Bağcı	Osmanlı Kıyafet Albümleri (1770-1810)	(19)Türk Resim Sanatı	(24)Hacettepe Üniversitesi
2010	135-Nadire Tuba Yiğitbaşı D:Ahmet Ali Bayhan	XIX. Yüzyıl Beyoğlu Yapılarında Heykel ve Figürlü Kabartmalar	(46)Türk Mimarlığı	(14)Atatürk Üniversitesi
2010	136-Hasan Buğrul D:Osman Aytekin	Van-Bitlis Yöresi XII.-XV. Yüzyıl Mezar Taşlarının İslam Öncesi Orta Asya Türk Mezar Taşları İle Bağlantısı	(4)Türk Mezar Taşı	(13)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi

2010	137-Ebru Bilget Fataha D:Nermin Şaman Doğan	Karamanoğulları Beyliği Yapılarında Mimari Süsleme	(47)Türk Mimarlığı	(25)Hacettepe Üniversitesi
2010	138-Başak Katrancı Kasalı D:İnci Kuyulu Ersoy	Çok Partili Dönemde Kültür Politikaları ve Sanata Yansımaları (1946-1960)	(19)Türk Sanatı Genel	(11)Ege Üniversitesi
2010	139-Mehmet Kayhanoğlu D:Zeynep Mercangöz	12. ve 13. Yüzyıllarda Batı Anadolu Liman Kentleri, Tarihsel Bir Yaklaşım	(11)Bizans Mimarlığı	(12)Ege Üniversitesi
2010	140-Eylem Güzel D:Recai Karahan	Ege Bölgesi Kent Mimarisinin Seyahatname ve Gravürlere Yansımaları 18.ve19.Yüzyıllar	(2)Resim Sanatı Genel	(14)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2010	141-Nursel Karaca D:Mehmet Top	Seyahatnamelere Göre Diyarbakır'ın Osmanlı Dönemi Mimari Dokusu Üzerine Bir Değerlendirme	(48)Türk Mimarlığı	(15)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2010	142-Duygu İlhan Söylemez D:Ali Baş	Batılışma Dönemi İstanbul Cami Cephelerinde Taş Süsleme (1703-1839)	(49)Türk Mimarlığı	(10)Selçuk Üniversitesi
2010	143-Ayşe Denknalbant D:Baha Tanman	Osmanlı Öncesi Türk Mimarisinde Çifte Minareli Cephelerin Gelişimi (Anadolu, İran, Azerbaycan, Hindistan)	(50)Türk Mimarlığı	(21)İstanbul Üniversitesi
2010	144-Zeynep Demircan Aksoy D:Banu Mahir	XIV. Yüzyıl Anadolu Türk Tezhip Sanatı Tasarımları	(1)Türk Kitap Sanatı	(14)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2010	145-Sevgi Parlak D:Baha Tanman	Osmanlı Öncesi Anadolu Kalelerinde Kapılar	(5)Genel Mimarlık	(22)İstanbul Üniversitesi
2010	146-Pelin Tan D:Ayla Ödekan, Susanne Von Falkenhousen	Günümüz Sosyal Engajmanlı Sanat Pratiklerinde Söylemsel Bir Kavram Olarak Yerellik	(5)Sanat Tarihi Genel	(17)İstanbul Teknik Üniversitesi
2010	147-Hicran Hanım Halaç D:Canan Parla	Kütahya Şerhiye Sicil Defterlerine Göre Domestik Kültür, Barınma Koşulları ve Ev İç Mekânı Bileşenleri (1695-1902)	(51)Türk Mimarlığı	(3)Anadolu Üniversitesi
2010	148-Ahu Köksal D:Kıymet Giray	1938-1950 Yılları Arasında Türkiye'de Çoksesli Müzik ve Resim Alanlarında "Evrensel Sanat" Yaratma Ülküsü	(20)Türk Sanatı Genel	(10)Ankara Üniversitesi

Tablo 4. 2011-2020 yılları arası yapılan tezlerin ayrıntılı bilgisini gösterir tablo.

Yıl	Tez Yazarı ve Danışmanı	Tez Adı	Tez Konusu	Üniversite
2011	1-Zahide Çiğdem Alas D:Semiha Yıldız Ötügen	Demre Aziz Nikolaos Kilisesi Duvar ve Zemin Kaplamaları	(1)Bizans Mimarlığı	(1)Hacettepe Üniversitesi
2011	2-Özkan Eroğlu D:Ahmet Kamil Gören	Hofmann Atölyesinde Çalışan Türk Ressamları ve Türk Resmine Katkıları	(1)Türk Resim Sanatı	(1)İstanbul Üniversitesi
2011	3-Hülya Kalyoncu D:Zeki Sönmez	Topkapı Sarayı Müzesi Yıldız Porselenleri Koleksiyonu'nun Değerlendirilmesi	(1)Türk Çini Sanatı	(1)Mimar Sina G.S. Üniversitesi
2011	4-Gökben Ayhan D:Bozkurt Ersoy	Hazankeyf Kazıları Lüle Buluntuları		(1)Ege Üniversitesi
2011	5-Aslıhan Erkmen Birkandan D:Ayla Ödekan	Metinlerden Tasvirlere Yansıyan Yüzeyle: Musavver bir "Meşâ'irü-ş-şu'arâ" Nüshasının Portreleri	(2)Türk Resim Sanatı	(1)İstanbul Teknik Üniversitesi
2011	6-Seda Erol D:Uşun Tükel	Heykelde Boşluk Kavrayışı: Modernizm ve Sonrası	(1)Heykel Sanatı Genel	(2)İstanbul Üniversitesi
2011	7-Barış Emre Alkım D:Ayla Ödekan	18.ve 19. Yüzyıllarda İngiltere'de Neo Gotik Mimarlık İle Gotik Yazının Kesimi	(1)Batı Mimarlığı	(2)İstanbul Teknik Üniversitesi
2011	8-Ayça Özer Demiri D:Ayla Ödekan	Milli Saraylar Tekstil Koleksiyonundaki 19. Yüzyıl İşlemeli Eserlerin Değerlendirilmesi	(1)Türk Giyim Sanatı	(3)İstanbul Teknik Üniversitesi

2011	9-Şükriye Karadaş D:Hüseyin Yurttaş	Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisinde Bitkisel Bezeme Unsurları	(1)Türk Mimarlığı	(1)Atatürk Üniversitesi
2011	10-Sevil Bülbül D:Mehmet Zeki İbrahimgil	Manastır Şehrindeki Osmanlı Mimarisi	(2)Türk Mimarlığı	(1)Gazi Üniversitesi
2011	11-Türkan Acar D:Şakir Çakmak	Anadolu Türk Mimarisinde Tabhaneli Camiler	(3)Türk Mimarlığı	(2)Ege Üniversitesi
2011	12-Necla Akkaya D:Abdüsselam Uluçam	Mardin Müzesi'ndeki İslami Dönem Sikkelerinden Örnekler	(1)Maden Sanatı Genel	(1)Selçuk Üniversitesi
2011	13-Ayşe Hazar Köksal Bingöl D:Ayla Ödekan	Sanatın Kurumsallaşması Sürecinde İstanbul Resim ve Heykel Müzesi	(1)Türk Sanatı Genel	(4)İstanbul Teknik Üniversitesi
2011	14-Gazanfer İltar D:Halit Çal	Giresun İli Kentsel Konut Mimarisi	(1)Genel Mimarlık	(2)Gazi Üniversitesi
2011	15-Dilek Şener D:Kıymet Giray	18. ve19. Yüzyıllarda Anadolu Duvar Resimleri	(3)Türk Resim Sanatı	(1)Ankara Üniversitesi
2011	16-Sevinç Eren D:Gül Tunçel	Trabzon İli Gülbahar Hatun ve Tavanlı Camii Hazireleri İle Küçük İmaret Mezarlığı'ndaki Mezar Taşları	(1)Türk Mezar Taşı	(3)Gazi Üniversitesi
2011	17-Elif Gürsoy D:Bozkurt Ersoy	Modern Mimarlık Tarihi Sürecinde İzmir Camileri	(4)Türk Mimarlığı	(3)Ege Üniversitesi
2011	18-Yalçın Mergen D:Zeynep Mercangöz	Olympos Antik Kentinin Ortaçağ Dokusu ve Likya Bölgesi Açısından Önemi	(2)Bizans Mimarlığı	(4)Ege Üniversitesi
2011	19-Şebnem Parladır D:Bozkurt Ersoy, Zeren Tanındı	Resimli Nashatnâmeler: Ali Çelebi'nin Hümayunnamesi	(4)Türk Resim Sanatı	(5)Ege Üniversitesi
2011	20-Eralp Osman Erden D:Zeynep İnankur	Türkiye'de Güncel Sanat Alanını Şekillendiren Unsurlar	(2)Türk Sanatı Genel	(2)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2011	21-Hasan Buyruk D:Haldun Özkan	Sis'i (Kozan) Akdeniz'den Kapadokya'ya Bağlayan Kervan Yolu Kaleleri	(2)Genel Mimarlık	(2)Atatürk Üniversitesi
2011	22-Ali Nihat Kundak D:Banu Mahir	XVIII. Yüzyıl Osmanlı Minyatüründe Yıldızlar ve Burçlar: Tercüme-i 'İkdü'l cümân fi târih-i ehli'z-zamân Nüshalarının Tasvirleri	(5)Türk Resim Sanatı	(3)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2011	23-Sinan Mimaroglu D:Lale Doğer	Kuşadası, Kadıkalesi Anaia Kazısı'nda Ele Geçen Bizans Dönemi Günlük Kullanım Seramikleri	(1)Bizans Seramik Sanatı	(6)Ege Üniversitesi
2011	24-Canan Aykent D:Zeynep Yasa Yaman	Müziğin Görsel Gösterimi:Video Klipler, "Kadın Sanatçı ve Yönetmenler" (1994-2004)	(3)Türk Sanatı Genel	(2)Hacettepe Üniversitesi
2011	25-Ayşe Hande Orhan D:Kıymet Giray	1950-1960 Yılları Arasında Türkiye'de Resim ve Çok Sesli Müzik Alanlarında Geleneksel Kaynaklara Yönelimler	(4)Türk Sanatı Genel	(2)Ankara Üniversitesi
2011	26-Ayşe Nesrin Akören D:Metin Sözen	Dış Mekân Grafiklerinin Kentsel Sunumu ve İstanbul Örneği	(5)Türk Sanatı Genel	(5)İstanbul Teknik Üniversitesi
2011	27-İbrahim Yıldırım D:Zühre İndirkaş	Yazılı ve Görsel Belgeler Işığında Osmanlı Devleti'nde Elçi Kabulleri	(6)Türk Resim Sanatı	(3)İstanbul Üniversitesi
2012	28-Ferda Barut D:Sacit Pekak, Sema Doğan, Abdullah Kaygı	Bizans Dönemi Kapadokya Kiliseleri Duvar Resimlerinde Koimesis: Meryem'in Uykusu Tasvirleri	(1)Bizans Resim Sanatı	(3)Hacettepe Üniversitesi
2012	29-Candan Keskin D:Nurşen Özkul Fındık	1940-1960 Yılları Arasındaki Kültür Sanat Dergilerinde Resim Sanatı Eleştirileri	(7)Türk Resim Sanatı	(4)Gazi Üniversitesi
2012	30-Tuba Kurtuluş D:Banu Mahir	Topkapı Sarayı Müzesi Koleksiyonunda Korunan Sıcak Baskı Tekniğiyle Desenlenmiş Osmanlı Kumaşları	(2)Türk Giyim Sanatı	(4)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2012	31-Halil Özyiğit D:Kıymet Giray	1830-1920 Yılları Arasında Süreli Yayınlarda Türk Resim Sanatı Eleştirisi	(8)Türk Resim Sanatı	(3)Ankara Üniversitesi

2012	32-Nevin Ayduşlu D:Hüseyin Yurttaş	Anadolu Selçuklu Mimarisinde Çini Mozaik	(5)Türk Mimarlığı	(3)Atatürk Üniversitesi
2012	33-Akın Tuncer D:Baha Tanman	Anadolu Türk Dönemi Sanatında Aslan Figürü	(6)Türk Sanatı Genel	(4)İstanbul Üniversitesi
2012	34-Mustafa Çetinaslan D:Remzi Duran	Osmanlı Camilerinde Hünkâr Mahfilleri	(6)Türk Mimarlığı	(2)Selçuk Üniversitesi
2012	35-Süleyman Bülbül D:Recai Karahan	Iran İlhanlı Dönemi Mimari Süslemesi XIII.-XIV Y.Y.	(7)Türk Mimarlığı	(1)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2012	36-Esra Yıldız D:Zeynep Kuban	Toplumsal Cinsiyet Bağlamında 1970'lerden 2000'lere Türkiye Çağdaş Sanatında Kadının Yeri	(7)Türk Sanatı Genel	(6)İstanbul Teknik Üniversitesi
2012	37-Hande Şubaşlar D:Ayla Ödekan	Resim Eksperliği: Türkiye'de Resim Eksperliği Üzerine Bir Öneri	(9)Türk Resim Sanatı	(7)İstanbul Teknik Üniversitesi
2012	38-İlona Bayraktar D:Zühre İndirkaş	Abdülmejid, Abdülaziz ve II.Abdülhamid Dönemlerinde Saray Mobilyalarının Üslup Açısından İncelenmesi	(8)Türk Sanatı Genel	(5)İstanbul Üniversitesi
2013	39-Yusuf Acioğlu D:Osman Uysal	Çanakkale'deki Osmanlı Savunma Yapıları	(8)Türk Mimarlığı	(1)Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2013	40-Evinde Yeşilbaş D:Rüstem Bozer	Dişarbakır'da Osmanlı Dönemi Ticaret Mimarisi	(9)Türk Mimarlığı	(4)Ankara Üniversitesi
2013	41-Jale Özlem Oktay D:Yaşar Çoruhlu	Orta ve İç Asya'daki VI-IX. Yüzyıllar Arasında Maden Sanatı: Göktürk Devri	(1)Türk Maden Sanatı	(5)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2013	42-Tuncer Doğan D:Abdülhamit Tüfekçioğlu	Gaziantep Türk-İslam Dönemi Süslemeleri	(10)Türk Mimarlığı	(2)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2013	43-Demet Okuyucu D:Ahmet Ali Bayhan	Orta ve Doğu Karadeniz Bölgesi Rum Kiliseleri	(1)Rum Mimarlığı	(4)Atatürk Üniversitesi
2013	44-Özlem Özen D:Baha Tanman	II.Mahmud Dönemi Askeri İslahat Sürecinde Ortaya Çıkan Kışla Yapıları ve Mimari Özellikleri	(11)Türk Mimarlığı	(6)İstanbul Üniversitesi
2013	45-Çiğdem Temple D:Sema Doğan	Konya/Ikonion ve Çevresinde Bulunan Bizans Dönemi Taş Eserleri	(3)Bizans Mimarlığı	(4)Hacettepe Üniversitesi
2013	46-Derya Uzun Aydın D:Semra Daşçı	Sanayi-İ Nefise Mektebinin Türk Heykel Sanatındaki Yeri ve İlk Heykeltraşlar	(1)Türk Heykel Sanatı	(7)Ege Üniversitesi
2013	47-Fahri Yıldırım D:Halit Çal	14.Yüzyıldan Cumhuriyet Dönemine Kadar Yabancı Seyyahların Gözünden Bursa İlindeki Mimari Eserler	(12)Türk Mimarlığı	(5)Gazi Üniversitesi
2013	48-Seyhan Kalaycı D:Recai Karahan	XVII. Yüzyıl Osmanlı Minyatür Sanatında Görülen Malzeme, Teknik ve Biçimler	(10)Türk Resim Sanatı	(3)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2013	49-Göksun Yener D:Kıymet Giray	Mümtaz Yener: Yaşamı ve Sanatı	(11)Türk Resim Sanatı	(5)Ankara Üniversitesi
2013	50-Meltem Yaşdağ D:Kıymet Giray	Pre-Rafelit Dönemi Resimlerinde Sembolizm	(1)Batı Resim Sanatı	(6)Ankara Üniversitesi
2013	51-Ebru Fatma Fındık D:Sema Doğan	Dıme-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Kazılarında Bulunan Ortaçağ Sırlı Seramikler	(1)Seramik Sanatı Genel	(5)Hacettepe Üniversitesi
2013	52-Arzu Akkaya D:Baha Tanman	II. Meşrutiyet'ten Harf Devrimine Güzel Sanatlar Dergilerinde Dekoratif Ögeler ve İllüstrasyonlar.	(9)Türk Sanatı Genel	(7)İstanbul Üniversitesi
2013	53-Oğuz Koçyiğit D:Ali Osman Uysal	Geç Antik Çağ'da Assos Konut Mimarlığı	(3) Genel Mimarlık	(2)Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2013	54-Muradiye Öztaşkın D:Bediya Yelda Uçkan	Stratonikea ve Lagina Kazılarında Bulunan Bizans Dönemi Seramikleri 2008- 2010 Yılları	(2)Bizans Seramik Sanatı	(1)Anadolu Üniversitesi
2013	55-Edip Yılmaz D:Mehmet Top	İzmir Ödemiş'te Türk İslam Devri Mezar Taşları	(2)Türk Mezar Taşı	(4)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2013	56-Aygül Uçar D:Bozkurt Ersoy	Süsleme Tasarımı Açısından İzmir Konutlarında Döşeme Karoları	(4)Genel Mimarlık	(8)Ege Üniversitesi
2013	57-Metin Uçar D:Abdülhamit Tüfekçioğlu	Amavutluk'taki Osmanlı Dönemi Mimarisinde Süsleme	(13)Türk Mimarlığı	(5)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2013	58-Gökhan Kurtuluş Öztaşkın D:Bedia Yelda Uçkan	Olympos Antik Kenti Episkopeion Yapı Topluluğu	(4)Bizans Mimarlığı	(2)Anadolu Üniversitesi

2013	59-Semih Özkan D:Zühre İndirkaş	Hollandalı Ressamlar Pieter Aertsen ve Joachim Beuckelaer'in Mutfak, Pazar, Köy ve Festival Konulu Resimlerinin Tür Resmi ve Natürmortun Oluşumuna Etkileri	(2)Batı Resim Sanatı	(8)İstanbul Üniversitesi
2013	60-Şener Yıldırım D:Yelda Olcay Uçkan	Side Antik Kentinin Bizans Dönemi Dini Mimarisi	(5)Bizans Mimarlığı	(3)Anadolu Üniversitesi
2013	61-Cengiz Gürbıyık D:Şakir Çakmak	Osmanlı İmaretleri	(14)Türk Mimarlığı	(9)Ege Üniversitesi
2013	62-Nacide Uysal D:Kerim Türkmen	Süleymaniye Cami Haziresi	(3)Türk Mezar Taşı	(1)Erciyes Üniversitesi
2014	63-Erkan Atak D:Ali Osman Uysal	Anadolu'da Lale Devri Mimarisi (İstanbul Dışı Örnekler Üzerin Bir Araştırma)	(15)Türk Mimarlığı	(3)Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2014	64-Bülent Oral D:Gül Tunçel	Mimar Koca Sinan'ın İstanbul'daki Camilerinde Mimber	(16)Türk Mimarlığı	(6)Gazi Üniversitesi
2014	65-Muhsine Eda Armağan D:Lale Doğer	Aigai (Aiolis) Kazısı Bizans Dönemi Seramik Buluntuları	(3)Bizans Seramik Sanatı	(10)Ege Üniversitesi
2014	66-Hajar Babazade D:Ahmet Ali Bayhan,Didem Özişik	Çağdaş Dönem İran Görsel Sanatı ve Sanatçıları (İran İslam Devriminden Günümüze)	(1)İran Resim Sanatı	(5)Atatürk Üniversitesi
2014	67-Çağıl Yurdakul D:Filiz Özer	Alice Harikalar Diyarı'nda Öyküsü: Sinema Uyarlamaları Üzerinden Mekansal Bir Değerlendirme	(1)Sanat Tarihi Genel	(8)İstanbul Teknik Üniversitesi
2014	68-Mehmet Zahir Ertekin D:Ahmet Ali Bayhan	İbrahim Hakkın Konyalı ve Eserlerinde Sanat Tarihi	(10)Türk Sanatı Genel	(6)Atatürk Üniversitesi
2014	69-Gül Geyik Karpuz D:Hamza Gündoğdu	Adıyaman, Elazığ, Hatay, Mardin, Şanlıurfa Müzelerinde Bulunan İslam Dönemi Cam Eserler	(1)Cam Sanatı Genel	(7)Atatürk Üniversitesi
2014	70-Hatice Adıgüzel D:Ara Altun	Topkapı Sarayı'ndaki Avrupa Çinilerinin Üretim Merkezleri Işığında Değerlendirilmesi	(2)Türk Çini Sanatı	(9)İstanbul Üniversitesi
2014	71-Ayşenur Güler D:Zeynep İnankur	İbrahim Çallı	(12)Türk Resim Sanatı	(6)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2014	72-Halil Sözlü D:Ali Boran	Balıkesir'de Türk Dönemi Mimari Eserleri	(17)Türk Mimarlığı	(6)Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi
2014	73-Aytuğ Arslan D:Ahmet Oğuz Alp	Konya Çevresi Bizans Mimari Plastiği	(6)Bizans Mimarlığı	(4)Anadolu Üniversitesi
2014	74-Hasan Uçar D:Bozkurt Ersoy	Edirne Yeni Saray Kazısı Seramikleri	(2)Seramik Sanatı Genel	(11)Ege Üniversitesi
2014	75-Funda Koçer Yeşilyurt D:Hamza Gündoğdu	Topkapı Sarayı Dördüncü Avludaki Yapılarda Kullanılan Çiniler	(3)Türk Çini Sanatı	(8)Atatürk Üniversitesi
2014	76-Muhammet Kurucu D:Mehmet Top	Ordu'nun Osmanlı Dönemi Mimari Dokusunun Gelişimi	(18)Türk Mimarlığı	(7)Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi
2014	77-Güniz Meltem Giray D:Kıymet Giray	J.P. Getty Merkezi: Mimarisi, Tasarımı ve Müze Mimarisinde Doğal Aydınlatma Uygulamaları	(2)Batı Mimarlığı	(7)Ankara Üniversitesi
2014	78-Makbule Selim Milli D:Tahsin Hancıoğlu	1960-1970 Yılları Arasında Türkiye'de Resim Sanatı ve Müzik Alanında Sosyal Realizm	(11)Türk Sanatı Genel	(1)Pamukkale Üniversitesi
2014	79-Zekai Erdal D:Ali Boran	Aksaray'da Türk Devri Mimarisi	(19)Türk Mimarlığı	(8)Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi
2014	80-Ayşe Nahide Yılmaz D:Zeynep Yasa Yaman	1980'li Yıllarda Türkiye'de Sanat ve Siyaset İlişkisi	(12)Türk Sanatı Genel	(6)Hacettepe Üniversitesi
2014	81-Mehmet Mutlu D:Abdülhamit Tüfekçioğlu	Konya'da Su Mimarisi	(20)Türk Mimarlığı	(9)Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi
2014	82-Hensa Haral D:Banu Mahir	Osmanlı Minyatürlerinde Mevlana'nın Yaşam Öyküsü: Menakibü'l Arifin ve Tercüme-i Sevakıb-ı Menakıb Nüshaları	(13)Türk Resim Sanatı	(7)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2014	83-Derya Özakbaş D:Zeki Sönmez	Cumhuriyet Dönemi Mimarlığının Siyasal, Ekonomik ve Sosyal Gelişmeler Paralelinde	(21)Türk Mimarlığı	(8)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi

		Modernleşme Süreci 1950-2000		
2014	84-Berrin Akın D:Ali Osman Uysal	Osmanlı'nın Son Dönemlerinde Ayvalık ve Yakın Çevresinde Endüstri ve Ticaret Yapıları	(22)Türk Mimarlığı	(4)Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2014	85-İlkay Canan Okkalı D:Ahmet Kamil Gören	Türk Resminde İç Mekân Resimleri (1880-1950'li yıllar)	(14)Türk Resim Sanatı	(10)İstanbul Üniversitesi
2015	86-Ayşe Budak D: Kerim Türkmen, Yıldray Özbek	Gücü Besleyen Mimarlık: Osmanlı İmarat Yapıları	(23)Türk Mimarlığı	(2)Erciyes Üniversitesi
2015	87-Murat Karademir D:Osman Eravşar	Mimar Sinan Dönemi Yapıların Taçkapılar	(24)Türk Mimarlığı	(3)Selçuk Üniversitesi
2015	88-Esra Tokat D:Zeki Sönmez	Başlangıçtan II.Mehmed Dönemine Kadar Türk Mimarlığının Evrimi	(25)Türk Mimarlığı	(9)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2015	89-Selda Alp D:Filiz Yenişehirlioğlu	İstanbul'daki Rum, Ermeni ve Levanten Mezarlıklarında 19.Yüzyıl Figürlü Mezar Anıtları	(1)Mezar Taşı Genel	(5)Anadolu Üniversitesi
2015	90-Canan Hanoğlu D:Ahmet Ali Bayhan	Batılama Dönemi Rize Mezar Taşları	(4)Türk Mezar Taşı	(9)Atatürk Üniversitesi
2015	91-Ümit Güder D:Ayşe Çaylak Türker, Ünsal Yalçın	Anadolu'da Ortaçağ Demir Metalürjisi: Kubad Abad, Samsat, Kinet Höyük, Hisn al-Tinat ve Yumuktepe Kazı Buluntuları	(2)Maden Sanatı Genel	(5)Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
2015	92-Lokman Tay D:Kerim Türkmen	Dâr-üs'saade Ağası Hacı Beşi Ağa ve Eserleri	(26)Türk Mimarlığı	(3)Erciyes Üniversitesi
2015	93-Tuna Şağkol D:Simge Özer Pınarbaşı	Alphonsa Mucha-Sarah Bernhardt İşbirliği Bağlamında Mucha'nın Afiş Sanatı	(3)Batı Resim Sanatı	(11)İstanbul Üniversitesi
2015	94-Seçkin Evcim D:B.Yelda Uçkan	Dağlık Frigya Bölgesi Bizans Dönemi Kaya Mimarisi	(7)Bizans Mimarlığı	(6)Anadolu Üniversitesi
2015	95-Bora Gürdaş D:Pelin Şahin Tekinalp	1960'larda Türkiye'de Siyasi ve Toplumsal Değişimler Bağlamında Görsel Kültür	(13)Türk Sanatı Genel	(7)Hacettepe Üniversitesi
2015	96-Feyza Akder D:Semra Germaner	MSGSÜ Resim Heykel Müzesi Desen Koleksiyonu	(15)Türk Resim Sanatı	(10)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2015	97-Ceren Özpınar D:Zeynep Kuban	1970 ile 2010 Yılları Arasında Türkiye'de Sanat Tarihi Yazımı	(14)Türk Sanatı Genel	(9)İstanbul Teknik Üniversitesi
2015	98-Muzaffer Yılmaz D: Haşim Karpuz	Aydın'da Türk Devri Kamu Yapıları	(27)Türk Mimarlığı	(4)Selçuk Üniversitesi
2015	99-Lale Yılmaz D:Engin Akyürek	Bizans Devrinde Likya Bölgesi Liman Yerleşmeleri	(8)Bizans Mimarlığı	(12)İstanbul Üniversitesi
2015	100-Saule İbekeyeva D:Ahmet Taşağıl	Göktürk Devri Kazakistan Kaya Resimleri	(16)Türk Resim Sanatı	(11)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2015	101-Feride İmrana Altun D:Zeynep Mercangöz	Kuşadası, Kadıkalesi/Anaia Kazısı 2001-2012 Sezonu Bizans Küçük Buluntuları	(1)Bizans Maden Sanatı	(12)Ege Üniversitesi
2015	102-Nesrin Aydoğan İşler D:Halit Çal	2.Bayezid Dönemi İstanbul Cami ve Mescitleri	(28)Türk Mimarlığı	(7)Gazi Üniversitesi
2015	103-Hacer Kara D:Remzi Duran	Konya Mevlana Müzesi Müzeli Eserler Bölümünde Bulunan Osmanlı Dönemi Ciltleri	(1)Türk Kitap Sanatı	(5)Selçuk Üniversitesi
2015	104-İlker Mete Mimirolu D:Bedia Yelda Uçkan, Haşim Karpuz	Konya'nın Bizans Dönemi Dini Mimarisi	(9)Bizans Mimarlığı	(6)Selçuk Üniversitesi
2015	105-Hande Yılmaz D:Yaşar Çoruhlu	Avar Maden Sanatı (Macaristan Milli Müzesi'nden Örneklerle)	(2)Türk Maden Sanatı	(12)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2015	106-Mürüvet Harman D:Baha Tanman	Osmanlı Sanatında Cennet İmgesi ve Bahçe Tasarım İlişkisi	(29)Türk Mimarlığı	(13)İstanbul Üniversitesi
2015	107-Sahure Yarış D: Hamza Gündoğdu	Üsküdar'da Yer Alan Bir Grup Cami Haziresindeki Mezar Taşları	(5)Türk Mezar Taşı	(10)Atatürk Üniversitesi
2015	108-İbrahim Hassanein D:Emine Naza Dönmez	Memluklu Maden Sanatında Selçuklu Etkileri	(3)Türk Maden Sanatı	(14)İstanbul Üniversitesi

2015	109-Ebru Subaşı D:Recai Karahan	Sivas Yöresine Ait Madeni Eserler	(4)Türk Maden Sanatı	(10)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2015	110-Erkan Aygör D:Haşim Karpuz	19.Yüzyıl Sonu ve 20.Yüzyıl Başlarında Konya Evlerinin Mimari Gelişimi ve Değişimi	(30)Türk Mimarlığı	(7)Selçuk Üniversitesi
2015	111-Mustafa Gürbüz Beydiz D:Tarkan Okçuoğlu	İstanbul Deniz Müzesi'ndeki Kayıklar ve Gemilerde Kullanılan Ağaç Süslemeler	(15)Türk Sanatı Genel	(15)İstanbul Üniversitesi
2015	112-Ünal Araç D:Mehmet Fatih Müderrisoğlu	Saray'dan Otağ'a: Damad İbrahim Paşa'nın Banilik ve Hamiliği (1718-1730)	(31)Türk Mimarlığı	(8)Hacettepe Üniversitesi
2015	113-Bengi Başaran D:Nejat Turgut Saner	1893 Chicago Kolomb Dünya Sergisi'nde Osmanlı Temsili	(16)Türk Sanatı Genel	(10)İstanbul Teknik Üniversitesi
2015	114-Muhammet Lütfü Kındıçlı D:Hüseyin Yurttaş	Ortaçağdan Günümüze Kemah ve Köylerindeki Kültür Varlıkları	(32)Türk Mimarlığı	(11)Atatürk Üniversitesi
2015	115-Hacer Arslan Kalay D:Recai Karahan	Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Düz Dokumalar (Kilimler)	(1)Türk Halı Sanatı	(11)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2015	116-Serap Erçin Koçer D:Celil Arslan	Nevşehir'de Geç Dönem Dini ve Sosyal Yapıları: Tanzimat'tan 1839-Cumhuriyet'e 1923	(33)Türk Mimarlığı	(4)Erciyes Üniversitesi
2016	117-Kevser Gürcan Yardımcı D:Yaşar Çoruhlu	Avrupa Müzelerindeki Türk Şaman Elbiseleri	(3)Türk Giyim Sanatı	(13)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2016	118-Özlem Oral D:Kenan Bilici	Osmanlı Tereke Kayıtlarındaki İç Mekân İthal Aydınlatma Eşyaları (19.Yüzyılın Ortalarından 20.Yüzyılın Başlarına Geç Osmanlı İç Mekân Aydınlatmasının Sosyal ve Kültürel Tarihine Yönelik Mukayeseli Bir Etüt)	(34)Türk Mimarlığı	(8)Ankara Üniversitesi
2016	119-Nilgün Çevrimli D: Hakkı Acun	Vakfiyelere Göre İstihlak ve Tabirler	(17)Türk Sanatı Genel	(8)Gazi Üniversitesi
2016	120-Rahman Razi Olyaei D:Banu Mahir	17 ve 18. Yüzyıl İran Resim Sanatında Batı Etkileri	(2)İran Resim Sanatı	(14)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2016	121-Pınar Serdar Dinçer D:Zeliha Demirel Gökcalp	Erken Bizans Dönemi Resimli Dini El Yazmaları: Viyana Genesis	(2)Bizans Resim Sanatı	(7)Anadolu Üniversitesi
2016	122-Çiğdem Karaçay D:Kıymet Giray	Batılışma Dönemi Türk Sanatında Manzara Tasvirinin Türk Halı Sanatına Yansımaları	(2)Türk Halı Sanatı	(9)Ankara Üniversitesi
2016	123-Kezban Sönmez D:Haşim Karpuz	Konya Müzelerinde Bulunan Dival İş Tekniğinde Yapılmış Eserler	(1)Türk İşleme Sanatı	(8)Selçuk Üniversitesi
2016	124-Ayça Elalmış D:Zeynep Mercangöz	Bizans Anaias'ı ve Çevresinin Tarihsel ve Kültürel Coğrafyası	(10)Bizans Mimarlığı	(13)Ege Üniversitesi
2016	125-Nebi Butasım D:Mehmet Top	Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde Osmanlı Dönemi Mıhrapları	(35)Türk Mimarlığı	(12)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2016	126-Demet Taşkan D:Halit Çal	Trabzon İli Camilerinde Ahşap Minberler	(36)Türk Mimarlığı	(9)Gazi Üniversitesi
2016	127-Elif İpek Akkaya D:Uşun Tükel	Akademik Sistemden Empresyonist Resim Pazarına: 19. Yüzyıl Fransa'sında Sanatçının Kariyer Gelişimi	(4)Batı Resim Sanatı	(16)İstanbul Üniversitesi
2016	128-Şükrü Dursun D:Ali Baş	Anadolu Selçuklu Kervansaraylarında Süsleme	(37)Türk Mimarlığı	(9)Selçuk Üniversitesi
2016	129-Erbil Aktuğ D:Recai Karahan	Büyük Menderes Havzası Osmanlı Dönemi Geleneksel Konut Mimarisinde Ahşap Süsleme	(38)Türk Mimarlığı	(13)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2016	130-Tahsin Korkut D:Osman Aytekin	Artvin ve Erzurum İllerindeki Bağrallı Dönemi Hıristiyan Dini Mimarisinde Taş Bezeme	(1)Gürcü Mimarlığı	(14)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2016	131-Neslihan Korkmaz D:Mehmet Erol Altınsapan	Amasya Camilerinde Ahşap Bindirme Tavan	(39)Türk Mimarlığı	(8)Anadolu Üniversitesi
2016	132-Filiz Canyurt D:Halit Çal	Travnik Şehrindeki Osmanlı Mimarisi	(40)Türk Mimarlığı	(10)Gazi Üniversitesi

2016	133-Dilek Yeliz Maktal Cankö D:Lale Doğer	Bizans Dünyasında ve Sanatında Kadının Yeri	(3)Bizans Resim Sanatı	(14)Ege Üniversitesi
2016	134-Bahriye Güray Gülyüz D:Zeki Sönmez	Bulgaristan'da Osmanlı Dini Mimarisi (Cami, Türbe, Tekke ve Zaviyeler)	(41)Türk Mimarlığı	(15)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2016	135-Ercan Çalış D:Recai Karahan	Diyarbakır Müzesi'nde Bulunan Etnografik Madeni Takılar	(5)Türk Maden Sanatı	(15)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2016	136-Mehmet Çağlayan Özlurt D:Zeki Sönmez	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Başkent İstanbul'da Ekonomi, Siyaset ve Mimarlık İlişkileri	(42)Türk Mimarlığı	(16)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2016	137-Funda Naldan D:Mehmet Zeki İbrahimgil	Erzincan İli Cami Mimarisi	(43)Türk Mimarlığı	(11)Gazi Üniversitesi
2017	138-Semra Palaz Yıldırım D:Hakkı Acun	II.Gıyaseddin Keyhüsrev Dönemi Mimari Eserleri	(44)Türk Mimarlığı	(12)Gazi Üniversitesi
2017	139-İnci Aydın Çolak D:Nülüfer Öndin	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Resim ve Edebiyatta Paylaşılan Orta Dil	(18)Türk Sanatı Genel	(17)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2017	140-Mine Erdem D:Ahmet Çaycı	Karamanoğlu Beyliği Mimarisinde Çİni	(45)Türk Mimarlığı	(10)Selçuk Üniversitesi
2017	141-Abdurrahim Aygün D:Banu Mahir	Osmanlılarda Silsile Geleneği ve Resimli Hanedan Silsilenameleri	(17)Türk Resim Sanatı	(18)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2017	142-Azize Melek Önder D:Osman Eravşar	Türkiye Müzelerindeki Klasik Osmanlı Dönemi Kapalı Formlu Seramikler	(1)Türk Seramik Sanatı	(11)Selçuk Üniversitesi
2017	143-Hasan Yılmazyaşar D:Filiz Yenişehircioğlu	Bursa'dan Kosova'ya: Hüdevendigar Dönemi Osmanlı Mimarisi	(46)Türk Mimarlığı	(9)Anadolu Üniversitesi
2017	144-Nevin Yalçın Beldan D: Pelin Şahin Tekinalp	Çağdaş Türk Sanatında Küratörlük Olgusu ve Öne Çıkan Küratörler	(19)Türk Sanatı Genel	(9)Hacettepe Üniversitesi
2017	145-Mesut Özbek D:Halil Sözü	Washington DC'deki Müze ve Koleksiyonlarda Bulunan Osmanlı Dönemi Eserleri	(20)Türk Sanatı Genel	(16)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2017	146-Mohammedreza Gharieheidari D:Haldun Özkan	Meragada'ki Sanat ve Mimari Varlıkları ve Anadolu'	(5)Genel Mimarlık	(12)Atatürk Üniversitesi
2017	147-Nermin Tanburoğlu D:Nermin Şaman Doğan	Adana'da Yapı Toplulukları ve Şehrin Gelişimi	(47)Türk Mimarlığı	(10)Hacettepe Üniversitesi
2017	148-Nurcan Elçi Akpınar D:Uşun Tükel	Sanat Yapıtları ve Katharsis	(1)Batı Sanatı Genel	(17)İstanbul Üniversitesi
2017	149-Necla Kaplan D:Yelda Olcay Uçkun	Bizans Dönemi Resimli Oktateukh El Yazması	(4)Bizans Resim Sanatı	(10)Anadolu Üniversitesi
2017	150-Serra Erdem D:Kıymet Giray	1928-1938 Yılları Arasında Sinema Dergilerinde Türk Grafik Sanatının Gelişimi	(21)Türk Sanatı Genel	(10)Ankara Üniversitesi
2017	151Emel Yıldız D:Yalçın Kara	Van'daki Hıristiyan Dini Mimarisine Ait Plastik Süslemelerde Görülen Bitkisel ve Geometrik Motifler	(1)Ermeni Mimarlığı	(17)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2017	152-Güler Yılmaz D:Gülşen Baş	Urmiye Müzesi'nde Bulunan İslam Dönemine Ait Sırlı Seramikler	(3)Seramik Sanatı Genel	(18)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2017	153-Mehmet Kutlu D:Bozkurt Ersoy	XII-XIV. Yüzyıllarda Anadolu'da Tıp Kurumları	(48)Türk Mimarlığı	(15)Ege Üniversitesi
2017	154-Mert Ağaoglu D:Fatih Elcil	Osmanlı Batılılaşması Bağlamında Mimar Mehmed Tahir Ağa'nın Mimarbaşlığı Döneminde İstanbul'da İnşa Edilmiş Eserler	(49)Türk Mimarlığı	(18)İstanbul Üniversitesi
2017	155-Meltem Üldes D:Ahmet Kamil Gören	Türk Resim Sanatında Bireyin Temsili (1850-1950'li Yıllar)	(18)Türk Resim Sanatı	(19)İstanbul Üniversitesi
2017	156-Ferhan Egemen Okutur D:Filiz Özer	Çağdaş Türk Seramik Karolarında Göndermeler 1980-2014	(2)Türk Seramik Sanatı	(11)İstanbul Teknik Üniversitesi
2017	157-Pelin Sandıkçı D:Remzi Duran	18.-19. Yüzyıl İngiliz Seyyahlarına Göre Osmanlı Kenti (Bursa, Konya, Trabzon)	(50)Türk Mimarlığı	(12)Selçuk Üniversitesi
2017	158-Sevil Derin D:Nurcan Yazıcı Nermin	İstanbul Camilerinde Osmanlı Dönemi Onarımları (Fatih)	(51)Türk Mimarlığı	(19)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi

		Sultan Mehmed, II. Beyezid ve Yavuz Sultan Selim Camileri)		
2017	159-Sunah Choi D:Kenan Bilici	Bindirme Tavan: Asya'dan Anadolu'ya Bir Örtü Biçiminin Mimarlıktaki Tarih Evrim Süreci	(6)Genel Mimarlık	(11)Ankara Üniversitesi
2017	160-Muhammet Arslan D:Hüseyin Yurttaş	Anadolu'da Selçuklu Çağı Cami ve Mescit Mimarisi (Plan-Mimari-Süsleme)	(52)Türk Mimarlığı	(13)Atatürk Üniversitesi
2017	161-Deniz Saban Ergi D:Sacit Pekak	Osmanlı Dönemi Hıristiyan Dini Mimarisinde Ayvalık Taksiyarhis Kilisesi	(2)Rum Mimarlığı	(11)Hacettepe Üniversitesi
2017	162-Tuncay Gezgin D:Abdullah Sinan Güler	Batılılaşma Sürecinde Türk Edebiyatı ve Resminde Geleneksel Kimlik ve Yaşantının Sunumu (1876-1923)	(22)Türk Sanatı Genel	(20)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2017	163-Nazan Oskay D:Recal Karahan	Gürcistan Ulusal Müzesi'nde Bulunan Düz Dokuma Örnekleri	(2)Sanat Tarihi Genel	(19)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2017	164-Nurhan Özkan D: Remzi Duran	Türk Süsleme Sanatında Nar Motifi	(23)Türk Sanatı Genel	(13)Selçuk Üniversitesi
2017	165-Nesrin Çiçek Harmankaya D:Nuri Seçgin	Mimar Sinan Camilerinde Sembolizm	(53)Türk Mimarlığı	(21)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2017	166-Alzahraa Behzad Mousa Elsayed Ali Ismaeel D:Haşim Karpuz	Anadolu Selçuklu İle Memluklu (Kahire) Türbelerinin Karşılaştırılması	(54)Türk Mimarlığı	(14)Selçuk Üniversitesi
2017	167-İlkgül Kaya Zenbilci D:Kenan Bilici, Asnu Bilban Yalçın	Orta Bizans Dönemi Konstantinopolis Manastır Atölyeleri ve Resimli El Yazmaları Üretimi	(5)Bizans Resim Sanatı	(12)Ankara Üniversitesi
2017	168-Tümay Çoşkun D:Zeynep Mercangöz	Kuşadası, Kadıkalesi Anaia Kazı Cam Buluntuları Yoluyla Bizans Camcılığı	(1)Bizans Cam Sanatı	(16)Ege Üniversitesi
2017	169-Bariş Eroğlu D:İnci Kuyulu Ersoy	Avrupa Sanatında Endüstri Resim İlişkisi	(5)Batı Resim Sanatı	(17)Ege Üniversitesi
2017	170-Selma Gül D: Tarkan Okçuoğlu	İstanbul Sur İçi'ndeki Osmanlı Mezar Taşları Bezemelerinde Üslup Analizi	(6)Türk Mezar Taşı	(20)İstanbul Üniversitesi
2017	171-Mustafa Murat Bozcu D:Yaşar Çoruhlu	Türk ve İslam Eserleri Müzesi Taş Eserler Koleksiyonu	(3)Sanat Tarihi Genel	(22)Mimar Sina G.S. Üniversitesi
2018	172-Razan Aykaç D:Ali Boran	Silifke Kalesi'nin Kazılar Sonucu Ortaya Çıkan Yerleşim Dokusu	(7)Genel Mimarlık	(15)Selçuk Üniversitesi
2018	173-Betül Özcan Balkır D:Hakkı Acun	Çankırı (Merkez İlçe ve Köyleri)Türk Dönemi Mimari Eserleri	(55)Türk Mimarlığı	(13)Gazi Üniversitesi
2018	174-Turgay Polat D:Sevinç Gök İpekçioğlu	Marmaray Projesi Kazılarında Ortaya Çıkarılan Osmanlı Seramikleri (Üsküdar, Sirkeci, Yenikapı,Marmaray İstasyonları ve Haliç Metro Ayakları)	(3)Türk Seramik Sanatı	(18)Ege Üniversitesi
2018	175-Orçun Erdoğan D:Burcu Ceylan Duggan	Pamphylia Lyrboton Kome Kırsal Yerleşimi: Geç Antik Çağ'da Yerleşim Kurgusu ve Mimarlık	(8)Genel Mimarlık	(1)Akdeniz Üniversitesi
2018	176-Heval Şimşek Özel D:Ayşe Pelin Şahin Tekinalp	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e İzmir'de Eğitim Yapıları	(56)Türk Mimarlığı	(12)Hacettepe Üniversitesi
2018	177-Elif Dastarlı Dellaoğlu D:Ahmet Kamil Gören	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Türk Resminde Modernleşme: İmgeler ve Batılı Kimlik	(19)Türk Resim Sanatı	(21)İstanbul Üniversitesi
2018	178-Emre Kolay D:Kenan Bilici	Osmanlı Yerel Yönetim Sisteminin Mimari Alana Yansımaları: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Belediye Binaları	(57)Türk Mimarlığı	(13)Ankara Üniversitesi
2018	179-Fikriye Tülay Kazancı D:Uşun Tükel	Görünenin Ötesinde: 17.Yüzyıl Hollanda Resminde Görsel Zekâ ve Oyunlar	(6)Batı Resim Sanatı	(22)İstanbul Üniversitesi
2018	180-Fatma Esra Güleç D: Haşim Karpuz	Japon Halk Mimarisinde Köy Evi (Minka)	(1)Japon Mimarlığı	(16)Selçuk Üniversitesi

2018	181-Nazarın Davarı D:Muharrem Çeken	Hossein Zenderoudi ve Soyun Sanatta Kaligrafi Eğilimler	(3)İran Resim Sanatı	(14)Ankara Üniversitesi
2018	182-Müjde Dila Gümüş D:Tarkan Okçuoğlu	II.Meşrutiyet'te Saray İçin Çalışmak: Vedad Tek Bey'in Sermimarlık Dönemi	(58)Türk Mimarlığı	(23)İstanbul Üniversitesi
2018	183-A.Nazlı Soykan D:Sacit Pekak	Bursa, Kumkaya(Sige), Başmelekler (Archangelo) Kilisesi	(11)Bizans Mimarlığı	(13)Hacettepe Üniversitesi
2018	184-Korkmaz Şen D:Hüseyin Yurttaş	Arapgir İlçesinin Kültür Varlıkları	(59)Türk Mimarlığı	(14)Atatürk Üniversitesi
2018	185-Sibel Yarar D:Yıldırım Özbek	Uluslar arası Sergilerde Mimari Temsil ve Uygulama Süreçlerinin Osmanlı-Mısır Rekabeti Üzerinden Değerlendirilmesi (1851- 1915)	(60)Türk Mimarlığı	(2)Akdeniz Üniversitesi
2018	186-Şükriye Sevil Çonka Eracar D: Zeynep Kuban Tokgöz	Eski Çağ Mimarlığında Kadın Figürlü Taşıyıcılara ve Vitruvius'un Karyatid Tanımına Yeniden Bakış	(9)Genel Mimarlık	(12)İstanbul Teknik Üniversitesi
2018	187-Mouayed Mnarı D:Baha Tanman	Kayrevan Şehrinin Osmanlılaştırılması ve Tarihi Eserler	(61)Türk Mimarlığı	(24)İstanbul Üniversitesi
2018	188-Hatice Demir D:Sema Doğan	Bizans Resim Sanatında Meryem Kültü ve Müjde Sahnesi	(6)Bizans Resim Sanatı	(14)Hacettepe Üniversitesi
2018	189-Zeynep Emel Ekim D:Banu Mahir	İstanbul'da Sultan Abdülaziz Dönemi Kasırları Arasında Ayazağa Kasırları'nın Yeri	(62)Türk Mimarlığı	(23)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2018	190-Torkan Monazzam D:Hüseyin Yurttaş	İran Müzelerinde (Meragai Tebriz, Abgine, Riza Abbasi ve Tahran İran Milli Müzesi) Bulunan İlhanlı Dönemi Seramikleri	(1)Moğol Seramik Sanatı	(15)Atatürk Üniversitesi
2018	191-Ebru Nalan Sülün D:Yıldırım Özbek, Zeynep Yasa Yaman	Türkiye'de Çağdaş Sanat Koleksiyonculuğu (1990- 2010)	(24)Türk Sanatı Genel	(3)Akdeniz Üniversitesi
2018	192-Ali Kayaalp D:Zeynep İnankur	Asrileşen İstanbul: 1923-1940 Yılları Arasında İstanbul'da Güzel Sanatlar ve Mimarlık Alanında Art Deco	(63)Türk Mimarlığı	(24)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2018	193-Hülya Şahna D:Sacit Pekak	Kapadokya Bölgesi, İhlara Vadisindeki Bizans Dönemi Kaya Mimarisi	(12)Bizans Mimarlığı	(15)Hacettepe Üniversitesi
2018	194-Tuğba Gayret D:Muharrem Çeken	Türkiye'de Grafik ve Animasyon Sanatı Tarihi	(25)Türk Sanatı Genel	(15)Ankara Üniversitesi
2018	195-Ömer Eren Koyunoğlu D:Burcu Pelvanoğlu	Türkiye'de Heykel Sanatının Çağdaşlaşma Dönemi 1950- 1980	(2)Türk Heykel Sanatı	(25)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2018	196-Tuğba Diri Apaydın D:Banu Mahir	İngiltere Müzelerindeki Osmanlı Dönemi Seramik Koleksiyonunun Oluşumu	(4)Türk Seramik Sanatı	(26)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2018	197-Fadime Özer D:Celil Arslan	Delhi ve Agra'daki Babürlü Türebelerinde Mimari Süsleme	(64)Türk Mimarlığı	(5)Erciyes Üniversitesi
2018	198-Ufuk Çetin D:Simge Özer Pınarbaşı	Smyrna Physiologus'u	(7)Bizans Resim Sanatı	(25)İstanbul Üniversitesi
2019	199-Serkan Kılıç D:Mustafa Denктаş	Romanya'da Osmanlı Mimari Eserleri ve Koruma Sorunları	(65)Türk Mimarlığı	(4)Akdeniz Üniversitesi
2019	200-Gökçe Marşap D:Zeynep Yasa Yaman	Türk Sinemasında Tarihi Filmlerin Afisleri (1960-1970)	(26)Türk Sanatı Genel	(16)Hacettepe Üniversitesi
2019	201-Jafar Hassanzadeh D:Zerrin Köşklü	İran'da Zend ve Kaçar Dönemi Hamam Mimarisi	(1)İran Mimarlığı	(16)Atatürk Üniversitesi
2019	202-Selma Manaz D:Canan Parla	Bizans Dönemi Dorylaion'u İle Anadolu Selçuklu Şehri Sultan Eyüğü	(13)Bizans Mimarlığı	(11)Anadolu Üniversitesi
2019	203-Hatice Özdoğan Türkyılmaz D:Zeynep Yasa Yaman	Küreselleşen Türkiye'nin Kültür ve Sanat Ortamında Bir Aktör: Rene Block	(27)Türk Sanatı Genel	(17)Hacettepe Üniversitesi
2019	204-Yavuz Erdihan D:Zeynep Kuban Tokgöz	Bizans Anitsal Resminde Çerçeveler ve İşlevleri	(8)Bizans Resim Sanatı	(13)İstanbul Teknik Üniversitesi
2019	205-Hüseyin Gürsel Bilmiş D:Nurcan Yazıcı Metin	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Bursa'da Mimarlık Ortamı	(66)Türk Mimarlığı	(27)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2019	206-Ayben Kayın D:Remzi Duran	Selçuklu Sanatında Müzik ve Dans Tasvirleri	(28)Türk Sanatı Genel	(17)Selçuk Üniversitesi

2019	207-Temel Sağlam D:Hüseyin Yurttaş	Geleneksel Erzurum Evleri, Restorasyonları ve Ev Yaşantısı	(67)Türk Mimarlığı	(17)Atatürk Üniversitesi
2019	208-Abdül Halim Varol D:Murat Çerkez	Aydın Kuşadası Adalızade Mezarlığı Osmanlı Mezar Taşları	(7)Türk Mezar Taşı	(14)Gazi Üniversitesi
2019	209-Resul Yelen D:Gülşen Baş	Selçuklu Çağı Anadolu Mimarisinde Malzeme ve Teknik (Doğu ve Güneydoğu Anadolu)	(68)Türk Mimarlığı	(20)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2019	210-Selda Uygun Yazıcı D:Zeliha Demirel Gökalp	Anadolu'da Erken Hıristiyanlık Dönemi Vaftizhaneleri: Kilikia, Pamhyia, Likia Örnekleri	(14)Bizans Mimarlığı	(12)Anadolu Üniversitesi
2019	211-Fatma Selva Suman D:Luca Orlandi, Filiz Özer	Sessiz Şehir: İstanbul Feriköy Latin Katolik Mezarlığındaki Yapıların Üslup Açısından Okunması	(1)Latin Mezar Taşı	(14)İstanbul Teknik Üniversitesi
2019	212-Orgeş Drançolli D:Gülberk Bilecik	Kosova'daki Kubbeli Camişer	(69)Türk Mimarlığı	(26)İstanbul Üniversitesi
2019	213-Mustafa Mayda D:Celil Arslan	Endüstri 4.0 Sürecinde Bir Sanat Olarak Tasarım	(29)Türk Sanatı Genel	(6)Erciyes Üniversitesi
2019	214-Cemal Ekin D:Kenan Bilici	Karamanlıca (Grek Harfleri Türkçe) Kitabeli Kiliseler	(70)Türk Mimarlığı	(16)Ankara Üniversitesi
2019	215-Doğan Koşan D:Halit Çal	İskilip Şehri ve Ev Mimarisi	(71)Türk Mimarlığı	(15)Gazi Üniversitesi
2019	216-Ghonche Ghoghı D:Simge Özer Pınarbaşı	Osmanlıca Yayınlanmış Çocuk Dergileri: Grafik Tasarım Açısından Bir İnceleme	(30)Türk Sanatı Genel	(27)İstanbul Üniversitesi
2019	217-Duygu Şahin D:Abdullah Sinan Güler	Proto-Rönesans İtalya'dında Fransiskan Sanat Hamiliği	(2)Batı Sanatı Genel	(28)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2019	218-Feray Korucu Yağız D:Gülgün Koroğlu	Bizans Tasvir Sanatında Kurban Sahneleri	(9)Bizans Resim Sanatı	(29)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2019	219-Fatma Tatlı Işıl Yıldıırım D:Zeki Sönmez	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Eğitim ve Edirne'de İnşa Edilen Eğitim Yapıları (1839- 1923)	(72)Türk Mimarlığı	(30)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2019	220-Durmuş Gür D:Sacit Pekak	Kuzeybatı Karadeniz'de Bizans Dönemi Dini Eserler	(15)Bizans Mimarlığı	(18)Hacettepe Üniversitesi
2019	221-Hüsnüye Ceylan Karaca D:Sacit Pekak	Soğanlı Vadisi Örneğinde Kappadokia Bölgesinde Güçlüler ve Aristokratlar	(16)Bizans Mimarlığı	(19)Hacettepe Üniversitesi
2019	222-Seda Ağırbaş D:Semra Daşcı	İngiliz Gezgin Mary Adelaide Walker'ın Eserlerinde Osmanlı Dünyası	(31)Türk Sanatı Genel	(19)Ege Üniversitesi
2019	223-Eser Çalkıuşu D:Nurcan Yazıcı Metin	Bursa Tekkelerinin Mimari ve Süsleme Özellikleri	(73)Türk Mimarlığı	(31)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2019	224-Banu Parlak Uğurlu D:Kerim Türkmen, Ayşe Pelin Şahin Tekinalp	Anadolu'da Son Dönem Osmanlı Duvar Resimlerinde Kent İmgeleri	(20)Türk Resim Sanatı	(7)Erciyes Üniversitesi
2019	225-Gülbanu Koshenova D:Mehmet Zeki İbrahimgil	Kazakistan, Kızılorda İli Türk- İslam Yapıları (10.yy.-20.yy. Başı)	(74)Türk Mimarlığı	(16)Gazi Üniversitesi
2019	226-Can Erpek D: Vahit Macit Tekinalp	Şahinefendi Köyü (Nevşehir) Geç Antik Dönem ve Sonrasına Ait Arkeolojik Kalıntılar	(17)Bizans Mimarlığı	(20)Hacettepe Üniversitesi
2019	227-Ersoy Yılmaz D:Zeynep Yasa Yaman	Modern/Çağdaş Seramik Sanatı: Türkiye'de Seramiğin Öyküsü	(5)Türk Seramik Sanatı	(21)Hacettepe Üniversitesi
2019	228-Atilla Tekin D:Yelda Olcay Uçkan	1998-2009 Yılları Arasında Amorium Antik Kenti Kazılarında Bulunan Geç Roma-Bizans Cam Bilezikleri	(2)Bizans Cam Sanatı	(13)Anadolu Üniversitesi
2019	229-Zeliha Şenel D:Yelda Olcay Uçkan	Makedonya'da Komneos Dönemi Resim Sanatı: Kurbinovo Aziz Georgios Kilisesi	(10)Bizans Resim Sanatı	(14)Anadolu Üniversitesi
2019	230-Bilge Bahar D:V.Macit Tekinalp	Trabzon İç Kalesi ve Sarayı	(18)Bizans Mimarlığı	(22)Hacettepe Üniversitesi
2019	231-Derya Aydın D:Serpil Bağcı	Şiraz Nakkashaneleri ve Resimli Şehnameler (1470- 1500)	(4)İran Resim Sanatı	(23)Hacettepe Üniversitesi

2019	232-Aliye Yılmaz D:Abdüsselam Uluçam	İzmit Müzesi'nde Bulun Osmanlı Dönemi Sikkeleri	(6)Türk Maden Sanatı	(21)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2019	233-Saliha Bozer Bayraktar D:Mehmet Zeki İbrahimgil	İstanbul Karacaahmet Mezarlığı 22 Numaralı Adadaki Mezar Taşları	(8)Türk Mezar Taşı	(17)Gazi Üniversitesi
2019	234-Bahar Suzan Yolaç Pollock D:Nina Ergin	Osmanlı Kadınlarının Tanzimat'a Olan Katkıları (1839-1876):Pertevniyal ve Bezmialem Valide Sultan	(32)Türk Sanatı Genel	(1)Koç Üniversitesi
2020	235-Yurdakul Özdemir D:Ali Baş	Anadolu'da Bizans-Selçuklu Kültürel Etkileşiminin Sanata Yansıması	(33)Türk Sanatı Genel	(18)Selçuk Üniversitesi
2020	236-Yunus Emre Karasu D:Nurşen Özkul Fındık	Komana Anadolu Selçuklu Çağı Seramikleri	(6)Türk Seramik Sanatı	(1)Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
2020	237-Ender Özbay D:Ertan Daş	Büyük Menderes, Küçük Menderes ve Gediz Havzalarındaki Türk Dönemi Köprüleri	(75)Türk Mimarlığı	(20)Ege Üniversitesi
2020	238-Eyüp Polat D:Murat Topçu	Özbekistan Hiva Şehri "İçhan-Kala" Mimari Anıtları	(1)Özbek Mimarlığı	(8)Erciyes Üniversitesi
2020	239-Oğulcan Avcı D:Canan Parla	Kütahya Hamamları (12.- 19.yy) ve Türk Hamamlarının Özgünlüğü	(76)Türk Mimarlığı	(15)Anadolu Üniversitesi
2020	240-Aysegül Bekmez D:Gülşen Baş	Anadolu Selçuklu Çağı Mimarisinde Moğol İstilas Sonrası Değişim Dönüşüm ve Süreklilik	(77)Türk Mimarlığı	(22)Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
2020	241-Şerif Tümer D:Halit Çal	Bafra Kırsal Konut Mimarisi	(78)Türk Mimarlığı	(18)Gazi Üniversitesi
2020	242-Khalid Enam Abushnap D:Sultan Murat Topçu	14.-17.YY. Anadolu Ön Yüz Cephe Mimarisinde Memluklu Etkileri	(79)Türk Mimarlığı	(9)Erciyes Üniversitesi
2020	243-Şamil Yırşen D:Burcu Ceylan Duggan	Konnenoslar Dönemi Konstantinopolis Kiliselerinde Cephe Tasarımının Sosyo- Kültürel Bağlamda Değerlendirilmesi	(19)Bizans Mimarlığı	(5)Akdeniz Üniversitesi
2020	244-Ufuk Elyiğit D:Osman Aytekin	Mardin İli ve İlçelerindeki Manastır Mimarisi	(1)Süryani Mimarlığı	(23)Van Yüzüncü Yıl Mimarlığı
2020	245-İlknur Kosal D:Remzi Duran	Türk Sanatında Arslan	(34)Türk Sanatı Genel	(19)Selçuk Üniversitesi
2020	246-İsmail Hakkı Kurtuluş D:Simge Özer Pınarbaşı, Engin Beksaç	Edirne İl Sınırları İçindeki Kalelerin Tespit ve Değerlendirilmesi	(20)Bizans Mimarlığı	(28)İstanbul Üniversitesi
2020	247-Sibel Karademir D: Remzi Duran	Topkapı Sarayı Müzesi'nde Bulunan II.Selim ve III.Murat Dönemi Minyatürlerinde Padişah Kıyafetlerinin Motif ve Kompozisyonu	(21)Türk Resim Sanatı	(20)Selçuk Üniversitesi
2020	248-Jamshid Hatem D:Ayşe Pelin Şahin Tekinalp	19.Yüzyılda Osmanlı-İran İlişkileri Bağlamında II Abdülhamid Nasir Al-Din ve Muzaffer- Al-Din Şah Fotoğraf Albümü	(1)Fotoğraf Sanatı Genel	(24)Hacettepe Üniversitesi
2020	249-Mustafa Ekmekci D:Kasım İnce	XVIII. Yüzyıl İstanbul Yapılarında Taçkapılar	(80)Türk Mimarlığı	(2)Pamukkale Üniversitesi
2020	250-Pelin Bozcu D:Banu Mahir	İstanbul Kütüphanelerindeki Hindistan Kökenli Minyatürler İçeren İki Murakka	(1)Hindistan Resim Sanatı	(32)Mimar Sinan G.S. Üniversitesi
2020	251-Sevcan Ölçer D:Sevinç Gök İpekçioğlu	Harran Kazıları İslami Dönem Seramikleri	(4)Seramik Sanatı Genel	(21)Ege Üniversitesi
2020	252-Hicran Özdemir D: Nurşen Özkul Fındık	Silifke Kalesi Kazısı Seramikleri (2011-2014)	(5)Seramik Sanatı Genel	(2)Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
2020	253-Derya Güneri D:Nilay Çorağan	Kapadokya Bölgesi Zelve Vadisi ve Çevresi (Paşabağ ve Aktepe Köyü) Bizans Kaya Yerleşimi	(21)Bizans Mimarlığı	(10)Erciyes Üniversitesi
2020	254-Rahşan Toptaş D: Halil Özyiğit	II.Abdülhamid Dönemi (1876- 1909) İdadi Mektepleri (Türkiye Örnekleriyle)	(81)Türk Mimarlığı	(3)Pamukkale Üniversitesi

Tablo 5. 1981-2020 Tezlerin konu dağılımı bilgisini gösterir tablo.

1. Türk mimarlığı (164)	2. Türk sanatı genel (60)	3. Türk resim sanatı (43)	4. Bizans mimarlığı (38)	5. Bizans resim sanatı ve genel mimarlık (16-16)
6. Türk seramik sanatı, Türk Mezar taşı (12-12)	7. Batı resim sanatı (9)	8. Türk giysi sanatı, sanat tarihi genel (8-8)	9. Türk maden sanatı (7)	10. Türk halı sanatı, İran resim sanatı (6-6)
11. Bizans seramik sanatı, seramik sanatı genel. (5-5)	12. Türk çini sanatı, Türk heykel sanatı (4-4)	13. Ermeni mimarlığı, batı mimarlığı, Bizans cam sanatı (3-3-3)	14. Türk kitap sanatı, resim sanatı genel, cam sanatı genel, Bizans maden sanatı, batı sanatı genel, Rum mimarlığı, maden sanatı genel. (2-2-2-2-2-2)	15. Türk cam sanatı, Hindu resim sanatı, fotoğraf sanatı genel, Süryani mimarlığı, Özbek mimarlığı, Latin mezar taşı, İran mimarlığı, Moğol seramik sanatı, Japon mimarlığı, Gürcü mimarlığı, Türk el işi, mezar taşı genel, heykel sanatı genel (1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1)

Tablo 6. 1981-2020 tezlerin Üniversitelere göre dağılımını gösterir tablo.

1. Hacettepe Üniversitesi (67)	2. İstanbul Üniversitesi (66)	3. Mimar Sinan G.S. Üniversitesi (49)	4. Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi (38)	5. Ege Üniversitesi (36)
6. Ankara Üniversitesi (34)	7. İTÜ/Selçuk Üniversitesi/ Atatürk Üniversitesi (33-33-33)	8. Gazi Üniversitesi (21)	9. Anadolu Üniversitesi (18)	10. Erciyes Üniversitesi (10)
11. Çanakkale Onsekiz Mart, Akdeniz Üniversitesi (5-5)	12. Marmara Üniversitesi (4)	13. Pamukkale Üniversitesi (3)	14. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (2)	15. Boğaziçi Üniversitesi, Koç Üniversitesi (1-1)