

LİSE ÖĞRENCİLERİNİN COVID-19, YÜZ YÜZE EĞİTİM VE UZAKTAN EĞİTİM ALGILARI

HIGH SCHOOL STUDENTS' PERCEPTIONS FOR COVID-19, FACE-TO-FACE EDUCATION AND DISTANCE EDUCATION

Merve AYDINCI

Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,
Matematik ve Fen Bilimleri Bölümü
aydincimerve5@gmail.com
ORCID No: 0000-0002-8334-0283

Seraceddin Levent ZORLUOĞLU

Süleyman Demirel Üniversitesi, Eğitim Fakültesi,
Matematik ve Fen Bilimleri Bölümü
leventzorluoglu@hotmail.com
ORCID No: : 0000-0002 -8958-0579

ÖZET

Geliş Tarihi:

29.01.2022

Kabul Tarihi:

11.05.2022

Yayın Tarihi:

30.06.2022

Anahtar Kelimeler

Covid-19,
Yüz yüze eğitim,
Uzaktan eğitim,
Metafor

Keywords

Covid-19,
Face-to-face
Education,
Distance
education,
Metaphor

Bu çalışmada, lise öğrencilerinin Covid-19 Pandemisi ve bu pandeminin öğrenim hayatlarına etkisine ilişkin metaforik algılarının belirlenmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi olarak olgu-bilim (fenomolojik) deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 100 lise öğrencisi oluşturmaktadır. Verilerin toplanması için öğrencilerden “Covid-19.....gibidir; çünkü.....”, “Yüz yüze eğitim.....gibidir; çünkü.....” ve “Uzaktan eğitim..... gibidir; çünkü.....” şeklindeki ifadeler pandemi sürecini dikkate alarak tamamlamaları istenmiştir. Elde edilen veriler içerik analizi ile belirli kategorilere ayrılmıştır. Bu kategoriler cinsiyet demografik değişkenine göre gruplara ayrılmıştır. Metafor formu metafor konusunda uzman bir uzmana incelenmiş ve soru maddelerinin ölçme amacına uygun olup olmadığı hakkındaki görüşleri alınmıştır. Covid-19 algıları ‘sağlık’, ‘bulaşıcılık’, ‘doğal afet’, ‘bağımlılık’, ‘canlı’, ‘kısıtlama’, ‘zarar’ ve ‘öldürme’ olmak üzere 8 kategoride toplanmıştır. Yüz yüze eğitim algıları ‘gıda’, ‘aydınlanma’, ‘bitki’, ‘etkileşim’, ‘şifa’ ve ‘iyimser bakış açısı’ olmak üzere 6 kategoride toplanmıştır. Uzaktan eğitim algıları ‘eğitim’, ‘edebiyat’, ‘teknoloji’, ‘kalitesiz’ ve ‘kötümser bakış açısı’ olmak üzere 5 kategoride toplanmıştır. Çalışmada kadınlar, erkeklere göre Covid-19 ile ilgili daha fazla olumsuz metafor oluşturmuştur. Yüz yüze eğitim ile ilgili kadınlar ve erkekler genel olarak pozitif algıya sahiptir. Çalışmada teknoloji kategorisinde en fazla erkekler; eğitim, edebiyat ve kalitesiz kategorilerinde en fazla kadınlar; kötümser bakış açısı kategorisinde erkekler ve kadınlar eşit miktarda metafor oluşturmuştur.

ABSTRACT

In this study, it is aimed to determine your metaphorical perceptions of high school students about the Covid-19 Pandemic and its impact on their education life. Qualitative research method phenomenological design was used in the study. As a means of collecting data, “Covid-19 is like.....; because.....”, “Face-to-face education is like.....; because” and “Distance education is like.....; because” was used. The obtained data were analyzed by content analysis. The metaphor form was examined by an expert on metaphor and their opinions were taken about whether the question items were suitable for the measurement purpose. Perceptions of Covid-19 were collected in 8 categories: 'health', 'contagion', 'natural disaster', 'addiction', 'alive', 'restraint', 'harm' and 'killing'. Perceptions of face-to-face education were collected in 6 categories: 'food', 'enlightenment', 'plant', 'interaction', 'healing' and 'optimistic perspective'. Perceptions of distance education are gathered in 5 categories: 'education', 'literature', 'technology', 'poor quality' and 'pessimistic perspective'. In the study, women created more negative metaphors about Covid-19 than men. Women and men generally have a positive perception of face-to-face education. In the study, while men and women created metaphors the most in the technology category, and women in the education, literature and poor quality categories, men and women created equal metaphors in the pessimistic perspective category.

DOI: <https://doi.org/10.30783/nevsosbilen.1064883>

Atıf/Cite as: Aydın, M., Zorluoğlu, S., L. (2022). Lise Öğrencilerinin Covid-19, Yüz yüze Eğitim ve Uzaktan Eğitim Algıları, *Neşşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi*, 12(2), 1253-1267.

Giriş

Dünyada ilk pnömoni vakasının 8 Aralık 2019 olarak bildirilmesi ve vaka sayısının kademeli olarak artması ile Mart 2020’de pandemi ilan edilmiş (World Healthy Organization [WHO], 2020) ve pandemiye bağlı olarak ülkelerin eğitim sistemleri olumsuz etkilenmiştir. Ülkemiz, eğitim sistemindeki olumsuz etkileri en aza indirgeyebilmek amacı ile 2020 bahar dönemi için ilkökul, ortaokul, lise ve üniversitelerde uzaktan eğitime geçmiştir (Kıvılcım, 2020). 2020 ve sonrası dönemlerde ise ülkemizde uzaktan eğitim ve yüz yüze eğitim ayrı ayrı ve birlikte kullanılmaya başlanmıştır.

Yüz yüze eğitim, öğrenciler ile öğretmenlerin aynı ortamda ve aynı zamanda karşılıklı etkileşim içinde oldukları öğretim şeklidir (Kavak, 2021). Ayrıca yüz yüze eğitim, uygulamalı eğitimlerin gerçekleştirilmesini desteklemektedir. Çünkü öğretmenlerin örgün eğitim kurumlarında, öğrencilerle aynı zaman ve ortamda birebir iletişim kurmaları ve uygulama gerçekleştirmeleri yüz yüze eğitimle sağlanmaktadır (Eroğlu, 2018). Uzaktan eğitim, öğretmen ve öğrenciler arasındaki iletişimin az olduğu, zamandan ve ortamdaki bağımsız, teknolojinin ilerlemesiyle sanal ortamda, canlı, görüntülü, sesli olarak derslerin işlendiği, katılımcının istediği zaman tekrar izleyebileceği ve görüntüleyebileceği eğitim sürecidir (Kaya, 2002).

Uzaktan eğitimin en büyük endişelerinden biri yüz yüze eğitimdeki öğrenci-öğrenci ve öğrenci-öğretmen iletişiminin ve etkileşiminin az olmasıdır. Uzaktan eğitimin zaman ve mekân açısından ekonomik ve yüz yüze eğitime göre daha esnek olması ise eğitimde avantaj olarak karşımıza çıkmaktadır (Clark, 2008). United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO] (2002), tarafından yayımlanan raporda; uzaktan eğitimin teknik, sosyal ve ekonomik açıdan değerlendirildiğinde sayısız avantaj sunduğu belirtilmiştir. Bu avantajlar dikkate alındığında uzaktan eğitim sayesinde eğitimden daha fazla kişi yararlanmakta ve bu kişiler farklı ortamlarda olmasına rağmen eğitim faaliyetlerini kolaylıkla sürdürebilmektedir (Aksoğan, 2019). Uzaktan eğitim genellikle eğitimde avantaj olarak karşımıza çıksa da bazı dezavantajları da bulunmaktadır. Uzaktan eğitim sürecinde oluşan sorunlar hem öğretmenler hem de öğrenciler tarafından hissedilmekte ve eğitime olumsuz bir şekilde yansımaktadır (Elkatmış & Tanık, 2022). Teknolojik araç yetersizliği, internet alt yapı sorunları, teknik sorunlar, entegre olamamak, deney yapılamaması, asosyalite, iletişimsizlik ve fırsat eşitsizliği gibi birçok sorun uzaktan eğitimde dezavantaj olarak karşımıza çıkmaktadır (Elçiçek, 2022). Uzaktan eğitim, kitle iletişimi ve öğrenmenin bireyselleşmesi, öğrencilerin bağımsız ve özgün öğrenmesine katkı sağlaması açısından yüz yüze eğitimden daha etkili olsa da (Karataş, 2003) yüz yüze eğitimin yedeği olarak kabul edilemez (Kaya, 2002).

Eğitimde teknoloji kullanımının artmasıyla beraber ilgili çevrelerce uzaktan eğitim farklı algılanmaya başlanmıştır (Alkan, 2011). Teknolojinin ilerlemesiyle uzaktan eğitimin kullanımı yaygınlaşarak (Eroğlu & Kalaycı, 2020) uzaktan eğitime talep artmıştır (Gündüz, 2013). Uzaktan eğitim sürecinde ki algı, öğrencilerin başarısını etkilemektedir (İbicioğlu & Antalyalı, (2005). Uzaktan eğitim etkili kullanılırsa öğrencilerin algı ve bilinç düzeyini arttırmaktadır (Erkılıç, 2022).

Öğretim kalitesinin artırılması ve sürdürülebilmesi için öğrencilerin algısal niteliklerinin belirlenmesi ve bu çerçevede revizasyonların sağlanması önem taşımaktadır (Erişti, Uluuysal & Dindar, 2013). Algı, kişinin dış ve iç dünyası arasındaki neden-sonuç ilişkisidir (Özkirişçi, 2021; Ertan, 2017). İnsanların bir kavram, olay ya da duruma ilişkin algıları (Saatçi & Aksu, 2020), çeşitli benzetmeler kurularak (Kaplan & Kızırdırcı, 2017) metaforlar aracılığıyla tespit edilebilmektedir (Şahan, 2017).

Metafor kelimesi Yunanca kökenli Meta (değişiklik yapmak) ve Pherein (taşımak) sözcüklerinin birleşmesi sonucu Metapherein kelimesinden oluşmaktadır (Levine, 2005). Metaforlar, bilinen bir durum ile anlamı bilinmeyen başka bir durum arasındaki benzerliğe ortaya koymak için sıklıkla kullanılmaktadır (Evans, 2010; Morgan, 1998; Wagener, 2017). Metaforlar kavram, olay ya da olguların görsel (Arslan & Bayrakçı, 2006) ya da somut bir şekilde açıklanmasına yardımcı olmaktadır (Afacan, 2011). Ayrıca anlamı bilinmeyen kavramın anlaşılma sürecini hızlandırırken (Ocak & Gündüz, 2006), günlük hayattaki bir duruma yönelik duygu ve düşünceler (Korkmaz & Ünsal, 2016) metaforlarla daha kolay ifade edilebilmektedir (Eraslan, 2001). Kısaca bireylerin yaşantıları ile daha anlamlı hale gelen metaforlar (Ali-Khan, 2020), bireylerin kendilerini ifade etme şekillerini biçimlendirmesine yardımcı olmaktadır (Örten & Erginer, 2010).

Alanyazın Covid-19 ile ilgili çalışmalar incelendiğinde; Covid-19 sürecinde eğitim (Can, 2020; Düzgün & Sulak, 2020; Ferreri, Ambra, Aruta & Lavarone, 2020; Kaur, Dwivedi, Arora & Gandhi, 2020; Koçoğlu, Kalın, Tekdal & Yiğen, 2020; Tesini, 2020; UNESCO, 2020; WHO, 2020), Covid-19 sürecinde eğitim sistemi değişikliği (Alsarayreh, 2020; Bozkurt, Jung, Xiau, Vladimirschi, Schuwer & Egorov, 2020; Bozkurt & Sharma, 2020; Erdoğan, 2021; Ferdig, Baumgartner, Hartshorne, Kaplan-Rakowski & Mouza, 2020; Hodges, Moore, Lockee, Trust & Bond, 2020; Kaden, 2020; Kırmızıgül, 2020; Varela & Desiderio, 2021),

Covid-19 sürecinde yüz yüze eğitim (Koşansu, 2021; Serhan, 2020; Syauqi, Munadi & Triyono, 2020), Covid-19 sürecinde uzaktan eğitim (Akça & Akgün, 2020; Aksoğan, 2019; Akyürek, 2020; Atik, 2020; Ballova Mikušková & Verešová, 2020; Çokyaman & Ünal, 2021; Deng, 2020; Kaya & Dilekçi, 2021; Zincirli, 2021), Covid-19 algısı (Daniels, Goegan & Parker, 2021; Dursun & Gamsız Tunç, 2021; Görgülü Arı & Arslan, 2020; İmer Çetin, Timur & Pehlivan, 2021; Mora-Rodriguez & Melero-López, 2021; Saatçi & Aksu, 2020) ve Covid-19 sürecinde uzaktan eğitime yönelik metafor (Atik, 2020; Bozdağ & Dinç, 2020; Bozkurt, 2020; Kan & Özmen, 2021) konu alanlarında çalışmalar yer almaktadır.

Yukarıdaki çalışmalar incelendiğinde Covid-19 ve uzaktan eğitim ile ilgili metafor çalışmasına rastlanmıştır. Fakat, alanyazında lise öğrencilerine yönelik Covid-19, uzaktan eğitim ve yüz yüze eğitim ile ilgili metaforik algılarını bütüncül olarak inceleyen çalışmaya rastlanılmamıştır. Ayrıca, yüz yüze eğitim ile ilgili hiçbir eğitim kademesinde metafor çalışmasına rastlanılmamıştır. Bu çalışmada, lise öğrencilerinin, ilkökul ve ortaokul öğrencilerine göre daha bilinçli olması sebebiyle (Yavuz, Çalkan, Sönmez, Tetik & Kadak, 2019), Covid-19 sürecinde yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitimin olumlu-olumsuz özelliklerini daha iyi fark ederek amaçlı ilişkilendirecekleri düşünüldüğü için lise öğrencilerinin Covid-19 pandemisi ve bu pandeminin öğrenim hayatlarına etkisine ilişkin metaforik algılarının belirlenmesi amaçlanmaktadır. Bu çalışmayla, Covid-19 sürecinde, uzaktan eğitim ve yüz yüze eğitim kavramları çok tartışıldığı (Bozkurt, 2020) için lise öğrencileri açısından mevcut durumun anlaşılacağı düşünülmektedir. Çalışmada, 'Lise öğrencilerinin Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim kavramları ile ilgili kullandıkları metaforik algıları nelerdir?' ana probleme cevap aranmıştır.

Yöntem

Araştırma Modeli ve Deseni

Bu çalışmada lise öğrencilerinin Covid-19 pandemisi sürecinde Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim algılarını ortaya çıkarılması amacıyla olgubilim (fenomolojik) deseni kullanılmıştır. Olgubilim araştırmalarında verilerin toplanması aşamasında bireylerin kavramlar hakkındaki algılarını ve bakış açılarını ortaya çıkarmada metaforlar sıklıkla kullanılmaktadır (Yıldırım & Şimşek, 2018). Bu çalışmada lise öğrencilerinin iç dünyası ve bilinç yapıları (Mayring, 2011) hakkında fikir edinmek için metafor çalışması yapılmıştır (Bozkurt, 2020). Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim kavramları ile ilgili benzettikleri metaforları tespit etmek (Yanarates & Yılmaz, 2020) için metafor çalışması yapılmıştır.

Çalışma Grubu

Bu çalışmada araştırmacı çalışma grubu amaçlı örnekleme yöntemlerinden kolay ulaşılabilir örnekleme ile belirlenmiştir. Amaçlı örnekleme, araştırmacının keşfetmek, anlamak ve fikir sahibi olmak istediği örnekleme seçmesidir (Merriam & Tisdell, 2015). Amaçlı örnekleme, katılımcıların seçiminde araştırmacının amacına hizmet edeceği düşünülen ve araştırmacılar tarafından kolay ulaşılabilir olan bireylerin seçilmesine olanak vermektedir (Cohen, Monion & Morrison, 2007). Bu nedenle Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitimi deneyimleyen ve anlamlandıran lise öğrencileri amaçlı örnekleme yöntemi belirlenmiştir. Kolay ulaşılabilir örneklem, çalışmaya hız ve kullanılabilirlik kazandıran bir örnekleme yöntemidir. Araştırmacı, bu yöntemi kullanarak kendisine yakın ve erişilmesi mümkün olan bir durumu seçer (Yıldırım & Şimşek, 2018). Çalışmada, çalışma grubu araştırmacının ikamet ettiği il olan Burdur ili merkezindeki liseler olarak belirlendiğinden kolay ulaşılabilir örnekleme tercih edilmiştir.

Uygulama öncesinde her öğrencinin velisine süreç ile ilgili bilgilendirme yapılmış ve uygulama izini için veli onam formu onaylatılmıştır. Öğrenci velilerine herhangi bir isim paylaşılmayacağı ve çalışmanın bilimsel araştırma amaçlı yapıldığı bilgisi verilmiştir. Uygulamaya başlamadan önce öğrencilere katılımın gönüllülük esasına dayalı olduğu, çalışmaya katılıp katılmamakta özgür oldukları ve araştırmacının herhangi bir aşamasında isterlerse ayrılacakları belirtilmiştir. 260 lise öğrencisi içerisinden gönüllü katılım sağlayan ve veli onayı olan 29 kadın ve 71 erkek olmak üzere toplam 100 lise öğrencisi ile çalışma yürütülmüştür. Öğrencilere uygulama esnasında soru sorabilecekleri bilgisi de verilmiştir.

Öğrencilerin metaforlarına bulgularda yer verebilmek için öğrenciler Ö1, Ö2, ..., Ö100 şeklinde kodlanmıştır. Lise öğrencilerinin sınıfa ve cinsiyete yönelik bilgileri Tablo 1'de belirtilmiştir.

Tablo 1. Lise Öğrencilerinin Sınıf ve Cinsiyet Dağılımları

Sınıf	Cinsiyet		Toplam
	Kadın(f)	Erkek(f)	
9. Sınıf	9	21	30
10.Sınıf	7	5	12
11. Sınıf	2	1	3
12. Sınıf	11	44	55
Toplam	29	71	100

Tablo 1’de lise öğrencilerinin cinsiyetlerinin sınıf düzeylerine göre dağılımı şöyledir: 9. sınıftan 9 kadın, 21 erkek toplam 30 lise öğrencisi; 10. sınıftan 7 kadın, 5 erkek toplam 12 lise öğrencisi; 11. sınıftan 2 kadın, 1 erkek toplam 3 lise öğrencisi ve 12. sınıftan 11 kadın, 44 erkek toplam 55 lise öğrencisidir. 29 kadın ve 71 erkek toplam 100 lise öğrencisidir.

Veri Toplama Araçları

Çalışma kapsamında lise öğrencilerinin Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim kavramlarına yönelik metaforik algılarını ortaya çıkarmak amacıyla araştırmacılar tarafından görüşme formu hazırlanmıştır. Bu form kullanılarak pandemi koşulları da dikkate alınarak bir kısım öğrenciyle yüz yüze görüşme yapılırken, bir kısmıyla pandemideki kapanmalar nedeniyle görüşme formu metafor formu olarak tasarlanmış ve öğrencilere dağıtılarak öğrencilerin yazılı olarak cevaplanması sağlanmıştır. Metafor formunda araştırma sorusu ve araştırmanın amacı açıkça belirtilmiştir. Araştırmada demografik özellikler ve metafor algıları bölümlerine yer verilmiştir. Lise öğrencilerine Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim kavramına yönelik algılarının metaforlar aracılığıyla belirleneceği belirtilmiştir. Verilerin toplanması için öğrencilerden ‘Covid-19..... gibidir; çünkü.....’, ‘Yüz yüze eğitim..... gibidir; çünkü.....’ ve ‘Uzaktan eğitim..... gibidir; çünkü.....’ ifadelerdeki boşlukların doldurulması istenmiştir.

Veri Analizi

Katılımcılardan toplanan veriler içerik analizi yöntemi kullanılarak çözümlenmiştir. İçerik analizinde toplanan verilerin analizi sırasında yöntem, kod, kategori ve tema oluşturulmaktadır (McMillan & Schumacher, 2010). Bu çalışmada içerik analizi yapılmıştır ve elde edilen veriler doğrultusunda Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim kavramları ile ilgili katılımcıların metaforları kodlara ayrılmış ve kodların bir araya getirilip incelenmesine göre belirli kategoriler altında toplanmıştır. Yıldırım ve Şimşek (2018), farklı bireylerin aynı metafora farklı anlamlar yükleyebileceğini, bu durumun ise ‘çünkü’ kısmında verilecek cevaplarla anlaşılacağını ifade etmektedir. Çalışma kapsamında bazı metaforlar, metafor niteliği taşımasına karşın ‘çünkü’ kısmında yer alan açıklamalar anlamlı olmadığı için bu metaforlara yönelik anlamsız kategorisi oluşturulmuştur. Verilerin analizinde güvenilirliğin sağlanması amacı ile veri analizlerine yönelik uzman görüşü alınmış ve anlamsız kategorisi iptal edilerek çünküleri anlamsız olan metaforlar çalışmaya dahil edilmemiştir. Ayrıca uzman görüşlerine dikkat edilerek kod, kategori ve temalar revize edilerek çalışmada sunulan halini almıştır. Covid-19 ile ilgili 58 metafor iptal edilmiştir. Örneğin Ö46: “Covid-19 *matematik sınavı* gibidir; çünkü *herkesi korkutur.*” ve Ö90: “Covid-19 *polis* gibidir; çünkü *yakalanmamak için kaçarız.*” metaforlar ve çünküleri iptal edilmiştir. Yüz Yüze eğitim ile ilgili 64 metafor iptal edilmiştir. Örneğin Ö5: “Yüz yüze eğitim *ulaşılmaız bir mücevher* gibidir; çünkü *artık okula gitmek istiyorum.*” ve Ö49: “Yüz yüze eğitim *pasta* gibidir; çünkü *çok güzel.*” metaforlar ve çünküleri iptal edilmiştir. Uzaktan eğitim ile ilgili 62 metafor iptal edilmiştir. Örneğin Ö43: “Uzaktan eğitim *kötü* gibidir, çünkü *okul ortamı yoktur.*” ve Ö67: “Uzaktan eğitim *acı biber* gibidir, çünkü *anlamıyoruz, internet yok.*” metaforlar ve çünküleri iptal edilmiştir. Kurulan metaforlar ve ‘çünkü’ kısmı arasında bağlantı kurulması düşüncelerin ve algıların tutarlılık göstermesi metafor çalışmalarında hedeftir, metaforlar ve ‘çünkü’ kısmı arasında bağlantı kurulmamış metaforlar ve çünküleri iptal edilmelidir (Schmitt, 2005).

Geçerlik ve Güvenirlik

Hazırlanan görüşme formunun pilot çalışması, örneklemeden bağımsız öğrenim gören lise öğrencileri üzerinde yapılmış ve testte anlaşılmayan ifadeler belirlenmiş ve testin asıl uygulanmasının nasıl yapılacağına ilişkin bazı kararlar alınmıştır. Covid-19, virüs ve pandemi kavramlarını içerdiği için virüs ve pandemi metafor soruları çıkarılmıştır. İnternet metafor sorusu kuramsal çerçeveden bağımsız olduğu için çıkartılmıştır. Formun, uzman görüşü ve pilot çalışmasından sonra soru sayısı 6'dan 3'e indirilmiş ve bazı gerekli düzenlemeler yapılmıştır. Formunun geçerliği için ise, form bu alanında uzman bir uzmana incelenmiştir ve soru maddelerinin ölçme amacına uygun olup olmadığı hakkındaki görüşleri alınmıştır.

Etik Kurallara Uygunluk

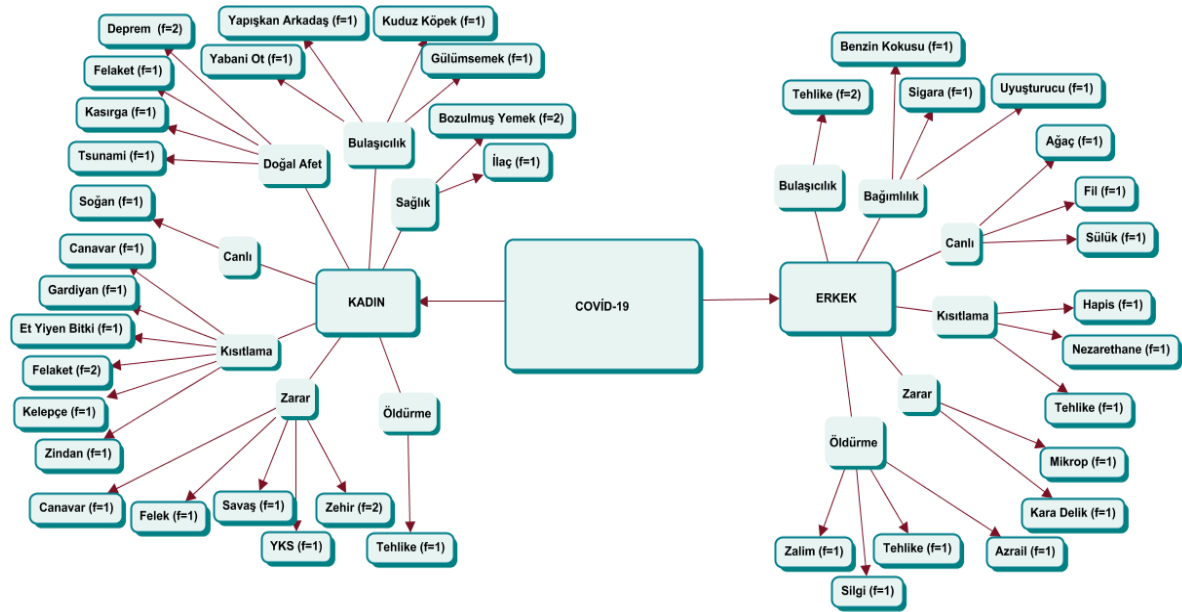
Araştırma süreci boyunca bilimsel araştırma ve yayın etiği ilkelerine uyulmuştur. Verilerin toplanması aşamasında katılımcıların velilerine, veli onam formu ile bilgilendirilmiştir. Çalışmada yer alan atıflar bilimsel kurallara dikkate alınarak yapılmış ve bunlara APA stili çerçevesinde kaynakçada yer verilmiştir. Süleyman Demirel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Sosyal ve Beşeri Bilimler Etik Kurulu'nun 25/05/2021 tarihli ve 107/24 sayılı kararı ile etik kurul izni alınmıştır.

Bulgular

Araştırmanın bu bölümünde katılımcıların Covid-19, yüz yüze eğitim ve uzaktan eğitim kavramına ait metaforların kodlandığı ve bu metaforların gruplandırıldığı kategorilere yer verilmiştir. Bu kategoriler lise öğrencilerinin, ergenlik döneminde cinsiyet rolleri ayrımından etkilenmeyeceği düşünüldüğünden (Shin, Lee, McCarthy Donovan, Hyeyoung Hwang, Yim & Seo, 2015) cinsiyet demografik değişkenine göre gruplara ayrılmıştır.

Covid-19 İle İlgili Bulgular

Covid-19 ile ilgili lise öğrencilerinin cinsiyet, kategori ve metaforları Şekil 1'de gösterilmiştir.



Şekil 1. Lise Öğrencilerinin Covid-19 Algılarının Kategorileri ve Metaforları

Şekil 1'de lise öğrencilerinin Covid-19 ile ilgili 27'si kadın ve 17'si erkek olmak üzere toplam 40 metafor oluşturduğu ve kategoriler dikkate alındığında bu metaforların 39'unun farklı metaforlar olduğu anlaşılmaktadır. Kategori temelli metaforlar incelendiğinde bozulmuş yemek (f=2), deprem (f=2), felaket (f=2), tehlike (f=2) ve zehir (f=2) çok kullanılan metaforlardır. Çalışmada lise öğrencilerinin Covid-19 algıları 'sağlık', 'bulaşıcılık', 'doğal afet', 'bağımlılık', 'canlı', 'kısıtlama', 'zarar' ve 'öldürme' olmak üzere 8 kategoride toplanmıştır. Covid-19 ile ilgili oluşturulan kategoriler ve cinsiyetlere göre lise öğrencilerinin kurdukları örnek metaforlar Tablo 2'de verilmiştir.

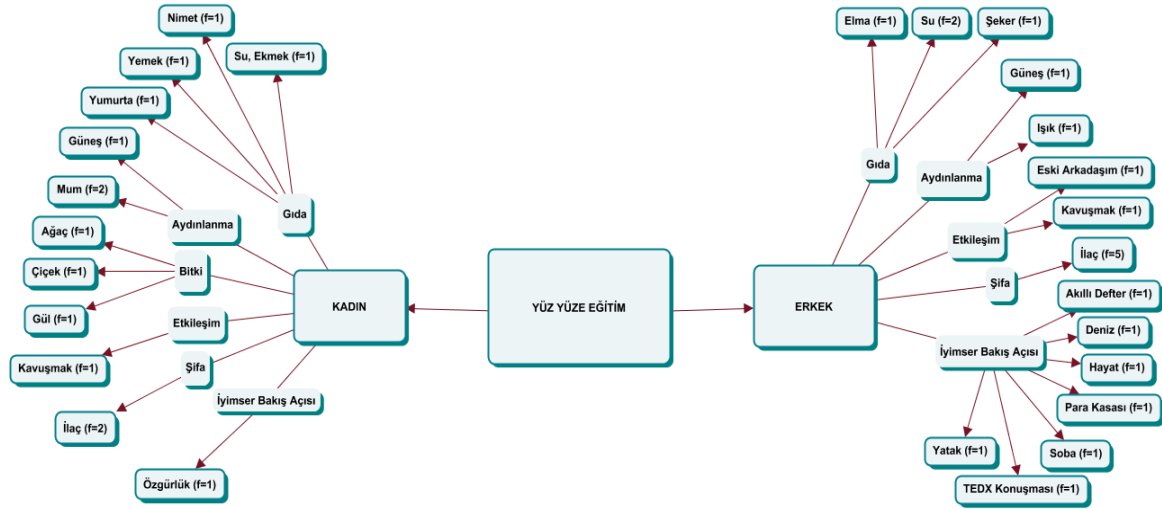
Tablo 2. Lise Öğrencilerinin Covid-19 İle İlgili Kategorilere ve Cinsiyetlere Göre Örnek Metaforları

Kategori	Cinsiyet	f	Örnek Metafor
Sağlık	Kadın	3	Ö20: “Covid-19 <i>bozulmuş yemek</i> gibidir; çünkü <i>bizji hasta eder.</i> ” Ö32: “Covid-19 <i>ilaç</i> gibidir; çünkü <i>fazlası zarar.</i> ”
	Kadın	4	Ö36: “Covid-19 <i>kuduz köpek</i> gibidir; çünkü <i>kaçarsan kuduz olmazsın ama durursan sen de kuduz olursun.</i> ” Ö37: “Covid-19 <i>yabani ot</i> gibidir; çünkü <i>her yere yayılır.</i> ”
Bulaşıcı	Erkek	2	Ö61: “Covid-19 <i>tehlike</i> gibidir; çünkü <i>bulaşıcı.</i> ” Ö100: “Covid-19 <i>tehlike</i> gibidir; çünkü <i>çok çabuk yayılabilir.</i> ”
	Kadın	5	Ö21: “Covid-19 <i>deprem</i> gibidir; çünkü <i>büyük ve kalıcı etkiler bırakıyor.</i> ” Ö22: “Covid-19 <i>kasırga</i> gibidir; çünkü <i>etrafımdaki her şeyi alt üst etti.</i> ”
Doğal Afet	Erkek	3	Ö98: “Covid-19 <i>benzin kokusu</i> gibidir; çünkü <i>içine çekince iyidir ama bağımlılık yapar.</i> ” Ö4: “Covid-19 <i>sigara</i> gibidir; çünkü <i>hayatımı karartıyor.</i> ”
Bağımlılık	Kadın	1	Ö29: “Covid-19 <i>soğan</i> gibidir; çünkü <i>sürekli göz yaşartıyor.</i> ”
	Erkek	3	Ö31: “Covid-19 <i>ağaç</i> gibidir; çünkü <i>bir tanesi olmazsa olmaz.</i> ” Ö93: “Covid-19 <i>sülük</i> gibidir; çünkü <i>yapıştı mı bırakmaz.</i> ”
Canlı	Kadın	7	Ö5: “Covid-19 <i>gardiyan</i> gibidir; çünkü <i>bizji evlerimizde tutuyor.</i> ” Ö33: “Covid-19 <i>kelebeç</i> gibidir; çünkü <i>yaşamı kısıtlar.</i> ”
	Erkek	3	Ö40: “Covid-19 <i>hapis</i> gibidir; çünkü <i>yasak var.</i> ” Ö49: “Covid-19 <i>nezarethane</i> gibidir; çünkü <i>özgürlüğümüzü kısıtlar.</i> ”
Kısıtlama	Kadın	6	Ö16: “Covid-19 <i>felek</i> gibidir; çünkü <i>sillesi ağır olur.</i> ” Ö41: “Covid-19 <i>zehir</i> gibidir; çünkü <i>hayatımızı kötüleştirir.</i> ”
	Erkek	2	Ö12: “Covid-19 <i>kara delik</i> gibidir; çünkü <i>herkesi içine çekiyor.</i> ” Ö96: “Covid-19 <i>mikrop</i> gibidir; çünkü <i>dünyanın nevrini döndürdü.</i> ”
Zarar	Kadın	1	Ö51: “Covid-19 <i>tehlike</i> gibidir; çünkü <i>insanların yaşamına son verebilir.</i> ”
	Erkek	4	Ö15: “Covid-19 <i>Azrail</i> gibidir; çünkü <i>selam verdi mi öldürür.</i> ” Ö27: “Covid-19 <i>silgi</i> gibidir; çünkü <i>insanı yavaş yavaş bitirir.</i> ”
Öldürme			

Tablo 2’de Covid-19 ile ilgili lise öğrencilerinin kurdukları metaforların kategorilere ve cinsiyetlere göre frekans dağılımı şöyledir: Sağlık kategorisinde 3 kadın; bulaşıcılık kategorisinde 4 kadın, 2 erkek; doğal afet kategorisinde 5 kadın; bağımlılık kategorisinde 3 erkek; canlı kategorisinde 1 kadın, 3 erkek; kısıtlama kategorisinde 7 kadın, 2 erkek; zarar kategorisinde 6 kadın, 2 erkek ve öldürme kategorisinde 1 kadın, 3 erkek metafor kurmuştur.

Yüz Yüze Eğitim ile İlgili Bulgular

Yüz yüze eğitim ile ilgili lise öğrencilerinin cinsiyet, kategori ve metaforları Şekil 2’de gösterilmiştir.



Şekil 2. Lise Öğrencilerinin Yüz Yüze Eğitim Algılarının Kategorileri ve Metaforları

Şekil 2’de lise öğrencileri yüz yüze eğitim ile ilgili 14 kadın ve 20 erkek olmak üzere toplam 34 metafor oluşturulmuş ve kategoriler dikkate alındığında bu metaforlardan 27 farklı metafor oluşmuştur. Bu metaforlar içerisinde güneş (f=2), mum (f=2), ilaç (f=7) ve su (f=3) en çok kullanılan metaforlardır. Çalışmada lise öğrencilerinin yüz yüze eğitim algıları ‘gıda’, ‘aydınlanma’, ‘bitki’, ‘etkileşim’, ‘şifa’ ve ‘iyimser bakış açısı’ olmak üzere 6 kategoride toplanmıştır. Yüz yüze eğitim ile ilgili oluşturulan kategoriler ve cinsiyetlere göre lise öğrencilerinin kurdukları örnek metaforlar Tablo 3’te verilmiştir.

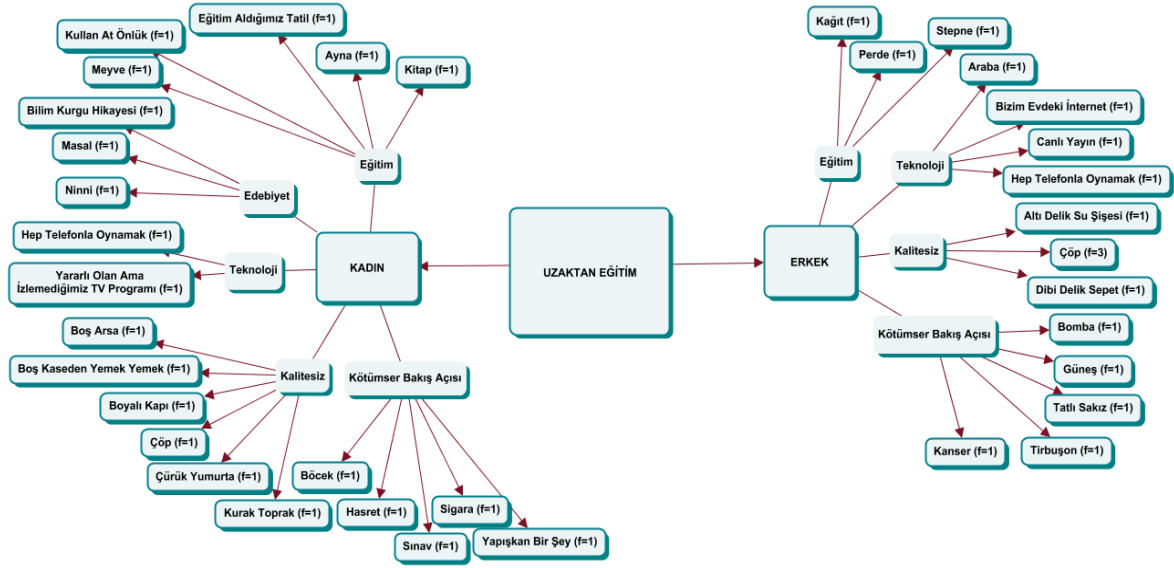
Tablo 3. Lise Öğrencilerinin Yüz Yüze Eğitim İle İlgili Kategorileri ve Cinsiyetlere Göre Örnek Metaforları

Kategori	Cinsiyet	f	Örnek Metafor
Gıda	Kadın	4	Ö16: “Yüz yüze eğitim <i>yemek</i> gibidir; çünkü <i>olmazsa olmaz.</i> ” Ö24: “Yüz yüze eğitim <i>yumurta</i> gibidir; çünkü <i>bazen yemek istersin bazen de öğrenirsin.</i> ”
	Erkek	4	Ö33: “Yüz yüze eğitim <i>su</i> gibidir; çünkü <i>aç da olsa ihtiyaçtır.</i> ” Ö92: “Yüz yüze eğitim <i>şeker</i> gibidir; çünkü <i>çok tatlıdır.</i> ”
Aydınlanma	Kadın	3	Ö13: “Yüz yüze eğitim <i>güneş</i> gibidir; çünkü <i>geleceğimizi aydınlatır.</i> ” Ö17: “Yüz yüze eğitim <i>mum</i> gibidir; çünkü <i>öğrencileri aydınlatır.</i> ”
	Erkek	2	Ö4: “Yüz yüze eğitim <i>güneş</i> gibidir; çünkü <i>okulu görünce yüzün aydınlanır.</i> ” Ö55: “Yüz yüze eğitim <i>ışık</i> gibidir; çünkü <i>bulunduğu yeri aydınlatır.</i> ”
Bitki	Kadın	3	Ö51: “Yüz yüze eğitim <i>ağaç</i> gibidir; çünkü <i>öğrenciler bunun meyvesini yer.</i> ” Ö36: “Yüz yüze eğitim <i>iyi bakılan çiçek</i> gibidir; çünkü <i>suyunum, sıcaklığımın bir ayarı vardır ve bu ayara uyulunca güzel bir çiçek oluşur.</i> ”
Etkileşim	Kadın	1	Ö11: “Yüz yüze eğitim <i>kavuşmak</i> gibidir; çünkü <i>sevdiklerine yakın olursun.</i> ”
	Erkek	2	Ö14: “Yüz yüze eğitim <i>eski arkadaşım</i> gibidir; çünkü <i>eski arkadaşlarımı görünce içini bir burukluk kaplar, yüz yüze eğitimde de öyle.</i> ” Ö64: “Yüz yüze eğitim <i>sosyalleşmek</i> gibidir; çünkü <i>herkesle yan yanasın.</i> ”
Şifa	Kadın	2	Ö47: “Yüz yüze eğitim <i>ilaç</i> gibidir; çünkü <i>insana iyi gelir.</i> ” Ö45: “Yüz yüze eğitim <i>ilaç</i> gibidir; çünkü <i>iyi bir şeydir.</i> ”
	Erkek	5	Ö52: “Yüz yüze eğitim <i>ilaç</i> gibidir; çünkü <i>bazen içinde bir şey anlıyoruz.</i> ” Ö56: “Yüz yüze eğitim <i>ilaç</i> gibidir; çünkü <i>tedavi eder.</i> ”
İyimser Bakış Açısı	Kadın	1	Ö48: “Yüz yüze eğitim <i>özgürlük</i> gibidir; <i>evden çıkıyoruz.</i> ”
	Erkek	7	Ö27: “Yüz yüze eğitim <i>para kasası</i> gibidir; çünkü <i>içine girince değerli şeyler vardır.</i> ” Ö15: “Yüz yüze eğitim <i>soba</i> gibidir; çünkü <i>yaklaştıkça ısıtır, uzaklaştıkça üşütür.</i> ”

Tablo 3’te yüz yüze eğitim ile ilgili lise öğrencilerinin kurdukları metaforların kategori ve cinsiyetlere göre frekans dağılımı şöyledir: Gıda kategorisinde 4 kadın, 4 erkek; aydınlanma kategorisinde 3 kadın, 2 erkek; bitki kategorisinde 3 kadın; etkileşim kategorisinde 1 kadın, 2 erkek; şifa kategorisinde 2 kadın, 5 erkek ve iyimser bakış açısı kategorisinde 1 kadın, 7 erkek metafor kurmuştur.

Uzaktan Eğitim İle İlgili Bulgular

Uzaktan eğitim ile ilgili lise öğrencilerinin cinsiyet, kategori ve metaforları Şekil 3’de gösterilmiştir.



Şekil 3. Lise Öğrencilerinin Uzaktan Eğitim Algılarının Kategorileri ve Metaforları

Şekil 3’de lise öğrencileri uzaktan eğitim ile ilgili 21 kadın ve 17 erkek olmak üzere toplam 38 metafor oluşturmuş ve kategoriler dikkate alındığında bu metaforlardan 34 farklı metafor oluşmuştur. Bu metaforlar içerisinde hep telefonla oynamak (f=2) ve çöp (f=4) en çok kullanılan metafordur. Çalışmada lise öğrencilerinin uzaktan eğitim algıları ‘eğitim’, ‘edebiyat’, ‘teknoloji’, ‘kalitesiz’ ve ‘kötümser bakış açısı’ olmak üzere 5 kategoride toplanmıştır. Bu kategoriler cinsiyet demografik değişkenine göre gruplara ayrılmıştır. Uzaktan eğitim ile ilgili oluşturulan kategoriler ve cinsiyetlere göre lise öğrencilerinin kurdukları örnek metaforlar Tablo 4’te verilmiştir.

Tablo 4. Lise Öğrencilerinin Uzaktan Eğitim İle İlgili Kategorileri ve Cinsiyete Yönelik Örnek Metaforları

Kategori	Cinsiyet	f	Örnek Metafor
Eğitim	Kadın	5	Ö19: “Uzaktan eğitim <i>eğitim aldığımız tatil</i> gibidir, çünkü <i>öğretici ve rahattır.</i> ” Ö28: “Uzaktan eğitim <i>kullan at önlük</i> gibidir, çünkü <i>geçici bir süreç.</i> ”
	Erkek	3	Ö53: “Uzaktan eğitim <i>perde</i> gibidir, çünkü <i>açmasını bilene.</i> ” Ö9: “Uzaktan eğitim <i>stepne</i> gibidir, çünkü <i>eğitim bozulunca onun yerine geçti.</i> ”
Edebiyat	Kadın	3	Ö21: “Uzaktan eğitim <i>bilim kurgu hikayeleri</i> gibidir, çünkü <i>geleceğin küçük bir yansıması.</i> ” Ö22: “Uzaktan eğitim <i>ninni</i> gibidir, çünkü <i>dinlemeye çalıştıkça uykumu getiriyor.</i> ”
	Kadın	2	Ö90: “Uzaktan eğitim <i>araba</i> gibidir, çünkü <i>bizi uzaktakilere götürür.</i> ” Ö50: “Uzaktan eğitim <i>yararlı olan ama izlemediğimiz TV programı</i> gibidir, çünkü <i>verimsiz odak problemleri olur.</i> ”
Teknoloji	Erkek	4	Ö46: “Uzaktan eğitim <i>bizim evdeki internet</i> gibidir, çünkü <i>çok kötüdür.</i> ” Ö64: “Uzaktan eğitim <i>canlı yayın</i> gibidir, çünkü <i>her şeyi unutursun.</i> ”
	Kadın	6	Ö8: “Uzaktan eğitim <i>boyalı kapı</i> gibidir, çünkü <i>dıştan güzel görünebilir ama içi hasarlıdır.</i> ” Ö25: “Uzaktan eğitim <i>kurak toprak</i> gibidir, çünkü <i>hiçbir verim almıyoruz.</i> ”
Kalitesiz	Erkek	5	Ö49: “Uzaktan eğitim <i>altı delik bir su şişesi</i> gibidir, çünkü <i>üstüne ne kadar su katarsan kat altı delikten dolayı hiçbir zaman dolmayacaktır.</i> ” Ö32: “Uzaktan eğitim <i>çöp</i> gibidir, çünkü <i>fazlalık ve gereksiz.</i> ”
	Kadın	5	Ö37: “Uzaktan eğitim <i>sınav</i> gibidir, çünkü <i>kimse girmek istemez zorunda olduğu için girer.</i> ” Ö51: “Uzaktan eğitim <i>sigara</i> gibidir, çünkü <i>ömürümüzü tüketir.</i> ”
Kötümser Bakış Açısı	Erkek	5	Ö4: “Uzaktan eğitim <i>güneş</i> gibidir, çünkü <i>yaklaşınca yanarsın.</i> ” Ö98: “Uzaktan eğitim <i>kanser</i> gibidir, çünkü <i>peşini bırakmaz.</i> ”

Tablo 4’te uzaktan eğitim ile ilgili lise öğrencilerinin kurdukları metaforların kategori ve cinsiyetlere göre frekans dağılımı şöyledir: Eğitim kategorisinde 5 kadın, 3 erkek; edebiyat kategorisinde 3 kadın; teknoloji

kategorisinde 2 kadın, 4 erkek; kalitesiz kategorisinde 6 kadın, 5 erkek ve kötümser bakış açısı kategorisinde 5 kadın, 5 erkek metafor kurmuştur.

Tartışma ve Sonuç

Çalışma kapsamında lise öğrencileri Covid-19 ile ilgili en fazla kısıtlama kategorisinden metafor oluştururken en az bağımlılık ve sağlık kategorilerinden metafor oluşturmuştur. Dursun & Gamsız Tunç (2021) çalışmalarında katılımcıların kontrol edemedikleri belirsiz bir süreç içinde farklı duygu ve durumlarla baş etmeye çalıştıkları, çevrelerindeki bireyleri korumaya çalıştıkları için bu süreci olumlu değerlendirdikleri, kendilerini gelişimleri ile ilgili çalışmalar yaptıkları ve farkındalıklar kazandıklarını belirtmektedir. Ayrıca yapılan Covid-19 ile ilgili metafor çalışmalarında katılımcıların Covid-19 pandemisini olumsuz algıladığı sonuçlar da görülmektedir (Görgülü Arı & Kevser Arslan, 2020; İmer Çetin, Timur & Pehlivan, 2021; Saatçi & Aksu, 2020). Çalışmada sağlık, bulaşıcı, doğal afet, kısıtlama ve zarar kategorilerinde en fazla kadınlar, bağımlılık, canlı ve öldürme kategorilerinde en fazla erkekler metafor oluşturmuştur. Çalışmada kadınlar, erkeklere göre Covid-19 ile ilgili daha fazla olumsuz metafor oluşturmuştur. Covid-19 ile ilgili pandemi sürecin belirsizliği ve sosyalliği kısıtladığı (İmer Çetin, Timur & Pehlivan, 2021) için hem kadınlar hem de erkekler pandemiden ciddi boyutta ve olumsuz yönde etkilense de daha çok kadınlar etkilenmiştir (Kalaylıoğlu, Öztürk & Bingüler Eker, 2020). Ünal, Atik & Gözüyeşil (2021) çalışmalarında pandemi ile beraber evde kalmanın artmasıyla kadınlar psikososyal yönden erkeklerden daha fazla etkilendiğini vurgulamıştır.

Çalışma kapsamında lise öğrencileri yüz yüze eğitim ile ilgili en fazla gıda ve iyimser bakış açısı kategorilerinden metafor oluştururken en az bitki ve etkileşim kategorilerinden metafor oluşturmuştur. Yüz yüze eğitim, öğrencilerin işbirliği içinde yenilikçi, verimli, etkili ve sosyalleşmesini kolaylaştırmaktadır (Ballova Mikušková & Verešová, 2020; Danaher & Umar, 2010; Eroğlu, 2018; Latch & Jung, 2009). Yüz yüze eğitimde, bilişsel, psikomotor ve duyuşsal hedeflere ulaşma daha fazladır (Kaur, Dwved, Arora & Gandh, 2020). Çalışmada etkileşim, şifa ve iyimser bakış açısı kategorilerinde en fazla erkekler, aydınlanma ve bitki kategorilerinde en fazla kadınlar metafor oluştururken, gıda kategorisinde erkekler ve kadınlar eşit metafor oluşturmuştur. Yüz yüze eğitim ile ilgili kadınlar ve erkekler genel olarak pozitif algıya sahiptir. Ünsal & Korkmaz (2017) eğitim programı tasarımı tercihlerine yönelik öğretmen görüşleri ile ilgili çalışmasında öğretmen görüşlerinin cinsiyet değişkenine göre farklılaşmadığı sonucuna varmıştır.

Çalışma kapsamında lise öğrencileri uzaktan eğitim ile ilgili en fazla kalitesiz kategorisinden metafor oluştururken en az edebiyat kategorilerinden metafor oluşturmuştur. Uzaktan eğitim ile ilgili yapılan metafor çalışmalarında katılımcıların olumlu algı (Çokyaman & Ünal, 2021), hem olumlu hem olumsuz algı (Atik, 2020; Bozdağ & Dinç, 2020; Bozkurt, 2020; Kaya & Dilekçi, 2021) ve olumsuz algıya (Akpolat, 2021; Kaleli, Yılmaz & Güven, 2015; Şahin, 2020) sahip olduğu sonuçlar da görülmektedir. Çalışmada teknoloji kategorisinde en fazla erkekler, eğitim, edebiyat ve kalitesiz kategorilerinde en fazla kadınlar metafor oluştururken, kötümser bakış açısı kategorisinde erkekler ve kadınlar eşit metafor oluşturmuştur. Akpolat (2021) çalışmasında kız öğrenciler uzaktan eğitimi daha çok bireysel çaba gerektiren, etkileşimsiz, kurtarıcı, olanaklılık gerektiren ve verimsiz şeklinde algıladıkları; erkek öğrenciler uzaktan eğitimi daha çok çeşitlilik sunan, kolay ulaşılabilir, sanal ve yalnızlaştırıcı şeklinde algıladığı sonucuna varmıştır. Erkek öğrencilerin uzaktan eğitim algıları kadın öğrencilere göre daha olumludur (Kıralı & Alıcı, 2016). Bazı araştırmacılar, kadın öğrencilerin erkek öğrencilere göre uzaktan eğitim sürecini verimsiz bulduğuna inanmaktadır (Demiray, 2013).

Covid-19 pandemisi sürecinde uzaktan eğitim uygulanırken yüz yüze eğitime göre etkileşim azdır (Ferroni, Ambra, Aruta & Lavarone, 2020). Şahin (2020) eğitim fakültesi öğrencilerinin uzaktan ve yüz yüze eğitim algılarıyla ilgili çalışmasında katılımcıların çoğunluğunun uzaktan eğitim sürecini yüz yüze eğitim sürecine kıyasla daha az etkili ve daha az yararlı bulmuştur. Uzaktan eğitimde, yüz yüze eğitim kadar öğrenciler verimli ders işleyememekte ve daha az etkileşim içindedir. Yüz yüze eğitimde öğrenciler devam zorunluluğuna ve sınav sistemine alışık olduğu için uzaktan eğitime göre dezavantajları ve eksiklikleri azdır (Lalima & Dangwal, 2017). Uzaktan eğitim, özellikle kırsal kesimde yaşayıp eğitimi fırsatı olmayan, sosyoekonomik düzeyi düşük, çalışan yetişkinler için bir seçenektir (Demiray, 2013). Dilekçi (2019) okul yöneticilerinin kapsayıcı eğitim algılarıyla ilgili çalışmasında kapsayıcı eğitimin temel felsefesine ve amaçlarına vurgu yapılmıştır. Uzaktan eğitimde fırsat eşitliği sağlanırsa (Serhan, 2020) animasyon, video ve simülasyon gibi etkileşime dayalı materyallerin kullanılması öğrencileri derse çekmekle birlikte dersi daha verimli hale getirmektedir (Kör, Çataloğlu & Erbay, 2013). Uzaktan eğitim, aynı anda birbirinden farklı strateji, yöntem, teknik ve materyal kullanılarak sanal çoklu öğrenme ortam sağlamaktadır (Koçoğlu, Kalın, Tekdal & Yiğen, 2020). Kaleli Yılmaz

& Güven (2015) çalışmalarında uzaktan eğitime yönelik olumlu algı geliştirilebilmesi için; kısa süreli, uygulama öncesinde katılımcıların uzaktan eğitim uygulamaları hakkında bilgilendirildiği, öğretmen ve öğrencinin ders dışında da iletişim kurabildiği ve teknik problemlerin en aza indirildiği uzaktan eğitim ortamlarının tasarlanması önermektedir. Uzaktan eğitimde kuram ve uygulamanın dengeli bir şekilde uygulanmasının ve buna göre öğretim tasarımı yapılmasının anlamlı öğrenme deneyimleri sağlayacağı düşünülmektedir (Bozkurt, 2020).

Öneriler

Çalışmada Covid-19 sebebiyle kısıtlı sayıda öğrenciye ulaşılmıştır. Bu sınırlılık dikkate alındığında, daha fazla kişiye ve Türkiye geneline uygulanırsa daha farklı sonuçlar alınabilir.

Kaynakça

- Afacan, Ö. (2011). Fen bilgisi öğretmen adaylarının "Fen" ve "Fen ve Teknoloji" kavramlarına yönelik metafor durumları. *e-Journal of New World Sciences Academy*, 6(1), 1242-1254. <https://dergipark.org.tr/en/pub/nwsaedu/issue/19821/21220>
- Akça, G., & Akgün, E. (2020). *İlkokul öğrencilerinin uzaktan eğitim sürecinde yaşadığı sıkıntılar* (International Ejer Congress 2020 Bildiri Kitabı). İstanbul: Anı Yayıncılık.
- Aksoğan, M. (2019). *Uzaktan eğitim bağlamında harmanlanmış öğrenme* (Tam Metin Kitabı). Malatya: II. Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi. 1117-1124.
- Akyürek, M. İ. (2020). Uzaktan eğitim: bir alanyazın taraması. *Medeniyet Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 4(1), 1-9. <https://dergipark.org.tr/en/pub/mead/issue/56310/711904>
- Ali-Khan, C. (2020). Postmodern metaphor. New York: *Cultural Studies of Science Education*, 15(4), 951-954. <https://doi.org/10.1007/s11422-020-09986-4>
- Alkan, C. (2011). *Eğitim teknolojisi*. (8. Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.
- Alsarayreh, R. (2020). Using blended learning during Covid-19: The perceptions of school teachers in Jordan. *Cypriot Journal of Educational Science*, 15(6), 1544-1565. <https://doi.org/10.18844/cjes.v15i6.5298>
- Altınpulluk, H. (2021). Türkiye'deki öğretim üyelerinin Covid-19 küresel salgın sürecindeki uzaktan eğitim uygulamalarına ilişkin görüşlerinin incelenmesi. *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 41(1), 53-89.
- Altunçekiç, A. (2021). Uzaktan eğitim: Öğrenci, öğretmen, teknoloji, kurum ve pedagoji. *Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22(1), 417- 443. <https://dergipark.org.tr/en/pub/kefad/issue/60452/881870>
- Arslan, M. M. (2006). Metaforik düşünme ve öğrenme yaklaşımının eğitim-öğretim açısından incelenmesi. *Milli Eğitim*, 35(171), 100-108.
- Atik, A. D. (2020). Fen bilimleri öğretmen adaylarının uzaktan eğitim algısı: bir metafor analizi. *Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 3(2), 148-170. <https://dergipark.org.tr/en/pub/ueader/issue/59308/799984?publisher=http-egitim-kilis-edu-tr-cv-durmu-c5-9e-burak-pdf>
- Ballová Mikušková, E., & Verešová, M. (2020). Distance education during Covid-19: the perspective of Slovak teachers. Slovak: *Problems of Education in the 21st Century*, 78(6), 884-906. <https://doi.org/10.33225/pec/20.78.884>
- Bozdağ, B., & Dinç, F. (2020). The perceptions of physical education teacher candidates towards the concept of distance education in the covid-19 process: a metaphor study. *International Journal of Eurasian Education and Culture*, 11, 954-1980.
- Bozkurt, A., & Sharma, R. C. (2020). Emergency remote teaching in a time of global crisis due to coronavirus pandemic. *Asian Journal of Distance Education*, 15(1), 1-6. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3778083>
- Bozkurt, A. (2017). Türkiye'de uzaktan eğitimin dünü, bugünü ve yarını. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 3(2), 85-124. <https://dergipark.org.tr/en/pub/auad/issue/34117/378446>
- Bozkurt, A. (2020). Koronavirüs (Covid-19) pandemi süreci ve pandemi sonrası dünyada eğitime yönelik değerlendirmeler: yeni normal ve yeni eğitim paradigması. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 6(3), 112-142. <https://dergipark.org.tr/en/pub/auad/issue/56247/773769>

- Bozkurt, A., Jung, I., Xiao, J., Vladimirschi, V., Schuwer, R., Egorov, G., ... & Paskevicius, M. (2020). A global outlook to the interruption of education due to COVID-19 pandemic: navigating in a time of uncertainty and crisis. *Asian Journal of Distance Education*, 15(1), 1-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3878572>
- Can, E. (2020). Coronavirüs (Covid-19) pandemisi ve pedagojik yansımaları: Türkiye’de açık ve uzaktan eğitim uygulamaları. *Açıköğretim Uygulamaları ve Araştırmaları Dergisi*, 6(2), 11-53. <https://dergipark.org.tr/en/pub/auad/issue/55662/761354>
- Clark, R. C. (2008). *Distance learning and the science of instruction: proven guideline for consumers and designers of multimedia learning, second edition*. San Francisco: John Wiley & Sons, Inc.
- Cohen, L., Monion, L., & Morrison, K. (2007). *Research methods in education (6. Edition)*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Çokyaman, M., & Ünal, M. (2021). Öğrenci ve öğretmenlerin covid-19 salgını dönemindeki uzaktan eğitim algısı: Bir metafor analizi. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*. Administration Special Issue, 1684-1715. <https://doi.org/10.29000/rumelide.1009038>
- Danaher, P. A., & Umar, A. (2010). Contemporary Research on open and distance learning in teacher education. In Danaher, P.A., Umar, A. (Eds.), *Perspectives on distance education: Teacher education through open and distance learning*. *Commonwealth of Learning*, 7-22, 1-185.
- Daniels, L. M., Goegan L. D., & Parker, P. C. (2021). The impact of COVID-19 triggered changes to instruction and assessment on university students' self-reported motivation, engagement and perceptions. *Social Psychology of Education: An International Journal*, 24(1), 299-318. <https://doi.org/10.1007/s11218-021-09612-3>
- Demiray, E. (2013). Uzaktan eğitim ve kadın eğitiminde uzaktan eğitimin önemi. *Journal of Research in Education and Teaching*, 2(2), 155-168.
- Deng, C. X. (2020). The global battle against Sars-Cov-2 and Covid-19. *Int J Biol Sci*, 16(10), 1676-1677. [DOI: 10.7150/ijbs.45587](https://doi.org/10.7150/ijbs.45587)
- Dilekçi, Ü. (2019). *Okul yöneticilerinin “Kapsayıcı Eğitim” kavramına ilişkin algıları: Bir metafor analizi çalışması*. İzmir: 14. Uluslararası Eğitim Yönetimi Tam Metin Bildiri Kitabı.
- Dursun, A., & Gamsız Tunç, Ö. (2021). 14-64 yaş arası bireylerin Covid-19 algılarının incelenmesi: Bir metafor analizi. *Journal of Social and Humanities Sciences Research*, 8(67), 591-605. <http://dx.doi.org/10.26450/jshsr.2349>
- Düzgün, S., & Sulak, S. E. (2020). Öğretmen adaylarının Covid-19 pandemisi sürecinde uzaktan eğitim uygulamalarına ilişkin görüşleri. *Millî Eğitim*, 49(1), 619-633. [DOI: 10.37669/miliegitim.787874](https://doi.org/10.37669/miliegitim.787874)
- Ekici, G. (2003). Uzaktan eğitim ortamlarının seçiminde öğrencilerin öğrenme stillerinin önemi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 24 (24), 48-55.
- Elçiçek, M. (2022). Uzaktan eğitim engelleri: bir meta-sentez çalışması. *Üniversite Araştırmaları Dergisi*, 5(1), 35-45. <https://doi.org/10.32329/uad.937271>
- Elkatmış, M., & Tanık, M. Üniversite öğrencilerinin uzaktan eğitime ilişkin metaforik algıları “Kırıkkale üniversitesi örneği”. *Abi Evraan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(1), 219-238. <https://doi.org/10.31592/aeusbed.1030963>
- Eraslan, L. (2011). Sosyolojik metaforlar. *Akademik Bakış Dergisi*, 27, 1-22.
- Erdoğan, İ. (2021). Yeniden yeni eğitim sistemi. *İnsan&İnsan*, 27(8), 13-25. [DOI: 10.29224/insanveinsan.814514](https://doi.org/10.29224/insanveinsan.814514)
- Erişti, S. D., Uluuysal, B., & Dindar, M. (2013). Designing an interactive learning environment based on theories of visual perception and students’ views about the software. *Anadolu Journal of Educational Sciences International*, 3(1), 47-66.
- Erkılıç, T. A. (2022). *Medya Eğitim ve Yönetimi Üzerine Düşünceler*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Eroğlu, F. (2018). *Üniversitelerdeki zorunlu ortak derslerin uzaktan ve yüz yüze eğitim uygulamalarının değerlendirilmesi* [Yüksek Lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- Eroğlu, F., & Kalaycı, N. (2020). Üniversitelerdeki zorunlu ortak derslerden Türk dili dersinin uzaktan ve yüz yüze eğitim uygulamalarının karşılaştırılarak değerlendirilmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(3), 1001-1027.

- Ferdig, R. E., Baumgartner, E., Hartshorne, R., Kaplan-Rakowski, R., & Mouza, C. (2020). *Teaching, technology, and teacher education during the covid-19 pandemic: Stories from the field*. Waynesville, NC, USA: Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).
- Ferraro, F. V., Ambra, F. I., Aruta, L., & Iavarone, M. L. (2020). Distance learning in the covid-19 era: Perceptions in Southern Italy. *Education Sciences*, 10(12), 355. <https://doi.org/10.3390/educsci10120355>
- Gelişli, Y. (2015). Uzaktan eğitimde öğretmen yetiştirme uygulamaları. *Tarihçe ve Gelişim. Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 4(3), 313-321.
- Giesbers, B., Rienties, B., Tempelaar, D., & Gijsselaers, W. (2014). A dynamic analysis of the interplay between asynchronous and synchronous communication in online learning: the impact of motivation. *Journal Of Computer Assisted Learning*, 30(1), 30-50. <https://doi.org/10.1111/jcal.12020>
- Görgülü, Arı, A., & Arslan, K. (2020). Ortaokul öğrencilerinin Covid-19'a yönelik metaforik algıları. *Electronic Turkish Studies*, 15(6), 503-524. <https://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.44425>
- Gündüz, A. Y. (2013). *Öğretmen adaylarının uzaktan eğitim algısı* [Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust T., & Bond, A. (2020). The difference between emergency remote teaching and online learning. *Educause Review*. <https://er.educause.edu/articles/2020/3/thedifference-between-emergency-remoteteaching-and-online-learning>.
- İbicioğlu, H., & Antalyalı, U. Ö. L. (2005). Uzaktan eğitimin başarısında imkân algı motivasyon ve etkileşim faktörlerinin etkileri: Karşılaştırmalı bir uygulama. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(2), 325-338. <https://dergipark.org.tr/en/pub/cusosbil/issue/4372/59838>
- İmer Çetin, N., Timur, S., & Pehlivan, H. (2021). Fen bilimleri öğretmenlerinin covid19 pandemi sürecinde “Virüs” kavramına yönelik metaforik algılarının incelenmesi, *International Journal of Eurasia Social Sciences (Ijoess)*, 12(43), 47-59. <http://dx.doi.org/10.35826/ijoess.2864>
- İşman, A. (1998). *Uzaktan Eğitim*. Sakarya: Değişim Yayınları.
- Kaden, U. (2020). Covid-19 school closure-related changes to the professional life of a K– 12 teacher. *Education Sciences*, 10(6), 165. <https://doi.org/10.3390/educsci10060165>
- Kalaylıoğlu, Y., Öztürk, A. M., & Bingüler Eker, G. (2020). *Türkiye’de COVID-19 Etkilerinin Toplumsal Cinsiyet Açısından Değerlendirilmesi* (Rapor Özeti). İsveç: United Nations Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women.11.
- Kaleli, Yılmaz, G. K., & Güven, B. (2015). Öğretmen adaylarının uzaktan eğitime yönelik algılarının metaforlar yoluyla belirlenmesi. *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education*, 6(2), 299-322. [DOI: 10.16949/turcomat.75936](https://doi.org/10.16949/turcomat.75936)
- Kan, A. Ü., & Özmen, E. (2021). Metaphoric perceptions of pre-service teacher on distance education during the Covid-19 pandemic. *Journal of History School (JOHS)*, 51, 1085-1118. <http://dx.doi.org/10.29228/Joh.48942>
- Kaplan, T., & Kızırdırcı, F. (2017). Türkçe öğretmenliği ikinci sınıf öğrencilerinin “Kültürel Etkileşim”e ilişkin metaforik algılamaları. *SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi*, 4(18), 614-627.
- Karakavuz, H., & Kayhan, S. (2021). Toplumsal yeteneğin öğrencilerin uzaktan eğitim algıları üzerindeki etkisinde akademik kontrol odağının aracılık rolü. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 10(2), 1397-1419.
- Karataş, S. (2003). Yüz yüze ve uzaktan eğitimde öğrenme deneyimlerinin eşitliği. *Eğitim Bilimleri ve Uygulama*, 2(3), 91-104.
- Kaur, N., Dwivedi, D., Arora, J., & Gandhi, A. (2020). Study of the effectiveness of e-learning to conventional teaching in medical undergraduates amid COVID-19 pandemic. *National Journal of Physiology, Pharmacy and Pharmacology*, 10(7), 563-567. <http://dx.doi.org/10.5455/njppp.2020.10.04096202028042020>
- Kavak, S. Ü. (2021). *Ortaokul öğrencilerinin fen bilimleri öğrenme çıktılarının uzaktan eğitim ve yüz yüze eğitim bakımından incelenmesi* [Yüksek Lisans tezi, Kafkas Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.

- Kaya, A., & Dilekçi, Ü. (2021). Covid-19 salgını sürecindeki acil uzaktan eğitime ilişkin ebeveynlerin algıları: Bir metafor analizi çalışması. *Trakya Eğitim Dergisi*, 11(3), 1621-1636. <https://doi.org/10.24315/tred.933889>
- Kaya, Z. (2002). *Uzaktan eğitim*. Ankara: Pegem Akademi.
- Kıralı, F. N., & Alıcı, B. (2016). Üniversite öğrencilerinin uzaktan eğitim algısına ilişkin görüşleri. *İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi*, 8(30), 55-83. <https://dergipark.org.tr/en/pub/iaud/issue/30078/324645>
- Kırık, A. (2014). Uzaktan eğitimin tarihsel gelişimi ve Türkiye'deki durumu. *Marmara İletişim Dergisi*, 21, 73-94. <https://dergipark.org.tr/en/pub/maruid/issue/22159/238064>
- Kırmızıgül, H. G. (2020). Covid-19 salgını ve beraberinde getirdiği eğitim süreci. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 5(2), 283-289. <https://dergipark.org.tr/en/pub/asead/issue/54658/725274>
- Kıvılcım, B. (2020). Covid-19 (yeni koronavirüs) salgınının turizm sektörüne muhtemel etkisi. *USOBED Uluslararası Batı Karadeniz Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, 4(1), 17-27. <https://doi.org/10.46452/baksoder.727208>
- Koçoğlu, E., Kalın, Ö. U., Tekdal, D., & Yiğen, V. (2020). Covid-19 pandemi sürecinde Türkiye'deki eğitime bakış. *International Social Sciences Studies Journal*, 65(6), 2956-2966.
- Korkmaz, F., & Ünsal, S. (2016). Okul öncesi öğretmenlerin "Teknoloji" kavramına ilişkin metaforik algılarının incelenmesi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 13(35), 194-212. <https://dergipark.org.tr/en/pub/mkusbed/issue/24546/259992>
- Koşansu, H. (2021). *The perceptions of preparatory school students and their instructors towards grammar learning and teaching in face-to-face and online education at a foundation university in Turkey* [Yüksek Lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- Kör, H., Çataloğlu, E., & Erbay H. (2013). Uzaktan ve örgün eğitimin öğrenci başarısı üzerine etkisinin araştırılması. *Gaziantepe University Journal of Social Sciences*, 12(2), 267-279. <http://hdl.handle.net/11693/52110>
- Lalima, D., & Dangwal, K. L. (2017). Blended learning: an innovative approach. *Universal Journal of Educational Research*, 5(1), 129-136.
- Latchem, C. R., & Jung, I. (2009). Distance and blended learning in Asia. *Routledge*. <https://doi.org/10.4324/9780203878774>
- Levine P. M. (2005). Metaphors and Images of Classrooms, *Kappa Delta Pi Record*, 41:4, 172-175, DOI: [10.1080/00228958.2005.10532066](https://doi.org/10.1080/00228958.2005.10532066)
- Mayring, P. (2011). *Nitel sosyal araştırmaya giriş (1. Baskı)* (A. Gümüş & M. S. Durgun Çev.). Ankara: BilgeSu Yayınları.
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2010). *Research in education: Evidence based inquiry (7th ed.)*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Inc.
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2015). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. John Wiley & Sons.
- Mora-Rodríguez A., & Melero-López, I. (2021). News consumption and risk perception of COVID-19 in Spain. *Media Education Research Journal*, 29(66), 67-77. <https://www.doi.org/10.3916/C66-2021-06>
- Morgan, G. (1998). *Yönetim ve örgüt teorilerinde metafor* (G. Bulut, Çev.) İstanbul: Mess Yayıncılık.
- Ocak, G., & Gündüz, M. (2006). Eğitim fakültesini yeni kazanan öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine giriş dersini almadan önce ve aldıktan sonra öğretmenlik mesleği hakkındaki metaforlarının karşılaştırılması. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(2), 293-310. <http://hdl.handle.net/11630/3615>
- Örten, D., & Erginer, E. (2016). Türkiye'de eğitimde program geliştirme alanındaki öncü akademisyenlerin eğitimde program geliştirmeye ilişkin metaforik algıları. *OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 6(11), 387-414. <https://dergipark.org.tr/en/pub/opus/issue/26855/277459>
- Özkirişçi, İ. H. (2021). Zaman ve algı bağlamında yeniden anlaşılan imge: hareketli grafikler ve deneysel bir çalışma. [Sanatta Yeterlik Tezi, Hacettepe Üniversitesi]. Ulusal Tez Merkezi.
- Saatçi, G., & Aksu, M. (2020). Lisans düzeyinde turizm eğitimi alan yabancı uyruklu öğrencilerin koronavirüs algılarını metafor yolu ile tespit etmeye yönelik bir araştırma. *Journal of Awareness*, 5(4), 617-630. <https://doi.org/10.26809/joa.5.042>

- Schmitt, R. (2005). Systematic metaphor analysis as a method of qualitative research. *The Qualitative Report*, 10(2), 358-394. <http://dx.doi.org/10.46743/2160-3715/2005.1854>
- Serhan, D. (2020). Transitioning from face-to-face to remote learning: Students' attitudes and perceptions of using zoom during Covid-19 pandemic. *International Journal of Techonology in Education and Science (IJTES)*, 4(4), 335-342.
- Shin, J., Lee, H., McCarthy Donovan, A., Hwang, H., Yim, S., & Seo, E. (2015). Home and motivational factors related to science-career pursuit: gender differences and gender similarities, *International Journal of Science Education*, 37(9), 1478-1503. DOI: [10.1080/09500693.2015.1042941](https://doi.org/10.1080/09500693.2015.1042941)
- Stein, D. S., Wanstreet, C. E., Calvin, J., Overtoom, C., & Wheaton, J. E. (2005). Bridging the transactional distance gap in online learning environments. *The American Journal Of Distance Education*, 19(2), 105-118. https://doi.org/10.1207/s15389286ajde1902_4
- Syauqi, K., Munadi S., & Triyono, M. B. (2020). Covid-19 salgını sırasında öğrencilerin çevrimiçi öğrenmeye yönelik mesleki eğitime yönelik algıları. *Uluslararası Eğitimde Değerlendirme ve Araştırma Dergisi*, 9(4), 881-886.
- Şahan, K. (2017). Metafor ne değildir?. *Kesit Akademi Dergisi*, 3(8), 166-176. <https://dergipark.org.tr/en/pub/kesitakademi/issue/59838/864696>
- Şahin, A. (2020). Eğitim fakültesi öğrencilerinin uzaktan ve yüz yüze eğitime ilişkin görüşleri. *International symposium of education and values –4. Symposium proceedings*. Karabük: Full Texts
- Tesini, B. L. (2020). Coronaviruses and acute respiratory syndromes (Covid-19, mers, and sars). *Msd Manual Professional Version*.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO]. (2020). *School closures caused by coronavirus (Covid-19)*. <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO]. (2020). *Startling digital divides in distance learning emerge*. <https://en.unesco.org/news/startling-digital-divides-distance-learning-emerge>
- Ünal E., Atik D., & Gözüyeşil E. (2021). Covid-19 pandemisi ve kadınlar. *Haliç Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi*, 4(1), 1-8. <https://doi.org/10.48124/husagbilder.825346>
- Ünsal, S., & Korkmaz, F. (2017). Eğitim programı tasarımı tercihlerine yönelik öğretmen görüşleri. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 13(1), 275 – 289. <https://doi.org/0.17860/mersinefd.305977>
- Üstün, Ç., & Özçiftçi, S. (2020). Covid-19 pandemisinin sosyal yaşam ve etik düzlem üzerine etkileri: Bir değerlendirme çalışması. *Anadolu Kliniği Tıp Bilimleri Dergisi*, 25(1). 142-153. <https://doi.org/10.21673/anadoluklin.721864>
- Varela, D.G., & Desiderio, M.F., (2021). Perceptions of Covid-19 pandemic impact on the student teaching experience. *Research in Higher Education Journal*. 39. 1-12. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1293799>
- Wagener, A. E. (2017). Metaphor in professional counseling. *Professional Counselor*, 7(2). 144-154. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1159711>
- World Health Organization [WHO]. (2020). Who coronavirus disease (Covid-19) dashboard. *World Health Organization*. <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>
- Yanarates, E., & Yılmaz, A. (2020). Öğretmen adaylarının “çevre duyarlılığı” kavramına yönelik metaforik algıları. *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 40(3), 1019-1050.
- Yavuz, M., Çalkan, B., Sönmez, E., Tetik, G., & Kadak, M. T. (2019). Investigation of the psychometric properties of mindful attention awareness scale in a group of adolescents. *Türk J Child Adolesc Ment Health*, 26(2), 68-74. <http://dx.doi.org/10.4274/tjcamh.galenos.2019.2018.07.022>
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2018). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Zincirli, M. (2021). School administrators' views on distance education during the covid-19 pandemic process. *Malaysian Online Journal of Educational Technology*, 9(2), 52-66. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1294850>

EXTENDED SUMMARY

In this study, the metaphorical perceptions of high school students about the Covid-19 pandemic and its impact on their education life were determined, since high school students are more conscious than primary and secondary school students and are thought to be more aware of the positive and negative features of face-to-face education and distance education during the Covid-19 process. is intended to be determined. Since the concepts of distance education and face-to-face education are discussed a lot during the Covid-19 process, it is thought that the current situation will be understood in the eyes of the students. In this study, phenomenological design was used to reveal the perceptions of high school students about Covid-19, face-to-face education and distance education during the Covid-19 pandemic. In phenomenological studies, metaphors are frequently used to reveal individuals' perceptions and perspectives about concepts during the collection of data. In this study, a metaphor study was conducted to get an idea about the inner world and consciousness structures of high school students. A metaphor study was conducted to identify the metaphors they likened about the concepts of Covid-19, face-to-face education and distance education. In this study, the researcher's study group was determined with easily accessible sampling, which is one of the purposeful sampling methods. Easily accessible sampling is a sampling method that adds speed and usefulness to the study. Using this method, the researcher chooses a situation that is close and accessible to him. In the study, easily accessible sampling was preferred since the study group was determined as high schools in the city center of Burdur, the province where the researcher resides. Before the application, the parents of each student were informed about the process and the parent consent form was approved for the application permission. The study was carried out with a total of 100 high school students, 29 women and 71 men, who participated voluntarily and had parental consent among 260 high school students. The distribution of the students according to their grade levels is as follows; A total of 30 high school students, 9 female and 21 male, from the 9th grade; 12 high school students, 7 female and 5 male, from the 10th grade; 3 high school students, 2 female and 1 male, from the 11th grade; There are 55 high school students, 11 female and 44 male, from the 12th grade. There are a total of 100 high school students, 29 of whom are women and 71 are men. It was prepared as an interview form to collect data. A semi-structured interview was conducted, but since it was difficult to implement due to the Covid-19 pandemic, it was also distributed to the students in the form of a semi-structured metaphor form. The research question of the semi-structured interview form and the purpose of the research are clearly stated. In the research, demographic characteristics and metaphor perceptions sections are included. For the collection of data, it is like 'Covid-19..... from the students; because ' is like 'Face-to-face education ; because ' and 'Distance education is like; because ' were asked to fill in the blanks. The data in this study were analyzed by content analysis. Depending on the analysis, the metaphors of the participants regarding the concepts of Covid-19, face-to-face education and distance education were divided into codes and gathered under certain categories according to the combination and analysis of the codes. These categories are divided into groups according to the gender demographic variable. 58 metaphors related to Covid-19 have been cancelled. 64 metaphors about face-to-face education have been cancelled. 62 metaphors related to distance education have been cancelled. The pilot study of the prepared semi-structured interview form was conducted on high school students who were educated independently from the sample, and the expressions that were not understood in the test were determined and some decisions were made about how the actual application of the test would be carried out. For the validity of the semi-structured interview form, the prepared semi-structured interview form was examined by an expert who had previous studies in the field of metaphor, and their opinions were taken about whether the question items were suitable for the measurement purpose. A total of 44 metaphors, 27 women and 17 men, were created by high school students about Covid-19, and 39 different metaphors were formed from these metaphors. In the study, high school students' perceptions of Covid-19 were collected in 8 categories: 'health', 'contagion', 'natural disaster', 'addiction', 'alive', 'restraint', 'harm' and 'killing'. A total of 34 metaphors, 14 women and 20 men, were created about face-to-face education for high school students, and 27 different metaphors were formed from these metaphors. In the study, the face-to-face education perceptions of high school students were collected in 6 categories: "food", "enlightenment", "plant", "interaction", "healing" and "optimistic perspective". High school students created a total of 38 metaphors, 21 female and 17 male, related to distance education, and 32 different metaphors were formed from these metaphors. In the study, the distance education perceptions of high school students were collected in 5 categories: 'education', 'literature', 'technology', 'poor quality' and 'pessimistic perspective'. These categories are divided into groups according to the gender demographic variable. Within the scope of the study, high school students created metaphors from the categories of the most restrictions related to Covid-19, while they created metaphors from the categories of addiction and health the least. In the study, women created more negative metaphors about Covid-19 than men. Within the scope of the study, high school students created the most metaphors from the food and optimistic perspective categories related to face-to-face education, while they created metaphors from the plant and interaction categories the least. Women and men generally have a positive perception of face-to-face education. Within the scope of the study, high school students created metaphors from the most poor quality category related to distance education, while they created metaphors from the literature categories the least. In the study, while men and women created metaphors the most in the technology category, and women in the education, literature and poor quality categories, men and women created equal metaphors in the pessimistic perspective category.