

**25. Uluslararası Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları
ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu
(14/16 Ekim 2021/Konya)
25th International Symposium on Medieval
and Turkish Period Excavations and Research in Art History
(14/16 October 2021/Konya)**

Hasan Hüseyin ÖZDENİZ 

Doktora Öğrencisi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sanat Tarihi Bölümü, Konya, Türkiye, hasanhuseyinozdeniz@gmail.com

14/16 Ekim 2021 tarihlerinde gerçekleştirilen 25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya’da Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü’nün ev sahipliğinde yapılmıştır.

Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumunun birincisi 1997 yılında İzmir Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü tarafından Prof. Dr. Rahmi Hüseyin ÜNAL ve Prof. Dr. Gönül ÖNEY’in öncülüğünde gerçekleştirilmiştir. Devam eden yıllarda her yıl farklı bir üniversitenin sanat tarihi bölümü tarafından devamlı hale getirilmiştir. Şüphesiz bu sempozyuma en fazla ev sahipliği yapan şehir Konya’dır. Konya’da Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü tarafından 30 Nisan - 02 Mayıs 1998 tarihinde ikincisi, 20 - 22 Ekim 2010 tarihinde on dördüncüsü yapılmıştır. Bu sempozyumların yirmi beşincisi ise 14/16 Ekim 2021 tarihinde Necmettin Erbakan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü tarafından düzenlenmiştir.

25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesinde; Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü organizasyonunda, Selçuklu Belediyesi ve Konya Mimarlar Odası destekleri ile gerçekleştirilmiştir.

Sempozyumda ortaçağın taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları ağırlıkta olmak üzere; kazı, yüzey araştırması, müze araştırması, mitoloji, ikonografi, arkeometri ve koruma çalışmaları gibi çok çeşitli konular yer almıştır. Yurt içi ve yurt dışından 45 farklı üniversiteden 120 katılımcı tarafından 100 adet bildiri sunulmuştur.

Sempozyum Onur Kurulu, Konya Valisi Vahdettin ÖZKAN, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Cem ZORLU ve Selçuklu Belediye Başkanı Ahmet PEKYATIRMACI idi.

14 Ekim 2021 tarihinde saat 9.30 da Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Prof. Dr. Fuat Sezgin Konferans Salonunda Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI, Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Cem ZORLU, Konya Mimarlar Odası Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Armağan GÜLEÇ KORUMAZ’ın protokol konuşmalarıyla sempozyumun açılışı yapılmıştır.

10.30-11.00 saatleri arasında Prof. Dr. Mustafa KÜÇÜKÖNER ile Uzman Hava KÜÇÜKÖNER’in hazırlamış oldukları “Selçuklunun İzinde: Ahlat Mezar Taşları Gravür Resimleri” sergisinin açılışı yapılarak sergide yer alan eserler izlenmiştir.

11.30 - 12.00 saatleri arasında Prof. Dr. Rahmi Hüseyin ÜNAL'ın oturum başkanlığında sağlık sorunlarından dolayı sempozyuma online olarak katılan Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM ve Prof. Dr. Ömür BAKIRER'in sunumlarıyla sempozyum oturumları başlamıştır.

14 Ekim 2021 Cuma günü saat 14.00'da sempozyumun birinci günü A (Prof Dr. Fuat Sezgin), B (Prof. Dr. Doğan Kuban), C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonlarında bildiri oturumlarına geçilmiştir.

1. Oturum A (Prof Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Haşim KARPUZ başkanlığında; Kadir PEKTAŞ “*Beçin Kalesi 2019 - 2020 Yılı Çalışmaları*” başlıklı, Ali BAŞ - Remzi DURAN - Şükrü DURSUN - Necla DURSUN “*Keykubadiye Sarayı'nın Kuşları*” başlıklı, Osman ERAVŞAR “*Alanya İç Kalesinde Selçuklu Dönemi İmar Çalışması Hakkında Bir Değerlendirme*” başlıklı, Evindir YEŞİLDAG “*Mardin Kalesi 2020 Yılı Arkeolojik Kazı Çalışmaları*” bildirimlerini sunmuşlardır.

1. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Prof. Dr. Nermin ŞAMAN DOĞAN başkanlığında; İsmail AYTAÇ “*Harput İç Kale Kazılarında Bulunan Pişmiş Toprak Kandil Ve Şamdanlar*” başlıklı, Gülgün KÖROĞLU - Ozan HETTO - Sevinç GÖK “*Ayşe Mina Esen Koleksiyonu İslami Dönem Pişmiş Toprak Kandilleri*” başlıklı, Turgay POLAT “*İstanbul Arkeoloji Müzelerinde Bulunan İslami Dönem Kabartma-Ajur Teknikli Sürahi ve Süzgeç Örnekleri*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

1. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonu: Doç. Dr. Elif KÖK başkanlığında; Yakup ÜNLÜLER - İlker Mete MİMİROĞLU “*Kapadokya Bölgesi Müzelerinde Bulunan Bizans Buhurdanları*” başlıklı, Meltem ERDUL MERGEN “*Tire Müzesi Ortaçağ Dönemi Bronz Yüzükleri Üzerine Tarihlendirme Önerileri*” başlıklı, J. Özlem OKTAY ÇEREZCİ “*Malaya Pereşepina'dan Bir Grup Takı Üzerine*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

15.00'da tamamlanan birinci oturumun ardından 15.15'de ikinci oturuma geçilmiştir.

2. Oturum A (Prof Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Osman ERAVŞAR başkanlığında; İrfan YILDIZ “*Diyarbakır İçkale Artuklu Sarayı 2020 Yılı Kazısı*” başlıklı, Muharrem ÇEKEN - Alptekin YAVAŞ - Gökhan MERİÇ “*Kubadabad Şehri Banliyösündeki Yapılar*” başlıklı, Muhammet ARSLAN “*Ani Örenyeri Kazısı 2020 - 2021 Yılı Çalışmaları*” başlıklı, Gülay APA KİRTİŞOĞLU - Yavuz GÜNER “*Arkeolojik Kazı Alanlarında Sürekliliğin/Süreksizliğin Koruma Üzerindeki Etkileri: Edirne Yeni Saray Kazısı Örneği*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

2. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Dr. Öğr. Üyesi Yaşar ERDEMİR başkanlığında; Süreyya EROĞLU BİLGİN “*Teledo Bab-el- Mardum Cami Üzerine Bir Değerlendirme*” başlıklı, Hasan Hüseyin ÖZDENİZ - Zekeriya ŞİMŞİR “*Gevale Kalesi Kazılarında Bulunan Sırsız Kalıp Kabartma Seramikler*” başlıklı, Mehmet Ali ÇELEBİ - Ali Şahin ESEN “*Konya'da Yeni Tespit Edilen Selçuklu Dönemine Ait Bir Seramik Fırını*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

2. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonu: Dr. Öğr. Üyesi Zekeriya ŞİMŞİR başkanlığında; Muzaffer YILMAZ “*Gökyüzü Yeryüzü İlişkisi Bağlamında, Çift Başlı Baltaya Yönelik Bir Yorum Denemesi*” başlıklı, Gülten GÖKTEPE - Yunus BERKLİ “*Türk Tasavvuf Düşünce Siteminde Eski Türk İnançlarının İzleri: Antropomorfik, Zoomorfik ve Kozmolojik Ruh Düşünürler*” başlıklı, Elik KÖK “*Rusya'da Timur Kültü'nün Yeniden Yaratılışı ve M. M. Gerasimov*” başlıklı, Umud MOVLYANOV “*Seyid Cemaleddin Cami Süslemelerinde Ejderha Motifleri Üzerine Bir İnceleme*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.



Sempozyumda sunumlarından örnekler

16.15'te tamamlanan ikinci oturumun ardından 16.30'da üçüncü oturuma geçilmiştir.

3. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Ali BAŞ başkanlığında; Ahmet Ali BAYHAN - Gülferi AKIN ERTEK - Özgül YILDIRIM GÜNEŞ “Osmanlı batılılaşmasının Giresun-Piraziz’e Yansımaları: Tiralizade Konaklarının Cephe Tasarımı” başlıklı, Ali Osman UYSAL “Gelibolu Yarımadasında Metruk Osmanlı Yerleşimleri” başlıklı, Emre KOLAY “Osmanlı Kentinde Kamu Sitesinin Oluşumu: Sakız Adası Örneği” başlıklı, Rukiye ÖZDEMİR ŞİMŞEK “Haydar Paşa Mektebi Tıbbiye-i Şahane’nin Tarihsel Süreçte Kullanımı Ve Binada Yapılan Son Dönem Restorasyon Çalışmaları” başlıklı bildirilerini sunmuşlardır.

3. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Doç. Dr. Emine TOK başkanlığında; Mustafa ÇETİASLAN - Ali Can ÖZÇELİK “Bizans Dönemi Marjinal Psalterion El Yazmalarında Davut Peygamberin İsa Peygamber Hakkındaki Kehanetleri” başlıklı, Necla KAPLAN “Geç Antikçağ Kanon Tablolu Süryani Resimli El Yazmalarında Teolojik Arka Plan” başlıklı, Fatma YAŞAR “Grec 74 El Yazmasındaki Anastasis Sahneleri” başlıklı bildirilerini sunmuşlardır.

3. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonu: Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI başkanlığında; Muhammet GÖRÜR - Nermin ŞAMAN DOĞAN “Ortaçağ Türk Mimarisinde Vergi Kitabeleri” başlıklı, Ayşenur DAĞ GÜRCAN - C. NAKIŞ KARAMAĞARALI “Orta Çağ Anadolu Medreselerinde Eyvanın Mekan Tasarımındaki Rolü” başlıklı, Alper ALTIN “Anadolu Selçuklu Mimarisinde Günümüze Gelemeyen Bazı Geometrik Süslemeler” başlıklı, Zekeriya ŞİMŞİR “Bilinmeyen Bir Selçuklu Mihrabı: Müftü Abdullah Efendi Mescidi’ndeki Mihrap” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

15 Ekim 2021 Cuma günü saat 09.00’da Sempozyumun ikinci gün oturumları başlamıştır.

Saat 09.00’da A (Prof. Dr. Fuat Sezgin), B (Prof. Dr. Doğan Kuban), C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonlarında bildiri oturumlarına geçilmiştir.

1. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Remzi DURAN başkanlığında; Ahmet ÇAYCI - Ahmet YAVUZYILMAZ “Gevale Kalesinde Sarnıç Mimarisi” başlıklı, Doğan DEMİRCİ “Batı Anadolu’daki Sarnıç Yapıları İçerisinde Yer Alan Isparta Sarnıçlarının Mimarisi Üzerine Bir Değerlendirme” başlıklı, Serap ERÇİN KOÇER “Manisa Selendi’de Su Mimarisi: Çeşmeler” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

1. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU başkanlığında; Serkan SUNAY “I. Ulusal Mimarlık Akımının Taşrada İzleri: Kayseri Demiryolu İstasyonu Lojman Binalarında Mekânsal Tasarım ve Tipoloji” başlıklı, Anıl GÖKTAŞ “Kütahya’da Geç Osmanlı Dönemi Tren İstasyonları” başlıklı, Berrin AKIN AKBÜBER “19. yüzyıl Ayvalık Mimarisinin Karakteristik Bir Ögesi Kapılar: Mimari Kimliğe Kapıdan Bakmak” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

1. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonu: Prof. Dr. İsmail AYTAÇ başkanlığında; Hamza GÜNDOĞDU - Deniz DEMİR “İstanbul’da Figürlü Çeşmelerden Birkaç Örnek” başlıklı, Yaşar ÇORUHLU “Türk Taş Heykel Dikme Geleneğine Bağlanan Kıpçak - Kuman Heykelleri” başlıklı, Şerife TALİ “Osmanlı Tılsım Mühürleri ve İçerikleri Üzerine Bir Araştırma” başlıklı, Csilla BALOGH “Arkeolojik Buluntulara Göre (6./8. yüzyıl) Avarlarda ve Eski Türklerde Tarak” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

09:45’de tamamlanan birinci oturumun ardından 10:00’da ikinci oturuma geçilmiştir.

2. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Zeynep MERCANGÖZ başkanlığında; Serra KAYNAK - Gülgün KÖROĞLU “Sinop - Balatlar Kilisesi Kazısı Geç Osmanlı Dönemi Mezar Buluntusu Cam Bilezikler” başlıklı, Sanem SOYLU YILMAZ “Sinop Balatlar Kilisesi 18./20. yüzyıl Hristiyan Mezar Buluntuları” başlıklı, Gül GEYİK “Ani Kazısı Cam Buluntuları (2020 - 2021)” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

2. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Doç. Dr. Muharrem ÇEKEN başkanlığında; Fethi Ahmet YÜKSEL “Konya Alaaddin Tepesi II. Kılıçarslan Sarayı Sur Duvarlarının Restorasyon Çalışmalarında Jeofizik Yöntemlerin Kullanılması” başlıklı, M. Nilüfer KİRAZ “Müze Nesnelere Sergileme ve Depolanmasında Doğru Malzeme Seçimi: Güvenli Plastikler, Kumaşlar, Kağıtlar ve yapıştırıcılar” başlıklı, Cem ÖRNEK “Korozyon Biliminin Arkeolojik Eserlerin Anlaşılmasına Katkısı” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

2. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonu: Dr. Öğr. Üyesi Muhammet GÖRÜR başkanlığında; Rüstem BOZER “Anadolu Selçuklu Ahşap Sanatının Kaynakları Hakkında İleri Sürülen Bazı Görüşler” başlıklı, Yaşar ERDEMİR - Ahmet YAVUZYILMAZ “Konya Cami ve Mescitlerinde Yeni Bulunan Alçı Mihraplar ve Bayındır Örneği” başlıklı, Naci BAKIRCI “Kubbe-i Hadra’nın 2020 - 2021 Yılı Restorasyon Çalışmaları ve Yeni İmal Edilen Çiniler” başlıklı, Demet OKUYUCU YILMAZ - Emrah YÜCEL “Trabzon’daki Kilise ve Şapellerdeki Görülen Pantokrator İsa ve Meryem-Çocuk İsa Tasvirler” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

10.45'de tamamlanan ikinci oturumun ardından 11.00'da üçüncü oturuma geçilmiştir.

3. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ başkanlığında; Mustafa Kemal ŞAHİN “2020 Yılı Kalehisar Yüzer Araştırmasında Elde Edilen Yeni Bulgular” başlıklı, Selçuk SEÇKİN “2018 - 2020 Yılları Arasında Yürütülen Yalova/Altınova Yüzey Araştırılmasının Değerlendirilmesi” başlıklı, Şükrü DURSUN - Gürcan SENEM - Özlem ELBUSTAN - Banu KÜÇÜK “2020 Yılı Kayseri Kızıl Köşk Kazısı” başlıklı bildirimleri sunmuşlardır.

3. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Prof. Dr. Alptekin YAVAŞ başkanlığında, Fazilet KOÇYİĞİT - Burçin ŞENOL ŞEKER “Amasya Burmalı Minare Cami'nin Yapısal ve Mimari Değerlendirilmesi” başlıklı, Ayşe DENKNALBANT ÇOBANOĞLU “Muş Esenlik Köyü'nde Bulunan Kulleteyn (Havuzlu Mescit)” başlıklı, Esra DURMUŞ “Yeni Bulgular Işığında Bursa Güngörmez Mescidi” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

3. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonu: Prof. Dr. Osman KUNDURACI başkanlığında; J. AYDIN - Emine TOK “İkonografik Tasvirlerin En Gizemli Öyküsü- Hristiyan Sanatında Münecimler” başlıklı, İlker Mete MİMİROĞLU - Cahit KARAKÖK - Durmuş GÜR “Konya İzzet Koyunoğlu Müze'sindeki 19. ve 20. yüzyıla Tarihendirilen İkonalar” başlıklı, İlkgül KAYA - Paschalis ANDROUDİS “Amasya'nın Gümüş Kasabasında 19. yüzyıldan Kalma Bir Kilise (Maden Cami)” başlıklı bildirimlerini sundular.

11.45'de tamamlanan üçüncü oturumun ardından Öğle yemeği arasından sonra 14.30'da dördüncü oturuma geçilmiştir.

4. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Doç. Dr. Ayşe BUDAK başkanlığında; Funda NALDAN “Taşrada Geç Dönem Osmanlı Hükümet Konaklarına Yeni Bir Örnek: Kuruçay (Ilıç) Hükümet Konağı” başlıklı, Uğur DEMİRDAĞ “Tokat'ta Restorasyonu Yapılan Bir Sivil Yapı Örneği: Pazar Hükümet Konağı” başlıklı, Rüçhan BUBUR - Buket İLTER ALPER “Balkanlarda Bir Osmanlı Kışlasının Günümüze Ulaşan Cephanelik Binası: Manastır Cephaneliği” başlıklı, Tuğba BAĞBAŞI - Aslı SARIOĞLU ARSLAN “Yozgat Çayıralan İlçesi Yukarıyahyasaray Köyü Köy Odaları” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

4. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Doç. Dr. Mustafa ÇETİNASLAN başkanlığında; Hasan BUYRUK “Çukurova'yı Orta Anadolu'ya Bağlayan Kuzey Kervan Yolu Üzerindeki Kervansaray ve Köprüler” başlıklı, Ayşe BUDAK “Kayseri Koramaz Vadisinde Bulunan Ticari ve Zirai Mekânlar” başlıklı, Savaş MARAŞLI “Güzelyurt ve Gülağaç Çevresindeki Bezirhaneler” başlıklı, N. Çiçek AKÇIL HARMANKAYA “Edirne Üç Şerefeli Cami Hünkar Mahfili Üzerine Bir Değerlendirme” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

4. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötüken) Salonu: Dr. Öğr. Üyesi Muhammet ARSLAN başkanlığında; Sinan MİMAROĞLU “Ayasuluk Tepesi ve St. Jean Anıtı Kazısında Yeni Gözlemler” başlıklı, Korkmaz ŞEN - Yunus Emre KARASU “Bitlis Kalesi Kazısı 2020 Yılı Çalışmaları” başlıklı, Erkan AYGÖR - Mustafa KOÇABAŞ - Aleyna BAYATLI “Konya Gevale Kalesi Kazılarında Bulunan Temrenlerin Deney ve Analizleri” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

15.45'de tamamlanan dördüncü oturumun ardından 16.00'da beşinci oturuma geçilmiştir.

5. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Yaşar ÇORUHLU başkanlığında; Nadire Tuğba YİĞİTPAŞA “İngiliz Ruhu Neogotik Mimari: Liverpool St. Luke Kilisesi Üzerinden Bir Değerlendirme” başlıklı, Göksu ÖZDEN ÖNER “Hıdiv İsmail Paşa Döneminde Kahire'de Sanat ve Mimarlık Ortamı” başlıklı, Gül ERBAY ASLITÜRK “18. yüzyıldan günümüze Danimarka Seramik ve Porselenleri” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

5. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Prof. Dr. İrfan YILDIZ başkanlığında; Gökben AYHAN “*Tokat’taki Türk Dönemine Ait Dini Yapılarda Renkli Taş İşçiliği*” başlıklı, Ercan VERİM - Ersin ÇELİKBAŞ “*Hadrianoupolis Antik Kenti Erken Bizans Dönemi Sütun Başlıkları*” başlıklı, Emel YILDIZ “*Ktouts/Ktuc Manastırı Saint Jean Baptiste Kilisesi’nin İç Mekan Plastik Süslemeleri Üzerine Bir Değerlendirme*” başlıklı, Mustafa Tahir OCAK “*Bir Anadolu Selçuklu Savunma Yapısı Alanya Kızıl Kule: Devşirme Malzemeleri ve Geçirdiği Onarımlar*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

5. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötügen) Salonu: Doç. Dr. Savaş MARAŞLI başkanlığında; Dilek TUNÇEZ “*İngiliz Sanatçı William Henry Bartlett’in Gözünden 19. yüzyıl İstanbul’unun Mimari ve Toplumsal Düzen İlişkisi Bağlamında Çözümlemesi*” başlıklı, Zülfiye BAYTAR “*Fransız Basını “Le Petit Journal’in” Gözüyle Osmanlı İmgesi İllüstrasyonları*” başlıklı, Ayşegül AĞAN - Işıl POLAT PEKMEZCİ “*Balıkesir’de Bir Ortaçağ Savunma Yapısı: Poimananon Kalesi*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

16.45’de tamamlanan beşinci oturumun ardından 17.00’da altıncı oturuma geçilmiştir.

6. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Dr. Öğr. Üyesi Rüstem BOZER başkanlığında; Aslı SARIOĞLAN ARSLAN “*Develi Çataloluk Köyü Mezarlığı ve Mezar Taşları*” başlıklı, Mehmet TOP - Zehra BÜRDE ÖZÇELİK “*Osman Hamdi Bey’in Mezarı ve Üzerindeki Mezar Taşları*” başlıklı, Muhlisahon RUSTAMOVA “*Özbekistan ve Kırgızistan’da Keşfedilen Karahanlı Dönemi Yapıları*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

6. Oturum B (Prof. Dr. Doğan Kuban) Salonu: Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU başkanlığında; Zeynep MERCANGÖZ - Ersin SERCEK “*Bir Orta Çağ Kazısında Mimari Koruma Deneyimleri*” başlıklı, Tümay HAZİNEDAR ÇOŞKUN “*Orta Çağ’da Anaia/Kadikalesi’ndeki Sırlı Seramik - Cam Üretimi İlişkisi Üzerine Bir Yorum*” başlıklı, Emine Merve KUNT “*İnce Kazıma - Halka Bezemeli Bizans Seramiklerine Kadikalesi -Anaia’dan Örnekler*” başlıklı, Umut KARDAŞLAR “*Kadikalesi Buluntuları Üzerinden Bizans Dokuma Üretimi Hakkında Bir Ön Görüş*” başlıklı, Volkan YILDIZ “*Soli Pompeiopolis Kazılarında Bulunan Geç Roma D Seramikleri*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

6. Oturum C (Prof. Dr. Yıldız Ötügen) Salonu: Prof. Dr. Ali Osman UYSAL başkanlığında; Ferhan ERİM - Tayfun CAYMAZ - Mehmet EMEÇ “*Urla Yarımadasında Yeni Bulunmuş İki Hamam ve Bir Çeşme Yapısı Hakkında Değerlendirmeler*” başlıklı, Hülya KALYONCU “*İstanbul Bizans Hamam Bulguları Üzerine*” başlıklı, Haşim KARPUZ “*Aksaray II. Kılıçarslan Hamamı Kazısı (2013)*” başlıklı, Osman Nuri DÜLGERLER “*“Aksaray II. Kılıçarslan Hamamı 2. Kısım Kazısı ve Restorasyonu”* başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

17.45’de tamamlanan altıncı oturumun ardından 18.00’da yedinci oturuma geçilmiştir.

7. Oturum A (Prof. Dr. Fuat Sezgin) Salonu: Prof. Dr. Nakış KARAMAĞARALI başkanlığında; Fatma Şeyma BOYDAK “*14. yüzyılın Gizli Kalmış Mücellidi Şeref’in İmzalı Cildi ve Desen Analizi*” başlıklı, Esra POLAT KARS “*El-Cezûlî ve Delâil’ül-Hayrât (Dublin Chester Beatty Library–Dalatlı Al-Khayrat–T. 459, T.460, T.462 Nolu Yazmalar Ve Tasvirleri)*” başlıklı, Suzan BAYRAKTAROĞLU “*Sivas Seccadeleri*” başlıklı bildirimlerini sunmuşlardır.

15 Ekim 2021 tarihi saat 19.00’da başlayan kapanış ve değerlendirme oturumu Prof. Dr. Ahmet ÇAYCI başkanlığında yapılmıştır. Prof. Dr. Rahmi Hüseyin ÜNAL, Prof. Dr. Zeynep MERCANGÖZ, Prof. Dr. Ali BAŞ ve Prof. Dr. Ali Osman UYSAL’ın yer aldığı oturumda sempozyumun değerlendirilmesi yapılarak genç araştırmacıları ve öğrencilere tavsiyelerde bulunulmuştur. 26. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumunun Mersin Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünde yapılmasına karar verilmiştir.



Kapanış oturumu



Sempozyum Kapanışı

Sempozyumun son gününde ise katılımcılara Necmettin Erbakan Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü tarafından kazısı yapılan Gevale Kalesi, Sille'deki tarihi mekânlar ile Şükran Mahallesi Kazı alanı gezdirilerek sempozyum programı sonlandırılmıştır.



Gevale Kalesi gezisi



Gevale Kalesi gezisi