



*Field* : Music Education

*Type* : Research Article

*Received*:11.03.2016 - *Accepted*:13.05.2016

## **Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Anasanat Dalı Lisans Çizelge Programının Kapsam/Kredi Bakımından İncelemesi<sup>1</sup>**

**S. Cem ŞAKTANLI**

Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Van, TÜRKİYE

**E- posta:** [saktanli@yyu.edu.tr](mailto:saktanli@yyu.edu.tr)

### **Öz**

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı 2013 yılında kurulmuş ve bünyesinde “Geleneksel Türk Müziği ile Türk Halk Oyunları Bölümleri” açılmıştır. 2015/2016 Eğitim öğretim yılında Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği Anasanat Dalına öğrenci olarak eğitim-öğretim faaliyetlerine başlamıştır. Türk Halk Müziği ASD çizelge programı 4 yıl 8 dönemde toplam 126 ulusal, 240 AKTS kredisinden oluşmuştur. Bu kredilerin dağılımı ise YOK’un 5 (I) dersleri, temel müzik eğitimi, Türk halk müziği, Türk sanat müziği, çoksesli Türk ve çoksesli batı müziği ile halk oyunları alanlarını kapsayacak biçimdedir. Buna göre eğitim dönemlerine göre krediler 1.yıl I. Dönemde 16 ulusal 30 AKTS, 1.yıl II. Dönemde 16 ulusal 30 AKTS, 2.yıl III. Dönemde 17 ulusal 30 AKTS, 2.yıl IV. Dönemde 17 ulusal 30 AKTS, 3.yıl V. Dönemde 17 ulusal 30 AKTS, 3.yıl VI. Dönemde 17 ulusal 30 AKTS, 4.yıl VII. Dönemde 15 ulusal 30 AKTS, 4.yıl VIII. Dönemde 15 ulusal 30 AKTS biçiminde dağıtılmıştır. Türk Halk Müziği ASD çizelge programının ulusal ve AKTS kredilerinin dağılımı bakımından Türk halk müziği alanı ağırlıklı olmakla beraber diğer “temel müzik eğitimi, Türk halk müziği, Türk sanat müziği, çoksesli Türk ve çoksesli batı müziği ile halk oyunları” alanlarını kapsayacak şekilde oluşturulduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Konservatuar, müzik, halk müziği, çizelge program

<sup>1</sup> Bu makale, 13-15 Nisan 2016 tarihlerinde Kazakistan’da yapılan 5. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi’nde sözel bildiri olarak sunulmuştur.



## **Yüzüncü Yil University State Conservatory of Turkish Music Turkish Folk Music Lesson Program Schedule Program License Coverage / Analysis Terms of Credit**

**S. Cem SAKTANLI**

Yuzuncu Yil University, State Conservatory of Turkish Music, Van, TURKEY

**E- mail:** [saktanli@yyu.edu.tr](mailto:saktanli@yyu.edu.tr)

### **Abstract**

The Yuzuncu Yil University Turkish Music State Conservatory, founded in 2013, and with the "Turkish Folk Dance Department of Traditional Turkish Music" was opened. 2015/2016 Department of Traditional Turkish Music in Education Art Department faculty began to Turkish Folk Music student staking educational activities. Turkish Folk Music ASD spread sheet program 4 year period, a total of 8 126 national, is composed of 240 ECTS credits. It does not have the break down of these credits 5 (I) course, basic music education, Turkish folk music, Turkish classical music, polyphonic is to cover the area and Turkish folk dance sand polyphonic western music. Accordingly, the training period 1st Year First Semester in 16 national 30 ECTS credits, 1st year II. Period 16 national and 30 ECTS, 2nd year III. Period 17 national 30 ECTS Year 2 IV. Period 17 national 30 ECTS 3rd year in 17 national V. Period 30 ECTS, 3rd year VI. Period 17 national 30 ECTS, 4th year VII. 15, national 30 ECTS Period, 4th year VIII. 15 are distributed in the form of national 30 ECTS Period. Turkish Folk Music ASD spread sheet program of national and ECTS credits of distribution other but respect is mainly Turkish folk music field "basic music education, Turkish folk music, Turkish music is polyphonic with Turkey and polyphonic western music, folk dances" field has been show into be created to cover.

**Keywords:** Conservatory, music, folk music, spread sheet program



## **Giriş**

Halk Müziği “Halkın estetik eğilimini yansıtan, bir yandan halkın yarattığı, öte yandan sevgi ile benimsediği, çoğunlukla dinlediği müzik” biçiminde tanımlanmıştır (Özbek;1998.Akt. Yücel.2011:2) Osmanlı’da birinci Tanzimat ile başlayan batılılaşma hareketleri müzik alanında da kendini hissettirmiş eğitim faaliyetleri bu yönde gerçekleşmiştir. Mızıkai Hümayun, 1826’da Yeniçeri Ocağı’nın kaldırılmasından sonra, mehterhanenin yerine, Avrupa’daki askerî bandolara benzer türde kurulmuş bir bando görünümündeydi. 1916 yılında “Darülelhan” “Nağmeler evi” ismi altında kurulan müzik okulunun programı hem Türk hem de Batı müziği eğitimi kapsamaktaydı (Akgül v.d.,2009:110). Bu gün bu kurum İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ismiyle batı müziği ağırlıklı eğitim vermektedir. Bu kurumun dışında 1975 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı kuruluncaya kadar programında Türk Müziği’ni kapsayan başka bir devlet okulu olmadığı söylenebilir.

Bugün Türkiye’de Türk müziği eğitimi Konservatuvarlar, Müzik ve Sahne Sanatları Fakülteleri ve Güzel Sanatlar Fakülteleri bünyesinde gerçekleşmektedir. Değişik program isimleriyle, Türk Halk müziği eğitimi gerçekleştirilmektedir.

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı yılında kurulmuş, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında Geleneksel Türk Müziği Bölümü, Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalına öğrenci olarak eğitim öğretim faaliyetlerine başlamıştır. YYU TMDK’nın amaçları kısaca; Türk Halk Müziği alanında uzman, icracı, eğitimci, kendi halk müzik kültürünü tanıyan, onun gelişmesi için çalışan; bununla birlikte diğer müzik sanatı türleri ile dünya müziklerini bilen/tanıyan ve uygulayabilen sanatçılar/müzik adamları yetiştirmektir.

Bilene göre program; Eğitim hedeflerini gerçekleştirmek için öğrencilerin karşı karşıya geldikleri düzenli öğrenme yaşantılarının tümü biçiminde tanımlanmaktadır (Bilen,1975).

Bu tanımdan hareketle yukarıda eğitim amaçları belirlenmiş Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü, Türk Halk Müziği ASD Çizelge Programı incelenmesi ışığında sonuçlara ulaşılmış ve bu sonuçlara ilişkin önerilerde bulunulmuştur.

## **Yöntem**

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü, Türk Halk Müziği ASD Çizelge Programı dönemlik ve 4 yıllık olmak üzere iki biçimde incelenmiş, derslerin alanlara göre sınıflandırılması yapılmış bu sınıflandırma ışığında derslerin frekans yüzde dağılımları belirlenmiştir.

Çizelge programda yer alan derslerin kredilerinin incelenmesinde Teorik ve uygulama kredileri bir ayırım yapılmamıştır.



YYU  
Türk Müziği Devlet Konservatuvarı  
Geleneksel Türk Müziği Bölümü  
Türk Halk Müziği Anasanat Dalı Ders Çizelgesi

Birinci Dönem					İkinci Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Pratik	Ulusal Kredil	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Pratik	Ulusal Kredil	AKTS
UNVIT001	Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi-I	2		2	2	UNVIT002	Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi-II	2		2	2
UNVTD003	Türk Dil- I	2		2	2	UNVTD004	Türk Dil- II	2		2	2
UNVYD005	Yabancı Dil- I	2		2	2	UNVYD006	Yabancı Dil- II	2		2	2
KONHM101	Temel Müzik Kuramları-Okuma-Yazma- I	2	2	3	6	KONHM102	Temel Müzik Kuramları-Okuma-Yazma- II	2	2	3	6
KONHM103	Temel Hareket Eğitimi	2		2	4	KONHM104	Halk Bilimi	2		2	2
KONHM105	Meslek Çalgısı I	1		1	6	KONHM106	Batı Müzik Tarihi II	2		2	6
KONHM107	Batı Müzik Tarihi I	2		2	6	KONHM108	Meslek Çalgısı II	1		1	6
KONSC101	Seçmeli	2		2	2	KONHM110	Halk Müziği Repertuar I	1	2	2	4
	TOPLAM	15	2	16	30		TOPLAM	14	4	16	30

Üçüncü Dönem					Dördüncü Dönem						
Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Pratik	Ulusal Kredil	AKTS	Dersin Kodu	Dersin Adı	Teorik	Pratik	Ulusal Kredil	AKTS
UNVBG001	Bilgisayar-I	1	2	2	2	UNVBG002	Bilgisayar-II	1	2	2	2
KONHM201	Meslek Sazı III	1		1	6	KONHM202	Meslek Sazı IV	1		1	6
KONHM203	Mekamsal Müzik Kuramları Okuma-Yazma I	2	2	3	6	KONHM204	Mekamsal Müzik Kuramları Okuma-Yazma II	2	2	3	6
KONHM205	Piyano I	1		1	2	KONHM206	Piyano II	1		1	2
KONHM207	Dünya Müzik Kültürleri I	2		2	2	KONHM208	Dünya Müzik Kültürleri II	2		2	2
KONSC201	Seçmeli	2		2	2	KONSC202	Seçmeli	2		2	2
KONHM209	Türk Müzik Tarihi I	2		2	4	KONHM210	Türk Müzik Tarihi II	2		2	4
KONHM211	Halk Müziği Repertuar II	1	2	2	4	KONHM212	Halk Müziği Repertuar III	1	2	2	4
KONHM213	Usul Bilgisi I	1	2	2	2	KONHM214	Usul Bilgisi II	1	2	2	2
	TOPLAM	13	8	17	30		TOPLAM	13	8	17	30



## Bulgular ve Yorum

### Türk Halk Müziği ASD Çizelge Programının Dönemlik Ders Alan Dağılımları

**Tablo 1.** Türk Halk Müziği ASD I.Sınıf 1. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YÖK 5İ Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi-I	2	Meslek Çalgısı I	1			T.M.K-O-Y- I	2+2	Temel Hareket Eğitimi	2	
Türk Dili- I	2							Batı Müzik Tarihi I	2	
Yabancı Dil- I	2							Seçmeli	2	
<b>Toplam</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>17</b>				
<b>%</b>	<b>%35</b>	<b>%6</b>	<b>%0</b>	<b>%25</b>	<b>%35</b>	<b>%100</b>				

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD birinci sınıf birinci döneminde toplam ders kredileri 17'dir. Bu kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; %35'i (6 kredi) Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi I, Türk Dili I, Yabancı Dil I YÖK 5i dersleri; yine % 35 (6 kredi) Temel hareket eğitimi, Batı Müzik Tarihi I ve Alan Seçmelisi; %25 (4 kredi) Temel Müzik Kuramları Okuma-Yazma I dersi ile Genel Müzik Teorisi; Meslek Çalgısı I %6 (1 kredi) olarak THM alanlarına dağıtılmıştır. Bu dönemde Türk Sanat Müziği alanına yönelik bir ders bulunmadığı görülmektedir.

Buna göre Türk Halk Müziği ASD birinci sınıf birinci dönem de YÖK 5i dersleri ile Müzik Kültürü alanına ağırlıklı dağıtıldığı söylenebilir.

**Tablo 2.** Türk Halk Müziği ASD I.Sınıf 2. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YÖK 5İ Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi-II	2	Meslek Çalgısı II	1			T.M.K-O-Y- II	4	Batı Müzik Tarihi I	2	
Türk Dili- II	2	Halk Müziği Repertuar	3					Halk Bilimi	2	
Yabancı Dil- II	2									
<b>Toplam</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>18</b>				
<b>%</b>	<b>%34</b>	<b>%22</b>	<b>%0</b>	<b>%22</b>	<b>%22</b>	<b>%100</b>				

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD birinci sınıf ikinci döneminde toplam ders kredileri 18'dir. Toplam kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; %34'u (6 kredi) Atatürk İlkeleri İnkılap Tarihi II, Türk Dili II, Yabancı Dil II YÖK 5i dersleri; % 22'si (4 kredi) Batı Müzik Tarihi II ve Halk Bilimi Müzik Kültürü; %22'si (4 kredi) Temel Müzik Kuramları Okuma-Yazma II dersi ile Genel Müzik Teorisi; %22'si (4 kredi) Meslek Çalgısı II, Halk Müziği Repertuar olarak THM alanlarına dağıtılmıştır. Bu dönemde de Türk Sanat Müziği alanına yönelik bir ders görülmektedir. Buna göre Türk Halk Müziği ASD birinci sınıf ikinci dönem de YÖK 5i derslerinin aynı kredi sayısı ile devam ettiği ve programın



ağırlıklı alanı olduğu, Halk Müziği alanına yönelik derslerin ve kredilerinin arttığı, Genel Müzik Teorisi ile Müzik Kültürü alanlarının eşit ağırlıkta olduğu söylenebilir.

**Tablo 3.** Türk Halk Müziği ASD II. Sınıf 3. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YOK 5i Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
Bilgisayar I	3	Meslek Çalgısı III	1	Usul Bilgisi I	3	Piyano I	1	Seçmeli	2	
		Halk Müziği	3					Dünya Müzik	2	
		Repertuar II						Kültürleri I		
		Makamsal	4							
		Müzik Kuramları I								
		Türk Müzik Tarihi I	2							
<b>Toplam</b>	<b>3</b>		<b>10</b>		<b>3</b>		<b>1</b>		<b>4</b>	<b>21</b>
<b>%</b>	<b>%14</b>		<b>%48</b>		<b>%14</b>		<b>%5</b>		<b>%19</b>	<b>%100</b>

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD ikinci sınıf üçüncü döneminde toplam ders kredileri 21'dir. Toplam kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; %48'i (10 kredi) Meslek Çalgısı III, Halk Müziği Repertuar II, Makamsal Müzik Kuramları I ve Türk Halk Müzik Tarihi THM; % 19'u (4 kredi) Seçmeli ve Dünya Müzik Kültürleri I Müzik Kültürü; %14'ü (3 kredi) Bilgisayar I YÖK 5i dersi; %14'ü (3 kredi) Usul Bilgisi I TSM; %5'i (1 kredi) PiyanoI dersi ile Genel Müzik Teorisi alanlarına dağıtılmıştır.

Buna göre Türk Halk Müziği ASD ikinci sınıf üçüncü dönemde Halk Müziği alanına yönelik derslerin belirgin bir biçimde arttığı, Türk Sanat Müziği alanına yönelik ders konulduğu YOK 5i derslerinin ağırlığının ise azaldığı söylenebilir.

**Tablo 4.** Türk Halk Müziği ASD II.Sınıf4. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YOK 5i Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
Bilgisayar II	3	Meslek Çalgısı IV	1	Usul Bilgisi II	3	Piyano II	1	Seçmeli	2	
		Halk Müziği	3					Dünya Müzik	2	
		Repertuar III						Kültürleri II		
		Makamsal	4							
		Müzik Kuramları II								
		Türk Müzik Tarihi II	2							
<b>Toplam</b>	<b>3</b>		<b>10</b>		<b>3</b>		<b>1</b>		<b>4</b>	<b>21</b>
<b>%</b>	<b>%14</b>		<b>%52</b>		<b>%16</b>		<b>%5</b>		<b>%11</b>	<b>%100</b>

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD ikinci sınıf dördüncü döneminde toplam ders kredileri 21'dir. Toplam kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; %52'i (10 kredi) Meslek Çalgısı IV, Halk Müziği Repertuar III, Makamsal Müzik Kuramları II ve Türk Müzik Tarihi II THM; %16'sı (3 kredi) Usul Bilgisi II TSM; %14'ü (3 kredi) Bilgisayar II YÖK 5i dersi; % 11'i (4 kredi) Seçmeli ve Dünya Müzik Kültürleri II Müzik Kültürü; %5'i (1 kredi) Piyano II dersi ile Genel Müzik Teorisi alanlarına dağıtılmıştır. Buna göre Türk Halk Müziği



ASD ikinci sınıf dördüncü dönemde Halk Müziği alanına yönelik derslerinin programa oranının yaridan fazla ağırlık kazandığı, Türk Sanat Müziği alanına yönelik ders konulduğu YOK 5i derslerinin ağırlığının ise azaldığı söylenebilir.

**Tablo 5.** Türk Halk Müziği ASD III.Sınıf5. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YOK 5i Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
		Meslek Çalgısı V	1			Piyano III	1	Seçmeli	2	
		Halk Müziği	3			Koro I	3	Müzik	2	
		Repertuar IV						Teknolojiler I		
								Çalgı	2	
		Makamsal	4					Bakım		
		Müzik Kuramları III						Onarım I		
		Birlikte Çalma I	3							
<b>Toplam</b>			<b>11</b>				<b>4</b>		<b>6</b>	<b>21</b>
<b>%</b>	<b>%</b>		<b>%52</b>		<b>%</b>		<b>%19</b>		<b>%29</b>	<b>%100</b>

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD üçüncü sınıf beşinci döneminde toplam ders kredileri 21'dir. Toplam kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; %52'i (11 kredi) Meslek Çalgısı V, Halk Müziği Repertuar IV, Makamsal Müzik Kuramları III ve Birlikte Çalma I THM; % 29'u (6 kredi) Seçmeli, Müzik Teknolojileri I ve Çalgı Bakım Onarım I Müzik Kültürü; %19'u (4 kredi) Piyano III ve Koro I dersleri ile Genel Müzik Teorisi alanlarına dağıtılmıştır. Bu dönemde YOK 5i ile TSM alanlarına yönelik bir ders görünmemektedir. Buna göre Türk Halk Müziği ASD üçüncü sınıf beşinci dönemde tüm derslerin müzik alanlarına yönelik olduğu bunlarında Halk Müziği alanına yönelik olarak ağırlıklı devam ettiği, YOK 5i derslerinin ise programda tamamlandığı söylenebilir.

**Tablo 6.** Türk Halk Müziği ASD III.Sınıf6. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YOK 5i Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KI	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
		Meslek Çalgısı VI	1			Piyano IV	1	Seçmeli	2	
		Halk Müziği	3			Koro II	3	Müzik	2	
		Repertuar V						Teknolojileri II		
								Çalgı	2	
		Makamsal	4					Bakım		
		Müzik Kuramları IV						Onarım II		
		Birlikte Çalma II	3							
<b>Toplam</b>			<b>11</b>				<b>4</b>		<b>6</b>	<b>21</b>
<b>%</b>	<b>%</b>		<b>%52</b>		<b>%</b>		<b>%19</b>		<b>%29</b>	<b>%100</b>

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD üçüncü sınıf altıncı döneminde toplam ders kredileri 21'dir. Toplam kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; %52'i (11 kredi) Meslek Çalgısı VI, Halk Müziği Repertuar V, Makamsal Müzik Kuramları IV ve Birlikte Çalma II THM; % 29'u (6 kredi) Seçmeli, Müzik Teknolojileri II ve Çalgı Bakım Onarım II Müzik Kültürü; %19'u (4 kredi) Piyano IV ve Koro II dersleri ile Genel Müzik Teorisi



alanlarına yönelik dağıtıldığı söylenebilir. Buna göre Türk Halk Müziği ASD üçüncü sınıf altıncı dönemde tüm derslerin müzik alanlarına yönelik Halk Müziği ağırlıklı olduğu söylenebilir.

**Tablo 7.** Türk Halk Müziği ASD IV.Sınıf7. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YOK 5I Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
		Meslek Çalgısı VII	1	Türk Sanat Müziği Repertuar I	3	Batı Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi I	2	Seçmeli	2	
		Toplu İcra I	3			Armoni-Eşlik I	2	Seçmeli	2	
								Alan Araştırma Yöntemleri ve Bibliyografya	2	
<b>Toplam</b>			<b>4</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>6</b>	<b>17</b>
<b>%</b>	<b>%</b>		<b>%23,5</b>		<b>%18</b>		<b>%23,5</b>		<b>%35</b>	<b>%100</b>

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD dördüncü sınıf yedinci döneminde toplam ders kredileri 17'dir. Toplam kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; % 35'i (6 kredi) Seçmeli, Alan Araştırma Yöntemleri ve Bibliyografya Müzik Kültürü; %23,5'i (4 kredi) Meslek Çalgısı VII, Toplu İcra I THM; %23,5'i (4 kredi) Batı Müziği Form Bilgisi ve Eser Analizi I, Armoni-Eşlik I Genel Müzik Teorisi; %18'i (3 kredi) Türk Sanat Müziği Repertuar I TSM alanlarına yönelik dağıtıldığı söylenebilir. Buna göre Türk Halk Müziği ASD dördüncü sınıf yedinci dönemde THM alanına yönelik derslerin diğer alanlara yönelik derslerin oranına yakın olduğu, Müzik kültürü alanına yönelik derslerin ağırlığının arttığı söylenebilir.

**Tablo 8.** Türk Halk Müziği ASD IV.Sınıf8. Dönem Ders alanlarına yönelik kredi dağılımları

YOK 5I Dersleri		THM Alan Dersleri		TSM Alan Dersleri		Genel Müzik Teorisi		Müzik Kültürü		Tplm Kredi %
Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	Dersin Adı	KR	
		Meslek Çalgısı VIII	1	Türk Sanat Müziği Repertuar II	3	Armoni-Eşlik II	3	Seçmeli	2	
		Toplu İcra II	3					Seçmeli	2	
		Makamsal Müzik Form Bilgisi ve Eser Analizi	2					Bitirme Projesi	3	
<b>Toplam</b>			<b>6</b>		<b>3</b>		<b>3</b>		<b>7</b>	<b>19</b>
<b>%</b>	<b>%</b>		<b>%31,5</b>		<b>%16</b>		<b>%16</b>		<b>%37</b>	<b>%100</b>

Tabloda görüldüğü üzere Türk Halk Müziği ASD dördüncü sınıf sekizinci döneminde toplam ders kredileri 19'dir. Toplam kredinin alanlara ayrılmış derslere dağılımı ise; % 37'si (7 kredi) Seçmeli, Bitirme Projesi Müzik Kültürü; %31,5'i (6 kredi) Meslek Çalgısı VIII, Toplu İcra II, Makamsal Müzik Form Bilgisi ve Eser Analizi THM; %16'sı (3 kredi) Armoni-Eşlik II Genel Müzik Teorisi; %16'sı (3 kredi) Türk Sanat Müziği Repertuar II TSM alanlarına yönelik dağıtıldığı söylenebilir.





Buna göre Türk Halk Müziği ASD dördüncü sınıf sekizinci dönemde Müzik kültürü ile THM alanına yönelik dersler programın ağırlığını oluşturmaktadır denilebilir.

### Türk Halk Müziği ASD Çizelge Programının Dört Yıllık Ders Alan Dağılımları

**Tablo 9.** Türk Halk Müziği ASD Dört Yıllık Ders Alanlarına Yönelik Kredi Dağılımları

YOK 5i Dersleri	THM Alan Dersleri	TSM Alan Dersleri	Genel Müzik Teorisi	Müzik Kültürü	Tplm
6	1	-	4	6	17
6	4	-	4	4	18
3	10	3	1	4	21
3	10	3	1	4	21
-	11	-	4	6	21
-	11	-	4	6	21
-	4	3	4	6	17
-	6	3	3	7	19
<b>TOPLAM</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	<b>155</b>
%	%11,6	%36,8	%7,7	%16,1	%27,7
					%100

Tabloya göre 8 dönemlik ders kredilerinin toplamı 155 görülmektedir. Alanlara dağılımı ise; %36,8 (57 kredi) Türk Halk Müziği; %27,7 (43 kredi) Müzik Kültürü; %16,1 Genel Müzik Teorisi; %11,6 (18 kredi) YOK 5i dersleri; %7,7 Türk Sanat Müziği biçimindedir. Buna göre Türk Halk Müziği ASD 4 Yıllık lisans programı derslerinin Türk Halk Müziği ağırlıklı ve ders dağılımlarının %90'a yakınının müzik alanına yönelik olduğu söylenebilir.

### Sonuç

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği ASD Çizelge ders programında dersler YOK5i, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Genel Müzik Teorisi ve Müzik Kültürü biçiminde yapılandırılmıştır.

THM ASD Çizelge programı dönemlik ders dağılımlarına ilişkin bulgular ışığında;

- Birinci yıl birinci dönemde derslerin YOK5i ile Müzik Kültürü alanlarına yönelik ağırlıklı olduğu, THM alanında ise Meslek Sazı I dışında başka ders olmadığı,
- Birinci yıl ikinci dönemde YOK5i derslerinin ağırlıklı olduğu, THM alanında derslerin ağırlığının ise arttığı,
- İkinci yıl üçüncü dönemde programın yarısına yakınının THM ağırlıklı olduğu,
- İkinci yıl dördüncü dönemde programın yarısından fazlasının THM ağırlıklı olduğu,
- Üçüncü yıl beşinci dönemde programın yarısından fazlasının THM ağırlıklı olduğu, Müzik Kültürü alanına yönelik derslerin ağırlığının arttığı,
- Üçüncü yıl altıncı dönemde programın yarısından fazlasının THM ağırlıklı olduğu YOK5i alanına yönelik ders olmadığı,
- Dördüncü yıl yedinci dönemde THM alanına yönelik derslerin ağırlığının azaldığı, Müzik Kültürü alanına yönelik derslerin ağırlığının arttığı, Genel Müzik Teorisi alanına yönelik derslerin ağırlığının THM ile aynı olduğu,
- Dördüncü yıl sekizinci dönemde Müzik Kültürü ile THM alanlarına yönelik derslerin ağırlıklı olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

THM ASD Çizelge programı dört yıllık ders dağılımlarına ilişkin bulgular ışığında;

- Dönemlik kredi sayılarının birbirine yakın olduğu, kredi dağılımlarının THM alanı ağırlıklı olduğu, Müzik Kültürü, Genel Müzik Teorisi Alan ağırlıklarının TSM ile



YOK5i derslerinin ağırlıklarından fazla olduğu, derslerin dağılımlarının büyük ölçüde müzik alanına yönelik olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

## **Öneriler**

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Halk Müziği ASD Çizelge ders programının çözümlenmesi ile ulaşılan sonuçlara ilişkin aşağıdaki önerilerde bulunulmuştur.

THM ASD Çizelge programı dönemlik ders dağılımlarına ilişkin;

- Birinci yıl birinci ve ikinci dönemlerde THM alanında ders sayıları artırılması,
- İkinci yıl üçüncü ve dördüncü dönemlerde TSM alanına yönelik ders konulması,
- Üçüncü yıl beşinci ve altıncı dönemlerde programa TSM alanına yönelik derslerin eklenmesi önerilebilir.

THM ASD Çizelge programı dört yıllık ders dağılımlarına ilişkin;

- Dört yıllık toplam kredilerin dağılımlarında TSM alanına yönelik ders ve kredilerinin artırılması önerilebilir.

## **KAYNAKÇA**

Barış, D.A., Ece, A. S. (2007) “*Cumhuriyet’ten Günümüze Toplumsal Kültürel Değişim Sürecinde Müzik Ve Müzik Eğitimi*” 38. İCANAS 10-15/09/2007 Ankara/Türkiye Müzik Kültürü ve Eğitimi I.Cilt <http://www.ayk.gov.tr/icanas38/muzik-kulturu-ve-egitimi-music-culture-and-music-education> Erişim 05/02/2016

Bilen, M. (1975). “*Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunda Okutulmakta Olan Ev Yönetimi Dersinin Değerlendirilmesi*”. Ankara; Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi.

İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, [http://www.tmdk.itu.edu.tr/tr/main/page\\_detail/25](http://www.tmdk.itu.edu.tr/tr/main/page_detail/25) (Erişim:06/03/2016)

YYU TMDK, Türk Halk Müziği ASD Çizelge Ders Programı [http://www.yyu.edu.tr/bolum\\_dosyalari/akademik/92/duyurular/92\\_02072015123252235.pdf](http://www.yyu.edu.tr/bolum_dosyalari/akademik/92/duyurular/92_02072015123252235.pdf) (Erişim;04/02/2016)

Yücel, H. (2011) “*Türk Halk Müziği Üzerine Bir İnceleme*” Akademik Bakış Dergisi, Sayı.26 ISSN:1694-528X Kırgızistan