

YILLIK

Annual of Istanbul Studies

2021

3



İSTANBUL
RESEARCH
INSTITUTE

YILLIK: Annual of Istanbul Studies

3 (2021)

YILLIK is a peer-reviewed annual journal, published simultaneously in print and online (via Dergipark).

Editorial Board

Editor: M. Baha Tanman, *Istanbul University (emeritus); Istanbul Research Institute*

Managing Editor: K. Mehmet Kentel, *Istanbul Research Institute*

Emir Alışık, *Istanbul Research Institute*

Brigitte Pitarakis, *Centre national de la recherche scientifique; Istanbul Research Institute*

Gülrü Tanman, *Istanbul Research Institute*

Advisory Board

Ashlhan Akışık, *Bahçeşehir University*

Engin Akyürek, *Koç University*

Serpil Bağcı, *Hacettepe University*

Sarah Bassett, *Indiana University*

Cem Behar

Sibel Bozdoğan, *Boston University*

Ayfer Bartu Candan, *Boğaziçi University*

Zeynep Çelik, *New Jersey Institute of Technology*

Koray Durak, *Boğaziçi University*

Ayşe Ereğ, *Kadir Has University*

Ahmet Ersoy, *Boğaziçi University*

Walter Feldman, *New York University, Abu Dhabi*

Emine Fetvacı, *Boston University*

Murat Güvenç, *Kadir Has University*

Shirine Hamadeh, *Koç University*

Ivana Jevtić, *Koç University*

Cemal Kafadar, *Harvard University*

Çiğdem Kafescioğlu, *Boğaziçi University*

Leyla Kayhan Elbirlık, *Özyeğin University*

Selim S. Kuru, *University of Washington*

Tuna Kuyucu, *Boğaziçi University*

Gülru Necipoğlu, *Harvard University*

Nevra Necipoğlu, *Boğaziçi University*

Tarkan Okçuoğlu, *Istanbul University*

Rana Özbal, *Koç University*

Mehmet Özdoğan, *Istanbul University*

Christine Philiou, *University of California, Berkeley*

Ünver Rüstem, *Johns Hopkins University*

Turgut Saner, *Istanbul Technical University*

Uğur Tanyeli, *İstinye University*

Ceylan Tözeren, *Boğaziçi University*

Uşun Tükel, *Istanbul University*

Title history

2012–2018 | İstanbul Araştırmaları Yıllığı / Annual of Istanbul Studies, 1–7

2019– | YILLIK: Annual of Istanbul Studies

Mode of publication: Worldwide periodical, published annually every December

Note to contributors: *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* accepts submissions in English and Turkish. Articles should conform to the usage of The Chicago Manual of Style (CMOS), 17th edition, and to the style guides published on the journal's website. Articles in Turkish conform to a customized CMOS style available at the website. Research articles are subject to review by two anonymous reviewers and the editorial board. All other submissions are reviewed by the editorial board.

Istanbul Research Institute Publications 47

Periodicals 10

Istanbul, December 2021

ISSN: 2687-5012

Publisher: On behalf of the Suna and İnan Kıraç Foundation, Necmettin Tosun

Graphic Design: Volkan Şenozan

Editorial Assistant: Miray Eroğlu

Copyediting: Emily Aaruz, Miray Eroğlu, Y. Güneş Yücel, Özge Ertem

Assistants: Osman Kocabal, Ryan Mitchell

Contact: istanbulstudies@iae.org.tr

Color Separation and Print: Onikinci Matbaa Basın Yayın San. ve Tic. Ltd. Şti. (Certificate no: 46618)

İbrahim Karaoğlanoğlu Cad. no: 35 Kat: 1 Kağıthane/Istanbul

Tel: 0212 281 25 80

© Suna and İnan Kıraç Foundation Istanbul Research Institute

Meşrutiyet Caddesi no. 47, 34430, Tepebaşı - Beyoğlu/Istanbul

www.iae.org.tr

Certificate no: 12482

The views expressed in the articles published in the journal are the authors' own for which the Istanbul Research Institute may not be held accountable. The online edition is open access. Publishing in *YILLIK* is free of charge. Authors of articles published remain the copyright holders and grant third parties the right to use, reproduce, and share the article according to Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0), upon proper citation and acknowledgment of the original publication.

Introducing Doğan Kuban's Istanbul Bibliography

Zeynep Kuban

Doğan Kuban maintained his joy of learning until the end of his life thanks to his belief in his work and his writing. His method of choice for sharing and manifold what he observed and learned was through education, his conference lectern, and, naturally, in his writing. He kept notes on everything, starting from his observations on the morning ferry from Anadoluhisarı, where he lived, to his office at Taşkışla, the Faculty of Architecture of the Istanbul Technical University; these provided material for new articles. As fresh observations gradually came to an end, his writing and eventually his life did, too.

Kuban realized early on the importance of reaching a wide audience. His conscious decision to use straightforward language helped him avoid the confines of academia. He wrote extensively to conserve, promote, and take stock of Turkey's, and especially Istanbul's, cultural heritage, which additionally served the purpose of disseminating this information. He was also an active and founding member of many NGOs and their publications.

As the Istanbul Bibliography published here will testify, a major part of Kuban's written output deals directly or indirectly with Istanbul. For the sake of comprehensiveness, we included his writings that do not necessarily mention Istanbul in the title but may refer to it in the text. As for his newspaper columns, we included only those that explicitly referred to Istanbul in the title and appeared in *Cumhuriyet*, the daily for which he loyally wrote. We had to exclude the numerous forewords he wrote for a variety of books.

The greatest credit in putting together this bibliography is due to Görkem Günay, Kübra Yaşar, and Öykü Bahar Balcı, young architectural historians at Istanbul Technical University. Even though they have never met Doğan Kuban in person, their architectural training owed a lot to Kuban's books on architectural concepts, Anatolian art, Istanbul, and Byzantine and Ottoman architecture. They observed his more recent articles in *Cumhuriyet Bilim Teknik* and *Herkes İçin Bilim Teknik* and were impressed by the scope of his interests and the breadth of his readership. Compiling this bibliography helped them discover the Doğan Kuban who tirelessly talked about history, conservation, organization, art, and theory, and the Kuban who critiqued contemporary architecture and urbanism.

Many have seen Doğan Kuban's death as a great loss, but I believe there are very few people who would be as "unlost" as Kuban, since his writing will continue to be read and to inspire new ideas. Doğan Kuban was my colleague, my neighbor of forty-five years, and most importantly, my uncle. He helped me see Istanbul, the city where I live and strive to exist, from a different perspective and approach my job enthusiastically. What set my uncle clearly apart from all of us and made him special, however, was not merely his enthusiasm, but also his industriousness that lasted until the very end.

Translated from Turkish by Tankut Baler

Zeynep Kuban
Istanbul Technical University
kuban@itu.edu.tr
ORCID: 0000-0002-4385-6875

Licensed under Creative
Commons Attribution 3.0
Unported (CC BY 3.0)

Compiled by Zeynep Kuban, Görkem Günay, Kübra Yaşar, and Öykü Bahar Balcı

Books

- Kuban, Doğan. *Türk Barok Mimarisi Hakkında Bir Deneme*. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, 1954.
- . *Osmanlı Dini Mimarisinde İç Mekan Teşekkülü, Rönesansla bir Mukayese*. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları, 1958.
- . *100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi*. İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1970.
- . *Mimarlık Kavramları*. İstanbul: Çevre Yayınları, 1973. Revised edition: İstanbul: YEM Yayınları, 2018.
- . *Muslim Religious Architecture, Part I: The Mosque and Its Early Development*. Leiden: Brill, 1975.
- . *Sanat Tarihimizin Sorunları*. İstanbul: Çağdaş Yayınları, 1975.
- . *Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler*. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayını, 1982. Expanded edition: İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1995.
- . *Muslim Religious Architecture, Part II: Development of Religious Architecture in Later Periods*. Leiden: Brill, 1985.
- . *Turkish Culture and Arts*. İstanbul: BBA, 1985.
- , ed. *Soğukkuyu Caferiye Medresesi Restorasyonu*. İstanbul: Vakıf İnşaat Restorasyon, 1990.
- . *The Turkish Hayat House*. İstanbul: Eren Yayıncılık, 1995.
- . *Türk "Hayat"lı Evi*. İstanbul: Eren Yayıncılık, 1995.
- . *İstanbul, Bir Kent Tarihi: Bizantion, Konstantinopolis, İstanbul*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996. Revised edition: İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2010.
- . *İstanbul, An Urban History: Byzantion, Constantinopolis, İstanbul*. Translated by Zeynep Rona. İstanbul: Economic and Social History Foundation of Turkey, 1996. Revised edition. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2010.
- . *Kent ve Mimarlık Üzerine İstanbul Yazıları*. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1998.
- . *Sinan, An Architectural Genius*. Bern: Ertuğ & Kocabıyık, 1999.
- . *Tarihi Çevre Korumanın Mimari Boyutu*. İstanbul: Yem Yayınları, 2000.
- . *Kaybolan Kent Hayalleri: Ahşap Saraylar*. İstanbul: Yem Yayınları, 2001.
- . *Türkiye'de Kentsel Koruma: Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2001.
- . *Vanished Urban Visions: Wooden Palaces of the Ottomans*. İstanbul: Yem Yayınları, 2001.
- . *Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2004.
- , ed. *Müze-Kent: İstanbul Müze-Kent Projesi Bağlamında Gözlemler*. İstanbul: Yem Yayınları, 2006.
- . *Osmanlı Mimarisi*. İstanbul: Yem Yayınları, 2007.
- , and Cecil L. Striker, eds. *Kalenderhane in İstanbul, The Excavations, Final Reports on the Archaeological Exploration and Restoration at Kalenderhane Camii 1966–1978*. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern, 2007.
- . *Ottoman Architecture*. Woodbridge: Antique Collectors' Club Dist., 2010.
- . *Osmanlı'nın İstanbul'u: Osmanlı Başkenti İstanbul'u Simgeleyen 112 Anıtsal Yapı*. İstanbul: Yem Yayınları, 2013.
- . *Ottoman's İstanbul: 112 Monuments Symbolising the Ottoman Capital İstanbul*. Translated by Adair Mill. İstanbul: Yem Yayınları, 2013.
- . *Doğan Kuban Yazıları Antolojisi: Sanat, Mimarlık, Toplum Kültürü Üzerine Makaleler*. Edited by Yaman Kayabalı. İstanbul: Boyut Yayıncılık, 2015.
- . *Türk Ahşap Konut Mimarisi, 17.–19. Yüzyıllar*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2017.
- . *İstanbul 1600 Yıllık Bir Müzedir*. İstanbul: Yem Yayınları, 2021.

Chapters in edited volumes and proceedings

- . "Une analyse stylistique de l'espace dans l'architecture Ottomane." In *First International Congress of Turkish Arts*, 219–224. Ankara: University of Ankara, Faculty of Theology & Institute of History of Turkish and Islamic Arts, 1961.
- . "Türk Şehri, Bugünü ve Yarını." In *İ.T.Ü. Makina Fakültesi 1956–60 Öğretim Yılı Konferansları*, 1–7. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, 1962.
- . "Les mosquées à coupole à base hexagonale." In *Beiträge zur Kunstgeschichte Asiens, in Memoriam Ernst Diez*, edited by Oktay Aslanapa, 35–47. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1963.
- . "On the Development of an International Cooperation for the Preservation of Historical Monuments with Special Reference to Turkey." In *Il Monumento per l'uomo, Atti Del II Congresso Internazionale Del Restauro, Venezia, 25–31 Maggio 1964*, 603–607. Venice, 1964.
- . "İstanbul'un İmarında Tarihi Çevrenin Korunması, Problem ve Metodları." In *İstanbul Bölge Kalkınma Kongresi Tebliği*, 67–74. İstanbul, 1967.

- . “Toplum Açısından Mimarlığın Tarihsel Gelişimi ve Toplumsal Yapı Değişikliklerinin Mimarlığın Evrimine Etkileri.” In *Mimarlık Semineri*, 295–310; 327–333. Ankara, 1969.
- . “De Straat in een Oude Turkse Stad.” In *De Straat. Vorm van samenleven*, 57–59. Eindhoven: Van Abbemuseum, 1972.
- . “Mimarlık Sorunlarına Yeni Yaklaşımlar.” In *Tartışmalı Konferanslar, İTÜ Mimarlık Fakültesi 1971–72*, 18–23. İstanbul: Mimeo, 1972.
- . “Atatürkçülük Üzerine Yorumlar ve Çağdaş Uygarlığa Katılma Sorunu.” In *Atatürk Konferansları, IV, 1970*, 169–192. Ankara, 1973.
- . “Les problèmes essentiels de la protection du patrimoine historique.” In *İstanbul, ses valeurs, ses problèmes*, 16–18. İstanbul: TTOK Yayını, 1976.
- . “Osmanlı Sanatında Anadolu-Türk Kültürü Yorumu.” In *Atatürk Konferansları, Special issue IFLA International Symposium*, 6:35–50. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayını, 1977.
- . “Tarihi Çevrenin Geleceği.” In *2000 Yılına Doğru Sanatlar Sempozyumu*, 1–6. İstanbul: İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, 1977.
- . “Conservation of the Historical Environment as Cultural Survival.” In *Conservation as Cultural Survival, Proceedings of Seminar Two of the ACAA*, edited by Renata Holod, 1–8. Philadelphia: Aga Khan Award for Architecture, 1978.
- . “Architecture of the Ottoman Period.” In *The Art and Architecture of Turkey*, edited by Ekrem Akurgal, 137–170. Oxford: University of Oxford, 1980.
- . “Notes on the Building Technology of the 18th Century: The Building of the Mosque of Nur-u Osmaniye at İstanbul According to Cam’i-i Şerif-i Nur-u Osmani.” In *I. Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, 5:271–293. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, 1981.
- . “Turkey.” In *International Handbook of Contemporary Developments in Architecture*, edited by Warren Sanderson, 473–483. Westport: Aldwych Press, 1981.
- . “İslam Ülkelerinde Gelenek ve Çağdaş Sanat İlişkisi Üzerine Bir Yorum.” In *Suut Kemal Yetkin Anısına Düzenlenen “Sanat Tarihi ve Sanat Sorunları” Semineri, Ankara, 1981*, 221–230. Ankara, 1982.
- . “Yeni Bir Mimarlık Tarihi Yazımına Doğru.” In *Profesör H. Kemali Söylemezoğlu Anısına*, 79–86. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, 1982.
- . “Conservation of the Historic Environment for Cultural Survival.” In *Architecture and Community, Building in the Islamic World Today*, edited by Renata Holod and Darl Rastorfer, 32–37. New York: Aperture, 1983.
- . “The Geographical and Historical Bases of the Diversity of Muslim Architectural Styles: Summary of a Conceptual Approach.” In *Symposium of Islamic Architecture and Urbanism, King Faisal University Dammam, 5–10 January 1980*, 1–5. Dammam, 1983.
- . “Çağdaş Kültürde Ulusal Üslup Nedir? Ne Değildir?” In *Mimaride Türk Milli Üslubu Semineri, 11–12 Haziran 1984*, 7–13; 161–163. İstanbul, 1984.
- . “Türkiye’de Çağdaş Mimarlığın Gelişiminde Kuramla Pratiğin Sınırları Üzerine Gözlemler.” In *Mimarinin Son 25 Yılı Semineri 24–27 Nisan 1984*, 75–80. İstanbul: İTÜ Mimarlık Fakültesi, 1984.
- . “A Survey of Modern Turkish Architecture.” In *Architecture in Continuity, Building in the Islamic World Today*, edited by Sherban Cantacuzino, 65–75. New York: Aperture, 1985.
- . “İslam Ülkelerinde Koruma Sorunları.” In *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, (22–26/4/1985), Bildiri Özetleri*, 90–91. İstanbul: İki Nokta Yapım, 1985.
- . “Kent Estetiği ve Kent Döşemesi.” In *Şehir Mobilyaları Sempozyumu*, 24–30. İstanbul: Camelyaf, 1985.
- . “Direct and Indirect Uses of Restoration for Tourism: The Caravanserail, Edirne; The Harbour Site, Antalya, The İbrahim Paşa Palace, İstanbul.” In *Second International Congress on Architectural Conservation and Town Planning Conservation and Tourism*. London: Heritage Trust, 1985.
- . “Contemporary Art and the Turkish-Scene.” In *Birinci Uluslararası Asya-Avrupa Sanat Bienali, Mayıs-Haziran 1986*, 169–178. Ankara, 1986.
- . “Türkiye’de Çağdaş Sanat.” In *Birinci Uluslararası Asya-Avrupa Sanat Bienali Kataloğu*, 155–168. Ankara, 1986.
- . “Universal Dimensions in Sinan’s Art.” In *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi (28 Nisan–2 Mayıs 1986)*, 3:67–74. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi, 1987.
- . “Sinan’ın Dünya Mimarisindeki Yeri.” In *Mimarbaşı Koca Sinan, Yaşadığı Çağ ve Eserleri*, 581–624. Ankara: Vakıflar Genel Müdürlüğü, 1988.
- . “Süleymaniye and the Sixteenth Century İstanbul.” In *Environmental Design: Journal of the Islamic Environmental Design Research Center*, edited by A. Petruccioli, 62–69. Rome: Carucci Editions, 1988.
- . “Sinan ve Sanatı.” In *Türk Kültüründe Sanat ve Mimari, Klasik Dönem Sanatı ve Mimarlığı Üzerine Denemeler*, edited by Mehmet Saçlıoğlu and Gülsün Tanyeli, 89–112. İstanbul: Yeküv, 1993.
- . “İstanbul’a Bakmak.” In *Kent ve Mimarlık Üzerine İstanbul Yazıları*, 11–14. İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1998.
- . “İstanbul: Osmanlı Kültüründe Kent Kavramının Doruğu.” In *Osmanlı İmparatorluğu’nun Doruğu 16. Yüzyıl Teknolojisi*, edited by Kazım Çeçen, 87–107. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 1999.
- . “Osmanlı Mimarlığı.” In *Osmanlı Uygarlığı*, edited by Halil İnalçık and Günsel Renda, 1:426–497. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2003.

- . “Fetihten Sonra Türk Sanatına Bir Bakış.” *Bizim Muhit* 1, no. 4 (1953): 5–6.
- . “L’influence de l’art Européen sur l’architecture Ottomane au XVIIIème siècle.” *Palladio* 3–4 (1955): 149–157.
- . “Atik Valide Külliyesi.” *Mimarlık ve Sanat* 1 (1961): 17–20.
- . “Beşiktaş’ta Sinan Paşa Camii.” *Mimarlık ve Sanat* 3 (1961): 112–115.
- . “Türk Şehir Yapısı Üzerine.” *Mimarlık ve Sanat* 1 (1961): 37–41.
- . “Türk Şehir Yapısı Üzerine.” *Mimarlık ve Sanat* 2 (1961): 59–63.
- . “Tarihi Çevrenin Korunması ve Değerlendirilmesi.” *Mimarlık ve Sanat* 3 (1961): 103–105.
- . “Emin Onat ve Cumhuriyet Devri Mimarisi.” *Mimarlık ve Sanat* 5 (1961): 142–152.
- . “Benzerlikler ve Farklar.” *Mimarlık ve Sanat* 6 (1962): 211–213.
- . “Türk Şehir Yapısı Üzerine.” *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni* 12 (1962): 11–13.
- . “İstanbul’da Tarihi Çevrenin Önemli Bir Kısmı Ortadan Kalkıyor.” *Mimarlık* 24, no. 10 (1965): 20–21.
- . “Türkiye’de Malzeme Koşullarına Bağlı Geleneksel Konut Mimarisi Üzerine Bazı Gözlemler.” *Mimarlık* 36, no. 10 (1966): 15–20.
- , and Cecil L. Striker. “İstanbul Kalenderhane Camii’nde Yapılan Araştırma ve Kazı Hakkında Kısa Not.” *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı* 13–14 (1966): 287–288.
- . “Sinan İçin.” *Mimarlık* 42, no. 2 (1967): 13–14.
- . “20. Yüzyılın İkinci Yarısında 16. Yüzyıl Stilinde Cami Yapmayı Düşünenlere.” *Mimarlık* 48, no. 10 (1967): 7.
- . “Mimar Sinan ve Türk Mimarisinin Klasik Çağı.” *Mimarlık* 49, no. 11 (1967): 13–34.
- . “An Ottoman Building Complex of the Sixteenth Century: The Sokullu Mosque and Its Dependencies in Istanbul.” *Ars Orientalis* 7 (1968): 19–39.
- . “Gelecek Açısından Günümüz Mimari ve Şehircilik Uygulamalarının Eleştirisi.” *Mimarlık* 57, no. 7 (1968): 13–20.
- , and Cecil L. Striker. “Work at Kalenderhane Camii in İstanbul: First Preliminary Report.” *Dumbarton Oaks Papers* 21 (1968): 267–271.
- . “İslam Sanatının Yorumlanması Üzerine.” *Anadolu Sanatı Araştırmaları* 1 (1968): 9–27.
- . “On the Interpretation of Islamic Art.” *Anadolu Sanatı Araştırmaları* 1 (1968): 28–47.
- . “Celal Esat Arseven ve Türk Sanatı Tarihi.” *Mimarlık* 71, no. 9 (1969): 18–20.
- , and Cecil L. Striker. “Work at Kalenderhane Camii in İstanbul: Second Preliminary Report.” *Dumbarton Oaks Papers* 22 (1969): 185–193.
- . “İstanbul’un Tarihi Yapısı.” *Mimarlık* 79, no. 5 (1970): 26–48.
- . “Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar.” *Vakıflar Dergisi* 8 (1970): 341–356.
- . “İstanbul’da Korunulacak Bölgeler için Ayrıntılı Özellikler ve Koruma Modaliteleri.” *İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehircilik Enstitüsü Dergisi* 1 (1971): 42–70.
- . “İstanbul’un Tarihi Yapısının Genel Özellikleri.” *İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehircilik Enstitüsü Dergisi* 1 (1971): 18–40.
- . “Sinan’ın Sanatı.” *Türkiyemiz* 3 (1971): 2–13.
- , and Cecil L. Striker. “Work at Kalenderhane Camii in İstanbul: Third and Fourth Preliminary Reports.” *Dumbarton Oaks Papers* 25 (1971): 251–258.
- . “Boğaziçi.” *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni* 33, no. 312 (1972): 2–9.
- . “Türkiye’de ve Özellikle İstanbul’da Ahşap Konut Mimarisi ve Korunması ile İlgili Sorunlar.” *Mimarlık* 115, no. 6 (1973): 15–16.
- . “Anıt Kavramı Üzerine Düşünceler.” *Mimarlık* 117, no. 7 (1973): 5–6.
- . “İstanbul’da Eski ve Yeni: Koruma Olasılıkları.” *Mimarlık* 118, no. 8 (1973): 11–12.
- . “Sanatta Ulusal İçerik Üzerine.” *Türk Dili* 266 (1973): 90–94.
- . “Dinamik Halk Kültürü ve Sanatçı.” *Köken* (1974).
- . “Halkın Duyarlığı ve Halka Dönük Sanat.” *Köken* (1974).
- . “İçerik ve Batılı Olmak Üzerine Yineleme.” *Köken* (1974).
- . “Kimin İçin Sanat.” *Köken* (1974).
- . “Kuramsız, Eleştirisiz Sanat.” *Köken* (1974).
- . “Niteliksiz Gözlemci Üzerine.” *Köken* (1974).
- . “Özgün bir Sanat Kuramı Üzerine Düşünceler I.” *Köken* (1974).
- . “Özgün bir Sanat Kuramı Üzerine Düşünceler II: Gözlemci ve İçerik.” *Köken* (1974).
- . “Sanatçının Özgürlüğü.” *Köken* (1974).
- . “Milli Bilinçlenme ve Tarihi Çevre Saygısı.” *Kültür ve Sanat* (1974).
- . “Çevre Koruma-Sorular, Cevaplar.” *MTRE Bülteni* 3 (1975): 1–3.
- . “Kültürel Gelişmeler ve Tarihi Çevrenin Korunması.” *Mimarlık* 5 (1975): 21–23.
- . “Tanımında Birleşemediğimiz Ulusal Kültür Üzerine.” *Türk Dili* 281 (1975): 97–101.
- . “Türkiye’de Restorasyon ve Sit Koruma Faaliyetlerinin Örgütlenmesi Üzerine Öneriler.” *MTRE Bülteni* 4 (1975): 2–6.

- , and Cecil L.Striker. "Work at Kalenderhane Camii in İstanbul: Fifth Preliminary Report (1970–1974)." *Dumbarton Oaks Papers* 29 (1975): 306–318.
- . "Boğaziçi"nde İnsan Aktivitelerinin Tarihsel Perspektifi ve Bugünkü Durumu." *Peyzaj Mimarlığı* 2 (1976): 39–41.
- . "Tarihsel Çevrenin Biçimlenişi ve Çağdaş Yaşam Biçimi İçinde Değerlendirilmesi Üzerine Bir Söyleşi." *Mimarlık* 146, no. 1 (1976): 32–37.
- . "Çağdaş Kültür, Çağdaş Çevre ve Tarihsel Mimari Kalıt Sorunu." *Ulusal Kültür* 4 (1979): 157–165.
- . "Çağdaş Cami Tasarımının Kültürel Boyutları." *Çevre* 8 (1980): 16–19.
- . "A New Architecture Rooted in Tradition." *The Unesco Courier* (August–September 1981): 68–77.
- . "Fiziksel Çevredeki Dengesizliklerin Tarihsel ve Sosyal Nedenleri." *Milliyet Sanat Dergisi* (1981).
- . "Boğaziçi Kurtulur mu?" *Çevre Koruma* (1982).
- . "Emin Onat ve Cumhuriyet Dönemi Mimarisi." *Boyut* (1982).
- . "Sedat Hakkı Eldem." *Milliyet Sanat Dergisi* (1982).
- . "Architecture and Ideology: The Atatürk Years." *Dimensions* (1983).
- . "Gözlemcide Biten Mesaj." *Boyut* (1983).
- . "Hazırlanmış Eleştiri." *Mimarlık* 194, no. 8–9 (1983): 14–17.
- . "Kimin İçin Sanat?" *Boyut* (1983).
- . "Mimari ve Kent Düzenleme Alanında Sedat Simavi Ödülünün İkinci Yılı." *Milliyet Sanat Dergisi* (1983).
- . "Mimarlık Ödülü Tabanlıoğlu'nun Yeni Terminal Binası'ndaki Başarılı Uygulamasına Verildi." *Milliyet Sanat Dergisi* (1983).
- . "Modern Versus Traditional: A False Conflict." *Mimar: Architecture in Development* 9 (1983): 54–58.
- . "Çağdaş Koruma, Tasarım ve Planlama İlişkilerine Kuramsal Bir Yaklaşım." *Mimarlık* 209–210 (1984): 24–34.
- . "Modern Mimarlık Hareketinin Türkiye'deki Etkileri." *Mimarlık* 209–210 (1984): 24–34.
- . "Tarihi Koruma Ne Demek?" *Nokta* (June 24, 1984).
- . "Boğaziçi, Tarihi Sit Alanları, Yasalar ve Kavramlar." *Milliyet Sanat Dergisi* (1985).
- . "İstanbul'un İmarı ve İkilemler." *Milliyet Sanat Dergisi* (1986).
- . "Mezar Taşları Heykel Mi?" *Gösteri* (1986).
- . "Sinan's Art." *Al-Benaa* 6, no. 31 (1986): 39–48.
- . "Conservation of Historical Heritage during the Republican Era." *Turkish Review* 2, no. 7 (Spring 1987): 63–79.
- . "The Style of Sinan's Domed Structures." *Muqarnas* 4 (1987): 72–97.
- . "Anıtsal Restorasyon Sorunları." *Yapı* 104 (1988): 26–29.
- . "İstanbul'un Batılılaşması ya da Batılılığı." *Tarih ve Toplum* 10, no. 59 (1988): 28–33.
- . "Sinan Çağında İstanbul." *Yapı* (October 1988): 31.
- . "Sinan, the Master of Domed Structures." *Museum International* 40, no. 3 (1988): 158–163.
- . "Boğaziçi Ne Olacak?" *Yapı* (July 1989): 40–41.
- . "Tarlabası Yarışması ve Tarlabası'nın Geleceği." *Yapı* 105 (1990): 44–46.
- . "İstanbul'un Romalı ve Bizanslı Kimliği." *İstanbul* 1 (1992): 54–57.
- . "İstanbul Kültürü'nün Belirsizliği." *İstanbul* 3 (1992): 16–23.
- . "Kentleşmenin Kültürel Sınırları." *İstanbul* 3 (1992): 40–43.
- . "Koloni Şehrinden İmparatorluk Başkentine." *İstanbul* 4 (1993): 18–21.
- . "Ve Kent Devleti Yuttu." *İstanbul* 5 (1993): 18–21.
- . "Yasadışının Tarihsel Zorunluluğu." *İstanbul* 11 (1994): 80–82.
- . "Hala Güzel Bir İstanbul Var." *İstanbul* 12 (1995).
- . "Kentin Kültürü." *Yapı: Mimarlık Tasarım Kültür Sanat* 184 (1997): 55–57.
- . "Deprem Krizinde Kültür Bileşimi." *Cumhuriyet: Bilim Teknik* (1999).
- . "İstanbul'u Boyamaktan Başka Çare Yok!" *Yapı: Mimarlık Tasarım Kültür Sanat* 223 (2000): 55–59.
- . "İstanbul ve Kentleşme." *Türkiye Mühendislik Haberleri* 46, no. 413 (2001): 30–31.
- . "İstanbul'a ve İstanbulluya Ulaşmak." *İstanbul* 42 (2002): 47–49.
- . "Said Halim Paşa Yalısı." *Yapı: Mimarlık Tasarım Kültür Sanat* 251 (2002): 74–75.
- . "İstanbul'u İspanya'da Düşünmek." *İstanbul* 45 (2003): 20–23.
- . "İstanbul'un Arkeolojisi." *İstanbul* 46 (2003): 55–57.
- . "İstanbul'un Kabukları." *İstanbul* 47 (2003): 12–15.
- . "Gentrification/ Soylulaştırma." *Mimar.ist* 6, no. 21 (2006): 57–60.
- . "Kentin Çatıları ve Kültürü." *Yapı: Mimarlık Tasarım Kültür Sanat* 295 (2006): 39–41.
- . "İstanbul Sur Restorasyonları Üzerine." *Yapı: Mimarlık Tasarım Kültür Sanat* 302 (2007): 96–99.
- . "Eski İstanbullu." *Mimar.ist* 40. Supplement: İstanbul'a Geçmişten Bakmak (2011).
- . "Kentsel Dönüşüm." *İktisat ve Toplum* 7, no. 76 (2017): 4–6.

- . “Anıtlar Yüksek Kurulu.” *Cumhuriyet*, April 1975.
- . “Belediye, İstanbul ve Boğaziçi.” *Cumhuriyet*, March 22, 1975.
- . “Nasıl Bir İstanbul?” *Cumhuriyet*, April 1976.
- . “Teknik Üniversite Olayı.” *Cumhuriyet*, January 31, 1977.
- . “Taşkışla, Teknik Üniversite, Holiday Inn.” *Cumhuriyet*, June 1985.
- . “Boğaziçi Köprüsü’nde İnşaat Teknolojisi.” *Cumhuriyet*, July 1986.
- . “Sinan Sorunsalı, Mitos ve Gerçek.” *Cumhuriyet*, May 11, 1988.
- . “Dalan Dönemi ve Sonrası.” *Cumhuriyet*, June 5, 1989.
- . “Kare Taşlarla Daire Motifler.” *Cumhuriyet*, March 15, 1989.
- . “İTÜ Yağması.” *Cumhuriyet*, October 1990.
- . “Deniz Kurtaran Kurum.” *Cumhuriyet*, October 1992.
- . “Kendi Batağını Yaratan Yapılar.” *Cumhuriyet*, December 1993.
- . “İstanbul, Ani Çöküşü Yaşayan Bir Kent Oldu.” *Cumhuriyet Bilim ve Teknik*, September 10, 1994.
- . “Said Halim Paşa Yalısı: Kırsal Kültür Yangını.” *Cumhuriyet*, November 1995.
- . “Yöreselliğin Çağdaş Yorumcusu.” *Cumhuriyet*, September 7, 1995.
- . “Deprem Krizinde Kültür Bileşimi.” *Cumhuriyet: Bilim Teknik*, November 11, 1999.
- . “İzmir Yarışması ve Büyük Kentlerin Geleceğine İlişkin Gözlemler.” *Cumhuriyet: Bilim Teknik*, January 5, 2002.
- . “Deprem, Gökdelen, Cami ya da Ortaçağ Tortuları, Cehalet ve Teknolojik Yağma.” *Cumhuriyet: Bilim Teknik*, October 22, 2005.
- , and Deniz İncedayı. “İktidarın Kent Politikası Karşısında Mimarlar ve Kent Plancıları.” *Cumhuriyet: Bilim Teknik*, March 25, 2006.
- , and Deniz İncedayı. “Yeni Bir Mimari ve Kent Söylemi.” *Cumhuriyet: Bilim Teknik*, April 15, 2006.
- , and Deniz İncedayı. “Toplum Dışlanmış Bir Mimari Söylem.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, May 13, 2006.
- , and Deniz İncedayı. “Hangi Kent, Hangi İnsan?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, July 14, 2006.
- , and Deniz İncedayı. “İstanbul Planından Önce İstanbul İnsanı.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, August 18, 2006.
- , and Deniz İncedayı. “Toplum Kültürü ve Kent Mekanının Oluşumu.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, October 13, 2006.
- , and Deniz İncedayı. “İstanbul 2010: Geçmişimize Yeni Bir Pencere.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, December 22, 2006.
- , and Deniz İncedayı. “İstanbul 2010 (II): Tarihi Mirasın Gösteri Yerleri ve Bir Ulaşım Önerisi.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, December 29, 2006.
- . “Ulaşım Çözülmeden Planlama Olmaz.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, January 19, 2007.
- . “Kuralsızlık ve Yasadışı Kentleşememenin Göstergesidir.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, February 2, 2007.
- . “Kentlerin Tarihi Adlarla Yazılır.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, March 2, 2007.
- . “Hasta Kentlerin Politik Mikropları.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, May 18, 2007.
- . “Avrupa Kültür Başkenti İstanbul Üzerine Söyleşi.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, June 22, 2007.
- . “Halkın İstanbulu: Kentleşememe ve ‘Çöp Kafalılar’ Üzerine.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, October 12, 2007.
- . “Kent ve Gökdelen.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, October 26, 2007.
- . “Halkın İstanbul’u II: Neden Yapılar Bitmiyor?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, November 5, 2007.
- . “Kentleşememenin Bedeli.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, November 16, 2007.
- . “Kentteki Kültür Açıklımı Çağdaş Kenti Yaratmaya Yetmez.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, December 21, 2007.
- . “İstanbul Belediyesi Silahtarağa Kampusu’ndan Bir Şeyler Öğrenebilir.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, January 11, 2008.
- . “Bizans Sarayı: İstanbul ve Turizmi Göklere Çıkaracak ‘Arkeolojik Bomba.’” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, March 14, 2008.
- . “Sultanahmet Hazinesi ve Mimari Mirasın Korunması Üzerine.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, April 4, 2008.
- . “Depreme Karşı Toplumsal Örgütlenme Bir Uygurluk Sınavıdır.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, May 30, 2008.
- . “Metropol ve Gökdelen.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, July 11, 2008.
- . “Kişi Yaşamına Saygı Bağlamında.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, August 1, 2008.
- . “Kente Gelen Köylü Kalamaz!” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, February 13, 2009.
- . “Göksu Parkı’nı 2010’a Yetiştirin!” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, April 24, 2009.
- . “Tanrı ve Doğa, Seli Dereden Aktır!” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, October 2, 2009.
- . “Hangi Avrupa Kültürünün Temsilcisi?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, January 22, 2010.
- . “Osmanlı İstanbul Haritasını Neden Yapmadı?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, April 2, 2010.

- . “Trafik Kargaşası ve Üçüncü Köprü Aynı İrrasyonel Davranışların Göstergeleridir.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, July 2, 2010.
- . “Türk Toplumunu Tarihi Çevreyi Neden Koruyamaz?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, July 23, 2010.
- . “İstanbul İstanbul...” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*. March 11, 2011.
- . “Neden Salzburg Uygar, İstanbul Uygar Değil?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, April 29, 2011.
- . “İstanbul ve Paris.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, May 13, 2011.
- . “İstanbul: Takı ya da Değirmen Taşı.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, October 28, 2011.
- . “Kentte Tarihi Mirasın Mitosu.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, February 10, 2012.
- . “Taksim Projesi: Dalokay’ı Anımsayalım.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, April 20, 2012.
- . “İstanbul’da Kentsel Dönüşüm Ne Demek?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, June 1, 2012.
- . “İstanbul Önce Neydi, Sonra Ne Oldu?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*. August 8, 2012.
- . “Tarzanca Planlama.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*. November 16, 2012.
- . “Berlin – İstanbul.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*. November 23, 2012.
- . “İstanbul’u Sevmeden Kurtaramazsınız, Bilmeden Sevemezsiniz!” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, January 11, 2013.
- . “İstanbul’da Geleneği Gerçekten Yaşatmak İstiyor Muyuz?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, February 1, 2013.
- . “En İnsafsız Uygulama Park ve Yeşil Alanları Yapılarla Doldurmaktır.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, February 15, 2013.
- . “Taksim’de Kışla Rekonstrüksiyonu.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, May 17, 2013.
- . “‘Trafik Var!’ Deyiminin ‘Yol Tıkalı’ Anlamına Geldiğini Biliyor Musunuz?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, July 26, 2013.
- . “İstanbul’un Sosyal ve Kültürel Yapısı.” *Cumhuriyet*, March 22, 2014.
- . “Ayasofya’yı Bütün Dünya Bizimle Paylaşıyor.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, May 30, 2014.
- . “Türkiye’nin Maketi: Kurtköy.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, June 13, 2014.
- . “Çağdaş Bir Dev Kentte Bu Kadar Plansızlık ve Vurdumduymazlık Deliliktir.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, November 28, 2014.
- . “İstanbul’un Yaralı Yüzü.” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, May 15, 2015.
- . “Küçüksu-Göksu Tarihi Mesiresi Hangi Açlığın ya da Körlüğün Kurbanı Oldu?” *Cumhuriyet: Bilim Teknoloji*, November 20, 2015.

Encyclopaedia entries

- Kuban, Doğan. “Sedat Hakkı Eldem.” In *MacMillan Encyclopedia of Architects*, 2:20–21. New York: Free Press, 1982.
- . “Sinan.” In *MacMillan Encyclopedia of Architects*, 4:62–73. New York: Free Press, 1982.
- . “Ahrıkapı.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Akritas.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Akropolis.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Aksaray.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Altımermer.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Amastrianon Forumu.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Anemodulion.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Argironion.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Arkadianai.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Atatürk Havaalanı.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Atenais-Eudokia.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Augusta.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Augusteion.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Aydınlatma (Bizans Dönemi).” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.

- . "Azaryan Yalısı." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 1. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Barbaros Anıtı." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 2. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Barok Mimari." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 2. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Bazilikalar." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 2. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Beyazıt." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 2. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Bizantion." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 2. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Damat İbrahim Paşa Külliyesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 2. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Eldem (Sedad Hakkı)." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 3. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Eufemia (Ayia) Kilisesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 3. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Ev Mimarisi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 3. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Fatih." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 3. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Gravürler." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 3. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Haseki Külliyesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 3. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Hekimoğlu Ali Paşa Külliyesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 4. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Hippodrom." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 4. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Kalenderhane Camii." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 4. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Kentin Gelişmesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 4. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Konaklar." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Küçüksu Çeşmesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Külliyeler." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Laleli." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Mahalleler (Osmanlı Dönemi)." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Mahmud Paşa Külliyesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Menderes ve İstanbul." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Mese." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Metropolitan İstanbul." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Meydanlar." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Mihrimah Sultan Külliyesi (Edirnekapı)." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Mihrimah Sultan Külliyesi (Üsküdar)." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 5. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Nişancı Mehmet Paşa Camii." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Notitia Urbis Constantinopolitanae." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . "Nuruosmaniye Külliyesi." In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.

- . “Osmanlı Dönemi Mimarisi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Patria Konstantinopoleas.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Polieuktos (Ayios) Kilisesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Recai Mehmed Efendi Sibyan Mektebi ve Sebili.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Rokoko Mimarisi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Rüstem Paşa Camii.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Saraylar.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Sepetçiler Kasrı.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 6. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Şehzade Külliyesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Sinan (Mimar).” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Sinan Paşa Külliyesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Sit Alanları.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Sokollu Mehmed Paşa Külliyesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Süleymaniye Külliyesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Sultan Selim Külliyesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Tahtakale Hamamı.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Tetrapilon.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Topkapı Sarayı.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Yalı Köşkü.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Yalılar.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Yeni Cami Külliyesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.
- . “Zal Mahmut Paşa Külliyesi.” In *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*. V. 7. İstanbul: Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993.

Reports

- Kuban, Doğan. “İstanbulun Tarihi Yapısı: Tarihi gelişme - şehrin tarihi yapısının özellikleri - koruma yöntemleri.” İstanbul: İstanbul Büyük Nazım Plan Bürosu, 1969.
- . “Beyazıt Meydanı Tarihi Gelişimi.” Beyazıt Square Urban Design Competition, 1987.