



Kütüphane, Arşiv ve Müze Araştırmaları Dergisi

Library, Archive and Museum Research Journal

e-ISSN: 2718-0832

Yıl/Year: 2022, Cilt/Volume: 3, Sayı/Issue: 1

Görüş Makalesi – Opinion Articles

Geliş Tarihi / Received: 15.01.2022 Kabul Tarihi Accepted: 22.01.2022



İSTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ

Bir Erasmus Öğrenci Hareketliliği Deneyimi: Coimbra Üniversitesi Kütüphanesi

An Erasmus Student Mobility Experience: Coimbra University Library

Emine KAYA* Emre DÖNMEZ*

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, Erasmus öğrenim hareketliliği kapsamında Ekim 2021 tarihinde geldiğimiz Portekiz'in Coimbra şehrinde bulunan, Dünya'nın ve Avrupa'nın en eski üniversitelerinden biri olan Coimbra Üniversitesi kütüphanesine giderek siz değerli okuyuculara deneyimlerimizi aktarmaktır. Bu bağlamda bu çalışmada Coimbra Üniversitesi tarihi, Joanina Kütüphanesi (eski kütüphane binasının adı) ve Genel Kütüphane (yeni kütüphane binasının adı) hakkında çeşitli bilgiler verilmekte ve yapılan gözlemlerin sonuçları ele alınmaktadır. Her yıl yüzlerce insanın Coimbra Üniversitesi'ni ziyaret etmektedir. Joanina kütüphanesi günümüze kadar korunarak gelmesi ve halen titizlikle korunuyor olması kitaplara ve bilgiye gösterilen saygının en belirgin özelliğidir. Bu tarihi yapının, aynı zamanda eğitim kurumunun, geçmişten günümüze kültürünü, ideolojini ve vizyonunu yansıttığını söyleyebiliriz. Bu mirası korumaya devam ederken günümüz şartlarına ve günümüz kütüphane yapılarına genel kütüphane ile uyum göstermektedirler. Bu genel kütüphanede öğrenciler ders çalışabilmekte, kitaplara ulaşabilmekte ve bilgisayarlar aracılığı ile bilgilere kolaylıkla erişim sağlanabilmektedir. Anlatmaya çalıştığımız bu güzel ve tarihi kütüphanelerin ziyaret edilmesi değerli okuyuculara tavsiye edilir.

Anahtar Sözcükler: Erasmus, öğrenci hareketliliği, Coimbra Üniversitesi, Üniversite kütüphanesi

ABSTRACT

ABSTRACT: The aim of this study is to go to the library of Coimbra University, one of the oldest universities in the world and in Europe, located in the city of Coimbra Portugal, where we visited in October 2021 as part of the Erasmus learning mobility, to convey our experience to you, our valuable readers. In this context, various information is going to be given about the history of the University of Coimbra, the Joanina Library (name of old library building) and the General Library (name of new library building), and following, the results of our personal observation will be summarized. Every year hundreds of people visit the University of Coimbra. An example of the most prominent feature of the respect shown to the books and knowledge is that the Joanina library has survived until the present day and is still meticulously protected. We can say that this historical structure also reflects the culture, ideology and vision of an higher education institution from past to present. While this heritage is still being protected, they are compatible with today's conditions and today's library structures with the general library. In this general library, students can study, access books and easily access information via computers. As a conclusive part of this summary, the readers are recommended to visit these beautiful and historical libraries that are described.

Keywords: Erasmus student mobility, University of Coimbra, University of Coimbra library

* Yüksek Lisans Öğrencisi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, eposta: emineky.10@gmail.com

** Yüksek Lisans Öğrencisi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, eposta: 10emrednmz@gmail.com

GİRİŞ

Geçmişten günümüze insanlar birçok nedenden dolayı başka ülkelere seyahat etme fırsatı bulmuştur. Bu nedenlerden en önemlileri olan eğitim ve kişilerin farklı kültürler görmek istemesi beraberinde yardımcı programların çıkmasını sağlamıştır. Ülkemizde ve diğer ülkelerde bulunan programlar kişilerin seyahat imkânını artırmıştır. Bu programlardan biri Erasmus öğrenci hareketliliği programıdır. Erasmus öğrenci hareketliliği programı sayesinde kişiler hem eğitim açısından bilgi, tecrübe kazanmakta hem de gittikleri ülkelerin kültürel yapısını öğrenerek hayatlarına yeni deneyimler katmaktadırlar.

Erasmus öğrenci hareketliliği programı, Yükseköğretim Erasmus Beyannamesi ve Yükseköğretim Kurumunun sahip olduğu kurumlar arası anlaşmalar çerçevesinde gerçekleşmektedir. Bu program, Yükseköğretim Kurumuna bağlı ön lisans/lisans, yüksek lisans ve doktora düzeylerinde eğitim gören bir öğrencinin, belli bir süre çerçevesinde anlaşmalı olan farklı bir ülkedeki üniversitede eğitim görmesidir (Ulusal Ajans, 2020).

Bu doğrultuda biz de farklı bir ülkede bulunarak deneyim kazanma kararı aldık. Mayıs ayında Erasmus öğrenci hareketliliği programına başvurduk ve kabul aldık. Yaptığımız hazırlıklardan sonra Ekim ayında kendimizi Portekiz'in Coimbra şehrinde bulduk. Şehri ilk haftalardan keşfetmeye başladık ve bu süreçte karşımıza Coimbra Üniversitesi çıktı. Dünya'nın ve Avrupa'nın en eski üniversitelerinden biri olması öncelikle bizi oldukça etkilemişti. Özellikle uzun yıllar önce yapılan kütüphanesinin anlatılması gerektiğini düşündük. Bu tarihi kütüphane hakkında öğrendiğimiz bilgileri, çektiğimiz fotoğrafları, kütüphanenin içene girdiğimizde hissettiğimiz duyguları yani kısacası yaşadığımız deneyimleri bu yazı aracılığıyla paylaşmak istiyoruz.

Coimbra Üniversitesi

Avrupa'nın en eski üniversitelerinden biri olan Coimbra Üniversitesi 1290 yılında Kral D. Dinis tarafından Lizbon'da kurulmuştur. Coimbra üniversitesi 1308 yılında uzun bir eğitim geleneğine sahip olan ve 1260 yılına kadar Portekiz Krallığı'nın başkenti olan Coimbra şehrine taşınmıştır. Üniversite bu iki şehir arasında birden fazla kez taşınmış ve sonunda Coimbra'nın en yüksek tepesine kesin olarak yerleşmiştir (Júlio, Rebelo ve Costa, 2008). Coimbra Üniversitesinin bulunduğu yer 1131'den beri Afonso Henriques'in yaşadığı ve ilk hanedanın neredeyse tüm krallarının doğduğu Kraliyet Mahkemesi olarak kabul edilen yerdir. Ziyaret edilebilecek alan Kraliyet Sarayı, St. Michael Şapeli, Kral Joanne Kütüphanesi, Akademik Hapishane ve Üniversite Kulesi'nden oluşmaktadır.

Tablo 1. Sayılarla Coimbra Üniversitesi (Coimbra Üniversitesi, 2021c)

Programlar	Sayı	Üniversite üyeleri	Sayı
Lisans Programları	35	Öğrenciler	25 772
Yüksek Lisans Programları	109	Profesörler	1760
Entegre Yüksek Lisans Programları	12	Araştırmacılar	279
Doktora Programları	68	Öğretim üyesi olmayan personel	1340
Derece Dışı Kurslar	123	Etkileşim	f
Yerler	f	Yabancı öğrenciler	5392
Kampüsler	3	Uluslararası öğrenciler	1083
Stadyumlar	2	Giden Değişim Öğrencileri	1653
Tiyatro	1	Gelen Değişim Öğrencileri	709
Müzeler	2	Milliyetler	115
Rezidanslar	14	İş birliği Anlaşmaları	2262
Kantinler ve Kafeteryalar	18		
Kütüphaneler	16		

Coimbra Üniversitesi; Sanat ve Beşerî Bilimler Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Tıp Fakültesi, Bilim ve Teknoloji Fakültesi, Eczacılık Fakültesi, Ekonomi Fakültesi, Psikoloji ve Eğitim Bilimleri Fakültesi, Spor Bilimleri ve Beden Eğitimi Fakültesi, Disiplinler arası Araştırma Enstitüsü, Sağlıkta Uygulanan Nükleer Bilimler Enstitüsü ve Sanat Kolejinin oluşmaktadır. Yedi yüzyıldan fazla bir süredir eğitim veren ve bu yıl 730. yılını kutlayan Coimbra Üniversitesi, Avrupa ve Dünya'nın bilimsel kültüründe benzersiz miraslara sahiptir. 2013 yılından itibaren UNESCO Dünya Mirası Listesi'ndedir (Coimbra Üniversitesi, 2021a).

Coimbra Üniversitesi Kütüphanesi iki binadan oluşmaktadır. İlki, Joanina Kütüphanesi (diğer adı Barok Kütüphanesi) ihtişamlı mimari ve dekoratif zenginliği ile Ulusal Anıt olarak sınıflandırılmıştır. Barok bina, 16. ve 18. yüzyılların sonu arasında basılmış eserlere ev sahipliği yapmaktadır. İkinci kütüphane genel kütüphane olarak geçmektedir. Kişilerin ders çalışmalarına ve kitap okumalarına yardımcı olmaktadır (Coimbra Üniversitesi, 2021b).

Üniversite Amblemi



Resim 1. Coimbra Üniversitesi Amblemi

Üniversitenin amblemi, Sapience veya Roma bilgelik tanrıçası Minerva'yı, sol elinde açık bir kitapla taçlandırılmış ve sağ elinde silahlı küre ile tepesinde asa ile temsil edecek biçimde tasarlanmıştır. Resim, Porta Férrea'nın önündeki arnavut kaldırımlı döşemeye, 19. yüzyıldan kalma Portekiz tarzı döşemeye işlenmiştir. Arap ve Roma etkisinden dolayı, özellikle Portekizce konuşulan ülkelerdeki yaya yolları parke taşıyla döşenmiştir (UC Afiş, 2020).

Demir Kapı (Porta Férrea)



Resim 2. Coimbra Üniversitesi Demir Kapısı

Coimbra Üniversitesinin giriş kapısıdır. 17. yüzyılda inşa edilen bu yapı, adını içindeki Demir Kapı'dan alıyor. Üniversite ile bağlantılı resim ve sembollerle süslenmiş portalın her iki yanında kadın Hikmet figürü yer almaktadır. Üniversitenin tarihine damgasını vuran iki kral da burada tasvir edilmiştir: Her iki cephede de Kral Dinis ve Kral João II. bulunmaktadır. Yanlarda, kadın figürleri zamanın belli başlı bölümlerini temsil ediyor: bunlar hukuk, tıp ve ilahiyattır (UC Afiş, 2020).

Coimbra Üniversitesi Kütüphanesi

Joanina Kütüphanesi (Biblioteca Joanina)



Resim 3. Joanina Kütüphanesi Binası

Barok Kütüphane'nin adıyla anılan kütüphanenin inşaatı, 1717'de Kral V. John'un saltanatı sırasında başlamıştır ve inşaatın 12 yıl sürdüğü söylenmektedir. Bu, toplam gelirin üç yıllık değerine eşdeğer bir meblağ olan 67 contos de reis (1910 öncesi Portekiz para birimi) harcanmış ve Üniversite tarafından ödenmiştir. Barok üslupta dekore edilmiş ve başında Latince yazılı pirinç bir pankart bulunan soylu girişinin dış cephesi, kitapların bilgelik elde etmek için silah olarak kullanılmasını tasvir ediyor. Binanın dışının göreceli sadeliği, içeride bulunabileceklerle güçlü bir tezat oluşturuyor (Coimbra Üniversitesi, 2021b). Şimdi bu muhteşem kütüphanenin içerisine girme vakti geldi.

Joanina Kütüphanesini ziyaret edebilmek için öncelikle bilet alınması gerekmektedir. Bilet çevrim içi olarak veya üniversite yakınında bulunan bilet ofisinden alınabilmektedir. Eğer Coimbra Üniversitesi öğrencisi veya görevlisi olarak çalışıyorsanız, kütüphaneyi ücretsiz ziyaret edebilirsiniz. Bunun için üniversite öğrenci kartını veya personel kartınızı bilet gişesinde bulunan görevliye ibraz etmeniz zorunludur. Bu ibraz neticesinde biletinize ulaşım sağlayabilirsiniz. Eğer Coimbra Üniversitesi bünyesi dışındaysanız, 2021 fiyatlarına göre, 65 yaş ve üzeri 10,00 €, 19-64 yaş arası 12,50 €, 19- 25 yaş arası 10,00 €, 13 ila 18 yaş arası 6,25 € ve 3- 13 yaş arası çocuklar ücretsiz şekilde bilet alınmaktadır. Ama bu bilet sadece kütüphane girişinde kullanılmamaktadır. Aynı zamanda St. Michael Şapeli, Kraliyet Sarayı ve Kimya laboratuvarı da (Bilim Müzesi'ne ait) ziyaret edilebilmektedir. Bu ziyaretler belli saat aralıklarında gerçekleşmektedir. Bunlar 9:00- 13:00/14:00- 17:00 saatleri arasındadır. Kütüphane gezisi sadece 20 dakika süre ve 60 kişi ile sınırlandırılmaktadır. Tüm gezi boyunca Covid-19'dan dolayı maske kullanımı zorunlu tutulmuştur.



Resim 4. Akademik Hapishane

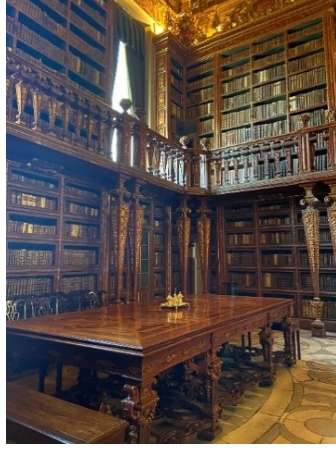
Bilet aldıktan sonra kütüphane ziyareti için giriş kapısına gittik. Kütüphanenin asıl girişi üniversite avlusuna açılan görkemli bir kapıdır. Ama şu an bu kapı giriş için değil, ziyaret sonu çıkış için kullanılmaktadır. Kütüphanenin bulunduğu bina üç kattan oluşmaktadır. Zemin kat eski tarihlerde akademik hapishane olarak kullanılmıştır. Kütüphane gezisi için ziyaretçi girişleri bu kattan yapılmaktadır. Belli saat aralıklarıyla giriş biletine sahip olan ziyaretçiler içeriye alınmaktadır. İçeri girdiğimizde bizi ilk olarak akademik hapishane karşılamaktadır. Akademik hapishane, 1593 yılında kurulmuş ve 1832 yılına kadar kullanımına devam edilmiştir. Öğretim kadrosunun ve öğrencilerin disiplin suçu işledikten sonra yattıkları hapishanedir. Günümüzde Portekiz'deki tek mevcut orta çağ hapishanesi olarak dikkat çekmektedir. Böyle bir yerin var olduğunu bilmek bizi oldukça şaşırtmıştı. Akademik hapishanenin ziyareti beş dakika ile sınırlıdır. Sonrasında

birinci kata geçiş yapılmaktadır. Birinci katta el yazması nadide eserler sergilenmektedir. Bölümlere ayrılan raflarda eski zamanlara ait birçok cilt kitap bulunmaktadır. Ancak kitaplara dokunmak kesinlikle yasaktır. Bu katta fotoğraf ve video çekimine izin verilmektedir. Bu katta da ziyaret beş dakika ile sınırlı tutulmuştur. Daha sonra asıl kat olan üçüncü kata geçiş yapılmaktadır.



Resim 5. Kütüphane Birinci Kat Bölümü

Üçüncü kat “Asil kat” olarak isimlendirilmektedir. Çünkü kütüphane olarak kullanılan ana kat burasıdır. İçeriye girildiğinde muhteşem bir yapı bizi karşılamaktadır. Kütüphanenin dış yapısı oldukça basit tasarlanmasına karşın iç tasarımı oldukça etkileyici ve estetikdir. Bu kat üç ayrı bölümden oluşmaktadır. Üç bölüm, armalarla süslenmiş kemerlerle birbirine bağlanmıştır.



Resim 7. Asil Kat Orta Bölüm



Resim 6. Kral João V'nin kraliyet portresinin olduğu son bölüm

İç alan tamamen Manuel da Silva tarafından 40 ay boyunca yapılmış yeşil, kırmızı ve siyah tonlarında değişen bir arka plan üzerinde, Çin motifleriyle titizlikle dekore edilmiş kitaplıklarla kaplıdır. Her bölümde yeşil veya kırmızı zemin üzerine yıldızlarla süslenmiş, iki katlı olarak inşa edilen 72 raf bulunmaktadır. Üst kattaki raflara gömme merdiven aracılığıyla dar bir balkondan erişilebilir. Rafların neredeyse tamamı Çin kültürüne ait küçük oryantal tablolar ve geleneksel kıyafetler giymiş figürlerle dekore edilmiştir. Ama bu güzellikleri uzaktan görmek zorundayız. Çünkü kitaplıkların yanına yaklaşmak ve onlara dokunmak burada da yasaktır. Hatta alt taraftaki kitaplıklarda önlem amaçlı ince tel örgüler bulunmaktadır. Kütüphanenin bölümlerinden bahsedecek olursak; ilk bölüm, görkemli kapının yer aldığı giriş bölümüdür (tur sırasında çıkış için kullanılmaktadır). Orta bölüme geçildiğinde değerli tropik ağaçlardan yapılan altı kabartmalı masa bulunmaktadır. Odanın sonunda yer alan bölümde ise Kral João V'nin kraliyet portresi bulunmaktadır ve portrenin önünde bir piyano yer almaktadır. 1725 yılından kalma olan bu tuval, hükümdarın gücünü ifade etmek için ressam Giorgi Domenico Duprà'nın yaptığına inanılmaktadır.

Kütüphanenin tavanına, Üniversite'nin bugün de geçerli olan idealleriyle bağlantılı mesajlar içeren figürler yapılmıştır. Bu tavan resimleri António Simões Ribeiro ve Vicente Nunes tarafından illüzyonist tekniği kullanılarak yapılmıştır. Birinci odanın tavanı Kütüphanenin kendisini göstermektedir. Taç pervazında dört kadın figürü dört kıtayı (Afrika, Asya, Avrupa ve Amerika) simgelemekte ve dünyanın her yerinden gelen bilgiğe açıklığa işaret etmektedir. Figürler, "Bu raflar, şanslı kitaplarla süslenmiştir" anlamını taşımaktadır. Orta bölümün tavanında bulunan figürler, üniversite misyonunu yerine getirmek için gereken nitelikler olan "onur, fazilet, servet ve itibar" ile klasik kültüre vurgu yaparak tasvir edilmiştir. Aynı zamanda tavadaki madalyonlar Antik Roma yazarları Virgil, Ovid, Seneca ve Cicero'yu temsil etmektedir.



Resim 8. Orta Bölüm Tavanı



Resim 9. Son Bölüm Tavanı

Son olarak Kral João V'nin kraliyet portresinin bulunduğu bölümün tavanı ise, evrensel bilginin sentezi "Ansiklopedi" olarak tasvir edilmiştir. Taç kalıplamada gören figürler, İlahiyat ve Kanonlar için "Sacra Pagina"; Hukuk için "Astraea"; Doğa Bilimleri, özellikle Tıp için "Natura"; ve Sanat için "Ars" efsaneleri olarak tasvir edilmiştir.

Kütüphanenin içerisinde bulunan kitaplar geçmişten günümüze zarar görmeden gelebilmesi için korunmalarına dikkat edilmiştir. Bilindiği gibi kitapların en büyük düşmanları nem, sıcaklık farkları ve kâğıt üzerinde beslenen böceklerdir. Bu durumları önlemek için duvarlar yaklaşık iki metre kalınlığında yapılarak sıcaklık farkının eşit kalması sağlanmıştır. Aynı zamanda kütüphanenin kapısı 18° ila 20°C arasında sabit bir sıcaklığa izin veren tik ağacından yapılmıştır. Böyle istikrarlı bir ortamın korunmasına yardımcı olmak için, tüm kütüphanenin iç kısmının ahşapla kaplanması nedeniyle bağıl nem seviyeleri %60 oranında tutulmaktadır. Pencereler oldukça küçük yapılmış ve perdelerle süslenmiştir. Bu nedenle içeriye girildiğinde o basık, karanlık ortam oldukça fazla hissedilecektir. Böceklerin gelmemesi için raflar meşe ağacından yapılmıştır. Eski yıllarda kütüphanenin iç kısmında, geceleri ortaya çıkan, herhangi bir böceği yiyerek yaşamını sürdüren ve böylece kitapları böcek saldırılarından kurtaran bir yarasa kolonisi varmış. Tabi kütüphanede masaları yarasa dışkılarında korumak için kütüphane kapandığında etrafa deri havlular serilirmiş. Tüm bu uğraşlar sonucunda kitapların güvenliğinin başarıyla sağlandığı söylenebilir. Tarihlerini bu şekilde koruyor olmaları çok ilgimizi çekmişti. Daha önce böyle koruma yöntemleri kullanıldığını açıkçası hiç duymamıştık. Kütüphanenin çoğu yerinde "Qr kod" (Karekod) bulunmaktadır. Bu karekodlar sayesinde kütüphanenin tarihi hakkında bilgi elde edilmektedir. Eski yıllarda kullanılmış olan bu kütüphane şu an sadece müze olarak kullanılmaktadır. Ders çalışmak, kütüphanedeki kitaplardan yararlanmak isteyen kişiler "Genel Kütüphane" ye gitmelidir.

Genel Kütüphane (General Library of University of Coimbra)



Resim 10. Genel Kütüphane Binası

Genel kütüphane Coimbra Üniversitesi yerleşkesi içinde yer almaktadır. Bu kütüphaneye sadece Coimbra Üniversitesi öğrencileri ve personelleri girebilmektedir. Kütüphane girişlerinde öğrenci veya personel kartı kullanımı zorunludur. Eğer Coimbra üniversitesi öğrencisi veya personeli değil iseniz bu kütüphaneye girmeniz mümkün değildir. Çünkü bu kütüphane temel olarak gezi amaçlı değil çalışma ve okuma için hizmet vermektedir. Girişten sonra kapıda danışma ve güvenlik sizi karşılar. Güvenlik personeli giriş amacınızı sormakta ve bunun neticesinde kütüphaneye yönlendirme yapmaktadır. Ayrıca güvenlik personeli giriş çıkışları kayıt altına almaktadır. Pandemi dönemi içerisinde olduğumuz için girişten itibaren maske kullanımı zorunludur. İçeriye girdikten sonra genel kurallarının uyulması istenmekte ve fotoğraf video çekiminin yasak olduğu bildirilmektedir. Çalışma kapsamında güvenlik görevlisinden sözel olarak izin alınmış ve fotoğraf çekimi yapılmıştır.



Resim 11. Genel Kütüphane Kitaplıkları



Resim 12. Genel Kütüphane Çalışma Alanı

Genel kütüphane bina dört kattan oluşmaktadır. Zemin katta sadece danışma birimi yer almaktadır. Asıl çalışma ve okuma alanı birinci katta yer almaktadır. Birinci kata çıkıldığında dış alanda yine bir danışma bölümü yer almaktadır. Dış alanda danışma bölümünün yanı sıra bilgisayarlar, çeşitli kitap sergileri, dolaplar ve fotokopi bölümü yer almaktadır. İç alan, okuma odası olarak isimlendirilmektedir. Oldukça geniş bir yapıya sahip ve üç

bölümden oluşmaktadır. Toplamda 150 kişiliktir. İç alanının duvarlarına monteli raflarda eski ve yeni basım kitaplar yer almaktadır. Orta alanda masalar yer almakta iken diğer iki bölüm multimedya ve ek oda şeklinde ayrılmıştır. Okuma odası kitap okumak, araştırma yapmak veya ders çalışmak isteyenler için uygun biçimde tasarlanmıştır. Okuma odası içerisinde iki adet danışma bölümü yer almaktadır. Üst katlara giriş izni yoktur.



Resim 13. Genel Kütüphane Bilgisayar Alanı

Kütüphane ve birimlerinin çalışma gün ve saatleri şu şekildedir;

Genel Okuma Odası

Okul Dönemi (Pazartesi-Cuma): 09:00- 21:45

Tatil Dönemi (Pazartesi-Cuma): 09:00- 12:15 ve 14:00- 17:15

Belge Talebi: 09:00- 12:15 ve 14:00- 17:15

Sekreterlik Ofisi

Pazartesiden Cumaya: 09:00- 12:30 ve 14:00- 17:30

Salı ve Perşembe günleri öğleden sonra kapalıdır (Coimbra Üniversitesi, 2021d).

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Erasmus öğrenci hareketliliği programı sayesinde, Dünya'nın ve Avrupa'nın en eski üniversitelerinden biri olan Coimbra Üniversitesi kütüphanesine giderek siz değerli okuyuculara burası hakkında bilgiler vererek, deneyimlerimizi aktarmaya çalıştık. Her gün yüzlerce insanın Coimbra Üniversitesi'ni ziyarete geldiğini gördük. Dünya'nın birçok yerinden gelen bu ziyaretçileri ve bizi görevliler oldukça güzel karşıladı. Tarihe duydukları saygı kadar insanlara da duyulan saygının, bizi özel hissettirdiğini söyleyebiliriz. Aynı zamanda böyle bir tarihi eğitim kurumunu tanımak, kitaplara ve bilgiye duyulan önemi görmek bizi mutlu etmiştir. Joanina kütüphanesinin günümüze kadar korunarak gelmesi ve halen titizlikle korunuyor olması kitaplara ve bilgiye gösterilen saygının en belirgin özelliğidir. Bu tarihi yapının, aynı zamanda eğitim kurumunun, geçmişten günümüze kültürünü, ideolojini ve vizyonunu yansıttığını söyleyebiliriz. Bu mirası korumaya devam ederken günümüz şartlarına ve günümüz kütüphane yapılarına genel kütüphane ile uyum göstermektedirler. Bu genel kütüphanede öğrenciler ders çalışabilmekte, kitaplara ulaşabilmekte ve bilgisayar aracılığı ile bilgiye kolaylıkla erişim sağlanabilmektedir.

Eğer bir gün yolunuz Portekiz'in Coimbra şehrine düşürse, anlatmaya çalıştığımız bu güzel yerleri ziyaret etmenizi tavsiye ederiz. İnsanların olaylara veya çevresindeki güzelliklere bakış açısı farklıdır. Bizim çok beğendiğimiz ve etkilendiğimiz bu yerleri ziyaret ederseniz hakkında sizler neler düşüneceksiniz, merak konusudur. Bu yazıda iyi uygulama örneği olarak bir üniversite kütüphanesi ele alınmıştır. Başka ülkelerdeki iyi uygulama örneklerinin diğer makalelerde ele alınması düşünülmektedir.

KAYNAKÇA

Coimbra Üniversitesi (2021a). <https://www.uc.pt/en/visit/history>. Erişim tarihi: 20.11.2021.

Coimbra Üniversitesi (2021b). <https://www.uc.pt/bguc>. Erişim tarihi: 21.11.2021.

Coimbra Üniversitesi (2021c). <https://www.uc.pt>. Erişim tarihi: 21.11.2021.

Coimbra Üniversitesi (2021d). <https://www.uc.pt/en/bguc/Information/OpeningHours>. Erişim tarihi: 22.11.2021.

Júlio, E. N. B. S., Rebelo, C. A. D. S. & Dias-da-Costa, D. A. S. G. (2008). Structural assessment of the tower of the University of Coimbra by modal identification. *Engineering Structures*, 1-10.

UC Afiş (2020). Coimbra Üniversitesi Afişi (<http://anyformsdesignmapas.blogspot.com/2014/03/universidade-de-coimbra.html>).

Ulusal Ajans (UA), (2020). Erasmus+ ana eylem 1: Bireylerin öğrenme hareketliliği (Program ülkeleri arasında yükseköğretimde öğrenci ve personel hareketliliği). Yükseköğretim Kurumları için El Kitabı. <https://www.ua.gov.tr/media/ibih3oka/2020-uygulama-el-kitab%C4%B1.pdf>.