

## **AŞIK MAHZÛNİ DÜŞÜNÇESİNDE TANRI VE İNSAN SEVGİSİ\***

Prof.Dr. M. Kemal ATİK\*\*

### **Özet**

*Aşık Mahzûni'nin yaşamı, kişiliği, şiirleri ve düşünceleri gerek ülkemizde, gerekse yurtdışında çeşitli vesilelerle dile getirilmiştir. Ancak Tanrı ve insan sevgisine dair yönünü bir ilahiyatçı olarak sanırım ilk kez burada değerlendiriyoruz. Mahzûni'nin şiirlerinde Hakikat (Tanrı), hikmet ve sevgi aradık. Amacımız şairin bu yönlerini halkımıza taşımak, Tanrı ile insan, insanla insan arasındaki kurduğu bağın mevcudiyetini ortaya koymaktır. Türk ulusunun bugünü ve yarını üzerinde kafa yoran bir ozanın düşüncelerine yansıyan Allah ve insan sevgisini bu yazımızda sunmaya çalıştık.*

**Anahtar Kelimeler:** Aşık Mahzûni, hikmet, sevgi, şiir

### **The Love of Human and God in the Thought of Bard Mahzuni**

### **Absract**

*Bard Mahzuni's life, personality, poems and thoughts are mentioned for various reasons both in our country and abroad. However, I think it is the first time to assess him as a theologian in terms of his human and God love. I searched for God, wisdom and love in his poems. My aim is to show these aspects of poet to our people and point out the exis-*

\* Bu makale 20-22 Nisan 2007 tarihinde Kahramanmaraş'ta yapılan "İnsan Sevgisi Sempozyumu"nda tebliğ olarak sunulmuştur.

\*\* KSÜ İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi

## 2 ▪ Aşık Mahzûni Düşüncesinde Tanrı ve İnsan Sevgisi

*tence of the link he established between God and Human and between human and human. I tried to demonstrate his God and human love reflected in his thoughts and he was a bard who thought about today and the future of Turkish nation.*

**Keywords:** Bard Mahzuni, wisdom, love, poem

### **Giriş**

Aşık Mahzûni'nin yaşamı, kişiliği, şiirleri ve düşünceleri gerek ülkemizde, gerekse yurtdışında çeşitli vesilelerle dile getirilmiştir. Ancak Tanrı ve insan sevgisine dair yönünü bir ilahiyatçı olarak sanırım ilk kez burada değerlendiriyoruz. Mahzûni'nin şiirlerinde Hakikat (Tanrı), hikmet ve sevgi aradık. Amacımız şairin bu yönlerini halkımıza taşımak, Tanrı ile insan, insanla insan arasındaki kurduğu bağın mevcudiyetini ortaya koymaktır. Türk ulusunun bugünü ve yarını üzerinde kafa yoran bir ozanın düşüncelerine yansıyan Allah ve insan sevgisini bu yazımızda sunmaya çalıştık.

Mahzûni 17 Kasım 1939 yılında Kahramanmaraş'ın Afşın'a bağlı Berçenek Köyünde dünyaya geldi. Daha küçük yaşta babası onu Lütfü Efendi adında bir zata Kur'an eğitimi almak için gurbete gönderdi. Burada Kur'an öğrendi. Dini havayı teneffüs etti. Bir gün sabah dersinde, hocasından Hz. Ali'nin şu sözlerini dinledi: **"Nefsin için razı olduğun şeyi bırak. Gafletten uyan, acele etmekten vazgeç, ölümü hatırla; övünmeyi ve kibri bırak. Varacağın yer Yüce Yaratıcının huzurudur, ne ekersen onu biçersen, ne yaparsan onu bulursun. Bugün ne hazırladınsa yarın sana o sunulur. Ey oğul! Dinleyip işitenden ol. Sakın tembel olma çalış. Öfkene sahip ol; başkasının ayıbını gizle. İnsanlara iki yüzlü görünme; onlar arasında iki**

**yüzlü davranma. Kendine gel de bunları iyi düşün. Gerçek mümin kanaatkar, hassas ve şefkatli davranandır<sup>1</sup>.** Mahzuni, Hocasından daha sonra Şeyh Galip'in şu sözünü dinledi: **"Hoşça bak zatına sen. Sen alemin özetisin; dünyalara değersin sen. Ama kendi değerinden kendinin haberi yoksa elden ne gelir"**. Mahzûni, hocasının sunduğu bugünkü armağanından içini dolduran sevinçli sözcüklerle parçalamaktan korkuyormuş gibi, hiçbir şey söylemeden eğilip bir selam verdi ve geri geri yürüyerek huzurdan ayrıldı. Hava serinlemişti. Bir an üşüyen ellerini, üzerinde eski püskü bir elbisenin yırtık pırtık cebine sokmuş düşünüyordu: **"Kur'an'ı okuyabiliyorum, ama kendime dair hiç bir şey bilmiyorum."**dedi. Evet o daha çok küçüktü ama yüreğinde dünyanın yüreğinin atacağı bir zamanın geleceğini ve bu ateşin kıvılcımlarının da, hakikate susamış yüreğini alevlendireceğini seziyordu. Çünkü içinde başkalarının hüznü vardı. Onları kendi hüznü gibi görüyordu. Tam o sırada köyünden, babasından: "Oğlum, köyümüzde ilkokul açıldı, durma gel; eğitimini burada sürdür , "diye bir haber geldi. Hemen hazırlanıp köyüne gitti heyecanla. İlkokulunu burada bitirdi. Daha sonra Mersin Astsubay Okulunu, ardından da Ankara Ordu Donatım Teknik Okulu'nu bitirdi Bu süreçte düşünce özgürlüğü çilesi çekti. Horlandı, atıldı, kovuldu<sup>2</sup>...O, bu süreci şöyle özetler:

*Namaz kıldım hafız oldum*

*Rütbe taktım asker kaldım*

*Siz gibi dünyaya geldim*

*Beni yanlış anladınız*

---

<sup>1</sup> Bkz., Nehcû'l Belâğâ, çevirenler, B.İşık ve diğerleri, Ankara 1990, s.,187-188.

<sup>2</sup> A. İ.Aktaş, Anadolu'yu kucaklayan Ozan , Ank.,2002, s. 7, S. Zaman, Mahzuni Felsefesi, Ankara 2005, s.,1-3.

#### 4 ▪ Aşık Mahzûni Düşüncesinde Tanrı ve İnsan Sevgisi

*Mahzûni haklı yanuyım  
Bir de ben sizi tanıyım  
Ben bir dünya ozanıyım  
Beni yanlış anladınız<sup>3</sup>*

Evet gerçekten de o, bir dünya ozanıydı. Çünkü, o, çevresinde sürüp giden haksızlıkları önleyecek, gerçeği, adalete uygun bir biçimde değiştirecek bir güç olmak istiyordu. Çünkü, Anadolu'da çileli, yoksul ve ıstıraplı yaşamın oluşturduğu hoşnutsuzluklar içindeki halkın zıtlıklar dünyasında yaşadığını görüyordu. Yaşam ve ölüm, ruh ve madde, insan ve insanlık...gibi tarih boyunca insanlığın önünde duran ve çok değişik biçimlerde değerlendirilen sorunlar üzerinde düşünüyordu. Bunun için çok düşündü; inzivaya çekildi ve doğa, insan, Tanrı üzerine düşünmeye başladı. Sonunda her şeyden vazgeçip şiire ve saza sığındı. Şiir yazmanın, şiir ve müziğin, ifade edebileceği bir güç olduğunu düşündü. Çünkü onda gizli olan ve ona özgü ruh dünyasını açmak için sazın çok büyük bir yeri vardı. Ona göre hiçbir şey saz ve söz gibi insanların birliğini sağlayamazdı. O yolunu çizmişti. Halkın gözü, kulağı ve sesi olmak için yola koyulmuştu. O artık bir halk aşığı idi, O bir Halk ozanıydı.

Bilindiği üzere halk ozanları, Anadolu'nun uygarlık tarihinde, edebiyatında, musikisinde, sanatında, felsefesinde çok önemli bir yer tutar. Aşık Mahzûni de, Anadolu kültürünün bir ürünüdür. Onu bir ozan, bir şair ve bir düşünür olarak kendi dünyasının koşullarında değerlendirmek gerekir ki biz de öyle yaptık. Ve gördük ki Aşık Mahzûni, Ahmet Yesevi gibi, Yunus gibi, Mevlana gibi, Hacı Bektaşî Veli gibi, Pir Sultan Abdal gibi Aşık Veysel gibi aşk felsefesini ulusumuzun her karış toprağına nakşeden büyük değerlerden geliyor. Bilindiği üzere İslam, Anadolu'ya eski Türk inançlarıyla, töreleriyle, kültürüyle harmanlanmış

---

<sup>3</sup> A.İ.Aktaş, a.g.e., s., 211.

olarak yayıldı ve kendine özgü bir değer kazandı. Türk milleti, bu değerlerini koruyarak inanç dokusunu Allah sevgisi ile bütünleştirdi. Böylece, Anadolu'nun her karış toprağına Allah aşkı sindi. Bu görevi de milletimizin gönlünde taht kuran şairlerimiz, ozanlarımız, velilerimiz, bilginlerimiz ifa ettiler. Çünkü bunların yaşam felsefesinde, inançlarında hep Yüce Yaratıcı var idi. Dillerinde, dimağlarında, gönüllerinde, hep O terennüm edilirdi. İlhamı hep O'ndan alırlardı<sup>4</sup>. İşte Aşık Mahzuni de yaşamın güç sorunları ve çaresizlikleri içinde tüm gerilimlerden kurtularak Yüce Yaratıcının lütfü ve keremine sığındı. Bütün varlığını kuşatacak biçimde, O'na kavuşmak, O'nda bütünleşmek istedi. İçinde, Allah sevgisini sürekli canlı tutarak sonunda tüm gerilimlerden kurtulmayı başardı. İşte Onun son geldiği noktayı ifade eden mısraları:

*İster cennet olsun ister olmasın  
Ben Yaratana kavuşacağım  
O verdi o alır tatlı canımı  
Ben Yaratana kavuşacağım  
Cehennemî hakır, ateşî hakır  
Kula düşen tatlı tatlı bakmaktır  
Cennetin kiskancı aşka yakmaktır  
Ben yaratana kavuşacağım  
Dört kitaplar dört bin olsa hoş bana  
Yaratansız iki cihan boş bana  
Her yanımdan değer taş bana  
Ben Yaratana kavuşacağım*

---

<sup>4</sup> Bkz., A.Y.Ocak, Alevi ve Bektaşî İnançlarının İslam Öncesi Temelleri, İstanbul, 1983,s., 25-36, Irene Melikoff, Uyur idik Uyardılar, İstanbul, 1994, s., 151-162, 167-174, İ.Z.Eyuboğlu, Bütün Yönleriyle Tasavvuf, İstanbul, 1993, s.,176-182.

192-193. S.Zaman, Mahzuni Felsefesi, Ankara,2005,s.14.

6 ▪ Aşık Mahzûni Düşüncesinde Tanrı ve İnsan Sevgisi

*Sevmeyenler cenazemi kılmasın  
Yalan yanlış abdestini almasın  
Yeter ki Hak benden ayrı kalmasın  
Ben Yaratana kavuşacağım  
Gel şu dağlara bak düşün ki nedir  
Yüceden seyreden Hazreti Kadir  
Mahzûni ebedi olan Mevla'dır  
Ben Yaratana kavuşacağım.<sup>5</sup>*

Mahzûni'nin düşünce ve duyularına esas olan insani değerlerdir. Ona göre insanî değerlerden kopuk bir insanı Hakka götürürken beyaz kefenlere sararak aklayamazsınız. Hakikat mertebesine ulaşabilmek, yetkin insan olabilmek için insani değerlerle mücehhez olmak, kefen yerine bu değerlerle sarılıp İlahi huzura varmak gerekir. İnsani değerlerle kefenlenerek Yüce Yaratıcıya vasıl olmayı O şöyle ifade eder:

*Küçük vücuduma kefen istemem  
Varsa insanlıkla sarsınlar beni<sup>6</sup>*

Aşık Mahzûni, yaşamı boyunca, insan ruhunun özgürlüğünü, din, dil, renk ayırımı gözetmeksizin bütün insanların eşit olduğunu, insan denen varlığın yüceliğini savunur. Onun için de, aynı kökten, aynı hücrelerden gelen insanların savaşmalarına, birbirlerini öldürmelerine, kin ve nefret gütmelerine bir anlam veremez:

*Dinli dinsiz insandır  
Boş yere akan kandır  
Bu kök bu ağaçtandır  
Dallar birleşin<sup>7</sup>*

<sup>5</sup> A.İ.Aktaş, a.g.e., s., 192-193. S.Zaman, Mahzuni Felsefesi, Ankara, 2005, s. 14.

<sup>6</sup> S. Zaman, Mahzuni felsefesi, s.,14.

<sup>7</sup> A.g.e.,s.,96.

Bunun anlamı şudur: İçimizde yanan birlik alevi ne kadar parlak olursa, o kadar uzun süre yanar ve biz ağacın dallarına yürüyen özsü gibi dünyaya yayılmış olan hakikate o kadar yakın oluruz.

Aşık Mahzûni, kendini tanımayan, kendi özünün farkında olmayan, evreni, doğayı tanımayan bir insanın ikilikten yana, öldürmeden yana, zulümden yana olacağını söylüyordu:

*Şu ikilik canımıza okudu  
Tüm insanın bir olması ne güzel  
Der Mahzûni yanlış yola yürürsem  
Nefsim için toprak olup, çürürsem  
İnsanları ayrı ayrı görürsem  
Gözlerimin kör olması ne güzel.<sup>8</sup>*

Aşık Mahzuni, ülkemizi alevi Sünni kavgasına sürüklemeye çalışan güçlerin birliğimizi, dirliğimizi bozarak insanları birbirine düşman yapmak istediklerini, buna karşı dikkatli olunması gerektiğini şöyle dile getirir:

*Bilmem ne imiş şu Alevi-Sünni  
Bana vız geliyor , perili cinli  
Madem ki, kardeşiz gel, gelme kinli  
Yumuşacağın sonunda sert var değil mi?<sup>9</sup>*

Mahzûni'ye göre insan, sevgisi ve olgunluğu derecesinde Tanrı gücünden payını alır. Bir gönüle giren kişinin Tanrı'yla bütünleşeceğine inanır. Ona göre insan, gönlünü yapan erenlere karışır:

*Beytullahı görmek isteyen aşık  
Gönül şadedenler, hacıdır hacı  
Yük ağır, ben ağır kollar dolaşık  
Ermeden yıkılmak acıdır acı<sup>10</sup>*

---

<sup>8</sup> A.g.e.,s., 93.

<sup>9</sup> A.g.e., s., 94.

8 ▪ Aşık Mahzûni Düşüncesinde Tanrı ve İnsan Sevgisi

Mahzûni gerçeği söylemektedir.Çünkü seven insan, inanan, hisseden, düşünen, isteyen, arzulayan ve kişiliğin tüm ifadelerine sahip olan kişidir. Seven kişi, düşünür, sever, bağışlar, karşılaştığı sınırları ve üzüntüleri anlar ve bertaraf etmeye çalışır. Seven insan, hata ve zayıflıkları her yerde görmez. Çünkü Tanrı'ya ulaşmanın yollarından biri, belki de en birincisi sevgidir. Mahzuni'ye göre yürekte insanlara karşı sevgi yoksa, bilinç ne denli gelişmiş, bilgi ne denli engin olursa olsun, bunların yararı yoktur. Eğer insan dostluğun, barışın, sevginin üstünlüğüne gerçekten inanmışsa işte o zaman güçlüdür, dengelidir, sağlamdır,Ona göre Ahmet Yesevi'de, Yunus da, Mevlana'da, Hacı Bektaş Veli'de ve Nesimi'de olduğu gibi, insanı Tanrısal erdemlerle bezeyen, hem erkeğe hem de kadına daha onurlu bir yer arayan inanç, sevgidir. Çünkü Tanrı'nın sevgisi, merhameti de gücü gibi sınır tanımaz. Bakınız o bunu nasıl ifade ediyor:

*Ey erenler şu dünyada  
Erkek yolcu kadın yoldur  
Nazenin bir bahçe imiş  
Erkek bülbül kadın güldür.  
Güneş doğar sanma şaşmaz  
Gerçekler yurdundan sapmaz  
Erkek boşuna çalışmaz  
Erkek arı kadın baldır  
Mahzeniyim halim harap  
Şu aleme olmuş türap  
Gel bizleri koru Yarap  
Bilmem ki bu nasıl haldı<sup>11</sup>.*

Mahzûni, tüm insanlık adına güzel günlerin doğma-

---

<sup>10</sup> A.g.e., s.,148.

<sup>11</sup> A.İ.Aktaş, a.g.e., 124-125.



sını arzulayan bir ozandır. O, insan sevgisini her şeyin üstünde tutar.O, insanın yaşam hakkının dokunulmazlığını savunur. Bunun için de, savaflara, silahlara, zulme, öldürmelere karşı çıkar ve bu anlamda insana ve hatta tüm evrene değer verir:

*Birbirinden farkı yoktur  
Tanrım dünyayı korusun  
İnsanođlu mübarektir  
Tanrım dünyayı korusun  
Kökü gelmiştir derinden  
Adaletin bol yerinden  
Atom şeytanın şerrinden  
Tanrım dünyayı korusun  
Dinler benim için iyi  
Dilim varmaz kötü deyi  
İsevi'yi Musevi'yi  
Tanrım dünyayı korusun  
İster ayrı olsun dili  
İster sürsün baka yolu  
Bütün kullar Hakkın kulu  
Tanrım Dünyayı korusun<sup>12</sup>*

Ozanın şiirlerinde ve eylemlerinde, korunan, kollanan ve kutsanan zorbalara karşı ezilen insanların, duygu, düşünce ve protestolarının dile geldiğini görürüz.

*Yoksulun sırtından doyan doyana  
Bunu gören yürek nasıl dayana  
Yiğit muhtaç olmuş kuru soğana  
Bilmem söylesem mi, Söylemesem mi?<sup>13</sup>*

Mahzûni, mazlumun gasp edilen haklarını dile getirerek örnek bir sorumluluk sergiler:

---

<sup>12</sup> A.İ.Aktaş, a.g.e., s., 186-187.

<sup>13</sup> S. Zaman, Mahzuni felsefesi, s., 16.

*Mahzuni şerifim kime darılır  
Sazı koyar başka şeye sarılır  
Bir gün her zalimden hesap sorulur  
Çünkü Hakkın yolu haktr efendim<sup>14</sup>.  
İnsan olduğu yön, kıbledir bana  
Ben böyle inandım, çünkü insana  
Çok sebeptir diye, kavgaya kana  
Bütün hudutları söker giderim.<sup>15</sup>*

Mahzûni'nin düşüncesinde yoksulluk bir felakettir. Ona göre kimse çok büyük, kimse çok küçük değildir. O çok müşfik, çok insaflıdır. O, mutlulukla, felaketi ayıran sınırı çizer:

*Bizim memleketten haber sorarsan  
Kimi açtır kimi toktur efendim  
Koltuğu bulanlar bizi unuttu  
Arada sürünen çoktur efendim.  
Seneler geçse de onmaz bu yara  
Fakir fukaraya güneş kapkara  
Devrin peygamberi kesildi para  
Hastaları çiğ yer doktor efendim<sup>16</sup>*

Mahzûni, etik normlara karşı gelmenin bir cezası olacağını, bu suçun bedelinin ise, insanların içinde kin ve nefret tohumlarının yeşereceğini, ülkenin, vatanın zayıf düşeceğini söyler:

*Mahzuni şerifim emi  
Düşün kim yaratmış beni  
İçi sıra Türkiye mi  
Tanrım dünyayı korusun<sup>17</sup>*

*Uluslar kalkmalı derin uykudan*

---

<sup>14</sup> A.İ.Aktaş,a.g.e., s., 122.

<sup>15</sup> S. Zaman, a.g.e.,s.,96.

<sup>16</sup> A.İ.Aktaş,a.g.e., s., 121-122.

<sup>17</sup> A.g.e.,s.,187.

*İçilmeli birlik denen sudan  
Alevler yel olsun, tüfekler fidan  
Sınırsız davasız dünya dilerim<sup>18</sup>*

Sonuç olarak, Aşık Mahzûni üzerine yaptığımız bu kısa ve öz araştırmada gördük ki, Mahzûni, evrenin ve evrende var olan her şeyin yaratıcısı olan Yüce Varlığa, ilahi kudrete yürekten inanmakta, aşk ve sevgi vasıtasıyla kendini aşarak, bütün insanlığın mutluluğunu istemektedir.

*Dinsiz diye çok tuttular yakamı  
O dost ile ben kendimi bilirken  
Mezhebime çok sövdüler arkamdan  
Gönlümdeki Medine'den gelirken<sup>19</sup>*

Ülkemizin bir gerçeği olarak var olan Alevi-Sünni birlikteliğini, kavgaya, kine, nefrete, fitneye ve ayrılığa sürüklemek isteyenlere karşı da birlik olmayı, akıllı olmayı, uyanık olmayı Aşık Mahzuni ısrarla vurgulamaktadır:

*Aktı kanım ılık ılık  
Biz yalancı kör değilik  
Aradan kalksa ikilik  
Bayram olur, seyran olur<sup>20</sup>*

---

<sup>18</sup> S. Zaman, a.g.e.,s., 15.

<sup>19</sup> A.g.e.,s., 152.

<sup>20</sup> A.g.e.,s., 95

