

Editör'den...

Merhaba... *ki*'de geçtiğimiz yaz bir nöbet değişimi yaşadık. Bunu izleyerek editör asistanı olan Başak Özçarıkcı ve İlkse Selime Dinçtürk ile birlikte görevi bir önceki ekipten devraldık. Bütün görev değişimlerinde beklenebileceği gibi aksaklıklar yaşadık, gecikmeler doğuran acemilikler yaptık. Bütün bunların sorumluluğu editör olarak bana aittir. Bu vesileyle bu sayıyı elinize ulaştırabilme konusunda yardımlarını esirgemeyen geçmiş dönemin editörü olan Mine Gencil Bek'e, editör yardımcısı Aylin Aydoğan'a ve tüm yazı kurulu üyelerine teşekkür etmek istiyorum. Yazıların bir bölümü görev değişiminden önce gelmişti ve hakemlik süreçleri tamamlanmıştı ya da tamamlanmak üzereydi. Daha sonra ulaşan yazılar da editör incelemesinin ardından uzmanlık alanları çerçevesinde hakemlere gönderildi ve değerlendirilmesi tamamlanan yazılar bu sayıda sizlerin değerlendirmesine sunuluyor. Dergimize ulaşan yazılar arasından hakemlik sürecinden geçen dört özgün çalışma bu sayımızda yer alıyor. Bunun dışında, ne yazık ki hakem değerlendirme sürecinden geçemeyen yazılar da var. Bu yazıların yazarlarına dergimize gösterdikleri ilgi için yeniden teşekkür etmek istiyorum. Bu noktada bir hatırlatma yapmanın yararlı olacağı kanısındayım. Dergimizin, gerek okuyucularımızın gerekse dergimizi yazılarının yayımlanması için seçen değerli araştırmacıların takdir edeceğini bildiğim yayın politikası gereği belirlediğimiz uluslararası akademik ya-

Nur Betül Çelik
Editör

yn standardına ulaşma hedefimiz doğrultusunda, hakemlik süreci titizlikle örgütlenmekte ve hakem raporları aynı titizlikle uygulanmaktadır. Hedefimiz kısa sürede gerekli başvuruları tamamlayarak *ki*'nin uluslararası indekslerce taranan bir dergi haline gelmesidir. Bu nedenle gerekli standartların sağlanması konusunda bugüne kadar yapılan titiz editörlük çalışmalarının, yazı kurumumuzun işbirliği ve desteğiyle bu yeni görev döneminde sürmesine çalışacağız. Bu konuda potansiyel yazarlarımız olan okurlarımızın desteği bizim için önemli. *ki*'ye olan ilginizin sürmesini diliyor, özgün çalışmalarınızı bekliyoruz.

Bu sayımızda dört özgün makale ve iki kitap eleştirisi yayımlıyoruz. İlk yazı, Türkiye'deki "kişilerarası iletişim" derslerini, bu derslerde izlenen planların hazırlanmasında hâkim olan yaklaşımların bir eleştirisini yapmak suretiyle değerlendiren Ülkü Doğanay ve Fatih Keskin'in "İletişim Çalışmalarında Kişilerarası İletişimin Yeri: Türkiye'deki Kişilerarası İletişim Eğitimi Üzerine Bir Değerlendirme" başlıklı çalışmaları. Doğanay ve Keskin'in yazısı, "Türkiye'de iletişim disiplini içinde kişilerarası iletişimi konu edinen akademik ya da yarı-akademik çalışmaların temel eğilimini ortaya koyarak bu çalışmalar içinde kişilerarası iletişimi yalnızca öğrenilmesi/öğretilmesi gereken iletişim becerileri düzeyinde ele alan yaklaşımın merkezi rolünü sorgulama"yı hedeflemektedir. Yazarlar, "iletişim etkinliklerini görgü kuralları gibi değişmez ve bireyin toplumsallaşma süreci içinde öğrenmesi arzulanan becerilere, standart davranış kodlarına indirgeyen kişilerarası iletişim eğitimini" iletişimi toplumsal bağlam dışında bir insan etkinliği olarak görme eğilimi nedeniyle sorunlu bulmakta, toplumsal bağlamdan soyutlanan iletişim etkinliğinin güç ve iktidar ilişkilerinin üretilmesine katkısını göz ardı eden bu yaklaşımı, çeşitli kurumlar ya da kuruluşlarca düzenlenen iletişim becerisi kazandırma programları, ders planları ve ders kitapları bağlamında sorgulamaktadır.

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden elimize ulaşan, Doç. Dr. Hüseyin Köse'nin "Bir "Zemin

Kavrama" Etiği Olarak Medya: Üç Örnek Olay" başlıklı yazısı, holding gazetecilerinin işlerini kaybetmelerinin ardından, kendileri için yeni bir zemin yaratma kaygılarının bir ürünü olarak ortaya çıkan etik eğilimle ilgilidir. Köse, "ahlaksal çöküntü" biçiminde kendini gösteren bir toplumsal değişimin bizatihi aktörleri olduklarını iddia ettiği gazetecilerin, yeni "zemin kavrama" mücadelesi içinde kamu gözcüsü konumuna soyunarak duruma hızla uyum sağladıklarını somut örneklerin çözümlemesi yoluyla göstermeye çalışmaktadır yazısında. Köse'nin yazısı, Türkiye'de medya ortamının etik açmazları konusunda güncel örnekler üzerinden, çoğu kez kışkırtıcı bir dille okuyucusunu eleştirel bir duruşa zorlayarak bir tartışma sunmaktadır.

Sevim Odabaş'ın "Güzelliğin On Para Etmez Şu Estetik Cerrahlar Olmasa': Medyada Beden Politikalarının Temsili" yazısı, estetik cerrahinin geçer akçe olduğu günümüz koşullarında "beden politikalarının bir parçası olan estetik cerrahinin medya metinlerinde nasıl temsil edildiğiyle ilgilenmektedir." Mersin Üniversitesi'nde Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olan Odabaş, *Hürriyet*, *Milliyet* ve *Sabah* gazetelerinin Mart 2004- Mart 2006 tarihleri arasında kapsayan bir dönem boyunca yayımladıkları haberleri nitel bir analize tabi tutarak medyada beden politikalarının nasıl temsil edilmekte olduğunu ortaya koymaya çalışmaktadır. Odabaş'ın çalışması, amacını, medya içeriklerinde beden politikalarının estetik cerrahi ile ilgili hangi haber söylemleri içinde ve nasıl temsil edildiğinin ortaya koymanın yanı sıra, "beden ve iletişim araştırmalarını birbirinden beslenerek, Türkiye'deki beden kültürünün, özelden de beden politikalarının yapısını keşfetmeye, özellikle de beden araştırmalarını, bu incelemede yer alan bazı haber metinlerinin dikkatimize sunduğu araştırma konularının peşine düşmeye zımnî olarak davet etmek" olarak da belirlemektedir.

Dergimizin bu sayısında yer alan özgün makalelerden bir diğeri ise Ahmet Taylan'ın "Çok Uluslu Fast-food Restoranlarının "Ramazan Menüleri" Örneğinde Küresel-Yerel Kültür Etkileşi-

mi" başlıklı yazısı. Taylan çalışmasında, küreselleşme süreci bağlamında ortaya çıkan yeni bir olgunun "küyerelleşme"nin izini fast-food restoran zincirlerinin ramazan menülerinde sürmeye, bizleri sattıkları standartlaşmış gıdalara yerel tatlar ekleyerek yerel kültüre eklemlemeye çalışan küresel olanın hangi yaklaşımlar çerçevesinde, nasıl değerlendirilebileceğini sorgulamaya davet etmektedir. Çalışmada yazarın ifadesiyle, "küresel ve yerel birlikteliğini öngören yaklaşımlar "hamburgerin yerelleşmesi" simgeleştirmesi üzerinden değerlendirilmekte ve yerel kültürel dinamiklerin küresele eklemlemesi süreci irdelenmektedir." Taylan'ın bu çalışmasında yanıt aradığı, "ramazan menülerinin, kapitalizmin yerel kültürel unsurlar aracılığıyla yeni pazarlar yaratmasında kullanılan bir strateji mi, yoksa yerel kültürün direnişinin somutlaştırılabileceği bir dinamik mi olduğu" sorusudur.

Bu sayımızda iki de kitap eleştirisi yayımlıyoruz. Bunlardan ilki, Tezcan Durna tarafından kaleme alınan Ernesto Laclau'nun Epos Yayınları tarafından geçtiğimiz Ocak ayında basılan *Popülist Akıl Üzerine* başlıklı kitabı üzerine bir değerlendirme yazısı. İkincisi ise Özgür Yaren tarafından yapılan, Fatin Kanat'ın Dipnot Yayınları'ndan 2007 yılı içinde çıkmış olan *İran Sineması'nda Kadın: Kadın Temsili ve Kadın Yönetmenler* başlıklı çalışmasının bir eleştirisi niteliğinde.

Yazarlarımıza *ki'*ye gösterdikleri ilgi için bir kez daha teşekkür ediyorum.