

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ (1300 – 1730)

Cahit KARAKÖK*

Özet: Antik Çağda *Heraklia Pontika* olarak adlandırılan ve tarihi M.Ö. 2500–2200 yıllarına kadar uzanan Karadeniz. Ereğli ilçesinde yer alan Arkeoloji Müzesi her yıl hem bulunduğu bölge içerisinde hem de komşu illerden pek çok sikke toplamakta ve koleksiyonunu günden güne genişletmektedir.

Bu çalışma, Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesinde bulunan Osmanlı İmparatorluğu Dönemine ait 1300–1730 arasında basılan sikkeleri konu edinmektedir. Konu kapsamında müze koleksiyonunda yer alan ve Osmanlı imparatorluğuna ait 387 adet olduğu tespit edilen sikkeler içerisinde konu olarak seçilen 60 adet sikke ele alınmış ve kronolojik olarak dönemlerine göre değerlendirilmiştir.

Elde edilen veriler; yayını yapılmış Antik merkezlerin sikke buluntuları ve müze koleksiyonlarının verileri ile karşılaştırılarak çalışmaya konu olan sikkeler hakkında en doğru bilgiler elde edilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Sikke, Osmanlı İmparatorluğu, Kdz. Ereğli

THE OTTOMAN COINS (BETWEEN 1300 – 1730) AT KDZ. EREĞLİ ARCHEOLOGICAL MUSEUM

Abstract: The collection of Archeological Museum in Kdz. Ereğli, which was called "Heraklia Pontic" in ancient times, and dating back to 2500-2200 years BC, was expanded daily by collecting local coins as well as coins from neighboring provinces. The subject of this study is coins minted between 1300-1700 during the Ottoman Empire at Kdz. Ereğli Archeological Museum. In this case, 60 gold and silver coins, selected from 387 Ottoman coins from the museum, were discussed and evaluated according to the chronological period in this research.

The resulting data was compared with data from already published studies on coins from these ancient centers and the data from the museums collections to reach the most accurate conclusion possible.

Keywords: Coins, Ottoman Empire, Kdz.Ereğli

GİRİŞ

Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesinde yer alan ve toplamda 28 adet olan envanter defterlerine kayıtlı 4125 adet sikke içerisinden, her bir envanter defterinin taranması sonucu tespit edilen 387 adet sikke içerisinden belirlenen 60 adet 1300 – 1730 yıllarına ait sikkelerin ele alındığı “Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesindeki Osmanlı Sikkeleri (1300 – 1730)” başlıklı çalışma konusunun seçilmesinin nedenleri arasında; ülkemizde yapılan arkeolojik kazılarda ele geçen, özel koleksiyonlarda ve

* 1416 sayılı Kanun uyarınca, Milli Eğitim Bakanlığı hesabına ve Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü adına University of Sussex'te lisansüstü eğitim görmektedir.
cahitkarakok@gmail.com

müzelerde bulunan Osmanlı sikkelerinin çokluğu ve buna rağmen Osmanlı sikkelerinin değerlendirildiği yayınların sayıca yetersiz olmasıdır. Konunun Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesindeki Osmanlı Sikkeleri ile sınırlandırılmasının nedeni ise bölgedeki tek ve koleksiyonu en zengin olan müzelerden bir tanesi olmasıdır.

Çalışmanın konusunun Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesindeki 1300 – 1730 arası yıllara ait Osmanlı İmparatorluk sikkeleri olarak belirlenmesinin ardından, Türkiye’deki bazı üniversitelerde hazırlanan Osmanlı İmparatorluğuna ait sikkeler üzerine yazılmış tezler¹ ile sikkeler üzerine yazılmış ve araştırmacılar tarafından temel kaynak olarak kullanılan belli başlı eserlerin² kullanılması kaçınılmaz olmuştur.

Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesi³

Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesi, Halil Paşa Konağı olarak bilinen ve bir dönem Kız Meslek Lisesi olarak da kullanılmış olan kot üzerinde üç katlı, orta sofalı plan tipinde ve kâgir olan bir yapı içinde hizmet vermektedir. Halil Paşa Konağı 19 yy. sonlarında kentin ileri gelenlerinden Halil Paşa Kara Mahmutoğlu tarafından yaptırılmıştır.

Bir dönem ortaokul ve kız meslek lisesi olarak kullanılmıştır, daha sonra sahipsiz kalan konak bu dönemde bir hayli tahribata uğramış, 1989 yılında Kültür Bakanlığına tahsis edilmiş,10 yıl süren yenileme çalışmasından sonra 01.08.1998 tarihinden itibaren hizmete açılmıştır.10 yıl

¹ Mehmet Çayırdağ, *Sinop Definesi (Emeviler’den Osmanlılar’a Kadar Sikkeler)*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv. Sosyal Bil. Enst., Tarih Bilim Dalı,Kayseri, 1993, 83 sayfa; Gültekin Teoman, *Beylikler ve Erken Osmanlı Döneminde Anadolu’da Basılan Sikkeler Üzerinde Görülen Süslemeler (1300 – 1500)*, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniv. Sosyal Bil. Enst., Sanat Tarihi Anabilim Dalı, İzmir, 2004, 193 sayfa; Sibel Tunç, *Çaltı Definesi Sikkeleri Işığında 18. Yüzyıl Osmanlı Ekonomik Değişimleri*, Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Osmangazi Üniv. Sosyal Bil. Enst., Tarih Bilim Dalı, Eskişehir, 2005, 154 sayfa; İsmail Arbaç, *Antakya Müzesindeki Osmanlı Sikkeleri: Sultan II.Mahmud Dönemi (1785 – 1839)*, Lisans Tezi, Konya Selçuk Üniv., Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Konya, 2006;

² Necdet Kabaklarlı, “Mangır”, *Osmanlı İmparatorluğu Bakır Paraları (1299 – 1808)*, İstanbul, 1998; Nuri Pere, *Osmanlılarda Madeni Paralar, Yapı ve Kredi Bankasının Osmanlı Madeni Paraları Koleksiyonu*, İstanbul 1968; Ekrem Kolerkılıç, *Osmanlı İmparatorluğunda Para*, Ankara, 1958; İbrahim Artuk, *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki İslami Sikkeler Kataloğu II*, İstanbul, 1971; Damalı, Atom, *Osmanlı Sikkeleri Tarihi*, Cilt 1, İstanbul, 2010, Nilüfer Damalı Eğitim, Kültür Çevre Vakfı Yayınları; Tefik, Ahmed, "Trabzon'da Basılmış Paralar", *Türk Yurdu Mecmuası*, s. 543 – 571; Anonim, *Nadir Osmanlı Paraları*, YKBY, İstanbul 1973; Anadolu'da Çağlar Boyunca Sikke, *İSAM*, İstanbul 1983; *Darphane Müzesi Osmanlı Madeni Paralar Kataloğu*, Darphane Yayınları, İstanbul, 1985; Artuk, İbrahim, *Kanuni Sultan Süleyman Adına Basılmış Sikkeler*, TTK, Ankara, 2000; Artuk, Cevriye, *Fatih'in Sikke ve Madalyaları*, İstanbul, 1946; Ölçer, Cüneyt, *V. Murad ve II. Abdülhamit Dönemi Osmanlı Madeni Paraları*, İstanbul 1986; Ölçer, Cüneyt, *Yavuz Sultan Selim Dönemi Osmanlı Sikkeleri*, İstanbul 1989; Özcan, Ruhi, *Osmanlı Devletinde XVII. yüzyılda yapılan Sikke Tashihleri*, *Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Sayı 17, 2005, s. 237 – 266; Eron, Kamil, *Sikkeler Işığında II. Süleyman Şah'ın Gerçek Tahta Çıkış Tarihi*, <http://www.eroncoins.com/makaleler/suleyman%20sah.pdf>, 25.04.2010; Tekin, Oğuz, *Sikkeler, Devletler ve Hükümdarlar: Eskiçağda Anadolu'da Paranın Siyasal, Kültürel ve Ekonomik Yönü*, 22 Kasım 2006, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi.

³ Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesi hakkında detaylı bilgi için bkz: Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesi Tarih, <http://wowturkey.com/forum/viewtopic.php?p=1091980>.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

Atatürk Kültür Merkezi'nde hizmet veren Müze Müdürlüğü 01.08.1998 tarihinden itibaren Halil Paşa Konağı içinde hizmet vermektedir. 2007 yılının Ağustos ayında teşhir tanzim çalışmaları nedeni ile ziyarete kapatılan müze, yoğun çalışmalardan sonra 06.07.2008 tarihinde ziyarete açılmıştır.

Eski bir kilisenin temelleri üzerine inşa edilen konak, zemin + üç katlı, orta sofalı plan tipinde kâgir bir yapı olan Müzenin zemin katında Yassıkaya Mağarası kazısında bulunan pişmiş topraktan gaga ağızlı testiler, ağırşaklar, ağırlıklar ve öğütme taşları, Antik Tion Kenti kazılarında ele geçen pişmiş topraktan kandiller, koku kapları ve bunlarla birlikte Ereğli ve çevresinden toplanan Grek, Roma ve Bizans Dönemi'ne ait sikkeler, cam kaplar, takılar, madeni eserler teşhir edilmektedir.

Birinci katında idari hizmetlerin yürütülmesi ile ilgi büroların yanı sıra pişmiş toprak Amphoralar, Lidya, Grek, Roma, Bizans, Abbasi, Emevi, Sasani, Artuklu, Selçuklu ve Osmanlı Sikkeleri koleksiyonlarından oluşan eserler teşhir edilmektedir.

İkinci katta çeşitli erkek ve kadın giysileri ile yöreye özgü dokuma olan 'Elpek' kumaşı ve ipliği, dokuma aletleri ve mendil, bohça, örtü, gibi dokuma türleri, silahlar, takılar, mühürler, tütünle ilgili eşyalar, mutfak eşyaları, ölçü ve tartı aletleri ve yazma eserlerden oluşan yöresel etnografik eserler ile 1935 yılından 1965 yılına kadar ki dönemi yansıtan Kdz. Ereğli'nin eski resimleri sergilenmektedir.

Üçüncü katta ise, dönemine uygun döşenmiş müze - ev niteliğindedir. Geleneksel Ereğli konakları düzenlemesine uygun olan katta sırayla oturma odası, misafir odası, günlük oda ve yatak odası bulunmaktadır.

Müze bahçesinde Grek, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemine ait sütun başları, mezar stelleri, sütun gövde ve kaideleri, çeşitli mimari parçalar, lahitler ve ünlü pandomim sanatçısı 'Krispos' un mezar anıtı sergilenmektedir.

Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesindeki sikke koleksiyonunda toplamda 4716 adet sikke bulunmaktadır. Bu sikkeler; Grek, Roma, Helenistik, Bizans, Osmanlı, Emeviler, Abbasiler, Büyük Selçuklu, Artuklu, Beylikler, İslami Dönem, Persler, Part Krallığı, Sasani, İlhanlı, Memlukulular ve Çerkez Memlukuluları devletlerine aittir.

Müzedede bulunan sikkelerin kayıtlı olduğu 28 envanter defterine bakıldığında bu defterlerde Osmanlı İmparatorluğuna ait 387 adet sikke bulunmaktadır. Bu sikkelerin büyük bir çoğunluğu son dönem Osmanlı Padişahlarına ait olmakla birlikte, çalışma konumuzu oluşturan döneme ait ise sadece 60 sikke mevcuttur.

Son dönem Osmanlı sikkelerin büyük bir çoğunluğu okunaklı ve iyi durumda iken, ilk döneme ait olan sikkelerin ise daha fazla yıpranmış olduğu, konumuz kapsamındaki döneme ait olan sikkelerin ise genelde Kanuni Sultan Süleyman dönemine ait olmakla birlikte, çok iyi durumda olmadıkları da dile getirilmesi gereken bir durumdur.

Sikkenin Tarihi

Sikke; ağırlığı ve içindeki maden miktarı ayarlanmış, üzerinde kendisini basıp piyasaya çıkaran ve istediğinde tekrar geri almayı garanti eden devletin arma veya işaretini taşıyan, ufak, yuvarlak (disk şeklinde) ve ana maddesi metal olan bir ödeme aracıdır.⁴

Paranın tanımını yapmak her zaman güç olmuştur. Para sözcüğü tarih boyunca farklı toplumlarda farklı anlamlarda kullanılmıştır. Ancak parayı hem değerlerin ölçüsü olarak kabul edilen hem de alışverişlerde kullanılan metaller olarak düşünürsek fazla yanılmış olmayız. Bu anlamda paranın hemen hemen tüm toplumlarda erken dönemlerden itibaren ortaya çıktığını biliyoruz.⁵

İnsanların henüz yerleşik düzene geçemedikleri dönemlerde para düşüncesi bilinmiyordu. İnsanlar ihtiyaçlarını karşılıklı mal değişimi ile karşılıyorlardı. Mal değiştirmekle kullanılan ilk vasıtalar, daha çok, coğrafi şartlara ve insan topluluklarının yaşayış seviyelerine göre çeşitli şekillerde olmuştur. Örneğin, sahil memleketlerde yaşayanlar istiridye kabuklarını veya kurutulmuş balıkları bu maksatla kullanırken, diğer bazı insanlarda vücutlarını örtmeye yarayan hayvan postlarını, ehlileştirilen hayvanları değiştirme vasıtası olarak kabul etmişlerdir. Ancak değiştirme usulünün pek çok zorluklara sebep olduğunu gören insanlar, bu defada değiştirilmesi kolay ve kıymeti herkesçe kabul edilen şeyleri kullanarak mal değişimi yoluna gitmişlerdir. Değiştirmede araya bir vasıta koyma şeklini, bugünkü paranın başlangıcı olarak kabul etmek mümkündür.⁶

Üzerinde ayar ve ağırlığının garantisi anlamında damga bulunan paranın ilk olarak ne zaman ve kim tarafından çıkarıldığı kesin olarak bilinmemektedir. İlk bilinen paranın Lydia' da M.Ö yedinci asır sıralarında basıldığı hususunda ittifak edilmektedir. Bunun yanında ise Hindistan'a kadar Akdeniz dünyasının çeşitli bölgelerinde basılan paralar "Yunan Sikkeleri" adı altında ele alınırlar.⁷

İlk sikkeler dövme tekniği ile yapılmışlardır. Bu çok güç ve ağır bir işçilik istiyordu. Önce sikkenin şekline göre, tasvir, damga ve yazılar demir veya tunç kalıplara kazılırdı. Yüz tarafın kalıbı

⁴ Tekin, Oğuz, *Antik Nüvizmatik ve Anadolu*, Ankara, 1992, s. 29.

⁵ Pamuk, S., "Ak Akçe", *Moğol ve İlhanlı Sikkeleri*, İstanbul, 1992, s. 9.

⁶ Pere, Nuri, *Osmanlı'da Madeni Paralar*, İstanbul, 1968, s. 7.

⁷ Tekin, Oğuz, *Eskiçağda Para Antik Namizmaliğe Giriş*, İstanbul, 1998, s. 6.

olan bu parça kütük veya demir bir örsün üstündeki deliğe konurdu. Sikkenin terside böylece hazırlanırdı. Yalnız bu kalıba bir sap takılırdı. Paranın madeni kızdırılır, iki kalıp arasına konur, kıskaçla tutulan kalıbın üstüne vurmak suretiyle para basılmış olurdu.

M.Ö. 4.yüzyılda Büyük İskender'in fethi ile birlikte Mısır ve Pers İmparatorluğu'nda da büyük miktarda sikke kullanılmaya başlandı. Roma İmparatorluğu'nun Akdeniz havzasını ve onun ötesindeki toprakları siyasal ve bir ölçüde iktisadi olarak bütünleştirilmesiyle birlikte altın, gümüş, bakır ve bronz sikkelere dayanan Roma para düzeninin bu bölgenin tümünde yaygınlık kazandığını görüyoruz. Bu nedenle Roma sikkeleri Avrupa-Akdeniz-Ortadoğu geleneğinin evriminde önemli bir aşamayı temsil etmektedir. Nitekim bugün hem Avrupa' da hem de Ortadoğu' da kullanılmakta olan pound, libre-lira ve dinar gibi pek çok parasal terimin kökenleri Roma dönemine gitmektedir.⁸

İslam ülkelerinde dinar (altın), dirhem (gümüş) ve fels (bakır) olmak üzere üç tür metal para kullanılmıştır. Yüzyıllarca Roma, Bizans ve Sasani paralarının sürümde kaldığı Ortadoğu' da ilk İslam parası Hz. Ömer döneminde (634–644) Sasani paraları üstüne İslama özgü bazı işaretlerin kazınması ile oluşturuldu.

İslam'ın ilk elli yılında, fethedilen topraklarda tedavül gören Sasani, Bizans ve diğer sikkeler üzerinde fazla değişiklik yapılması. Ancak 690'ların sonuna doğru, beşinci Emevi halifesi Abdülmelik büyük bir para reformuna girişerek altın dinar ile gümüş dirhemini ağırlığını yeniden belirledi. Aynı zamanda yaşayan kişilerin resimleri sikkelerden kaldırılarak yerlerine yazılar konuldu. Bu yazılar önceleri İslam'a bağlılığı simgeleyen ifadeler ve hicri tarihle sınırlıydı. Daha sonraki sikkelerde hükümdarın ve hanedanın adına da yer verildiği gibi, daha ayrıntılı dini ifadeler ile siyasal ve parasal ifadelere de yer verilmeye başlandı. Bu yazı geleneği nedeniyle İslam sikkeleri bugün tarihçiler için çok yararlı bir malzeme oluşturmaktadır.

Abbasiler devrinde sikkeler üzerine peygamber ailesine sevgi göstermek için bazı ayetler ve Hz. Peygamberin ismi yazılmıştır. Artukoğulları ise halife saydıkları halde paralarında İslam tipi yerine Orta Avrupa'dan getirdikleri inanışlara uygun para basmışlardır. İlhanlılar da resimli para basmışlar ve Uygurca yazı yazmışlardır.⁹ İlhanlılar sikkelerin niceliğine ve niteliğine de büyük önem vermişlerdir. Kısa bir süre içinde sikkelerindeki geleneksel desenleri tümüyle değiştirmişler, altın miskal ile gümüş dinar ve dirhemleri için yeni ağırlık standartları saptamışlardır. Bu girişimler sonucunda İlhanlı sikkeleri bugün, İslam sikkeleri içinde hem en bol olarak rastlanan ve hem de en ilginç sikkeler arasında kabul edilmektedir.¹⁰ Eyyübiler, Artuklular, Danişmentliler, Saltuklular ve

⁸ Pamuk, *a.g.e.*, s. 13.

⁹ Pakalın, M. Z., "Sikke", *M.E.B.Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimler Sözlüğü*, C. 3, İstanbul, 1983, s. 218, 219.

¹⁰ Pamuk, *a.g.e.*, s. 18.

Mengücekliler sikkelerine resim naklettirmişlerdir. Bunun sebebi o dönemde Hıristiyan ülkelerle ticari ilişkide bulunmalarına bağlanmıştır.

Büyük Selçuklu paraları, şekil olarak birbirine benzer. Bu dönemde tespit edilen ilk dinar Tuğrul Bey' e aittir.¹¹ Bu dönem paralarında da çeşitli unvanlar görülmektedir. Sultan unvanı ile İslam dünyasında ilk sikke basımı Tuğrul Bey zamanında olmuştur.¹²

Anadolu Selçuklu zamanında Bizans ve İslam ülkelerine ait sikkeler Anadolu' da geçerlidir. Selçukluların ekonomisinin yükselişiyle gümüş ve altın paralar basılmış ve ayarlarının yüksekliği dolayısıyla yabancı memleketlerde aranmıştır. Anadolu beylikleri döneminde bu paraların yurt dışına çıkarılması yasaklanmıştır.

Anadolu Selçukluların yıkılışı üzerine Anadolu' da beylikler dönemi başlamıştır. Bu beyliklerden Saruhanoğulları, Aydınoğulları ve Menteşeoğulları sikke bastırılmış ve bu sikkelerden başka *gigliati* adı verilen Napoli sikkelerine benzeyen resimli ve Latin harfleri ile yazılmış sikkeler ortaya çıkmıştır. Karesioğulları, Hamitoğulları ve Ramazanoğulları' nın, sikke bastırıp bastırmadıkları kesinleşmemiştir.

Osmanlı paralarının üzerinde dinsel içerikli yazıların yerine tuğra işlenmiştir. İlk altın sikke ise Fatih Sultan Mehmet döneminde basılmıştır. Osmanlılarda para darbı ve dağıtım merkezi bir sistemle yapılmaktaydı. Para darp ve dağıtım işi devlete küçümsenmeyecek derecede büyük bir mali kaynak sağlamıştır. Para darp ve dağıtım işi devletçe bir nevi halkı vergilendirme aracı olarak kullanılmıştır. Bu amaca hizmet etmek için çok sayıda merkezden düzgün ve biçimli para darp edip halka hizmet olmayıp çok sayıda darphane vasıtasıyla kısa zamanda çok gelir sağlamak olmuştur. Bundan dolayıdır ki Osmanlı madeni paralarında düzgün paraya rastlamak mümkün olmamıştır.¹³

Sikke basımında makineleşmeyle birlikte Sultan II. Mahmud dönemindeki çeşitlilikte ortadan kalkmıştır. Sultan Abdülmecit' in sikke düzenlemesinde İngilizlerin para sistemi benimsenerek, onlu para sistemine göre biçimlendirilen ve halk arasında mecidiye olarak adlandırılan yeni bir sikke basılmıştır.19.yüzyıldan sonra sikkenin kullanımı azalırken, kağıt paralar yaygınlık kazanmıştır.¹⁴

Osmanlı Sikkeleri

Osmanlılar için sikke, hutbe ile birlikte egemenliğin en önemli iki simgesinden biridir. Altın ve gümüş sikkeler elden ele, bölgeden bölgeye taşındıkça hükümdarın gücünü en uzak köşelere ulaştırıyordu. Osmanlı Devleti'nde bundan dolayı ilk dönemlerinden ve son dönemlerine kadar

¹¹ Alptekin, C., "Selçuklu Paraları", *Selçuklu Araştırma Dergisi*, Ankara, 1971, s. 436

¹² Artuk, İbrahim, "Sikke", *M.E. B.İslam Ansiklopedisi*, C. 16, İstanbul, 1994, s. 626.

¹³ Kabaklı, M., "Mangır", *Osmanlı İmparatorluğu Bakır Paraları*, İstanbul, 1998, s. 3.

¹⁴ Anonim, "Sikke maddesi", *Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi*, Cilt. 10, s. 10515.

sikke bastırmak çok önemli bir olaydı. Osmanlılar ilk zamanlarında Türkmen beylikleri olan İlhanlıların egemenliğini kabul ettiklerinden dolayı kendi adlarına sikke basmadılar. Bu dönemde İlhanlı sikkeleri kullanılmaktaydı. Ayrıca, kendi gereksinimleri için, küçük değerli isimsiz sikkeleri de sınırlı miktarda piyasaya sürmekteydiler. Osmanlılarda ilk sikkeyi İlhanlıların Anadolu’ da egemenliklerinin çökmesi üzerine İlhanlı valisi Timurtaş’ ın Mısır’a kaçması üzerine 1326 yılında Orhan Bey tarafından bastırılıyor. Orhan Bey tarafından bastırılan ilk gümüş akçenin üzerinde “*Orhan Halledallahu Mülkehü*” (*Allah mülkünü daim kılsın*) veya “*es Sultann’ül a’zam Orhan b. Osman in Halledallahu mülkehü*” gibi ifadeler almaktaydı.¹⁵

Osmanlı sikkelerinde ayrıca sultanın babasının adı, sultanın adı ve darphanenin adı ve rakamla yazılmış olarak darp tarihi bilgileri bulunmaktadır. Ayrıca “*halledallahü mülkebe*”, “*büllide mülkehü*” gibi kısa dualar yer almaktaydı. Orhan Gazi Bursa’yı aldıktan sonra ilk defa akçelerde darp yerinin yazıldığı görülmektedir. Sultan Mahmud Hüdavendigâr (I. Murad) hem gümüş sikke hem de mangır denen bakır sikkeyi bastırmıştır. Yöresel kullanım için ve akçenin alt birimi olarak darp edilen mangırlar çok çeşitli ve zengin süsleme motifleriyle Osmanlıların sikkeleri içinde en zengin malzemeleri içerisindeydi. Sultan I. Murat ve Sultan Yıldırım Beyazıt’ ın 14.yüzyılda yaptıkları başarılı akınlarla devletin sınırlarını Fırat’ tan, Tuna’ ya kadar genişletmiştir. Fakat Sultan Yıldırım Beyazıt’ ın 1402 tarihinde Ankara Savaşı’nda Timur’ a yenilmesinden sonra Osmanlı’ da büyük bir kaos başlamıştır. Fetret devri denilen bu dönem Çelebi Sultan Mehmed’ in gayretleriyle sona ermiştir. Bu dönemde Sultan Yıldırım Beyazıt’ın oğullarından Emir Süleyman’ın sikkelerinde sultanın ve babasının isminin bir arada nakış gibi işlendiği ve Osmanlı’ ya has olan tuğrayı ilk defa kullandığı görülmektedir. Tuğra uygulaması Emir Süleyman’dan sonra Çelebi Sultan Mehmed ve Sultan II. Murad da bazı sikkelerinde isimlerini de tuğralı yazmıştır. Çelebi Sultan sikkelerde babasını han olarak vasıflandırmıştır ki bu tabir Timur’ un yüksek hâkimiyetini tanıdığı müşterek sikkesinden itibaren bütün sikkelerde görülmektedir. Ayrıca Çelebi’nin Sultan-ı azam, Sultan Melik-i Azam kelimeleri vardır. Sultan I.Murad’dan sonra sultan unvanı onun sikkelerinde görülüyor. Çelebi Sultan Mehmet ve Sultan II. Murad, saltanatları boyunca gerilemiş olan sınırları eski haline getirmeye çalışıldılar. Daha sonra Fatih Sultan Mehmed’ in İstanbul’ u fethetmesiyle beraber beylikten devlet olma sürecine tam anlamıyla girilmiş oldu. Fatih bu dönemde bu önemli olayı altın sikke bastırarak bütün dünyaya duyurmuştur. Sultani denen bu sikke, ticarete zorluğu engellesin diye Venedik dükaları ayarında ve ağırlığında idi. Akçe ve mangırlar Serez, Novar, Ayaslak, Edirne, Amasya, Bursa ve Konya gibi şehirlerde, altın ise sadece İstanbul’ da kesilmekteydi. Fatih, İstanbul’ u fethetmesi yanında Osmanlı sikkeleri tuğra ile birlikte belirgin

¹⁵ Pamuk, *a.g.e.*, s . 34.

özelliği olan “karaların sultanı, denizlerin hakanı, Sultan Oğlu Han” ifadelerini kullandı. Fatih İstanbul’ un fethinden sonra Fatih Rumca harflerle bakır sikke de bastırmıştı. Bu mangırlar üzerinde ne tarih vardır ne de bu mangırların basıldığı yer yazılmıştır. Fakat İstanbul’ un fethi üzerine halkın alışverişinde kolaylık olsun diye İstanbul’ da kestirildiği tahmin olunuyor. Bu sikkeler üzerinde Rumca yazıların tercümesi şudur; “ *Bütün Rumeli ve Anadolu’nun en büyük padişahı Mehmed.*”¹⁶

Sultan II. Beyazıd zamanında kesilen altınların şekil ve resimleri, vezin ve ayarları tıpkı babasının altınlarına benzemektedir. Sultan II. Beyazıd İstanbul’dan ayrı Serez’de de altın sikke bastırmıştır. Bu devirden itibaren evvelce yalnız gümüş ve bakır basılan taşra darphanelerinde altının da kesilmeye başlandığı görülür.¹⁷

Yavuz Sultan Selim, Osmanlı’nın yerleşik düzeninden ve kurallarından sıkılan Türkmen göçebelerin, siyasi bir güç kazanan Safevilere katıldığını görmüş ve bu tehlikeyi ortadan kaldırmak için 1514 tarihinde Çaldıran Savaşı’yla Şah İsmail’ i yenmişti. Bu zaferden sonra Yavuz Sultan Selim, sikkelere “*Şah*” ünvanı kullanmıştır. I. Süleyman’ın da kullandığı bu unvan daha sonra terkedilmiştir. Yavuz Sultan döneminde ayrıca İslamiyet’in iki önemli şehri olan Mekke ve Medine de Osmanlı topraklarına katılmıştır. Böylece Mısır, Diyarbakır, Şam, Halep, Urfa, Mardin Harput, Hasankeyf ve Hicaz’ da sikke kesilmeye başlanmıştır. İstanbul’da basılan paraların üzerinde cülüs, Duribe Kostantiniye yazarken Bursa ve Edirne’ de de bastırıldığı mangırlarda (fülüs) kelimesi vardır.¹⁸

Kanuni Sultan Süleyman Döneminde (1520–1566) askeri ve siyasi başarılarla imza atılan dönem olmuştur. Yapılan birçok başarılı seferler sonucunda Cezayir, Bağdat, Zebid, San’a Belgrad’ta da Osmanlı darphaneleri kuruldu. Osmanlı, fethettiği toprakların yönetiminde gösterdiği esneklik ve hoşgörü politikası farklı bölgelerde basılan sikkelerde de gösterilmiş ve her yörede farklı nakış ve istifte sikkeler basılmaya başlanmıştır. Ayrıca yabancı paralar da Osmanlı paralarıyla aynı anda İmparatorluk topraklarında kullanılıyordu.¹⁹

Sultan II. Selim dönemi saltanatı (1566–1574) sekiz sene gibi çok kısa bir zaman tahta kaldığı için bu dönemde Osmanlı sikkelerinde gerek çeşitli, gerekse yerleri bakımından önemli bir ilave olmamıştır.

Sultan III. Murad zamanında ekonomik anlamda büyük sıkıntılar yaşanmaya başlanmıştır. İran seferleri, Avusturya savaşları, ayrıca deniz harpleri devletin masrafını arttırıyordu, masraf

¹⁶ Kolerkılıç, E., *Osmanlı İmparatorluğu’nda Para*, Ankara, 1958, s.26.

¹⁷ Pere, a.g.e., s. 99.

¹⁸ Kolerkılıç, a.g.e., s.31.

¹⁹ Pere, a.g.e.,s. 109.

arttıkça para sıkıntısı artmış ve bunun sonucu olarak da hilekârlık, sahtekârlık, kalpazanlık, rüşvet ülkede çoğalmıştır. Bazı kimseler gümüş paraları kesiyor, beş paraya ayırıyordu. Bu suretle beşe ayrılan akçeler burada akçe adını almıştı.²⁰

İspanyol ve Portekizli denizcilerin başarılı keşifleri sonucunda Avrupa 16.yüzyılda zenginleşmiş buna karşın Osmanlı'daki enflasyon neticesi akçenin değeri 1585–1640 tarihleri arasında ard arda düşürülmüştür. Sultan III. Murad, Sultan III. Mehmed, Sultan I.Ahmed, Sultan Mustafa ve Sultan II. Osman zamanlarında ekonomik kriz iyice büyümüş devam etmiş. Anadolu' da darphaneler tek tek kapanmaya başlamıştır.

Sultan IV. Murad zamanında (1623–1640) akçeden daha hafif “*para*” adıyla yeni bir sikke çıkarıldı. İstanbul ve güney illerinde sikke kesilmesine de devam ediliyordu. Bu durum karşısında Sultan II. Süleyman döneminde (1687–1691) Avrupada'ki “*grassolarıyla*” aynı değerde olmak üzere gümüşten “*kuruş*” bastırıldı. Yeni mangır birimi de kullanılmaya başlanmıştır. Sultan IV. Mehmet saltanatının (1648–87) son dönemlerinden beri Avrupa'dan getirilen makinelerle darphanelerde altın paralar basılıyordu. Sultan II. Süleyman altınlarla birlikte gümüş ve bakırları da makinelerde bastırmaya başladı. Sultan II. Mustafa döneminde de bu durum çok az değişiklikle böyle devam etmiş fakat Sultan II. Mustafa'nın tuğrayı, gümüş ve bakırın yanında altınlarla da kullanmaya başladığını görüyoruz. Sultan II. Mustafa döneminde (1695–1703) sikke adına önemli değişiklikler olmuştur. Bu dönemde basılan Leh kuruşu olan Zolta ve Felemenk akçesi olan Eredi halk arasında rağbet görmüş ve Osmanlı kuruşu adeta geçmez bir hal almıştı. Bundan dolayı Zoka ve Eredi darphaneye götürülerek yazı ve işaretlerin tuğrayı-ı hümayun ile değiştirilmesine, bu suretle Cedit Zolta ve Kuruş adı ile yeniden bastırılmasına karar verildiğinden, İstanbul, Edirne, İzmir ve Erzurum darphanelerinde yeniden sikke basılarak yabancı paraların ortadan kaldırılması padişah tarafından ferman olunmuştur.²¹

Yine bu dönemde sikkelerde ilk defa olarak cülus tarihinin yanında saltanatın kaçınıcılığında bastırıldığını gösteren rakamın eklenmesi, sikkelerin kesim tarihinin kesin olarak öğrenilebilmesi bakımından çok önemlidir.

18. yüzyılda Osmanlı'da Sultan III. Ahmed' in barışçı siyaseti dikkat çeker.1699 Karlofça ve 1718 Pasarofça Anlaşmaları ile genişleme siyasetini bırakmıştı. Bu dönemde, gelişen ince zevkin ve kültürel gelişmelerin simgesi olarak “ Lale Devri” dendi ve bu sembolik lale motifi bitkisel süslemelerle birlikte bu devir sikkelerinin en belirgin özelliği olmuştur. Ayrıca bu dönemde Venedik altınlarına eşdeğerde Cedit Zer-i İstanbul altında basıldı. 18.yüzyıldan başlayarak Osmanlı devleti

²⁰ Kolerkılıç, *a.g.e.*, s. 41.

²¹ Kolerkılıç, *a.g.e.*, s.81.

bitmek bilmeyen savaşların masraflarını karşılayamaz hale gelmişti ve yenilgilerden sonra gittikçe toprak kaybediyordu. İç karışıklıklar da bir yandan devam ediyor ardı arkası kesilmiyordu. Padişahlar saray entrikaları, sıkça görülen kısa saltanatlar ve sarayın müsrifliği yüzünden devlet kasasını kontrol edemiyordu. Bu sırada ise Avrupa Ortaçağı aşmış, her konuda atılım yapıyordu. Batıyı Örnek almaya karar veren Osmanlı, Sultan III. Selim (1789–1807) ve Sultan II. Mahmud' un (1808–39) yenilikçi politikalarıyla yeniden yapılanmaya başlamıştı.

1818 yılında Osmanlı'nın kurulduğundan beri esas para birimi olan fakat uzun bir süredir adı sadece hesaplarda kâğıt üstünde kalan akçenin darbına son verilmiştir.

Sultan II. Mahmud' un uzun süren saltanatında çeşitli tarz ve nakışta muhtelif isim ve resimlerle altın, gümüş ve bakır paralar darp olunmuştur. Bu paraların baskısına özen ve dikkat gösterilmiş, önceki paralardaki intizamsızlık ortadan kaldırılmıştır. Basılan her cins para üzerindeki resme göre adlandırılmıştır.²² Ayrıca bu dönemde kullanılan sikkelerde dikkat çeken en önemli unsur, sikkelerde Sultan II. Mahmud' a has olan adil tuğrasının kullanılmasıdır. Takriben otuz üç sene saltanat süren Sultan Abdülhamid (1876–1909) cülusunun altıncı senesine kadar basılan meşkulatında, tuğranın sağına bir çiçek nakışı ilave edilmiştir. Cülusunun yedinci senesinden itibaren bu çiçek kaldırılmış ve yerine “ *El Gazi*” ünvanı yazılmaya başlanmıştır. Yine bu dönemde ziynet altınları ve ilk olarak ta nikel altınlar basılmıştır.²³

Sikke ile ilgili önemli değişiklikler ve ıslahatlar Sultan Abdülmecid (1839–61) dönemiyle hız bulmuştur. Bu devirde devlet sıkıntıda olmasına rağmen, çıkarılan kanun ve değişikliklerle para alanında bir dizi reformlara gidilmiştir. Reformlarla beraber bütün paralar yenilenmiş, çıkarılan mecediyelerle eski Osmanlı ve yabancı paraların kurları belirlenmiştir. Sultan Abdülmecid döneminde yeni paraların basılması için önemli hazırlıklara başlandı. İngiltere' ye yeni makineler ısmarlandı. Bu işler ile ilgili mütehasşısar getirildi. Önce altın ayarları üzerinde duruldu. Yapılan bu para reformları halka anlatmak için bir beyanname çıkarıldığı gibi altın ve gümüşün resmi fiyatları da tesit ve ilan olundu.²⁴

Sultan V.Reşat zamanında (1909–1918) çalışmalarını sürdüren İslah – i Meşkulat komisyonu, I.Dünya Savaşının patlak vermesi nedeniyle aldığı kararları uygulamaya koyamamıştır. Savaş sırasında Almanya ve Avusturya'dan başlanarak para basımına devam edilmiştir. Savaş sonrası yenik sayılan Osmanlı devleti hazinesi, toprakları gibi galip devletler tarafından talan edildi.

600 yıl dünya siyasetini belirleyen Osmanlı İmparatorluğu, I.Dünya Savaşı sonrası içinde filizlenen yenilikçi bir hareketle yeniden ayağa kalkarak, millet olarak bütünleşmiş, Osmanlı

²² Pere, *a.g.e.*,s. 241.

²³ Pere, *a.g.e.*, s. 277.

²⁴ Kolerkiç., *a.g.e.*,s. 128.

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

Devletî'nin küllerinden bugünkü Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuştur. İstanbul darphanesi, "Lira"yı temel alan para basımı ile günümüzde de faaliyetlerini sürdürmektedir.

Kdz. Ereğli Müzesindeki Osmanlı Sikkeleri

KATALOG NU: 1



Foto. 1 Ön yüz



Fot.2 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.520
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 18 mm Kalınlık: 0.5 mm Gram: 1.15 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / I. Murad (1362 – 1389)
TANIM:	
Ön yüz:	Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra I. Murad'ın babasının Orhan Gazi olduğunu belirten sultan şeceresi ile yazının üst kısmında bitkisel süsleme yer alır.
Arka yüz:	Daire içerisinde 'mülkü daim olsun ' dua metni olan iki satır Arapça yazı ve bu iki satır arasında üç çizgi yer almaktadır.
KİTABE:	(Önyüz): مراد بین اورخان (Arka yüz): حلد ملكه
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Murad bin Orhan (Arka yüz): Hüllede mülkühü
DEĞERLENDİRME:	Sikke I. Murad döneminde bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke iyi durumda günümüze ulaşmış olup kararmalar başlamıştır.

KATALOG NU: 2



Foto. 3 Ön yüz



Foto. 4 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.52
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap:11 mm Kalınlık:0.7 mm Gram:1.15 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / I. Murad (1362 – 1389)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde I. Murad'ın babasının Orhan Gazi olduğunu belirten sultan şeceresi ile yazının alt ve üst kısmında bitkisel süsleme yer alır.
Arka yüz:	Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde 'Mülkü devamlı olsun ' dua metni olan iki satır Arapça yazı ve bu iki satır arasında üç çizgi yer almaktadır.
KİTABE:	(Önyüz): مراد بین اورخان (Arka yüz): حلد ملکہ
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Murad bin Orhan (Arka yüz): Hullide mülkühü
DEĞERLENDİRME:	Sikke I. Murad döneminde bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke'nin ön ve arka yüzünde aşınma izlenmektedir.

KATALOG NU: 3



Foto. 5 Ön yüz



Fot.6 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.538
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap:10 mm Kalınlık:0.5 mm Gram: 1.13 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / I. Murad (1362 – 1389)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde: I. Murad'ın babasının Orhan Gazi olduğunu belirten sultan şeceresi ve yazının altında ve üstünde bitkisel süsleme yer almaktadır.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SIKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

Arka yüz:	Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde ‘mülkü devamlı olsun’ dua metni olan iki satır Arapça yazı ve bu iki satır arasında üç çizgi yer almaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): مراد بين ارخان (Arka yüz): حلد ملكه
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Murad bin Orhan (Arka yüz): Hullide mülkühü
DEĞERLENDİRME:	Sikke I. Murad (Hüdavendigâr) döneminde bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikkede kararmalar başlamış bunun yanında ön yüzün kenarlarında aşınmalar mevcuttur.

KATALOG NU: 4



Foto. 7 Ön yüz



Fot.8 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	S.00.10.69
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	18.07.2000
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	S. Gül’den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 14 mm Kalınlık: 1mm Gram:1.14 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / II. Murad (1421–1444) - (1445–1451)
TANIM:	
Ön yüz:	Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde de yay şeklinde iki çizgiyle bölünmüş zeminin altında ve üstünde yazı yer alır. Burada: II. Murad’ın babasının I. Mehmed (Çelebi) olduğunu belirten sultan şeceresi yer almaktadır.
Arka yüz:	Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi onun içerisinde daire onun içerisinde de geometrik geçme şeklinde süslemeyle ikiye bölünmüş zeminin altında ve üstünde yazı yer alır. Burada: “Mülkü devamlı olsun” dua metni ve sikkenin Serez’ de bastırılmış olduğu yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): مراد بين محمد خان

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

(Arka yüz): حد ملکه ضرب سرد

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Murad bin Mehmed Han

(Arka yüz): Hullide mülkühü duribe Serez

DEĞERLENDİRME:

Sikke II. Murad döneminde Serez 'de bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikkede yoğun bir şekilde kararma görülmektedir.

KATALOG NU: 5



Foto. 9 Ön yüz



Fot.10 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

S-00.10.71

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

18.07.2000

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

S. S. Gül'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Gümüş

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 14 mm

Kalınlık: 1 mm

Gram:1.14 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / II. Murad (1421 – 1444) (1445–1451)

TANIM:

Ön yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi sonra daire içerisinde de yay şeklinde iki çizgiyle bölünmüş zeminin altında ve üstünde yazı yer alır. Burada: II. Murad'ın babasının I. Mehmed (Çelebi) olduğunu belirten sultan şeceresi, iki yay şeklindeki çizgi, ortadan düğüm yapılmış, sol kısımda 3 rakamı yer almaktadır.

Arka yüz:

Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi onun içerisinde daire onun içerisinde de geometrik geçme şeklinde süslemeyle ikiye bölünmüş zeminin altında ve üstünde yazı yer alır. Burada: "Mülkü devamlı olsun" dua metni ve sikkenin Edirne'de bastırılmış olduğu yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): مراد بین محمد خان

(Arka yüz): حد ملکه شرب ادرنه

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Murad bin Mehmed Han

(Arka yüz): Hullide mülkühü duribe Edirne

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

DEĞERLENDİRME:

Sikke II. Murad döneminde Edirne’de bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke vasat durumda olup kararmaların yanında ön ve arka yüzün kenarlarında aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 6



Foto. 11 Ön yüz



Fot.12 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

S-00.10.68

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

18.07.2000

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

S. S. Gül’den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Gümüş

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 17 mm Kalınlık: 0.7 mm Gram:1.13 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / II. Murad (1421 – 1444) (1445–1451)

TANIM:

Ön yüz:

Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi sonra daire içerisinde de yay şeklinde iki çizgiyle bölünmüş zeminin altında ve üstünde yazı yer alır. Burada: II. Murad’ın babasının I. Mehmed (Çelebi) olduğunu belirten sultan şeceresi ve iki yay şeklindeki çizgi, ortadan düğüm yapılmış, düğümün solunda 83, sağında 4 rakamı yer almaktadır.

Arka yüz:

Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi onun içerisinde daire onun içerisinde de geometrik geçme şeklinde süslemeyle ikiye bölünmüş zeminin altında ve üstünde yazı yer alır. Burada: ‘Mülkü devamlı olsun ‘ dua metni ve sikkenin Edirne’de bastırılmış olduğu yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): مراد بین محمد خان

(Arka yüz): حلد ملكحه ضرب ادرنه

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Murad bin Mehmed Han

(Arka yüz): Hullide mülkühü duribe fi Edirne

DEĞERLENDİRME:

Sikke II. Murad döneminde Edirne’de bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikkede kararmalar görülmektedir.

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

KATALOG NU: 7



Fot.13 Ön yüz



Fot.14 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: S-00.10.66
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ: 18.07.2000
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ: S.S.Gül'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ: Gümüş
ÖLÇÜLERİ: Çap: 11 mm Kalınlık: 0.7 mm Gram: 1.15 gr
DÖNEMİ / TARİHİ: Osmanlı / II. Mehmed (1444-1445)-(1445-1451)

TANIM:

Ön yüz: Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde dairesel olarak II. Mehmed'in babası'nın II. Murad olduğunu belirten sultan şeceresi ve H. 865 tarihi ile ortada bir yıldız yer almaktadır.

Arka yüz: Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde

KİTABE: (Ön yüz): محمد بينن مراد ٨٦٥

(Arka yüz):

OKUNUŞU: (Ön yüz): Mehmed bin Murad Han 865

(Arka yüz):

DEĞERLENDİRME: Sikke II. Mehmed dönemin bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikkede yoğun olarak kararma görülmektedir.

KATALOG NU: 8



Foto. 15 Ön yüz



Foto. 16 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: 2005.92
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ: 30.06.2005
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ: Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ: Altın
ÖLÇÜLERİ: Çap: 19,5 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.50 gr

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / II. Mehmed (1444–1445) (1452–1481)
TANIM:	
Ön yüz:	Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Fatih Sultan Mehmed'in, denizde ve karada Tanrı'nın yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Fatih Sultan Mehmed'in babasının II. Murad olduğunu belirten sultan şeceresi, 'Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın' dua metni ve sikkenin İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر والبحر (Arka yüz): سلطان محمد بين مراد خان عز نصره ضرب في قسطنطينيه
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib - ün – nadri Sahib - ül izzı ven - nasrı fil-berri vel - bahr (Arka yüz): Sultan Mehmed bin Murad Han izzı nasrühü Kostantiniye duribe sene
DEĞERLENDİRME:	Sikke Fatih Sultan Mehmed döneminde İstanbul'da bastırılmış altın bir sikke'dir. Sikkenin orta kısımlarında kararmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 9



Foto. 17 Ön yüz



Foto. 18 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	S.99.2.147
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	14.12.1998
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	S.S. Gül'den satın alınmıştır.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 18 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanunî Sultan Süleyman (1520–1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي قسطنطينيه
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Kostantiniye
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da bastırtmıştır. Altın sikkede kararmalar olup tarih kısmı okunamamaktadır.

KATALOG NU: 10



Foto. 19 Ön yüz



Foto. 20 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	S-00.4.20
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	24.11.1999
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	S.S. Gül'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 21 mm Kalınlık: 2 mm Gram:3.50 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520 – 1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve

- karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
- Arka yüz:** Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
- KİTABE:** (Ön yüz): ضارب النضري صاحبب العز و النصرى فى البر و البحر
(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٦٩
- OKUNUŞU:** (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzî ven-nasri fil berri vel-bahr
(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır sene 926
- DEĞERLENDİRME:** Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde H. 926 tarihinde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Vasat durumda olan sikkede harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 11



Foto. 21 Ön yüz



Foto. 22 Arka yüz

- MÜZE ENVANTER NU:** 2005.91
- MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:** 30.06.205
- MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:** S.S. Gül'den satın alınmıştır.
- SİKKENİN CİNSİ:** Altın
- ÖLÇÜLERİ:** Çap: 20 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.45 gr
- DÖNEMİ / TARİHİ:** Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520 – 1566)
- TANIM:**
- Ön yüz:** Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر و البحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي قسطنطينيه
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Kostantiniye
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da bastırılmış altın bir sikke'dir. Sikkede karamalar başlamıştır.

KATALOG NU: 12



Foto. 23 Ön yüz



Foto. 24 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2005.527
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	13.12.2005
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 20 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.50 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520 – 1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Alt kısmında hilal içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Üst kısmında hilal şekli içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün–nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır

DEĞERLENDİRME:

Sikke Kanuni Sultan Süleyman dönemi ne ait altın bir sikkedir. Sikkenin alt kısımlarında silinmeler görülür. Tarih kısmı okunamamaktadır.

KATALOG NU: 13



Foto. 25 Ön yüz



Foto. 26 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2005.528

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

13.12.2005

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Oğuz Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

ÇAP: 19 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.50 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520 – 1566)

TANIM:

Ön yüz:

Üst kısmında hilal şekli içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , 'Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın' dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى فى البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي قسطنطينيه ٩٢٦

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe
fi Kostantiniye 926

DEĞERLENDİRME:

Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da
bastırtmış altın bir sikke'dir. Sikkede kararmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 14



Fot.27 Ön yüz



Fot.28 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2005.529

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

13.12.2005

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Oğuz Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

ÇAP: 20 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.50 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz:

Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , "Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın" dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى فى البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٩٢٦

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe
fi Mısır sene 926

DEĞERLENDİRME:

Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır da bastırılmış
altın bir sikkedir. Sikkede kararma ve harflerde silinmeler
görölmektedir.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

KATALOG NU: 15



Foto. 29 Ön yüz



Foto. 30 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2005.53
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	13.12.2005
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap:19,5 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر و البحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün –nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke'nin kenarlarında ve harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 16



Foto. 31 Ön yüz



Foto. 32 Arka yüz

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

MÜZE ENVANTER NU:	2005.532
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	13.12.2005
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 19 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz):) ضارب النصرى صاحب العز و النصرى فى البر و البحر: (Arka yüz): ٢٦٩ سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وى مصر سنة
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır 926
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke de kararma ve aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 17



Foto. 33 Ön yüz



Foto. 34 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2005.533
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	13.12.2005
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 20 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.50 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

TANIM:

Ön yüz:

Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde İstanbul’da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر والبحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي قسطنطينيه ٩٢٦

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Kostantiniye 926

DEĞERLENDİRME:

Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Kostantiniye de bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke de kararma ve harflerde aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 18



Foto. 35 Ön yüz



Foto. 36 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2007.10

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Meral Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz:

Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

- Arka yüz:** Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
- KİTABE:** (Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر و البحر
(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب في مصر
- OKUNUŞU:** (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr
(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır
- DEĞERLENDİRME:** Sikke Sultan Süleyman döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkenin ön yüzün kenarında bir aşınma ve arka yüzünde sultanın babasının adının yer aldığı üst bölümde bir oyulma görülmektedir.

KATALOG NU: 19



Foto. 37 Ön yüz



Foto. 38 Arka yüz

- MÜZE ENVANTER NU:** 2007.23
- MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:** 10.07.2007
- MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:** Meral Güler'den satın alınmıştır.
- SİKKENİN CİNSİ:** Altın
- ÖLÇÜLERİ:** Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr
- DÖNEMİ / TARİHİ:** Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)
- TANIM:**
- Ön yüz:** Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
- Arka yüz:** Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın”

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

dua metni yer almaktadır.

KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke de kararma ve aşınmalar görülmektedir. Sikkenin nerede bastırıldığı okunamamaktadır.

KATALOG NU: 20



Foto. 39 Ön yüz



Foto. 40 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.24
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni yer alır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي

OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü durıbe fi
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman dönemine ait altın bir sikkedir. Sikke alt kısımlarda silinmeler görülür. Tarih kısmı ve nerede bastırıldığı okunamamaktadır.

KATALOG NU: 21



Foto. 41 Ön yüz



Foto. 42 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.27
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap:20 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.45 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır, ayrıca bitkisel süslemeye yer verilmiştir.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim Şah olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر والبحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم شاه عز نصره ضرب وي مصر سنة ٩٢٦
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Sultan Selim Şah azze nasrühü

duribe fi Mısır 926

DEĞERLENDİRME:

Sikke Sultan Süleyman döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede kararmalar, harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 22



Foto. 43 Ön yüz



Foto. 44 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2007.28

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Meral Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz:

Bu kısımda altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardım ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırılmış olduğu yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman Şah bin Sultan Selim azze nasrühü duribe fi Mısır

DEĞERLENDİRME:

Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede kararmalar ve harflerde silinmeler görülmektedir.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

KATALOG NU: 23



Foto. 45 Ön yüz



Foto. 46 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: 2007.29
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ: 10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ: Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ: Altın
ÖLÇÜLERİ: Çap:19 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ: Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz:

Alt kısmında hilal şekli içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır, harflerin aralarında bitkisel süslemelere kullanılmıştır.

Arka yüz:

Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır’ da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم شاه عز نصره ضرب وي مصر سنة ٩٢٦هـ

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim şah azze nasrühü duribe fi Mısır sene926

DEĞERLENDİRME:

Sikke Sultan Süleyman dönemin de H.926 tarihinde Mısır’da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke de kararmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 24



Fot.47 Ön yüz



Foto. 48 Arka yüz

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

MÜZE ENVANTER NU:	2007.30
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , ' <i>Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın</i> ' dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır' da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و التصري في البر و البحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٩٢٦
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim Han azze nasrühü duribe fi Mısır 926
DEĞERLENDİRME:	Sikke Sultan Süleyman döneminde H. 926 tarihinde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede harflerde aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 25



Foto. 49 Ön yüz



Foto. 50 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.31
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni yer alır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصر في البر والبحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim Han azze nasrühü duribe fi
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke'nin kenarlarında silinmeler görülmektedir, ayrıca nerede bastırıldığı okunamamaktadır.

KATALOG NU: 26



Foto. 51Ön yüz



Foto. 52 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.32
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram: 3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

	Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سلطان سليم شاه عز نصره ضرب وي مصر
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzi ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Sultan Selim şah azze nasrühü duribe fi Mısır
DEĞERLENDİRME:	Sikke Sultan Süleyman döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede aşınmalar ve kararmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 27



Foto. 53 Ön yüz



Foto. 54 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.33
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي قسطنطينيه ٩٢٦

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Kostantiniye 926

DEĞERLENDİRME:

Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde İstanbul'da bastırılmış altın bir sikke'dir. Sikkede kararmalar olup tarih kısmı okunamamaktadır.

KATALOG NU: 28



Foto. 55 Ön yüz



Foto. 56 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2007.34

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Meral Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap:19 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.45 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

- KİTABE:** (Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر
(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٦٩
- OKUNUŞU:** (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzi ven-nasri fil berri vel-bahr
(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır 926
- DEĞERLENDİRME:** Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkedeki harflerde aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 29



Foto. 57 Ön yüz



Foto. 58 Arka yüz

- MÜZE ENVANTER NU:** 2007.35
- MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:** 10.07.2007
- MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:** Meral Güler'den satın alınmıştır.
- SİKKENİN CİNSİ:** Altın
- ÖLÇÜLERİ:** Çap:20 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.50 gr
- DÖNEMİ / TARİHİ:** Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz: Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz: Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardım ile galip kılsın” dua metni ve sikke'nin Sidrekıpsı' da bastırıldığı yazmaktadır.

- KİTABE:** (Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر
(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب في سدرق

- OKUNUŞU:** (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzi ven-nasri fil berri vel-bahr
(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe

fi Sidrekıpsı

DEĞERLENDİRME:

Sikke Sultan Süleyman döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede kararmalar ve harflerde aşınmalar görülmektedir

KATALOG NU: 30



Foto. 59 Ön yüz



Foto. 60 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2007.36

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Meral Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap:19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.45 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz:

Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır, ayrıca zeminde oluşan boşlukta bitkisel süsleme yer almaktadır.

Arka yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى فى البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وى مصر

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

DEĞERLENDİRME: Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikke'dir. Sikkede aşınmalar ve kararmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 31



Foto. 61 Ön yüz



Foto. 62 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: 2007.37
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ: 10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ: Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ: Altın
ÖLÇÜLERİ: Çap:20 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.45 gr
DÖNEMİ / TARİHİ: Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz: Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz: Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE: (Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر والبحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم شاه عز نصره ضرب وي مصر ٩٢٦

OKUNUŞU: (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim şah azze nasrühü duribe fi Mısır 926

DEĞERLENDİRME: Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke vasat durumda olup kararmalar ve aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 32



Foto. 63 Ön yüz



Foto. 64 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: 2007.38
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ: 10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ: Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ: Altın
ÖLÇÜLERİ: Çap: 17 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.25 gr
DÖNEMİ / TARİHİ: Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)

TANIM:

Ön yüz: Burada, altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz: Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 926 tarihinde Sidrekıpsı bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE: (Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى فى البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وى سدرك

OKUNUŞU: (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): bin Selim Han azze nasrühü duribe fi Sidrekıpsı 926

DEĞERLENDİRME: Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke vasat durumda olup kararmalar görülmektedir, ayrıca ön yüzde alt kısımda arka yüzde Süleyman yazan kısımda silinme görülür.

KATALOG NU: 33



	Foto. 65 Ön yüz	Foto. 66 Arka yüz
MÜZE ENVANTER NU:	2007.39	
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007	
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.	
SİKKENİN CİNSİ:	Altın	
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 18 mm	Kalınlık:1 mm Gram:3.30 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)	
TANIM:		
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.	
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.	
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر والبحر (Arka yüz): سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر	
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzi ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman Şah bin Sultan Selim azze nasrühü duribe fi Mısır	
DEĞERLENDİRME:	Sikke Sultan Süleyman döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede aşınmalar ve kararmalar görülmektedir.	

KATALOG NU: 34



Foto. 67 Ön yüz



Foto. 68 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.40
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

ÖLÇÜLERİ:	Çap: 19 mm	Kalınlık:1 mm	Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanuni Sultan Süleyman (1520–1566)		
TANIM:			
Ön yüz:	Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.		
Arka yüz:	Daire içerisinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I.Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkeni H. 926 Tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.		
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر (Arka yüz): سنة ٦٢٩ سلطان سليمان بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر		
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzî ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Süleyman bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır sene 926		
DEĞERLENDİRME:	Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde 926 H. tarihinde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke da kararmalar ve yüzeylerde aşınmalar görülmektedir.		

KATALOG NU: 35



Foto. 69 Ön yüz



Foto. 70 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.41		
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007		
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	S.S. Gül'den satın alınmıştır.		
SİKKENİN CİNSİ:	Altın		
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 20 mm	Kalınlık:1 mm	Gram:3.50 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / Kanunî Sultan Süleyman (1520–1566)		
TANIM:			
Ön yüz:	Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde		

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

- altın sikkeyi bastıran Kanuni Sultan Süleyman'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
- Arka yüz:** Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içinde Kanuni Sultan Süleyman'ın babasının Sultan I. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır’da bastırıldığı yazmaktadır.
- KİTABE:** (Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر والبحر
(Arka yüz): سلطان سليمان بين سلطان سليم شاه عز نصره ضرب وي مصر
- OKUNUŞU:** (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr
(Arka yüz): Sultan Süleyman Şah bin Sultan Selim şah azze nasrühü duribe fi Mısır
- DEĞERLENDİRME:** Sikke Kanuni Sultan Süleyman döneminde Mısır’da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede kararmalar görülmektedir.

KATALOG NU:36



Foto. 71 Ön yüz



Foto. 72 Arka yüz

- MÜZE ENVANTER NU:** 2005.530
- MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:** 13.12.2005
- MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:** Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
- SİKKENİN CİNSİ:** Altın
- ÖLÇÜLERİ:** Çap: 19,5 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.45 gr
- DÖNEMİ / TARİHİ:** Osmanlı / II. Selim (1566–1574)
- TANIM:**
- Ön yüz:** Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Sultan II. Selim'in, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.
- Arka yüz:** Daire içerisinde Sultan II. Selim'in babasının Kanuni Sultan Süleyman olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 972 yılında Mısır’da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليم بين سليمان خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٧٩

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Selim bin Süleyman han azze nasrühü duribe fi Mısır sene 972

DEĞERLENDİRME:

Sikke Sultan II. Selim döneminde bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkenin ön ve arka yüzünde aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 37



Fot.73 Ön yüz



Fot.74 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2007.9

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Meral Güler’den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 21 mm

Kalınlık:1 mm

Gram:3.50 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / II. Selim (1566–1574)

TANIM:

Ön yüz:

Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde altın sikkeyi bastıran Sultan II. Selim’in, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Sultan II. Selim’in babasının Kanuni Sultan Süleyman olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 972 tarihinde Mısır’da bastırıldığı yazmaktadır. Zeminde bitkisel motifler vardır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليم بين سليمان خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٧٩

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

OKUNUŞU: (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr
(Arka yüz): Sultan Selim bin Süleyman han azze nasrühü duribe fi Mısır sene 972

DEĞERLENDİRME: Sikke II Selim döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede kararmalar vardır ayrıca ön ve arka yüzde üst kısımlarda silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 38



Fot.75 Ön yüz



Fot.76 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: 2007.25
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ: 10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ: Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ: Altın
ÖLÇÜLERİ: Çap: 19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.40 gr
DÖNEMİ / TARİHİ: Osmanlı / II. Selim (1566–1574)

TANIM:

Ön yüz: Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içinde altın sikkeyi bastıran Sultan II. Selim'in, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz: Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içinde Sultan II. Selim'in babasının Kanuni Sultan Süleyman olduğunu belirten sultan şeceresi , "Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın" dua metni ve sikkenin H. 972 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır. Zeminde bitkisel motifler vardır.

KİTABE: (Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى فى البر و البحر

(Arka yüz): سلطان سليم بين سليمان خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٨٩

OKUNUŞU: (Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Selim bin Süleyman han azze nasrühü duribe

fi Mısır sene 972

DEĞERLENDİRME:

Sikke II Selim döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 39



Fot.77 Ön yüz



Fot.78 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2005.525

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

13.12.2005

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Oğuz Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 19 mm

Kalınlık: 1 mm

Gram:3.40 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / III. Murad (1574–1595)

TANIM:

Ön yüz:

Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran III. Murad'ın denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Daire içerisinde sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , "Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın" dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى فى البر و البحر

(Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Murad bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır sene

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Murad döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede harflerde silinmeler görülmektedir.

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

KATALOG NU: 40



Fot.79 Ön yüz



Fot.80 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2005.526
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	13.12.2005
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 19 mm Kalınlık: 1 mm Gram:3.45 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Murad (1574–1595)
TANIM:	
Ön yüz:	Burada altın sikkeyi bastıran III. Murad'ın denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır
Arka yüz:	Daire içerisinde sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardım ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 982 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر و البحر (Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٨٩
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasri fil berri vel-bahr (Arka yüz): Sultan Murad bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır sene 982
DEĞERLENDİRME:	Sikke III. Murad döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkenin ön ve arka yüzünde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 41



Foto. 81 Ön yüz



Fot.82 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: 2007.14

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.30 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Murad (1574–1595)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde Sultan III. Murad'ın iki karanın sultanı ve iki denizin hakanı sultanoğlu sultan yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire içerisinde Sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi, "Allah onu aziz yardım ile galip kılsın" dua metni ve sikkenin H. 982 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): سلطان البريني و خاقان البحريني السلطان بين السلطان (Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٨٩
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Sultan ül berreyini ve hakan ül bahreyini es sultan bin es sultan (Arka yüz): Sultan Murad bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır 982
DEĞERLENDİRME:	Sikke III. Murad döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede kararmaların yanı sıra ön ve arka yüzde aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 42



Foto. 83 Ön yüz



Foto. 84 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.16
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 19 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.20 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Murad (1574–1595)

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

TANIM:

Ön yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Murad'ın iki karanın sultanı ve iki denizin hakani sultanoğlu sultan yazmaktadır.

Arka yüz:

Alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): سلطان البريني و خاقان البحريني السلطان بين السلطان

(Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Sultan ül berreyini ve hakan ül bahreyini es sultan bin es sultan

(Arka yüz): Sultan Murad bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Murad döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkenin ön ve arka yüzünde harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 43



Foto. 85 Ön yüz



Foto. 86 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2007.17

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Meral Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 20 mm

Kalınlık:1mm

Gram:3.50 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / III. Murad (1574–1595)

TANIM:

Ön yüz:

Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran III. Murad'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır ve zeminde bitkisel süslemelere yer

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

- verilmiştir.
- Arka yüz:** Daire içerisinde Sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi ve “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 982 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır ve zeminde bitkisel süslemelere yer verilmiştir.
- KİTABE:** (Ön yüz): ضارب النصرى صاحب العز و النصرى في البر و البحر
(Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٨٩
- OKUNUŞU:** (Ön yüz) : : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzi ven-nasri fil berri vel-bahr
(Arka yüz): Sultan Murad bin Selim Han azze nasrühü duribe fi Mısır 982
- DEĞERLENDİRME:** Sikke III. Murad döneminde Mısır da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede ön ve arka yüzünde kararmalar ve aşınmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 44



Foto. 87 Ön yüz



Foto. 88 Arka yüz

- MÜZE ENVANTER NU:** 2007.18
- MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:** 10.07.2007
- MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:** Meral Güler'den satın alınmıştır.
- SİKKENİN CİNSİ:** Altın
- ÖLÇÜLERİ:** Çap: 21 mm Kalınlık:1 mm Gram:3.50 gr
- DÖNEMİ / TARİHİ:** Osmanlı / III. Murad (1574–1595)
- TANIM:**
- Ön yüz:** Daire içerisinde altın sikkeyi bastıran III. Murad'ın denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır ve ayrıca zeminde bitkisel süslemelere yer verilmiştir.
- Arka yüz:** Daire içerisinde sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın”

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

dua metni ve sikkenin H. 982 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır ve ayrıca zeminde bitkisel süslemelere yer verilmiştir.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٨٩

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzi ven-nasri fil berri vel-bahr

(Arka yüz): Sultan Murad bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır sene 982

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Murad döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 45



Foto. 89 Ön yüz



Foto. 90 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2007.20

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Meral Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Altın

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 20 mm

Kalınlık:1 mm

Gram:3.50 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / III. Murad (1574–1595)

TANIM:

Ön yüz:

Dışta hilal dizisi, sonra daire içerisinde altın sikkeyi bastıran III. Murad'ın, denizde ve karada Tanrının yardımına mazhar ve izzet sahibi bir sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Dışta hilal dizisi, sonra daire içerisinde sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 982 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): ضارب النضري صاحب العز و النصرى في البر و البحر

(Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٨٩

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Darib-ün – nadri Sahib-ül izzı ven-nasrı fil berri vel-bah (Arka yüz): Sultan Murad bin Selim han azze nasrühü duribe fi Mısır sene 982
DEĞERLENDİRME:	Sikke III. Murad döneminde Mısır'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 46



Fot.91 Ön yüz



Foto. 92 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2007.21
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	10.07.2007
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Meral Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Altın
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 21mm Kalınlık:1 mm Gram: 3.50 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Murad (1574–1595)
TANIM:	
Ön yüz:	Üst ve alt kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Murad'ın iki karanın sultanı ve iki denizin hakanı sultanoğlu sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde sultan III. Murad'ın babasının II. Selim olduğunu belirten sultan şeceresi , “Allah onu aziz yardımını ile galip kılsın” dua metni ve sikkenin H. 982 tarihinde Mısır'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): ضارب النصري صاحب العز و النصري في البر والبحر (Arka yüz): سلطان مراد بين سليم خان عز نصره ضرب وي مصر سنة ٢٨٩
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Sultan ül berreyni ve hakan ül bahreyni es sultan bin es sultan (Arka yüz): Sultan Murad bin Selim Han azze nasrühü duribe fi Mısır 982
DEĞERLENDİRME:	Sikke III. Murad döneminde Mısır da bastırılmış altın bir

KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK

sikkedir. Sikke vasat durumda olup kararmalar ve silinmeler görülmektedir

KATALOG NU: 47



Foto. 93 Ön yüz



Foto. 94 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU: 2007.11

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ: 10.07.2007

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ: Meral Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ: Altın

ÖLÇÜLERİ: Çap: 19 mm Kalınlık:1 mm Gram:1.20 gr

DÖNEMİ / TARİHİ: Osmanlı / IV. Murad (1648–1687)

TANIM:

Ön yüz: Sultan IV. Murad'ın iki karanın sultanı ve iki denizin hakanı sultanoğlu sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz: IV. Murad'ın babasının Sultan I. Ahmed olduğunu belirten sultan şeceresi , "Allah onu aziz yardımı ile galip kılsın" dua metni yazmaktadır.

KİTABE: (Ön yüz): سلطان البريني و خاقان البحريني السلطان بين السلطان

(Arka yüz): سلطان مراد خان عز نصره ضرب وي

OKUNUŞU: (Ön yüz) : Sultan ül berreyni ve hakan ül bahreyni es sultan bin es sultan

(Arka yüz):Sultan Murad bin Ahmed han azze nasrühü duribe fi

DEĞERLENDİRME: Sikke IV. Murad döneminde bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke vasat durumda olup ön ve arka yüzün kenarlarında aşınmalar harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 48



Foto. 95 Ön yüz



Foto. 96 Arka yüz

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

MÜZE ENVANTER NU:	S-99.2.149
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	14.12.1998
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	S. S. Gül'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 39 mm Kalınlık: 2 mm Gram:18.62 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / II. Mustafa (1695 – 1703)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire şeklinde nokta dizisi içerisinde, Sultan II. Mustafa'nın iki karanın sultanı ve iki denizin hakanı sultanoğlu sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Daire şeklinde nokta dizisi içerisinde, Sultan II. Mustafa'nın babasının Sultan IV. Mehmed olduğunu belirten sultan şeceresi, "Mülkü daim olsun" dua metni ve sikkenin H. 1106 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): سلطان البريني و خاقان البحريني السلطان بين السلطان (Arka yüz): سلطان مصطاف بين محمد خان دام ملكه ضرب وي قسطنطينيه ١١٠٦
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Sultan ül berreyni ve hakan ül bahreyni es sultan bin es sultan (Arka yüz): Sultan Mustafa bin Mehmed han dame mülkühü duribe fi kostantiniye 1106
DEĞERLENDİRME:	Sikke II. Mustafa döneminde bastırılmış altın bir sikkedir. Sikkede karamalar ve harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 49



Foto. 97 Ön yüz



Foto. 98 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2005.355
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	13.12.2005
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler' den satın alınmıştır.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SIKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 19 mm Kalınlık:2 mm Gram:3.35 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / II. Mustafa (1569 – 1703)
TANIM:	
Ön yüz:	Nokta dizisi içerisinde, Sultan II. Mustafa'nın iki karanın sultanı ve iki denizin hakanı sultanoğlu sultan olduğu yazmaktadır.
Arka yüz:	Nokta dizisi içerisinde, Sultan II. Mustafa'nın babasının Sultan IV. Mehmed olduğunu belirten sultan şeceresi, "Mülkü daim olsun" dua metni ve sikkenin H. 1106 tarihinde İzmir'de bastırıldığı yazmaktadır, ayrıca zeminde bitkisel süslemeler yer almaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): سلطان البريني و خاقان البحريني السلطان بين السلطان (Arka yüz): سلطان مصطفى بين محمد خان دام ملكه ضرب وي ازمير سنه ١١٠٦
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : Sultan ül berreyne ve hakan ül bahreyne es sultan bin es sultan (Arka yüz): Sultan Mustafa bin Mehmed han dame mülkühü duribe fi İzmir sene 1106
DEĞERLENDİRME:	Sikke II. Mustafa döneminde İzmir'de bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke vasat durumda olup ön ve arka yüzünde kararmaların yanı sıra orta kısımlarında silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 50



Foto. 99 Ön yüz



Fot.100 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	S.99.2.89
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	14.12.1998
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	S.S. Gül'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 30 mm Kalınlık:2 mm Gram: 6.60 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

TANIM:

Ön yüz:

Dışta nokta dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Ahmed'in iki karanın sultanı ve iki denizin hakanı sultanoğlu sultan olduğu yazmaktadır ve zeminde bitkisel süslemelere yer verilmiştir.

Arka yüz:

Dışta nokta dizisi, sonra daire içerisinde fi'nin kuyruğu uzatılarak zemin ikiye ayrılmış üstte III. Ahmed'in güllü tuğrası yer almakta, altta ise sikkenin H.1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır ve ayrıca zeminde bitkisel süslemelere yer verilmiştir.

KİTABE:

(Ön yüz): سلطان البريني و خاقان البحريني السلطان بين السلطان

(Arka yüz): ضرب وي قسطنطينيه ١١١٥

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Sultan ül berreyni ve hakan ül bahreyni es sultan bin es sultan

(Arka yüz): Duribe fi Kostantiniye 1115

DEĞERLENDİRME:

3.Ahmet döneminde başkent Kostantiniye 'de bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikkede kararmaların yanı sıra harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 51



Fot.101 Ön yüz



Fot.102 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

S-00.10.77

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

18.07.2000

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

S.S. Gül'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Gümüş

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 26,5 mm Kalınlık: 2 mm Gram: 6.18 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / III. Ahmed (1703-1730)

TANIM:

Ön yüz:

Sultan III. Ahmed'in iki karanın sultanı ve iki denizin hakanı sultanoğlu sultan olduğu yazmaktadır.

Arka yüz:

Nokta dizisi içerisinde Sultan III. Ahmed'in babasının IV.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

Mehmed olduğunu belirten sultan şeceresi, “*mülkü daim olsun*”
dua metni ve sikkenin İstanbul’da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz): سلطان البريني و خاقان البحريني السلطان بين السلطان

(Arka yüz): سلطان احمد بين محمد خان دام ملكه ضرب وي قسطنطينيه

OKUNUŞU:

(Ön yüz) : Sultan ül berreyni ve hakan ül bahreyni es sultan bin
es sultan

(Arka yüz):Sultan Ahmed bin Mehmed han dame mülkühü
duribe fi kostantiniye

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Ahmed dönemin de Kostantiniye’de bastırılmış gümüş
bir sikkedir. Vasat durumda olan sikkede kararmalar ve
harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 52



Foto. 103 Ön yüz



Foto. 104 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

S-00.10.73

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

18.07.2000

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

S.S.Gül’den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Gümüş

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 14.5mm

Kalınlık: 1mm

Gram: 0.50 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)

TANIM:

Ön yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde
Sultan III. Ahmed’in tuğrası yer almaktadır ve ayrıca zeminde
bitkisel süslemelere yer verilmiştir.

Arka yüz:

Daire içerisinde sikkenin H. 1115 tarihinde İstanbul’da
bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz):

(Arka yüz): ضرب وي قسطنطينيه ١١١٥

OKUNUŞU:

(Ön yüz) :

(Arka yüz):Duribe fi Kostantiniye 1115

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir sikke'dir. Sikke de kararmalar görülmekle birlikte sikkenin alt ve üst kısmında birer delik yer almaktadır.

KATALOG NU: 53



Foto. 105 Ön yüz



Foto. 106 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

S-00.10.74

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

18.07.2000

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

S.S.Gül'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Gümüş

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 16.5mm

Kalınlık: 1 mm

Gram: 0.55 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / III. Ahmed (1703-1730)

TANIM:

Ön yüz:

Üst kısmında hilal şeklinde nokta dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Ahmed'in tuğrası yer almaktadır ve ayrıca zeminde bitkisel süslemelere yer verilmiştir.

Arka yüz:

Daire içerisinde sikkenin H. 1143 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz):

(Arka yüz): ۱۱۴۳ ضرب وي قسطنطني

OKUNUŞU:

(Ön yüz) :

(Arka yüz): Duribe fi Kostantiniye 1143

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir sikke'dir. Sikkede kararmalar ve harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 54



Foto. 107 Ön yüz



Foto. 108 Arka yüz

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SIKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

MÜZE ENVANTER NU:	2008.306
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	03.06.2008
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 9,15 mm Kalınlık: 0,5 mm Gram: 2.65 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)
TANIM:	
Ön yüz:	Dışta hilal şeklinde eğik çizgi dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Ahmed'in tuğrası yer almaktadır.
Arka yüz:	Dışta bir daire etrafında eğik çizgi dizisi, sonra daire içerisinde sikkenin H. 1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): (Arka yüz): في اسلامبول ١١١٥
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : (Arka yüz): Fi İslambol 1115
DEĞERLENDİRME:	Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke de kararma görülmektedir.

KATALOG NU: 55



Foto. 109 Ön yüz



Foto. 110 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2008.307
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	03.06.2008
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 9 mm Kalınlık: 0,5 mm Gram: 0.18 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)
TANIM:	
Ön yüz:	Dışta bir daire etrafında eğik çizgi dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Ahmed'in tuğrası yer almaktadır.
Arka yüz:	Dışta bir daire etrafında Dışta eğik çizgi dizisi, sonra daire

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

	içerisinde sikkenin H.1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): (Arka yüz): في اسلامبول ١١١٥
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : (Arka yüz): Fi İslambol 1115
DEĞERLENDİRME:	Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke de kararmalar ve soyulmalar görülmektedir.

KATALOG NU: 56



Foto. 101 Ön yüz



Foto. 102 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2008.308
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	03.06.2008
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 15 mm Kalınlık: 0,5 mm Gram: 0.45 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)
TANIM:	
Ön yüz:	Daire içerisinde Sultan III. Ahmed'in tuğrası yer almaktadır.

Arka yüz: Burada sikkenin H. 1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:	(Ön yüz): (Arka yüz): ضرب وي قسطنطينيه ١١١٥
----------------	--

OKUNUŞU:	(Ön yüz) : (Arka yüz): Duribe fi kostantiniye 1115
-----------------	---

DEĞERLENDİRME: Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikkede tuğranın orta kısmında ve Kostantiniye 1115 yazan kısımda silinmeler görülmektedir.

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SIKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

KATALOG NU: 57



Fot.113 Ön yüz



Fot.114 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2008.309
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	03.06.2008
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SIKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 9 mm Kalınlık: 0,5 mm Gram: 0.18 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)
TANIM:	
Ön yüz:	Dışta hilal şeklinde eğik çizgi dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Ahmed'in tuğrası yer almaktadır.
Arka yüz:	Dışta hilal şeklinde eğik çizgi dizisi, sonra daire içerisinde sikkenin H. 1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): (Arka yüz): في اسلامبول ١١١٥
OKUNUŞU:	(Ön yüz) : (Arka yüz): Fi İslambol 1115
DEĞERLENDİRME:	Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke de kararma görülmektedir.

KATALOG NU: 58



Foto. 115 Ön yüz



Foto. 116 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2008.310
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	03.06.2008
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SIKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 15 mm Kalınlık: 0,5 mm Gram: 0.45 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

TANIM:

Ön yüz: Dışta daire şeklinde eğik çizgi dizisi, sonra daire içerisinde Sultan III. Ahmed'in tuğrası yer almaktadır.

Arka yüz: Dışta daire şeklinde eğik çizgi dizisi, sonra daire içerisinde sikkenin H. 1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz):

(Arka yüz): في اسلامبول ١١١٥

OKUNUŞU:

(Ön yüz) :

(Arka yüz): Fi İslambol 1115

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış altın bir sikkedir. Sikke de kararma görülmektedir.

KATALOG NU: 59



Foto. 117 Ön yüz



Foto. 118 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:

2008.311

MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:

03.06.2008

MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:

Oğuz Güler'den satın alınmıştır.

SİKKENİN CİNSİ:

Gümüş

ÖLÇÜLERİ:

Çap: 15 mm

Kalınlık: 0,5 mm

Gram: 0.45 gr

DÖNEMİ / TARİHİ:

Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)

TANIM:

Ön yüz: Üst kısımda hilal şeklinde nokta dizisi, sonra içerisinde Sultan III. Ahmed'e ait bir tuğra ve bitkisel süslemeler yer almaktadır.

Arka yüz: Üst kısımda hilal şeklinde nokta dizisi içerisinde sikkenin H. 1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.

KİTABE:

(Ön yüz):

(Arka yüz):) : ضرب وي قسطنطينيه ١١١٥

OKUNUŞU:

(Ön yüz) :

(Arka yüz): Duribe fi Kostantiniye 1115

DEĞERLENDİRME:

Sikke III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir

sikkedir. Sikke tuğra ve harflerde silinmeler görülmektedir.

KATALOG NU: 60



Foto. 111 Ön yüz



Foto. 112 Arka yüz

MÜZE ENVANTER NU:	2008.316
MÜZEYE GELİŞ TARİHİ:	03.06.2008
MÜZEYE GELİŞ ŞEKLİ:	Oğuz Güler'den satın alınmıştır.
SİKKENİN CİNSİ:	Gümüş
ÖLÇÜLERİ:	Çap: 9 mm Kalınlık: 0,5 mm Gram: 0.18 gr
DÖNEMİ / TARİHİ:	Osmanlı / III. Ahmed (1703–1730)
TANIM:	
Ön yüz:	Alt kısımda hilal şeklinde nokta dizisi içerisinde III. Ahmed'in babasının Sultan IV. Mehmed olduğunu belirten sultan şeceresi yer almaktadır.
Arka yüz:	Üst kısımda hilal şeklinde nokta dizisi içerisinde "Allah onu aziz yardımıyla galip kılsın" dua metni ve sikkenin H. 1115 tarihinde İstanbul'da bastırıldığı yazmaktadır.
KİTABE:	(Ön yüz): سلطان احمد بين محمد خان (Arka yüz): عز نصره ضرب وي قسطنطينيه ١١١٥
OKUNUŞU:	(Ön yüz) :Sultan Ahmed bin Mehmed han (Arka yüz):Azze nasrühü duribe fi kostantiniye 1115
DEĞERLENDİRME:	Sikke Sultan III. Ahmed döneminde İstanbul'da bastırılmış gümüş bir sikkedir. Sikke vasat durumda olup kararmalar görülmektedir.

SONUÇ

"Kdz. Ereğli Arkeoloji Müzesinde Bulunan Osmanlı İmparatorluk Sikkeleri (1300 – 1730)" başlıklı çalışmanın amacı; öncelikle ilgili müzede tespit edilen Osmanlı Dönemine ait sikkeleri kronolojik olarak belgelemek, dönemlere göre istatistiğini çıkarmak ve bölgenin tarihi coğrafyası birlikte değerlendirmektir. . Bu amaçla 2009–2010 yılları arasında adı geçen müzede yapılan

çalışmada; ilgili dönemlere ait Meral Güler, S. S. Gül ve Oğuz Güler'den satın alınarak müzeye kazandırılmıştır toplam 60 adet sikke tespit edilmiş ve kataloga alınmıştır.

Bu sikkelerden üç tanesi I. Murad (1359 – 1389), üç tanesi II. Murad (1421 – 1451), iki tanesi II. Mehmed (1451 – 1481), yirmi yedi tanesi Kanuni Sultan Süleyman (1520 – 1566), üç tanesi II. Selim (1566 – 1574), sekiz tanesi III. Murad (1574 – 1595), bir tanesi IV. Murad (1623 – 1640), iki tanesi II. Mustafa (1695 – 1703) ve on bir tanesi III. Ahmed (1703 – 1730) dönemlerine aittirler. Devamında ise sikkelerin kırk tanesinin altın, 20 tanesinin ise gümüş olduğunu tespit edilmiştir. Altın sikkelerin Kanuni Sultan Süleyman döneminden başlayarak II. Mustafa dönemine kadar devam ettiğini görürken Kanuni Sultan Süleyman dönemine kadar ve II. Mustafa döneminden itibaren altın sikkelerin yerinde gümüş sikkelerin varlığını görmekteyiz. Bununla birlikte Gümüş sikkeler 10 ile 18 mm çap aralığında ve 0. 45 ile 6. 60 gr arasında iken altın sikkeler de 18 ile 21 mm çap aralığında ve 1. 20 ile 3. 50 gr ağırlık arasındadırlar.

Sikkelerin darp edildiği yerler olarak karşımıza Mısır, Serez, İstanbul, Edirne çıkarken, gümüş sikkeler üzerinde süsleme olarak 3 çizgi ya da 2 çizgi ortada düğüm yaparak geometrik geçme şeklinde, altın sikkelerde ise süsleme olarak zeminde metin arasında bitkisel süslemelere yer verilmiştir. Tarih kısmının iki yanında ise Rumi şeklinde bitkisel süsleme de görülmektedir.

Bütün bu bilgiler doğrultusunda sikkelerin çok önemli ve başka bir şekilde ulaşıma imkânı olmayan bilgileri, günümüze taşınması ile tarihin oluşturulmasında rolünün önemini anlıyoruz. Dayanıklı madeni yapısı ve üzerinde taşıdığı yazılı ve görsel anlatımlar ile geçmişi günümüze taşıyan en önemli tarihi belgelerden sayılan sikkeler, Kdz. Ereğli'nin Osmanlı hâkimiyetine girişi ve bu hâkimiyet süresince 1730 yılına kadarki tarihini de günümüze kadar taşımıştır.

KAYNAKÇA

1. Alptekin, C., "Selçuklu Paraları, *Selçuklu Araştırma Dergisi*, Ankara, 1971.
2. Anonim, "Sikke maddesi", *Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedisi*, Cilt 10.
3. Arbaç, İsmail, *Antakya Müzesindeki Osmanlı Sikkeleri: Sultan II.Mahmud Dönemi (1785 – 1839)*, Lisans Tezi, Konya Selçuk Üniv., Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Konya, 2006.
4. Artuk, İ, "Sikke", *M. E. B. İslam Ansiklopedisi*, C:16, İstanbul,1994.
5. Artuk, İbrahim, *İstanbul Arkeoloji Müzeleri Teşhirdeki İslami Sikkeler Kataloğu I - II*, İstanbul, 1971.
6. Gültekin Teoman, *Beylikler ve Erken Osmanlı Döneminde Anadolu'da Basılan Sikkeler Üzerinde Görülen Süslemeler (1300 – 1500)*, Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniv. Sosyal Bil. Enst., Sanat Tarihi Anabilim Dalı, İzmir, 2004, 193 sayfa;

**KDZ. EREĞLİ ARKEOLOJİ MÜZESİNDEKİ OSMANLI SİKKELERİ
(1300 – 1730) - Cahit KARAKÖK**

7. Kabaklarlı, Necdet, “Mangır”, *Osmanlı İmparatorluğu Bakır Paraları (1299 – 1808)*, İstanbul, 1998.
8. Kdz. Ereğli Müzesi Tarih, <http://wowturkey.com/forum/viewtopic.php?p=1091980>, 27.04.2010.
9. Kolerkılıç, Ekrem, *Osmanlı İmparatorluğunda Para*, Ankara, 1958.
10. Mehmet Çayırdağ, *Sinop Definesi (Emeviler’den Osmanlılar’a Kadar Sikkeler)*, Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniv. Sosyal Bil. Enst., Tarih Bilim Dalı, Kayseri, 1993, 83 sayfa;
11. Osmanlı Sikkeleri, <http://www.nadirkitap.com/osmanli-sikkeleri-tarihi-cilt-1-history-of-ottoman-coins-volume-1-dr-atom-damali-kitap813384.html>, 25.04.2010.
12. Osmanlı Sikkeleri, <http://www.nadirkitap.com/osmanli-sikkeleri-tarihi-cilt-1-history-of-ottoman-coins-volume-1-dr-atom-damali-kitap813384.html>, 25.04.2010.
13. Pakalın, M. Z., “Sikke”, *M.E.B.Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimler Sözlüğü*, C:3, İstanbul, 1983.
14. Pamuk, S., “Ak Akçe”, *Moğol ve İlhanlı Sikkeleri*, İstanbul, 1992.
15. Pere, Nuri, *Osmanlılarda Madeni Paralar, Yapı ve Kredi Bankasının Osmanlı Madeni Paraları Koleksiyonu*, İstanbul 1968.
16. Tekin, O., *Eskiçağda Para Antik Namizmaliğe Giriş*, İstanbul, 1998.
17. Tekin, O., *Antik Nüvizmatik ve Anadolu*, Ankara, 1992.
18. Tunç, Sibel, *Çaltı Definesi Sikkeleri Işığında 18. Yüzyıl Osmanlı Ekonomik Değişimleri*, Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Osmangazi Üniv. Sosyal Bil. Enst., Tarih Bilim Dalı, Eskişehir, 2005, 154 sayfa.