

Gönderim Tarihi: 20.04.2022
Kabul Tarihi: 23.05.2022
Yayımlanma Tarihi: 26.06.2022

إشكالية تعليم حروف المعاني المتعددة المعنى

The Problem of Teaching the Polysemy of the Meaningful Letters

Çokanlamlı (Eşsesli) Edatların Öğretimi Sorunu

Mohamed Rızk SHOEIR
Dr. Öğr. Üyesi, Hitit Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi,
Arap Dili ve Belagati Anabilim Dalı
Assistant Professor, Hitit University, Faculty of Theology,
Department of Arabic Language and al-Balagha
Çorum, Turkey
mrsheer2000@gmail.com
orcid.org/0000-0002-5545-0012

Atıf/Cite as: Shoeir, Mohamed Rızk. "Çokanlamlı (Eşsesli) Edatların Öğretimi Sorunu" Kalemname, 7/13 (Haziran 2022), 230-246.

ملخص البحث

يدور البحث هو موضوع: (إشكالية تعليم حروف المعاني المتعددة المعنى)؛ وهو من الموضوعات المهمة في بيان أحد الصعوبات النحوية التي تواجه الطلاب المتعلمين للعربية بشكل عام، وللناطقين بغيرها بشكل خاص؛ وذلك لما ينتاب هذه الأدوات من معانٍ متعدّدة يبرزها السياق - من حيث المعنى - وتُفرض عليها قواعد نحوية خاصة للتفريق بين أنواعها؛ وقد تناول البحث العديد من حروف المعاني المتعلقة بهذا الأمر. وقد قُسمت هذه الحروف (الواردة في البحث)، على النحو التالي:

** الحروف الأحادية:

(1) استعمالات (الأم)

(2) استعمالات (الفاء)

(3) استعمالات (الواو)

** الحروف الثنائية:

(4) استعمالات (ما).

(5) استعمالات (لا).

(6) استعمالات (من)

** حروف المعاني الجارة (الباء، من، اللام، إلى، عن، على، في، الكاف، حتى).

الكلمات المفتاحية: الكلمة، النحر، النظم، تعدد المعنى، التركيب

This topic is One of the important topics in explaining one of the grammatical difficulties facing students who learn Arabic in general, and for non-native speakers in particular; This is because these tools have multiple meanings that are highlighted by the context - in terms of meaning - and special grammatical rules are imposed on them to differentiate between their types. The research dealt with many letters of meanings related to this matter.

The meaningful letters idiomatically: the letters that connect nouns with verbs and nouns with nouns. It indicates a meaning in others, and it is called connecting letters.

The difference between the meaningful letters and the alphabet letters:

1) Alphabet are the letters of the spelling, from which the word is adopted. They are parts of the word. As for the meaningful letters, they are types of speech.

2) Alphabet do not exceed one letter. While the meanings of the letters, some of them are on one letter, such as the interrogative hamza, and some of them are on two letters, such as the conditional (in), and some of them are on three letters, such as the preposition (to).

3) the meaningful letters whose meaning is found in others, and therefore it is said that a letter came to a meaning, while letters of meanings are not.

4) The number of alphabets is twenty-eight, but the meaningful letters are about fifty.

The polysemy:

It is the indication of one word on a number of different meanings that have a semantic relationship with a central meaning, and it is known as (Polysemy), and a polysemy word consisting of poly "multiple" and "Semy" :meaning; as the word has a primary meaning, which comes to mind when launching The pronunciation, and there are other secondary meanings that are inspired by the primary meaning, and these secondary, additional or implicit meanings are multiple, and the multiplicity of meaning is due to the use of the term in different situations.

Syntax and difference of meaning:

The sentence is like a series connected to coherent links. If we remove a link from it or the cohesion is disturbed at one of its links for some reason, then we have two chains that are independent of one another. The special significance of some formulas may be determined by placing them in a special syntactic context, as changing any of the words that make up the sentence leads to changing the content of that sentence or the structure that made up the sentence.

Likewise, a student of Arabic, for example, cannot determine that (مَنْ) (who) is a conditional, interrogative, or relative except by using it in each case. specific as well, and when it is connected it needs a connection that has certain properties and it becomes with what complements it a nominal compound that is one component of the syntax; and when it is interrogative, it does not need what the conditional or the relative needs in the syntax, and the sentence needs a different tone if it is spoken.

The judgment that it is in a state of this does not come from its specific structure, but from its placement in its syntax with the other linguistic relations that cooperate with it.

Grammatical meanings:

Grammatical meanings are related to the function of grammar. The grammatical functions of a word are what are related to the arrangement of words in sentences. What linguists mean by the meanings of grammar is what they refer to under the name of the grammatical functions of the word in the sentence; What is meant by the grammatical functions of the words here is the grammatical meanings determined by the words in the sentence; Those meanings that revolve around whether the sentence is a report, an interrogation, a hope, etc., or what is related to the roles played by the different elements by which morphemes change in different grammatical structures.

The parts of the meaningful letters:

** Monograms:

1 – Using of the letter (اللام).

2 – Using of the letter (الفاء).

3 – Using of the letter (الواو).

** Duplicity letters:

4 – Using of the letter (ما)

5 – Using of the letter(لا)

6 - Using of the letter(مَنْ)

** The meaningful preposition: (الباء، مِنْ، اللَّام، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، الْكَاف، حَتَّى).

Keywords:

The grammar, the Word, the Letters of the buildings, the Letters of the meanings, the Plurality of syntax, the Plurality of meaning, the Sentence structure.

Çokanlamlı (Eşsesli) Edatların Öğretimi Sorunu

Bu araştırmanın konusu farklı mana içeren meani harflerini öğretme konusunda Arap Olmayan Arap dili öğrencilerinin karşılaştığı zorluklardır. Bu konu genelde öğrencilere Arapça öğreten ve özelde Arap olmayan çoğu öğreticinin karşılaştığı nahiv zorluklarından birini açıklayan bir konudur. Bu da bu edatların - mana açısından - cümlelerin siyaki ile ortaya çıkan farklı manalardan ve nahiv kaidelerinin özellikle bunların çeşitlerini ayırmak için zorunlu kılmasından dolayı meydana gelmiştir. Bu araştırma konuyla ilgili birçok meani harfini kapsamaktadır.

Bu harfler nahivde aşağıda ki gibi sınıflandırılmıştır.

*Tekli Harfler

Lam'ın kullanımı

1) Fe'nin kullanımı

2) Vav'ın kullanımı

*İkili Harfler

1) Ma'nın kullanımı

2) La'nın kullanımı

3) Min'in kullanımı

Meani Cer harfleri (Be, Min, Lam, İla, An, ala, Fi, Ke, Hatta)

Farklı anlamlar içeren bazı meani harflerinin doğru manasını belirlemek ve anlamsal etkisini özellikle müteşabih olanı açıklamaktır. Bu sebeple bir edatın farklı iraplarını ve anlamını beyan etmek için birden fazla cümlede göstermek gereklidir.

Edatların farklı kullanımlarını, (lam, fe, vav, ma, la, men- bazı farklı mana içeren cer harfleri) nahivcilerin bu harflerdeki irap ve bu cümlelerin manasında saptadıkları ihtilafların etkisiyle birlikte açıklamaktır.

Bu araştırmada iki yöntem kullanılmıştır. Birincisi tanımlama ikincisi tahlildir. İlk olarak tahlil tanımlama üzerine kuruludur. Nahiv edatlarının farklı irap yönlerini ve bu farklılıkların manaya etkisini anlatıyoruz. Burada edatlar aracılığıyla cümle tahlili ve anlamdaki irabi yönergenin etkisini açıklıyoruz.

Meani harfler ıstılahta; isimler ile fiilleri ve isimler ile isimleri birbirine bağlayan, başkasında(kendi başına değil) bir manaya delalet eden harflerdir. Bunlar için bağlantı harfleri terimi de kullanılır.

Meani Ve Mebani Harfler Arasındaki Farklar

1-Mebani harfler hece harfleridir ve kelime bunlardan oluşur. Bunlar kelimenin parçalarıdır. Meani harfler ise kelimenin çeşitlerindedir.

2-Mebani harfler bir harften fazla olmaz. Meani harfler ise kendi arasında bir harfli olanlar; soru hemzesi gibi, iki harfli olanlar; şart edatı olan in gibi, üç harfli olanlar; cer harfi olan ile gibi kısımlara ayrılır.

3-Meani harfler başkasında bir mana ifade ederler. Bundan dolayı bir mana için gelen harf denmiştir. Mebani harfler ise böyle değildir.

4-Mebani harfler 28 tanedir. Meani harfler ise yaklaşık 50 tanedir.

Çeşitli Manalılık

Bir kelimenin birden fazla farklı manalara delalet etmesidir ki o mananın ana mana ile bir bağlantısı vardır. Bu 'el-İşraku'l-bulisemi' Polysemy diye bilinir. Polysemy kelimesi iki kelimedenden oluşmuş olup poly; çeşitli, semy; mana anlamlarına gelir. Şöyle ki bir kelimenin öncelikle birinci manası vardır ki söylendiğinde zihne ilk gelen manadır. Birde kelimenin ikincil manaları vardır ki bunlar birinci manadan anlaşılır. Bu ikincil (izafi, zımnî) manalar çoktur. Bu mana çokluğu bir kelimenin birden fazla farklı yerlerde kullanılması neticesinde meydana gelir.

Cümlelerin kuruluşu ve mana farklılığı

Cümle birbirine sıkı sıkıya bağlı halkalara benzer. Ondan bir halka çıkardığımız zaman veya halkalar arasındaki bağlantı herhangi bir sebepten dolayı koparsa, bizim yanımda birbirine bağımsız iki silsile oluşur bazı sigalar özel bir şekilde delalet etmesi özel bir terkinin siyakıyla belirlenir. Cümlelerin oluştuğu kelimelerden herhangi bir kelimenin değişmesiyle bu cümlelerin içeriğinin değişmesi veya cümlelerin oluştuğu terkinin değişmesine götürür. Arapça okuyan kişi min edatının şart mı, istifham mi veya mevsul mu olduğunu tüm hallerde kullanmadan belirleyemez. Dil nizami bize bunları belirlemeye yardımcı olacak vesileler sunar. Şartıye olduğunda sonraki muzari fiili cezm eder ve şartına cevap ihtiyacı duyar. Ve bu cevabında kendine has özellikleri vardır. Mavsul olduğu zamanda sılaya ihtiyaç duyar ve onunda kendine has özellikleri vardır. Kendini tamamlayan ile beraber isim terkinin olur. Cümleyi bina eden oluşumlardan bir oluşum olur. Soru edatı olduğu zaman şart edatının veya mavsulun ihtiyaç duyduğu şeylere ihtiyaç duymaz. Eğer sesli bir cümle ise farklı ses tonlarına ihtiyaç duyar. Hükmü kendi özel yapısına göre değil cümlede kullanıldığı yere göre ve diğer lugavi alakaların yardımıyla verilir.

Nahvi Manalar

Nahvi manalar nahvin vazifesiyle irtibatlıdır. Kelime için nahvin vazifeleri; cümlede kelimelerin tertibine bağlı olan şeydir. Lügatçilerin nahvin manaları ile kast ettiği; cümlede kelime için nahvin vazifeleri ismi altında işaret ettikleri şeydir. Burada kelimeler için nahvi vazifeler den kasıt; cümledeki kelimeleri belirleyen nahvi manalardır. Bu manalar ki eğer cümle takrir, soru, reca vb. olursa bunlar üzerinde döner ya da bizim birimlerin farklı gramer yapılarında değiştiği farklı öğelerin oynadığı rollerle ilgilidir.

Araştırma, konunun ve konunun öneminin, takip edilen yöntemin ve daha önce yapılmış araştırmaların anlatıldığı bir mukaddime ile başlar. Onu meani harflerini ve farklı mana konusu çerçevesinde bir önsöz takip etmektedir. Daha sonra dört konudan bahsedilmektedir. Birinci konu (cümle kuruluşu ve mana ihtilafı), ikinci konu (tek harfli farklı meani harfleri), üçüncü konu (iki harfli farklı meani harfleri) dördüncü konu harf-i cerler daha sonra sonuç ve kaynakça bölümü gelir.

Anahtar Kelimeler:

Nahiv, Kelime, Mebani Harfleri Meani Harfler, İrabın Farklılığı, Mananın Farklılığı, Cümle Kuruluşu.

مقدِّمة البحث

يدور البحث هو موضوع: (إشكالية تعليم حروف المعاني المتعددة المعنى)، وهو من الموضوعات المهمة في بيان أحد الصعوبات النحوية التي تواجه الطلاب المتعلمين للعربية بشكل عام، وللناطقين بغيرها بشكل خاص؛ وذلك لما ينتاب هذه الأدوات من معانٍ متعدّدة يبرزها السياق- من حيث المعنى- وتقرضُ عليها قواعد نحوية خاصة للتفريق بين أنواعها؛ وقد تناول البحث العديد من حروف المعاني المتعلقة بهذا الأمر.

حروف المعاني في الاصطلاح: فهي الحروف التي تربط الأسماء بالأفعال والأسماء بالأسماء. وتدلُّ على معنى في غيرها ويطلق عليها حروف الربط.

الفرق بين حروف المعاني وحروف المباني:

- (1) حروف المباني هي حروف التهجي، ومنه تبنى الكلمة. فهي أبعاد الكلمة. أمّا حروف المعاني فهي من أنواع الكلم.
- (2) حروف المباني لا تزيد على حرف واحد. بينما حروف المعاني منها ما هو على حرف واحد كهمزة الاستفهام ومنه ما هو على حرفين ك (إن) الشرطية، ومنها ما هو على ثلاثة أحرف، كحرف الجرّ (إلى).
- (3) حروف المعاني يتبين معناها بغيرها، ولذلك يقال حرف جاء لمعنى، بينما حروف المعاني ليست كذلك.
- (4) عدد حروف المباني ثمانية وعشرون حرفاً، أمّا حروف المعاني فنحو خمسين حرفاً.

تعدّد المعنى:

هو دلالة كلمة واحدة على عدد من المعاني المختلفة التي تربطها علاقة دلالية بمعنى مركزي، ويُعرف بـ (الاشتراك البوليسيمي) **Polysemy**، ولفظ بوليسيمي مكوّن من **poly** "متعدّد" و **semy** "معنى؛ حيث إنّ للكلمة معنى أولي، هو الذي يتبادر إلى الذهن عند اطلاق اللفظ، وهناك معانٍ أخرى ثانوية تستوحى من المعنى الأولي، وهذه المعاني الثانوية أو الإضافية أو الضمنية، متعدّدة، ويرجع تعدّد المعنى نتيجة لاستعمال اللفظ في المواقف المختلفة.

بناء الجملة واختلاف المعنى:

الجملة أشبه بسلسلة متصلة الحلقات متماسكة إذا انتزعا منها حلقة أو اختلف التماسك عند حلقة من حلقاتها لسبب من الأسباب، أصبح لدينا سلسلتان اثنتان تستقل إحداهما عن الأخرى. وقد تتحدّد الدلالة الخاصة لبعض الصيغ بوضعها في سياق تركيب خاص، فإنّ تغيير أية كلمة من الكلمات التي تتكوّن منها الجملة يؤدي إلى تغيير مضمون تلك الجملة أو ذلك التركيب الذي كوّن الجملة، "كذلك لا يستطيع دارس العربية مثلاً أن يحدّد أنّ (من) شرطية أو استفهامية أو موصولة إلاّ عن طريق استخدامها في كلّ حالة؛ وقد قدّم النظام اللغويّ الوسائل التي تعين على هذا التحديد؛ فعندما تكون شرطية يجزم المضارع بعدها، ويحتاج شرطها إلى جواب له خصائص معينة كذلك، وعندما تكون موصولة تحتاج إلى صلة لها خصائص معينة وتصبح مع ما يتممها مركّباً اسمياً يعدّ مكوّنًا واحدًا من مكوّنات بناء الجملة؛ وعندما تكون استفهامية لا تحتاج إلى ما تحتاج إليه الشرطية أو الموصولة في بناء الجملة، وتحتاج الجملة إلى نعمة مختلفة إنّ كانت منطوقة.

فليس الحكم بكونها على حالة من تلك أنّياً من بنيتها الخاصة ولكن من وضعها في بناء جملتها مع ما يتعاون معها من علاقات لغوية أخرى.

المعاني النحوية:

ترتبط المعاني النحوية بوظيفة النحو؛ "فالوظائف النحوية للكلمة هي ما تتّصل بترتيب الكلمات في الجمل". فما يقصده اللغويون بمعاني النحو هو ما يشيرون إليه تحت اسم الوظائف النحوية للكلمة في الجملة؛ والمقصود بالوظائف النحوية للكلمات هنا المعاني النحوية التي تحددها الكلمات في الجملة؛ تلك المعاني التي تدور على ما إذا كانت الجملة تقريراً أو استفهاماً أو رجاءً .. إلخ، أو ما يتعلّق بالأدوار التي تؤديها العناصر المختلفة التي تتغيّر بها المورفيمات في التركيبات النحوية المختلفة".

أقسام حروف المعاني:

** الحروف الأحادية:

(7) استعمال (اللأم)

- (8) استعمالات (الفاء)
 (9) استعمالات (الواو)
 ** الحروف الشائبة:
 (10) استعمالات (ما).
 (11) استعمالات (لا).
 (12) استعمالات (من)

** حروف المعاني الجارة (الباء، من، اللام، إلى، عن، على، في، الكاف، حتى).

وتظهر أهمية البحث في تحديد المعنى الصحيح لبعض حروف المعاني المتعددة المعنى، وبيان أثرها الدلالي، وخاصة أنها متشابهة؛ ولذا يجب عرض أداة واحدة في أكثر من جملة لبيان معانيها وإعراباتها المختلفة. ولا بد لطالب العربية والمطلع في تفسير القرآن، أن يكون ملماً في هذا الباب فإنه لا يكاد يفهم كثيراً من أي القرآن على وجهها إلا بإدراكه معاني الحروف وما يتعلق بها. وذلك يظهر جلياً للباحث في كلام المفسرين.

وتأتي أهداف البحث لبيان الاستعمالات المختلفة للأدوات: (اللام، الفاء، الواو، ما، لا، من، تعدد المعنى في لبعض حروف الجر)، مع بيان أثر اختلاف النحاة في إعراب هذه الحروف وأقر هذا في معنى الجملة.

أما منهج البحث فيعتمد على منهجين؛ هما المنهج الوصفي والمنهج التحليلي؛ فالتحليل قائم على الوصف أولاً، حيث نعرض للأداة النحوية من وجهاتها الإعرابية المختلفة وبيان أثر هذا الاختلاف في المعنى، من هنا يأتي تحليل الجملة من خلال هذه الأداة وبيان أثر التوجيه الإعرابي في الدلالة.

الكلمات الافتتاحية: النحو، الكلمة، حروف المباني، حروف المعاني، تعدد الإعراب، تعدد المعنى، بناء الجملة.

أهمية البحث

تحديد المعنى الصحيح لبعض حروف المعاني المتعددة المعنى، وبيان أثرها الدلالي، وخاصة أنها متشابهة؛ ولذا يجب عرض أداة واحدة في أكثر من جملة لبيان معانيها وإعراباتها المختلفة.

أهداف البحث

بيان الاستعمالات المختلفة للأدوات: (اللام، الفاء، الواو، ما، لا، من، تعدد المعنى في لبعض حروف الجر)، مع بيان أثر اختلاف النحاة في إعراب هذه الحروف وأقر هذا في معنى الجملة.

منهج البحث

إن المنهج المتبع هنا منهجان؛ هما المنهج الوصفي والمنهج التحليلي؛ فالتحليل قائم على الوصف أولاً، حيث نعرض للأداة النحوية من وجهاتها الإعرابية المختلفة وبيان أثر هذا الاختلاف في المعنى، من هنا يأتي تحليل الجملة من خلال هذه الأداة وبيان أثر التوجيه الإعرابي في الدلالة.

الدراسات السابقة

لم يُفرد بحثاً مستقلاً حول: (الصعوبات التي تواجه متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في تعليم حروف المعاني المتعددة المعنى)، لكن هناك مقالات وكتب حول حروف المعاني، وكذلك تعدد المعنى- بشكل عام- دون ربطها بالصعوبات التعليمية؛ وهذه الدراسات (بحسب الترتيب الأبجدي) على النحو التالي:

أولاً: الكتب

- ألفة يوسف، تعدد المعنى في القرآن، الطبعة الثالثة، دار سحر للنشر، كتيبة الآداب بمنوبة، تونس، 2012م.
- الرُماني (أبو الحسن علي بن عيسى)، حروف المعاني، المكتبة العصرية، بيروت، 1426هـ/ 2005م.
- الرّجّاجي (عبد الرحمن بن إسحاق البغداديّ النّهانديّ)، اللّامات، تحقيق: مازن المبارك، الطبعة الثّانية، دار الفكر، دمشق، 1405هـ/ 1985م.
- فاضل السّامرائي، معاني النّحو، دار الفكر للطباعة والنّشر والتّوزيع، الأردن، عدد الأجزاء (4)، 1420هـ/ 2000م.
- مازن المبارك، نحو وعي لغويّ، مؤسسة الرّسالة، بيروت، الطبعة الثّانية، 1985م.
- المراديّ (أبو محمد بدر الدّين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ)، الجنى الدّانيّ في حروف المعانيّ، تحقيق: فخر الدّين قباوة- محمد نديم فاضل، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1413هـ/ 1992م.
- مصطفى حميدة، نظام الارتباط والرّبط في تركيب الجملة العربيّة، الشّركة المصريّة العالميّة للنشر لونجمان، القاهرة، 1997م.
- ثانياً: المقالات والرّسائل العلميّة:
 أبو أنس أشرف بن يوسف، "حرف حتىّ في النّحو"، مقال على شبكة الألوكة:
https://www.alukah.net/literature_language/0/132486
- بندر بن سليم الشّرايري، "حروف المعاني: أهميتها والفرق بينها وبين حروف المباني"، مقال في الشّبكة الدّوليّة، على موقع: <http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=60044>
- الفصح لعلوم اللّغة العربيّة. <http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=60044>
- ريمة حمشة، "حروف المعاني في العربيّة بين البنية والوظيفة: دراسة في كتاب الإنصاف"، رسالة ماجستير، كتيبة الآداب واللّغات، جامعة محمّد خيضر بسكرة، الجزائر، 2019م.
- صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النّصّ، عالم المعرفة، العدد (164)، 1413هـ/ 1992م.
- مقال بعنوان: "الاشترار البوليسيّ (تعدد المعنى) Polysemy" في الشّبكة الدّوليّة، على موقع:
<https://www.angelfire.com/tx4/lisan/fighlughah/ishtirak.htm>
- هدى عبد الحسين مير زوين، "أثر تعدد المعنى في تفسير النّصّ القرآنيّ: دراسة تفسيرية"، رسالة دكتوراه، كتيبة الفقه، جامعة الكوفة، العراق، 1432هـ/ 2011م.

خطة البحث

يتكوّن البحث من: مقدّمة- فيها تعريف بالموضوع وبيان أهميته وأهدافه والمنهج المتّبع في البحث والدراسات السابقة، يليها تمهيد حول: (حروف المعاني وتعدّد المعنى)، وأربعة مباحث؛ المبحث الأول حول: (بناء الجملة واختلاف المعنى)، والمبحث الثاني حول: (حروف المعاني الأحادية المتعدّدة المعنى "اللام، الفاء، الواو")، والمبحث الثالث حول: (حروف المعاني الثنائية المتعدّدة المعنى "ما، لا، من")، والمبحث الرابع حول: (حروف المعاني الجارة "من حروف الجر")، ثم تأتي خاتمة البحث، يليها قائمة المصادر والمراجع التي اعتمدها عليها البحث.

التمهيد: (حروف المعاني وتعدّد المعنى)

الحرف لغة

قال ابن فارس (ت: 395هـ) " (حرف) الحاء الزاء والفاء ثلاثة أصول: حدّ الشيء، والغدول، وتقدير الشيء. فأما الحدّ فحرف كلّ شيء حدّه، كالسيف وغيره. ومنه الحرف، وهو الوجه. تقول: هو من أمره على حرف واحد، أي طريقة واحدة. قال الله تعالى: (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ)؛ أي على وجه واحد. وذلك أنّ العبد يجب عليه طاعة ربه تعالى عند السراء والضراء، فإذا أطاعه عند السراء وعصاه عند الضراء فقد عبده على حرف. ويقال للناقة حرف. قال قوم: هي الضامر، شبهت بحرف السيف. وقال آخرون: بل هي الضخمة، شبهت بحرف الجبل.

والأصل الثاني: الانحراف عن الشيء. يقال انحرّف عنه ينحرف انحرافاً. وحرفته أنا عنه، أي عدلته به عنه.

والأصل الثالث: المحراف، حديدة يقدر بها الجراحات عند العلاج".

الحرف اصطلاحاً

يفرق علماء اللغة بين حروف المباني، وحروف المعاني؛ فحروف المباني في اصطلاحهم: هي الحروف الهجائية التي تبنى منها الكلمة، وليس للحرف منها معنى مستقل في نفسه، ولا في غيره. ويطلق عليها حروف التهجّي. وسمّيت حروف التهجّي بذلك لأنّها أطراف الكلمة.

والظاهر أنّ الحرف في هذا الاصطلاح إنّما سمّي حرفاً، لأنّه طرف في الكلام، وفضلة. والحرف، في اللغة، هو الطرف. فهو من كل شيء طرفه وشفيره وحده، ويُقال فلان على حرف من أمره ناحية منه إذا رأى شيئاً لا يُعجبه عدل عنه.

أمّا حروف المعاني في الاصطلاح: فهي الحروف التي ترتبط بالأسماء بالأفعال والأسماء بالأسماء. وتدلّ على معنى في غيرها ويطلق عليها حروف الربط. وتبين العلة التي من أجلها وحيث قلّتها في الكلام مع أنّها أكثر في الاستعمال وأقوم دوراً فيه.

قال المرادي: "فإن قيل: ما معنى قولهم الحرف يدلّ على معنى في غيره فالجواب: معنى ذلك أنّ دلالة الحرف على معناه الإفرادي متوقّفة على ذكر متعلّقه، بخلاف الاسم والفعل. فإنّ دلالة كلّ منهما، على معناه الإفرادي، غير متوقّفة على ذكر متعلّقه؛ ألا ترى أنّك إذا قلت: الغلام، فهم منه التعريف. ولو قلت: (ال) مفردة لم يفهم منه معنى. فإذا قرُن بالاسم أفاد التعريف. وكذلك باء الجرّ فإنّها لا تدلّ على الإلصاق، حتّى تضاف إلى الاسم الذي بعدها، لأنّه يتحصّل منها مفردة. وكذلك القول في سائر الحروف؛ كحروف الجرّ. والاستفهام، والشّرط، وغيره. وتقيدها بالمعاني ليخرّج حروف المباني التي تبنى منها الكلمة، وهي حروف الهجاء فلهزمة في كلمة (أحمد) من حروف المباني؛ لأنّها من بنية الكلمة، بينما الهزمة في (أذهب زيد؟) فهي حرف دالّ على معنى الاستفهام فتكون من حروف المعاني.

الفرق بين حروف المعاني وحروف المباني

- 1) حروف المباني هي حروف التهجّي، ومنه تبنى الكلمة. فهي أبعاد الكلمة. أمّا حروف المعاني فهي من أنواع الكلم.
- 2) حروف المباني لا تزيد على حرف واحد. بينما حروف المعاني منها ما هو على حرف واحد كهمزة الاستفهام ومنه ما هو على حرفين ك (إن) الشرطيّة، ومنها ما هو على ثلاثة أحرف كحرف الجرّ (إلى).
- 3) حروف المعاني يتبيّن معناها بغيرها، ولذلك يقال حرف جاء لمعنى، بينما حروف المعاني ليست كذلك.
- 4) عدد حروف المباني ثمانية وعشرون حرفاً، أمّا حروف المعاني فنحو خمسين حرفاً.

أهمية دراسة حروف المعاني

غني العلماء في بيان معاني الحروف واستعمالاتها في اللغة فمنهم من أفرد ذلك بالتأليف كالمرازي في كتابه "الجنى الداني في حروف المعاني"، ومنهم من عقد له باباً في تصنيف كابين هشام في "معني اللبيب عن كتب الأعراب"، وذلك أنّنا نجد الكلام يختلف معناه باختلاف الحرف الرابطة في الجملة. مثال ذلك "خرجت إلى زيد"، و"خرجت في زيد"، و"خرجت على زيد"، و"خرجت من عند زيد"، ونحو ذلك؛ فالفعل "خرج" واسم "زيد" في الجمل كلها لكن يختلف المعنى باختلاف الحروف الرابطة في الجملة. بل نجد أنّ الحرف الواحد له أكثر من معنى، كحرف (من) فهو يأتي للابتداء، والتبويض، والسببية، ولبيان الجنس.

وإذا كان الأمر كذلك، فإنّه لا بدّ لطالب العربية، والمطلّع في تفسير القرآن، أن يكون ملماً في هذا الباب فإنّه لا يكاد يفهم كثيراً من أي القرآن على وجهها إلا بإدراكه معاني الحروف وما يتعلّق بها. وذلك يظهر جلياً للباحث في كلام المفسرين إذ إنّنا نجد في كثير من الآيات يختلف العلماء في توجيه معناها من هذا الباب. وعلى سبيل المثال الحرف (من) في قوله الله تعالى: (وَأَنْتُمْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يُدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ)، إن قلنا إنّها بيانية فإنّ الدعوة إلى الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب على كلّ فرد من أفراد الأمة وجوباً عينياً. وإن قلنا إنّ (من) تبعية كان الوجوب على الأمة من باب فرض الكفاية وليس على كلّ فرد بعينه.

تعدّد المعنى

هو دلالة كلمة واحدة على عدد من المعاني المختلفة التي تربطها علاقة دلالية بمعنى مركزي، ويُعرف بـ (الاشتراك البوليسي) **Polysemy**، ولفظ بوليسي مكوّن من **poly** "متعدّد" و **semy** "معنى؛ حيث إنّ للكلمة معنى أولي، هو الذي يتبادر إلى الذهن عند اطلاق اللفظ، وهناك معانٍ أخرى ثانوية تستوحى من المعنى الأولي، وهذه المعاني الثانوية أو الإضافية أو الضمنية، متعدّدة، ويرجع تعدّد المعنى نتيجة لاستعمال اللفظ في المواقف المختلفة، أو ما يسمّيه أولمان (تعبيرات الاستعمال). كما أنّ دلالة الكلمة الواحدة على أكثر من معنى نتيجة تطوّر في جانب المعنى، وهو البوليزيمي (**polysemy**)، (تعدّد المعنى للمدخل الواحد). والمعنى الأول مطلوب والمعنى الثاني يفيد التعدّد، فضلاً عن أنّ النّفس تهفو إليه وتطلبه وتبحث عنه ويكون - أحياناً - هو المعنى الحقيقي

والمطلوب من اللفظ ولا يراد المعنى الأول.

إذن المقصود بتعدد المعنى أن: للكلمة معنى أولي، هو الذي يتبادر إلى الذهن عند إطلاق اللفظ، وهناك معانٍ أخرى ثانوية تستوحى من المعنى الأولي، وهذه المعاني الثانوية أو الإضافية أو الضمنية، متعددة وغير نهائية وهي التي تبحث عنها النفس وتستدقها، وهي موضع الإمتاع واللذة لدى المتلقي، فالمعاني المباشرة للفظه لا تحدث إثارة ولكن ما وراءها من معانٍ ثانوية هي التي تجذب الطباع إليها، يقول عبد القاهر الجرجاني (ت: 471هـ): "إذا كان بيننا في الشيء أنه لا يحتمل إلا الوجه الذي هو عليه حتى لا يشكل وحتى لا يحتاج في العلم بأن ذلك حقه وأنه الصواب إلى فكر وروية فلا مزية، وإنما تكون المزية ويجب الفضل إذا احتل في ظاهر الحال غير الوجه الذي جاء عليه وجهًا آخر؛ فالمعنى اللغوي لا مزية فيه لأنه يعايش اللفظ بحكم الوضع أمّا إذا كان هذا المعنى طريقًا لمعنى آخر لا تتركه إلا الأفهام النيرة والهمم المتيقظة، فهذا هو الصورة المثلى من النظم ويدرك أن وراء نظمه يكمن الأعجاز.

وورد مصطلح تعدد المعنى في الدراسات الحديثة والغربية تحت مسمى (الاشترار البوليسيمي) (Polysemy)؛ وهو دلالة كلمة واحدة على عدد من المعاني المختلفة التي تربطها علاقة دلالية بمعنى مركزي. ولفظ بوليسيمي مكون من **poly** "متعدد" و **semy** "معنى".

المبحث الأول: (بناء الجملة واختلاف المعنى)

الجملة أشبه بسلسلة متصلة الحلقات متماسكة إذا انتزعا منها حلقة أو اختلّ التماسك عند حلقة من حلقاتها لسبب من الأسباب، أصبح لدينا سلسلتان اثنتان تستقل إحداهما عن الأخرى، "ونؤكد هذا بالمثال الآتي:

(1) يُجِبُّ زَيْدٌ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ وَالْمَطْرُ مُتَسَاقِطٌ.

في هذا المثال نجد أنفسنا أمام معنى دلالي واحد أفادته الجملة، على الرغم من أنها جملة مركبة تتكوّن من جملتين بسيطتين هما:

(2) يُجِبُّ زَيْدٌ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ.

(3) الْمَطْرُ مُتَسَاقِطٌ.

وإذا تركت هاتان الجملتان على هذا الحال كان بينهما انفصال؛ إذ تصبح كل جملة مستقلة بنفسها عن الأخرى، وتؤدي معنى دلاليًا لا صلة له بالمعنى الدلالي الذي تؤديه الأخرى، ويوضح هذا حين نلاحظ أن الجملة (2) تفيد حبّ زيد لقيادة السيارة في كلّ الأحوال، وأن الجملة (3) تفيد تساقط المطر، وهو معنى دلالي لا علاقة له بالمعنى المستفاد من الجملة (2).

فإذا تأملنا الجملة (3) وهي: (المطر متساقط)، وجدناها تتضمن معنيين معجميين هما: (المطر)، و (متساقط)، وقد ارتبطا فيما بينهما بعلاقة دلالية، كما تتضمن معنيين نحويين وظيفيين هما: المبتدأ والخبر، أو المسند إليه والمسند، وقد ارتبطا فيما بينهما بعلاقة نحوية سياقية، هي علاقة الإسناد. وكلتا العلاقتين - الدلالية والنحوية - لم تنشأ إلا من خلال التركيب النحوي؛ حيث حدث اقتران دلالي بطريق التجاور والتأليف.

ونود الآن أن نتصور حال المعنيين قبل نشوء التركيب النحوي وقيام علاقتي الارتباط الدلالية والنحوية؛ سيكون المعنيان في حالة انفصال؛ وذلك لأن المعنيين متلازمان دلاليًا ونحويًا.

وإذا رجعنا إلى الجملة: (يُجِبُّ زَيْدٌ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ)، لاحظنا نشوء علاقات سياقية نحوية بين المعاني الوظيفية لألفاظها؛ فقد نشأت علاقة الإسناد بين الفعل (يُجِبُّ) وفاعله (زيد)، وعلاقة التعدية بين الفعل (يُجِبُّ) ومفعوله (قيادة)، وعلاقة الإضافة بين (قيادة) و(السيارة)؛ وكذلك في الجملة: (المطر متساقط)، نشأت علاقة الإسناد بين المبتدأ (المطر) وخبره (متساقط).

ومن الملاحظ أن كلّ جملة من الجملتين البسيطتين اللتين تشتمل عليهما الجملة الأولى: (يُجِبُّ زَيْدٌ قِيَادَةَ السَّيَّارَةِ وَالْمَطْرُ مُتَسَاقِطٌ)، تؤدي عند الانفصال معنى مختلفًا عن المعنى الذي تؤديه بعد الربط.

ويستنتج من هذا أن الغرض من الربط هنا هو أمن اللبس في فهم الانفصال بين الجملتين؛ أمّا الوظيفة التي أدتها الواو هنا فهي الدلالة على إنشاء علاقة سياقية نحوية مصطنعة بين الجملتين بطريق الربط، هي علاقة الملابس؛ أي إفادة معنى الحال.

"وكلّ علاقة من هذه العلاقات تفهم من خلال السياق بلا واسطة؛ أي بلا أداء؛ لأن العلاقة السياقية النحوية بين كلّ طرفين علاقة وثيقة شبيهة بعلاقة الشيء بنفسه، فهي تجعلها في غنى عن اللجوء إلى أداة تربط بينهما؛ وعلى هذا الأساس فإنه "لا ينبغي أن ننظر إلى اللغة باعتبارها مجموعة من الظواهر المنفصلة كالكلمات والأصوات وكلام الأشخاص، ولكن باعتبارها (نظامًا عضويًا) تتداخل فيه كلّ الأجزاء، ويؤدي فيه كلّ جزء دوره وفقًا للعمليات (التوليدية) التي تكون البنية العميقة".

"فليست اللغة في حقيقة أمرها إلا نظامًا من الكلمات التي ترتبط بعضها ببعض ارتباطًا وثيقًا، تحتمه قوانين معينة لكلّ لغة"، "وليس ما يرد بالمعاجم من كلمات منفردة منعزلة إلا أصواتًا مشوهة مضطربة أشدّ الاضطراب لأي لغة من اللغات"، فننظيم الكلمات على نسق معين يشكل موضوع علم النحو، الذي يعبر عنه تشومسكي: بأنه مجموعة القواعد التي يمكن بمقتضاها استحداث كلّ الجمل الصحيحة في لغة ما، والذي وظيفته تعيين صلة الكلمات بعضها ببعض في الجملة الواحدة بحسب المعنى المراد.

وفي هذا الصدد يرد إلى خاطرنا مقولة ابن يعيش: "إنّ السّينين إذا تركبا حدث لهما بالتركيب معنى لا يكون في كلّ واحد من أفراد ذلك المركب".

وقد تحدّد الدلالة الخاصة لبعض الصيغ بوضعها في سياق تركيب خاص، فإنّ تغيير أيّة كلمة من الكلمات التي تتكوّن منها الجملة يؤدي إلى تغيير مضمون تلك الجملة أو ذلك التركيب الذي كوّن الجملة، "كذلك لا يستطيع دارس العربية مثلاً أن يحدّد أنّ (من) شرطية أو استفهامية أو موصولة إلا عن طريق استخدامها في كلّ حالة؛ وقد قدّم النظام اللغوي الوسائل التي تعين على هذا التحديد؛ فعندما تكون شرطية يجزم المضارع بعدها، ويحتاج شرطها إلى جواب له خصائص معينة كذلك، وعندما تكون موصولة تحتاج إلى صلة لها خصائص معينة وتصبح مع ما يتممها مركبًا اسميًا يعدّ مكونًا واحدًا من مكونات بناء الجملة؛ وعندما تكون استفهامية لا تحتاج إلى ما تحتاج إليه الشرطية أو الموصولة في بناء الجملة، وتحتاج الجملة إلى نغمة مختلفة إن كانت منطوقة.

فليس الحكم بكونها على حالة من تلك آتياً من بنيتها الخاصة ولكن من وضعها في بناء جملتها مع ما يتعاون معها من علاقات لغوية أخرى؛ وعلى ذلك إذا قرأ متعلّم العربية: قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُجِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا)، وقوله تعالى: (وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مَرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ يُخْرَجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا)، وقوله تعالى: (وَلَنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لِيَقُولُنَّ اللَّهُ). لا يستطيع تحديد دلالة (من) في كلّ تركيب منها،

إلا عن طريق إثبات خصائص إحدى الحالات ونفي خصائص الأخرى.

فمعاني السياق في حقيقتها لغوية تأتي من معرفة الخصائص التي تضع المفرد أو التركيب في مقابلات استبدالية سلباً أو إيجاباً حتى تضعه موضعه الصحيح أو الاحتمالي. وكل هذه الأمور تنم في ذهن المتكلم الأصلي باللغة بأسرع وقت ممكن؛ ولهذا يتعثر الأجنبي عن اللغة، ويتردد كثيراً قبل أن يحدد هذا الاستعمال أو ذاك ومن هنا أيضاً تكثر الأخطاء في الترجمة من لغة إلى أخرى".

المعاني النحوية

ترتبط المعاني النحوية بوظيفة النحو؛ فالوظائف النحوية للكلمة هي ما تتصل بترتيب الكلمات في الجمل". فما يقصده اللغويون بمعاني النحو هو ما يشيرون إليه تحت اسم الوظائف النحوية للكلمة في الجملة؛ والمقصود بالوظائف النحوية للكلمات هنا المعاني النحوية التي تحدد الكلمات في الجملة؛ تلك المعاني التي تدور على ما إذا كانت الجملة تقريراً أو استفهاماً أو رجاءً . إلخ، أو ما يتعلق بالأدوار التي تؤديها العناصر المختلفة التي تتغير بها المورفيمات في التركيبات النحوية المختلفة".

ويرتبط مصطلح (الوظيفة النحوية) بعدة مصطلحات أخرى؛ مثل: (المعنى الوظيفي)، و(المعنى النحوي)، و (المعنى الداخلي)، و (المعنى البنيوي)، وكلها تعبر عن مفهوم واحد؛ فهي تمثل المعنى الذي تكتسبه الكلمة داخل السياق؛ أي المعنى الناتج من وضع الكلمة في علاقة مخصوصة مع سائر الكلمات في الجملة. فإذا رتبنا الكلمات في تركيب لغوي صحيح اكتسبت معاني نحوية تحدد طبيعتها التركيب التي ترد فيه، ومن خلال هذا المعنى النحوي يتكون عندنا المعنى العام للجملة أو المعنى الدلالي الذي يريد المتكلم أن يوصله للسامع.

الإعراب وتحديد المعنى

"المراد بالمعرب ما كان فيه إعراب أو قابلاً للإعراب، وليس المراد منه أن يكون فيه إعراب لا محالة"، فإذا انضمت الكلمة إلى غيرها وفقاً لشرائط التركيب في اللغة، وحسب نظامها في بناء الجمل أو (التعليق) فيها- على حدّ تعبير عبد القاهر- أصبح لها معنى إضافي نابع من وجودها في التركيب، وتحقق في الكلمة المعربة حينئذ الإعراب الفعلي. ويقول ابن فارس عن الإعراب وصلته بالمعاني: "من العلوم الجليلة التي خصت بها العرب الإعراب الذي هو الفارق بين المعاني المتكافئة في اللفظ وبه يعرف الخبر الذي هو أصل الكلام ولولاه ما ميّز فاعل من مفعول ولا مضاف من منوع ولا تعجب من استفهام ولا نعت من توكيد". وقال: "فأما الإعراب فيه تميّز المعاني، ويوقف على أغراض المتكلمين وذلك أن قائلًا لو قال (ما أحسن زيد) غير معرب أو (ضرب عمرو زيد) غير معرب، لم يوقف على مراده فإذا قال (ما أحسن زيداً!) أو (ما أحسن زيداً) أو (ما أحسن زيداً؟) أبان بالإعراب عن المعنى الذي أراده، وللعرب في ذلك ما ليس لغيرها فهم يفرقون بالحركات وغيرها من المعاني".

المبحث الثاني: (حروف المعاني الأحادية المتعددة المعنى)

أولاً: استعمالات (اللأم)

حرف كثير المعاني والأقسام. وقد أفردها بعضهم تصنيفاً، وذكر لها نحواً من أربعين معنى. وأقول: إن جميع أقسام اللأم، التي هي حرف من حروف المعاني، ترجع عند التحقيق إلى قسمين: عاملة، وغير عاملة. فالعاملة قسمان: جارة وجازمة. وزاد الكوفيون ثالثاً، وهي الناصبة للفاعل. وغير العاملة خمسة أقسام: لام ابتداء، ولام فارقة، ولام الجواب، ولام موطن، ولام التعريف، عند من جعل حرف التعريف أحادياً. فهذه ثمانية أقسام.

ولها ستة استعمالات هي:

- (1) لام الجز: وتدخل على الاسم فتجره؛ مثل: للحق الغلبة في النهاية.
- (2) لام زائد للتوكيد: وتدخل على خبر (إن) غالباً؛ مثل: إن الحق لمنصر.
- (3) وتدخل على اسم إن بشرط أن يكون مؤخرًا؛ مثل: إن للحق لصوتاً مسموعاً.
- (4) لام التعليل: وتدخل على المضارع لتنصبه؛ مثل: ذاكر لتنتج.
- (5) لام الجحود: وتدخل على المضارع فتنصبه، ولا بد أن يكون مسبوقةً بكون منفي (ما كان، لم يكن)؛ مثل قوله تعالى: (ما كان الله ليظلمهم).
- (6) لام الأمر: وتدخل على المضارع فتجرمه وتعطيه صيغة الأمر؛ مثل: لتذاكر الدرس.
- (7) لام الابتداء: وتدخل على المبتدأ مباشرة ولا تؤثر في الإعراب؛ مثل: وحقك لتنتصرن الحق.

ثانياً: استعمالات (الفاء)

ولها أربعة استعمالات هي:

- (1) فاء العطف: وتفيد الترتيب مع النعيب (الإسراع).
مثل: ابدأ بالأهم فالمهم.
- (2) فاء السببية: وهي تحمل معني العلة والسبب، ويشترط أن يسبقها نفي أو طلب (أمر، نهي، مضارع مسبوق بلام الأمر، استفهام، تمني، رجاء).
مثال 1: ما قصرنا فيلومنا أحد.
مثال 2: لا تقصروا فتلاموا.
مثال 3: هل تخلص قتل التقدير.
- (3) الفاء الواقعة في جواب الشرط: وتعرف بأن تكون الجملة مسبوقة بأداة شرط جازمة أو غير جازمة.
مثال 1: ما تفعل من خير فجزاءه لك.
مثال 2: إذا أخلصت فسوف ترضي ضميرك.
- (4) فاء تقع في بداية الجملة: وتعرف بأن الجملة بعدها تكون مستقلة في المعنى.
مثل: حضارتنا عظيمة فماضينا عريق.

ثالثاً: استعمالات (الواو)

ولها خمسة استعمالات هي:

1) واو العطف: وتفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الفعل.
مثل: حضر محمدٌ وأحمدٌ.

2) واو المعية: وتكون بمعنى (مع)، والاسم بعدها يعرب مفعولاً معه.
مثل: سرَّرتُ والنيلَ.

3) واو الحال: وتفيد هي والجملة بعدها معني الحال.
مثل: نوذِي عملنا ونحن راضون.

4) واو الاستئناف: وهي واو لربط الجمل أو استئناف جملة جديدة.
مثل: الأمل محقق والرَّخاء أكيد.

5) واو القسم (حرف جرّ):
وهي تدخل على لفظ الجلالة (الله) لإفادة القسم وتكون حرف جرّ.
مثل: والله لأقولنَّ الحقَّ.

المبحث الثالث: (حروف المعاني الثنائية المتعددة المعنى)
أولاً: استعمالات (ما)

ولها سنّة استعمالات هي:

1) ما الموصولة: وتكون بمعنى الذي، وتستعمل لغير العاقل.
مثل: يُشكر ما تقوم به.

ما: اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محلّ رفع نائب فاعل، والجملة بعدها تسمّى صلة الموصول أو جملة الصلّة، ولا بدّ أن تشتمل على رابط أو عائد هو الضمير الذي تشتمل عليه الجملة، وقد تكون الصلّة شبه جملة طرفاً أو جازّ ومجرور.

مثال 1: عرفت ما في بيتك.

مثال 2: كلُّ ما فوق التراب ترابٌ.

2) ما الشرطيّة: وهي اسم شرط جازم يجرم فعلين الأوّل فعل الشرط والثاني جوابه، وقد يكون الجواب جملة في محلّ جزم إذا كان مقترناً بالفاء.

مثل: ما تفعل من خير فالله يعلمه.

الفاء: واقعة في جواب الشرط.

الله: مبتدأ مرفوع بالضمّة، والجملة الاسميّة في محلّ جزم جواب الشرط.

ما الشرطيّة: تعرب اسم شرط جازم مبني في محلّ نصب مفعول به إذا كان الفعل بعدها لم يستوف مفعوله (المفعول غير موجود في الجملة)، وتعرب مبتدأ إذا كان الفعل بعدها قد استوفى مفعوله (المفعول موجود في الجملة).

3) ما التعجبيّة: وتكون في صيغة (ما أفعل)، وتعرب مبتدأ دائماً، وهي نكرة تامّة بمعنى: شيء عظيم.
مثل: ما أحقّ الوطن بالتقدير.

ما: تعجبيّة مبتدأ مبنية على السكون، في محلّ رفع.

أحقّ: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محلّ رفع خبر.
الوطن: مفعول به منصوب بالفتحة.

الباء: حرف جرّ مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب.

التقدير: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

4) ما المصدرية: وتعرف بإمكان تحويلها إلى مصدر صريح.

مثل: سرّرتي ما اجتهدت؛ أي: سرّرتي اجتهداك.

وهناك ما مصدرية ظرفية وتكون بمعنى (طول مدّة).

مثل: سأكافئك ما اجتهدت؛ أي: طول مدّة اجتهداك.

5) ما الزائدة: وهي قسمان: كافّة؛ وغير كافّة.

أولاً: ما الكافّة؛ ولها ثلاثة أنواع:

1- الكافّة عن عمل الرّفع؛ وهي التي تتصل بالأفعال (قلّ، طال، كثير).

مثل: فلما استجاب الكسول طالما نصحته.

2- الكافّة عن عمل النّصب؛ وهي التي تتصل بـ (إنّ وأخواتها) فكفّها عن العمل، ويعرب ما بعدها مبتدأ وخبر، ما عدا (ليت) فيجوز فيها الوجهان.

مثال 1: إنّما الحياة مدرسة كبرى.

مثال 2: ليتما الأمل قريبٌ.

أو: ليتما الأمل قريبٌ.

3- الكافّة عن عمل الجرّ إذا سبقها حرف جرّ؛ مثل: ربّما، كما.

ثانياً: غير الكافّة للتوكيد؛ ولها سنّة أنواع:

1- بعد رافع؛ مثل: شتّان ما سعيد وشقيّ.

شتّان: اسم فعل ماض بمعنى: بعد.

سعيد: فاعل مرفوع بالضمّة.

2- بعد ناصب: إذا اتّصلت بـ (ليت) على اعتبارها عاملة رغم اتّصال ما بها؛ مثل: ليتما الأمل قريبٌ.

3- بعد جازم "أداة شرط"؛ مثل: إمّا تجاهدون فلك ثواب جهادك.

4- بعد حرف الجرّ؛ مثل قوله تعالى: (فِيمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ)، ومثل قوله تعالى: (عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصِحُنَّ نَادِمِينَ).

- 5- بعد إذا؛ مثل: إذا ما غضبت فتمالك نفسك.
- 6- بين التَّابع والمتبوع؛ كالبديل والمبدل منه.
مثل: اضرب لك مثلاً ما جندياً.
مثلاً: مفعول به منصوب بالفتحة (المبدل منه).
جندياً: بدل منصوب بالفتحة.
- (6) ما النَّافِيَّة: تدخل على الجملة الاسميَّة فتعمل عمل (ليس).
مثل: ما كلَّ مواطنٍ مؤدِّباً لواجبة كما ينبغي.
كلَّ: اسم ما المشبهة بـ (ليس) مرفوع بالضمة.
مؤدِّباً: خبر ما منصوب بالفتحة.
وقد يأتي معها استثناء فلا تعمل عمل ليس.
مثل: ما الحياة إلا مدرسة.
الحياة: مبتدأ مرفوع بالضمة.
مدرسة: خبر مرفوع بالضمة.
وقد تدخل على الجملة الفعلية فلا تؤثر في إعراب الفعل بعدها.
مثل: ما تريدون إلا مصلحة الوطن.
تريدون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متَّصل مبنيٌّ في محلِّ رفع فاعل.
ثانياً: استعمالات (لا)
- ولها ثلاثة استعمالات هي:

(1) "لا" نافية:

- أ- لا النَّافِيَّة للجنس: وتعمل عمل إنَّ بشروط:
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
 - وألا تفصل عن اسمها بفواصل.
 - وألا يدخل عليها حرف جرّ.
- فإن كان اسمها معرفة أو فصلت عن اسمها يلغى عملها ويلزم تكرارها.
مثال 1: لا النَّفس راضية بها ولا الملتقى.
مثال 2: لا بيننا خائنٌ ولا جبانٌ.
وإذا دخل عليها حرف جرّ يجر ما بعدها.
مثل: بلا شكٍّ. أو: بلا ريبٍ.
ويكثر حذف خبرها؛ كأن تقول: لا بأس؛ أي: لا بأس عليك.
واسم لا إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف ينصب.
مثل: لا محترماً لنفسه يفعلُ الخير.
محترماً: اسم لا النَّافِيَّة للجنس منصوباً لأنه شبيه بالمضاف.
ب- أن تعمل عمل (ليس).
مثل: لا قلب خالياً ممَّا يشغله.
قلب: اسم لا مرفوع بالضمة.
خالياً: خبر لا منصوب بالفتحة.
- 3- تكون جواباً مناقضاً لـ (تعم).
مثل: أكان منك تهاون؟ الجواب: لا؛ أي: لم يكن مني تهاون.
4- قد تدخل على الماضي وحينئذ يجب تكرارها.
مثل: هذا العاملُ لا أرضى ضميره ولا أفاد.
5- قد تدخل على المضارع فتجعله للاستقبال ويظلُّ مرفوعاً.
مثل: لا أحبُّ التَّفاقُ.
6- قد تقع بين الجارِّ والمجرور.
مثل: قضيت يوماً بلا ملل.
- (2) "لا" ناهية: وتدخل على المضارع فتجزمه، وفيها ينهي عن فعل شيء مكروه.
مثل: لا تناصرُ الباطلَ.
- (3) "لا" عاطفة:

- وتعرف بوقوعها بين اسمين غالباً، يعطف أحدهما على الآخر، وهي تثبت الحكم للمعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب.
مثل: يعطو الحقُّ لا الباطلُ.
يشترط ألا يكون مع لا العاطفة أداة عطف أخرى، فإذا كان معها أداة أخرى كانت هذه الأداة هي العاملة وتكون لا زائدة والثانية عاطفة.
- ثالثاً: استعمالات (من)
- ولها ثلاثة استعمالات هي:
- (1) "من" الشرطيَّة: وهي اسم شرط جازم يجزم فعلين الأوَّل فعل الشرط والثاني جوابه، فإذا كان الفعل بعدها قد استوفى مفعوله أعربت (من) مبتدأ، وإذا لم يستوف الفعل مفعوله أعربت (من) مفعولاً به.

مثل قوله تعالى: (وَمَنْ يُضِلَّلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا).

يضلل: فعل الشَّرَط مجزوم بالسُّكُون.

الفاء واقعة في جواب الشَّرَط.

لن: حرف نصب ونفي (جزم جواب الشَّرَط).

تجد: فعل مضارع منصوب، والجملة في محلِّ اسم شرط جازم مبنيُّ على السُّكُون في محلِّ نصب مفعول به.

(2) "مَنْ" الموصولة: وتعرف بإمكان وضع الاسم الموصول موضعها (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّذَانِ، اللَّتَيْنِ)، الَّذِينَ، اللَّاتِي (اللَّائِي)، دون أَنْ يتأثَّر المعنى، وهي تصدق على المذكَر والمؤنَّث، وتعرب حسب موقعها.

مثل: مَنْ كَانَ عَفِيفًا فِي فَقْرِهِ خَيْرٌ مِمَّنْ أَصْبَحَ ذَلِيلًا فِي غِنَاهُ.

مَنْ: اسم موصول مبنيُّ على السُّكُون.

غناه: اسم مجرور بالكسرة المقدَّرة لأنَّه اسم مقصور.

ملحوظة: لا بدَّ من صلة بعد (مَنْ) تكون جملة فعلية دائمة، ولو جاء بعدها ظرف أو جارٌّ ومجرور قدر لها فعل وفاعل.

مثل: ذلك أكرمت مَنْ في داري.

أي: من يستقرُّ في داري أو استقرَّ.

أي أنَّ صلة الموصول قد تكون جملة أو شبه جملة (ظرف أو جارٌّ ومجرور)، ولا بدَّ في الصِّلَّة من عائد على الاسم الموصول (مَنْ).

(3) "مَنْ" استفهامية: ويسأل بها عن العاقل؛ أي يستفهم بها عنه، وعند إعرابها يلاحظ أنَّه إذا جاء بعدها اسم أعربت مبتدأ والاسم بعدها خبر.

مثل: مَنْ الْقَادِمُ؟

مَنْ: اسم استفهام مبنيُّ على السُّكُون في محلِّ رفع مبتدأ.

القادم: خبر مرفوع بالضمَّة.

ملحوظة: في حديثنا السَّابِق كُنَّا نتحدث عن (مَنْ) بفتح الميم، وهناك (مِنْ) بكسر الميم وهي حرف جرٍّ تدخل على الاسم فتجرِّه.

مثل: مِنْ الْوَأَقِعِ أَنْ تَذَاكِرَ.

مِنْ: حرف جرٍّ.

الواقع: اسم مجرور بالكسرة.

المبحث الرَّابِع: حروف المعانيِّ الجارَّة

أولاً: حرف (الياء)

هو يفيد الإلصاق أساساً، إلا أنَّ له دلالات أخرى؛ منها:

(1) التَّعْدِيَّة: وتسمَّى "باء النُّقْل" وتؤدِّي إلى أن يصبح الفاعل مفعولاً به؛ لأنَّها تشبه الهمزة في تصيير الفعل اللازم متعدِّياً؛ ومنه قوله

تعالى: (ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ)، وقرئ: أذهب الله نورهم.

(2) الاستعانة؛ وذلك كما في البسملة (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)، ونحو: "كُنْتُ بِالْقَلَمِ".

(3) السَّبْبِيَّة والتَّعْلِيل؛ كما في قوله تعالى: (إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ)، وقوله تعالى: (فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ).

(4) اللبذ؛ كقول الرسول ﷺ: "مَا يَسْرُنِي حُمُرُ النَّعَمِ".

(5) المقابلة؛ كقوله تعالى: (ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)، ونحو: "اسْتَرَيْتُ الْكِتَابَ بِمَائَةِ قُرْشٍ".

(6) القسم؛ وذلك نحو: "أقسم بالله"، وكذلك: "بالله لأساعدنَّ الضَّعِيفَ".

(7) المصاحبة؛ وهي التي يصلح موضعها موضع (مع)، ويغني عنها وعن مصحوبها الحال؛ نحو قوله تعالى: (اهْبِطْ بِسَلَامٍ)؛ أي: مع

سلام، و"جاء الرسولُ وَالْحَقُّ" أي: مع الحقِّ ومحققاً، وكقوله تعالى: (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ) أي: مع حمده وحامداً.

(8) الزيادة: نحو قوله تعالى: (وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا)، وقوله تعالى: (وَالْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبِّصْنَ أَنْفُسَهُنَّ)، وقوله تعالى: (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ).

ثانياً: الحرف (مِنْ)

الذلالة الأساسية لهذا الحرف هي ابتداء الغاية مكاناً أو زماناً أو غيرهما؛ فابتداء الغاية في المكان؛ كقوله تعالى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى

بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى).

وابتداء الغاية في الزمان؛ كقوله تعالى: (لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى النَّوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ). وقد ترد لتوح بمعان أخرى؛ منها:

وعليه فمن ترد:

(1) لتبيين الجنس؛ وكثيراً ما يقع بعد "ما" و"مهما"؛ نحو قوله تعالى: (مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ)، وقوله تعالى: (مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ)،

ومن وقوعها بعد غيرها قوله تعالى: (فَأَجْتَنَّبُوا الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ)، وقوله تعالى: (وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خَضْرَاءَ مِنْ سُنْدُسٍ).

(2) للتعليل؛ مثل قوله تعالى: (مِمَّا حَظَبَاتِهِمْ أُعْرِفُوا).

(3) للتبعيض؛ وهي التي يسدُّ "بعض" مسدِّها؛ نحو قوله تعالى: (مَنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ).

(4) للفصل؛ وهي الدَّاخِلَةُ على ثاني المتضادين؛ نحو قوله تعالى: (وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ)، وقوله تعالى: (حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ

الطَّيِّبِ).

(5) للبدل؛ نحو قوله تعالى: (أَرْضِيئْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ)، وقوله تعالى: (لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ).

(6) تستخدم بمعنى (عند)؛ كما في قوله تعالى: (لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا).

ثالثاً: حرف (اللَّامِ)

ومعانيه كالآتي:

(1) الاستحقاق؛ كقوله تعالى: (وَيْلٌ لِلْمُطَفِّينَ)، وكقوله تعالى: (لَهُمْ فِي الدُّنْيَا جَزَاءٌ).

(2) الاختصاص؛ كقوله تعالى: (إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا)، وكقوله تعالى: (فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ).

(3) الملك؛ كقوله تعالى: (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ).

(4) التَّمْلِيك؛ وذلك نحو: "أَعْطَيْتُ لِعَلِيٍّ كِتَابًا".

- (5) شبه التَّمْلِك؛ كقوله تعالى: (جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا).
(6) التَّلْعِيل؛ كقوله تعالى: (وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ)، وقوله تعالى: (لِيَلْفَ قُرَيْشٍ).
(7) الصَّبْرُورَة: وتسمى (لام العاقبة)، أو (المال)؛ كقوله تعالى: (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرَمًا).
(8) التَّعْجُبُ؛ كقول العرب: "الله ذرّه فارسًا".
(9) التَّعْدِيَّة؛ نحو: "ما أضرب زيدًا لعمرو".
(10) التَّوَكِيد؛ وهي الزَّائِدَة: كقول الشاعر:
وَمَلَكْتِ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبَ مَلِكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدَ
وَالشَّاهِدَ فِيهِ قَوْلُهُ "أَجَارَ لِمُسْلِمٍ"؛ أي: أجاز مسلمًا؛ حيث وقعت اللام زائدة للتوكيد.
(11) قد تأتي بمعنى (عند)؛ كقراءة الجحدري لقوله تعالى: (بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ).
(12) كما ترد بمعنى (بعد)؛ نحو قوله تعالى: (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ).

رابعًا: الحرف (إلى)

ومعناه المشهور هو انتهاء الغاية مطلقًا زمانًا أو مكانًا. فانتهاه الغاية الزمانية؛ كقوله تعالى: (ثُمَّ أَيْمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ). وانتهاه الغاية المكانية؛ كقوله تعالى: (مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى).

لكنّ (إلى) قد تأتي لمعان أخرى؛ منها:

(1) للمعنية: وذلك إذا ضمت شيئًا إلى آخر في الحكم به أو عليه أو التعلُّق؛ كقوله تعالى: (مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) ، وقوله تعالى:
(وَأُنذِرِكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ).

(2) مرادفة (عند)؛ كقول الشاعر:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرِهِ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وقد ذكر الصَّبَّان، ونقل عن الدماميني (ت: 1362هـ) إمكان جعل (إلى) هنا للتبيين؛ وهي المبينة لفاعل مجرورها بعد ما يفيد حبًا أو بغضًا من فعل تعجّب أو أفعال تفضيل؛ نحو قوله تعالى: (قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ).

خامسًا: الحرف (عن)

معاني (عن) كالتالي:

(1) المجاورة؛ نحو: "سرت عن البلد".

(2) التَّلْعِيل؛ كقوله تعالى: (وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ)؛ أي: من أجل قومك، وقوله تعالى: (وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَاها إِيَّاهُ)؛ أي: "من أجل موعدة".

(3) الابدال؛ كقوله تعالى: (وَأَنْتُمْ بَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا).

(4) تأتي بمعنى (بعد)؛ كقوله تعالى: (لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ)؛ أي: بعد طبق.

سادسًا: الحرف (على)

من معاني الحرف (على):

(1) الاستعلاء حسًا؛ نحو قوله تعالى: (وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ)، أو معنى؛ نحو قوله تعالى: (فَصَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ)، وقوله تعالى: (وَالرَّجَالِ عَلَيْهِمْ دَرَجَةٌ).

(2) بمعنى (مع)؛ نحو قوله تعالى: (وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ)، وقوله تعالى: (وَأَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ).

(3) بمعنى (لكن)؛ نحو: "فلان كثير الذنوب على أنه لا يقنط من رحمة الله تعالى"؛ أي: لكن.

(4) زائدة؛ كحديث: "من خلف على يمين"؛ أي: يمينًا.

سابعًا: الحرف (في)

فهي لها عدة معان هي:

(1) الطَّرْفِيَّةُ الزَّمَانِيَّةُ أو المكانية: وقد اجتمعا في قوله تعالى: (غُلِبَتِ الرُّومُ * فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ) سواء كانت حقيقة كالآية، أو مجازًا؛ نحو قوله تعالى: (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ)، وقوله تعالى: (لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْمُتَذَكِّرِينَ).

(2) السَّبَبِيَّةُ؛ مثل قوله تعالى: (لَمَسْكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ)؛ أي: بسبب ما أفضتم فيه، وقال النبي: "عَذِبَتْ امْرَأَةٌ فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا حَتَّى مَاتَتْ جُوعًا، فَدَخَلَتْ فِيهَا النَّارُ"؛ أي: بسبب هرة.

(3) المقاييس؛ فقوله تعالى: (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْأَجْرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ) معناه: بالقياس على الآخرة وبالنسبة إليها؛ لذلك يقال إنَّ (في) داخلة بين مفضول سابق (الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) وفاضل لاحق (الآخرة).

(4) قد ترد بمعنى (مع)؛ نحو قوله تعالى: (قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ)؛ أي: معهم.

ثامنًا: حرف (الكاف)

وهو يدل على:

(1) التَّشْبِيهِ؛ نحو: "الجُنْدِيُّ كَالْأَسِيرِ".

(2) التَّلْعِيل؛ نحو قوله تعالى: (وَأَذْكُرُوا كَمَا هَدَاكُمْ)؛ أي: "الهدايتة إياكم".

(3) زائدة؛ نحو قوله تعالى: (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ).

وتجدر الإشارة إلى أن الكاف كما ترد حرفًا ترد اسمًا مرادفة لـ (مثل) فتجرد بالحرف كقوله: "يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرِّدِ الْمُتَهَمِ".
وبالإضافة نحو قول روبة:

وَمَسَّهُمْ مَا مَسَّ أَصْحَابَ الْفِيلِ وَلَعِبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيْلَ

تَرْمِيهِمْ جِجَارَةً مِنْ سِجْبِ لِي فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعْصَفٍ مَأْكُولِ

والشاهد فيه قوله "مثل كعصف" حيث وردت الكاف اسمًا بمعنى "مثل" ووقعت مضافًا إليه.

تاسعًا: الحرف (حتى)

ذكر النحاة أن (حتى) ترد على أربعة أوجه؛ هي:

(1) (حَتَّى) الجارّة: وهذه تكون حرف جرّ، يجرُّ الاسم الواقع بعده، وعلامتها أنّه يصحُّ رفعها ووضع (إلى) مكانها ويستقيم المعنى، وقد وردت في كتاب الله تعالى جارةً للاسم الصّريح، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾، بجرّ (مطلع) على أن (حَتَّى) حرف جرّ، والمعنى: إلى مطلع الفجر. ويُقال في إعراب (حَتَّى) الجارّة: حرف غاية وجرّ.

(2) (حَتَّى) الناصبة للفعل المضارع: وهذه يأتي بعدها فعل مضارع، وهي تعمل فيه النصب، ومن أمثلة عملها النصب قوله تعالى: ﴿وَرُزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرَ اللَّهُ﴾.

(3) (حَتَّى) الابتدائية: وهي حرف يُبتدأ به الكلام، ويستأنف عمّا قبله؛ ولذلك كان ما يقع بعدها جملةً تامّةً، نحو قوله: فاز الطُّلاب حَتَّى محمّدٌ ناجحٌ.

(4) (حَتَّى) العاطفة، وهذه تكون بمعنى (الواو)؛ وهي تقتضي التّشريك بين المعطوف والمعطوف عليه في المعنى والإعراب معاً، كحرف العطف (الواو) تماماً، فإذا قلت على سبيل المثال: مات النَّاسُ حَتَّى الأنبياء، كانت (حَتَّى) العاطفة في هذا المثال تقتضي المشاركة بين المعطوف (الأنبياء) والمعطوف عليه (النَّاس) في الإعراب، فكما أنّ كلمة (النَّاس) أتت مرفوعةً، فكذلك يجب رفع كلمة (الأنبياء) تبعاً لها، وهذه هي المشاركة في الإعراب، وكذلك تقتضي (حَتَّى) العاطفة في هذا المثال المشاركة بين المعطوف (الأنبياء) والمعطوف عليه (النَّاس) في المعنى، فيكون معنى المثال: يموت النَّاس، ويموت الأنبياء. خاتمة البحث:

تتبع إشكاليّة تعليم حروف المعاني المتعدّدة المعنى من حيث كونها أدوات لهامعان متعدّدة يبرزها السّياق- من حيث المعنى- وتقرّض عليها قواعد نحويّة خاصّة للتفريق بين أنواعها.

حروف المعاني في الاصطلاح: فهي الحروف التي تربط الأسماء بالأفعال والأسماء بالأسماء. وتدلُّ على معنى في غيرها ويطلق عليها حروف الرّبط.

حروف المعاني يتبيّن معناها بغيرها، ولذلك يقال حرف جاء لمعنى، بينما حروف المعاني ليست كذلك. عدد حروف المباني ثمانية وعشرون حرفاً، أمّا حروف المعاني فنحو خمسين حرفاً.

تعدّد المعنى: هو دلالة كلمة واحدة على عدد من المعاني المختلفة التي تربطها علاقة دلاليّة بمعنى مركزيّ، ويُعرف بـ (الاشتراك البوليسيمي) Polysemy، ولفظ بوليسيمي مكوّن من poly "متعدّد" و semy "معنى؛ حيث إنّ للكلمة معنى أوّليّ، هو الذي يتبادر إلى الذّهن عند اطلاق اللفظ، وهناك معانٍ أخرى ثانويّة تستوحى من المعنى الأوّلي، وهذه المعاني الثّانويّة أو الإضافيّة أو الضّمنيّة، متعدّدة، ويرجع تعدّد المعنى نتيجة لاستعمال اللفظ في المواقف المختلفة.

ترتبط المعاني النّحويّة بوظيفة النّحو؛ فالوظائف النّحويّة للكلمة هي ما تتصلّ بترتيب الكلمات في الجمل". فما يقصده اللّغويون بمعاني النّحو هو ما يشيرون إليه تحت اسم الوظائف النّحويّة للكلمة في الجملة؛ والمقصود بالوظائف النّحويّة للكلمات هنا المعاني النّحويّة التي تحدّد الكلمات في الجملة؛ تلك المعاني التي تدور على ما إذا كانت الجملة تقريراً أو استفهاماً أو رجاءً .. إلخ، أو ما يتعلّق بالأدوار التي تؤديها العناصر المختلفة التي تتغيّر بها المورفيمات في التّركيبات النّحويّة المختلفة".

أقسام حروف المعاني- في البحث: الحروف الأحاديّة (اللّام، والفاء، والواو)، والحروف الثّانويّة (ما، ولا، ومن)، وهناك حروف المعاني الجارّة (الباء، من، اللّام، إلى، عن، على، في، الكاف، حَتَّى).

تظهر أهميّة البحث في تحديد المعنى الصّحيح لبعض حروف المعاني المتعدّدة المعنى، وبيان أثرها الدّلاليّ، وخاصّة أنّها متشابهة؛ ولذا يجب عرض أداة واحدة في أكثر من جملة لبيان معانيها وإعراباتها المختلفة. ولا بدّ لطالب العربيّة والمطلع في تفسير القرآن، أن يكون ملماً في هذا الباب فإنّه لا يكاد يفهم كثيراً من أيّ القرآن على وجهها إلا بإدراكه معاني الحروف وما يتعلّق بها. وذلك يظهر جليّاً للباحث في كلام المفسّرين.

بيّن البحث الاستعمالات المختلفة للأدوات: (اللّام، الفاء، الواو، ما، لا، من، تعدّد المعنى في لبعض حروف الجرّ)، مع بيان أثر اختلاف النّحاة في إعراب هذه الحروف وأقر هذا في معنى الجملة.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.
- إبراهيم أنيس، من أسرار اللّغة، مكتبة الأنجلو، القاهرة، الطبعة الثّالثة، 1966م.
- إبراهيم مصطفى، إحياء النّحو، مؤسّسة هنداوي للتعليم والثّقافة، القاهرة، 2014م.
- ابن الأبياريّ، أسرار العربيّة، تحقيق: فخر صالح قدارة، دار الجيل، بيروت، 1415هـ/ 1995م.
- ابن الحاجب، الكافية في النّحو، شرح: رضي الدّين الاسترابادزيّ، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1405هـ/ 1985م.
- ابن الخشّاب، المرتجل، تحقيق: على حيدر، منشورات دار الحكمة، دمشق، 1392هـ/ 1972م.
- ابن سيده (أبو الحسن علي بن إسماعيل)، المخصّص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء الثّراث العربيّ، بيروت، 1417هـ/ 1996م، عدد الأجزاء (5).
- ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك، تحقيق: هادي حمودي، دار الكتاب العربيّ، بيروت، 1411هـ/ 1991م.
- ابن فارس (أحمد بن فارس بن زكرياء):
- (1) الصّاحبي، تحقيق: السيّد أحمد صقر، طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة، 1977م.
- (2) معجم مقاييس اللّغة، تحقيق: عبد السّلام محمّد هارون، دار الفكر، سورّيّة، عدد الأجزاء (6)، 1399هـ/ 1979م.
- ابن هشام (عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله)، مغني اللّبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: مازن المبارك- محمّد علي حمد الله، الطبعة السّادسة، دار الفكر، دمشق، 1985م.
- ابن يعيش، شرح المفصل، مكتبة المتنبّي، القاهرة، د.ت.
- أحمد سليمان ياقوت، في علم اللّغة الثّقابليّ: دراسة تطبيقيّة، دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندريّة، 1985م.
- الأشمونّي، شرح الأشمونّي المسمّى منهج السّالك إلى ألفيّة ابن مالك، حاشيّة الصّبّان، تحقيق: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، القاهرة، 1955م.

- ألفة يوسف، تعدد المعنى في القرآن، الطبعة الثالثة، دار سحر للنشر، كَلِيَّةُ الآدابِ بِنُوبَةِ، تونس، 2012م.
- البخاري، صحيح البخاري، تحقيق: محمّد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، 1422هـ.
- جوديث جرين، التفكير واللغة، ترجمة وتقديم: عبد الرّحيم جبر، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، القاهرة، 1992م.
- حلمي خليل:
- (1) الكلمة: دراسة لغويّة معجميّة، دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندريّة، 1985م.
- (2) مقمّمة لدراسة علم اللّغة، دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندريّة، 1992م.
- خالد الأزهرّي؛ شرح التّصريح على التّوضيح، دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، د.ت.
- خليل أحمد عمارة، في التّحليل اللّغوي: منهج وصفيّ تحليليّ، مكتبة المنار، الأردن، 1407هـ/ 1987م.
- سيبويه (عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي)، الكتاب، تحقيق: عبد السّلام محمّد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، عدد المجلّدات (5)، 1408هـ/ 1988م.
- السّيوطي:
- (1) الإِتقان في علوم القرآن، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، القاهرة، 1394هـ/ 1974م.
- (2) المطالع السّعيدة، تحقيق: طاهر حمودة، الدّار الجامعيّة، الإسكندريّة، 1981م.
- الرّمانيّ (أبو الحسن علي بن عيسى)، حروف المعاني، المكتبة العصريّة، بيروت، 1426هـ/ 2005م.
- الرّجّاجي (عبد الرّحمن بن إسحاق البغداديّ النّهاونديّ)، اللّامات، تحقيق: مازن المبارك، الطبعة الثّانية، دار الفكر، دمشق، 1405هـ/ 1985م.
- الشّعراء الهذليين، ديوان الهذليين، تحقيق: أحمد الزّين، ومحمود أبو الوفاء، دار الكتب المصريّة، 1385هـ/ 1965م.
- صبحي الصّالح، دراسات في فقه اللّغة، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة السّابعة، 1978م.
- عبّاس حسن، النّحو الوافي، دار المعارف، مصر، الطبعة الخامسة عشرة، د.ت.
- عبد الحفيظ السّطليّ، العجّاج: حياته ورجزه، مكتبة أطلس، دمشق، سورية، د.ت.
- عبد السّلام المسديّ- وعبد الهادي الطّرابلسيّ، الشّروط في القرآن الكريم على نهج اللّسانيات الوصفيّة، الدّار العربيّة للكتاب، ليبيا، 1985م.
- عبد القاهر الجرجانيّ (أبو بكر بن عبد الرّحمن):
- (1) دلائل الإعجاز، تعليق: محمود محمّد شاكر، الطبعة الثّالثة، مطبعة المدني، القاهرة، 1413هـ.
- (2) العمدة: كتاب في التّصريف، حقّقه وقدم له وعلّق عليه: البدر اوي زهران، دار المعارف، مصر، الطبعة الثّانية، 1988م.
- عبد الله صالح الفوزان، دليل السّالك إلى ألفيّة ابن مالك، دار المسلم للنشر والتّوزيع، د.ت.
- عبده الرّاجحي، النّحو العربيّ والدّرس الحديث: بحث في المنهج، دار النّهضة العربيّة، بيروت، 1406هـ/ 1986م.
- الغلاييني (مصطفى بن محمّد سليم)، جامع الدّروس العربيّة، المكتبة العصريّة، بيروت، الطبعة الثّامنة والعشرون، 1414هـ/ 1993م.
- فاضل السّامرائي، معاني النّحو، دار الفكر للطباعة والنّشر والتّوزيع، الأردن، عدد الأجزاء (4)، 1420هـ/ 2000م.
- الكفويّ (أبوب بن موسى الحسيني القريمي الكفويّ، أبو البقاء الحنفيّ)، الكليّات: معجم في المصطلحات والفروق اللّغويّة، تحقيق: عدنان درويش - محمّد المصريّ، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، د.ت.
- مازن المبارك، نحو وعي لغويّ، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، الطبعة الثّانية، 1985م.
- المجاشعيّ (أبو الحسن)، شرح عيون الإعراب، حقّقه: حمّاد، مكتبة المنار، الأردن، د.ت.
- مجمع اللّغة العربيّة بالقاهرة (إبراهيم مصطفى- أحمد الرّيّات- حامد عبد القادر- محمّد النّجار)، المعجم الوسيط، دار الدّعوة، القاهرة، د.ت.
- محمّد حماسة عبد اللّطيف، بناء الجملة العربيّة، دار السّروق، القاهرة، 1416هـ/ 1996م.
- محمود سليمان ياقوت:
- (1) لغة القرآن الكريم في جزء عمّ، دار النّهضة العربيّة، بيروت، 1981م.
- (2) قضايا التّقدير النّحويّ بين القدماء والمحدثين، دار المعارف، مصر، 1985م.
- (3) النّحو التّعليميّ والتّطبيقيّ على القرآن الكريم، دار المعرفة الجامعيّة، الإسكندريّة، 1992م.
- المراديّ (أبو محمّد بدر الدّين حسن بن قاسم بن عبد الله بن عليّ)، الجنى الدّانيّ في حروف المعاني، تحقيق: فخر الدّين قباوة- محمّد نديم فاضل، دار الكتب العلميّة، بيروت، 1413هـ/ 1992م.
- مصطفى حميدة، نظام الارتباط والرّبط في تركيب الجملة العربيّة، الشّركة المصريّة العالميّة للنشر لونغمان، القاهرة، 1997م.
- نعوم تشومسكي، جوانب من نظريّة النّحو، ترجمة: مرتضى جواد باقر، وزارة التّعليم العالي والبحث العلميّ، جامعة البصرة، العراق، د.ت.
- نهاد الموسى، نظرية النّحو العربيّ في ضوء مناهج النّظر اللّغويّ الحديث، دار البشير، الأردن، الطبعة الثّانية، 1408هـ/ 1987م.
- المقالات والرّسائل العلميّة:
- أبو أنس أشرف بن يوسف، "حرف حتّى في النّحو"، مقال على شبكة الألوكة:
https://www.alukah.net/literature_language/0/132486
- بندر بن سليم الشّرازي، "حروف المعاني: أهميتها والفرق بينها وبين حروف المباني"، مقال في الشّبكة الدّوليّة، على موقع: <http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=60044>
- ريمة حمشة، "حروف المعاني في العربيّة بين البنية والوظيفة: دراسة في كتاب الإنصاف"، رسالة ماجستير، كَلِيَّةُ الآدابِ واللّغات، جامعة محمّد خيضر بسكرة، الجزائر، 2019م.

- سالم الخنّاش، *جامعة الملك عبد العزيز*، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية، مقال عبر الشبكة الدولية، على موقع: <http://www.angelfire.com/tx4/lisan/fiqhlughah/polysemy.htm>
- صلاح فضل، بلاغة الخطاب و علم النصّ، عالم المعرفة، العدد (164)، 1413 هـ/ 1992 م.
- محمود فهمي حجازي، "علم اللغة بين التراث والمناهج الحديثة"، المكتبة الثقافية، العدد 249، القاهرة، 1970 م.
- مقال بعنوان: "الاشتراك البوليسي (تعدد المعنى) Polysemy" في الشبكة الدولية، على موقع: <https://www.angelfire.com/tx4/lisan/fiqhlughah/ishtirak.htm>
- دراسة تفسيرية، رسالة دكتوراه، كلية الفقه، جامعة الكوفة، هدى عبد الحسين مير زوين، "أثر تعدد المعنى في تفسير النصّ القرآني: العراق، 1432 هـ/ 2011 م.

Bibliography

- Abdullatif, Muhammed Hamâse. *Binâu 'l-cumleti 'l-Arabiyye*. Kahire: Dâru 'ş-şurûk, 1416/1996.
- Amâyire, Halîl Ahmed. *Fi 't-tahlîli 'l-lugavî: Menhec vasfî tahlîli*. Ürdün: Mektebetu 'l-Menâr, 1407/1987.
- Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmâil. *el-Câmi 'u 's-sahîh*. Thk. Muhammed Zuheyr b. Nasr. 8 Cilt. b.y.: Dâru Tavki 'n-Necât, 2. Basım, 1422/2001.
- Chomsky, Noam. *Cevânib min nazariyyeti 'n-nahv*. Trc. Murtazâ Cevâd Bâkır. Irak: Vezâretu 't-Ta'limi 'l-Alî ve 'l-Bahsi 'l-İlmî, t.y.
- Curcânî, Abdulkâhir, Ebû Bekr b. Abdurrahman. *Delâilu 'l-i'câz*. Tlk. Mahmud Muhammed Şâkir. Kahire: Matbaatu 'l-Medenî, 3. Basım, 1413.
- Curcânî, Abdulkâhir, Ebû Bekr b. Abdurrahman. *el-Amed: Kitâb fi 't-Tasrif*. Thk. el-Bedevî Zehrân. Kahire: Dâru 'l-Me'ârif, 2. Basım, 1988.
- Dîvânu 'l-Hezeliyyîn*. Thk. Ahmed ez-Zîn, Mahmûd Ebu 'l-Vefâ. Kâhire: Dâru 'l-Kutubi 'l-Misriyye, 1385/1965.
- Enîs, İbrahim. *Min Esrâri 'l-luga*. Kahire: Mektebetu 'l-Ancelû 'l-Misriyye, 1984.
- Eşmûnî. *Şerhu 'l-Eşmûnî el-musemmâ menhec u 'l-mesâlik ilâ elfiyye ibn Mâlik, hâşiyetu 's-Sabbân*. Thk. Muhammed Muhyiddîn Abdulhamîd. Kâhire: y.y., 1955.
- Eşref b. Yûnus, Ebû Enes. "Harfun hattâ fi 'n-nahv". https://www.alukah.net/literature_language/0/132486
- Ezherî, Hâlid. *Şerhu 't-tasrih ale 't-tevdîh*. Kâhire: Dâru İhyâi 'l-Kitâbi 'l-Arabiyye, t.y.
- Fazl, Salâh. "Belâgatu 'l-hitâb ve ilmu 'n-nass". *'Âlemu 'l-Ma 'rife* 164 (1413/1992).
- Fevzân, Abdullah Sâlih. *Delîlu 's-Sâlik ilâ elfiyyeti İbn Mâlik*. y.y.: Dâru 'l-Muslim, t.y.
- Galâyînî, Mustafa b. Muhammed Selîm. *Câmi 'u 'd-durûsi 'l-Arabiyye*. Beyrût: el-Mektebetu 'l-Asriyye, 28. Basım, 1414/1993.
- Greene, Judith. *et-Tefkîr ve 'l-luga*. Trc. Abdurrahîm Cebr. Kâhire: el-Hey'etu 'l-Misriyye el-Amme li 'l-Kitâb, 1992.
- Halîl, Hilmî. *el-Kelime: Dirâse lugaviyye mu 'cemiyye*. İskenderiyye: Dâru 'l-Ma 'rife el-Câmi 'iyye, 1985.
- Halîl, Hilmî. *Mukaddime li-dirâseti 'ilmi 'l-luga*. İskenderiyye: Dâru 'l-Ma 'rife el-Câmi 'iyye, 1992.
- Hameşe, Rîme. *Hurûfu 'l-me 'ânî fi 'l-Arabiyye beyne 'l-bunye ve 'l-vazîfe: Dirâse fi kitâbi 'l-insâf*. Cezâyir: Câmîatu Muhammed Haydar Biskra, Yüksek Lisans Tezi, 2019.
- Hamîde, Mustafa. *Nizâmu 'l-irtibât ve 'r-rabt fi terkîbi 'l-cumleti 'l-Arabiyye*. Kâhire: eş-Şeriketu 'l-Misriyye, 1997.
- Hammâş, Sâlim. "el-İştirâku 'l-bûlisimî (ta'addudu 'l-ma'nâ) Polysemy". <http://www.angelfire.com/tx4/lisan/fiqhlughah/polysemy.htm>
- Hasan, Abbâs. *en-Nahvu 'l-Vâfi*. Kahire: Dâru 'l-Me'ârif, 15. Basım, t.y.
- Hicâzî, Mahmud Fehmî. "İlmu 'n-luga beyne 't-turâs ve 'l-menâhici 'l-hadîse". *el-Mektebetu 's-Sekâfiyye* 249 (1970).
- İbn Akîl, Ebû Muhammed Bahâüddîn Abdullah. *Şerhu İbn Akîl ala elfiyye ibn Mâlik*. Thk. Hâdî Hammûdî. Beyrût: Dâru 'l-Kitâbi 'l-Arabî, 1991.

İbn Fâris, Ahmed b. Fâris b. Zekeriyâ. *es-Sâhibî*. Thk. es-Seyyid Ahmed Sakr. Kahire: Matbaa İsa el-Bâbî el-Halebî, 1977.

İbn Fâris, Ahmed b. Fâris b. Zekeriyâ. *Mu'cemu mekâyisi'l-luga*. Thk. Abdusselâm Muhammed Hârûn. 6 Cilt. Dımaşk: Dâru'l-Fikr 1979.

İbn Hişâm, Abdullah b. Yûsuf b. Ahmed b. Abdullah. *Mugni'l-lebîb 'an kutubi'l-e'ârîb*. Thk. Mâzin el-Mubârek, Muhammed Ali Hamdullah. Dımaşk: Dâru'l-Fikr, 6. Basım, 1985.

İbn Sîde, Ebu'l-Hasen Ali b. İsmail. *el-Muhassas*. Thk. Halil İbrahim Ceffâl. 5 Cilt. Beyrût: Dâru İhyâi't-Turâs, 1996.

İbn Yaîş, Ebu'l-Bekâ Muvaffakuddîn Yaîş b. Alî. *Şerhu'l-mufassal*. Kahire: Mektebetu'l-Mutenebbî, t.y.

İbnu'l-Enbârî, Ebu'l-Berekât Kemâluddîn Abdurrahm. *Esrâru'l-'Arabiyye*. Thk. Fahr Sâlih Kadâre. Beyrût: Dâru'l-Cîl, 1995.

İbnu'l-Hâcib, Ebû Amr Cemâluddîn Osmân b. Ömer. *el-Kâfiye fi'n-nahv*. Şrh. Radiyuddîn el-Esterâbâdî. Beyrût: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, 1985.

İbnu'l-Haşşâb, Ebû Muhammed Abdullâh b. Ahmed. *el-Murtecel*. Thk. Ali Hayder. Dımaşk: Dâru'l-Hkme, 1972.

Kefevî, Ebu'l-Bekâ. *el-Kulliyât: Mu'cem fi'l-mustalahât ve'l-furûki'l-lugaviyye*. Thk. Adnan Dervîş, Muhammed el-Misrî. Beyrût: Muessesetu'r-Risâle, t.y.

Mecâşi'î, Ebu'l-Hasen. *Şerhu 'uyûni'l-i'râb*. Thk. Hannâ Haddâd. Ürdün: Mektebetu'l-Menâr, t.y.

Mesdî, Abdusselâm-Tarâbulsî, Abdulhâdî. *eş-Şart fi'l-Kur'âni'l-Kerîm alâ nehci'l-lisâniyyâti'l-vasfiyye*. Libya: ed-Dâru'l-Arabiyye li'l-Kitâb, 1985.

Mîr Zevîn, Hudâ Abdulhuseyn. *Eseru ta'addudi'l-ma'nâ fi tefsîri'n-nassi'l-Kur'âni: Dirâse tefsîriyye*. Irak: Câmîatu Kûfe, Doktora Tezi, 1432/2011.

Mubârek, Mâzin. *Nahve va'yîn lugaviyyin*. Beyrût: Muessesetu'r-Risâle, 2. Basım, 1985.

Murâdî, Ebû Muhammed Bedruddîn Hasen b. Kâsim. *el-Cene'd-dânî fi hurûfi'l-me'ânî*. Thk. Fahriddîn Kabâve, Muhammed Nedîm Fâzıl. Beyrût: Dâru'l-Kutubi'l-İlmiyye, 1413/1992.

Mûsâ, Nihâd. *Nazariyyetu'n-nahvi'l-Arabî fi dav'I menâhici'n-nazari'l-lugavîyyi'l-hadis*. Ürdün: Dâru'n-Beşîr, 2. Basım, 1408/1987.

Mustafa, İbrahim vd. *el-Mu'cemu'l-vasît*. Kâhire: Dâru'd-Da've, t.y.

Mustafa, İbrahim. *İhyâu'n-nahv*. Muessesetu Hindâvî li't-Ta'lîm ve's-Sekâfe, Kahire: 2014.

Râcihî, Abduh. *en-Nahvu'l-Arabî ve'd-dersu'l-hadis: Bahsun fi'l-menhec*. Beyrût: Dâru'n-Nahdati'l-Arabiyye, 1406/1986.

Rummânî, Ebu'l-Hasen Ali b. İsâ. *Hurûfu'l-Me'ânî*. Beyrût: el-Mektebetu'l-Asriyye, 1426/2005.

Sâlih, Subhî. *Dirâsât fi fikhi'l-luga*. Beyrût: Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, 7. Basım, 1978.

Sâmerî, Fâzıl. *Me'ânî'n-nahv*. 4. Cilt. Ürdün: Dâru'l-Fikr, 1420/2000.

Satlî, Abdulhafîz. *el-'Accâc: Hayatuhu ve recezuhu*. Dımaşk: Mektebetu Atlas, t.y.

Şerârî, Bender b. Selîm. "Hurûfu'l-me'ânî: Ehemmiyetuha ve'l-fark beynehâ ve beyne hurûfi'l-mebânî". <http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=60044>

Sîbeveyhi, Ebû Bîşr Amr b. Osmân b. Kanber. *el-Kitâb*. Thk. Abdusselâm Muhammed Hârûn. 5 Cilt. Kâhire: Mektebetu'l-Hancî, 3. Basım, 1408/1988.

Suyûtî, Ebu'l-Fazl Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr. *el-İtkân fi ulûmi'l-Kur'ân*. Thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrahim. Kâhire: el-Hey'etu'l-Mısriyye el-Amme li'l-Kitâb, 1394/1974.

Suyûtî, Ebu'l-Fazl Celâluddîn Abdurrahmân b. Ebî Bekr. *el-Metâli'u's-sa'ide*. Thk. Tâhir Hamûde. İskenderiye: ed-Dâru'l-Câmi'iyye, 1981.

Yâkût, Ahmed Suleyman. *Fî ilmi'l-lugati't-tekâbulî: Dirâse tatbikiyye*. İskenderiyye: Dâru'l-Ma'rife el-Câmi'iyye, 1985.

Yâkût, Mahmûd Suleymân. *en-Nahvu't-ta'lîmî ve't-tatbîk ale'l-Kur'âni'l-Kerîm*. İskenderiye: Dâru'l-Ma'rife el-Câmi'iyye, 1992.

Yâkût, Mahmûd Suleymân. Kadâyâ't-takdîri'n-nahvî beyne'l-kudemâ ve'l-muhdesîn. Kahire: Dâru'l-Me'ârif, 1985.

Yâkût, Mahmûd Suleymân. *Lugatu'l-Kur'âni'l-Kerîm fi cüz'I Amme*. Beyrût: Dâru'n-Nahdati'l-Arabiyye, 1981

Yûsuf, Ülfet. *Ta'addudu'l-ma'nâ fi'l-Kur'ân*. Tûnus: Dâru Sehar li'n-Neşr, 3. Basım, 2012.

Zeccâcî, Abdurrahman b. İshâk el-Bağdâdî. *el-Lâmât*. Thk. Mâzin el-Mubârek. Dımaşk: Dâru'l-Fikr, 2. Basım, 1405/1985.

