



Uluslararası Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Dergisi
International Journal of Teaching Turkish as a Foreign Language

Geliş/Received: 21.12.2021 Kabul/Accepted: 01.06.2022

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Web 2.0 Araçlarıyla Bloom Taksonomisine Uygun Etkinlik Örnekleri

Derya YILDIZ^a

Aylin ATEŞLİ^b

^a Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, TÜRKİYE, dcyildiz@erbakan.edu.tr

 ID : 0000-0002-5419-8986

^b Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya, TÜRKİYE, aylinates811@gmail.com

 ID : 0000-0002-5530-7494

Öz. Bu çalışmanın amacı, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde etkinlik oluşturmada kullanılacak Web 2.0 araçlarını tanıtmak ve yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisine uygun olarak Web 2.0 araçlarıyla oluşturulan etkinlikleri sunmaktır. Tarama modelinde betimsel bir çalışma olan araştırma için B1 seviyesine uygun olan Sevim Ak'ın Ayakkabı Tamircisi metni seçilmiş ve bu metin kullanılarak etkinlikler oluşturulmuştur. Veriler Web 2.0 araçlarından elde edilerek oluşturulmuştur. Veri kaynaklarının incelenmesinde kullanılacak çerçeve olarak Bloom Taksonomisi seçilmiştir. Sevim Ak'ın Ayakkabı Tamircisi metni Emaze sunum aracına yazılmıştır. Hatırlama basamağında Wordwall aracı, anlama basamağında Padlet pano programı, uygulama basamağında Canva aracı, analiz basamağında Visme sunum aracı, değerlendirme basamağında Linoit pano aracı, yaratma basamağında da Storyboardthat aracı kullanılmıştır. Oluşturulan bütün etkinlikler uygulama sırasında kolaylık oluşturması için Blendspace aracına aktarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Etkinlik Hazırlama, Web 2.0, Bloom Taksonomisi.

Examples of Activities Suitable for Bloom Taxonomy with Web 2.0 Tools in Teaching Turkish as a Foreign Language

Abstract. The aim of the study is to present the created activities using Web 2.0 tools in accordance with the revised Bloom taxonomy of teaching Turkish as a foreign language as well as introducing the web 2.0 tools implemented to create activities utilizing an appropriate text chosen from B1 level. A screening model was used for this descriptive study. The data was generated from Web 2.0 tools as a reference source by selecting Bloom taxonomy as the framework for this study. Sevim AK's Ayakkabı Tamircisi text was written on the Emaze presentation tool. The Wordwall tool was employed the remembering step, the Padlet clipboard program in the understanding step, the Canva tool in the applying step, the Visme presentation tool in the analyze step, the Linoit clipboard tool in the evaluate step, and the Storyboardthat tool in the create step. All created activities are transferred to the Blendspace tool for convenience during the application.

Keywords: Teaching Turkish as a Foreign Language, Activity Preparation, Web 2.0, Bloom's Taxonomy.



1. GİRİŞ

Her geçen gün ana dilleri dışında bir dili öğrenmek isteyen bireylerin sayısı artmaktadır. Bu artış çok dillilik kavramını destekleyen çeşitli dil politikalarıyla hız kazanmıştır. Avrupa Konseyi tarafından oluşturulan, yabancı dil öğretiminde çerçeve program olma özelliği taşıyan, ortak öneri düzeylerini kapsayan başucu kaynağı niteliğindeki Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi, dil politikalarına ilişkin amaçlarını şu şekilde sıralamıştır:

“Dil ve kültür çeşitliliği, korunması ve geliştirilmesi gereken ortak ve değerli bir hazinedir; bu dil ve kültür çeşitliliğinin, bir engel olmaktan çıkıp, karşılıklı anlaşmayı sağlayabilecek zenginleştirici bir kaynak haline getirilmesi, eğitim alanında çok önemlidir” (Council of Europa, CEFR, 2018).

Dil politikalarının bu amaçlar doğrultusunda geliştirilmesi yabancı dil öğrenimini teşvik etmektedir. Telc (2013), ülkelerin modern dil öğretim ve öğrenimindeki ulusal ilkelerini saptayıp geliştirerek, iş birliği ve eşgüdümüne ilişkin sözleşmelerle politik önlemler açısından yaklaşma sağlayabileceğine dikkat çeker. Anadilleri dışında yabancı bir dil öğrenmek isteyen bireyler çeşitli sebeplerle Türk diline de yönelmişlerdir. Bireylerin kendi anadilleri dışında Türkçeyi akıcı ve kurallarına uygun bir şekilde öğrenmek istemelerinin çeşitli sebepleri vardır. Tok ve Yığın'a (2013) göre bu sebepler sırasıyla akademik nedenler, ekonomik nedenler, turistik nedenler, akrabalık bağları, tarihi bağlar, siyasi nedenler, evlilik ve dinî bağlar olarak belirlenmiştir. Bu sebeplerle yabancı dil olarak Türk dilini tercih eden yabancıların sayısının artması bu alandaki materyallerin etkili bir şekilde oluşturulmasını zorunlu kılmıştır.

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde teknolojik araçlar; bilginin keşfini sağlamak, bilgiyi etkili bir şekilde sunmak, bilginin öğrenilip öğrenilmediğini değerlendirmek, bilgiyi paylaşmak ve bilginin öğretimdeki kalıcılığını arttırmak için kullanılan etkili bir yoldur. Teknolojinin getirilerinden Web 2.0 araçlarının kullanımı, içerisinde hem eğlenceyi hem de teknolojiyi barındırdığı için sıklıkla tercih edilmelidir. Ayrıca Baş ve Yıldırım'a (2018) göre yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde öğrencilerin ve öğretmenlerin Web 2.0 araçlarından faydalanmaları, öğrencilerin dile yönelik motivasyon kazanmaları ve yaratıcılıklarını göstermeleri bakımından önemlidir. Durmuş (2015), Web 2.0 araçlarını sınıf ortamında kullanmak, daha aktif ve kalıcı bir sınıf ortamı oluşturur, sınıf ortamında öğrencilerin birbirine karşı tutum ve davranışlarını olumlu yönde etkilediğini ifade eder.

Web 2.0 araçları ile etkinlikler oluştururken dikkate alınması gereken temel husus bu etkinliklerin öğrenciye kazandırılması gereken hedeflere uygun olmasıdır. Hedeflerin yer aldığı eğitim programlarının da tutarlı olması Bümen'e (2006) göre hedeflerin doğru belirlenmesi, belirlendiği şekilde öğrencilere kazandırılmaya çalışılması, ölçmelere yol göstermesi ve değerlendirmede ölçütler takımı olarak kullanılması ile mümkündür. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde eğitim programındaki hedeflerin uluslararası alan yazında kabul gören Bloom taksonomisine göre uygun bir şekilde etkinliklerle, metin altı sorularıyla öğrencilere kazandırmak; eğitim programlarının tutarlı olmasında, hedeflerin uygun belirlenmesinde ve belirlenen hedeflerin öğrencilere kazandırılmasında etkili olacaktır.

Çağımızın teknoloji ile iç içe olması Türkçe öğretme-öğrenme sürecinin de Web 2.0 araçları ile zenginleştirilmesine imkân sunmaktadır. Bu çalışmada Web 2.0 araçlarının yeniden yapılandırılan Bloom taksonomisine göre hazırlanmasının nedeni yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde asıl amacın bireylerin anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilmesinin amaçlanmasıdır. Yıldız'ın (2015) çalışmasında yeniden yapılandırılan Bloom taksonomisinin uluslararası düzeyde kabul gören bir

sınıflama olduğuna dikkat çekilerek Türkçe öğretimindeki önemi vurgulanmıştır. Bloom taksonomisi hatırlama basamağından yaratma basamağına kadar her aşamada dil kullanıcılarının anlama ve anlatma becerilerini kullanmalarına aşamalı olarak katkı sunar. Bu bağlamda bu çalışmada yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde Web 2.0 araçlarını kullanarak oluşturulan etkinlik örnekleri, yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisi göz önünde bulundurularak aşağıda Tablo 1’de bulunan basamaklara uygun olarak hazırlanmıştır:

Tablo 1

Yeniden Yapılandırılmış Bloom Taksonomisinin Bilişsel Süreç Boyutunun Yapısı

1.0 Hatırlamak-	İlgili bilgiyi uzun süreli bellekten alma.
1.1 Tanımak	
1.2 Anımsamak	
2.0 Anlamak-	Sözlü, yazılı ve şekil iletişimi içeren öğretici mesajların anlamını belirleme.
2.1 Yorumlama	
2.2 Örnekleme	
2.3 Sınıflandırma	
2.4 Özetleme	
2.5 Çıkarım yapmak	
2.6 Karşılaştırma	
2.7 Açıklama	
3.0 Uygulamak-	Belirli bir durumda bir prosedürü uygulamak veya kullanma.
3.1 Yürütme	
3.2 Uygulama	
4.0 Analiz etmek-	Materyali oluşturan parçalara ayırma ve parçaların birbirine ve materyalin genel bir yapıya veya amaca nasıl aktarıldığını tespit etme.
4.1 Ayırt etme	
4.2 Organize Etme	
4.3 Dayandırma	
5.0 Değerlendirmek-	Kriterlere ve standartlara dayalı yargılarda bulunma.
5.1 Kontrol Etme	
5.2 Eleştirme	
6.0 Yaratmak-	Yeni, tutarlı bir ürün oluşturmak veya orijinal bir ürün oluşturmak için öğeleri bir araya getirme.
6.1 Oluşturma,	
6.2 Planlama	
6.3 Üretme	

** (Krathwohl, 2002, s. 215)

Bu çalışmanın temel amacı yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisine uygun Web 2.0 araçlarını kullanarak oluşturulan etkinlikleri sunmak ve etkinlikleri oluşturmada kullanılan Web 2.0 araçlarını tanıtmaktır.

Alanyazında Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılabilir Web 2.0 araçlarıyla ilgili sınırlı sayıda çalışma vardır. Arslanbaş ve İnal (2021) çalışmasında Türkçenin yabancı dil olarak uzaktan öğretiminde kullanılabilir iletişim odaklı web 2.0 araçlarından Padlet, Lyrics Training, Google Classroom, Mindmeister, Learning Apps, Voki, Quizlet, Wordwall araçları tanıtılmış ve etkinlik örneklerine yer verilmiştir. Baş ve Turhan (2017) çalışmasında Web 2.0 araçlarından Poll Everywhere tanıtılmış ve bu araç ile oluşturulmuş yazma becerisine yönelik etkinlikler yapılmıştır. Baş ve Yıldırım'ın (2018) araştırmasında Web 2.0 araçlarından Voki, Pixton ve Padlet araçları ile uygulamalar yapılmıştır. Başkaya ve Tursunovic'in (2017) çalışmasında Web 2.0 araçlarından Padlet kullanılarak yabancılar Türkçe öğretiminde iş birliği öğrenme esaslı bir uygulama örneğine yer verilmiştir. Batıbay ve Mete (2019) araştırmasında Web 2.0 araçlarından Kahoot destekli uygulama yapılmıştır. Garip ve Karadağ'ın (2021) çalışmasında Web 2.0 araçlarından LearningApps kullanılarak uygulama yapılmıştır. Genç ve Türker'in (2018) araştırmasında Web 2.0 araçlarından blogların yabancılar Türkçe öğretiminde kullanımı üzerine öğrenci ve öğretmen görüşlerine yer verilmiştir. Göker ve İnce'nin (2019) çalışmasında 3 Dakikada Türkçe Web aracı tanıtılmış ve bu sitesini kullanan öğrencilerin başarıları incelenmiştir. Yeşilyurt'un (2019) çalışmasında ise Web 2.0 araçları tanıtılmış ve öğretim görevlilerinin bu araçlar hakkındaki farkındalıkları değerlendirilmiştir. Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde Bloom taksonomisi ile ilgili olarak ise Özyalçın (2019) metin altı sorularını yenilenmiş Bloom Taksonomisine göre incelemiş ve Bloom Taksonomisine göre kur sınavlarında kullanılabilir metin altı soru örneklerine yer vermiştir.

1.1 Amaç

Bu çalışma yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisindeki 6 basamak ile ilgili farklı Web 2.0 araçlarını kullanarak etkinlikler oluşturma, 8 Web 2.0 aracını tanıtmaya, bir metin üzerinden Web 2.0 araçları kullanarak etkinlikler oluşturma ile alandaki diğer çalışmalardan ayrılmaktadır. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisini baz alarak Web 2.0 araçlarını kullanarak oluşturulan etkinliklerin sunulduğu bir çalışma yapılmamıştır. Bu çalışma ilk olması bakımından alana katkı sağlayacaktır. Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi teknolojik araçlarla uygulamaya dönük olarak yapılmalıdır. Türkçe öğretim uygulamalarında oluşturulan etkinliklerin Bloom Taksonomisine uygun hazırlanmasıyla Türkçe öğretiminin verimli ve anlama-anlatma becerilerini geliştirici farklı düzeylerde olması amaçlanmıştır.

1.2. Problem

Araştırmanın problem cümlesini “Yabancılar Türkçe öğretiminde kullanılabilir Web 2.0 araçları nelerdir ve yeniden yapılandırılan Bloom taksonomisine uygun olarak Web 2.0 araçları ile nasıl etkinlikler oluşturulabilir?” oluşturmaktadır. Bu problem cümlesinden hareketle aşağıdaki alt problemler oluşturulmuştur:

- 1- Yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisinde hatırlama düzeyinde Web 2.0 aracı kullanarak nasıl bir etkinlik oluşturulabilir?
- 2- Yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisinde anlama düzeyinde Web 2.0 aracı kullanarak nasıl bir etkinlik oluşturulabilir?

- 3- Yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisinde uygulama düzeyinde Web 2.0 aracı kullanarak nasıl bir etkinlik oluşturulabilir?
- 4- Yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisinde analiz etme düzeyinde Web 2.0 aracı kullanarak nasıl bir etkinlik oluşturulabilir?
- 5- Yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisinde değerlendirme düzeyinde Web 2.0 aracı kullanarak nasıl bir etkinlik oluşturulabilir?
- 6- Yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisinde yaratma düzeyinde Web 2.0 aracı kullanarak nasıl bir etkinlik oluşturulabilir?

2. YÖNTEM

2.1 Araştırmanın Modeli

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisine uygun Web 2.0 araçlarını kullanarak etkinlik oluşturmak amacını taşıyan bu çalışma özel bir eylem araştırması niteliğindedir. Altrichter (2020), eylem araştırmasının önemli bir bölümünün belirlenen probleme yönelik çözüm önerilerini oluşturmaya dayandığını dile getirir. Buna göre bu çalışmada çağın gerekleriyle bütünleşen Web 2.0 araçları ile uluslararası düzeyde kabul gören Bloom taksonomisine uygun biçimde yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılacak etkinliklerin hazırlanması amaçlanmıştır.

2.2 Çalışma Materyalleri

Bu çalışmada yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisindeki 6 basamak ile ilgili farklı Web 2.0 araçlarını kullanarak etkinlikler oluşturma, 8 Web 2.0 aracını tanıtmaya, bir metin üzerinden Web 2.0 araçları kullanarak etkinlikler oluşturma amaçlanmıştır. Çalışmada B1 seviyesine uygun olan Sevim Ak'ın Ayakkabı Tamircisi metni kullanılarak etkinlikler oluşturulmuştur. Veriler Web 2.0 araçlarından elde edilerek oluşturulmuştur. Veri kaynaklarının incelenmesinde kullanılacak çerçeve olarak Bloom Taksonomisi seçilmiştir. Sevim Ak'ın Ayakkabı Tamircisi metni Emaze sunum aracına yazılmıştır. Hatırlama basamağında Wordwall aracı, anlama basamağında Padlet pano programı, uygulama basamağında Storyboardthat aracı, analiz basamağında Visme sunum aracı, değerlendirme basamağında Linoit pano aracı, yaratma basamağında da Canva aracı kullanılmıştır. Oluşturulan bütün etkinlikler uygulama sırasında kolaylık oluşturmaya için Blendspace aracına aktarılmıştır.

2.3. Geçerlik ve Güvenirlik

Nitel araştırma yöntemlerinde geçerlik araştırma sonuçlarının doğrulanabilirliği olarak tanımlanırken; güvenilirlik, çalışma tasarımının tutarlı olup olmadığı ile ilgilidir (Gibbs, 2007). Nitel araştırmada güvenilirlik ele alınan durum ile ilgili, farklı kişiler tarafından farklı zamanlarda elde edilen sonuçların ilişkilendirilmesidir (Cristensen, Johnson ve Turner, 2020; Yıldırım ve Şimşek, 2013). Bu noktada elde edilen verilerin teyit edilmesi adına alan uzmanı teyidine başvurulmuştur. Akbulut, Erişti, Kurt, Kuzu ve Yurdakul'a (2013) göre de ölçme aracının uzmanlarca incelenmesi ölçme aracının geçerliğini belirlemede başvurulan bir yoldur. Bu çalışmada da geçerliğin ve güvenilirliğin artırılması amacıyla üç alan uzmanının görüşleri dikkate alınmıştır. Nitel araştırmanın geçerliği, bilgilerin doğru ve sağlam



olması anlamını taşımaktadır (Christensen, Jonhson ve Turner, 2020). Bu da tutarlılığın sağlanması anlamını taşımaktadır. Bu bakımdan yöntem, veri toplama ve analizler detaylı olarak verilmeye çalışılmıştır. Şencan (2005), nitel araştırmalarda araştırmacının açıklamalarında yansız davranmasının güvenilirlik açısından önemli olduğunu belirtir. Bu bağlamda etkinlik tasarlama sürecinde Kerpiç & Bozkurt (2011) tarafından belirlenen “Amaç, Zaman Kullanımı, Sınıf Organizasyonu, Öğrenci Ön Bilgileri, Birden Fazla Başlangıç Noktası, Kapsayıcılık, Kullanılan Materyallerin Uygunluğu, Öğretmen Rolü, Öğrenci Rolü, Öğrenci Zorluğu, Ölçme ve Değerlendirme, Esneklik” ölçütleri göz önünde bulundurulmuştur.

2.4. Geçerlik ve Güvenirlik

Bu çalışma için öncelikle metin seçiminde güncel yazarlarımızdan olan Sevim Ak'ın metinleri incelenmiştir. Sevim Ak çok sayıda kitabı basılmış olan günümüz çocuk edebiyatı yazarlarından. Akademi Kitabevi Çocuk Yazını Öykü Ödülü, Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği Resimli Kitap Ödülü'nü kazanmıştır. Ayrıca uluslararası Hans Christian Andersen Ödülü'ne aday gösterilmiştir. Bu sebeplerden dolayı Sevim Ak'ın kitapları incelenmiş ve “Ayakkabı Tamircisi” hikâyesi, dilinin yabancılara Türkçe öğretimi B1 seviyesine uygun sadelikte olması dolayısıyla bu çalışma için uygun görülmüştür. Metnin uygunluğu ile ilgili alan uzmanlarının da görüşleri alınmış ve metnin B1 seviyesi için uygun olduğu kararlaştırılmıştır. Etkinlik sonunda metinde yer alan sözcükler için ayrıca bir sözlük oluşturulmuştur.

“Ayakkabı Tamircisi” metni Emaze sunum aracına yazılmıştır. Daha sonra bu metinle ilgili hatırlama basamağına uygun okuduğunu anlama soruları Wordwall aracıyla hazırlanmıştır. Anlama basamağında Padlet pano programında metinde geçen iki fotoğrafta oluşan durum gibi bir benzerlik farklılık etkinliği oluşturulmuştur. Uygulama basamağı için Storyboardthat aracı kullanılmış ve bu araçla bir öykü panosu oluşturulmuştur. Analiz basamağı için Visme sunum aracı kullanılmıştır. Bu sunum aracında kısaca sıfat fiiller anlatılmış daha sonra metinde geçen sıfat fiillerin analiz edilmesi istenmiştir. Değerlendirme basamağında Linoit pano aracı kullanılmıştır. Metinde geçen öğretmenlik mesleğinden hareketle çeşitli zekâ türleri verilmiş ve bu zekâ türlerinin hangi mesleklerle ilgili olduğu gerekçeleriyle açıklanması istenmiştir. Yaratma basamağında da Canva aracı kullanılmıştır. Metinde geçen dede ve torun ikilisiyle ilgili bir kartpostal hazırlanması istenmiştir. Basamaklar bittikten sonra oluşturulan bütün etkinlikler uygulama sırasında kolaylık oluşturması için Blendspace aracına aktarılmıştır.

2.5. Verilerin Analizi

Etkinlik tasarlama sürecinde Kerpiç ve Bozkurt (2011) tarafından açıklanan aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulmuştur.

Amaç: Etkinlikler, yeni bir kazanıma yönelik olmalı, öğrenilen kavramları pekiştirmeye ve öğrenci zorluk ve yanlışlarını aşmaya yönelik olmalıdır.

Zaman kullanımı: Etkinliğe ne kadar zaman ayrılacağı belirlenmiş olmalıdır.

Sınıf organizasyonu: Öğrencilerin nasıl çalışacağı (bireysel, grup vb.) ve öğretmenin etkinliği nasıl sona erdireceği belli olmalıdır.

Öğrenci ön bilgileri: İçerik bilgisi yeterli olmalı, etkinliklerde kullanılacak araçlarla ilgili ön bilgi verilmiş olmalıdır.

Birden fazla başlangıç noktası: Etkinliğe başlarken öğrenciye farklı başlama seçeneklerinin verilmiş olması gerekir.

Kapsayıcılık: Etkinlik her düzeydeki öğrencinin katılabilmesine elverişli olmalıdır.

Kullanılan materyallerin uygunluğu: Etkinlik sırasında kullanılacak materyallerin öğretimi destekleyici, öğrenmeyi kolaylaştırıcı boyutları dikkate alınmalıdır.

Öğretmen rolü: Etkinliğin planlanan şekilde uygulanabilmesi için öğretmen tarafından kendisi için belirlenen görevler belirtilmiş olmalıdır.

Öğrenci rolü: Etkinliğin planlanan şekilde uygulanabilmesi için öğretmenin görevleri belirtilmiş olmalıdır.

Öğrenci zorluğu: Öğrencilerin süreçte yaşayabileceği zorluklar önceden tahmin edilerek gerekli tedbirler alınmış olmalıdır.

Ölçme ve değerlendirme: Etkinliklerin ulaşmak istediği amaçlara ne derecede ulaşıp ulaşmadığının belirlenebilmesi için ölçme değerlendirmeye yer verilmiş olmalıdır.

Esneklik: Etkinliklerin uygulanmasında beklenmedik durumlara karşı tedbir alınmış olmalıdır.

Yukarıda belirtilen etkinlik tasarlama süreçlerindeki prensipler yabancı dil olarak Türkçe anlama ve anlatma becerileri ile bütünleştirilmiştir. Oluşturulan etkinliklerin B1 seviyesine ve yeniden yapılandırılan Bloom taksonomisine uygunluğunun teyit edilmesinde ise alan uzmanlarının görüşüne başvurulmuştur.

3. BULGULAR

Çalışmada kullanılan Web 2.0 araçları ile ilgili bilgiler ve yeniden yapılandırılmış Bloom Taksonomisine göre Web 2.0 araçları kullanılarak hazırlanan etkinlikler aşağıda sunulmuştur.

3.1. Blendspace

Blendspace uygulaması ders için hazırlanan bütün materyallerin toplanabildiği bir uygulamadır. Materyalleri toplamak ve bu materyalleri öğrencilere sunmak konusunda kullanışlıdır. Ders oluşturulabilir veya oluşturulan derse katılım sağlanabilir. Herkese açık olarak paylaşılan dersler görüntülenebilir. Oluşturulan derse Youtube üzerinden, Google üzerinden eklentiler yapılabilir. Aynı zamanda derse Drive'dan, Dropbox'tan, Tes kaynaklarından, Flickr'dan materyaller eklenebilir. Kullanıcının bilgisayarındaki herhangi bir belge, herhangi bir Web 2.0 aracının bağlantısı derste kullanılmak üzere eklenebilir. Dersin oluşturulduğu sayfalar PDF olarak kaydedilebilir, aynı zamanda yazdırılabilir. Bu işlemler ücretsizdir. İş birliği yap seçeneği ile kullanıcı adı veya e mail yoluyla dersiniz için farklı kullanıcılar eklenebilir. Oluşturulan ders öğrencilerle paylaşılabilir. Bu çalışmada Blendspace; kullanılan Web 2.0 araçlarını eklemek, bir araya toplamak ve ders oluşturmak amacıyla kullanılmıştır (<https://www.blendspace.com/lessons>).

3.2. Emaze

Emaze bir sunum programıdır. Sunum ile birlikte web sitesi, blog, fotoğraf albümü, e kart tasarımları da oluşturulabilir. İş, eğitim, sanat ve tasarım, pazarlama, satış ve eğitim gibi sunum kategorileri vardır. Her kategori için çeşitli sunum şablonları bulunur. Ücretli ve ücretsiz versiyonları vardır. Ücretsiz olarak belirli sayıda sunumlar veya tasarımlar oluşturulabilir. Bir bağlantı adresiyle oluşturduğunuz sunumları veya tasarımları paylaşabilirsiniz. Herkese açık olan sunumlar başkaları tarafından

görülebilen (Emaze, t.y.). Bu çalışmada Emaze, sorulardan önce metni sunmak için kullanılmıştır. Aşağıda Sevim Ak'ın "Ayakkabı Tamircisi" metni Emaze programında sunulmuştur:

Tezgâhin arkasındaki rafları karıştırmaya başladı. Raflar karmakarışık. Sadece deri parçaları, ayakkabılar, çivi kutuları değil, deriden yapılmış oyuncaklar bile vardı. İlk anda gözüne çarpanlar fırladık, ayı, maymun ve koca bir korsan gemisi oldu.

"Aaa! Siz oyuncak da mı satıyorsunuz?"

"Hayır. Oyuncaklar satılık değil. Torunumun. Ben yaptım."

"Şu gemiye bakabilir miyim?"

Gemiye vermeden kara bir bezle tozunu sildi.


"Al bakalım."

"Ne güzel yelkenleri var! Suda yüzer mi?"

"Elbette. Gemi olur da suda yüzmeyiz mi?"

"Ah, Tabii... Gemilerin hepsi yüzmesini bilir. İster kağıttan olsun, ister deriden. Ama ben henüz yüzmeyi öğrenemedim. Dalgalardan çok korkuyorum."

"Benim torunum da yüzme bilmez. Hiç deniz görmedi ki yavrucağ. Bak, sana onun fotoğraflarını göstereyim."



Torbamdaki pantolonu çıkarırken,

"Şeey" dedim. "Bu pantolona uygun deri var mı sizde acaba?"

Torbayı elimden aldı. Pantolonun yırtılan kısmına düşünceli düşünceli baktı.

"Ooo... Epeyce yırtılmış. Nasıl becerdin bunu?"

"Bir köpek yavrusundan kaçarken oldu."

"Bu hikayeyi çok duydum ben. Sen kaçtıkça köpek peşinden koştu. Sonra ayağın takıldı, düştün, değil mi?"

"Evet."

"Kaçtasın sen?"

"Uç."


"Dokuz yaşındasın öyleyse."

"Nereden bildiniz? Tam dokuz yaşındayım ben."

"Torunum kadarsın. O da senin gibi kumral, kıvrık saçlı. Boyu bosu da aşağı yukarı aynı."

"Aaa! Bizim okulda bana benzeyen bir kız var. Şebnem! O mu torununuz?"

"Değil. O bu mahalleden değil... Neyse... İşimize bakalım şimdi."



Tezgâhin altından iki fotoğraf çıkardı. Birinde ayakta güçlükle durmaya çalışan sevimli bir bebek, ötekinde mikrofon karşısında şiir okuyan formal bir kız vardı.

"Bu, ilk adımlarını attığı gün; bu da okuma bayramında çekilmiş," dedi.

"Ne şanslı torununuz var!"

"Şanslı mı? Onu da nereden çıkardın?"

"Şanslı tabii... Hiç kimsede eş benzeri olmayan oyuncakları, bir de onu çok seven dedesi var. Benim dedem çok uzakta, bu kentte değil." Gözlerinde mavi bir yaş belirdi.

"Yoksa dedeni hiç görmedin mi sen de?"

"Görmez olur muyum? Her yaz gideriz yanına."

"Asıl sen şanslısın! Biliyor musun, ben daha torunumu görmedim."

"Nasıl? Hiç görmediniz mi? Yoo, inanmam. O oyuncaklar kimin peki?"

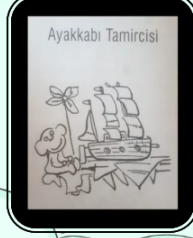
"Torunuma yaptım, ama haberi yok."

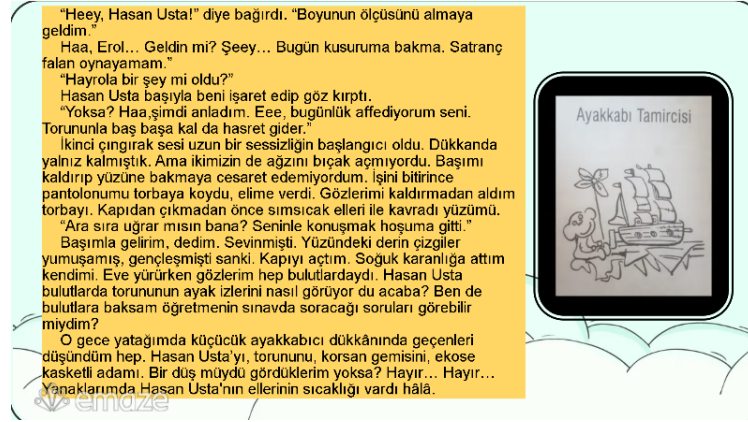
"Şimdi nerede?"

"Çok uzakta. Doğu'da. Benim oğlan baba mesleğine heves etmedi, öğretmen oldu. Yıllar önce Doğu'ya gittiler, hala dönmediler. Bütün umudum torunda. Bakarsın bir gün tutturur, dedemi göreceğim diye, atlar gelirler İstanbul'a."

"Her yaz gelirler belki diye yollarını gözlersiniz, değil mi?"

"Yanıt vermedi. Bir deri parçasını pantolonumun dizine uydurmaya çalışıyordu."



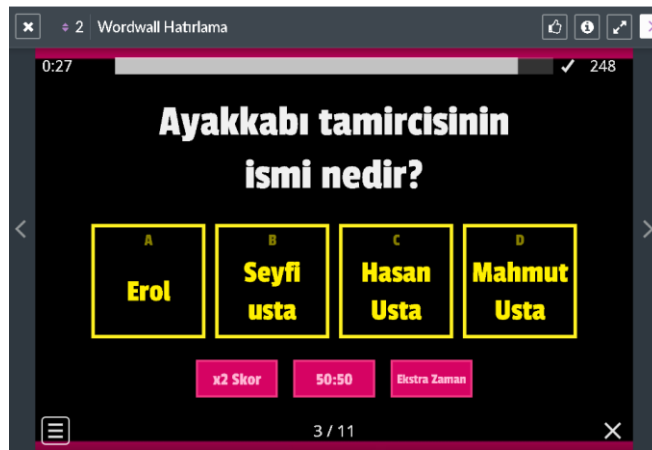


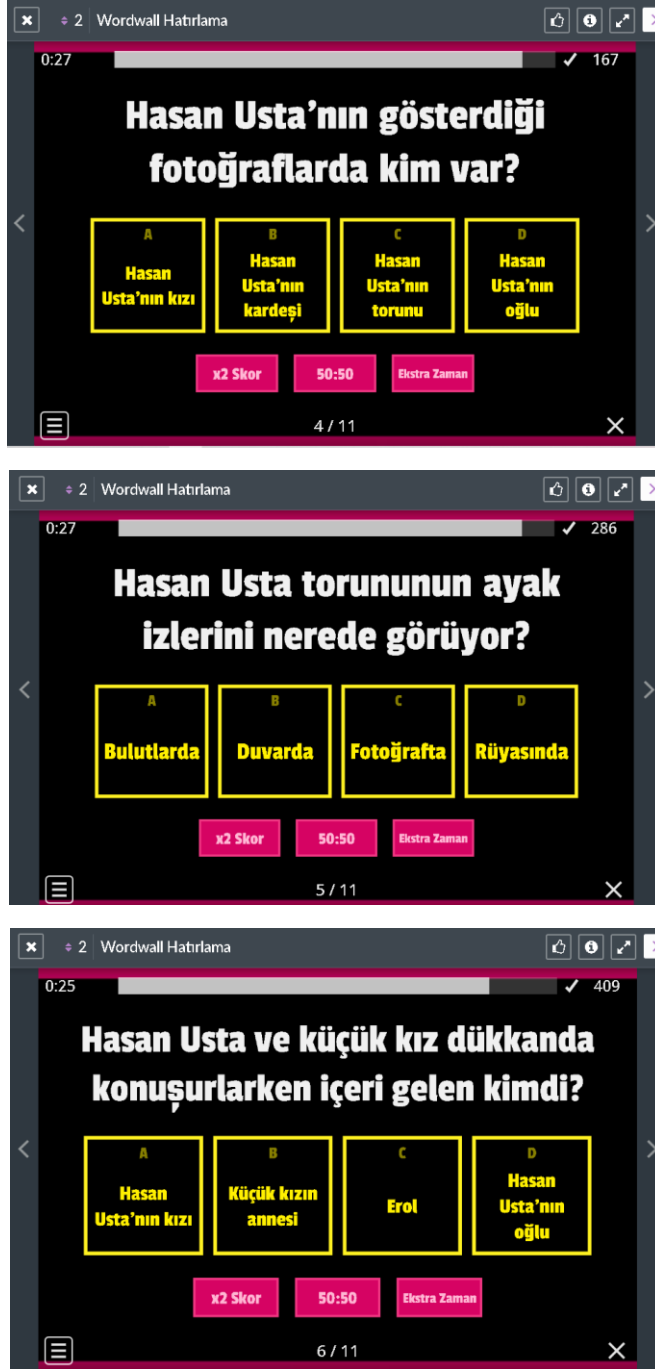
Şekil 1. Emaze programındaki Sevim Ak'ın "Ayakkabı Tamircisi" metni (Emaze, t.y.)

Bloom taksonomisinin basamaklarına uygun olarak hazırlanacak sorularda kullanılmak üzere seçilen "Ayakkabı Tamircisi" metni Emaze programı farklı sunum tasarımlarına olanak verdiği için tercih edilmiştir.

3.3. Wordwall

Wordwall etkinlik oluşturma uygulamasıdır. Ücretli ve ücretsiz versiyonları bulunur. Ücretsiz versiyonlarında test, eşleştir, rastgele tekerlek, kutuyu aç, gameshow testi, eşleşmeyi bul, düzelt, grup sıralaması, doğru veya yanlış, eksik sözcük, etiketli çizim, eşleşen çiftler, anagram, labirent kovalamaca, kelime arama, rastgele kartlar, bulmaca, kutucukları çevir isimlerindeki etkinlik şablonları mevcuttur. Ücretsiz olarak belli bir sayıda bu etkinlikler oluşturulabilir. Etkinlikler ödev olarak verilebilir ya da genel kullanıma açılabilir. Ödev olarak verilen etkinliklerin sonuçlarına bakılabilir. Ücretli versiyonunda etkinliklerin çeşitleri artmaktadır. Oluşturulan etkinlikler paylaşılabilir (Wordwall, t.y.). Aşağıda Bloom Taksonomisindeki *hatırlama* basamağı için kullanılan Wordwall programı verilmiştir:



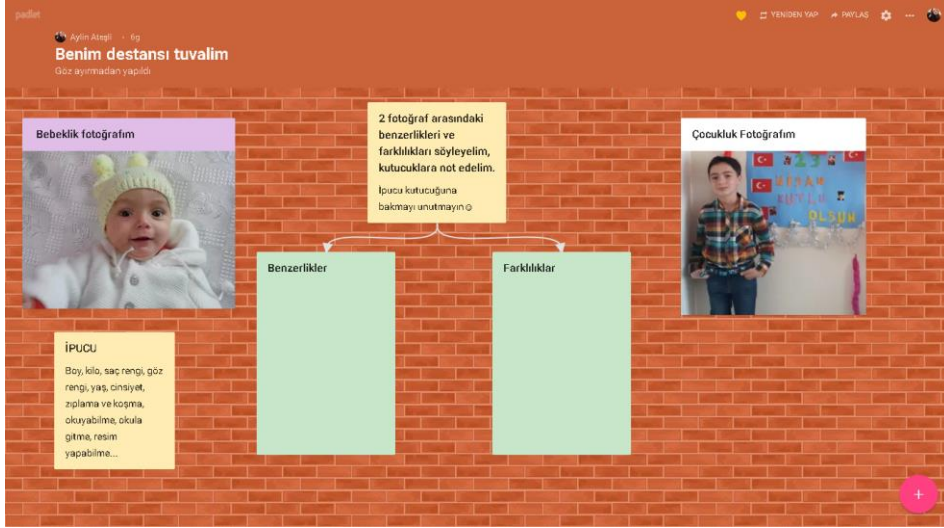


Şekil 2. Wordwall programında hatırlama basamağında hazırlanan sorular (Wordwall, t.y.)

Bloom taksonomisindeki hatırlama basamağı, metinde açıkça verilen bilgilere ulaşmayı sorgulamaktadır. Bu bakımdan Wordwall programındaki tasarımlar kullanılarak sorular oluşturulmuştur.

3.4. Padlet

Padlet bir pano programıdır. Pano oluşturmak için çeşitli arka planlar mevcuttur. Arka planı seçtikten sonra panoya çeşitli başlıklar eklenebilir. Eklenen başlıklara görseller, bağlantılar, çizimler koyulabilir. Başlıkların altına videolar kaydedilebilir. Ücretsiz bir şekilde oluşturulan pano paylaşılabilir (Padlet, t.y.). Bu çalışmada Benim Destansı Tualim arka plan olarak seçilmiştir ve Padlet, Bloom Taksonomisindeki anlama basamağı için kullanılmıştır. Padlet'te hazırlanan etkinlik aşağıda sunulmuştur:

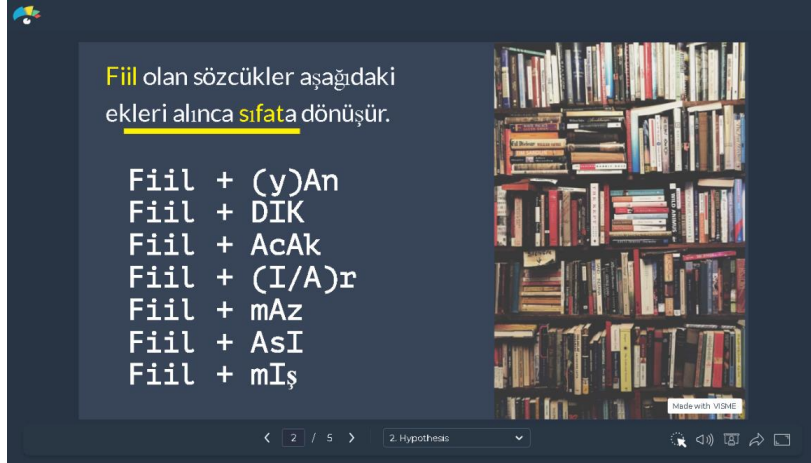


Şekil 3. Padlet programında anlama basamağında hazırlanan sorular (Padlet, t.y.)

Bloom taksonomisindeki anlama basamağı; yorumlama, örnekleme, sınıflandırma, karşılaştırma ve açıklama becerilerini ölçmeyi hedefler. Bu bağlamda hazırlanan sorular Padlet programının farklı özellikleri kullanılarak oluşturulmuştur.

Visme

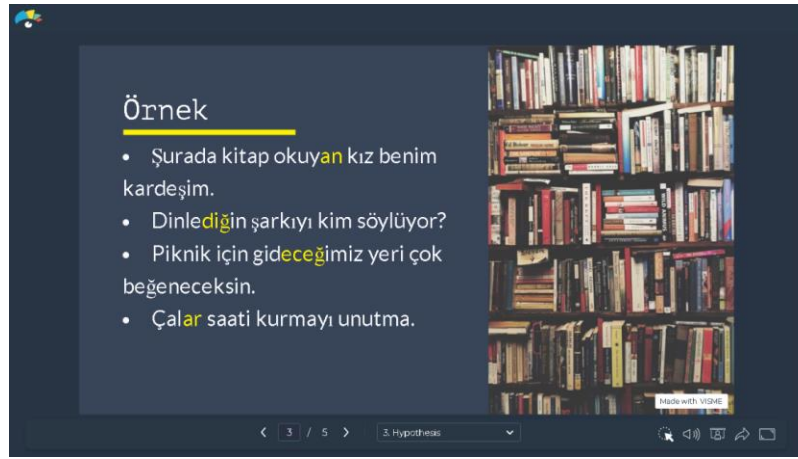
Visme proje oluşturma ve sunum aracıdır. Ücretli ve ücretsiz versiyonları mevcuttur. Sunumlar, infoŞekiller, belgeler, çizelge ve şekiller, basılabilirler, web şekilleri, sosyal şekiller, video ve GIF'ler, anketli kâğıtlar, duyu panoları, logolar, etiketler, faturalar, film şeritleri gibi başlıklar mevcuttur. Bu başlıklarda çeşitli hazır şablonlar bulunur. Bu şablonların bazıları ücretsiz, bazıları da ücretli olarak kullanılabilir. Ücretsiz olarak belli bir sayıda tasarım oluşturulabilir. Oluşturulan tasarımlar bağlantı yoluyla paylaşılabilir. Ücretli olarak oluşturulan tasarımların analizleri takip edilebilir ve form sonuçları görülebilir (Visme, t.y. <https://www.visme.com/>). Aşağıda Bloom Taksonomisindeki *uygulama* basamağı için kullanılan Visme programındaki etkinlikler yer almaktadır:



Fiil olan sözcükler aşağıdaki ekleri alınca sıfata dönüşür.

Fiil + (y)An
 Fiil + DIK
 Fiil + AcAk
 Fiil + (I/A)r
 Fiil + mAz
 Fiil + AsI
 Fiil + mIş

Made with VISME



Örnek

- Şurada kitap okuyan kız benim kardeşim.
- Dinlediğin şarkıyı kim söylüyor?
- Piknik için gideceğimiz yeri çok beğeneceksin.
- Çalarsaati kurmayı unutma.

Made with VISME



Okuduğunuz metinde geçen sıfat fiilleri bulup not ediniz.

Made with VISME

Şekil 4. Visme programında uygulama basamağında hazırlanan sorular (Visme, t.y.)

Bu görsellerden hareketle taksonominin uygulama basamağına uygun biçimde öğrencilerden sıfat fiiller oluşturmaları istenecektir.

Canva

Canva, bir tasarım uygulamasıdır. Farklı kategorilerde çok sayıda şablon seçenekleri sunar. (sunum, afiş, logo, e-kitap kapağı, özgeçmiş, infoŞekil, Instagram gönderisi, el ilanı, kart, A4 belge, broşür, Şekil, fotoğraf kolajı, Instagram hikâyesi, masaüstü duvar kağıdı, kartvizit, video, davetiye, menü, animasyonlu sosyal medya, Zoom sanal arka planı, posta kartı, kitap kapağı, rapor, büyük etiket, bülten, takvim, sertifika, hikâyeniz, albüm kapağı, dergi kapağı, hediye sertifikası, tişört, afiş yatay, planlayıcı, Youtube simgesi, duyuru, tarif kartı, teklif, ders programı, antetli kağıt, Web sitesi, küçük etiket, bilet, kupon, çalışma sayfası) Ücretli ve ücretsiz seçenekler vardır. Kategorilerdeki bütün şablonlara ulaşmak için ücretli seçeneğini kullanılabilir. Ücretsiz seçeneğinde de her başlık için erişilebilecek şablonlar mevcuttur. Sosyal medya (Instagram hikâye, Instagram gönderi), kişisel (davetiye, kart, özgeçmiş, kartpostal, çizelge ve planlayıcı), kurumsal (sunum, Web sitesi, logo, kartvizit, fatura, teklif), pazarlama (afiş, el ilanı, infoŞekil, broşür, bülten, menü) ve eğitim (sertifika, kitap ayracı) başlıkları da şablonlar kısmında bulunur. Oluşturulan tasarımlar düzenleme yapılabilmesi için başkalarıyla e posta yoluyla paylaşılabilir. Ücretli sürümüyle indirebilirsiniz. Bu çalışma için kişisel şablonlar başlığındaki kartpostal şablonu kullanılmıştır (Canva, t.y.). Aşağıda Bloom Taksonomisindeki analiz basamağı için kullanılan Canva programında hazırlanan etkinlikler yer almaktadır:

“Aşağıdaki kartpostalda ne görüyorsunuz? İnceleyelim.

Kartpostalın ön kısmında yer alan fotoğraf nerede çekilmiştir? Bu yer ile ilgili kartpostaldaki bilgileri okuyalım.”

“Kartpostalın arka kısmında metnimizde yer alan torunun, dedesi Hasan Usta'ya yazdığı metin bulunuyor. Bu metni okuyalım.”



Şekil 5. Canva programında analiz basamağında hazırlanan sorular (Canva, t.y.)

Bu metin taksonominin analiz basamağına uygun biçimde incelenir, metin parçaları analiz edilir ve aşağıdaki etkinlik yapılır:

“Uzaktaki ailenize, akrabalarınıza bir kartpostal göndereceğinizi düşünün. Nasıl bir metin yazardınız? Kartpostalın ön ve arka kısmında neler olurdu? Aşağıdaki bilgileri kullanarak kartpostal örneği oluşturalım.”

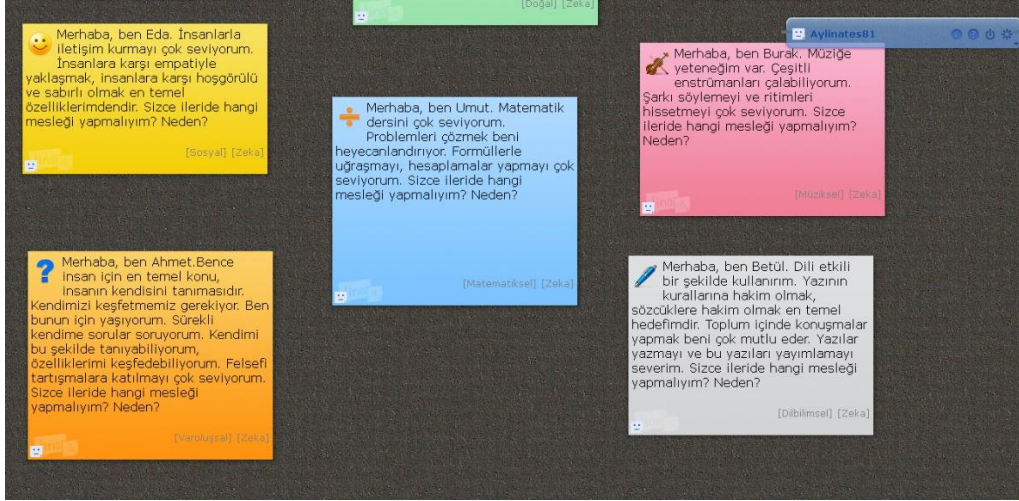
Ön yüz: Genellikle yaşadığımız yerin tarihi ya da doğal güzelliklerini yansıtan bir fotoğrafın yer aldığı bölüm. Bu bölümde fotoğrafın çekildiği yer ile ilgili kısa bir açıklama yapabilirsiniz.

Arka yüz: Sevdiklerinize göndermek istediğiniz metnin ver aldığı bölüm.

Lino

Lino dijital bir pano programıdır. Çeşitli pano arka planları seçilebilir. Seçilen arka planın üzerine farklı renklerde etiketler yapıştırılabilir. Bu etiketlere farklı renklerde ve büyüklüklerde yazılar, tarih, ikon eklenebilir. Etiketlere resim, belge, video bağlantısı da eklenebilir. Panoyu herkesin kullanımına açabilir ya da kişiye özel kullanılabilir. Oluşturulan pano link ile paylaşılabilir (Lino, t.y.). Aşağıda Bloom Taksonomisindeki *değerlendirme* basamağı için kullanılan Lino programında hazırlanan etkinlik sunulmuştur:





Şekil 6. Lino programında değerlendirme basamağında hazırlanan sorular (Lino, t.y.).

Taksonominin değerlendirme basamağına uygun biçimde yukarıdaki şekilde belirtildiği üzere öğrencilerden yargılarda bulunmaları, eleştirmeleri ve gerekçelerini sunmaları istenecektir.

Storyboardthat

Storyboardthat dijital hikâye anlatma uygulamasıdır. Ücretli ve ücretsiz kullanılabilir. Oluşturulan hikâye için sahneler, karakterler, metinler, şekiller, Web ve tel çerçeveler, bilim, çalışma sayfaları ve yükleme yapılabilecek başlıklar yer almaktadır. Bu başlıkların altında çok sayıda seçenekler bulunur. İşe yarayacak olanlar seçilip kullanılabilir. Örneğin karakterler başlığında yetişkinler, gençler, çocuklar, meslekler, spor dalları, 1600'lerden 1800'lere, orta çağa ait, klasik dönem, canavarlar ve mitler, mitoloji, silüetler ve hayvanlar seçenekleri vardır. Bu seçeneklerde farklı görseller bulunur. Oluşturulan hikâye panosu indirilebilir (Storyboardthat, t.y.). Aşağıda Bloom Taksonomisindeki *yaratma* basamağı için kullanılan Storyboardthat programındaki etkinlik verilmiştir:

“Bilgi kutusunu göz önünde bulundurarak aşağıdaki görsellerden bir masal ya da hikaye oluşturunuz.”

BİLGİ KUTUSU

Öykü, gerçek ya da tasarlanmış olayları anlatan bir yazı türüdür. Bu yazı türünde kişi, yer, zaman, olay kullanımları bulunur. Zaman, yer, kişi kavramları olayların akışını sağlar.



Şekil 7. Storyboardthat programında değerlendirme basamağında hazırlanan sorular (Storyboardthat, t.y.)

Taksonominin yaratma basamağına uygun şekilde öğrencilerden görsellerden hareketle bir kurgu metni oluşturmaları istenmektedir.

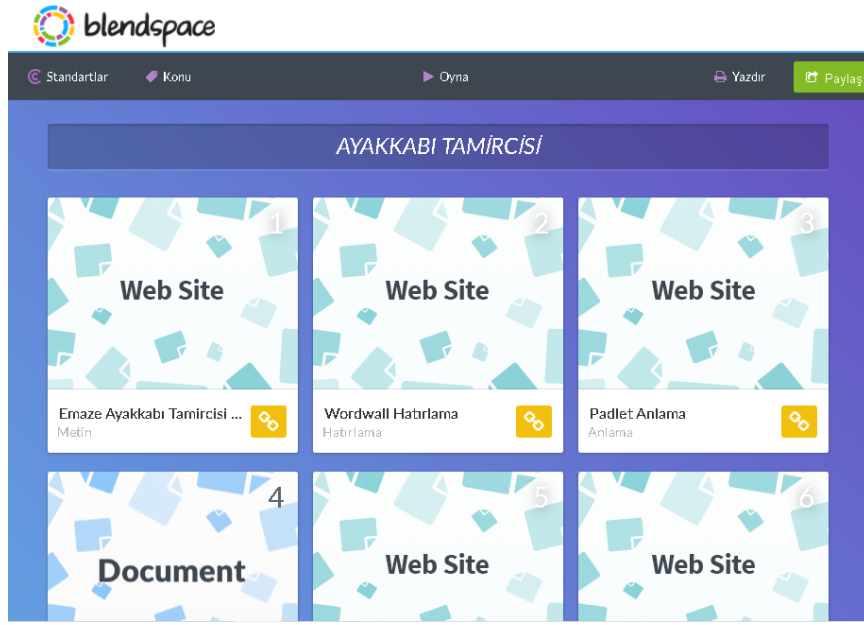
Aşağıdaki tabloda “Ayakkabı Tamircisi” metninde yer alan sözcükler için oluşturulan sözlük sunulmuştur:

Tablo 2

Sözlük

Kelimeler-Kalıp Sözler	Sözlük Anlamı	Cümle İçinde Kullanımı
Ağzını bıçak açmamak	Üzüntüden söz söyleyemeyecek durumda olmak.	Üzüntüden ağzını bıçak açmıyordu.
Başımla gelirim	Başımla beraber: memnunlukla, seve seve	Sen yeter ki iste ben başımla gelirim.
Boy bos	Vücudun yapısı bakımından biçimi	Şurada oturan boylu boslu çocuk benim kuzenim.
Çıngırak	İçindeki tanelerin hareketiyle ses çıkaran metal nesne	Çıngırığın sesiyle dikkatim dağıldı.
Ekose	Çeşitli renk ve büyüklükteki karelerden oluşan desen veya kumaş.	Ekose kasketli adam çok ürkütücüydü.
Enstrüman	Çalgı	En sevdiğim enstrüman gitardır.
Felsefi	Felsefe ile ilgili	Bu felsefi tartışmalarınızdan çok sıkıldım.
Fırıldak	Rüzgârla dönen, çember biçiminde çocuk oyuncuğu.	Rengarenk fırıldaklar çocukların ellerinde uçuşuyordu.
Formül	Genel bir olguyu, bir kuralı veya ilkeyi açıklayan simgeler takımı	Formülü bilersen bütün işlemler basittir.
Heves Etmek	Bir şeye karşı istek duymak, eğilimli olmak.	Ya çok heves ettim lütfen gidelim!
Tezgâh	Genellikle dükkânlarda satıcıların önündeki uzun masa.	Şu camı tezgâhın üzerine bırakır mısın?

Oluşturulan bütün etkinlikler uygulama sırasında kolaylık oluşturması için *Blendspace* aracına aktarılmıştır. Aşağıda Blendspace görüntüsü yer almaktadır:



Şekil 8. Blendspace programına aktarılan sorular (Blendspace, t.y.)

4. TARTIŞMA VE SONUÇ

4.1. Tartışma

Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde öncelikli amaç öğrencilerin Türkçe anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilmesidir. Bu bağlamda yeniden yapılandırılan Bloom taksonomisi hatırlama, anlama, uygulama, analiz etme, değerlendirme ve yaratma basamakları ile Türkçenin farklı düzeylerde kullanımına olanak sunar. Bu çalışmada bu olanaklar web 2.0 araçları ile bütünleştirilmiştir. Buna göre yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisine uygun web 2.0 araçlarını kullanarak oluşturulan etkinlikleri sunmak ve etkinlikleri oluşturmada kullanılan web 2.0 araçlarını tanıtmak amacını taşıyan bu çalışmada 8 farklı Web 2.0 aracı kullanılarak etkinlikler oluşturulmuş ve bu 8 araç tanıtılmıştır. Bu araçlar sırasıyla Emaze, Wordwall, Padlet, Storyboardthat, Visme, Linoit, Canva ve Blendspace Araçlarıdır. Çalışma Bloom Taksonomisindeki 6 basamak ile ilgili farklı web 2.0 araçlarını kullanarak etkinlikler oluşturma, 8 web 2.0 aracını tanıtmak, bir metin üzerinden web 2.0 araçları kullanarak etkinlikler oluşturma konularında alandaki diğer çalışmalardan ayrılmaktadır.

Tenekeci (2020) Türkçe öğretiminde yararlanılabilecek web ve mobil uygulamaları incelediği araştırmasında web uygulamalarının ses ve görsel unsurları sayesinde öğrencilerin derse katılma isteğini artırdığı ve bu uygulamaların içerikleriyle öğretim ortamının zenginleştiği bulgusuna ulaşmıştır. Karadağ ve Garip'in (2021) araştırmasında da web 2.0 araçlarından biri olan LearningApps'ı öğrencilerin çok beğendikleri, eğlenceli ve bireysel değerlendirmeye fırsat tanıdığını

belirttikleri ve gelecek derslerde de pekiştirme çalışmalarında bu uygulamanın kullanılabileceğini ifade ettikleri belirlenmiştir.

Türkçe eğitimi alanında öğrenilenlerin kalıcılık sağlaması için uygulama çalışmalarına yer vermek büyük önem taşımaktadır. Türkçenin eğitimi ve öğretimi sürecinde daha çok uygulamaya dönük çalışmalar yapılmalı ve bir beceri dersi olan Türkçe derslerinden daha çok verim alınabilmesi uygulamaya dayalı çalışmalarla sağlanmalıdır (Mert, 2014). Bu uygulamaya dayalı çalışmalarda teknolojiye ayak uydurarak Web 2.0 araçlarına yer vermek öğrencilerin bireysel farklılıklarına hitap edecek, öğrencilerin yaşantı zenginlikleri oluşturmasını sağlayacak ve dolayısıyla öğretimin verimli olmasına katkıda bulunacaktır.

Medina ve Hurtado'nun (2017), araştırmasında Web 2.0 araçlarının yabancı dil eğitiminde kelime bilgisini artırdığı ve öğrenci motivasyonunu yükselttiği belirlenmiştir. Benzer şekilde Zarzycka-Piskorz'un (2016), çalışmasında da Web 2.0 araçlarının dil öğreniminde kullanımının öğrencilerin öğrenme sürecine daha fazla katıldıkları bulgusuna ulaşılmıştır. Buna göre yabancı dil olarak Türkçe öğrenme sürecinde Web 2.0 araçlarının kullanılmasıyla öğrenme sürecinin çok daha verimli olacağı belirtilebilir.

Yabancılar Türkçe öğretimi alanında öğrencilere kazandırmak istediğimiz hedefleri Bloom taksonomisine uygun bir şekilde etkinliklerle, metin altı sorularıyla öğrencilere kazandırmak; eğitim programlarının tutarlı olmasında, hedeflerin uygun belirlenmesinde ve belirlenen hedeflerin öğrencilere kazandırılmasında etkin rol oynayacaktır.

Yıldız ve Metin'in (2020) araştırmasında Türkiye'de derslerde kullanılan teknolojik öğrenme ortamlarının Türkçe öğrenme alanlarını karşılamada yetersiz olduğu tespit edilmiştir. Bu bağlamda teknolojik öğrenme ortamlarının Türkçe öğrenme süreçlerine dahil edilmesi gereği ifade edilmelidir. Ayrıca yabancılar Türkçe öğretimi alanında çeşitli uygulamalara, soru ve etkinlik örneklerine ihtiyaç vardır. Bu ihtiyacı gidermek amacıyla Bloom taksonomisi ile web 2.0 araçlarını birleştirmek öğrenilenlerin kalıcılığını sağlayacaktır. 6 basamak ile ilgili web araçlarını kullanarak oluşturulan etkinliklere yer vermek öğrenme zenginliğinin oluşturulmasında etkili olacaktır.

4.2. Sonuçlar

Sonuç olarak Türkçe öğrenme sürecinin anlama ve anlatma becerilerinin gelişimine odaklanması sebebiyle yeniden yapılandırılan Bloom taksonomisine göre Web 2.0 araçları ile hazırlanan etkinliklerle öğrencilerin karşılaştırılması gereği ortadadır. Böylece öğrencilerin Türkçe anlama ve anlatma becerilerinin görsel ve işitsel unsurlar kullanılarak zengin bir öğrenme ortamıyla bütüncül olarak geliştirileceği ifade edilebilir.

4.3. Öneriler

Bu çalışmada yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde etkinlik oluşturmada kullanılabilecek Web 2.0 araçlarını tanıtmış ve yeniden yapılandırılan Bloom Taksonomisine uygun olarak Web 2.0 araçlarıyla etkinlikler oluşturulmuştur. Yapılacak diğer çalışmalarda dil becerilerinin öğrenilmesinde Web 2.0 araçlarının kullanımının ve Bloom taksonomine uygun olarak hazırlanmış etkinliklerin sınırdığı deneysel araştırmalar alan yazına katkı sağlayacaktır.

KAYNAKÇA

- Altrichter, H. (2020). The concept of quality in action research: Giving practitioners a voice in educational research. *Qualitative Voices in Educational Research* (ss. 40-55). Routledge.
- Ak, S. (2016). *Mahalle Sineması* (22. Baskı). İstanbul: Can Sanat Yayınları.
- Akbulut, Y., Erişti, S. D. B., Kuzu, A., Yurdakul, I. K. ve Kurt, A. A. (Ed.). (2013). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Arslanbaş, F ve İnal, E. (2021). Türkçenin Yabancı Dil olarak Uzaktan Öğretiminde İletişim Odaklı Web 2.0 Araçları ve Uygulama Örnekleri. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16(Özel Sayı), 228-249.
- Baş, B. ve Yıldırım, T. (2018). Yabancılara Türkçe Öğretiminde Teknoloji Entegrasyonu. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 6(3), 827-839.
- Baş, B. ve Turhan, O. (2017). Yabancılara Türkçe Öğretiminde Yazma Becerisine Yönelik Web 2.0 Araçları: Poll Everywhere Örneği. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13(3), 1233-1248.
- Başkaya, K. ve Tursunovic, M. (2017). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde İş Birlikli Öğrenme ve Padlet. *Aydın TÖMER Dil Dergisi*, 2(2), 79-96.
- Batıbay, E. F. ve Mete, F. (2019). Web 2.0 Uygulamalarının Türkçe Eğitiminde Motivasyona Etkisi: Kahoot Örneği. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 7(4), 1029-1047.
- Blendspace (t.y.). <https://www.blendspace.com/lessons>
- Bümen, N. T. (2006). Program Geliştirmede Bir Dönüm Noktası: Yenilenmiş Blom Taksonomisi. *Eğitim ve Bilim Dergisi*, 31(142), 3-14.
- Canva (t.y.). <https://www.canva.com>
- Cristensen, L., Johnson, B. ve Turner, L. (2020). *Araştırma Yöntemleri Desen ve Analiz*. (3. Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Council of Europa (2018). *Common European framework of reference for languages* (CEFR). Strasbourg: Cambridge University Press.
- Durmuş, A. (2015). Akkoyunlu, B., İşman, A. ve Odabaşı, F. (Ed). *Web Araçları ve Eğitsel Uygulamalar. Eğitim Teknolojileri Okumaları*. TOJET, Sakarya Üniversitesi.
- Emaze (t.y.). <https://www.emaze.com>
- Karadağ, B.F. ve Garip, S. (2021). Türkçe Öğretiminde Web 2.0 Uygulaması Olarak LearningApps'ın Kullanımı. *Çocuk, Edebiyat ve Dil Eğitimi Dergisi*, 4(1), 21-40.
- Genç, A. ve Türker, M. S. (2018). Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Blogların Öğretim Amaçlı Kullanımı Üzerine Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 2018(39), 251-266.
- Gibbs, G. (2007). *Analysing qualitative data*. New York: Sage.
- Göker, M. ve İnce, B. (2019). Web 2.0 Araçlarının Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanımı ve Akademik Başarıya Etkisi. *Turkophone*, 6(1), 12-22.
- Kerpiç, A. ve Bozkurt, A. (2011). Etkinlik tasarım ve uygulama prensipleri çerçevesinde 7. sınıf matematik ders kitabı etkinliklerinin değerlendirilmesi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(16), 303-318.
- Krathwohl, D. R. (2002). A Revision Of Bloom's Taxonomy: An Overview. *Theory Into Practice*, 41(4), 212-218.
- Linoit (t.y.). <https://en.linoit.com/>
- Medina, E. G. L. ve Hurtado, C. P. R. (2017). Kahoot! A Digital Tool for Learning Vocabulary in a language classroom. *Revista Publicando*, 4(12), 441-449.

- Mert, E. L. (2014). Türkçenin Eğitimi ve Öğretiminde Dört Temel Dil Becerisinin Geliştirilmesi Sürecinde Kullanılabilecek Etkinlik Örnekleri. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 2(1), 23-48.
- Özyalçın, K. E. (2019). *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretmenlerin Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre Metin Altı Soru Yazma Becerileri Üzerine Bir Değerlendirme*. Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale.
- Padlet (t.y.). <https://tr.padlet.com/dashboard>
- Storyboardthat (t.y.). <https://www.storyboardthat.com>
- Şencan, H. (2005). *Sosyal ve Davranışsal Ölçümlerde Güvenilirlik ve Geçerlilik* (1. Basım) Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Telc, GmbH. (2013). *Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi. Öğrenim, öğretim ve değerlendirme* (2.baskı). Avrupa Konseyi/ Modern Diller Bölümü. Almanya: Frankfurt/ Main.
- Tenekeci, M. (2020). Türkçe öğretiminde web uygulamaları ve mobil uygulamalar ile bunların öğretmenlerce bilinirliği. *Milli Eğitim Dergisi*, 49(227), 429-445.
- Tok, M. ve Yiğın, M. (2013). Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Türkçe Öğrenme Nedenlerine İlişkin Bir Durum Çalışması. *Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi*, 8, 132-147.
- Wordwall (t.y.). <https://wordwall.net/tr>
- Visme (t.y.). <https://www.visme.com>
- Yeşilyurt, Ş. (2019). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Web 2.0 Araçları. XI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu. 2053-2067.
- Yıldız, D. (2015). Türkçe Dersi Sınav Sorularının Yeniden Yapılandırılan Bloom Taksonomisine Göre Analizi. *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 14(2), 479-497.
- Yıldız, D. ve Metin, M. Türkçe Öğretmenlerinin Teknolojik Öğrenme Ortamlarını Kullanma Durumları. *Journal of Instructional Technologies and Teacher Education*, 9(2), 144-155.
- Zarzycka-Piskorz, E. (2016). Kahoot it or not? Can games be motivating in learning grammar? *Teaching English with Technology*, 16(3), 17-36.



Extended Summary

Technological tools in teaching Turkish as a foreign language; It is an effective way to enable the discovery of knowledge, to present knowledge effectively, to evaluate whether knowledge has been learned, to share knowledge, and to increase the permanence of knowledge in teaching. The aim of this study is to introduce Web 2.0 tools that can be used to create activities in teaching Turkish as a foreign language and to present activities created with Web 2.0 tools in accordance with the revised Bloom Taxonomy.

This study differs from other studies in the field on creating activities using different web 2.0 tools related to the 6 steps in the revised Bloom Taxonomy, introducing 8 Web 2.0 tools, creating activities using Web 2.0 tools over a text. There has been no study in which activities created using Web 2.0 tools based on the restructured Bloom Taxonomy in teaching Turkish as a foreign language are presented. This study will contribute to the field as it is the first. Teaching Turkish as a foreign language should be practiced with technological tools. Activities created in Turkish teaching practices should be prepared in accordance with Bloom's Taxonomy, so that teaching should be permanent, efficient and diverse.

The problem statement of the research is “How can activities be created with Web 2.0 tools in accordance with the restructured Bloom taxonomy in teaching Turkish to foreigners?” forms.

For the research, which is a descriptive study in the screening model, a text suitable for B1 level was selected and activities were created using this text. The data was created by obtaining from Web 2.0 tools. Bloom's Taxonomy was chosen as the framework to be used in the analysis of data sources. Sevim Ak's Shoe Repairman text was written on the Emaze presentation tool. The wordwall tool was used in the remembering step, the Padlet board program in the understanding level, the storyboardthat tool in the applying step, the Visme presentation tool in the analyze step, the Linoit board tool in the evaluate step, and the Canva tool in the create step. All created events have been transferred to the Blendspace tool for convenience during implementation.

As a result, it is obvious that the students should be compared with the activities prepared using Web 2.0 tools according to the Bloom's taxonomy, which has been restructured because the Turkish learning process focuses on the development of comprehension and expression skills. Thus, it can be stated that students' Turkish comprehension and expression skills will be developed holistically with a rich learning environment by using visual and auditory elements.