



arte17

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
2016, Sayı: 17, Cilt: 9, Mayıs-Haziran

ART-E Art Journal of SDU Fine Arts Faculty
2016, Vol:9, No:18, May-June

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi //Owner of the Journal

Prof. Dr. Mustafa Zihni TUNCA

Editör //Editor

Doç.Yusuf KEŞ
Yrd. Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK

Editör Yardımcısı //Assistant Editor

Uzman Zerrin KARTAL
Arş. Gör. Murat KARA

Dizgi ve Yayın Grubu //Composition and Advisory Group

Arş. Gör. Mavi ÇAKMAKÇI
Arş. Gör. Münire YILDIZ
Arş. Gör. Hatice KÖKLÜ

Düzeltili //Revision

Yrd. Doç. Dr. Müşerref ÖZTÜRK ÇETİNDÖĞAN
Arş. Gör. Şifa KAYABAŞI

Kapak Tasarımı //Book Cover

Arş. Gör. Murat KARA

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir.

Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi,
EBSCO'nun Art Source veri tabanı ve Tubitak tarafından taranmaktadır.

SDÜ GSF Art-E Dergisi, Ankara Üniversitesi tarafından, öğretim üyeliği atama kriterleri çerçevesinde kabul edilen ulusal hakemli dergiler arasında yer almaktadır.

Yayın Kurulu//Board of Advisory

Prof. Ayşe Üstün	İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Bekir Deniz	Akdeniz Üniversitesi
Prof. Sevim Çizer	Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Dr. Filiz Nuran Ölmez	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Halil Yoleri	Dokuz Eylül Üniversitesi
Doç. Rengin Oyman	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Yusuf Keş	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Cenk Celasin	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Nil Ünlü Aycıl	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Nevin Güven	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Oktay Köse	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Serap Ünal	Süleyman Demirel Üniversitesi

Danışma Kurulu//Academic Referees

Prof. Dr. Atilla Atar	Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. İrfan Erdoğan	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Sezer Akarcalı	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Barbaros Gürsel	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Zeki Ceyhan	Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. Gökay Yıldız	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Prof. Dr. Namık Kemal Sarıkavak	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Ayten Er	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Nuran Kayabaşı	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep Erdoğan	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa Arlı	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. M. Zeki Yıldırım	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Prof. Dr. Ayten Sürür	Beykent Üniversitesi
Prof. Dr. İsmail Öztürk	Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Mehmet Saçlıoğlu	İstanbul Ticaret Üniversitesi
Prof. Şerife Atlıhan	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Mevlüt Albayrak	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Songül Sallan Gül	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin Gül	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Murat Ali Dulupçu	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Hamdi Bravo	Ankara Üniversitesi

İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Editörden//Editorial

- *Yusuf Keş, Ece Çalış Zeğerek*

Makaleler//Articles

Sayfa//Page

- **Ayşe Pamuk, N. Rengin Oyman**

Türk Çini Sanatında Kullanılan Hayvansal Figürlerin Seramik Yüzeyler Üzerinde Üç Boyutlu Uygulanması
3d Applicatin Of Animal Figures On Ceramics Which Are Used In Turkish Ceramics Art

1-25

- **Banu Hatice Gürcüm, İbrahim Üner**

Tekstil Tasarımında Kavramsal Tasarım Adımlarının Uygulanması:
Bir Örnek Kumaş Koleksiyonu
Application Of Conceptual Design In Textile Design: A Sample Fabric Collection

26-52

- **Eren Görgülü**

Fotoğraftaki Gerçeklik Olgusu ve Ölüm-Ölümsüzlük Karşıtlığı
The Fact Of Realiy In Photograph And The Opposition Between Death-Eternity

53-61

- **Hacer Arslan Kalay, Ebru Subaşı**

Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Afyon Yöresi Kilimlerinden Örnekler
The Samples Of Afyon Region's Rugs In Archeology Museum Of Eskişehir

62-87

- **Halide Sarıoğlu**

Seyahatnamelere Göre Gerede/Bolu El Sanatları
Gerede/Bolu Handicraft In Sayahatnames (Travel Books)

88-104

- **Işıl Kalaycıoğlu, Ali Erim**

Erken Yaş Gitar Eğitimiyle İlgili Basılı Öğretim Materyallerinin Karşılaştırmalı Analizi
Comparative Analysis Of The Printed Materials On Guitar Training For Kids

105-128

- **Kevser Hız, N. Rengin Oyman**

Burdur İli Geleneksel Mekikli Dokumaları
Traditional Shuttle Weavings In Burdur

129-154

- **Mine Yıldırım**
Moda Giyim Sektöründe Üç Boyutlu Yazıcılarla Tasarım ve Üretim
The Desing And Production By 3d Printings In The Fashion Industry 155-172
- **Mehmet Emin Kahraman, İsmail Erim Gülaçtı**
Video Sanatında Sergileme Sorunu ve Çözüm Arayışları
Exhibition Methods Of Video Art In The Context Of Production References 173-188
- **Murat Kara, Yusuf Keş**
Bir Eğitim ve Öğrenme Aracı Olarak Etkileşimli E-Kitap
Interactive E-Book As A Learning Tool 189-209
- **Nazım Uğur Özüaydın**
Bir Oyunculuk Tekniği Olarak Transfer
Transfer As An Acting Technique 210-220
- **Nihan Akdemir**
Tekstil Sanatında Gelenekselden Çağdaşa Biçimsel Değişim
The Formal Changes From Traditional To Contemporary In Textile Art 221-232
- **Nuran Kayabaşı, Ayşegül Karakelle, Feryal Söylemezoğlu**
Tasarımda Süsleme Malzemesi Olarak İpekböceği Kozasının Kullanımı: Hatay Örneği
*The Use Of Silkworm Cocoons As A Decorative Material In Desing:
The Sample Of Hatay* 233-245
- **Osman Caner Kolçir, Sema Etikan**
Ebru Sanatında Akkase Tekniği
The Akkase Technique In The Art Of Marbling 246-261
- **Olçay Ataseven**
Heykelin Çevresel Serüveni
Environmental Adventure Of Sculpture 262-277
- **Ömer Paşa Buner, Ayşegül Koyuncu Okca**
Gölbaşı (Ankara) Çömlekçiliğinin Korunması, Sorunları ve Çözüm Önerileri
Preservation, Problems And Solution Suggestions For Gölbaşı (Ankara) Pottery 278-296
- **Saliha Türkmenoğlu Berkan, Özlem Er**
Gelecek Odaklı Tasarım Projelerinde Öğrenci Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi
Evaluation Of Students' Approach To Future Oriented Design Projects 297-312
- **Sema Özkan Tağı, Ayşem Yanar**
El Sanatları Ürünlerinde Coğrafi İşaretleme ve Ürün Kimlik Bilgisinin Önemi
*Geographical Indication For Handicrafts And The Importance Of Product Identity
Information* 313-342

- **Suzan Duygu Bedir Erişti, Görkem Urgan**
Görsel Algı Kuramlarına Göre Reklam İçerikli Tasarımların Değerlendirilmesi 343-353
Evaluation Of Advertisement Design Based On Visual Perception Theories
- **Tuğba Gayret**
Çağdaş Sanat Müzeciliği'nde Bir Şehri Kalkandıran Mimari Örneği: Guggenheim
Bilbao Müzesi 354-375
*A Sample Of Architecture That Develops A City In Contemporary Art Museum:
Guggenheim Bilbao Museum*
- **Yüksel Şahin**
Geleneksel Türk Giyim Kültürü ve 20. Yüzyıl Modasının Kesişme Noktası: Geometrik
Kesim 376-390
*The Junction Of Traditional Turkish Dress Culture And 20th Century Fasion:
Geometric Cut*