



## Türkiye’de 1938-1950 Yılları Arasında Yayımlanmış Edebiyat Dergilerindeki Telif Hikâyeler Dizini

### *Index of Short Stories in Literary Journals Published Between 1938-1950 in Turkey*

Melih Yener<sup>1</sup> 



<sup>1</sup>Dr., Bursa Teknik Üniversitesi, Bursa, Türkiye

ORCID: M.Y. 0000 0003 1234 3097

**Sorumlu yazar/Corresponding author:**

Melih Yener,

Bursa Teknik Üniversitesi, Bursa, Türkiye

E-mail: melih.yener@btu.edu.tr

**Başvuru/Submitted:** 17.01.2022

**Revizyon Talebi/Revision Requested:** 08.03.2022

**Son Revizyon/Last Revision Received:** 12.03.2022

**Kabul/Accepted:** 15.03.2022

**Atıf/Citation:** Yener, M. (2022). Türkiye’de 1938-1950 yılları arasında yayımlanmış edebiyat dergilerindeki telif hikâyeler dizini. *TUDED*, 62(1), 231–264.  
<https://doi.org/10.26650/TUDED.1058930>

**Anahtar Kelimeler:** Hikâye, Dizin, Dergi, 1938-1950

**Keywords:** Short story, index, journals, 1938-1950

Bu çalışma Türkiye’de 1938-1950 yılları arasında yayımlanmış edebiyat dergilerinde çıkmış olan telif hikâyelerin bir dizinini sunmaktadır. Tercüme hikâyelere ve popüler edebiyat sınıfı içinde değerlendirilmesi lazım gelen hikâyelere dizinde yer verilmemiştir. Söz konusu yıllar zarfında memleket sınırları içinde yayımlanmış bütün edebiyat dergileri çalışmaya tabiatıyla dâhil edilememiş, bir seçki yapmak yoluna gidilmiştir. Bu çerçevede, yazar kadrosunda devrin otorite kalemlerini barındırmayan ve küçük şehirlerde yarı amatör bir görüntü içinde yayımlanan edebiyat dergilerine çalışmada yer vermekten kaçınılmıştır. Ayrıca sanat cephesi, ideolojik-siyasi cephesine nazaran çok gölgede kalan dergiler de çalışmanın dışında tutulmuştur. İncelenen



dergiler muhtelif sanat anlayışlarına mensup birçok hikâyeci barındırmakla beraber Sait Faik, Orhan Kemal, Sabahattin Ali, Kemal Bilbaşar gibi Cumhuriyet’in ilk kuşak hikâyecilerinin temayüz ettikleri edebî mecralar olarak değerlendirilebilir. Bu hikâyeciler kendilerine mahsus realizm anlayışlarıyla Türk hikâyeciliğinde 1940’lı yılların hâkim tavrı olan halk realizminin çok önemli simalarıdır. Bu kuşağın ayrıca hikâyenin Türk edebiyatında bağımsız bir tür olarak itibar ve kıymet kazanmasında büyük katkısı olmuştur. Devrin edebiyat dergileri hayatı ve insanı en yalın haliyle aksettiren bir hikâyecilik anlayışını tercih ve teşvik eder gözükmektedir. İstisnalar ve karşı çıkışlar barındırmakla birlikte şiirde aynı dönemde Garip akımının öncülük ettiği “safiyet ve besatet” anlayışının hikâyedeki yansımasıdır bu tavrı. 1940’ların Türk edebiyatına yoksul kentlilerden yoksul köylülere uzanan bir halk realizmi hâkimdir. Türkiye coğrafyasının ve insanının en geniş surette edebiyata konu olduğu bir devirdir bu. Bu tür hikâyelerin konusu sokaktaki insandır. Kalabalıkları oluşturan insandır. Zengin veya eğitilmiş azınlığın dışında kalan insandır. Bu devirde yazarlar, hikâyelerinin konularını umumiyetle yaşadıkları çevreden alırlar. Muhayyileden çok gözleme dayanan hikâyeler yazarlar. Orhan Kemal, Sabahattin Ali, Sait Faik, Halikarnas Balıkcısı, Fahri Erdiç, Fahri Celalettin ve Zahir Güvemli gibi hikâyecilerin yazmada kullandığı yöntem müşahede; yazmak gayesi ise hayatı ve yine hayatı yansıtmaktır. Ancak Freudyen çağrışımlarla yüklü alegorik hikâyeleriyle Ahmet Hamdi Tanpınar ve yoğun bir kaçış psikozu sezilen otobiyografik hikâyeleriyle Ziya Osman Saba gibi yazarlar bu halk realizmi cereyanının dışında kalmıştır. Ahmet Hamdi Tanpınar’ın “Geçmiş Zaman Elbiseleri” adlı hikâyesi *Oluş* dergisinde; “Emirgânda Akşam Saati” adlı hikâyesi *İstanbul* dergisinde tefrika edilmiştir.

II. Dünya Savaşı’nın neden olduğu küresel ekonomik buhran ve bu çerçevede kâğıdın zor erişilen pahalı bir metaya dönüşmesi, edebiyat dergiciliğinin dar bir kitleye hitap eden entelektüel bir faaliyet olması ve dönemin Türkiye’inde okuma yazma oranının düşüklüğü bazı edebiyat dergilerinin kısa ömürlü olmasına, bazılarının da yayıma uzun süre ara vermesine neden olmuştur. *Her Ay*, *Aramak*, *Yaratış*, *Genç Nesil*, *Hamle*, *Hep Bu Topraktan*, *Değirmen*, *Akademi Fikir Hareketleri* ve *Harman* yayın hayatı çok kısa sürmüş dergilerdir. Çalışmaya konu olan *Seçilmiş Hikâyeler* ve *Aramak* dergilerinin yayıncıları hikâyeci kişilerdir. *Seçilmiş Hikâyeler*’in yayıncısı Salim Şengil; *Aramak*’ın yayıncısı Kemal Bilbaşar’dır. Salim Şengil tarafından 1947-1957 yılları arasında 66 sayı yayımlanan *Seçilmiş Hikâyeler* dergisi çok istisnai birtakım tenkit ve etüt yazıları hariç yalnızca hikâye türündeki eserlere yer vermesiyle devrin edebiyat dergilerinden ayrılır. Bu derginin 8. sayısı Fahri Erdiç; bir arada yayımlanan 15-16. sayıları Salim Şengil ve yine bir arada yayımlanan 22-23. sayıları Şahap Sıtkı İler özel sayıları olup bu sayılarda sadece zikredilen yazarların hikâyelerine yer verilmiştir. *Gündüz* dergisi, 35. sayısından 41. sayısına kadar *Gündüz Hikâyeler* adıyla çıkmıştır. Derginin bu sayılarında sadece telif ve tercüme hikâyeler yayımlanmıştır. *Gündüz Hikâyeler* dergisinin dizini çalışmamızda *Gündüz* dergisinden ayrı bir başlık altında verilmiştir. Çalışmanın sonundaki kaynakçada dizinde yararlanılan edebiyat dergilerinin künyesi verilmiştir.

Devrin hikâyelerine duru bir Türkçe ve sade bir anlatım hâkimdir. Hikâye metinlerinde üslup kaygısından ziyade muhteva kaygısı ön plana çıkmaktadır. Devrin hikâyecilerinin ekseriyeti halkı yakından tanıyan, halkla birebir temas halinde olan kişilerdir. Halk, bu devrin

hikâyelerinde gerçekte neyse o surette gözükür. En azından yazarların çoğunun yazınsal gayesi budur. 1940'lı yıllar Türk hikâyeciliğinde yazarlarla anlatılan insanlar arasındaki ve yaşanan muhitte anlatılan muhit arasındaki mesafenin asgariye indiği bir dönemdir. Gözlemlenen gerçeklik bu devir hikâyelerinde başlıca kaynaktır.

Dizindeki hikâyecilerin sanat anlayışını ayrıntılı bir şekilde ortaya koymak bu çalışmanın amacı değildir. Ancak devrin hikâyeciliğinin ana çizgileri hakkında birkaç söz söylemek yararlı olacaktır. Divan edebiyatıyla Batı etkisinde gelişen yeni Türk edebiyatı arasındaki başlıca fark sanatçıyla insan arasındaki mesafe farkıdır. Divan edebiyatında şairlerin sokaktaki insana yakından bakması ve onu ham haliyle şiirleştirmesi söz konusu değildir. Divan şairi insanı seçerek, tahrif ederek, zaaflarından, kusurlarından azami derecede arındırarak ve ona hayali birtakım vasıflar yükleyerek şiirine taşımak eğilimindedir. Bu eğilim beş asır boyunca pek nadir şairlerde ve eserlerde istisna göstermiştir. Sokaktaki insan güzellikler ve iyiliklerle beraber çirkinlik, kötülük ve kir de barındıran insandır. Oysa hicviyeler ve tahkiye temelli eserler hariç Şark edebiyatı insanın çirkin taraflarını göstermekten hoşlanmaz. Tanzimat'la birlikte teşekkül etmeye başlayan Türk edebiyatında ise bu tavrın safha safha değiştiği görülür. Bu dönemde roman, hikâye ve piyes gibi mensur türlerin Türk edebiyatına girmesi, yazarların insan algısının değişmesini ve edebiyatın sokağa açılmasını kolaylaştırmıştır. Çünkü bu türler Batı'da insanı en ham haliyle, ayrıntılı bir şekilde izah etmek iddiası ve arzusuyla gelişmiştir. Klasik sonrası nesir ekollerinde başlıca kaynak sokaktaki insandır ve yeryüzünün cari gerçekleridir. Ekoller arasındaki meşrep farkını kaynağın kendisi değil yorumlanmış biçimi belirler.

Türk edebiyatına sokak ve halk realizmini getirenler Ahmet Mithat Efendi ve onun edebî tilmizi denilebilecek Hüseyin Rahmi'dir. Sokakta süregiden hayat bu yazarların romanlarındaki en önemli konudur. Mithat Efendi ve Hüseyin Rahmi, romanlarını halkı halka anlatmak yöntemiyle yazarlar. Edebiyata bir çeşit kitle iletişim aracı işlevi yüklerler. Hüseyin Rahmi'nin romanları İstanbul'un fakir mahallelerinde gezdirilen devasa bir aynaya benzer. Servet-i Fünun ve Fecr-i Ati gibi dar zümre sanatı yapan edebiyat toplulukları gelip geçse de Türk nesrinin halka ve halk gerçekliğine açılışı Tanzimat'tan 1940'lara kadar genişleyerek devam etmiştir.

1940'ların Türk edebiyatında toplumcu gerçekçilik güçlü bir cereyandır. Bu cereyan içinde eser üreten yazarlar, edebiyatın toplumsal bir işlevi olduğuna inanır ve o inanca göre yazarlar. Bu tür eserlerde bir zamanda ve bir muhitte hüküm süren kötü yaşam koşulları vurgulanır. Gerçeğin olumsuz yönlerini sivrilme gayreti içinde olunur. Toplumcu gerçekçi hikâyelerde yoksul köylüler ve kentliler, halka tepeden bakan bürokratlar, zalim ağalar, bir problemi çözmeye çalışmak yerine o problemden nemalanmaya çalışan devlet memurları, ağır şartlarda çalışan işçiler ve acımasız patronlar protest bir tarzda anlatılır. Bu hikâyelerde sanat kaygısı yazarların kafasındaki sosyal hedeflerin çok gölgesinde kalır. Edebiyatın bir sanat olayı olarak kalmasına rıza gösterilmez. Ona toplumsal bir vazife yüklenir. Angaje eserler kaleme alınır. İyiyle kötü kesin hatlarla birbirinden ayrılmış surette verilir. Sabahattin Ali, Orhan Kemal, Fahri Erdiç, Faik Baysal ve Bekir Sıtkı Kunt gibi hikâyeciler toplumcu gerçekçiliğin bu gerçekçiliğin bu dönemdeki önemli simalarıdır.

Dönemin en büyük hikâyecisi olan Sait Faik de realist bir hikâyecidir ve onun da hikâyelerinde umumiyetle yoksul kentliler anlatılır. Ancak onun insan ve kent tasvirlerinde yargılayıcı bir hava yoktur. Bir suçlu arayışı yoktur. Onun sanatına hâkim olan duygu insan sevgisidir. Yaşamak mutluluğudur. Hayatın en kötü şartlarda bile cazibesini koruyan bir mucize olduğu inancıdır. Yazarların bir devirde hüküm süren gerçekliğe mesafesini ve bu gerçekliği yansıtmaya biçimini kişilikleri, sanat mizaçları ve dünya görüşleri tayin eder. Sait Faik’le dönemin toplumcu gerçekçi yazarları arasında her şeyden önce bir kişilik farkı vardır. Bu kişilik farkı Sait Faik’in hikâyelerine onlara nazaran daha insani ve daha evrensel bir kimlik kazandırmıştır. Sait Faik’in sanatını belirli bir zamana, coğrafyaya ve gündeme hapsolmaktan korumuştur.

## Adımlar

- Ağırnaslı, N. (1943). Sıtma nöbeti, *Adımlar*, 2, 67-70.  
 Ali, S. (1944). Portakal, *Adımlar*, 11, 363-368.  
 Bilbaşar, K. (1943). Pazarlık, *Adımlar*, 6, 201-205.  
 Işık, E. (1943). Koçyiğit Köroğlu, *Adımlar*, 4, 130-134.  
 Orhan Kemal. (1944). Uyku, *Adımlar*, 12, 398-403.  
 Kunt, B. S. (1943). Beşibirlik, *Adımlar*, 1, 27-29.  
 Kunt, B. S. (1943). Küfeci çocuk, *Adımlar*, 3, 101-103.  
 Kunt, B. S. (1943). Eski arkadaş, *Adımlar*, 2, 64-66.  
 Kunt, B. S. (1943). Gece muharriri, *Adımlar*, 7, 242-244.  
 Kunt, B. S. (1943). Tabak Osman, *Adımlar*, 5, 167-169.  
 Kunt, B. S. (1944). Bir balo, *Adımlar*, 10, 334-337.

## Aile

- Abasıyanık, S. F. (1948). Bulamayan, *Aile*, 4, 2-8.  
 Abasıyanık, S. F. (1949). Bilmem neden böyle yapıyorum, *Aile*, 8, 4-7.  
 Adivar, H. E. (1947). Bir hayatın üç perdesi, *Aile*, 2, 6-14.  
 Akbal, O. (1949). Bizans definesi, *Aile*, 9, 55-58.  
 Fahri Celâlettin. (1948). Öksürük, *Aile*, 6, 8-12.  
 Hisar, A. Ş. (1949). Saat meraklısı Tahsin Efendi, *Aile*, 10, 9-16.  
 Karay, R. H. (1947). Garez, *Aile*, 1, 7-11.  
 Körükçü, M. (1950). Bay müfettiş, *Aile*, 14, 15-16.  
 Örik, N. S. (1948). Bir emekli, *Aile*, 6, 46-50.  
 Örik, N. S. (1950). İki komşu arasında, *Aile*, 14, 29-37.  
 Talu, E. E. (1948). Dertli bir adam, *Aile*, 7, 6-10.  
 Tanpınar, A. H. (1947). Bir tren yolculuğu, *Aile*, 3, 3-11.  
 Tanpınar, A. H. (1948). Âdem’le Havva, *Aile*, 5, 4-10.  
 Tanpınar, A. H. (1949). Acıbadem’deki köşk, *Aile*, 11, 11-18.  
 Ürgüp, F. (1950). Her şey mümkündür, *Aile*, 15, 57-60.

### Akademi Fikir Hareketleri

- Abasıyanık, S. F. (1946). Bacaklarımız olsaydı, *Akademi Fikir Hareketleri*, 2, 27-28.  
Yaşamak, T. H. (1946). Yüzük, *Akademi Fikir Hareketleri*, 5, 23-24.

### Aramak

- Asyalı, H. S. (1939). Aşkın mânâsı, *Aramak*, 8, 28-31.  
Bilbaşar, K.(1939). Budakoğlu, *Aramak*, 3, 23-31.  
Bilbaşar, K.(1939). Hacı Emmi'nin damadı, *Aramak*, 2, 24-32.  
Bilbaşar, K.(1939). Halka, *Aramak*, 5, 17-25.  
Bilbaşar, K.(1939). Kel imam'ın fesleri, *Aramak*, 7, 26-31.  
Bilbaşar, K.(1939). Sarhoş, *Aramak*, 1, 23-32.  
Bilbaşar, K.(1939). Tuğla Ocağı, *Aramak*, 6, 20-28.  
Bilbaşar, K.(1940). Cevizli Bahçe, *Aramak*, 12, 9-19.  
Bilbaşar, K.(1940). Müftünün hüllesi, *Aramak*, 13, 13-16.  
Erkoldaş, N. (1940). Aldatılan ressam, *Aramak*, 16, 18-20.  
Erkoldaş, N. (1940). Esefe, *Aramak*, 14, 16-19.  
Erkoldaş, N. (1940). Köftecinin oğlu, *Aramak*, 10, 19-23.  
Şentuga, T. (1940). Fadime'nin babası, *Aramak*, 11, 19-23.  
Turgut, E. (1939). Beyim, *Aramak*, 4, 25-31.

### Büyük Doğu

- Abasıyanık, S. F. (1943). Kurabiye, *Büyük Doğu*, 2, 11-12.  
Abasıyanık, S. F. (1945). Falcı matmazel Todori, *Büyük Doğu*, 6, 12.  
Abasıyanık, S. F. (1945). On milyonerle on metresi, *Büyük Doğu*, 1, 12.  
Abasıyanık, S. F. (1945). On milyonerle on metresi II, *Büyük Doğu*, 2, 12.  
Abasıyanık, S. F. (1946). Bin dört yüz yetmiş altı nikel kurşun hikâyesidir, *Büyük Doğu*, 42, 12.  
Abasıyanık, S. F. (1946). Önündeki kış, *Büyük Doğu*, 39, 12.  
Abasıyanık, S. F. (1946). Şopar Hüseyin, *Büyük Doğu*, 11, 12.  
Abasıyanık, S. F. (1946). Uyuz hastalığı arkasından hayal, *Büyük Doğu*, 38, 12.  
Abdülbaki, A. (1946). Rehinlik maymun, *Büyük Doğu*, 52, 12.  
Abdülbaki, A. (1950). Kanaryanın ölümü, *Büyük Doğu*, 20, 10-11.  
Abdülbaki, A. (1950). Kanaryanın ölümü II, *Büyük Doğu*, 21, 10-12.  
Adil, Fikret, (1943). Hafakan, *Büyük Doğu*, 1, 11-12.  
Akbal, O.(1943). Semt, *Büyük Doğu*, 9, 11.  
Akbal, O.(1944). Fal, *Büyük Doğu*, 27, 11.  
Akbal, O.(1944). İstasyon, *Büyük Doğu*, 24, 11.  
Akbal, O.(1944). kibrit ışığı, *Büyük Doğu*, 22, 11-12.  
Akbal, O.(1944). Meydan, *Büyük Doğu*, 25, 11-12.  
Akbal, O.(1944). sahil kahvesi, *Büyük Doğu*, 18, 11-12.  
Akbal, O.(1945). Önce ekmekler bozuldu!, *Büyük Doğu*, 3, 12.  
Akbal, O.(1946). Ahşap Ev, *Büyük Doğu*, 33, 12.

- Akbal, O.(1946). Durak yeri, *Büyük Doğu*,15, 12.
- Akbal, O.(1946). Haliç iskelesi, *Büyük Doğu*, 30, 12.
- Akbal, O.(1946). Son vapur, *Büyük Doğu*, 20, 12.
- Akbal, O.(1946). Zülfü’nün kahvesi, *Büyük Doğu*, 13, 12.
- Altuncuoğlu, D. N. (1948). Kahvemiz, *Büyük Doğu*, 80, 12.
- Başar, E. (1945). Ve anlattı, *Büyük Doğu*, 8, 12.
- Baysal, F.(1943).İhtiyar asker, *Büyük Doğu*, 7, 11-12.
- Beşer, R. (1946). Darağacı, *Büyük Doğu*, 19, 12.
- Beşer, R. (1946). Tutulan ay, *Büyük Doğu*, 50, 12.
- Birgin, F. (1946). Öteki kadın, *Büyük Doğu*, 25, 12.
- Bürün, V.(1946). Anahtar deliğinden, *Büyük Doğu*, 26, 12.
- Bürün, V.(1946). Ay ışığında sarhoş ve köpek, *Büyük Doğu*, 37, 12.
- Bürün, V.(1946). İkinci vakitleri, *Büyük Doğu*, 23, 12.
- Bürün, V.(1946). Kotra, *Büyük Doğu*, 31, 12.
- Fahri Celalettin, (1946). Hastalar ağası, *Büyük Doğu*, 14, 12.
- Erdinç, F.(1945). Telgırafçı, *Büyük Doğu*, 9, 12.
- Erdinç, F.(1946). Dikiş, *Büyük Doğu*, 15, 12.
- Erdinç, F.(1946). Düşes, *Büyük Doğu*, 40, 12.
- Erdinç, F.(1946). Gömü, *Büyük Doğu*, 41, 12.
- Eyüboğlu, B. R.(1945). Reyhan bacı, *Büyük Doğu*, 7, 12.
- Güvemli, Z.(1943).5.Kattan, *Büyük Doğu*, 12, 11.
- Güvemli, Z.(1943).Çehre, *Büyük Doğu*, 5, 11-12.
- Güvemli, Z.(1943).Eller, *Büyük Doğu*, 16, 11.
- Güvemli, Z.(1943).Fal, *Büyük Doğu*, 15, 11.
- Güvemli, Z.(1943).İskandal, *Büyük Doğu*, 14, 11-12.
- Güvemli, Z.(1943).İlomka, *Büyük Doğu*, 8, 11-12.
- Güvemli, Z.(1943).Vehim, *Büyük Doğu*, 10, 11.
- Güvemli, Z.(1943).Veronez, *Büyük Doğu*, 3, 11.
- Güvemli, Z.(1944).Burun belası, *Büyük Doğu*, 26, 11-12.
- Güvemli, Z.(1944).Cennetten gelen müjdecı, *Büyük Doğu*, 20, 11.
- Güvemli, Z.(1944).Pazar sokağı:13, *Büyük Doğu*, 17, 11-12.
- Güvemli, Z.(1944).Salapurya, *Büyük Doğu*, 21, 11-12.
- Güvemli, Z.(1945). Hasta, *Büyük Doğu*, 4, 12.
- Güvemli, Z.(1945). Hasta II, *Büyük Doğu*, 5, 12.
- Güvemli, Z.(1946). Bir kıyıdaı öbürüne I, *Büyük Doğu*, 43, 12.
- Güvemli, Z.(1946). Bir kıyıdaı öbürüne II, *Büyük Doğu*, 44, 12.
- Güvemli, Z.(1946). Bir kıyıdaı öbürüne III, *Büyük Doğu*, 45, 12.
- Güvemli, Z.(1946). Bir kıyıdaı öbürüne IV, *Büyük Doğu*, 46, 12.
- Güvemli, Z.(1946). Bir kıyıdaı öbürüne V, *Büyük Doğu*, 47, 12.
- Güvemli, Z.(1946). Bir kıyıdaı öbürüne VI, *Büyük Doğu*, 48, 12-13.
- Güvemli, Z.(1946). Güzeldi, *Büyük Doğu*, 16, 13.

- Güvemli, Z.(1946). Güzeldi II, *Büyük Doğu*, 17, 12.  
 Güvemli, Z.(1946). Hürriyet Tepesi, *Büyük Doğu*, 32, 12.  
 Güvemli, Z.(1946). Kurtarın!, *Büyük Doğu*, 18, 12.  
 Güvemli, Z.(1946). Niçin şüphe?, *Büyük Doğu*, 27, 12.  
 Güvemli, Z.(1946). Olduğumuz gibi, *Büyük Doğu*, 22, 12.  
 Güvemli, Z.(1946). Ölü gün, *Büyük Doğu*, 29, 12.  
 Laç, A. Ş. (1950). Piç-Firavun, *Büyük Doğu*, 22, 6-7.  
 Maraş, N. (1944).Düşünce, *Büyük Doğu*, 29, 11.  
 Maraş, N. (1946). Cennet, *Büyük Doğu*, 12, 12.  
 Milar, S.(1943). Ekmek hastalığı, *Büyük Doğu*, 4, 11.  
 Saba, Z. O.(1946). Bebek, *Büyük Doğu*, 28, 12.  
 Serhan, S. L. (1946). Helâsiz adam, *Büyük Doğu*, 35, 12.  
 Serhan, S. L. (1946). İhtiyarın ölümü, *Büyük Doğu*, 36, 16.  
 Süreyya, R. (1946). Bambo filizi, *Büyük Doğu*, 51, 12.  
 Taran, Z. H. (1948). Liman mavnacısı, *Büyük Doğu*, 81, 12.  
 Taran, Z. H. (1948). Liman mavnacısı II, *Büyük Doğu*, 82, 12.  
 Termen, Z. (1948). Gürültülü şehir, *Büyük Doğu*, 86, 12.  
 Termen, Z. (1948). Havuzlu kahve, *Büyük Doğu*, 84, 12.  
 Termen, Z. (1948). İsmail Efendi, *Büyük Doğu*, 85, 12.  
 Tiralı, N.(1946). Park, *Büyük Doğu*, 24, 12.  
 Tiralı, N.(1946). Taburcu, *Büyük Doğu*, 34, 12.  
 Ülgener, E.(1944).Topal, *Büyük Doğu*, 30, 11-12.  
 Ülgener, E.(1946). Deli, *Büyük Doğu*, 10, 12.  
 Yamaç, Z. (1944).Asalet, *Büyük Doğu*, 19, 11.  
 Yamaç, Z. (1944).Kahkaha, *Büyük Doğu*, 28, 11.  
 Yamaç, Z. (1944).Şehir yolu, *Büyük Doğu*, 23, 11.  
 Yesari, M. (1943).Ferhat Ağa, *Büyük Doğu*, 6, 11.  
 Yesari, M. (1943).Karıncalar, *Büyük Doğu*, 13, 11.  
 Yesari, M. (1946). Bahçemde bir hikâye, *Büyük Doğu*, 49, 12.

### Çığır

- Okurer, C.(1941). Bir hikâyenin sonu, *Çığır*, 105, 49.  
 Okurer, C.(1942). Kâzım Usta, *Çığır*, 117, 204-207.  
 Omay, İbrahim Saffet, (1942). Evlat kokusu, *Çığır*, 112, 76-77.  
 Parla, P. (1943). Büyük aşk, *Çığır*, 134, 215.  
 Parla, P.(1943). Güllü, *Çığır*, 129, 55-57.  
 Parla, P.(1943). Küçük adam, *Çığır*, 131, 119-122.  
 Parla, P.(1943). Peki, nasıl istersen!, *Çığır*, 133, 185-187.  
 Parla, P.(1944). Büyük aşk, *Çığır*, 134, 215-219.  
 Seren, Suat, (1941). Köprü, *Çığır*, 102, 143.  
 Tuğrul, Mehmet, (1943). Tırmık, *Çığır*, 130, 89-91.

**Çınaraltı**

- Akünel, D. (1943). Çorumlu Hasan, *Çınaraltı*, 71, 14-15.
- Arıkbağ, Z.(1943). Donsuz, *Çınaraltı*, 109, 13.
- Arıkbağ, Z.(1943). Fırtınalar içinde, *Çınaraltı*, 118, 13-14.
- Arıkbağ, Z.(1943). Toprağın çağırışı, *Çınaraltı*, 116, 13-14.
- Arıkbağ, Z.(1944). Çifti çeyreğe hayat, *Çınaraltı*, 121, 12-13.
- Arıkbağ, Z.(1944). Düşüş, *Çınaraltı*, 128, 14-15.
- Aslanger, N. (1942). Kuraklık, *Çınaraltı*, 48, 10.
- Aslanger, N. (1943). Maç dönüşü, *Çınaraltı*, 110, 12-13.
- Atsız, H. N. (1943). İki onbaşı, *Çınaraltı*, 67, 11-13.
- Baran, M.(1942). Çoban, *Çınaraltı*, 45, 10-11.
- Baran, M.(1942). Davul Hoca, *Çınaraltı*, 22, 13-14.
- Baran, M.(1942). Günlük kokusu, *Çınaraltı*, 41, 6-7.
- Baran, M.(1942). Soyтары kahraman, *Çınaraltı*, 60, 12-13.
- Baran, M.(1943). Dallı gelin, *Çınaraltı*, 81, 13.
- Baran, M.(1943). Yanık ana, *Çınaraltı*, 69, 11-15.
- Buğra, T.(1948). Buhran, *Çınaraltı*, 5, 12-13.
- Buğra, T.(1948). Çok sonra, *Çınaraltı*, 4, 12-14.
- Buğra, T.(1948). Fal, *Çınaraltı*, 11, 11-12.
- Buğra, T.(1948). Havuçlu pilav meselesi, *Çınaraltı*, 1, 13-14.
- Buğra, T.(1948). Hayat böyledir işte, *Çınaraltı*, 6, 14.
- Buğra, T.(1948). Karaoğlan, *Çınaraltı*, 3, 12-13.
- Davaz, M.(1943). Baskın, *Çınaraltı*, 101, 11-12.
- Davaz, M.(1943). Tarak, *Çınaraltı*, 108, 12.
- Davaz, M.(1944). Dede Çavuş, *Çınaraltı*, 2, 4.
- Davaz, M.(1944). Etüt, *Çınaraltı*, 1, 4.
- Davaz, M.(1944). Geliyorlar, *Çınaraltı*, 141, 13.
- Davaz, M.(1944). Kötü adam, *Çınaraltı*, 3, 4.
- Davaz, M.(1944). Küçük gelin, *Çınaraltı*, 4, 4.
- Dinç, Ali Rıza, (1948). Hayal arkadaşım İlya, *Çınaraltı*, 6, 12.
- Ercan, Hakkı, (1944). Gönüllüler toplanırken, *Çınaraltı*, 142, 10.
- Giz, A. (1943). Bir lodos fırtınası, *Çınaraltı*, 104, 10-15.
- Giz, A. (1944). Bir ‘idari adalet’ hikâyesi, *Çınaraltı*, 125, 12-15.
- Giz, A. (1944). İbşir’in hikâyesi, *Çınaraltı*, 144, 12-13.
- Giz, A. (1944). Lala Mehmet Paşa ve Kral Boçkay, *Çınaraltı*, 126, 9-11.
- Gökalp, K. (1948). “Bir ev uyanıyor”, *Çınaraltı*, 2, 12-13.
- Gökalp, K.(1941). Ağustos böcekleri, *Çınaraltı*, 8, 14-15.
- Gökalp, K.(1941). Ayı, *Çınaraltı*, 10, 14-15.
- Gökalp, K.(1941). Bekçi, *Çınaraltı*, 5, 14-15.
- Gökalp, K.(1941). Feryat, *Çınaraltı*, 9, 14-15.
- Gökalp, K.(1941). Guguli, *Çınaraltı*, 1, 14-15.



- Gökalp, K.(1941). İki kafadar, *Çınaraltı*, 6, 14-15.
- Gökalp, K.(1941). Merdivenler, *Çınaraltı*, 4, 14-15.
- Gökalp, K.(1941). Sarı kanaryalar, *Çınaraltı*, 15, 13-15.
- Gökalp, K.(1941). Tavuk hırsız, *Çınaraltı*, 7, 14-15.
- Gökalp, K.(1941). Yemin, *Çınaraltı*, 11, 14-15.
- Gökalp, K.(1942). Bağda, *Çınaraltı*, 63, 12-13.
- Gökalp, K.(1943). Kırk kanatlı güvercin, *Çınaraltı*, 95, 13-14.
- Gökalp, K.(1944). Çöpler, *Çınaraltı*, 123, 12-14.
- İmamoğlu İ. (1948). “Yüzük”, *Çınaraltı*, 7, 12-13.
- K. Ş. (1944). Tedavi, *Çınaraltı*, 137, 14.
- Kıvanç, M. (1944). Olağan işler I, *Çınaraltı*, 126, 13-14.
- Kıvanç, M. (1944). Olağan işler II, *Çınaraltı*, 127, 13-14.
- Kocagöz, S. (1942). Hasret kavuşturan, *Çınaraltı*, 29, 14.
- Kocagöz, S. (1942). Telli kavak, *Çınaraltı*, 21, 2-15.
- Kutlu, Ş. (1942). Bir unutkanlık meselesi, *Çınaraltı*, 24, 14-15.
- Kutlu, Ş. (1942). Hançer Bey, *Çınaraltı*, 28, 14-15.
- Kutlu, Ş. (1942). İflas, *Çınaraltı*, 62, 12-15.
- Kutlu, Ş. (1942). Kezban, *Çınaraltı*, 36, 10.
- Kutlu, Ş. (1942). Mekke misafiri, *Çınaraltı*, 37, 7-15.
- Kutlu, Ş. (1942). Poyraz hanı, *Çınaraltı*, 47, 12-13.
- Kutlu, Ş. (1942). Sevdalı, *Çınaraltı*, 51, 10-11.
- Kutlu, Ş. (1942). Tahsildar duası, *Çınaraltı*, 30, 13-14.
- Kutlu, Ş. (1942). Tanbura, *Çınaraltı*, 25, 14-15.
- Kutlu, Ş. (1943). Çoban suyu, *Çınaraltı*, 70, 12-13.
- Kutlu, Ş. (1943). Fani dünya, *Çınaraltı*, 94, 12-13.
- Kutlu, Ş. (1943). İki düşman, *Çınaraltı*, 76, 12-13.
- Meto, Erdoğan, (1943). Kediler, *Çınaraltı*, 115, 13-14.
- O. D. A., (1942). Hatıra, *Çınaraltı*, 46, 11.
- Orhon, O. S.(1943). Hicaz kadısı, *Çınaraltı*, 91, 8-10.
- Orhon, O. S.(1943). İnsaniyetli adam, *Çınaraltı*, 92, 8-11.
- Orhon, O. S.(1943). Kara kaplı kitap, *Çınaraltı*, 89, 8-10.
- Orhon, O. S.(1943). Sinek, *Çınaraltı*, 90, 8-14.
- Orhon, O. S. (1943). Selam Söyle, *Çınaraltı*, 112, 12-13.
- Orhon, O. S.(1943). Tabansız Ali, *Çınaraltı*, 87, 8.
- Parlakay, M. (1944). Saka, *Çınaraltı*, 124, 12-15.
- Selimoğlu, Z. (1948). Kan davası, *Çınaraltı*, 10, 12.
- Selimoğlu, Z. (1948). Kız çekmeğe dair, *Çınaraltı*, 8, 11.
- Selimoğlu, Z. (1948). Sokak köpekleri, *Çınaraltı*, 9, 14.
- Tahir, A. (1944). Kitap, *Çınaraltı*, 129, 15.
- Tirali, N.(1943). Arkadaş, *Çınaraltı*, 107, 12-13.
- Zorlutuna, H. N. (1943). Hacer Ağa'nın simitleri, *Çınaraltı*, 88, 12-13.
- Zorlutuna, H. N. (1943). Portakal, *Çınaraltı*, 100, 7-11.

### **Değirmen(1942)**

Önder, N. Y. (1943). Terhis, *Değirmen(1942)*, 4, 122-125.

Önder, N. Y.(1943). Günah, *Değirmen(1942)*, 5, 154.

### **Değirmen(1949)**

Etem, İ. (1949). İş, *Değirmen(1949)*, 2, 11-13.

Topsakal, A.(1949). Ana, *Değirmen(1949)*, 3, 15-17.

Topsakal, A.(1949). Can, *Değirmen(1949)*, 4, 17-18.

Topsakal, A.(1949). Kavga, *Değirmen(1949)*, 5, 18.

Topsakal, A.(1949). Kedi yavrusu, *Değirmen(1949)*, 1, 11-14.

Topsakal, A.(1949). Pembe boyalı evin kızı, *Değirmen(1949)*, 2, 15-17.

Topsakal, A.(1949). Yağmur, *Değirmen(1949)*, 7, 14-17.

Toygaz, C. (1949). Toprak, *Değirmen(1949)*, 9, 15-16.

Tütengil, C. O.(1949). Ayakkabı, *Değirmen(1949)*, 3, 12-14.

Tütengil, C. O.(1949). Bir ahlak dersi, *Değirmen(1949)*, 4, 13-16.

Tütengil, C. O.(1949). Hediye, *Değirmen(1949)*, 6, 11-14.

Tütengil, C. O. (1949). İki sevgili, *Değirmen(1949)*, 5, 14-17.

### **Divan**

Aktay, S. Z. (1945). Saraylı hanımın konağı, *Divan*, 5, 14-17.

### **Edebiyat Dünyası**

Abasıyanık, S. F. (1948). Mikropsuz hastalıklardan, *Edebiyat Dünyası*, 5, 8-15.

Ahmet, İ. (1948). Sere serpe, *Edebiyat Dünyası*, 11-12, 4-5.

Ahmet, İ. (1949). Anne olmak için, *Edebiyat Dünyası*, 19-20, 4.

Akbal, O.(1948). Gece yağmuru, *Edebiyat Dünyası*, 7-8, 2-8.

Akbal, O.(1948). Haliç iskelesi, *Edebiyat Dünyası*, 5, 10.

Akbal, O.(1949). Saat dokuzdan sonra, *Edebiyat Dünyası*, 13-14, 4-5.

Akuzu, M. (1949). Corseau, *Edebiyat Dünyası*, 13-14, 4-5.

Çelebi, A. H. (1948). Bir bodhisattanın hikâyesi, *Edebiyat Dünyası*, 11-12, 4-5.

Dündar, A. (1949). Ana, baba ve çocuklar, *Edebiyat Dünyası*, 17, 4.

Esatoğlu, S. H. (1950). Üç plaklı gramafon, *Edebiyat Dünyası*, 23, 4.

Gökşen, E. N.(1949). 12 numaralı hasta, *Edebiyat Dünyası*, 16, 8.

Hacıhasanoğlu, M.(1948). Tahta perdenin arkasında, *Edebiyat Dünyası*, 7-8, 5.

Hacıhasanoğlu, M.(1948). Yanlış, *Edebiyat Dünyası*, 4, 8-9.

Hacıhasanoğlu, M.(1949). Dut, *Edebiyat Dünyası*, 15, 4-5.

İlhan, Z. (1948). Kazık dünyası, *Edebiyat Dünyası*, 9-10, 7.

İlhan, Z. (1948). Revü, *Edebiyat Dünyası*, 3, 8-14.

Orhan Kemal. (1948). Bir öksüz kız etrafında, *Edebiyat Dünyası*, 9-10, 4-5.

Körükçü, M. (1949). Araları açılmış, *Edebiyat Dünyası*, 18, 4.

Kunt, B. S.(1948). Her günkü insanlardan biri, *Edebiyat Dünyası*, 1, 8-14.

- Oran, B. (1949). Suratı kirli çocuklar, *Edebiyat Dünyası*, 22, 3.  
 Oran, B. (1950). Ebegümeci, *Edebiyat Dünyası*, 24, 4.  
 Önen, M. (1948). Karlı hava, *Edebiyat Dünyası*, 4, 11-14.  
 Soran, S. (1950). Işık sineması, *Edebiyat Dünyası*, 25-26, 3.  
 Tezcan, M. Ç. (1949). Bir ölünün mektubu, *Edebiyat Dünyası*, 19-20, 5.  
 Tiralı, N.(1948). Gecenin üçü, *Edebiyat Dünyası*, 11-12, 7.  
 Tiralı, N.(1948). Pislik ve kan, *Edebiyat Dünyası*, 3, 11.

### **Fikirler**

- Ahmet, İ. (1949). 25 Lira, *Fikirler*, 19, 38-40.  
 Ahmet, İ. (1950). Parkın kapısı önünde, *Fikirler*, 34, 37-40.  
 Akımsar, B. (1947). Alçak Pierrot, *Fikirler*, 334, 37-40.  
 Bozkurt, H. (1944). Çoban masalı, *Fikirler*, 278-279, 15-16.  
 Cumalı, N.(1948). Kan, *Fikirler*, 16, 34-36.  
 Cumalı, N.(1949). İlk balosu, *Fikirler*, 19, 35-37.  
 Erkoldaş, N. (1944). Bomba dayı, *Fikirler*, 272-275, 28-30.  
 İlhan, C. (1950). Happy end, *Fikirler*, 35, 34-37.  
 Kocagöz, S. (1948). Köprü, *Fikirler*, 7, 26-30.  
 Manav, K. B.(1947). Hoşaf, *Fikirler*, 1, 32-40.  
 Manav, K. B.(1948). Fatma Hanım'ın erik ağacı, *Fikirler*, 7, 31-35.  
 Manav, K. B.(1948). Pire, *Fikirler*, 16, 37-41.  
 Manav, K. B.(1948). Tren düdüğü, *Fikirler*, 9, 29-33.  
 Manav, K. B.(1949). Piyango, *Fikirler*, 27-28, 52-59.  
 Manav, K. B.(1950). Köpekler-kediler, *Fikirler*, 35, 28-31.  
 Manav, K. B.(1950). Vergi, *Fikirler*, 36, 35-40.  
 Onaran, M. Ş.(1948). Çapar, *Fikirler*, 15, 37-41.  
 Özarıslan, A. (1948). Pencere, *Fikirler*, 18, 38-40.  
 Tiralı, N.(1948). 25 Kuruş Amerika, *Fikirler*, 9, 34-37.

### **Fikir Hareketleri**

- Bilbaşar, K.(1939). Kaza, *Fikir Hareketleri*, 317, 74-76.  
 Ertem, S. (1938). İki Sıtmalı, *Fikir Hareketleri*, 264, 57-59.  
 Uşaklıgil, H. Z. (1939). Kadın pençesi, *Fikir Hareketleri*, 322, 153-155.

### **Genç Nesil**

- Ahmet, İ.(1947). Bir sigara yaktı, *Genç Nesil*, 1, 14.  
 Ahmet, İ.(1948). Bu adamı görüyor musunuz?, *Genç Nesil*, 4, 13-14.  
 Bilbaşar, K. (1947). Mukaddes sırmalı uçkur, *Genç Nesil*, 2-3, 6-13.  
 İplikçiöğlü, F. (1947). Bıyıklarım, *Genç Nesil*, 1, 7-15.  
 Orhan Kemal. (1948). Bir insan, *Genç Nesil*, 4, 12.  
 Sezer, S. (1947). Sakallı, *Genç Nesil*, 2-3, 14-15.

## **Gündüz**

- Aktay, S. Z.(1939). Kuru ağaç I, *Gündüz*, 40, 7-9.  
Aktay, S. Z.(1939). Kuru ağaç II, *Gündüz*, 42, 7.  
Aktay, S. Z.(1939). Kuru ağaç III, *Gündüz*, 43, 17-18.  
Aktay, S. Z.(1939). Kuru ağaç IV, *Gündüz*, 44, 2-4.  
Berk, İlhan, (1938). Bir gece yarısı ziyareti, *Gündüz*, 26, 22-26.  
Can, T.(1939). Zenci I, *Gündüz*, 40, 29-32.  
Can, T.(1939). Zenci II, *Gündüz*, 42, 29.  
Can, T.(1939). Zenci III, *Gündüz*, 43, 27-28.  
Can, T.(1939). Zenci IV, *Gündüz*, 44, 31-32.  
Derin, İlhan, (1938). Bir annenin günahı, *Gündüz*, 24, 115-116.  
Derin, İlhan, (1938). Korku, *Gündüz*, 29, 74-76.  
Devrim, İ.(1938). Sevmek, *Gündüz*, 28, 56-58.  
Enson, C. T. (1939). Latif Efendi tekaüt oldu, *Gündüz*, 40, 26-28.  
Erol, T. (1939). Nedamet, *Gündüz*, 44, 16.  
Saraç, Ö. F. (1939). İhtiras kurbanı, *Gündüz*, 43, 25-26.  
Saraç, Ö. F. (1939). İhtiras kurbanı II, *Gündüz*, 44, 13-15.  
Hatko, A. N. (1938). Mesafeler ve sesler, *Gündüz*, 28, 59-63.  
Şerif Hulûsi. (1939). Köşe başındaki kız, *Gündüz*, 40, 12-14.  
Şerif Hulûsi. (1939). Ben öldürmedim, *Gündüz*, 43, 8.  
İsbir, K. (1939). Bir macera, *Gündüz*, 42, 2.  
Kızılay, N. (1940). Bu da ihanet, *Gündüz*, 44, 24.  
Özden, A. (1939). Bir yılbaşı gecesi, *Gündüz*, 43, 3-5.  
Özden, A. (1939). Korkmayan sevgili, *Gündüz*, 44, 8.  
Saim, Y. (1939). Yeni bir ufuk, *Gündüz*, 44, 27-29.  
Sihay, Y. (1938). Beyaz fare, *Gündüz*, 24, 111-114.  
Tevfik, E. (1939). Nedamet, *Gündüz*, 44, 16-18.  
Tütüncü, A. İ. (1938). Sadaka, *Gündüz*, 23, 102-104.  
Yedek, E. B.(1938). Göl suları I, *Gündüz*, 25, 13.  
Yedek, E. B.(1938). Göl suları II, *Gündüz*, 26, 27-32.  
Yedek, E. B.(1938). Göl suları III, *Gündüz*, 27, 44-48.  
Yedek, E. B.(1938). Göl suları IV, *Gündüz*, 28, 64.  
Yedek, E. B.(1938). Göl suları V, *Gündüz*, 29, 77-80.  
Yedek, E. B.(1938). Göl suları VI, *Gündüz*, 30, 93-95.  
Yedek, E. B.(1938). Son Oyun, *Gündüz*, 24, 117-118.  
Yesari, M. (1939). Dostlar alışverişte görsünler, *Gündüz*, 44, 6-7.  
Yesari, M. (1939). Yaralı solucan, *Gündüz*, 43, 1-26.

## **Gündüz Hikâyeler**

- Abasıyanık, S. F. (1939). Beyaz pantolon, *Gündüz Hikâyeler*, 40, 139-145.  
Abasıyanık, S. F. (1939). Eytan minaresi, *Gündüz Hikâyeler*, 39, 97-100.

- Abasıyanık, S. F. (1939). Kaşık adasında, *Gündüz Hikâyeler*, 36, 15-20.
- Abasıyanık, S. F. (1939). Ormanda uyku, *Gündüz Hikâyeler*, 35, 41-57.
- Aktay, S. Z.(1939). Bayram Ali'nin öcü, *Gündüz Hikâyeler*, 36, 24-29.
- Aktay, S. Z.(1939). Kısasa kısas, *Gündüz Hikâyeler*, 41, 164-168.
- Can, T.(1939). Ada çapkını, *Gündüz Hikâyeler*, 41, 181-184.
- Devrim, İ.(1939). Bir günün hikâyesi, *Gündüz Hikâyeler*, 37, 37-44.
- Devrim, İ.(1939). Halil Ağa, *Gündüz Hikâyeler*, 38, 76-78.
- Devrim, İ.(1939). İkâmetgâh, *Gündüz Hikâyeler*, 36, 1-4.
- Devrim, İ.(1939). Sonu gelmeyen hikâye, *Gündüz Hikâyeler*, 35, 24-32.
- Devrim, İ.(1939). Yabancı, *Gündüz Hikâyeler*, 39, 101-105.
- Devrim, İ.(1939). Yalancı dünya, *Gündüz Hikâyeler*, 40, 129-134.
- Halikarnas Balıkcısı. (1939). Aferin, *Gündüz*, 37, 33-36.
- Halikarnas Balıkcısı. (1939). Denizci Davut, *Gündüz*, 38, 65-70.
- Hüsamettin Nuri. (1939). Ağlatan resim, *Gündüz*, 39, 113-116.
- Hüsamettin Nuri. (1939). Zehir, *Gündüz*, 40, 149-153.
- İsbir, K. (1939). Güllü, *Gündüz Hikâyeler*, 41, 161-163.
- İsbir, K. (1939). Sukutu hayal, *Gündüz Hikâyeler*, 41, 174-176.
- Koray, K. H.(1939). Denizde bir ceset: Bir Anadolu hikâyesi I, *Gündüz Hikâyeler*, 35, 3-23.
- Peride Celâl, (1939). Bir saadet gecesi, *Gündüz Hikâyeler*, 35, 11-17.
- Ragıp Şevki, (1939). İhtiyar, *Gündüz Hikâyeler*, 36, 9-14.
- Şardağ, R.(1939). Kahveci Hayri, *Gündüz Hikâyeler*, 39, 106-112.
- Şardağ, R.(1939). Yamık hatip, *Gündüz Hikâyeler*, 37, 45-51.
- Şerif Hulûsi. (1939). Evin perisi, *Gündüz Hikâyeler*, 41, 169-172.
- Yedek, E. B.(1939). Siyahlı kadının intikamı, *Gündüz*, 35, 73-78.

### Hamle

- Aksal, S. K.(1940). Üç gün ve bir cinayet, *Hamle*, 1, 25-27.
- Dürder, B. (1940). Orman bekçisi, *Hamle*, 2, 28-31.
- Dürder, B. (1940). Yolculuk, *Hamle*, 3, 23-31.
- Ezine, C.(1940). Memo'nun pasaportu, *Hamle*, 5, 16-18.
- Hulki, H. (1940). Ustura, *Hamle*, 3, 19-31.
- Hulki, H. (1940). Canbaz, *Hamle*, 4, 31-34.

### Harman

- Bigeç, H. (1943). "Mezarcının kızı", *Harman*, 3, 8-10.
- Şahap Sıtkı. (1944). "Memleket rüyası", *Harman*, 5-6, 13-14.
- Sabahattin Tahsin. (1943). "Kapı", *Harman*, 1, 12-13.

### Hareket

- Arı, Ş. (1949). Yetim, *Hareket*, 28, 14-16.
- Balımoğlu, A. İ. (1949). Köpekler hacdan geliyor, *Hareket*, 25, 11-13.

- Başa, L. A. (1939). Münafık kalp, *Hareket*, 5, 156.  
Başkurt, S.(1947). Çakır’ın kahvesi, *Hareket*, 9, 12-14.  
Başkurt, S.(1947). Dua, *Hareket*, 4, 13-14.  
Başkurt, S.(1947). Hakkı’nın anası, *Hareket*, 6, 12-14.  
Başkurt, S.(1947). Macera, *Hareket*, 5, 14-16.  
Başkurt, S.(1947). Mahkûm, *Hareket*, 7, 12-14.  
Başkurt, S.(1948). Atmak masterından ‘attım’, *Hareket*, 16, 14-16.  
Batu, H. (1939). Birisinin ölümü, *Hareket*, 7, 217-218.  
Baysal, J.(1948). Arka sokak, *Hareket*, 20, 14-15.  
Baysal, J.(1948). Emniyet meselesi, *Hareket*, 17, 14-16.  
Baysal, J.(1948). Köy evi, *Hareket*, 12, 12-13.  
Baysal, J.(1948). Köy evi II, *Hareket*, 15, 13-16.  
Buğra, T.(1949). Martı, *Hareket*, 23, 15-16.  
Buğra, T.(1949). Söz alma... fakat kimden?, *Hareket*, 26, 10-14.  
Evren, T. (1947). Yasak bölge, *Hareket*, 8, 11-12.  
Okurer, C.(1942). Ayrılık, *Hareket*, 8, 254-256.  
Okurer, C.(1943). Ayrılık II, *Hareket*, 10, 315-320.  
Okurer, C.(1943). Ayrılık III, *Hareket*, 11, 347-352.  
Okurer, C.(1943). Ayrılık IV, *Hareket*, 12, 371-376.  
Ölmezoğlu, A. (1939). Büyük çınar, *Hareket*, 1, 29.  
Ölmezoğlu, A. (1947). Arabacı İbrahim Efendi, *Hareket*, 10, 12-14.  
Ölmezoğlu, A. (1947). Oteldeki komşumuz, *Hareket*, 13, 11-12.  
Ölmezoğlu, A. (1947). Öksürük, *Hareket*, 12-2, 15-17.  
Ölmezoğlu, A. (1947). Romantik bir âşık, *Hareket*, 3, 13.

### **Hep Bu Topraktan**

- Beğenç, C.(1943). Satılık kız var! on beş yaşında!, *Hep Bu Topraktan*, 1, 79-90.  
Enç, M. (1944). Arzuhalci hacı, *Hep Bu Topraktan*, 6, 38-50.  
Enç, M. (1944). Birader Ağa, *Hep Bu Topraktan*, 4, 69-79.  
Kocagöz, S.(1944). Gaip araniyor, *Hep Bu Topraktan*, 5, 67-71.  
Kocagöz, S. (1943). Bir futbol maçı, *Hep Bu Topraktan*, 2, 111-116.  
Kocagöz, S.(1944). Hasan almaz basan alır, *Hep Bu Topraktan*, 4, 62-68.  
Kocagöz, S.(1944). Kesik, *Hep Bu Topraktan*, 3, 51-59.  
Sezgin, H. (1943). Küçük Elif, *Hep Bu Topraktan*, 2, 68-70.

### **Her Ay**

- Ömer Seyfettin. (1938). İlk düşen ak, *Her Ay*, 6, 115-123.

### **Hisar**

- Buğra, T. (1950). Ovaya destan, *Hisar*, 2, 9.  
Esendal, M. Ş. (1950). Ev kurdular, *Hisar*, 4, 10-17.

- Gökşen, E. N. (1950). Hüsnü kuruntu, *Hisar*, 7, 12-13.  
 Hünelp, A.(1950). Ve gece devam edecek, *Hisar*, 1, 10-17.  
 Kişmir, C. (1950). Bir okumuş adam, *Hisar*, 5, 6-7.  
 Kişmir, C. (1950). Serseri, *Hisar*, 6, 12-13.  
 Kutlu, Ş.(1950). Küçük adamın hikâyesi, *Hisar*, 8, 13-14.  
 Kutlu, Ş.(1950). Kürçü dükkânı, *Hisar*, 3, 16-17.  
 Kutlu, Ş.(1950). Seyahat, *Hisar*, 5, 10-17.  
 Olcay, H.(1950). Eski kahvemiz, *Hisar*, 8, 10-11.

### İnsan

- Arpad, B. (1943). Cadde, *İnsan*, 20, 19-23.  
 Arpad, B. (1943). Masmavi dünyamız, *İnsan*, 21, 31-33.  
 Fahri Celalettin. (1939). Tahsildar, *İnsan*, 11, 882-884.  
 Fuat, T. (1943). Arka yol, *İnsan*, 23, 29-31.

### İstanbul

- Atay, N. H.(1943). Baskın I, *İstanbul*, 2, 12-14.  
 Atay, N. H.(1943). Baskın II, *İstanbul*, 3, 12-14.  
 Atay, N. H.(1943). Baskın III, *İstanbul*, 4, 14-15.  
 Atay, N. H.(1943). Baskın IV, *İstanbul*, 5, 13-14.  
 Atay, N. H.(1943). Naz, *İstanbul*, 1, 13.  
 Buğu, N. S. (1945). Anlaşılammamak, *İstanbul*, 45, 12.  
 Buğu, N. S. (1945). Mehmet Bey I, *İstanbul*, 48, 13.  
 Buğu, N. S. (1945). Mehmet Bey II, *İstanbul*, 49, 15.  
 Esendal, M. Ş.(1946). Asılsız sözün esası, *İstanbul*, 69, 13-15.  
 Esendal, M. Ş.(1946). Yirmi kuruş, *İstanbul*, 69, 12-13.  
 Fahri Celalettin. (1944). Sille, *İstanbul*, 7, 12.  
 Kartal, C. (1946). Bir Sanki hikâyesi, *İstanbul*, 52, 15.  
 Orhan, S. (1944). Arabacı, *İstanbul*, 6, 14-15.  
 Ölmezoglu, A. (1946). Bir İçki Âlemi, *İstanbul*, 68, 14.  
 Tanpınar, A. H.(1944). Emirgân'da akşam saati I, *İstanbul*, 26, 12-13.  
 Tanpınar, A. H.(1945). Emirgân'da akşam saati II, *İstanbul*, 28, 11-12.  
 Tanpınar, A. H.(1945). Emirgân'da akşam saati III, *İstanbul*, 31, 11-12.  
 Tanpınar, A. H.(1945). Emirgân'da akşam saati IV, *İstanbul*, 33, 12-13.  
 Tanpınar, A. H.(1946). Emirgân'da akşam saati V, *İstanbul*, 57, 14-15.  
 Tanpınar, A. H.(1946). Emirgân'da akşam saati VI, *İstanbul*, 58, 11-12.  
 Tanpınar, A. H.(1946). Emirgân'da akşam saati VII, *İstanbul*, 60, 15-16.  
 Tanpınar, A. H.(1946). Fal, *İstanbul*, 70, 21-23.  
 Taran, Z. H. (1945). Bir dağ istasyonu bekçisi I, *İstanbul*, 46, 14.  
 Taran, Z. H. (1945). Bir dağ istasyonu bekçisi II, *İstanbul*, 47, 15.  
 Yılmaz, C. (1945). Bir daktilonun hatıratından, *İstanbul*, 40, 16.

### **Kovan**

- Akımsar, B.(1943). Ahtapot, *Kovan*, 5-6, 12-13.  
Akımsar, B.(1943). Katur, *Kovan*, 1, 19.  
Akımsar, B.(1943). Rampa, *Kovan*, 2, 16-18.  
Akımsar, B.(1944). İstasyon, *Kovan*, 13, 11-14.  
Akımsar, B.(1944). Kurban bayramı, *Kovan*, 9, 13-16.  
Akımsar, B.(1944). Röportaj, *Kovan*, 14, 11-14.  
Akımsar, B.(1944). Telkin, *Kovan*, 10, 14.  
Akımsar, B.(1946). Dekor değişti, *Kovan*, 30-31-32-33, 14.  
Akımsar, B.(1947). Şair ve bira şişesi, *Kovan*, 35-36, 10.  
Deliorman, T. (1944). Sıkıntı, *Kovan*, 17-18, 10-14.  
Gökşen, E. N.(1944). Kesik Hasan, *Kovan*, 7, 13-14.  
Manav, K. B.(1947). Kibrit kutusu, *Kovan*, 34, 9.  
Merzifonlu, N. (1943). Zevk, *Kovan*, 4, 17.  
Merzifonlu, N. (1944). Ruhun ölümü, *Kovan*, 11, 16.  
Tekinel, C. (1944). Süleyman, *Kovan*, 15-16, 11-14.  
Tiralı, N. H. (1945). Yeni Zelandalı, *Kovan*, 22-23, 9-10.  
Ulucenk, H. C. (1945). Kafâ kurdu, *Kovan*, 24, 9.  
Üner, M. H. (1944). Gençlik postası, *Kovan*, 12, 12-16.  
Üsküp, Ş. (1944). Unutulan isim, *Kovan*, 8, 13-15.

### **Oluş**

- Ali, S. (1939). Ayran, *Oluş*, 1, 13-16.  
Cemil, A.(1939). Lüleci Yekta Efendi, *Oluş*, 36, 572-575.  
Fıratlı, H. V. (1939). Gidenlerden Biri, *Oluş*, 2, 31-32.  
Tanpınar, A. H. (1939). Geçmiş zaman elbiseleri I, *Oluş*, 28, 444-446.  
Tanpınar, A. H. (1939). Geçmiş zaman elbiseleri II, *Oluş*, 29, 458-461.  
Tanpınar, A. H. (1939). Geçmiş zaman elbiseleri III, *Oluş*, 30, 475-476.  
Tanpınar, A. H. (1939). Geçmiş zaman elbiseleri IV, *Oluş*, 31, 492-494.  
Tarus, İ. (1939). Bal, *Oluş*, 35, 558-560.  
Tarus, İ. (1939). Memur, *Oluş*, 34, 543-544.

### **Seçilmiş Hikâyeler**

- Akalın, M. (1947). Numara dünyası, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 13-15.  
Akalın, M.(1948). Hergele meydanı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 7-9.  
Akbal, O. (1947). Ahşap ev, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 11-16.  
Akbal, O (1948). Kadın ve aşk, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 7-11.  
Aksel, M. (1948). Tanıdığım bir ressamın portresi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 11-15.  
Aksoy, F. (1947). Bir tren faciası, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 11-14.  
Aksoy, F. (1947). Yürüyen çalı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 17-21.  
Aksoy, F. (1948). Meccani şâkir, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 7-12.



- Altinel, S. (1949). Manda tarağı ve ruj, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 5-9.
- Anadol, S.(1947). Çarşının vitrinleri, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 16-24.
- Anadol, S.(1947). Fakirin kısmeti, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 1-7.
- Anadol, S.(1948). Elma şekerci, Horoz Şekerci, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 19-26.
- Anadol, S.(1949). Yarım kalan rop, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 7-14.
- Anadol, S.(1948). Mahallemiz, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 17-22.
- Anday, M. C. (1947). Şilte, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 8-13.
- Aytekin, H. (1947). Fakir çocuklar, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 15-23.
- Aytekin, H. (1947). Bakalım kabak kimin başında patlayacak, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 23-30.
- Aytekin, H. (1948). Gülağa, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 23-31.
- Baltacıoğlu, T. (1948). Ayetullah Efendi kütüphanesi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 11-12, 5-16.
- Baysal, F. (1947). Kestaneci Rahim, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 33-43.
- Beğenç, C. (1947). Tarladan mı tohumdan mı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 14-21.
- Bilbaşar, K.(1947). Sünbül, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 25-32.
- Bükülmez, Y. (1949). Bozacı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 15-17.
- Cumalı, N.(1948). Güvercinler, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 35-46.
- Çal, K. (1948). Saman topları, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 47-56.
- Çandarlı, E. (1947). Günahsız kadın, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 44-47.
- Diniz, S. (1948). Mesleğe Giriş, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 19-23.
- Engin, S. (1948). Bizim köyün Ali'si, *Seçilmiş Hikâyeler*, 11-12, 43-52.
- Erbay, R. (1948). Son tren, *Seçilmiş Hikâyeler*, 11-12, 17-25.
- Erbay, R. (1948). Yokuş, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 12-19.
- Erdoğan, F.(1947). Yeşil banknot, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 33-41.
- Erdoğan, F.(1947). Afil, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 22-34.
- Erdoğan, F.(1947). Devrek No.1, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 31-46.
- Erdoğan, F.(1948). Allah yapısı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 31-38.
- Erdoğan, F.(1948). Dikiş, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 15-17.
- Erdoğan, F.(1948). Felek yar olmadı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 49-53.
- Erdoğan, F.(1948). Fes, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 7-13.
- Erdoğan, F.(1948). Hamurkâr Süleyman, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 67-73.
- Erdoğan, F.(1948). İğde çiçekleri, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 55-61.
- Erdoğan, F.(1948). İstida, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 19-29.
- Erdoğan, F.(1948). Kırmızı ampul, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 20-28.
- Erdoğan, F.(1948). On kâğıt, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 63-66.
- Erdoğan, F.(1948). Resmigeçit, *Seçilmiş Hikâyeler*, 11-12, 27-42.
- Erdoğan, F.(1948). Rüşvet, *Seçilmiş Hikâyeler*, 8, 39-47.
- Erdoğan, F.(1949). İftira, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 5-11.
- Esendal, M. Ş. (1949). Çocukluk, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 15-23.
- Esendal, M. Ş. (1949). Komiser, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 11-19.
- Giray, F. (1949). Defteri kabir memuru, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 19-22.
- Göktaşan, M. (1947). Küfür, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 48-54.

- Göktürk, M. (1949). Bir yılbaşı hikâyesi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 25-30.
- Göktürk, M. (1949). Şeker sandığına, resme ve ihtiyar köylüye dair, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 21-26.
- Halikarnas Balıkcısı. (1947). Karısını voltayla avlayan, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 25-32.
- Halikarnas Balıkcısı. (1948). Ticaret, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 27-33.
- Hünalp, A.(1947). Galata yosması, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 55-60.
- Hünalp, A.(1949). Bir duman gibi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 27-30.
- İlhan, Z. (1947). Meydan, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 5-10.
- İlhan, Z. (1948). Kapıcının rüyası, *Seçilmiş Hikâyeler*, 11-12, 53-59.
- İlhan, Z. (1948). Saltanat arabası, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 33-41.
- İlhan, Z. (1949). Bapir, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 31-38.
- İlter, C. (1947). Bizim mahalle, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 47-52.
- İlter, Ş. S.(1948). Posta seyyarı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 11-12, 61-64.
- İlter, Ş. S.(1948). Saadet duygusu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 25-27.
- İlter, Ş. S.(1949). 14 Numaralı ev, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 39-45.
- İlter, Ş. S.(1949). Bulut geliyor, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 23-30.
- İlter, Ş. S.(1949). Çam havası, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 31-37.
- İlter, Ş. S.(1949). Hisse senetleri, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 13-18.
- İlter, Ş. S.(1949). İnsan avı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 47-56.
- İlter, Ş. S.(1949). Kalem, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 61-69.
- İlter, Ş. S.(1949). Kerem’in çilesine tarlaya dair, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 57-59.
- İlter, Ş. S.(1949). Öğle paydosunda, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 71-76.
- İlter, Ş. S.(1949). Sisler içinde, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 23-28.
- İlter, Ş. S.(1949). Yalnızlık, *Seçilmiş Hikâyeler*, 22-23, 8-22.
- İmamoğlu, İ. (1949). Ardıç başında abam var, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 20-24.
- Kanık, O. V. (1947). Kan, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 61-68.
- Kanık, O. V. (1948). Baharın ettikleri, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 29-33.
- Kansu, C. A. (1947). Oksijenli su, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 42-49.
- Kansu, C. A.(1947). Çipura, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 55-60.
- Kansu, C. A.(1949). Radyo, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 29-36.
- Karabudak, F. (1949). Koca Allah’ın İşi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 25-33.
- Kocagöz, S. (1947). Güverte Yolcuları, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 1-10.
- Kocagöz, S.(1948). Gecekondu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 39-46.
- Kocagöz, S.(1949). Allah, Devlet ve Toprak, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 46-62.
- Kocagöz, S.(1949). Düşman, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 43-50.
- Köni, Y. K. (1947). Gladatör, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 56-66.
- Manav, K. B. (1948). Berberin Düşündüğü, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 43-51.
- Manav, K. B. (1949). Hazırlık, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 5-14.
- Oğulcuk, M.(1947). Bu Yollar Uzar, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 35-38.
- Oğulcuk, M.(1947). Kurt Masalı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 72-73.
- Oğuzkan, F. (1949). Düztaban, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 39-51.

- Olcaý, H. (1949). Alacakaranlık, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 51-58.
- Olcaý, H. (1949). Kıskanç, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 41-50.
- Orhan Kemal. (1947). Arkadaşım Necati, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 50-55.
- Orhan Kemal. (1947). Ekmek Kavgası, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 61-65.
- Orhan Kemal. (1948). Afaracı Hac'eli, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 29-34.
- Orhan Kemal. (1948). Eskici ve Oğulları, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 34-37.
- Orhan Kemal. (1949). İş, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 35-40.
- Orhan Kemal. (1949). Recep, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 37-45.
- Orhan Kemal. (1949). Sarhoşlar, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 31-41.
- Otmar, H. (1948). On Yedinci Ders, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 53-55.
- Özpay, F. (1948). Dostluk, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 55-60.
- Rıfat, C. (1947). Kahve Ajantı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 69-70.
- Savaşman, R. (1948). Suçlu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 35-42.
- Solok, C. K.(1947). Eşya Piyangosu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 80-88.
- Solok, C. K.(1948). Kuvvet Şurubu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 11-12, 65-72.
- Soran, S. (1947). Bozacının Kızı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 67-73.
- Soran, S. (1948). Kantar Memuru, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 57-62.
- Soran, S. (1948). Bayram Sabahı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 43-47.
- Soran, S. (1949). Fotoğrafçı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 52-59.
- Su, M. K. (1948). Herkesle Gelen Düğün Bayram, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 52-59.
- Şahap Sıtkı.(1947). İnsanlar ve kuklalar, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 39-46.
- Şahap Sıtkı.(1947). Bir kış günüydü, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 74-79.
- Şengil, S.(1947). Bir balo hatırası, *Seçilmiş Hikâyeler*, 3, 5-12.
- Şengil, S.(1947). Bir ilkyaz günüydü, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 47-61.
- Şengil, S.(1947). Es be Süleyman es, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 74-83.
- Şengil, S.(1948). Hikâyenin sonu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 49-54.
- Şengil, S. (1948). Küçük şehir, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 61-69.
- Şengil, S. (1948). Pankart, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 47-52.
- Şengil, S.(1948). Pencere, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 63-70.
- Şengil, S.(1949). Bir şehrin insanları, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 17-38.
- Şengil, S.(1949). Çingenenin kızı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 99-110.
- Şengil, S.(1949). Foskala, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 89-98.
- Şengil, S.(1949). Kader gecesi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 39-53.
- Şengil, S.(1949). Kafasını törpüleyen adam, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 75-88.
- Şengil, S.(1949). Kışla kapısı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 61-74.
- Şengil, S.(1949). Leylek olmak isteyen kaz, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 55-60.
- Şengil, S.(1949). Merak, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 59-64.
- Şengil, S.(1949). Sır, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 51-56.
- Şengil, S.(1949). Toprağa dönüş, *Seçilmiş Hikâyeler*, 15-16, 7-16.
- Tanaydı, Sedat,(1948). Gülağa, *Seçilmiş Hikâyeler*, 7, 70-79.
- Tarus, İ.(1947). Altındağ, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 62-74.

- Tarus, İ. (1947). Demokrasi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 4, 66-85.  
 Tarus, İ. (1948). Arzu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 6, 57-66.  
 Tarus, İ. (1948). Ateş ve insan, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 5-18.  
 Tarus, İ. (1949). Sal, *Seçilmiş Hikâyeler*, 24-25, 65-70.  
 Termen, Z. (1947). Meyhane konuları, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 84-90.  
 Termen, Z. (1949). İnfaz gecesi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 13-14, 63-69.  
 Termen, Z. (1949). Lokantalı vagona, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 61-67.  
 Tirali, N. (1949). Tarlabası asfaltına yağmur yağıyordu, *Seçilmiş Hikâyeler*, 18-19, 57-62.  
 Uçarı, E. (1948). Sahil çocukları ve Ahmet Ağabey, *Seçilmiş Hikâyeler*, 5, 72-78.  
 Uçuk, C. (1947). Postacı, *Seçilmiş Hikâyeler*, 1, 75-79.  
 Yamaç, C. (1947). Sabah oluyor, *Seçilmiş Hikâyeler*, 2, 91-96.  
 Yamaç, C. (1949). Teselli, *Seçilmiş Hikâyeler*, 20-21, 69-74.  
 Yamaç, Z. (1948). Hayatı hususiye, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 63-66.  
 Yücebaş, A.(1948). Madamın memleketi, *Seçilmiş Hikâyeler*, 9-10, 67-70.

### Servet-i Fünun Uyanış

- Burak, C. (1942). Mimar Sinan, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2373, 7-9.  
 Çağın, M. (1942). Mine, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2416, 40-44.  
 Deliorman, T.(1942). Acı kavun I, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2379, 10-12.  
 Deliorman, T.(1942). Acı kavun II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2380, 10-11.  
 Deliorman, T.(1942). Acı kavun III, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2381, 10-11.  
 Deliorman, T.(1942). Dedenin ziyareti II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2401, 176-179.  
 Deliorman, T.(1942). Dedenin ziyareti, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2400, 162-166.  
 Deliorman, T.(1942). Tiyatrocular, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2373, 10.  
 Deliorman, T.(1942). Tiyatrocular II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2374, 8.  
 Gökşen, E. N.(1938). İstemek, yapmak olaydı, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2202, 368-369.  
 Gökşen, E. N.(1939). Öğretmen, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2218, 223-224.  
 Gökşen, E. N.(1939). Son çare, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2222, 287-288.  
 Gökşen, E. N.(1939). Tavla maçı, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2211, 106-108.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Deniz hikâyeleri: boğulmuş denizciler, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2250, 301-303.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Deniz hikâyeleri: Kara Fatma, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2239, 138-139.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Deniz hikâyeleri: Üç kardeşler, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2240, 154-160.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Denizcinin gurbeti, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2221, 260-261.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Dönmeyen, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2228, 378-379.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Fal, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2234, 55-56.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Kara kız, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2218, 215-216.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Kör Hüseyin, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2232, 26-27.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Manavra, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2235, 74-75.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Orfosların imparatoru tutuldu, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2233, 42-43.  
 Halikarnas Balıkcısı.(1939). Süngere, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2237, 106-107.

- Halikarnas Balıkcısı.(1939). Zelzele, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2224, 314-315.
- Hansoy, Ferit Namık, (1939). Hayalden uyanış, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2230, 410-414.
- Hüseyin Hulki.(1942). Mehpare, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2393, 76-83.
- Hüseyin Hulki.(1942). Peri I, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2405, 223-225.
- Hüseyin Hulki.(1942). Peri II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2406, 236
- Hüseyin Hulki.(1942). Peri III, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2407, 248.
- Hüseyin Hulki.(1942). Peri IV, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2408, 260-263.
- Hüseyin Hulki.(1942). Peri V, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2409, 273-275.
- Hüseyin Hulki.(1942). Saadet I, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2398, 140-141.
- Hüseyin Hulki.(1942). Saadet II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2399, 150-155.
- Hüseyin Hulki.(1942). Tabanca, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2388, 6-7.
- Karabuğa, V. (1941). Bekliyorum, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2327, 224-225.
- Karabuğa, V. (1941). Bekliyorum II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2328, 236-237.
- Karaca, R. (1939). Kendim gibi bir adam, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2236, 90-94.
- Karaca, R. (1939). Meşhur adam, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2212, 122-123.
- Karaca, R. (1939). Tehlikeli oyun, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2229, 391-397.
- Kocagöz, S. (1942). Evrak-ı perişan, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2380, 6-7.
- Köni, Y. K. (1940). Eski arkadaşlar, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2264, 118-123.
- Kudret, S. (1942). İspati kızı, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2394, 88-95.
- Madencioğlu, M. (1938). Aşka veda, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2183, 77-80.
- Meram, A. K. (1938). Bir kadın, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2183, 109-112.
- Meram, A. K. (1938). Bir intikam, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2189, 190.
- Meram, A. K. (1938). Deniz kızı, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2187, 140.
- Meram, A. K. (1938). Miço, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2193, 234.
- Meram, A. K. (1938). Palavracılar, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2191, 199-203.
- Meram, A. K. (1938). Para ve kadın, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2190, 151.
- Mustafa Niyazi. (1940). Ebe Hanım, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2263, 110-112.
- Onger, F.(1942). Geçim dünyası, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2414, 19-20.
- Onger, F.(1942). Üç adam ve bir kız, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2408, 257-263.
- Otaran, S. (1942). Çifte direkli, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2389, 29-30.
- Özden, Ş. (1942). İki garip âşık, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2404, 208-210.
- Pınarlı, N. (1938). Aşkımın hikâyesi, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2195, 264-272.
- Tolun, E. (1938). Ayşe'nin aşkı, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2203, 381-382.
- Uzunkaya, Ş. (1941). Üstat, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2334, 308-309.
- Yamaç, C.(1942). Haydutlar I, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2390, 39-41.
- Yamaç, C.(1942). Haydutlar II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2392, 65-70.
- Yamaç, C.(1942). Haydutlar III, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2395, 100-101.
- Yamaç, C.(1942). Haydutlar IV, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2396, 112.
- Yamaç, C.(1942). Haydutlar V, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2398, 136-143.
- Yamaç, C.(1942). Kilikadı I, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2406, 232-239.
- Yamaç, C.(1942). Kilikadı II, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2407, 243.

- Yamaç, C.(1942). Kilikadı III, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2408, 256.  
Yamaç, C.(1942). Kilikadı IV, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2411, 291.  
Yamaç, C.(1942). Kilikadı V, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2413, 6.  
Yamaç, C.(1942). Kilikadı VI, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2414, 18.  
Yamaç, C.(1942). Kilikadı VII, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2415, 30.  
Yamaç, C.(1942). Vapur, *Servet-i Fünun Uyanış*, 2375, 8-9.

### **Şadırvan**

- Ağaoğlu, S. (1949). Kedi seven sokağındaki Bahçe I, *Şadırvan*, 21, 12-13.  
Ağaoğlu, S. (1949). Kedi seven sokağındaki Bahçe II, *Şadırvan*, 22, 12-13.  
Akbal, O. (1949). Keçi, *Şadırvan Dergisi*, 27, 12-14.  
Akbal, O. (1949). Şu havuzlu evin sakinleri, *Şadırvan*, 33, 12-13.  
Başkurt, S. (1949). Çakır’ın kahvesi, *Şadırvan*, 5, 12-13.  
Başkurt, S. (1949). Kimbilir.. belki, kimbilir... *Şadırvan*, 15, 12-13.  
Başkurt, S. (1949). Yorgan, *Şadırvan*, 28, 10-11.  
Buğra, T. (1949). Bilmediğimiz, *Şadırvan*, 17, 14.  
Erdiñç, F.(1949). Ayçiçeği, *Şadırvan*, 24, 14.  
Erdiñç, F.(1949). Evliya Çelebi ile hasbihal, *Şadırvan*, 7, 12-13.  
Erdiñç, F.(1949). İymar, *Şadırvan*, 12, 14.  
Erdiñç, F.(1949). Mahallenin Ali’si, *Şadırvan*, 18, 14.  
Erdiñç, F.(1949). Uğurlu Hüseyin Efendi, *Şadırvan*, 10, 12.  
Erdiñç, F.(1949). Yalan, *Şadırvan*, 3, 11.  
Erdiñç, F.(1949). Yazalım, *Şadırvan*, 6, 11.  
Halikarnas Balıkçısı. (1949). Karaoğlan, *Şadırvan*, 16, 10-11.  
Halikarnas Balıkçısı. (1949). Ölü parası, *Şadırvan*, 25, 14.  
Halikarnas Balıkçısı. (1949). Uzun menzilli gözler, *Şadırvan*, 20, 12-13.  
Hançerlioğlu, O. (1949). Bağlayan toprak, *Şadırvan*, 34, 14.  
Kaptan, A. (1949). Bir duvarın hikâyesi, *Şadırvan*, 23, 3.  
Kısakürek, A. M. (1949). Kansız Temel, *Şadırvan*, 34, 13.  
Kişmir, C. (1949). 100 lira, *Şadırvan*, 30, 14.  
Kişmir, C. (1949). Ehlinamus, *Şadırvan*, 32, 12.  
Kişmir, C. (1949). Sabile, *Şadırvan*, 23, 14.  
Körükçü, M. (1949). Bir namus meselesi, *Şadırvan*, 14, 12-13.  
Maraş, N. (1949). Sokak fenerleri, *Şadırvan*, 2, 12.  
Olçay, H. (1949). Madam Mesude Rikilis?, *Şadırvan*, 29, 13-14.  
Olgaç, T. (1949). Asker, *Şadırvan*, 31, 12-13.  
Par, A. H. (1949). Yol arkadaşı, *Şadırvan*, 19, 12-13.  
Şahap Sıtkı. (1949). Aşk, *Şadırvan*, 26, 14.  
Ünver, S. (1949). Uyanık oğlu diri, *Şadırvan*, 13, 14.

## Türk Yurdu

Ergül, N. S. (1943). Köyün namusu, *Türk Yurdu*, 1-2, 9-11.

## Ülkü

- Ankara, F. (1947). Elif Kız, *Ülkü*, 1, 38-40.  
 Apa, F. (1946). Bir hayat, *Ülkü*, 124, 18.  
 Arda, R. (1947). Köyün âdeti, *Ülkü*, 10, 14-16.  
 Arda, R. (1948). Bir yolculuk, *Ülkü*, 19, 36-38.  
 Arda, R. (1948). İlk zafer ve sonu, *Ülkü*, 18, 32-35.  
 Arı, Ş. (1947). Sarı, *Ülkü*, 6, 38-39.  
 Arı, Ş. (1947). Yetim, *Ülkü*, 12, 39-41.  
 Aytekin, S.(1943).Toprak adamları, *Ülkü*, 40, 19-21.  
 Başkurt, S. (1948). İstasyonda, *Ülkü*, 21, 32-33.  
 Başkurt, S. (1950). Eski talebe, *Ülkü*, 40, 36-37.  
 Beğenç, C. (1942). Dombal dede, *Ülkü*, 24, 17-19.  
 Beğenç, C. (1943). Koca zeytin dibi, *Ülkü*, 42, 17-18.  
 Beğenç, C. (1943). Yüzbirlik, *Ülkü*, 37, 17-20.  
 Beğenç, C. (1944). Yetişin köpek oluyoruz, *Ülkü*, 78, 14-15.  
 Beğenç, C. (1945). Gümüş gelin, *Ülkü*, 85, 14-16.  
 Beğenç, C. (1946). Köyden kaçış, *Ülkü*, 121, 16-17.  
 Beğenç, C. (1947). Bir çift göz, *Ülkü*, 2, 38-39.  
 Beğenç, C. (1948). Dişi kuş, *Ülkü*, 13, 34-37.  
 Beğenç, C. (1948). İmeceye gelmeyen, *Ülkü*, 18, 31.  
 Beğenç, C. (1950). Pullu Ese, *Ülkü*, 37, 18-19.  
 Beğenç, C. (1945). Bu da unutulur, *Ülkü*, 81, 13-15.  
 Bohça, A. Ş. (1948). Can sıkıntısı, *Ülkü*, 17, 35-39.  
 Bohça, A. Ş. (1949). Sigara, *Ülkü*, 29, 33-35.  
 Bohça, A. Ş. (1949). Telefon, *Ülkü*, 32, 36-37.  
 Bohça, E. Ş. (1948). Eserim, *Ülkü*, 22, 39-43.  
 Bohça, E. Ş. (1949). Serap, *Ülkü*, 28, 32-33.  
 Bohça, E. (1950). Beklenmeyen yolcu, *Ülkü*, 41, 31-33.  
 Çakır, H. (1942). Hanife ile Zehra, *Ülkü*, 18, 18-19.  
 Delilbaşı, A. S.(1941). Ehl-i kubur, *Ülkü*, 100, 325-330.  
 Delilbaşı, A. S.(1941). Kalanların nafakası, *Ülkü*, 101, 417-424.  
 Delilbaşı, A. S.(1942). Dost namusu, *Ülkü*, 19, 18-21.  
 Delilbaşı, A. S.(1943). Bir beyzade, *Ülkü*, 39, 17-20.  
 Delilbaşı, A. S.(1945). Olağan işler I, *Ülkü*, 95, 18-19.  
 Delilbaşı, A. S.(1945). Olağan işler II, *Ülkü*, 96, 17-20.  
 Dülger, B. (1943). Rüya, *Ülkü*, 50, 14-15.  
 Esendal, M. Ş.(1942). Celile, *Ülkü*, 13, 18-20.  
 Esendal, M. Ş.(1942). İki kadın I, *Ülkü*, 14, 19-20.

- Esendal, M. Ş.(1942). İki kadın II, *Ülkü*, 15, 23-27.  
 Esendal, M. Ş.(1949). Bir kucak çiçek, *Ülkü*, 31, 17-19.  
 Gökhan, B. D. (1947). Bir uğurlayış, *Ülkü*, 9, 8-10.  
 Güler, O. (1947). Miras, *Ülkü*, 12, 36-38.  
 Gülsoy, Z. (1949). Kurak yılın hikâyesi, *Ülkü*, 36, 33-44.  
 Hacıhabiboğlu, N. (1947). Bir saat, *Ülkü*, 4, 35-38.  
 Hünalp, A. (1949). Martıların ölümü, *Ülkü*, 35, 25-27.  
 Kansu, C. A. (1945). Küçük bir ahçı Çırağı, *Ülkü*, 91, 14-15.  
 Kansu, C. A. (1946). Pazar günü, *Ülkü*, 122, 17-19.  
 Kardeş, S. (1947). İhtiyar âşık, *Ülkü*, 3, 37-44.  
 Kışmir, C. (1949). Dursun Çavuş, *Ülkü*, 35, 27-28.  
 Kunt, B. S.(1943).Yarıkkaya, *Ülkü*, 41, 10-11.  
 Olcay, H.(1947). Muhtar emmi, *Ülkü*, 8, 37-38.  
 Olcay, H.(1948). Geçim kaygısı, *Ülkü*, 20, 36-37.  
 Olcay, H.(1948). İlenç, *Ülkü*, 24, 34-47.  
 Olcay, H.(1948). Pire için yorgan, *Ülkü*, 14, 36-38.  
 Olcay, H.(1950). Bir kedi meselesi, *Ülkü*, 42, 26-27.  
 Onbaşıoğlu, M.(1947). Ahret ninem, *Ülkü*, 9, 11-13.  
 Onbaşıoğlu, M.(1949). Limon çiçeği, *Ülkü*, 25, 34-36.  
 Onbaşıoğlu, M.(1949). Ümit dünyası, *Ülkü*, 34, 9-10.  
 Onbaşıoğlu, M.(1950). Tanrı’ya arzuhal, *Ülkü*, 39, 37-38.  
 Örik, N. S.(1940). Eski zamanlardan, *Ülkü*, 90, 539-544.  
 Örik, N. S.(1941). Dedemin iki evlenişi, *Ülkü*, 99, 247-250.  
 Özalp, İ. (1942). Efendi, *Ülkü*, 21, 34-35.  
 Özalp, İ. (1949). Kınacı, *Ülkü*, 34, 11-13.  
 Saygınışık, T. (1943). Başak, *Ülkü*, 48, 14-15.  
 Saygınışık, T. (1943). Kara vagon, *Ülkü*, 54, 14.  
 Sezener, M. (1942). Ümit güneşi, *Ülkü*, 16, 19-20.  
 Sezener, M. (1943). Verene kurban, *Ülkü*, 43, 11-12.  
 Taner, H. (1948). Kendimi nasıl sevdirdim, *Ülkü*, 23, 37-39.  
 Tanrikulu, Ö. (1949). Bir yanlışlık, *Ülkü*, 33, 36.  
 Tezel, N.(1941). Köylü sanatkar, *Ülkü*, 95, 423-428.  
 Tezel, N.(1941). Suçlu, *Ülkü*, 97, 43-48.  
 Tuğrul, M. (1943). Değirmende, *Ülkü*, 44, 13-14.  
 Tuna, G. (1947). Halim hoca’nın bağı, *Ülkü*, 11, 36-38.  
 Yazar, V. (1949). Sonu gelmeyen avcılık, *Ülkü*, 26, 37.

### Varlık

- Abasıyanık, S. F. (1940). Bekâr, *Varlık*, 174, 140-143.  
 Abasıyanık, S. F. (1940). Çelme, *Varlık*, 167, 582-585.  
 Abasıyanık, S. F. (1941). Bir define arayıcısı, *Varlık*, 193, 17-20.



- Abasıyanık, S. F. (1941). Kaşık adasında, *Varlık*, 194, 39-42.
- Abasıyanık, S. F. (1946). Gramofon ve yazı makinesi, *Varlık*, 313, 11-12.
- Abasıyanık, S. F. (1946). Hayvanca gülen adam, *Varlık*, 312, 11-12.
- Abasıyanık, S. F. (1946). Su basması, *Varlık*, 316, 13-14.
- Abasıyanık, S. F. (1947). Bir bahçe, *Varlık*, 321, 11.
- Abasıyanık, S. F. (1947). Bir sarhoşluk, *Varlık*, 318, 11.
- Abasıyanık, S. F. (1947). İzmir'e, *Varlık*, 329, 10.
- Abasıyanık, S. F. (1947). Kameriyeli mezar, *Varlık*, 324, 12-13.
- Abasıyanık, S. F. (1947). Lüzumsuz adam, *Varlık*, 322, 12-13.
- Abasıyanık, S. F. (1947). Papaz Efendi, *Varlık*, 327, 8-9.
- Abasıyanık, S. F. (1947). Sakarya balıkçısı, *Varlık*, 320, 10-11.
- Abasıyanık, S. F. (1948). Baba-oğul, *Varlık*, 331, 10.
- Abasıyanık, S. F. (1950). Eftalikus'un kahvesi, *Varlık*, 361, 11.
- Abasıyanık, S. F. (1950). Şehrin sabahlarından ve adamlarından Biri, *Varlık*, 365, 7.
- Abasıyanık, Sait, Faik, (1947). Dört zait, *Varlık*, 326, 12.
- Acaroğlu, T. (1944). Dönme Osman, *Varlık*, 270-271, 488-491.
- Ağaoğlu, S.(1938). Kiracı, *Varlık*, 121, 8-10.
- Ağaoğlu, S.(1940). Züriyet, *Varlık*, 162, 460-468.
- Ağaoğlu, S.(1942). Mahalleye dönüş, *Varlık*, 221, 110-119.
- Akbal, O.(1948). Bulvardaki durak, *Varlık*, 336, 10-12.
- Akbal, O.(1950). Kızkıran Haydar, *Varlık*, 364, 11-12.
- Akbal, O.(1950). Sonra tren kalktı, *Varlık*, 357, 9.
- Akyürek, H. R. (1938). İki kalp vak'ası, *Varlık*, 125, 74-75.
- Alsar, O. (1938). Hatıralar, *Varlık*, 122, 26-30.
- Anday, M. C. (1948). Odun, *Varlık*, 335, 10.
- Apak, R. (1940). Kâzım baba, *Varlık*, 170, 42-48.
- Apak, R. (1940). Pamuk ipliği, *Varlık*, 165, 539-543.
- Apak, R. (1945). Artistik arkadaş, *Varlık*, 292-293, 78-83.
- Apak, R. (1945). Tiryaki, *Varlık*, 296-297, 133-138.
- Apak, R. (1946). Acem kılıcı, *Varlık*, 306-307, 277-279.
- Arısoy, S. (1950). Firari, *Varlık*, 357, 10-11.
- Barlas, O. (1949). Yeni mahalle, *Varlık*, 351, 11.
- Barlas, O. (1950). Yolda, *Varlık*, 359, 11.
- Behzad, S. (1938). Sanatkâr, *Varlık*, 118, 731.
- Cangara, R. (1948). Kulübe, *Varlık*, 341, 13-14.
- Cumalı, N. (1948). Bunlar hep hatıra olacak *Varlık*, 330, 12-13.
- Çakır, A. (1949). Telsizlerdeki ev, *Varlık*, 342, 12-13.
- Deliorman, T.(1938). Kara haberci, *Varlık*, 123, 40-41.
- Devrim, İ. (1938). Bir günün hikâyesi, *Varlık*, 114, 670-671.
- Dündar, N. P. (1938). İntikam, *Varlık*, 115, 679-680.
- Dürder, B. (1941). İzmaritler, *Varlık*, 185, 405-408.

- Erdiñç, F.(1948). Rejim, *Varlık*, 338, 14.
- Erdiñç, F.(1949). Uykü hapı, *Varlık*, 346, 11.
- Erginöl, H. F. (1949). İş bitirmek, *Varlık*, 347, 11.
- Ergüder, Ö. (1950). Resmigeçit, *Varlık*, 358, 9-10.
- Fahri Celalettin. (1938). Dayak, *Varlık*, 110, 602-603.
- Geñçosman, K. Z. (1938). Deli bent, *Varlık*, 128, 123-124.
- Güner, T. (1950). Mesut hastalık, *Varlık*, 365, 10.
- Gürevin, V. (1938). Sıdika teyze, *Varlık*, 126, 93.
- Hacıhasanoğlu, M.(1947). Bir fotoğraf canlanıyor, *Varlık*, 323, 10-11.
- Hacıhasanoğlu, M.(1947). Toprak, *Varlık*, 328, 12-13.
- Hacıhasanoğlu, M.(1948). Bir tespih tanesi, *Varlık*, 333, 10-11.
- Hacıhasanoğlu, M.(1948). Tokaç, *Varlık*, 339, 12-13.
- Hacıhasanoğlu, M.(1949). Bir misafir geldi, *Varlık*, 349, 8-11.
- Hacıhasanoğlu, M.(1949). Hoca, *Varlık*, 344, 10-11.
- Hançerlioğlu, O. (1950). Cennete giden yol, *Varlık*, 355, 12-13.
- Hançerlioğlu, O. (1950). Mustafa Kemal’in askerleri, *Varlık*, 364, 13.
- Karabudak, F. (1949). İşte böyle, *Varlık*, 350, 10-11.
- Kilimci, S.(1948). Sıtkı’nın hayatından bir sabah, *Varlık*, 340, 11-12.
- Kilimci, S.(1949). Saadet Hanım, *Varlık*, 353, 11-12.
- Kocagöz, S. (1949). İnce hastalık, *Varlık*, 353, 10.
- Koçu, R. E. (1941). Aile gazinosu, *Varlık*, 201, 208-216.
- Koray, K. H.(1938). Milyarder Mak Kinley’ İn Halıları, *Varlık*, 124, 59-61.
- Köni, Y. K. (1946). Şubat rüzgârları Süiti, *Varlık*, 308-309, 299-302.
- Körükçü, M. (1949). Medeniyet, *Varlık*, 352, 11.
- Kunt, B. S.(1938). Talkınla salkım hikâyesi, *Varlık*, 108, 568-569.
- Kunt, B. S.(1940). İncir yaprağının kokusu, *Varlık*, 164, 513-515.
- Kunt, B. S.(1940). Yıldız, *Varlık*, 166, 554-565.
- Kunt, B. S.(1941). Daire, *Varlık*, 189, 492-499.
- Kunt, B. S.(1941). Herkes kendi hayatını yaşar, *Varlık*, 184, 371-380.
- Kunt, B. S.(1948). Bir çaresi var ama, *Varlık*, 331, 12-13.
- Kunt, B. S.(1948). Zeynep kadın, *Varlık*, 337, 12-13.
- Kunt, B. S.(1949). Ekmek parası, *Varlık*, 350, 8-9.
- Kunt, B. S.(1949). Sultan Reşat, *Varlık*, 347, 10.
- Kunt, B.S. (1950). Zır... zır!, *Varlık*, 363, 10-11.
- Nazif, U.(1938). Bir deniz adamı, *Varlık*, 111, 618-619.
- Nazif, U.(1938). Bođa, *Varlık*, 120, 761-763.
- Nazif, U.(1941). Ağı, *Varlık*, 182, 334-336.
- Nazif, U.(1941). Kadın ve ekmek, *Varlık*, 191, 547-548.
- Nazif, U.(1941). Pembe köşkün oğlu, *Varlık*, 196, 93-96.
- Nazif, U.(1942). Hayata dair, *Varlık*, 205, 309-312.
- Nazif, U.(1942). Namusunu kaybeden kız, *Varlık*, 222, 136-138.

- Nazif, U.(1943). İki çocuk, *Varlık*, 245, 97-100.
- Nazif, U.(1943). Merhem, *Varlık*, 229, 277-279.
- Nazif, U.(1944). İnci çiçeği, *Varlık*, 256-257, 290-295.
- Nazif, U.(1944). Sazlı bahçede, *Varlık*, 274-275, 543-546.
- Nazif, U.(1947). Doğruluk dikimevi, *Varlık*, 319, 10-11.
- Nazif, U.(1947). Matmazel Roza, *Varlık*, 328, 11.
- Nazif, U.(1948). Gök gürlemesi, *Varlık*, 339, 10-11.
- Nazif, U.(1949). Göç, *Varlık*, 346, 8-9.
- Nazif, U.(1949). Rahmetli, *Varlık*, 351, 9-10.
- Nazif, U.(1950). 126 numaralı oda, *Varlık*, 358, 11-12.
- Oğuzkan, F. (1949). Kopuk, *Varlık*, 344, 12.
- Oğuzkan, F. (1950). Avare kunduralar, *Varlık*, 362, 13.
- Orhan Kemal.(1944). Revir meydancısı Yusuf, *Varlık*, 272-273, 516-520.
- Orhan Kemal.(1945). Askerlik oyunu, *Varlık*, 284-285, 688-690.
- Orhan Kemal.(1945). Sürmeli, *Varlık*, 280-281, 630-633.
- Orhan Kemal.(1945). Uyku, *Varlık*, 286-287, 711-718.
- Orhan Kemal.(1946). Dönüş, *Varlık*, 315, 11-12.
- Orhan Kemal.(1946). Gurbette, *Varlık*, 312, 13-14.
- Orhan Kemal.(1947). Bir kış günü, *Varlık*, 329, 12-13.
- Orhan Kemal.(1947). Bir posta müvezzi, *Varlık*, 325, 9-10.
- Orhan Kemal.(1947). Matbaat'ülhaceriyye, *Varlık*, 321, 12-13.
- Orhan Kemal.(1948). Kitap satmaya dair, *Varlık*, 337, 14.
- Orhan Kemal.(1948). Propağandacı, *Varlık*, 335, 11.
- Orhan Kemal.(1948). Rüya, *Varlık*, 332, 10.
- Orhan Kemal.(1948). Uşaklar arasında, *Varlık*, 340, 13-14.
- Orhan Kemal.(1949). 127 No. sokak, *Varlık*, 348, 10.
- Orhan Kemal.(1949). Amir ve memura Dair, *Varlık*, 342, 11-12.
- Orhan Kemal.(1949). Avare yıllar, *Varlık*, 345, 8-9.
- Orhan Kemal.(1949). Bir insani, *Varlık*, 352, 10.
- Orhan Kemal.(1950). Parkta, *Varlık*, 356, 9.
- Orhan Kemal.(1950). Yaşasın hürriyet, *Varlık*, 360, 11.
- Örik, N.S. (1940). Dansöz, *Varlık*, 175, 160-168.
- Örik, N. S.(1938). Bir eski zaman kadını I, *Varlık*, 117, 712.
- Örik, N. S.(1938). Bir eski Zaman kadını II, *Varlık*, 118, 728-729.
- Örik, N. S.(1940). Bir para hikâyesi, *Varlık*, 171, 69-72.
- Özay, M. (1949). Çile bülbülüm çile, *Varlık*, 343, 12.
- Özdenoğlu, Ş.(1943). Radyo, *Varlık*, 236, 414-417.
- Özgen, H. (1950). Sayım yoklaması, *Varlık*, 360, 12.
- Paralın, S. (1950). Sağ ve sol, *Varlık*, 361, 12-13.
- Saba, Z. O.(1944). Mesut insanlar fotoğrafhanesi, *Varlık*, 260-261, 338-342.
- Selimoğlu, Z. (1950). İlaç, *Varlık*, 354, 12-13.

- Selimoğlu, Z. (1950). Sevdalar üst üste, *Varlık*, 363, 13.
- Seren, C. S. (1946). Güzel günler, *Varlık*, 300-301, 190-193.
- Serengil, A. B. (1943). Bir kedi gözünden sonra, *Varlık*, 250-251, 206-207.
- Serengil, A. B. (1944). Hasan Efendi’nin hasreti, *Varlık*, 258-259, 320-323.
- Solok, C. K. (1946). Ölü yemeği, *Varlık*, 314, 9-11.
- Solok, C. K. (1946). Terlikler, *Varlık*, 317, 12-13.
- Solok, C. K. (1949). Karanfil sokağındaki ev, *Varlık*, 343, 10.
- Şahap Sıtkı.(1941). Bir tedai, *Varlık*, 186, 431-432.
- Şahap Sıtkı. (1941). Kastanyet, *Varlık*, 195, 66-68.
- Şahap Sıtkı.(1942). Seyahat arzusu, *Varlık*, 206, 334-336.
- Şahap Sıtkı.(1942). Yorga, *Varlık*, 210, 431-432.
- Şahap Sıtkı.(1944). Bir denizci hikâyesi, *Varlık*, 270-271, 483-487.
- Şahap Sıtkı.(1944). Birinci mektup, *Varlık*, 254-255, 264-268.
- Şahap Sıtkı.(1944). Memleket rüyası, *Varlık*, 266-267, 425-427.
- Şahap Sıtkı.(1944). Mürüvvet köprüsü, *Varlık*, 264-265, 400-402.
- Şahap Sıtkı.(1944). Panayır, *Varlık*, 268-269, 456-460.
- Şahap Sıtkı.(1945). 14 numaralı ev, *Varlık*, 298-299, 160-163.
- Şahap Sıtkı.(1945). Kervan, *Varlık*, 276-277, 569-572.
- Şahap Sıtkı.(1945). Namerde muhtaç olmayanın hikâyesi, *Varlık*, 290-291, 45-48.
- Şahap Sıtkı.(1945). Tezgâh, *Varlık*, 294-295, 107-111.
- Şahap Sıtkı.(1946). Beyaz ekmek, *Varlık*, 304-305, 248-251.
- Şahap Sıtkı.(1946). İkinci mektup yıl 1946, *Varlık*, 302-303, 215-218.
- Şardağ, R.(1938). Ağlaması bitmeyen adam, *Varlık*, 129, 140-141.
- Şardağ, R.(1938). Amca, beni affet, *Varlık*, 168, 613-615.
- Şardağ, R.(1938). Canlı sinema, *Varlık*, 112, 633-635.
- Şardağ, R.(1938). Muhacir, *Varlık*, 109, 587-588.
- Şardağ, R.(1938). Şakadan anlamayan adam, *Varlık*, 119, 746-748.
- Tarus, İ.(1947). Cenaze kooperatifi, *Varlık*, 327, 11-13.
- Tarus, İ.(1948). Bizim memleket, *Varlık*, 341, 11-12.
- Tarus, İ.(1948). İçimizden biri, *Varlık*, 338, 10-11.
- Tarus, İ.(1948). Opera meydanı, *Varlık*, 332, 11-12.
- Tarus, İ.(1948). Petrol, *Varlık*, 334, 11-12.
- Tarus, İ.(1948). Urgancı Naim Usta, *Varlık*, 336, 11-12.
- Tarus, İ.(1950). Kurban bıçağı, *Varlık*, 359, 10.
- Tarus, İ.(1950). Şair Halveti’nin mezarı, *Varlık*, 362, 12.
- Tarus, İ.(1950). Şerefli sicil, *Varlık*, 354, 11.
- Tezel, N.(1938). Kadın mı?, *Varlık*, 127, 106-108.
- Tezel, N.(1938). Namus, *Varlık*, 117, 714.
- Tirali, N.(1945). İskele, *Varlık*, 278-279, 603-606.
- Tirali, N.(1945). Köprü, *Varlık*, 288-289, 18-22.
- Tirali, N.(1946). Kavga, *Varlık*, 310-311, 332-335.

- Tirali, N.(1947). Randevu, *Varlık*, 318, 12.  
 Tirali, N.(1949). Vapur, *Varlık*, 348, 11.  
 Yağcıoğlu, H.(1941). Bir hatıra, *Varlık*, 188, 476-477.  
 Yağcıoğlu, H.(1941). Damar, *Varlık*, 192, 575-576.

### **Yaprak**

- Kanık, O.V. (1949). İşsizlik, *Yaprak*, 11, 1-2.  
 Kanık, O.V. (1949). Öğleden sonra, *Yaprak*, 8, 2.  
 Orhan Kemal. (1949). Büyücü, *Yaprak*, 13, 1-2.  
 Orhan Kemal. (1949). İstasyonda, *Yaprak*, 2, 2.  
 Orhan Kemal. (1950). Ayşe Hoca, *Yaprak*, 25, 1.  
 Orhan Kemal. (1950). İki Kız, *Yaprak*, 18, 1.  
 Solok, C. K. (1949). İşkân müdürü, *Yaprak*, 16, 2.  
 Solok, C. K. (1950). Çukur damın Arif'i, *Yaprak*, 26, 1.

### **Yaratış**

- Baysal, F.(1944). Marşandiz, *Yaratış*, 2, 11-13.  
 Baysal, F.(1945). Barbuş, *Yaratış*, 7, 13-16.  
 Esatoğlu, S. H. (1944). 66, *Yaratış*, 3, 10-14.  
 Esatoğlu, S. H. (1944). Rapor, *Yaratış*, 1, 12-14.  
 Esatoğlu, S. H. (1945). Ben, *Yaratış*, 8, 13-16.  
 Orhan Kemal. (1945). Balık, *Yaratış*, 5, 13-15.  
 Orhan Kemal. (1946). İş, *Yaratış*, 9, 6.  
 Kutlu, Ş. (1945). Fırat, *Yaratış*, 6, 13-14.  
 Nazif, U.(1945). Tazminat, *Yaratış*, 4, 13-14.

### **Yeni Adam**

- Aytekin, H. (1941). Sürtük Hasan I, *Yeni Adam*, 334, 8.  
 Aytekin, H. (1941). Sürtük Hasan II, *Yeni Adam*, 335, 10.  
 Aytekin, S.(1941). Bolca imamı, *Yeni Adam*, 325, 10.  
 Aytekin, S.(1941). Haydar'ın mektubu I, *Yeni Adam*, 316, 12.  
 Aytekin, S.(1941). Haydar'ın mektubu II, *Yeni Adam*, 317, 13.  
 Aytekin, S.(1941). Kara çaput, *Yeni Adam*, 333, 8.  
 Aytekin, S.(1941). Şıldın şıp güldün güp, *Yeni Adam*, 326, 8.  
 Baltacıoğlu, İsmail Hakkı, (1945). Baharatçı Cemal Bey, *Yeni Adam*, 527, 8-9.  
 Baltacıoğlu, T.(1944). Bir apartmanın içi, *Yeni Adam*, 475, 8-11.  
 Baltacıoğlu, T.(1945). Açlık, , *Yeni Adam*, 541, 6-7.  
 Baltacıoğlu, T.(1945). Aşk, *Yeni Adam*, 566, 4-11.  
 Baltacıoğlu, T.(1945). Bitkin, *Yeni Adam*, 544, 7-11.  
 Bayburt, Ü. (1945). Dana çobanı, *Yeni Adam*, 531, 8-11.  
 Çoruh, S. (1944). Yaşamak sevmektir, *Yeni Adam*, 472, 9-11.

- Dündar, A. (1944). Molla Dayı, *Yeni Adam*, 500, 9-11.  
 Dündar, A. (1944). Kör Veli, *Yeni Adam*, 504, 8-11.  
 Dündar, A. (1944). Allah bilmez, *Yeni Adam*, 509, 8.  
 Dündar, A. (1944). Haçça hala, *Yeni Adam*, 520, 9.  
 Dündar, A. (1945). Muhtar seçimi, *Yeni Adam*, 525, 8-11.  
 Evin, İ. (1941). Taş ocakları, *Yeni Adam*, 336, 6.  
 Evin, İ. (1941). Taş ocakları II, *Yeni Adam*, 337, 6.  
 Gökşen, E. N. (1943). Büyük adam, *Yeni Adam*, 470, 9-11.  
 Gökşen, E. N. (1944). Beyinsiz adam, *Yeni Adam*, 495, 8-9.  
 Gökşen, E. N. (1944). Ceketim, *Yeni Adam*, 488, 8.  
 Gökşen, E. N. (1944). Emekli, *Yeni Adam*, 505, 8-9.  
 Gökşen, E. N. (1945). Görüşler, *Yeni Adam*, 547, 8-11.  
 Gökşen, E. N.(1944). Topal, *Yeni Adam*, 477, 6-11.  
 Güvemli, Z.(1944). Aşk I, *Yeni Adam*, 486, 6-7.  
 Güvemli, Z.(1944). Aşk II, *Yeni Adam*, 487, 8-11.  
 Güvemli, Z.(1944). İzin, *Yeni Adam*, 493, 8-9.  
 Güvemli, Z.(1944). Kızılhaç, *Yeni Adam*, 507, 6-7.  
 Güvemli, Z.(1945). Venüs’ün gölgesi I, *Yeni Adam*, 570, 6-7.  
 Güvemli, Z.(1945). Venüs’ün gölgesi II, *Yeni Adam*, 571, 4-11.  
 Güvemli, Z.(1944). Kördüğüm, *Yeni Adam*, 512, 6-11.  
 Güvemli, Z. (1944). Garson, *Yeni Adam*, 496, 8-9.  
 Işık, E.(1944). Kara Dayı, *Yeni Adam*, 484, 9.  
 Nesin, A. (1944). Âşık Kerim, *Yeni Adam*, 518, 6-7.  
 Nesin, A. (1944). İyi dost, *Yeni Adam*, 479, 6-7.  
 Nesin, A. (1944). Terzi Kâmil, *Yeni Adam*, 489, 8-11.  
 Nesin, A. (1944). Çay, *Yeni Adam*, 473, 8-9.  
 Obruk, C.(1945). Kürt Bacı, *Yeni Adam*, 548, 6-7.

### Yeni Türk Mecmuası

- Bara, K. E. (1938). İlk ve son, *Yeni Türk Mecmuası*, 70, 416-419.  
 Bara, K. E. (1939). Melun tesadüf, *Yeni Türk Mecmuası*, 83. 476-478.  
 Bara, K. E. (1940). Güzel eş, *Yeni Türk Mecmuası*, 90. 291-293.  
 Eranus, M. (1939). Kahramancılık, *Yeni Türk Mecmuası*, 75-76. 148-151.  
 Özgüner, V. (1938). Tosun, *Yeni Türk Mecmuası*, 69. 379-381.  
 Tezel, N.(1938). Gülnazik, *Yeni Türk Mecmuası*, 66. 233-237.  
 Tezel, N.(1938). Köylünün sevgisi, *Yeni Türk Mecmuası*, 68. 330-334.  
 Tezel, N.(1939). Gülnazik, *Yeni Türk Mecmuası*, 82. 416-418.  
 Tezel, N.(1939). İntihap ve pazarlık, *Yeni Türk Mecmuası*, 73. 44-47.  
 Tezel, N.(1939). Kibar dilenci, *Yeni Türk Mecmuası*, 81. 354-357.  
 Tezel, N.(1939). Seviye farkı, *Yeni Türk Mecmuası*, 84. 529-534.  
 Tezel, N.(1939). Yıkılan köprü, *Yeni Türk Mecmuası*, 77. 184-187.

### Yurt ve Dünya

- Ağırnashlı, N. (1943). Celepçi, *Yurt ve Dünya*, 31, 255.
- Ali, S.(1942). Hasan boğuldu, *Yurt ve Dünya*, 22-23, 399.
- Ali, S.(1942). Yenidünya, *Yurt ve Dünya*, 18, 195.
- Anday, M. C. (1943). Ayrılış, *Yurt ve Dünya*, 25, 34-35.
- Arpad, B. (1944). Bilmem kaç para ve bilmem kaç kuruş, *Yurt ve Dünya*, 37, 40-45.
- Aytekin, H. (1943). Çatal kapulu evin Ali'si, *Yurt ve Dünya*, 30, 215-220.
- Aytekin, H. (1944). Köye çıkan konferansçılar, *Yurt ve Dünya*, 42, 197-201.
- Aytekin, S. (1942). Hasıraltı, *Yurt ve Dünya*, 21, 344-353.
- Bilbaşar, K.(1942). Bir geçinme yolu, *Yurt ve Dünya*, 20, 302-308.
- Bilbaşar, K.(1942). Dolap, *Yurt ve Dünya*, 17, 154-163.
- Bilbaşar, K.(1943). Çingene Karmen, *Yurt ve Dünya*, 28, 136-140.
- Bilbaşar, K.(1943). Eğreti dişler, *Yurt ve Dünya*, 32, 310-315.
- Bilbaşar, K.(1943). Kahve arkadaşlarım, *Yurt ve Dünya*, 26-27, 91-96.
- Bilbaşar, K.(1944). Çoluk çocuk sahibi, *Yurt ve Dünya*, 39, 100.
- Orhan Kemal. (1943). Çocuk Ali, *Yurt ve Dünya*, 36, 503-506.
- Orhan Kemal. (1944). Mahalle bekçisi Ali, *Yurt ve Dünya*, 41, 166-169.
- Kunt, B. S.(1943). Zamanımızın insanları, *Yurt ve Dünya*, 29, 172-175.
- Naim, A. (1943). Cinci Mustafa *Yurt ve Dünya*, 35, 451-457.
- Naim, A. (1944). İkramiye, *Yurt ve Dünya*, 40, 132-138.
- Nazif, U.(1943). İki çocuk, *Yurt ve Dünya*, 34, 410-413.
- Ömer Seyfettin. (1942). Tam bir görüş, *Yurt ve Dünya*, 15-16, 109-114.
- Solok, C. K. (1944). Yoksullar, *Yurt ve Dünya*, 41, 169-174.

### Yücel

- Ağaoğlu, S.(1948). Sukut, *Yücel*, 135, 497-501.
- Ankara, F. (1941). Devir, *Yücel*, 77, 236-240.
- Arıburnu, O. M.(1945). Maske, *Yücel*, 103, 105-106.
- Asena, O. (1945). Kadın ve tarla meselesi, *Yücel*, 109, 102-106.
- Atilla, O. (1941). Köy çeşmesi, *Yücel*, 78, 277-278.
- Aydoğan, M. (1947). Küçük Mehmet, *Yücel*, 129-130-131, 266-267.
- Başman, N. (1938). Osman Çavuş'un ailesi, *Yücel*, 39, 120-128.
- Cumalı, N.(1946). Aysız geceler, *Yücel*, 111, 176-178.
- Erenus, M.(1948). Nesine, *Yücel*, 141-142, 280-280.
- Erenus, M.(1948). Olduğu gibi, *Yücel*, 137, 34-36.
- Erenus, M.(1948). Yol üstü, *Yücel*, 139, 152-152.
- Güler, C. N. (1947). İş adamı, *Yücel*, 126, 82-87.
- İlhan, Z. (1948). İskele, *Yücel*, 139, 164-166.
- Karagöz, S. (1946). Arabacı ustası, *Yücel*, 116, 155-155.
- Karagöz, S. (1946). Kağnı kış attı, *Yücel*, 114, 82-86.
- Karagöz, S. (1946). Kuşak, *Yücel*, 119, 32-34.

- Kaya, R. (1938). Gaz kursunda altı saat, *Yücel*, 38, 83-88.
- Körükçü, M. (1947). Yüzde yüz Anadolu hikâyesi, *Yücel*, 132, 338-340.
- Körükçü, M. (1948). Bastonsuz memur, *Yücel*, 138, 101-104.
- Körükçü, M. (1948). Müfettiş geldi, *Yücel*, 140, 207-209.
- Memet Fuat. (1946). Alelade bir hikâye, *Yücel*, 115, 117-118.
- Memet Fuat. (1947). Aşk ve bir ayrılışın hikâyesi, *Yücel*, 127, 169-171.
- Meto, E. (1947). Danielo, *Yücel*, 129-130-131, 304-306.
- Nebi, O. (1941). Garip bir hastalık, *Yücel*, 73, 43-46.
- Okurer, C.(1946). Yıllar geçerken, *Yücel*, 119, 25-27.
- Özbilen, A. H., (1946). Ay ve prenses, *Yücel*, 115, 120-122.
- Özdenoğlu, Ş.(1939). Bir yolculuk, *Yücel*, 53, 212-214.
- Sılay, C. (1947). Bir çare daha vardı, *Yücel*, 129-130-131, 271-273.
- Solok, C. K. (1946). Küçük ev, *Yücel*, 118, 220-226.
- Solok, C. K. (1947). Otlak, *Yücel*, 125, 41-48.
- Sönmez, N. (1939). Garip kuşun yuvasını, *Yücel*, 55, 34-42.
- Şehsuvaroğlu, H. Y. (1939). Odamda bir ölü var, *Yücel*, 52, 166-170.
- Taner, H.(1947). Heykel, *Yücel*, 129-130-131, 278-281.
- Taner, H.(1947). Kaptanın namusu, *Yücel*, 134, 434-438.
- Taner, H.(1948). Beatris mavyan, *Yücel*, 137, 37-42.
- Taner, H.(1948). Dairede ıslahat, *Yücel*, 140, 212-215.
- Taner, H.(1948). Necmiye’nin hatırı, *Yücel*, 141-142, 273-276.
- Taner, H.(1947). İşgüzar bir polis, *Yücel*, 127, 179-185.
- Tarus, İ.(1939). Bir kaza meyhanesinde, *Yücel*, 57, 136-141.
- Tarus, İ.(1939-1940). Bir makinenin gözyaşı, *Yücel*, 58-59, 190-195.
- Tarus, İ.(1940). Beni kurtarınız, *Yücel*, 67, 42-46.
- Tarus, İ.(1940). Dokumacılar, *Yücel*, 60, 230-237.
- Tarus, İ.(1940). Ev rüyası, *Yücel*, 61, 52-58.
- Tarus, İ.(1940). Harman makinesi, *Yücel*, 64, 213-215.
- Tarus, İ.(1940). Kırmızı saçlı talebe, *Yücel*, 63, 153-162.
- Tarus, İ.(1940). Mektub, *Yücel*, 65, 254-263.
- Tarus, İ.(1945). Memur, *Yücel*, 108, 65-68.
- Tarus, İ.(1945). Murat Efendi’nin ekmeği, *Yücel*, 105, 174-178.
- Tarus, İ.(1946). Çulsuz, *Yücel*, 117, 192-194.
- Tarus, İ.(1946). Radyo, *Yücel*, 112, 210-212.
- Tarus, İ.(1947). Kahraman, *Yücel*, 132, 349-353.
- Tesal, R. (1947). Hayatta muvaffak olmuş bir tip, *Yücel*, 129-130-131, 307-310.
- Topkan, R. (1941). Bir yolculukta tanışış, *Yücel*, 72, 139-140.
- Tümay, S. M. (1940). Fal, *Yücel*, 66, 305-308.
- Tümay, S. M. (1940). Mavnacı, *Yücel*, 62, 107-110.
- Yağcıoğlu, H. (1941). Bir tuluat kampanyası, *Yücel*, 78, 282-284.
- Yağcıoğlu, H. (1945). Döküm, *Yücel*, 106, 208-209.



Yazgan, İ. (1947). Acele mektup, *Yücel*, 128, 218-220.  
Yücebaş, A. S. (1947). İnci, *Yücel*, 132, 343-344.

### **Yürüyüş**

Abasıyanık, S. F. (1942). Kestaneci dostum, *Yürüyüş*, 11, 12-16.  
Abasıyanık, S. F. (1943). Keten helvacı, *Yürüyüş*, 12, 8-10.  
Bilbaşar, K.(1942). Ayna ve iğne, *Yürüyüş*, 7-8, 23-31.  
Bilbaşar, K.(1942). Müsakkafat kâtibi sırrı I, *Yürüyüş*, 11, 24-30.  
Bilbaşar, K.(1943). Bir biletlecinin tatil gününden, *Yürüyüş*, 17-18, 10-31.  
Bilbaşar, K.(1943). Müsakkafat kâtibi sırrı II, *Yürüyüş*, 12, 21-38.  
Çaydam, R. (1941). Kuyunun itirafı, *Yürüyüş*, 5, 15-16.  
Orhan Kemal. (1942). Babam, *Yürüyüş*, 9, 26-30.  
Orhan Kemal. (1943). Bir ölüye dair, *Yürüyüş*, 17-18, 28-31.  
Orhan Kemal. (1943). Telefon, *Yürüyüş*, 13, 20-34.  
Kocagöz, S. (1942). Vukuat, *Yürüyüş*, 10, 23-30.  
Nazif, U.(1943). Madenkeş, *Yürüyüş*, 12, 13-34.

### **Dizinde Yararlanılan 1938-1950 Yılları Arasında Yayımlanmış Edebiyat Dergileri**

Adımlar, 1943-1944, 12 Sayı, Yayıncısı: Behice Boran, Ankara.  
Aile, 1947-1952, 20 Sayı, Yayıncısı: Vedat Nedim Tör, İstanbul.  
Akademi Fikir Hareketleri, 1946, 8 Sayı, Yayıncısı: Kâzım Yurdakul, İstanbul.  
Aramak, 1939-1940, 16 Sayı, Yayıncıları: Cahit Tanyol- Kemal Bilbaşar, İzmir.  
Büyük Doğu, 1943-1978, 512 Sayı, Yayıncısı: Necip Fazıl Kısakürek, İstanbul.  
Çığır, 1933-1948, 193 Sayısı, Yayıncısı: Hıfzı Oğuz Bekata, Ankara.  
Çınaraltı, 1941-1948, 161 Sayı, Yayıncıları: Orhan Seyfi Orhon-Yusuf Ziya Ortaç, İstanbul.  
Değirmen(1942), 1942-1944, 12 Sayı, Yayıncısı: Cahit Tanyol, İstanbul.  
Değirmen(1949), 1949, 9 Sayı, Yayıncısı: Halit Tanyeli, Trabzon.  
Divan, 1944-1945, 7 Sayı, Yayıncısı: Vasfi Mahir Kocatürk, İstanbul.  
Edebiyat Dünyası, 1948-1950, 26 Sayı, Yayıncısı: Mehmet Akuzun, İstanbul.  
Fikirler, 1927-1950, Yayıncısı: Halkevleri, İzmir.  
Fikir Hareketleri, 1933-1940, 364 Sayı, Yayıncısı: Hüseyin Cahit Yalçın, İstanbul.  
Genç Nesil, 1947-1948, 4 Sayı, Yayıncısı: Kemal Dayan, İzmir.  
Gündüz, 1936-1940, 44 Sayı, Yayıncısı: Ali Kâmi Akyüz, İstanbul.  
Gündüz Hikâyeler, 1939, 7 Sayı, Yayıncısı: Ali Kâmi Akyüz, İstanbul.  
Hamle, 1940, 5 Sayı, Yayıncısı: Celalettin Ezine, İstanbul.  
Hareket, 1939-1982, 186 Sayı, Yayıncısı: Nurettin Topçu, İstanbul, Ankara, İzmir.  
Harman, 1943-1946, 12 Sayı, Yayıncısı: Hakkı Biçeç, Ankara.  
Hep Bu Topraktan, 1944-1946, 6 Sayı, Yayıncısı: Vedat Nedim Tör, İstanbul.  
Her Ay, 1937-1938, 7 Sayı, Yayıncıları: Orhan Seyfi Orhon-Yusuf Ziya Ortaç, İstanbul.  
Hisar, 1950-1980, 277 Sayı, Yayıncısı: Mehmet Çınarlı, Ankara.  
İnsan, 1938-1943, 25 Sayı, Yayıncısı: Hilmi Ziya Ülken, İstanbul.

- İstanbul, 1943-1946, 75 Sayı, Yayıncısı: Halkevleri, İstanbul.  
Kalem, 1938-1939, 13 Sayı, Yayıncısı: Mustafa Nihat Özön, Ankara.  
Kovan, 1943-1947, 36 Sayı, Yayıncısı: Besim Akımsar, İzmir.  
Oluş, 1939, 34 Sayı, Yayıncısı: Mustafa Nihat Özön, Ankara.  
Seçilmiş Hikâyeler, 1947-1957, 66 Sayı, Yayıncısı: Salim Şengil, Ankara.  
Servet-i Fünun (1928-1944 Servet-i Fünun Uyanış), 1891-1944, 2463 Sayı, Yayıncıları:  
Ahmet İhsan Tokgöz-Halit Fahri Ozansoy, İstanbul.  
Şadırvan, 1949, 35 Sayı, Yayıncısı: Behçet Kemal Çağlar, İstanbul.  
Türk Yurdu, 1942-1943, 3.Devre 10 Sayı, Yayıncısı: Hasan Ferit Cansever, İstanbul.  
Ülkü, 1933-1950, 3 Seri Toplam 272 Sayı, Yayıncısı: Halkevleri, Ankara.  
Varlık, 1933-Halen, İlk yayıncısı: Yaşar Nabi Nayır, Ankara, İstanbul.  
Yaprak, 1949-1950, 28 Sayı, Yayıncısı: Orhan Veli Kanık, Ankara.  
Yaratış, 1944-1946, 8 Sayı, Yayıncısı: Mürsel Kalyoncu, İstanbul.  
Yeni Adam, 1934-1979, 935 Sayı, Yayıncısı: İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu-Hatçe Baltacıoğlu, İstanbul.  
Yeni Türk Mecmuası, 1932-1943, 125 Sayı, Yayıncısı: Halkevleri, İstanbul.  
Yurt ve Dünya, 1941-1944, 37 Sayı, Yayıncısı: Behice Boran, Ankara.  
Yücel, 1935-1956, 163 Sayı, Yayıncısı: Muhtar Fehmi Enata, İstanbul.  
Yürüyüş, 1941-1943, 18 Sayı, Yayıncısı: Fazıl Mahmut Ülküer, İstanbul.

---

**Hakem Değerlendirmesi:** Dış bağımsız.

**Çıkar Çatışması:** Yazar çıkar çatışması bildirmemiştir.

**Finansal Destek:** Yazar bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir.

**Peer-review:** Externally peer-reviewed.

**Conflict of Interest:** The author has no conflict of interest to declare.

**Grant Support:** The author declared that this study has received no financial support.

---

## KAYNAKÇA/REFERENCES

- Yener, M. (2020). *1938-1950 Yılları Arasında Yayımlanmış Edebiyat Dergilerinde Edebiyat Eleştirisi*, (Doktora). Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir.
- Yücel Canbaz, C. (2018). *Ali Kâmi Akyüz ve Gündüz Dergisinin İncelenmesi*, (Yüksek Lisans). Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.