



The Journal of International Social Science Education



ISSN: 2146-6297 (Online) Dergi wepsayfası: <https://www.dergipark.org.tr/en/pub/issej>

Sosyal bilgiler öğretiminde öğretmen adaylarının dijital öykü kavramına yönelik görüşlerinin incelenmesi

Rukiyye Ögdür & Ali Meydan

Önerilen atıf: Ögdür, R., Meydan, A. (2022). Sosyal bilgiler öğretiminde öğretmen adaylarının dijital öykü kavramına yönelik görüşlerinin incelenmesi, *Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Dergisi*, 8(1), 67-97. DOI: 10.47615/issej.1035452

Makale linki: <https://doi.org/10.47615/issej.1035452>



© 2022 Yazar(lar). Baskılar ve izinler: Yazarlar makalelerini USBED/Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Dergisinde yayınladıktan sonra basılı olarak veya Birinci Baskı olarak çevrimiçi paylaşma iznine sahiptir.

Öne Çıkanlar

Değişen teknolojilerle birlikte eğitim-öğretim ortamları da değişmektedir. Eğitim ortamlarındaki bu değişimleri kontrol edecek ve aktif olarak rol alacak öğretmenlere ihtiyaç vardır. Bunun için öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının değişimin farkında olmaları ve değişimi takip etmeleri gerekmektedir. Araştırma sonuçlarının öğretmen adaylarının dijital öykü kavramına dair farkındalıklarının artmasına katkı sağlayacağı ön görülmektedir.

USBED/Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Dergisi hakemli bir çevrimiçi dergidir. Bu makale araştırma, öğretim ve özel çalışmalar amacıyla kullanılabilir. Makalenin içeriğinden yalnızca yazarlar sorumludur. Dergi makalelerin telif hakkına sahiptir. Yayıncı, araştırma materyalinin kullanımıyla bağlantılı veya doğrudan veya dolaylı olarak ortaya çıkan herhangi bir kayıp, işlem, talep veya masraf veya zarardan sorumlu tutulamaz.

Tüm yazarlardan, sunulan çalışmalarla ilgili olarak diğer kişi veya kuruluşlarla herhangi bir finansal, kişisel veya diğer ilişkiler dahil olmak üzere herhangi bir fiili veya potansiyel çıkar çatışmasını ifşa etmeleri istenir.

Sosyal bilgiler öğretiminde öğretmen adaylarının dijital öykü kavramına yönelik görüşlerinin incelenmesi

Rukiyye Ögdür  Ali Meydan 

Eğitim Fakültesi Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, 50300, Türkiye
 ÖZ

Bilgi ve iletişim teknolojileri, insan ve insana dair her şeyi değiştirip dönüştürmektedir. Değişen ve gelişen teknoloji ile toplum ve toplumu oluşturan her kurum da kaçınılmaz olarak dönüşüme uğramıştır. Eğitim kurumunda bilgi ve iletişim teknolojilerinin yansımaları, öğrenme-öğretme ortamlarında değişimi başlatmıştır. Teknolojinin eğitime entegre edilmesi ve sınıf ortamında yenilikçi yöntem ve tekniklerin kullanılması noktasında Eğitim Fakültelerine önemli bir görev düşmektedir. Çünkü geleceğin öğretmen adaylarının, teknoloji çağının gerektirdiği bilgi, beceri donanımına sahip olmaları beklenmektedir ve bu bilgileri öğrencilere aktarmak için sınıf içerisinde uygulayabilecekleri etkili pedagojik modeller ve yöntemler hakkında bilgi sahibi olmaları gerekmektedir. Bu nedenle eğitim fakültesi öğrencilerinin ve geleceğin öğretmen adaylarının, son yıllarda adından çokça söz edilen ve birçok çalışmada üzerinde durulmaya başlanan dijital öykü kavramı hakkında bilgi olmalarının ve bu kavramı anlamalarının önemli olduğu düşünülmektedir.

Bu çalışmanın amacı, öğretmen adaylarının dijital öykü kavramına ait görüşlerini ortaya çıkarmaktır. Araştırma, 2021-2022 eğitim öğretim yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda öğrenim gören 26 öğretmen adayı ile yürütülmüştür. Araştırmada betimsel tarama yöntemi kullanılmıştır ve veri toplama aracı olarak üç bölümden oluşan "Dijital Öykü Kavramına Yönelik Bilgi ve Algı Formu" oluşturulmuştur. Verilerin analizinde ise içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Dijital Öykü Kavramına Yönelik Bilgi ve Algı Formu dahilinde olan 8 soru ile ilgili sonuçlara göre, Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme kavramı ve öğrenciye katkıları bakımından farkındalık düzeylerinin yüksek olduğu fakat dijital öyküleme uygulamaları bakımından farkındalıkları ve yeterlilik düzeylerinin düşük olduğu görülmüştür.

MAKALE TARİHİ

Geliş tarihi 13 Aralık 2021
 Kabul tarihi 28 Nisan 2022

ANAHTAR KELİMELER

Dijital Öyküleme
 Yöntemi, Öğretmen
 Adayı, Sosyal
 Bilgiler, Teknoloji

Makale Türü

Araştırma makalesi,

İLETİŞİM Rukiyye Ögdür  rukiyye.ogdurr@hotmail.com  Eğitim Fakültesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 50300, Nevşehir, Türkiye

© 2022 Rukiyye Ögdür, Ali Meydan

Bu makale Creative Commons Attribution-NonCommercial ile lisanslanmıştır. Lisans, (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>) koşulları altında dağıtılan ve ticari olmayan amaçla eserini remix, ince ayar yaparak ya da üzerine geliştirerek kendi eserlerinde kullanılmasına izin verir. Ancak ortaya çıkan yeni eseri benzer lisans ile lisanslamak zorunda değildir.

Giriş

Bilgi ve iletişim teknolojisindeki gelişmeler eğitime yeni bir boyut kazandırmıştır. Bu gelişmeler, yeni ihtiyaç ve beklentileri de beraberinde getirerek eğitim ve öğretim ortamlarının beklentilerini değiştirmiştir. Eğitim kurumları, çağa uygun bireyler yetiştirmek için bu ihtiyaç ve beklentilere cevap vermek durumundadır. Uslupehlivan vd. (2017) göre, teknolojinin gelişmesi ile geleneksel öğretim materyalleri çağın gereksinimlerini karşılama noktasında eksik kalmıştır. Bu nedenle eğitimde klasik yöntemlerin yerine dönemin teknolojisine uygun, yeni ve birçok yönden farklı yöntem ve tekniklerin kullanılması, eğitimde verimin ve kalitenin artırılması bakımından önemli bir adımdır (Uslupehlivan vd., 2017). Bilim ve teknoloji çağında, bilginin geleneksel bir şekilde öğretimi ve aktarımı eğitimin etkinliği noktasında verimli olamayacağı düşünülmektedir (Aslan, 2014). Çünkü teknolojinin gelişmesi, öğrencilere teknolojiyi kullanım ve erişim noktasında birçok olanak sunmuştur ve eğitim kurumlarının bu olanakları bünyelerine dâhil etmemesi, okulların bu konuda sınırlı ve yetersiz kalması “dijital uyumsuzluk” yaşanmasına neden olmaktadır (Atal ve Usluel Koçak, 2011).

Geleneksel ve klasik eğitim anlayışında bilgi ezberletilmekte ve bilgi seviyesi ölçülmektedir ama günümüzde bilginin, bireyin ihtiyaç ve yaşantısına uygunluğu temel alınmaktadır. Eğitim anlayışında ve felsefesinde yaşanan bu köklü değişim, eğitim sistemlerinin çağa göre oluşturulması veya yenilenmesini gerekli kılmıştır. Eğitim sistemindeki bu yeni anlayış, eğitim ve öğretim ortamlarının yalnızca okul ile sınırlı olmadığı, öğrenmenin tüm yaşantıyı içerdiği biçiminde yeniliklerdir (MEB, 2017). Sosyal Bilgiler Ulusal Konseyi (NCSS), 1992 yılında bu alanı şöyle tanımlamaktadır.

“Sosyal bilgiler, bireylerin vatandaşlık yeteneklerini geliştirmek için sosyal ve beşeri birimleri bütünleştirmeyi amaçlayan bir alandır. Sosyal bilgiler okul müfredatında: arkeoloji, ekonomi, antropoloji, tarih, hukuk, coğrafya, psikoloji, felsefe, din, sosyoloji, siyaset biliminin yanında matematik, beşerî bilimler ve doğa bilimlerden kendilerine mal ettiği içerik üzerinden sistematik ve koordineli bir çalışma sağlar. Bu alan, karşılıklı paylaşım içinde olan dünyada bireylere bilginin ön planda olduğu mantıklı kararların alınmasında yardımcı olmayı amaçlayan bir alandır (Akt. Öztürk, 2012)”.

Sosyal bilgiler öğretiminin hedefi ve amacı, demokratik yaşama aktif olarak katılmaya hevesli, etkili yurttaşlar yetiştirmektir (Braun,1999). Yetiştirmek istenen bu etkili yurttaşlar aktif ve katılımcıdır ve yöneltilen sorulara sosyal çevresini gözlemleyerek elde ettiği bilgileri analiz edip cevap verebilen bireylerdir (Sunal ve Haas, 2005). Soruları cevaplamak için gözlem ve analiz yapması, Sosyal Bilgiler öğretim programında mevcut olan bilişsel ve duyuşsal amaçları gerçekleştirmesini sağlamaktadır. Teknoloji, bu amaçların gerçekleştirilmesinde özel yöntem ve teknikler kullanarak birçok beceriyi geliştirir (Braun, 1999). Sosyal bilgiler öğretiminin bir diğer amacı ise öğrencilerin, toplumu geçmiş ve gelecek bağlamında analiz ederek, toplumu anlamalarını, tanımalarını sağlamaktır. Bu nedenle öğretmenlerin ve öğrencilerin toplumdaki bilgi değişiminin farkında ve

teknolojinin bu bilgedeki etkilerine karşı hazır olmaları gerekmektedir (Nelson, 1998; Kaya, 2008). Bu açıdan eğitimde teknoloji kullanımının, Sosyal Bilgiler öğretiminin amaçlarını desteklediğini söylenebilir (Sunal ve Haas, 2005).

Teknolojinin, öğrenme-öğretme ortamlarında ve alternatif öğrenme-öğretme yaklaşımlarında kullanılması ve bu öğrenme ortamlarını desteklemesi, küresel anlamda etkin bir biçimde kullanımının da savunulmasını sağlamaktadır. Bu doğrultuda teknolojinin günden güne hayatın her alanında kullanılmaya başlamasının yanı sıra eğitim ortamlarında, öğrenme ve öğretme süreçlerini destekleyip, bu süreçlere farklı bir bakış açısı ve yaklaşım getirmektedir (Karaoğlu, 2016). Teknoloji alanındaki değişimler ve gelişimler her alanda ve her kurumda olduğu gibi eğitim kurumunda da değişmeyi mecburi hâle getirmiştir. Fakat eğitimdeki bu teknolojik değişimler ve dönüşümler, kendi kendini dönüştürebilir ve geliştirebilir özelliğe sahip değildir (Kumar, Rose ve D'Silva, 2008). Çünkü bu teknolojilerin sınıf ortamında ve öğretme süreçlerinde kullanılması sadece teknoloji ile değil aynı zamanda pedagoji ile ilgilidir. Pedagoji ve teknoloji ile ilerlendiğinde, eğitimin kalitesi artırılabilir ve öğrencilerin üretkenlikleri desteklenebilir (Karaoğlu, 2016). Gerekli olan bu değişimleri, dönüşümleri gerçekleştirecek ve sürdürecektir olan öğretmenlerdir. Bu noktada teknolojiyi sınıf ortamına indirgeyip entegre edecek ve öğrencilerin öğrenmelerini ilerletmek ve geliştirmek için kullanacak olan öğretmenler gerekmektedir. Öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının, değişimin ve gelişimin farkında olmaları gerekir çünkü bilgiyi araştıran ve bilgiyi etkili bir şekilde kullanan bireyler yetiştirebilmek için teknolojik araç ve gereçleri verimli bir şekilde kullanmaları gerekmektedir (Baki, 2000; Baki, Yalçınkaya, Özpinar ve Çalık Uzun, 2009; Özpinar, 2017). Bu noktada öğretmen adaylarının, çağın getirdiği gereksinimlere ve ihtiyaçlara uygun olarak yetiştirilmesi gerekmektedir ayrıca öğretmen adaylarının, bu rolleri en iyi şekilde gerçekleştirebilmeleri için alanlarında etkili bir eğitim almaları, uygulama seçeneklerinden yeterince faydalanmaları, derslerde gerekli öğretim teknolojileri ve materyallerinden yararlanmaları ile mümkündür. Dolayısıyla öğretmen niteliğini ve kalitesini artırmak ancak hizmet öncesi öğretmen yetiştirme çalışmalarının, verimliliği ve önemi ile mümkün olmaktadır (Kavas ve Bugay, 2009).

Daima bir değişim ve gelişim dolaşımı içinde olan dünya, eğitim kurumunun yanı sıra eğitim süreçlerini de değiştirmeye mecbur bırakmaktadır. Bu durum eğitim programlarının oluşturulmasında veya geliştirilmesinde, yeni öğrenme öğretme ortamlarının yaratılmasında, öğrencilerin ilgi ve ihtiyaç tutumlarının belirlenmesinde, bu ihtiyaç ve ilgilerin çeşitli materyaller ile desteklenmesinde önemli bir rol oynamaktadır (Bozdoğan ve Yalçın, 2005). Günümüz dijital bir çağ olduğu için teknolojiyi ve teknolojik imkanları eğitim ile entegre etmek ve öğretimde teknolojiden faydalanmak gerekmektedir. Bu gereksinimler sonucunda, teknolojinin eğitimle olan entegrasyonu, eğitimde yöntem ve tekniklerin kullanılması mümkün hale gelmiştir. Eğitimde teknolojiyi kullanım noktasında öğretmenlere büyük görev düşmektedir ve öğretmenler bu süreçte aktif rol almaktadır. Bu sebeple öğretmen adaylarının, eğitimde teknolojik gereksinimlerin farkında olup, öğretme ve öğrenme süreçlerinde teknolojik araçları tanıyıp bu araçların nasıl kullanılacağını bilmeleri önemlidir (Uslupehlivan ve Erden, 2016). Bu yöntem ve tekniklerden biri olan, teknolojinin ve gelenekselliğin ortak bir

paydada buluşması olarak görülen dijital öyküler, eğitimin her alanında olduğu gibi her kademesinde de kullanılabilir. Dijital öyküler öğrenciye birçok beceri kazandırma noktasında yararlı bir eğitim aracıdır. Ayrıca öğrencilerin, öğrenme sürecine aktif olarak katılmasını sağlayarak, yaparak yaşayarak öğrenmeleri teşvik eden bir yöntemdir. Dijital öyküleme sürecinde öğrenciler, kendi senaryolarını oluşturabilir ve bu senaryoları çeşitli multimedya araçları ile dijital bir hale getirebilir. Teknolojinin gelişmesi ve yayılması ile birçok dijital alet, kullanım ve ulaşım noktasında daha da kolaylaşmış ve ucuzlaşmıştır. Kullanım kolaylığı açısından bir fırsat sunan web 2.0 araçları ile öykülerini tasarlayanlar, hızlı ve kolay bir şekilde öykülerini dijitalleştirme imkânı bulabilmektedir (Kukul ve Kara, 2019). Alanyazıda dijital öyküleme yaklaşımının öğrencilerin, motivasyon, akademik başarı, derse katılım, yaratıcılık ve eleştirel düşünme, becerileri üzerinde olumlu anlamda etkisinin ortaya koyulduğu araştırmalar bulunmaktadır (Erişti,2016; Ünlü ve Yangın,2020; Yang ve Wu,2012; Ünlü, 2018; Aljaraideh, 2009; Verdugo ve Belmonte, 2007; Göçen, 2014; Demirer, 2013; Özerbaş ve Öztürk, 2017; Sadık, 2008; Kahraman, 2013; Baki ve Feyzioğlu, 2017; Yoon, 2013; Doğan ve Robin 2008; Hung, Hwang ve Huang, 2012). Fakat bu yöntem birçok öğretmen ve öğretmen adayları tarafından bilinmemekte (Uslupehlivan ve Erden, 2016; Karataş, Kukul ve Özcan, 2018) bu yüzden eğitimde ve sınıf ortamında kullanılamamaktadır. Öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının dijital öyküleme sürecini öğrenmesi, tanınması ve uygulaması için ilk adım bu kavramla tanışmasını sağlamaktır (Kukul ve Kara,2019). Bu yüzden öğretmen yetiştirmeyi ve öğretmen adaylarına eğitim sürecinde sınıflarında kullanacağı yöntem ve tekniklere dair deneyim kazandırmayı amaçlayan eğitim fakültelerine büyük rol düşmektedir (Heo, 2009).

Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı, Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının dijital öykü kavramına yönelik görüşlerinin incelenmesi olarak belirlenmiştir. Bu amaç kapsamında aşağıdaki alt problemler belirlenmiştir:

- 1.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öykü kavramına ait bilgi durumları nedir?
- 2.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımı ile hangi yöntem ve teknikleri kullanılacağına dair görüşleri nelerdir?
- 3.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımı ve uygulamasının öğrencinin akademik başarısına katkısı hakkında görüşleri nelerdir?
- 4.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımının öğrenme-öğretme sürecinde kullanılmasına yönelik düşünceleri nelerdir?
- 5.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımının, kazanımları gerçekleştirme noktasında kullanımı hakkında düşünceleri nelerdir?
- 6.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımının, değerleri kazandırma noktasında kullanımı hakkında düşünceleri nelerdir?
- 7.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımının ve uygulamasının, öğrencilerin becerilerini geliştirme hakkında düşünceleri nelerdir?

8.Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımının, öğrencilere yetkinlikler kazandırma noktasında kullanımı hakkında düşünceleri nelerdir?

Sayıtlılar

- 1.Öğretmen adaylarının, çalışmada kullanılan Dijital Öykü Kavramına Yönelik Bilgi ve Algı Formuna objektif ve samimi cevap verdikleri varsayılmaktadır.
- 2.Araştırmacının uygulama sürecinde objektif ve yansız davrandığı varsayılmaktadır
- 3.Araştırmada kullanılan ölçme araçları ile ilgili başvurulmuş uzman görüşlerinin yeterli olduğu varsayılmaktadır.

Sınırlılıklar

- 1.Araştırma, 2020-2021 bahar döneminde Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümünde eğitim gören 26 öğrenci ile sınırlıdır.
- 2.Araştırma çerçevesinde elde edilen veriler, veri toplamak için kullanılan ölçme araçları ile sınırlıdır

Metodoloji

Bu araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden biri olan betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Konuyla ilgili hazırlanan anket soruları üniversitenin etik kuruluna sunulmuş ve 14.06.2021 tarih ve 236 karar ile Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Etik Kurulundan onay almıştır. Yıldırım ve Şimşek'e (2008, s.39) göre nitel araştırma; *“gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, alguların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırma olarak tanımlanabilir.”* Betimsel tarama modeli; olayların, yaşananların ne olduğunu tanımlamaya ve açıklamaya çalışan çalışmalardır (Sönmez ve Alacapınar, 2014; Can, 2014; Büyüköztürk, 2014).

Çalışma Grubu

Bu çalışma, 2021-2022 eğitim öğretim yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda öğrenim gören 26 öğretmen adayından oluşmaktadır. Üniversite 1.sınıf öğrencilerinin deneyimsiz oldukları düşünülmüş ve bu nedenle araştırmaya dahil edilmemişlerdir. Deneyimli oldukları düşünüldüğü için 2.3. ve 4. sınıflarda öğrenim gören öğretmen adayları araştırmaya dahil edilmiştir.

Bu araştırmada basit seçkisiz örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Seçkisiz örnekleme yöntemi, evrendeki tüm elemanlara örnekleme seçilmek için eşit ve birbirinden bağımsız şans verir. Sonuç olarak seçkisiz örnekleme yönteminde, tüm elemanların seçilme olasılığı aynıdır ve elemanların seçilmesi birbirlerinin seçimini etkilememektedir. Güçlü bir temsil özelliğine sahip örnekleme seçiminin geçerli ve en iyi yolu seçkisiz örneklemedir (Özen ve Gül, 2007).

Tablo1. Sosyal Bilgiler öğretmenliği bölümü öğrencilerinin sınıflara göre dağılımı

Sınıf	n	%
2.sınıf	13	48
3.sınıf	6	24
4.sınıf	7	28

Tablo1'deki verilere göre, katılımcıların %48'i 2.sınıf, %24'ü 3.sınıf ve %28'i 4. Sınıf Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümü öğrencileridir.

Tablo2. Sosyal Bilgiler öğretmenliği bölümü öğrencilerinin cinsiyete göre dağılımı

Cinsiyet	n	%
Kadın	22	85
Erkek	4	15

Tablo2'deki verilere göre katılımcıların %85'i kadın öğrencileri, %15'i ise erkek öğrencileri oluşturmaktadır.

Veri Toplama Aracı

Araştırmada veri toplama aracı olarak üç bölümden oluşan “Dijital Öykü Kavramına Yönelik Bilgi ve Algı Formu” hazırlanmıştır. Formun ilk bölümünde öğretmen adaylarının yaş, cinsiyet ve öğrenim gördükleri kademe bilgileri istenmiştir. İkinci bölümde ise öğretmen adaylarının, dijital öyküleme kavramına yabancı oldukları varsayılarak örnek dijital öyküleme videosuna yer verilmiştir. Üçüncü bölümde ise 8 soru verilmiş ve bu sorular Sosyal Bilgiler Öğretim Programında yer alan kazanım, değer, beceri, yeterlilik çerçevesinde ve uzman görüşlerine göre hazırlanmıştır.

Veri Toplama Süreci

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Eğitim Fakültesinde, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümü öğrencilerine yapılan bu çalışma iki hafta sürmüştür. Hazırlanan “Dijital Öykü Kavramına Yönelik Bilgi ve Algı Formu” öğretmen adaylarına Covid-19 salgını nedeniyle internet üzerinden yollanarak yanıt istenmiştir.

Verilerin Analizi

Yapılan araştırma neticesinde toplanan verileri detaylı olarak incelemek için nitel araştırma yöntemlerinden biri olan içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Yıldırım ve Şimşek (2008, s.227) göre “İçerik analizi; görüşme kayıtlarını veya kayıtlarını karakterize etmek ve karşılaştırmak için kullanılan bir tekniktir. İçerik analizi ile araştırma sonucunda elde edilen veriler tanımlanmaya, veriler belirli kavram ve temalar çerçevesinde birleştirilerek yorumlanmaya çalışılır. İçerik analizinin temel amacı, verileri açıklamaya ve tanımlamaya yardımcı olan kavramları ve ilişkileri elde etmektir.” Toplanan verilerin analizi iki aşamada gerçekleştirilmiştir. İlk aşamada öğretmen adaylarının verileri toplanarak numaralandırılmış ve temalar oluşturmak için içerik analizi kullanılmıştır.

Araştırmanın Geçerliliği ve Güvenirliği

Bu araştırmanın geçerliliğini ve güvenirliliğini sağlamak için uzman görüşü alınmıştır. Uzman görüşü, nitel araştırmalarda geçerlik ve güvenirliliği sağlamaya yönelik çeşitli yöntemlerden biridir. Yıldırım ve Şimşek’e (2008) göre uzman incelemesi iki şekilde yapılmaktadır. Birincisi, araştırmacıların ve uzmanların verileri değerlendirdiği bir toplantı yapması, ikincisi araştırmacıların araştırmadan elde edilen tüm verileri orijinal haliyle uzmanlara göndermesidir. Bu çalışmada araştırmacılar, Sosyal Bilgiler Eğitimi alanında iki farklı uzmanla bir değerlendirme toplantısı gerçekleştirmiştir. Araştırmacı, süreci ve sonuçlarını uzmanlarla paylaşmıştır. Verilerin incelenmesi, analizi ve kategorileştirilmesi konusunda uzmanların görüşünü almıştır.

Bulgular

Birinci alt probleme ilişkin bulgular

Araştırmanın birinci alt probleminde öğretmen adaylarının “Dijital Öyküleme nedir ve bu kavram size neyi çağrıştırmaktadır?” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler Tablo3’de sunulmuştur.

Tablo3. Öğretmen adaylarının dijital öykülemeye yönelik görüşleri

Kategori	n
Dijital ortamda öykü oluşturmak	9
Öykü ve teknolojinin birleşimi	7
Öykülerin ses, görüntü gibi materyallerle desteklenmesi	6
Öğrencilerin becerilerine katkı sağlayan öğretim aracı	2
Öykünün dijital ortama aktarılması	2
Tiyatronun animasyon ile birleşimi	1

Tablo3 incelendiğinde öğretmen adaylarının, dijital öykülemeye yönelik görüşlerinin dijital ortamda öykü oluşturmak, öykü ve teknolojinin birleşimi,

öykülerin ses görüntü gibi materyallerle desteklenmesi hususlarında yoğunluk kazandığı görülürken, öğrencilerin becerilerine katkı sağlayan öğretim aracı ve tiyatronun animasyon ile birleşimi hususunda yoğunluğun olmadığı görülmektedir. Öğretmen adaylarına yöneltilen “Dijital öyküleme nedir ve bu kavram size neyi çağrıştırmaktadır?” sorusuna Ö1, “*Öykünün dijital ortama aktarılmasıdır.*” ifadesini kullanmıştır fakat bu kavramın neyi çağrıştırdığı hakkında bir ifade kullanmazken Ö24, “*Öykünün dijital ortama aktarmaktır ve bu kavram bana çizgi kahraman vasıtasıyla mesaj vermeyi çağrıştırıyor.*” ifadesini kullanmıştır ve genel olarak dijital öyküleme kavramını, öykülerin dijital platformlara aktarılması olarak tanımlarken öğretmen adaylarının büyük bir çoğunluğu ise, genel anlamda dijital ortamda öykü oluşturmak diye ifade etmişlerdir. Ö13, “*Öykü kavramının dijital ortamda gerçekleştirilmesi, bu kavram bana teknolojinin faydalarını çağrıştırmaktadır.*” Ö15, “*Öğrencilere öğretilmesi gereken kavram ve bilgileri dijital ortamda hikâyelerine yoluyla anlatmak ve göstermek.*” Ö23, “*Dijital platformda öykü oluşturmaktır diye düşünüyorum.*” Ö10, “*Dijital ortamda öykü oluşturma*” şeklinde ifadelerde bulunmuşlardır fakat dijital öyküleme kavramının neyi çağrıştırdığına dair bir bilgi vermemişlerdir.

Öğretmen adaylarının 7 tanesi yöneltilen bu soruya, genel anlamda öykü ve teknolojinin birleşimi olarak ifade etmişlerdir. Ö3, “*Çocukların ilgisini çeken öykülerin dijital ortam üzerinden canlandırılıp aktarılması olarak bahsedilebilir. Bu kavram bana dijital çağın etkileriyle geleneksel öğretimlerin bir etkileşim halini almalarını çağrıştırmaktadır.*” ifade ederken Ö25 ise, “*Bir fikrim yok ama teknolojik imkânlarla hikaye yazmak çağrışımı uyandırıyor.*” Ö21, “*Hikâyenin teknoloji ile canlandırılması.*” Ö6, “*Öykü ile teknolojinin birleşimidir*” Ö18, “*Dijital öyküleme olay olguları kullanarak bilgisayar ortamında video yapmaktır.*” şeklinde görüşlerinin bildirirken, Ö21, Ö18 ve Ö6 bu kavramın kendilerine neyi çağrıştırdığına dair bir ifade kullanmamışlardır.

Yöneltilen soruya öğretmen adaylarının 6 tanesi genel manada öykülerin ses, görüntü gibi materyallerle desteklenmesi olarak görüşlerini bildirmişlerdir. Ö5, “*Öğretim programında yer alan konu doğrultusunda hedef gruba aktarılacak verilerin, hedef grup hazırbulunmuşluk düzeyine göre ve öğrenilenlerin kalıcılığını artırmak adına verilerin video ve sesli olarak düzenlenmesidir.*” Ö12, “*Bir olayın ses, görüntü ve materyallerle desteklenerek hikâyeye kurgulanmasıdır.*” Ö4, “*Kısa bir film yaratmak için belirli bir konunun yazı seslendirme video ya da müzikle birlikte, dijital bir şekilde yansıtmak.*” Ö14, “*Çoklu ortam olanakları kullanılarak oluşturulan öyküler.*” Ö19, “*Dijital öyküleme ses, görüntü ve bir olay örgüsüyle konuyu öğretmek için kullanılan araçtır.*” ifadelerinin kullanırken bu kavramın neyi çağrıştırdığına dair bir ifade kullanmazken Ö17, “*Ses ve görsellerle bir olayın anlatılmasını çağrıştırıyor*” ifadesini kullanmıştır.

Öğretmen adaylarının 2 tanesi kendilerine yöneltilen “Dijital öyküleme nedir ve bu kavram size neyi çağrıştırmaktadır?” sorusuna genel manada öğrencilerin becerilerine katkı sağlayan öğretim aracıdır ifade kullanmışlardır. Ö20, “*Çocukların görsel ve işitsel hafızalarına hitap eden bir öğretim aracı olduğunu düşünüyorum.*” Ö22, “*Dijital öyküleme görsel beceriler, işbirliği becerilerinin gelişmesine katkı sağlayan oluşumdur.*” ifadelerini kullanırken Ö8 ise dijital öyküleme kavramını, “*Tiyatronun animasyona dökülmüş halidir.*” ifadelerini

kullanırken, dijital öyküleme kavramının kendilerine neyi çağrıştırdığına dair bir görüş bildirmemişlerdir.

İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın ikinci alt probleminde öğretmen adaylarının “*Dijital öykülemeyi hangi yöntem ve teknikleri işe koşarak kullanabilirsiniz?*” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo4. Öğretmen adaylarının dijital öykülemeyi hangi yöntem ve teknikleri işe koşarak kullanacağına dair görüşleri

Kategoriler	n
Gösterip Yaptırma	3
Anlatım	3
Sunuş Yolu	2
Drama	2
Örnek Olay	2
Bir Fikrim Yok	2
Beyin Fırtınası	1
Altı Şapka	1

Tablo4 incelendiğinde öğretmen adaylarının dijital öykülemeyi hangi yöntem ve teknikleri işe koşarak kullanabileceklerine yönelik görüşlerinin, gösterip yaptırma, anlatım teknikleri kategorisinde yoğunlaştığı görülmektedir.10 öğretmen adayı ise yöneltilen soruya, herhangi bir yöntem ve teknik sayılabilecek cevaplar vermemişlerdir.

Öğretmen adaylarına yöneltilen “*Dijital öykülemeyi hangi yöntem ve teknikleri işe koşarak kullanabilirsiniz?*” sorusuna Ö4, “*Gösterip yaptırma yöntemi ve örnek olay yöntemiyle kullanılabileceğini düşünüyorum.*” Ö23, “*Gösterip- yaptırma yöntemi*” Ö6, “*Gözlem tekniği ve gösterip yaptırma tekniği kullanılabilir.*” Ö2, “*Anlatım tekniği kullanılabilir.*” Ö12, “*Anlatım, soru cevap.*” Ö9, “*Sunuş, tartışma, soru- cevap, keşfetme.*” Ö20 , “*Sunuş, tartışma, soru-cevap, keşfetme.*” Ö10, “*Drama, etkin katılım, eğitsel oyun ve benzeri birçok yöntem, teknikleri kullanabiliriz.*” Ö1, “*Örnek olay yöntemi kullanılabilir.*” Ö19, “*Örnek olay*” Ö14, “*Rol oynama, drama.*” Ö26, “*Altı şapka tekniği.*” Ö5, “*Beyin fırtınası yöntemi kullanabiliriz.*” ifadelerini kullanmışlardır.

Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın üçüncü alt probleminde öğretmen adaylarının “*Dijital öykülemenin öğrencinin Sosyal Bilgiler dersindeki akademik başarısına olumlu anlamda katkısı*

nelerdir? Niçin?” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo5. Öğretmen adaylarının dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler dersindeki akademik başarısına etkisi hakkındaki görüşleri

Kategoriler	n
Öğrenimin kalıcı olması ve dikkat çekmesi	11
Beceri kazandırma	4
Yaratıcılık	3
Kolay kavrama	2
Farklı bir bakış açısı	1
Konuyu somutlaştırma	1
Bir katkısı yoktur	1
Diğer	2

Tablo5 incelendiğinde öğretmen adaylarının, Sosyal Bilgiler dersinde dijital öyküle kullanımının, öğrencilerin akademik başarısına dair görüşleri, öğrenimin kalıcı olması ve dikkatini çekmesi, beceri kazandırma ve yaratıcılıklarını destekleme kategorisinde yoğunlaşmaktadır.

Öğretmen adaylarına yöneltilen *“Dijital öykülemenin öğrencinin Sosyal Bilgiler dersindeki akademik başarısına olumlu anlamda katkısı nelerdir? Niçin?”* sorusuna Ö5, *“Çocukların hazır bulunuşluk düzeyleri dikkate alınarak hazırlanır, görsel- işitsel öğeler ona göre hazırlanırsa öğrenme kalıcılığını ve dikkati artırır. Neticesinde akademik başarıyı olumlu yönde etkiler.”* Ö3, *“Öğrencilerin dikkatlerini ve ilgilerini çektiği bir alan olduğu için derste verimli bir şekilde kazanımları kazanan çocukların başarı oranını arttırmaktadır.”* Ö11 ise, *“Bir konu anlatırken konuların akılda kalmasına dikkat çekilmesine ve öğrenmelerin kalıcı olmasına faydalı olabilir.”* Ö5, *“Derse karşı güdülenmeyi sağlar. Dijital öykülemde öğrencilerin ilgisini ve dikkatini çekici, güdüleyici etki sağlamaktadır.”* Ö23 ise, *“Bilgiler daha kalıcı hale gelir. Görsel olarak olayın canlandırılması daha kalıcıdır.”* Ö9, *“Derslerde dijital öykülemenin kullanılması öğrencinin dikkatini çekerek öğrenmeleri kalıcı hale getirebilir ve gerçeğe yakın öğrenme gerçekleşebilir.”* ifadelerini kullanmışlardır. Öğretmen adaylarının 11 tanesi dijital öykülemenin derslerde kullanılmasını genel anlamda öğrencilerin dikkatini çekmesi ve kalıcı öğrenmeleri desteklediğini ifade ederken, 4 öğretmen adayı ise dijital öykülemenin öğrencilerin çeşitli becerilerini geliştirdiğini ifade etmiştir. Ö21, *“Dil becerileri, görsel ve işitsel beceriler açısından başarıya faydası olacaktır.”* Ö19 ise, *“Bir konuyu düz anlatım biçiminde öğrenmek yerine, dijital öykülemde anlatılan konuyu veya olayı hayatında uygulamaya çalışacaktır. Bu da öğrencinin o beceriyi kazanmasını daha iyi öğrenmesini ve pekiştirmesini sağlayacaktır.”* Ö14, *“Öğrenciye teknoloji kullanma becerisinin yanında yazma becerisi de kazandırır.”* Ö25 ise, *“Dijital öyküleme Öğrencilerde dinleme becerisi kazandırması noktasında faydalı olacağını düşünüyorum.”* ifadelerini kullanmışlardır. Öğretmen adaylarının 3 tanesi, dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler dersinde kullanılmasının, genel anlamda öğrencinin yaratıcılıklarına katkı sağlayacağını ifade etmişlerdir. Ö8, *“Dijital öyküleme öğrencinin hayal etmesine*

olanak tanır ve bu sayede öğrenci sorgulayan bir birey olma yolunda ilerleyerek yaratıcılıkları artar.” Ö18 ise, “Öğrencinin hayal gücüne katkısı olur. Çünkü öğrenciler oyun çağında olduğundan hayal gücü genişir ve olumlu yönde etkilenerek yaratıcılıkları gelişir.” Ö2, “Dijital öyküleme sayesinde öğrenciler teknoloji araçlarla kendini ifade etmelerine ve yeni şeyler yaratmalarına katkı sağlar.” ifadelerini kullanmışlardır.

Öğretmen adaylarının 2 tanesi yöneltilen soruya genel manada, öğrencilerin dersi veya konuyu kolay anlaması olarak ifade etmişlerdir. Ö4, “Öğrencinin bir konuyu daha kolay kavramasını ve dersten aldığı verimi arttıran bir yöntemdir. Bu sayede öğrenci bu derste daha başarılı olur.” Ö15 ise, “Öğrenciler öğrenmesi gerekenleri öğrenir ve daha kolay kavrarlar.” ifadelerini kullanmışlardır ve yöneltilen bu soruya öğretmen adaylarından 2 tanesi genel anlamda dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler dersinde kullanımını, öğrencilerin anlaması güç olan soyut konuları somutlaştırması ve farklı bir bakış açısı kazandırması açısından yardım ettiğine dair ifadeler kullanmışlardır. Ö24, “Sosyal Bilgiler sözel bir ders olduğu için dersin öğrencilerin zihninde somutlaşabilmesi açısından çok faydalı olabilir.” Ö12 ise, “Yeni teknik ve ilerlemelerde farklı bir bakış açısı kazandırabilir.” ifadelerini kullanmışlardır.

Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın dördüncü alt probleminde öğretmen adaylarının “Dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler dersinde, öğrenme öğretme sürecinde kullanılmasına yönelik ve bu sürece faydaları hakkında düşünceleriniz nelerdir?” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo6. Öğretmen adaylarının, dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler dersinde öğrenme öğretme sürecinde kullanılmasına yönelik ve bu sürece faydaları hakkında görüşleri

Kategoriler	n
İlgi çekici ve eğlenceli	5
Kalıcı öğrenme	5
Beceri geliştirme ve kazandırma	4
Faydalıdır	4
Öğrenmeyi kolaylaştırma	3
Soyut konuları somutlaştırma	2
Öğrendiklerini hayata geçirme	1
Bir faydası yoktur	1
Diğer	1

Tablo6 incelendiğinde öğretmen adaylarının dijital öykülemenin, Sosyal Bilgiler dersinde öğrenme öğretme sürecinde kullanılmasına yönelik ve bu sürece faydaları hakkında görüşleri, dijital öykülemenin ilgi çekici olması, kalıcı öğrenmeleri desteklemesi ve çeşitli becerileri kazandırması kategorisinde yoğunlaşmaktadır. Faydalıdır kategorisinde ise öğretmen adayları, dijital öykülemenin öğretme ve

öğrenme sürecinde kullanılmasının faydalı olduğunu ifade etmişlerdir fakat neden faydalı olduğuna dair görüş belirtmemişlerdir. Diğer kategorisinde yer alan 1 öğretmen adayı, sorulan soru çerçevesinde cevap vermediği için değerlendirmeye alınmamıştır.

Öğretmen adaylarına yöneltilen *“Dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler dersinde, öğrenme öğretme sürecinde kullanılmasına yönelik ve bu sürece faydaları hakkında düşünceleriniz nelerdir?”* sorusuna Ö9, *“Oldukça etkili ve faydalı olduğunu düşünüyorum. Öğrencilerin ilgisini çeken her materyal ders işlenişinde kolaylık sağlayarak öğretici ve eğitici şekilde uygulanmaktadır.”* Ö10, *“Günümüzün etkin işlevlerinden olan dijital ağların birçok öğrenme ve öğretme alanında faydalarının olduğu, hatta bu durumun öğrencilerin derse karşı güdülenmelerinde ve dersi ilgi çekici hale getirerek en etkili yöntemler arasında yer aldığını düşünüyorum.”* Ö13, *“Dersi ilgi çekici ayrıca zevkli hâle getirebilir ve öğrencilerin öğrenme süreçlerine katılımını artırabilir.”* Ö15 ise, *“Öğretmenin düz anlatım yerine konularını dijital öykülemeyle yaparsa öğrenme öğretme sürecinde öğrenciler yönünden olumlu olacak dersler daha verimli ve eğlenceli geçecektir.”* ifadelerini kullanırken Ö1, *“Dersler için faydalı olur hafızada kalması ve kalıcı öğrenme açısından.”* Ö12 ise, *“Hikâye ve öyküleme yöntemi dersin anlamlı hale gelip kalıcı öğrenmenin gerçekleşmesi için çok faydalı olabilir.”* Ö14, *“Dijital öykülerin derste kullanılması sayesinde farklı öğrenme yöntemi uygulanmış olur böylelikle etkili ve kalıcı öğrenmeler olur.”* Ö24 ise, *“Hızlı ve kalıcı kavrayabilme. Özellikle tarih gibi temel konuların öğretimi için sürece faydalı olabileceğini düşünüyorum.”* Ö26, *“Dijital öykülemede görsellik daha yoğun olduğu için akılda kalıcı olur ve kalıcı öğrenme için faydalı olur.”* ifadelerini kullanırken, Ö18 ise, *“Öğrencilerde dinleme anlama yorumlama becerisi kazandırmaktadır.”* Ö21, *“Öğrencilerin derste dikkatlerini çekmek için iyi bir araç olarak görülebilir. Yazma becerileri gelişir ve kavramları daha iyi anlamaları sağlanabilir.”* Ö22, *“Öğrencilere bilgiyi araştırma ve bulma yolunda beceriler kazandırıyor.”* Ö23, *“Öğrencilerin derse ilgisini artırır. Uzun vadede bakıldığında, dijital okuryazarlık becerisi de geliştirmeye katkı sağlar.”* ifadelerini kullanırken Ö19, *“Sosyal bilgilerde hayatın içinden örneklerle anlatılması dersin daha eğlenceli olmasını sağlar. Öğrenmeyi kolaylaştırır.”* Ö25 ise, *“Öğrencinin görsel ve işitsel duyularını harekete geçiren bir yöntem olmasından ötürü öğrenimi kolaylaştırır.”* sorusuna genel anlamda, dijital öykülemenin derslerde kullanılması öğretme ve öğrenme süreçlerinin kalıcı olmasına fayda sağladığını belirtmişlerdir. Ö6, *“Öğrencilerin idrak problemi yaşadığında, anlaşılabilirliği zor durumlar için daha sade ve anlaşılır olmasını sağlayabilir.”* Ö20, *“Soyut olan kavramları somutlaştırabilmektedir. Eğlenceli bir öğretim sağlar.”* sorusuna genel anlamda, dijital öykülemenin derslerde kullanılması öğrencilerin soyut konuları anlamasına ve somutlaştırmasına fayda sağladığını belirtmişlerdir. Ö4 ise, *“Günümüzde ezberci eğitimden uzak, öğrencinin konuyu ezberlemek yerine, öğrenmesi ve öğrenirken de dersten keyif alması için çabalamaktayız. Dijital öyküleme yönteminin de bunun için iyi bir araç olduğunu düşünüyorum. Dijital öyküleme ile öğrenci dijital okuryazarlığı, öğrendiklerini hayata uygulamasını kolaylaştıracaktır.”* ifadesini kullanmıştır. Ö17, *“Bence faydası olmayacaktır.”* görüşünü belirtmiştir.

Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın beşinci alt probleminde öğretmen adaylarının “*Dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretiminde bilim, teknoloji ve toplum ile ilgili kazanımları gerçekleştirmede nasıl kullanabiliriz?*” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo7. Öğretmen adaylarının dijital öykülemeyi Sosyal Bilgiler öğretiminde bilim, teknoloji ve toplum ile ilgili kazanımları gerçekleştirmede nasıl kullanabileceğine dair görüşleri

Kategoriler	n
Kazanımlara yönelik dijital öykü oluşturma	16
Öğrencilere dijital öykü hazırlatma	8
Diğer	2

Tablo7 incelendiğinde öğretmen adaylarının dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretiminde bilim, teknoloji ve toplum ile ilgili kazanımları gerçekleştirmede nasıl kullanabileceğine dair görüşleri, dersin kazanımlarına yönelik dijital öykü oluşturma ve öğrencilere dijital öykü hazırlatma kategorisinde yoğunlaşmaktadır. Diğer kategorisinde yer alan 2 öğretmen adayı, sorulan soru çerçevesi dışında cevaplar verdiği için değerlendirmeye alınmamıştır.

Öğretmen adaylarına yöneltilen “*Dijital öykülemeyi Sosyal Bilgiler öğretiminde bilim, teknoloji ve toplum ile ilgili kazanımları gerçekleştirmede nasıl kullanabiliriz?*” sorusuna Ö4, “*Kazanımlara yönelik dijital öykü hazırlanabilir. Bunu bir kazanım üstünden söyleyecek olursam “6.4.4 Telif ve patent hakları saklı ürünlerin yasal yollardan temin edilmesinin gerekliliğini savunur.” kazanımıyla alakalı bir kitap yazarının kitabının korsan kitap olarak daha çok satılmasıyla alakalı duyduğu üzüntüsünü dijital öykülemeyle video hazırlanır. Burada öğrenci hem empati yapmış olacak hem de korsan kitap almaması gerektiğini öğrenecektir.*” Ö6 ise, “*Teknolojiyi nasıl kullanabiliriz, teknolojinin faydalarını ve zararlarını anlatabiliriz, bilim insanların hayatlarını öyküleme yolu ile anlatabiliriz yani teknoloji ile ilgili kazanımları dijital öykünün içine yerleştirerek öğrencinin bu kazanımı edinmesini sağlayabiliriz.*” Ö10, “*Kazanımlara uygun şekilde tasarlanan dijital öyküleme, öğrencilerin ilgisini çekmesiyle her kazanım alanında gerçekleştirilebilir.*” Ö13, “*Kazanımlara yönelik dijital öyküleme içeriği hazırlanabilir. Örneğin, öğrencilerin sosyal öğrenme alanına ilişkin rol model almalarını sağlaması için dijital öyküleme kullanılabilir.*” Ö16, “*Bilim, teknoloji ve toplum konularında dijital öykülemeyi kullanırken dürüstlük çalışkanlık ve bilim etiği kavramları üzerinde durarak bu kavramlarla ilgili powtonn uygulamasıyla bir dijital öyküleme yapabiliriz ve böylece istenilen kazanımı vermiş oluruz.*” Ö22, “*Sanal ortamda güvenlik, telif, patent vs. gibi kavramlara yönelik öyküler hazırlanabilir ve oldukça etkili olabilir. Böylece teknoloji alanında gerekli ve*

yararlı kazanımlar öğrenciye verilebilir.” Ö24, “Kullanılabilir. Kitap ile aynı segmentte bir içerik üretilirse, kitaptan daha iyi bir öğrenme sağlanır ve gerekli kazanımlar bu yolla verilebilir.” ifadelerini kullanırken, 8 öğretmen adayı ise yöneltilen soruya, öğrencilere dijital öykü hazırlatarak gerekli kazanımları kazandırabileceklerini belirtmişlerdir. Ö7, “Dijital öykülemeyi öğrencilere hazırlatırsak çağın gerektirdiği teknolojik yetkinlikliğin ve kazanımın kazandırılmasına katkı sağlayabilir.” Ö14, “Kazanımlara göre öğrencilerden dijital öykü hazırlanmaları istenebilir ve bu kazanımlar öğrenciler tarafından içselleştirilebilir.” Ö19, “Teknolojik gereçlerin dijital öyküleme ile kullanılması ve öğrencilerin teknolojik gereçlerle dijital öykü hazırlaması kazanım, beceri ve değerlerine yönelik olarak başarısına katkı sağlar.” Ö23, “Uygun konuyla alakalı öğrencilerden bu tarz metinler istenebilir ve kazanımları kazanabilirler.” Ö26, “Bu yöntemi derste öğrencilerden yapmalarını isteyerek kullanabiliriz bu sayede öğrencilerin bilim ve teknolojiye ilgisi artar ve kazanımlar gerçekleşmiş olacaktır.” ifadelerini kullanmışlardır.

Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın altıncı alt probleminde öğretmen adaylarının “Dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kullanabilir miyiz? Niçin?” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler aşağıda sunulmuştur

Tablo8.Öğretmen adaylarının, dijital öykülemeyi Sosyal Bilgiler programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırmaya dair görüşleri

Dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kullanabilir miyiz?			
Kategori	n	Niçin?	n
Evet	24	Dijital çağa uygunluk	7
		Değerlere yönelik dijital öykü oluşturma	7
		Değerlerin benimsenmesi	1
		Beceri	1
		Görsellik	1
		Diğer	1
Hayır	2	İçerik	1
		Diğer	1

Tablo8 incelendiğinde öğretmen adaylarının dijital öyküleme, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kullanabilir olup olmadığına dair görüşleri evet kategorisinde yoğunlaşmaktadır ve sorulan soruya kısmen olarak cevap veren öğretmen adayları ise azınlıktadır. “Dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kullanabilir miyiz? Niçin?” sorusuna dair

görüşleri ise dijital çağa uygunluk, değerlere yönelik öykü oluşturma kategorilerinde yoğunlaşmaktadır. Diğer kategorisinde yer alan 5 öğretmen adayı ise dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kullanabilir olduğunu ifade etmiştir fakat niçin kullanılabilir olduğuna dair bir açıklama yapmamışlardır. Dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kısmen kullanabiliriz ifadelerini kullanan öğretmen adayları içerisinde, diğer kategorisine dâhil olan 1 öğretmen adayı kısmen kullanılabilir görüşünü ifade etmiştir fakat niçin kısmen kullanılabilir olduğunu ifade etmemiştir.

Öğretmen adaylarının “*Dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kullanabilir miyiz? Niçin?*” sorusuna, Ö7, “*Evet kullanabiliriz. Sadece kalem tutarak bilgiye ulaşmak yerine teknoloji ve bilim sayesinde çok daha bilgiye ulaşabiliriz çünkü teknoloji çağında yaşıyoruz.*” Ö9, “*Kullanabiliriz çünkü artık dijital çağa geçiş yapıyoruz.*” Ö11 ise “*Programda yer alan bilimsellik ve estetik gibi değerlerin dijital çağa uygun olan dijital öykülemede kullanılması oldukça doğru ve etkili bir nokta olarak kullanabiliriz. Programda yer alan değerlere uygun dijital öykülemenin kapsamı birbiri ile eşleşme gösterebilir nitelikte yer almaktadır.*” Ö14, “*Evet kullanabiliriz. Çünkü bilimsellik ve estetik vb. değerler teknolojik çağ ile iç içe olduğu için dijital öyküleme ile kolayca kazandırabiliriz.*” Ö18, “*Kullanabiliriz. Öğrenciler dijital ortama meyilli oldukları için öğrenme kolaylaşır.*” Ö20, “*Elbette kullanılabilir. Dijital öyküleme yaparken öğrencilere teknolojiyi kullandırıp sevdirebiliriz çünkü çağın gerektirdiği teknolojik değerlere sahip olmaları gerekir. Bilimsellik değerini de öyküleme yaparken kazanabilirler.*” ifadelerini kullanırken Ö2, “*Programda yer alan bilimsellik ve estetik gibi değerlerin dijital çağa uygun olan dijital öykülemede kullanılması oldukça doğru ve etkili bir nokta olarak kullanabiliriz. Programda yer alan değerlere uygun dijital öykülemenin kapsamı birbiri ile eşleşme gösterebilir nitelikte yer almaktadır.*” Ö3, “*Evet kullanılabilir. Verilmek istenilen değer ve yargılara ulaşılabilirlik açısından nesnel ortamda öğrencilere sunulabilir diye düşünüyorum.*” Ö8 ise, “*Evet kullanabiliriz. Her şeyi belirli bir amaç doğrultusunda yontabiliriz.*” Ö10, “*Evet kullanabiliriz. Değerlerin kazanılmasında dijital öyküleme verimli bir materyal olmaktadır. Kazandırılmak istenilen değerler dijital öyküleme ile gerçekleştirilebilir.*” Ö12, “*Gerekli olan değerleri kazandırma açısından çok faydalı bir şekilde kullanılabilir.*” Ö13 ise “*Kullanılabilir. Kazandırılmak istenilen değere göre öykü hazırlanabilir.*” Ö24, “*Elbette kullanabiliriz öğrencilerden bu yöntemi kullanarak ödevler yapmalarını isteriz. Bu sayede öğrencilerimizin bu konuya ilgisi ve bilgisi artar ve verilmek istenilen değeri kazanmış olur.*” ifadelerini kullanmışlardır. Ö2, “*Evet kullanabiliriz farklı bir etkinlik olur ve bu sayede öğrencilerin değerleri ve becerileri benimsenmesine yardımcı olur.*” Ö15 ise, “*Evet kullanılabilir. Dijital öykülemede görsellik olduğu için daha iyi değerler kazandırılır.*” Ö17, “*Kullanabiliriz öğrencilerde bilimsellik becerilerinin gelişimine yönelik katkı sağlamaktadır.*” ifadelerini kullanmışlardır.

Öğretmen adaylarının “*Dijital öykülemeyi, Sosyal Bilgiler öğretim programında bilimsellik, estetik vb. değerleri kazandırma noktasında kullanabilir miyiz? Niçin?*” sorusuna kısmen cevabını veren Ö22, “*Kısmen kullanılabilir. Çünkü*

üretilen içeriğe bağlıdır. Yalnızca dijital öyküleme yeterli olmayabilir. Öğrenme ortamına öğrenci ve öğretmende dâhil olmalıdır.” ifadelerini kullanmıştır.

Yedinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın yedinci alt probleminde öğretmen adaylarının “Dijital öyküleme, Sosyal Bilgiler öğretiminde, öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı vb. becerilerini artırmada veya geliştirmede katkısı var mıdır? Niçin?” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo9. Öğretmen adaylarının, dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler öğretiminde öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı vb. becerilerini artırmada veya geliştirmedeki katkısına dair görüşleri

Dijital öyküleme, Sosyal Bilgiler öğretiminde, öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı vb. becerilerini artırmada veya geliştirmede katkısı var mıdır ?

Kategori	n	Niçin?	n
Vardır	25	Teknoloji kullanımı	6
		Dijital çağ	5
		Görsel ve işitsel imkân	2
		Etkinlik	2
		Bilgiyi analiz edebilme	1
		Hayal gücü	1
		Diğer	8
Yoktur	1	Okuma	1

Tablo9 incelendiğinde öğretmen adaylarının dijital öykülemenin, Sosyal Bilgiler öğretiminde, öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı vb. becerilerini artırmada veya geliştirmede katkısı olup olmadığına dair görüşleri vardır kategorisinde yoğunlaşmaktadır. Öğretmen adaylarının, yöneltilen soruya dair görüşleri teknoloji kullanımı, dijital çağ ve diğer kategorisinde yoğunlaşmaktadır. Diğer kategorisinde yer alan 8 öğretmen adayı, dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler öğretiminde, öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı vb. becerilerini artırmada veya geliştirmede bir katkısı olacağı ifadelerini belirtmişlerdir fakat niçin bir katkısı olacağına dair bir fikir sunmamışlardır.

Öğretmen adaylarına sorulan “Dijital öyküleme, Sosyal Bilgiler öğretiminde, öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı vb. becerilerini artırmada veya geliştirmede katkısı var mıdır? Niçin?” sorusuna Ö4, “Vardır. Çünkü bu yöntemi uygulamak için teknoloji kullanacakları için öğrencilerin bu konuya ilgisi de artacaktır ve okuryazarlık becerileri artacaktır.” Ö5 ise, “Vardır. Öğrencilerin teknoloji ilgisi artacaktır çeşitli okuryazarlık becerileri de bu ilgiyle gelişecektir.” Ö6, “Vardır. Çünkü dijital öyküleme ile dersler daha teknolojik hale gelebilir ve öğrencilerin teknolojik becerilerini ve okuryazarlıklarını artırabilir.” Ö8 ise, “Vardır. Çünkü öğrenciler dijital öyküleme sayesinde teknolojiyle iç içedir buda

okuryazarlık becerilerini geliştirir.” Ö10, “Vardır, çünkü dijital öykülemeyi yaparken öğrenci yapacak teknolojiyi de kullanacağı için okuryazarlık becerileri gelişecek.” Ö14, “Katkısı vardır. Dijital ortamda öğrenme olduğu için öğrenciler aynı zamanda teknolojiyi kullanmayı da öğrenirler.” ifadelerini kullanırken Ö3, “Dijital öykülemenin ders işlenişinde etkili bir şekilde kullanılması öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı gibi becerilerin kullanılabilmesinde ve arttırılmasında oldukça etkilidir. Dijital çağın gerekliliklerinden öğrencilerin etkileşim sağlayabilmeleri bazı değerleri ve becerileri kazandırmaktadır.” Ö12, “Günümüz dünyasında dijital çağ oldukça etkin bir şekilde kullanılmaktadır. Eğitim ve öğretimde kullanılacak olan dijital materyaller öğrencilerin bazı beceri ve değerlerin gelişmesinde katkı sağlayacaktır.” Ö13, “Evet katkısının olacağını düşünüyorum. Çocuklar dijital bir çağın içinde doğup büyüyor. Dijital öyküleme ile onların dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığında da dikkatlerini çekmek olası görünüyor.” Ö15, “Evet vardır. Öğrencilerin günümüzün çağına eğitim modelinde erişmesi, edinmesi gereken bir durumdur.” Ö17, “Vardır. Çünkü günümüz teknoloji çağıdır. Bu tarz yöntemleri kullanmamızda öğrencinin teknolojiyi zararlı kullanmasının önüne geçmesini sağlayacaktır. Mesela İnternette bu tarz eğitici videoların olduğunun farkında değil bilmiyorsa öğrenmiş olacaktır.” ifadelerini kullanmışlardır. Ö18, “Vardır. Çünkü dijital öyküleme görsel ve işitsel imkân sağladığı için öğretimi kolaylaştırır ve gerekli okuryazarlıkları öğrenmeye teşvik eder.” Ö24, “Evet vardır. Dijital öyküleme görsel vb. gibi birçok hafızaya olanak tanıdığı için okuryazarlık becerilerine de yardımcı olur.” ifadelerini kullanırken Ö19, “Evet vardır. Dijital öyküleme gibi yapılacak olan farklı yöntemlerle tüm insanların farklı yönleriyle kalıcı becerileriyle geliştirmede etkisi vardır.” Ö21, “Kullanabiliriz. Öğrenciye dijital öykü sonrası yaptırılacak etkinlikle bu becerileri kazanması sağlanabilir.” ifadelerini kullanmışlardır.” Ö11, “Evet çünkü dijital ortamda kendilerine sunulan bilgiyi almada incelemede ve analiz edebilme yeterliliğinin ve becerilerinin kazandırılmasında yardımcı olur.” ifadesini kullanırken, Ö16, “Evet vardır. Çünkü öğrenciler bu becerileri geliştikçe hayal gücüyle beraber kendisi de dijital öyküleme yapabilir ve yahut kendisi bu becerilerin bu dijital öykülemeyle beraber geliştiğini düşünebilir.” ifadesini kullanmıştır. Ö2 ise, “Olmaz. Dinleme olur anca okumayı azaltır.” ifadesini kullanmıştır.

Sekizinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın sekizinci alt probleminde öğretmen adaylarının “Dijital öykülemenin, Sosyal Bilgiler öğretiminde dijital yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırılmasına katkısı var mıdır? Niçin?” sorusuna verdikleri cevaplar incelenerek kategorilere ayrılmış ve oluşturulan kategoriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo10.Öğretmen adaylarının, dijital öykülemenin Sosyal Bilgiler öğretiminde dijital yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırılmasındaki katkısına dair görüşleri

Dijital öykülemenin, Sosyal Bilgiler öğretiminde dijital yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırılmasına katkısı var mıdır?			
Kategori	n	Niçin?	n
Vardır	26	Dijital ortam	9
		Bilgiyi aktarma ve değerlendirme	8
		Dijital Çağ	1
		Diğer	8

Tablo10 incelendiğinde öğretmen adaylarının dijital öykülemenin, Sosyal Bilgiler öğretiminde Dijital Yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırılmasına katkısı olup olmadığına dair görüşleri vardır kategorisinde yoğunlaşmaktadır. Öğretmen adaylarının, yöneltilen soruya dair görüşleri ise dijital ortam, bilgiyi aktarma ve değerlendirme, diğer kategorisinde yoğunlaşmaktadır. Diğer kategorisinde yer alan 8 öğretmen adayı, dijital öykülemenin, Sosyal Bilgiler öğretiminde Dijital Yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırılmasına katkı sağladığını ifade etmişlerdir fakat niçin katkı sağladığına dair bir görüş bildirmemişlerdir.

Öğretmen adaylarına sorulan *“Dijital öykülemenin, Sosyal Bilgiler öğretiminde Dijital Yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırılmasına katkısı var mıdır? Niçin?”* sorusuna, Ö3, *“Dijital öykülemenin, dijital yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırılmasında etkisinin olduğunu düşünüyorum. Çünkü dijital ortamların kullanılmasından biri olan dijital öyküleme, yetkinliklerin kazandırılmasında önemli bir rol almaktadır.”* Ö4, *“Vardır. Çünkü dijital öyküler dijital ortamda hazırlandığı için öğrencilerin dijital anlamda bilgisini ve yeteneğini geliştirir.”* Ö6 ise, *“Vardır. Dijital öykü hazırlandığı dijital platformda dijital yetkinlikte kazanacaktır.”*

Ö7, *“Evet vardır dijital ortamda öğrenci aktif olur.”* Ö13, *“Dijital kavramının pratikte ve dijital ortamda kullanılması, uygulanması bazı yetkinlikleri kazandırmada fayda sağlamaktadır.”* Ö22 ise, *“Dijital öyküleme öğrencinin dijital ortamları kullanırken faydacı ve eleştirel olmasına katkı sağlayabilir.”* Ö24, *“Katkısı vardır. Dijital öyküleme dijital ortam demektir.”* Ö20, *“Evet. Zaten dijital öykülemenin kendisi dijital olduğu için teknoloji kullanımını kolaylaştırır.”* Ö17, *“Evet vardır. Çünkü dijital ortamlar öğrencilerin daha ilgisini çekeceği için bu yetkinliğe sahip olmasını kolaylaştırır.”* ifadelerini kullanırken, Ö5, *“Vardır. Öğrencinin teknoloji ilgisi artacaktır. Neyin nasıl yapıldığını, bilgisayarda hangi komutun ne yaptığını öğrenecektir.”* Ö8, *“Evet. Çünkü öğrencilere bu sayede dijital öykülemenin nasıl yapıldığı öğretilerek öğretim sağlanır.”* Ö10, *“Vardır. Evinde telefon tablet bilgisayar olmayan çok nadir öğrenci var bu elinde olan öğrencilere uygulanırsa ve öğretilirse kendilerini geliştirme fırsatı bulabilirler.”* Ö12 ise, *“Evet bu şekilde bilgiyi değerlendirebilir ve kolay ulaşabilirler. Verilen içerikleri nasıl kullanacaklarını ve yorumlayacaklarını öğrenerek kendilerine yetkinlik kazandırabilirler.”* Ö15, *“Vardır. Öğrenciler bu yöntem ile dijital yetkinlikleri de öğrenmiş olurlar.”* Ö18, *“Evet vardır. İş günlük hayat ve iletişim*

için bilgi iletişim teknolojilerinin güvenli ve eleştirel şekilde kullanılması kapsar. Dijital öyküleme de verilmek istenen yetkinlikleri kolayca öğrencilere aktarılabilir ve yetkinlikleri öğrencilere kazandırabilir.” Ö19, “Anadilde iletişim, dijital yetkinlik, öğrenmeyi öğrenme gibi yetkinliklerde katkısı vardır. İzletilen videoda konuşanlar ve bu video üzerine konuşmak anadilinde iletişimin gün geçtikçe daha iyi olacaktır. Dijital yetkinlik de ise internetin, teknolojinin faydalı kullanılması için dijital öyküleme videoları öğrenciye örnek olur. Öğrenmeyi öğrenme de öğrenci videoyu izlerken ve sonrasında kendini fark etmektedir. Şöyle ki görsel olarak mı işitsel olarak mı daha iyi öğrenebiliyor bunu fark ediyor ve ona göre nasıl öğreneceğini yol izleyeceğini belirleyebilmektedir.” ifadelerini kullanmışlardır. Ö14 ise “Günümüz dünyasında dijitalleşme daha da önem kazanmaktadır. Her zaman dediğimiz gibi teknoloji kullanımının önemli olduğu bir çağdayız. Bu yetkinliği kazandırılmasında dijital öykülemenin katkısı olacağına inanıyorum.”

Sonuç tartışma ve öneriler

Bu araştırmada Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme kavramına ve Sosyal Bilgiler eğitiminde dijital öykü kullanımına dair görüşleri değerlendirilmiştir. Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının dijital öykü kavramına ait bilgi durumları incelendiğinde, öğretmen adayları dijital öyküleme kavramının literatürdeki tanımına yakın ifadeler kullanmışlardır. Fakat öğretmen adaylarının çoğu, dijital öykü kavramının kendilerine neyi çağrıştırdığına dair görüş bildirmemişlerdir. Bu durumun nedeni olarak öğretmen adaylarının, dijital öyküleme kavramının hakkında fikirleri olmasına rağmen bu kavramı tam olarak bilmedikleri düşünülmektedir. İlgili literatürde Uslupehlivan ve Kurtoğlu Erden’in (2016), 449 öğretmen adayı ile yaptığı çalışmada, eğitim fakültesi öğrencilerinin dijital öyküleme kavramına yönelik algılarını incelemiştir ve 442 öğretmen adayının, dijital öykü kavramına yönelik bir bilgisi olmadığı sonucuna ulaşmıştır.

Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının, dijital öyküleme yaklaşımı ile hangi yöntem ve teknikleri kullanılacağına dair görüşleri incelendiğinde, öğretmen adayları dijital kelimesinin çağrıştırdıkları çerçevesinde tanım yapmaktadır fakat dijital öykülemenin hangi yöntem ve teknikler ile kullanılacağı hakkında fikirleri olmadığı görülmektedir. Bu durumun nedeni olarak, dijital öyküleme uygulamaları yeterliliklerinin zayıf olduğu düşünülmektedir. Hannafin ve Savenye (1993), dijital çağ ve eğitim entegrasyonunda öğretmen rolünün çok büyük olduğu ve bu rolün görmezden gelinmemesi gerektiğini dile getirmiştir. Dijital çağ teknolojilerine karşı öğretmenlerin direnç göstermesi, bilgi ve beceri olarak yetersiz hissetmeleri, öğrenmeye katkısının olmayacağı gibi düşünceleri neden olabilir. Öğretmen ve öğretmen adaylarının, dijital öykü kavramını ve bu kavramın hangi yöntem ve teknikle kullanılacağını öğrenmeleri için pratikte dijital öyküleme uygulamalarını görmeleri ve dijital öykü oluşturmaları gerekmektedir.

Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının çoğu, dijital öyküleme yaklaşımı ve uygulamasının, öğrencinin akademik başarısına katkısı sağlayacağını ifade etmiştir. Ve derslerde dijital öyküleme yönteminin kullanımı, öğrencilerin ilgilerini ve

dikkatlerini çekerek öğrenmeleri kalıcı hale getireceğini belirtmişlerdir. Aljaraideh'in (2009) yaptığı çalışma sonucunda, dijital öykülerin İngilizce öğretiminde kullanımının, öğrencilerin akademik başarı ve motivasyonları üzerindeki etkisi olduğu sonucuna ulaşmıştır. Demirer'in (2013) yaptığı çalışmada ise derslerde e-öykülemenin kullanılması, öğrencinin akademik başarısına tutumuna ve motivasyonuna olumlu anlamda etkisinin olduğunun sonucuna ulaşmıştır.

Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının büyük bir çoğunluğu, dijital öyküleme yaklaşımının öğrenme-öğretme sürecinde kullanılmasının, öğrencilerin derse yönelik tutumlarını olumlu olarak etkileyeceğini ifade etmiştir. Selanik-Ay'ın (2020) yaptığı çalışmada, Sosyal bilgiler dersinde dijital öykülemenin kullanımı öğrencilerin ilgisini çekme, derse katılım, teknolojiyi daha etkin kullanma ve sosyal bilgiler dersini sevdirmeye gibi birçok olumlu etkileri olduğu tespitine yer verilmiştir. Wang ve Zhan (2010) yıllara yaydığı çalışmasında ise, üniversitede öğrenim gören öğrencilerle dört farklı derste dijital öyküleme çalışmaları yapmıştır ve çalışma sonunda öğrencilerin derslere karşı motivasyon ve ilgilerinin arttığı, ders içeriklerini ve konularını daha iyi anladığı, teknolojiyi kullanma gibi becerilerinin geliştiğini ortaya koymuşlardır. Yoon'un (2012) gerçekleştirmiş olduğu çalışmasında ise, dijital öykü uygulamalarının öğrencilerin okuma becerilerinin geliştirilmesi üzerinde olumlu etkiler gösterdiği ve derse karşı motivasyon ve ilgiyi teşvik etmekle kalmayıp aynı zamanda İngilizce öğrenmeye karşı güven kazanmalarına yardımcı olup, öğrencileri derse aktif katılmaları için teşvik ettiği belirtmiştir.

Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının dijital öyküleme yaklaşımını, kazanımları gerçekleştirme noktasında kullanımı hakkında düşünceleri incelendiğinde, büyük bir çoğunluğu dijital öykülerin kazanımları gerçekleştirme konusunda etkili olacağını belirtmektedirler. Özellikle kazandırılmak istenilen kazanımlara yönelik hazırlanan dijital öyküler hem öğrencinin ilgilerini çekme hem de kazanımları gerçekleştirme noktasında etkili olacağını ifade etmektedirler. Bu konuyla ilgili olarak Salpeter (2005), sınıf ortamında dijital öykü uygulamalarının öğrencilerin ilgilerini artırarak derse katılımlarını sağladığı ifade etmektedir. Robin'e (2008) göre, dijital öyküler multimedya açısından zengin öğrenme ve öğretme aracıdır. Öğretmenler kendi hazırladıkları dijital öykülerle öğrencilerin dikkatini çekerek, öğrencilerin yeni fikirler keşfetme konusundaki ilgilerini artırabileceğini ifade etmiştir. Alterio (2003) göre dijital öyküleme süreçleri ve faaliyetleri, yansıtıcı diyalog, işbirlikçi çabayı teşvik etme, sorgulama ruhunu besleme ve yeni bilginin inşasına katkıda bulunma ve kazanımları gerçekleştirme noktasında çeşitli fırsatları içerir. Buna ek olarak dijital öyküleme sürecine kültürel, bağlamsal ve duygusal gerçeklikler entegre edilebilir. Öykülerini anlatarak, yansıtarak öğrenen öğrenciler, öznel ve nesnel bakış açısı arasında bağlantı kurmalarını, deneyimin karmaşıklığını yakalamalarını ve pratikte bir değişim getirmelerini sağlayan beceriler geliştirirler. Dijital öykü anlatımı bir sorgulama biçimi olarak kullanıldığında, öğrenci öğrenimi birçok şekilde geliştirileceğini ifade etmiştir.

Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının büyük çoğunluğu dijital öyküleme yaklaşımının, değerleri kazandırma noktasında kullanılabileceğini ifade etmişlerdir. Dijitalleşmenin gereksinimleri olarak çağa uygun değerleri aktarma ve kazandırma

noktasında dijital öykülemenin geleneksel yöntemlerden daha etkili olacağını belirtmişlerdir. Smeda vd. (2010) göre dijital öyküleme, teknoloji açısından zengin ortamlar yaratır ve çağa uygun yenilikçi öğrenme yaklaşımlarını beraberinde getirerek öğretme ve öğrenme faaliyetlerini kolaylaştırır. Dijital öyküleme uygulamaları kazandırmak ve verilmek istenilen değerleri kazandırma noktasında öğretmenlere farklı bir öğretme faaliyeti sunmaktadır. Barret ve Wilkerson'a (2004) göre dijital öyküleme süreci, öğrencilerin derin öğrenme sürecine katkı sağladığı gibi onların daha ileri düzey yeterliliklerini kazandırmada etkili olacağını belirtmiştir. Bu durum dijital öyküleme yolu ile çeşitli yeterlilikler kazanan öğrencilerin, edindikleri bilgileri kullanma, yeniden yapılandırma, ilişkilendirme ve değerlendirme durumunda diğer öğrencilere göre daha başarılı olmalarını sağlayabilir.

Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının büyük bir çoğunluğu, dijital öyküleme yaklaşımının ve uygulamasının öğrencilerin dijital okuryazarlık, teknoloji okuryazarlığı vb. becerilerini geliştirme kullanılabileceğini ifade etmiştir. Fakat yine öğretmen adaylarının büyük bir çoğunluğu niçin geliştirebilir sorusuna cevap vermemiştir. Bu durumun nedeni olarak öğretmen adaylarının, dijital öyküleme kavramına yönelik bilgi düzeylerinin düşük olabileceği düşünülmektedir. Mello'ya (2001) göre dijital öykü anlatımı, öğrencilerin gelecekte ihtiyaç duyacağı dijital okuryazarlık becerilerini temellendireceği ve geliştirebileceği güçlü bir yoldur. Behmer (2005) göre sınıf ortamında dijital öykü yönteminin kullanımı, öğrencilerin teknolojiyi kullanarak birlikte çalışabilecekleri ve çeşitli bilgileri analiz edip inceleyebilecekleri bir öğrenme ortamı sağlamaktadır. Ayrıca öğrenciler tarafından oluşturulan dijital öykülerin öğrencilerin eleştirel düşünme gibi birçok farklı becerileri geliştirdiğini ifade etmiştir.

Sosyal Bilgiler öğretmen adaylarının hepsi dijital öyküleme yaklaşımının, öğrencilere etkinlikler kazandırma noktasında kullanılabileceğini ifade etmiştir. Öğretmen adayları dijital öykülemeyi, öğrencilerin dijital yetkinlik gibi birçok yetkinliğin kazandırma noktasında faydalı bulmakta ve dijital çağa uygun bir uygulama olarak görmektedir. Yang ve Wu (2012), teknoloji ile entegre olmuş dijital öyküler öğrencilerin, yaratıcı düşünme, problem çözme, ve küresel okuryazarlık gibi 21.yüzyıl becerilerinin gelişmesinde de yardımcı olduğunu belirtmektedir. Dijital öyküleme oluşturma sürecinde öğrenciler, teknoloji ile iç içe olacağı için teknolojiyi kullanma konusunda daha fazla yeterlilikler kazanmaktadır (Kajder, 2004; Robin, 2008). Sadık (2008) ise yaptığı çalışmada dijital öykünün, öğrenme ortamlarını çeşitlendirerek, öğrencilerin öğrenme deneyimlerini zenginleştirdiğini ortaya koymuştur. Dijital Öyküleme sürecinde öğrenciler araştırma, inceleme ve analiz süreçlerini uygulamaktadır ve öğrenciler bu süreçle birlikte teknolojiyi kullanma noktasında yeterlilik kazanmaktadır.

Öneriler

1. Geleceğin öğretmenlerini çağa uygun olarak daha nitelikli yetiştirmek ve dijital öyküleme kavramı ile tanıştırmak için eğitim fakültelerinin ders içeriklerinde bu konuya yer verilebilir.

2.Öğretmenlere ve öğretmen adaylarına, dijital öykü kavramını derse nasıl entegre edeceğini ve bu kavramın öğrenme-öğretme süreçlerinde nasıl kullanacağına dair seminerler verilebilir.

3.Eğitim fakültelerinde dijital öyküleme atölyeleri kurularak öğretmen adaylarının, dijital öykülemenin hazırlama süreci hakkında bilgi verilip, dijital öyküler hazırlanması istenebilir.

4.Öğrencileri dijital çağa uygun olarak yetiştirmek ve okuryazarlık becerilerini geliştirmek için öğretmenlerin derslerde dijital öykü yöntemini kullanmalarını teşvik edilebilir.


Yazar Katkıları


Bu çalışma yüksek lisans tez çalışmasından üretilmiştir. Çalışma yazarları yüksek lisans öğrencisi ve danışmanını içermektedir. Çalışmanın her aşamasında her iki yazar katkı sağlamıştır. Tüm yazarlar makalenin yayınlanmış halini okuyup kabul etmişlerdir.

Yayın Etiği

Araştırma ve Yayın Etiği'ne uyuldu.

ORCID

Rukiye Ögdür  <https://orcid.org/0000-0002-2631-6543>

Ali Meydan  <https://orcid.org/0000-0002-1278-096X>

Kaynakça

- Aljaradeh, Y. A. (2009). The Impact of Digital Storytelling on Academic Achievement of Sixth Grade Students in English Language and Their Motivation Towards It İn Jordan. *Turkish Online Journal of Distance Education-TOJDE*, 21, 73-82.
- Alterio, M. (2003). *Using storytelling to enhance student learning*. Şubat 20, 2021 tarihinde https://desarrollodocente.uc.cl/wp-content/uploads/2020/03/Alterio_M._2003.pdf adresinden alındı
- Aslan, S. (2014). Bilgisayar Destekli Öğretimin Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Tutum ve Akademik Başarılarına Etkisi. *Yüksek Lisans Tezi*. Elazığ.
- Atal, D., & Usluel Koçak, Y. (2011). İlköğretim Öğrencilerinin Okul içinde ve Dışında Teknoloji Kullanımları . *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 24-35.
- Baki, A. (2000). Preparing student teachers to use computers in mathematics classroom through a long-term preservice course in Turkey. *Journal of Information Technology for Teacher Education*, 9(3), 343-362.
- Baki, A., Aydın Yalçınkaya, H., Özpınar, İ., & Çalık Uzun, S. (2009). Comparing views of primary school mathematics teachers and prospective mathematics teachers about instructional technologies. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*, 1(1), 65-83.
- Baki, Y., & Feyzioğlu, N. (2017). Dijital Öykülerin 6. Sınıf Öğrencilerinin Öykü Yazma Becerilerine Etkisi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(40), 31-58.
- Barrett, H. C., & Wilkerson, J. (2004). *Conflicting paradigms in electronic portfolio approaches*. Şubat 20, 2021 tarihinde <http://electronicportfolios.com/systems/paradigms.html> adresinden alındı
- Behmer, S. (2005). *Literature Review Digital storytelling: Examining the process with middle school students*.
- Bozdoğan, A. E., & Yalçın , N. (2005). İlköğretim 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin fen bilgisi derslerindeki fizik konularına karşı tutumları. *Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 6(1), 241-247.
- Braun, J. A. (1999). Ten Ways to Integrate Technology into Middle School Social Studies. *The Clearing House*, 72(6), 345-351.
- Büyüköztürk, Ş. (2014). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Can, A. (2014). *Bilimsel Araştırma Sürecinde Nicel Veri Analizi*. Ankara: Pegem Akademi.
- Demirer, V. (2013). *İlköğretimde e-öyküleme kullanımı ve etkileri*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Konya .
- Dogan, B., & Robin, B. (2008). Implementation of digital storytelling in the classroom by teachers trained in a digital storytelling workshop. *In Society for Information Technology & Teacher Education International Conference*, (s. 902-907).
- Erişti, S. D. (2016). Katılımcı Tasarım Temelli Dijital Öyküleme Sürecinde İlköğretim Öğrencilerinin. *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry*, 7(4).
- Göçen, G. (2014). *Dijital öyküleme yönteminin öğrencilerin akademik başarı ile öğrenme ve ders çalışma stratejilerine etkisi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi , Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Muğla.
- Hannafin, R., & Savenye, W. (1993). Technology in the classroom: The teacher's new role and resistance to IT. *Educational Technology*, 33(6), 26-31.
- Heo, M. (2009). Digital Storytelling: An Empirical Study of the Impact of Digital Storytelling on Pre-service Teachers' Self-efficacy and Dispositions towards Educational Technology. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 18(4), 405-428.

- Hung, C.-M., Hwang, G.-J., & Huang, I. (2012). A project-based digital storytelling approach for improving students' learning motivation, problem-solving competence and learning achievement. *Educational Technology & Society*, 132-142.
- Kahraman, Ö. (2013). *Dijital hikâyecilik metoduyla hazırlanan öğretim materyallerinin öğrenme döngüsü giriş aşamasında kullanılmasının fizik dersi başarısı ve motivasyonu düzeyine etkisi*. Balıkesir: Doktora Tezi, Balıkesir Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Balıkesir.
- Kajder, S. B. (2004). Enter Here: Personal Narrative and Digital Storytelling. *The English Journal*, 93(3), 64-68.
- Karaoğlu, A. K. (2016). Okul Öncesi Eğitimde Dijital Hikâye Anlatımı Üzerine Öğretmen Görüşleri. *Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojisi*, 7, s. 175-205.
- Kavas, A. B., & Bugay, A. (2009). Öğretmen Adaylarının Hizmet Öncesi Eğitimlerinde Gördükleri Eksiklikler ve Çözüm Önerileri. *Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 25(25), 13-21.
- Kaya, B. (2008). Sosyal Bilgiler Dersinde Teknoloji Kullanımı. *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28(3), 189-205.
- Kukul, V., & Kara, M. (2019). Dijital Hikaye Anlatımının Öğretmen Adaylarının Gözünden İncelenmesi. *Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20(3), 1417-1446.
- Kukul, V., Karataş, S., & Özcan, S. (2018). How Powerful Is Digital Storytelling for Teaching?: Perspective of Pre-Service Teachers. In *Innovative Practices in Teacher Preparation and Graduate-Level Teacher Education Programs* (s. ss.511-529). içinde Pennsylvania: IGI-Global.
- Kumar, N., Rose, R., & D'Silva, J. (2008). Teachers' readiness to use technology in the classroom: an empirical study. *European Journal of Scientific Research*, 21(4), 603-616.
- MEB. (2017). *Sosyal Bilgiler dersi öğretim programı ilkököl ve ortaokul 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar*. Ankara: MEB.
- Mello, R. (2001, Şubat). The Power of Storytelling: How Oral Narrative Influences Children's Relationships in Classrooms. *International Journal Of Education & The Arts*, 2(1).
- Nelson, M. R. (1998). *Children and Social Studies Creative Teaching in The Elementary Classroom*. USA Orlando: Harcourt Brace College Publishers.
- Özen, Y., & Gül, A. (2007). Sosyal ve Eğitim Bilimleri Araştırmalarında Evren-Örneklem Sorunu. *Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 0(15), 394-422.
- Özpınar, İ. (2017). Matematik Öğretmeni Adaylarının Dijital Öyküleme Süreci ve Dijital Öykülerin Öğretim Ortamlarında Kullanımına Yönelik Görüşleri. *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 6(3), 1189 - 1210.
- Öztürk, C. (2012). *Sosyal Bilgiler Öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi.
- Öztürk, Y., & Özerbaş, M. A. (2017). Türkçe dersinde dijital hikâye kullanımının, öğrenci başarısı, motivasyonu ve kalıcılık üzerindeki etkisi. *Türk Bilim Araştırma Vakfı*, 10(7), 102-110.
- Robin, B. R. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st. *Theory Into Practice*, 220-228.
- Sadık, A. (2008). Digital storytelling: A meaningful technology-integrated approach for engaged student learning. *Educational Technology Research and Development*, 487-506.
- Salpeter, J. (2005). Telling Tales with Technology: Digital Storytelling Is a New Twist on the Ancient Art of the Oral Narrative. *Technology & Learning*, 27(7).
- Selanik-Ay, T. (2020). Sosyal bilgiler öğretiminde dijital öyküleme ile efsanelerden

- yararlanma: Nitel bir araştırma. *Afyon Kocatepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20(4), 1623 - 1638.
- Smeda, N., Dakich, E., & Sharda, N. (2010). Developing A Framework for Advancing E-Learning through Digital Storytelling. *IADIS International Conference e-learning*, 169-176.
- Sönmez, V., & Alacapınar, F. (2014). *Örneklendirilmiş Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Sunal, C. S., & Hass, M. E. (2005). Social studies for elementary and middle grades a constructivist approach. *Allyn and Bacon, Pearson Education*.
- Uslupehlivan, E., & Kurtoğlu Erden, M. (2016). Öğretmen Adaylarının Dijital Öykü Kavramına İlişkin Algıları. *Uluslararası Yükseköğretimde Kalite Konferansı*. Sakarya.
- Uslupehlivan, E., Erden Kurtoğlu, M., & Cebesoy, Ü. B. (2017). Öğretmen Adaylarının Dijital Öykü Oluşturma Deneyimleri. *Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*.
- Ünlü, B. (2018). *Dijital Öykülerle Desteklenmiş Sosyal Bilgiler Dersinin Öğrencilerin Başarısı, Kontrol Odağı ve Eleştirel Düşünme Becerileri Üzerindeki Etkileri*. Yüksek Lisans Tezi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rize.
- Ünlü, B., & Yangın, S. (2020). Dijital Öyküyle Desteklenmiş Sosyal Bilgiler Dersinin Öğrencilerin Eleştire Düşünme ve Becerilerine Etkisi. *Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*.
- Verdugo, D. R., & Belmonte, I. A. (2007). Using Digital Stories to Improve Listening Comprehension with Spanish Young Learners of English. *Language Learning & Technology*, 11(1), 87-101.
- Wang, S., & Zhan, H. (2010). Enhancing teaching and learning with digital storytelling. *International Journal of Information and Communication Technology Education (IJICTE)*, 76-87.
- Yang, Y.-T. C., & Wu, W.-C. (2012). Digital storytelling for enhancing student academic achievement, critical thinking and learning motivation: A year-long experimental study. *Computers and Education*, 59, 339-352.
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Arştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yoon, T. (2013). Are you digitized? Ways to provide motivation for ELLs using digital storytelling. *International Journal of Research Studies in Educational Technology*, 2(1), 25-34.



The Journal of International Social Science Education

ISSN: 2146-6297 (Online) Journal homepage: <https://www.dergipark.org.tr/en/pub/issej>



Examination of teacher's opinions on the concept of digital story in social study teaching

Rukiyye Ögdür & Ali Meydan

To cite this article: Ögdür, R., Meydan, A. (2022). Examination of teacher's opinions on the concept of digital story in social study teaching, *Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Dergisi*, 8(1), 67-97. DOI: 10.47615/issej.1035442

To link to this article: <https://doi.org/10.47615/issej.1035442>



© 2022 The Author(s). Reprints and permissions: Authors have permission to share their article after it has been published in ISSEJ/The Journal of International Social Science Education, either in print or online as a First Edition

Highlights

Educational environments are changing day by day with the effect of technological developments. Thus, teachers who will control and use efficiently these environments are needed. Relevantly, it gets better if teachers follow and are conscious of technological development and changes. It is thought that the results of this study help to increase the awareness of teachers about the term of.

ISSEJ/The Journal of International Social Science Education is a double peer-reviewed online journal. This article can be used for research, teaching and private studies. Only the authors are responsible for the content of the article. The journal has the copyright of the articles. The publisher cannot be held liable for any loss, transaction, claim or damage arising directly or indirectly in connection with the use of the research material.

All authors are requested to disclose any actual or potential conflict of interest including any financial, personal or other relationships with other people or organizations regarding the submitted work.

Examination of teacher's opinions on the concept of digital story in social study teaching

Rukiyye Öğdür  Ali Meydan 

Faculty of Education, Hacı Bektaş Veli University, Capodoccia, 50300, Turkey

ABSTRACT

Information and communication technologies change and transform everything about human and human. With the changing and developing technology, the society and every institution that constitutes the society has inevitably been transformed. The reflections of information and communication technologies on the educational institution started the change in learning-teaching environments. Education Faculties have an important role about being integrated technology into education and being used innovative and contemporary methods and techniques in the classroom environment. Because pre-service teachers of the future are expected to have the knowledge and skills required by the age of technology, and in order to convey this information to students, they need to have knowledge about effective pedagogical models that they can apply in the classroom and suitable methods for the technology age. For this reason, it is thought that it is important for the education faculty students to have knowledge and opinions about the concept of digital story, which has been mentioned a lot in recent years and has started to be emphasized in many studies.

The aim of this study is to reveal pre-service teachers' views on the concept of digital story. The research was carried out with twenty-six pre-service teachers studying at Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Faculty of Education, Department of Social Studies Education in the 2021-2022 academic year. The descriptive survey method was used in the research and the "Knowledge and Perception Form for the Concept of Digital Story", which consists of three parts, was created as a data collection tool. Content analysis method was used in the analysis of the data. According to the results related to the eight questions within Knowledge and Perception Form for the Concept of Digital Story, It was seen that social studies pre-service teachers, in terms of digital story telling concepts and contributions to students have high awareness level, but they have low awareness and proficiency level in terms of digital story telling practices.


ARTICLE HISTORY

Received 13 December 2021
 Accepted 28 April 2022

KEYWORDS

Digital Storytelling
 Method, Pre-service
 Teacher, Social Studies,
 Technology

Type of the paper
 Research article

CONTACT Rukiyye Öğdür  rukiyye.ogdurr@hotmail.com

© 2022 Rukiyye Öğdür, Ali Meydan

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial License <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>, which permits non-commercial re-use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited, and is not altered, transformed, or built upon in any way.

Introduction

The world, which is in a constant change and development circulation, forces educational institution as well as educational process to change. This plays a significant role both in creating an educational program and in making up new teaching-learning environment and also in determining the needs and interests of students. It is important to support these needs and interest with various materials (Bozdoğan and Yalçın, 2005). Because the modern-day is a digital era, it is necessary to integrate technologic opportunities with the education, that is, it requires utilizing technology in teaching. As a result of these requirements, the integration of technology with education makes possible to use the methods and techniques in education. Teachers have a great responsibility of using technology and they take an active role in this process. Therefore, it is important for teacher candidates to know how to use the technologic devices in the process of learning and teaching, they are also expected to aware of technologic necessities (Uslupehlivan and Erden, 2016). Digital stories, one of these methods and techniques, which are regarded as finding a common ground between technology and traditionalism, are able to be used in each grade of education as well as in fields of it. However, this method is not known by many teachers and teacher candidates (Uslupehlivan and Erden, 2016; Karataş, Kukul and Özcan, 2018). For this reason, it can not be used in education and classroom. In order to learn, recognize and apply the digital story, first of all, teachers and teacher candidates are allowed to meet this concept (Kukul and Kara,2019). Therefore, Faculty of Education, aiming not only to train teachers but also to get teacher candidates to gain experience regarding the methods and techniques used in classrooms, plays a crucial role (Heo, 2009).

Purpose

The aim of this study is determined as the surveillance of the ideas about the digital story for the social science teacher candidates.

Methodology

In this study, Descriptive Survey Model, one of the qualitative research methods, has been used. Descriptive Survey Model are the studies trying to define and explain what the events and experiences are. (Sönmez and Alacapınar, 2014; Can, 2014; Büyüköztürk, 2014)

Findings

According the teacher candidates, digital narration means making up a story in digital environment, supporting the story with audio and visual, combination of story and technology. They say that they can use the digital narration through the methods and techniques such as demonstration and presentation method. However, most of the teacher candidates give answers that can be counted as a methods or techniques. According the teacher candidates, use of digital narrating in the classroom environment will contribute to students' academic achievement; Moreover, they say that it will support the permanent learning, skilling, conspicuousness and creativeness. In teaching

Social Science, they also point out that having students prepare digital narrating related to the subject will help them realise the acquisitions about science, technology and society.

The teacher candidates have indicated that digital story can be used in terms of values such as scientificness, aesthetics etc. in the social science teaching curriculum. Additionally, they have stated that it will help students improve and increase their abilities in the fields such as technology literacy and digital literacy. However, they do not deliver any idea why digital story will contribute to students. In the social science teaching, they also point out that digital story will help students acquire a lot of competencies such as Digital Competence, yet they do not express any opinion why it will help students.

Conclusion

In this study, the opinions of the social science teacher candidates have been evaluated in relation to both the term of digital story and the use of digital story in Social Science teaching. When the knowledge levels of the social science teacher candidates are examined, teacher candidates use the term of digital story close to the term in literature. However, most of the teacher candidates express no idea what this term evokes them. For this reason, it is thought that they do not know digital story exactly although they have an idea about it.

Many of the social science teacher candidates have expressed that the approach and use of digital story will contribute to students' academic achievement. They have also expressed that use of digital story method will make learning permanent by drawing students' attention and interest. And, They have stated that using of digital story method during the learning-teaching process will positively affect students' manner regarding the lesson. Large number of teacher candidates have indicated that digital stories will be effective to apply those requirements. A large number of teacher candidates have indicated that digital stories will be effective to apply those requirements, when the ideas of the social science teacher candidates which are about the requirements of the digital story approach are studied. They have indicated that the digital stories which are prepared for the requirements to be gained by teacher candidates.

A large majority of social science teacher candidates have expressed that the approach of digital story can be used in gaining values. They have also indicated that, as the requirements of the digitalization, digital story can be more effective to pass the modern values on than traditional methods. They have indicated that use and applying the digital story method can be used for improving skills of students' digital literacy, technology literacy. However, a large number of the teacher candidates have not answered the question why it can be improved. For this reason, it is thought that the level of teacher candidates' knowledge about the term of digital story may be low.

All of the social science teacher candidates have indicated that digital story approach can be used in gaining competence to students. Teacher candidates regard digital story as a modern method and it is beneficial for students to gain them a good amount of competence including digital competence.


Suggestions


1. Faculty of education can allow this issue in their lesson content in order to educate future teachers neoterically and to introduce the term of digital story.
2. Seminars can be given to teachers and teacher candidate, which is about how they will integrate the term of digital story to lesson and how they will use this term during the learning-teaching process.
3. By setting up a diigital story workshop, teacher candidates can be required to prepare digital stories after they inform the preparation process of digital story.
4. Teacher can be encouraged to use the digital story method during lessons in order to educate students neoterically and to improve students' literacy ability.

Author Contributions

This study is produced from master thesis. Study authors include graduate students and advisors. Both authors contributed jointly at each stage of the study. All authors have read and accepted the published version of the article.

ORCID

Rukiyye Öğdür  <https://orcid.org/0000-0002-2631-6543>

Ali Meydan  <https://orcid.org/0000-0002-1278-096X>