

ADAM BLADE'İN CANAVAR PEŞİNDE ADLI ÇOCUK KİTAPLARININ KÖK DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

AN EXAMINATION OF ADAM BLADE'S CHILDREN'S BOOKS FROM NAMED THE MONSTER CHALLENGE IN TERMS OF THE ROOT VALUES

Musa KAYA¹, Bahtiyar GÜL²

ÖZ: Değerler eğitimi çocuğun yaşadığı topluma ait kültürel ve evrensel öğeleri fark etmesi açısından önemlidir. Milli Eğitim Bakanlığı bu anlamda 2017 eğitim öğretim programında "Değerler Eğitimi" konusunu gündeme getirmiş ve on kök değeri tespit ederek programda yer vermiştir. Kök değerlerin fark ettirilmesi açısından çocuk edebiyatı ürünlerinin de önemli olduğu bilinmektedir. Bu çalışmanın amacı, çocuk edebiyatı alanında tanınmış olan ve eserleri Türkçeye çevrilen Adam Blade'in "Canavar Peşinde" adlı seri kitaplarından seçilen kitapların kök değerler açısından incelenmesidir. Araştırmanın inceleme nesnesini Adam Blade'in Canavar Peşinde adlı kitaplarından ölçüt örnekleme yöntemiyle seçilmiş olan 11 adet çocuk kitabı oluşturmaktadır. Yazarın seçilen çocuk kitapları nitel araştırma yöntemlerinden doküman incelemesiyle tetkik edilmiş ve yorumlama yapılmıştır. Araştırmada elde edilen kök değerlere ait veriler betimsel analizle değerlendirilmiştir. Yapılan inceleme sonucunda toplamda 711 adet kök değer tespit edilmiştir. Bu değerlerin içerisinde en sık kullanılan değerler, öz denetim, yardımseverlik ve sorumluluk değerleri olmuştur.

Anahtar sözcükler: Adam Blade, "Canavar Peşinde" kitapları, kök değerler.

ABSTRACT: Values education is important in terms of realizing the cultural and universal elements of the society in which the child lives. In this sense, the Ministry of National Education brought the subject of "Values Education" to the agenda in the 2017 education program and identified root values and included them in the program. It is known that children's literature products are also important in terms of making people realize the root values. The aim of this study is to examine the books selected from the series titled "Beast Quest" by Adam Blade, who is well-known in the field of children's literature and whose works have been translated into Turkish, in terms of ten root values. The study object of the research consists of 11 children's books selected by criterion sampling method from Adam Blade's books named "Beast Quest". The author's selected children's books were examined and interpreted through document analysis, one of the qualitative research methods. The data of the root values obtained in the research were evaluated with descriptive analysis. As a result of the examination, a total of 711 root values were determined. Among these values, the most frequently used values were self-control, benevolence and responsibility.

Keywords: Adam Blade, Beast Quest's books, root values.

Bu makaleye atf vermek için:

Kaya, M., Gül, B. (2023). Adam Blade'in Canavar Peşinde Adlı Çocuk Kitaplarının Kök Değerler Açısından İncelenmesi, *Trakya Eğitim Dergisi*, 13(2), 1234-1258.

Cite this article as:

Kaya, M., Gül, B. (2023). An examination of Adam Blade's children's books from named the monster challenge in terms of the root values, *Trakya Journal of Education*, 13(2), 1234-1258.

EXTENDED ABSTRACT

Introduction

In order for the individual to make sense of his own life, it is important to realize the values of the society he lives in, which have been formed and transferred over the years, as well as the values that are universally accepted. This realization process begins with the birth of a person. The basis of learning is what the individual learns from his family and the society in which he lives. This learning area increases,

¹ Dr. Öğr. Üyesi, Bayburt Üniversitesi, Bayburt, Türkiye, musakaya@bayburt.edu.tr ORCID: 0000-0001-6600-6753

² Türkçe Öğretmeni, Milli Eğitim Bakanlığı, Trabzon, Türkiye, bahtiyargul29@gmail.com ORCID:0000-0002-0014-8801

expands and enriches with education and the recognition of various cultures (Kardaş & Cemal, 2017). Over time, it has been seen that it becomes important for the individual to realize the basic values and transfer them to his life. Especially in today's world, individuals grow up in the modern world without gaining both the values of their own society and the universal basic values. This negatively affects the life of the individual and, in the context, the life of society. It is thought that families, who are the carrier and transmitter elements of the society, and schools that organize the education and training process have great responsibilities in raising strong and characterful personalities. With the changing curriculum, it has gained importance to make people aware of values and values in the education-teaching process in schools (Kardaş et al., 2017). In the new curriculum, themes related to values were included. A theme under the name of "our values" was created in the Turkish lesson and included in the textbooks. It has been seen that the texts chosen for these themes and generally included in the textbooks are important in terms of transferring values and transferring them to the child.

Although many definitions of value change according to the context, it is generally seen that it is defined as a measure that determines the importance of something, a phenomenon that people or societies consider important or give importance (Türk Dil Kurumu, 2011; Bolay, 1997; Friedman, Kahn, & Borning, 2006; Bilgin, 1995). The concept of value is becoming more important day by day and societies are concerned about the transfer of values to future generations. In this sense, "Which values stand out in the changing world, how should values be transferred to future generations?" Various studies are conducted on questions such as: Literature is an important tool for transferring values. Literature, which nourishes the emotional world of the person and enables the development of his character, should also be beneficial in terms of transferring values, and literary products rich in value should be examined and revealed. In this sense, children's works in Turkish and World literature have an important place in terms of values education. Within the framework of this research, the concepts of value and child were explained, ten root values were mentioned and a relationship was established between children's literature products and ten root values.

Method

This research was prepared by using the descriptive survey method. In the research, 11 books of Adam Blade, selected from among children's works, were examined in terms of ten root values (justice, friendship, honesty, self-control, patience, respect, love, responsibility, patriotism, benevolence) in the 2017 Turkish Language Curriculum. . Survey models are expressed as a research approach that serves to describe a past or present situation, the reality as it is (Karasar, 2006).

Findings

In this research, it was aimed to determine the ten root values in Adam Blade's children's books, and for this purpose, 11 children's books belonging to the author were examined. Obtained results are presented and interpreted. A total of 711 root values were determined in the book. Considering the numerical distribution, it was seen that the five most processed values were self-control(124), helpfulness(122), responsibility(116), respect(106) and friendship(91). Less committed values were love(69), justice(43), patience(21) , patriotism(13) and honesty(6).

Discussion and Conclusion

The root value of self-control includes the attitudes and behaviors of "controlling their behavior, taking responsibility for their behavior, having self-confidence, and apologizing when necessary..." (MEB, 2017, p. 24). Self-control value is the root value that is most often used by the heroes throughout the works. it's about keeping themselves under control and finding a purpose in each book. In addition, internal conversations (monologues) are frequently included in the book. These conversations are another reason why the value of self-control comes to the fore. The value of self-control has been an under-detected value in many value studies. As the distinguishing aspect of this study from other studies, it is important that the self-control value is the most processed value.

As a result, the examined works have a rich content in terms of ten root values, however, the values of honesty, patience and patriotism are not sufficiently included, the values are generally implicitly given in the natural flow of events based on animation rather than narration, and these works are suitable for the principle of being suitable for the child. was found to be prepared.

GİRİŞ

Bireyin kendi yaşamını anlamlandırabilmesi bakımından içinde yaşadığı toplumun yıllar içerisinde oluşmuş ve aktarılmış olan değerlerini ayrıca evrensel olarak kabul edilen değerleri fark etmesi önemlidir. Bu fark etme süreci insanın doğumuyla birlikte başlar. Öğrenmelerin temelini, bireyin ailesi ve içinde yaşadığı toplumdaki öğrendikleri oluşturur. Bu öğrenme alanı eğitimle ve çeşitli kültürlerin tanınmasıyla artar, genişler ve zenginleşir (Kardaş & Cemal, 2017). Zamanla bireyin temel değerleri fark etmesinin ve yaşamına aktarmasının önemli hale geldiği görülmüştür. Özellikle günümüz dünyasında bireyler hem kendi toplumuna ait değerleri hem de evrensel temel değerleri kazanmadan modern dünya içerisinde yetişmektedir. Bu da bireyin ve toplumun hayatını olumsuz yönde etkilemektedir.

Değer kavramı her geçen gün daha önemli hale gelmekte ve toplumlar değerlerin gelecek nesillere aktarılması konusunda endişe duymaktadır. Bu anlamda, “Hangi değerler değişen dünyada öne çıkmaktadır, değerlerin gelecek nesillere aktarımı nasıl yapılmalı?” gibi sorular üzerinden çeşitli araştırmalar yapılmaktadır. Değerlerin aktarılması hususunda edebiyat önemli bir araçtır. Kişinin duygu dünyasını besleyen ve karakterinin gelişmesini sağlayan edebiyattan değerler aktarımı açısından da fayda sağlanmalı, değer açısından zengin edebiyat ürünleri incelenerek ortaya çıkarılmalıdır. Bu anlamda Türk ve dünya edebiyatındaki çocuk eserleri değerler eğitimi açısından önemli bir yer teşkil etmektedir. Bu araştırma çerçevesinde değer kavramı açıklanmış, on kök değerden bahsedilmiş ve çocuk edebiyatı ürünleri ile kök değerler arasında ilişki kurulmuştur.

Birçok tanımı yapılan değer, bağlama göre değişse de genel olarak bir şeyin önemini belirlemeye yarayan ölçü, insan ya da toplumların önemli gördükleri veya önem verdikleri olgu biçiminde tanımlandığı görülür (Bilgin, 1995; Bolay, 1997; Friedman, Kahn, ve Borning, 2006; Türk Dil Kurumu, 2011). Çocuklar, değerleri küçük yaşlardan itibaren ailelerinden almaya başlarlar bunun yanı sıra kitle iletişim araçları, arkadaş grupları ve çocuğun çevresindeki diğer birey veya kurumlardan da değerler edinilir (Halstead ve Taylor, 2000) Ailelerden sonra değerlerin fark ettirilmesinde eğitim- öğretimin büyük bir önemi vardır. Gerek bireylerin hayatındaki rolü gerekse kalıcılık özelliği nedeniyle değerler eğitiminin sistematik ve planlı bir biçimde gerçekleşmesi oldukça önemlidir (Dönmez ve Yazıcı, 2008). Bununla birlikte Türk eğitim sisteminin 2005 yılına kadar olan öğretim programlarında değerler eğitime doğrudan rastlanmamaktadır. Doğal olarak uzun bir süre planlı ve etkili değerler eğitiminden söz etmek mümkün olamamıştır (Tozlu, 2003). 2005 ve 2006 programlarından sonra ise değerler öğretim programlarında yer almaya başlamış ve 2017’den sonra birçok öğretim programının yenilenmesiyle Türkçe Dersi Öğretim Programı da yenilenmiştir.

Toplumun taşıyıcı ve aktarıcı unsurları olan ailelerin ve eğitim-öğretim sürecini organize eden okulların sağlam ve karakterli şahsiyetler yetiştirme konusunda büyük sorumlulukları olduğu düşünülmektedir. Değişen öğretim programlarıyla okullardaki eğitim-öğretim sürecinde değerler ve değerlerin fark ettirilmesi önem kazanmıştır (Kardaş vd., 2017). Yeni öğretim programlarında değerlerle ilgili temalara yer verilmiştir. Türkçe dersinde “değerlerimiz” adı altında bir tema oluşturulmuş ve ders kitaplarına konulmuştur. Bu temalara seçilen ve genelde de ders kitaplarına koyulan metinlerin değerlerin aktarılması ve çocuğa aktarılması açısından önemli olduğu görülmüştür. MEB Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda (2019, s.4) değerler ve değerler eğitime ilişkin şu bilgiler aktarılmıştır: “Değerlerimiz öğretim programlarının perspektifini oluşturan ilkeler toplamıdır. Kökleri geleneklerimiz ve dünümüz içinde, gövdesi ve dalları bu köklerden beslenerek bugünüme ve yarınlarımıza uzanmaktadır. Temel insani özelliklerimizi oluşturan değerlerimiz, hayatımızın rutin akışında karşılaştığımız sorunlarla başa çıkmada eyleme geçmemizi sağlayan gücün kaynağıdır. Eğitim sistemi sadece akademik açıdan başarılı, belirlenmiş bazı bilgi, beceri ve davranışları kazandıran bir yapı değildir. Temel değerleri benimsemiş bireyleri yetiştirmek aslî görevidir; yeni neslin değerlerini, alışkanlıklarını ve davranışlarını etkileyebilmelidir. Eğitim sistemi değerleri kazandırma amacı çerçevesindeki amacını, öğretim programlarını da kapsayan eğitim programıyla yerine getirir.”

Yukarıda bilgilere ek olarak, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığınca (2017) yapılan basın duyurusunda, öğretim programlarında öğrencilere aktarılması amaçlanan kök değerlerin “adalet, dostluk, dürüstlük, özdenetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik” olduğu paylaşılmıştır. Yenilenen öğretim programlarına bu kök değerler eklenerek bunlarla ilişkili tutum ve davranışlar belirtilmiştir. Yenilenen programda her ne kadar on kök değere yer verilse de yapılan değişiklik değerlerin yeni nesillere aktarımı açısından yeterli değildir. Bu yüzden eğitim öğretim

süreci dışında hayatın içerisinde değerlerin uygulanabilir hale getirilmesi önemlidir. Bu doğrultuda çocuk edebiyatı eserleri çocuk dünyasına uygun nitelikleri taşımaları, onların yaş ve gelişim özelliklerine göre düzenlenmesi önemlidir. Özellikle anlatıya dayalı edebî eserlerde bilginin doğrudan aktarılmasından ziyade örtük biçimde verilmesi ön plandadır. Bu çocuk edebiyatı için de geçerlidir. Çocuk edebiyatı alanında başarılı olmuş eserler incelendiğinde verilmek istenen duyarlılığın doğrudan verilmediği, hissettirilmeye çalışıldığı görülmektedir. Bu doğrultuda çocuk edebiyatı ürünlerinin değerler eğitimi bakımından yetkin ve zengin olması gerekmektedir (Batur, 2017; Sever, 2003). Günümüzdeki çocuklara bir değer didaktik bir yolla doğrudan aktarılmaya ve fark ettirilmeye çalışıldığında etkisinin çok az olduğu düşünülmektedir. İyi çocuk kitapları göz önüne alındığında macera, bilimkurgu, fantastik öğelerle kitapların kurgulandığı, duyarlılıkların metnin içine işlendiği gözlemlenmiştir. Bu anlamda değer aktarımı yapılırken çocuk kitaplarından faydalanılabilecektir.

Çocuk edebiyatı ürünlerinin tamamı çocuğu eğitmek için yazılmış olmasalar bile onların hayal dünyalarını zenginleştirecek nitelikte olması çok önemlidir. Bu doğrultuda çocuklar için yazılan masal, hikâye, şiir veya diğer edebî türler biçim, dil ve anlatım açısından “çocuğa görelik” ilkesine uygun olmalıdır (Şimşek, 2014) Çocuğun okuduğu kitabın “çocuğa görelik” ilkesi açısından uygun olması önemlidir. Çocuk edebiyatı içerisinde bu ilkeye uygun olmayan yayımlar da fazlasıyla mevcuttur. Kitap seçimi süreci bu yüzden önem arz etmektedir. “Neden okuyalım?”, “Nasıl okuyalım?” soruları kadar “Ne okuyalım?” sorusuna da önem verilmelidir. Çocuğun okuduğu metinler, dil becerisini, düşünce ve hayal dünyası etkiler. Bunların yanında birçok olumlu ve olumsuz değeri doğrudan veya örtük olarak çocuğa sunar.

Çocuk edebiyatı “çocukların büyüme ve gelişmelerine, hayal, duygu, düşünce ve duyarlılıklarına zevklerine, eğitilirken eğlenmelerine katkıda bulunmak amacı ile gerçekleştirilen çocuksu bir edebiyat” (Şirin, 1994, s. 9) olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu tanımda çocuğun duyarlılığını, hayal gücünü ve eğlenmesini sağlayan çocuk edebiyatı eserlerinin önemli olduğu görülmektedir. Çocuklara değerler öğretilmeye çalışılırken, onlara değerleri olduğu gibi aktarmak yerine değerleri sezecek eserlerle ve öğrenme ortamlarıyla baş başa bırakmalıyız (Erdal, 2019, s. 52). Çocuk edebiyatında bulunması gereken bu özelliklerden hareketle çocuk edebiyatı eserlerinin kök değerler açısından incelenmesi önem arz etmektedir. Her edebî metin doğrudan olmasa da çeşitli mesajlar içerir. Mesajların çocuğun yaşadığı topluma, evrensel değerlere ve kişiliğine uygun fikirler sunması karakter gelişimi açısından önemlidir. Türk ve dünya edebiyatında sanatsal değer taşıyan birçok eser bulunmaktadır.

Günümüzde yabancı çocuk kitap yazarları arasında öne çıkan yazarlardan birisi de Adam Blade'dir. Adam Blade'in birçok kitabı Türkçeye Beyaz Balina Yayınevi tarafından çevrilmiştir. Bu çalışmada çevrilen kitapların kök değerler açısından zenginliği tespit edilmeye çalışılmıştır. Adam Blade'in kitaplarının seçilme sebeplerinin başında öğrencilerin macera ve hayal bakımından zengin olan çocuk kitaplarına ilgi duyması başta gelmektedir. Adam Blade'in seri kitaplarına çocukların ilgi duyduğu, il halk kütüphanelerinde en çok okunan çocuk kitapları arasında yer aldığı görülmüştür. Araştırmanın nesnesi çocuk kitaplarındaki kahramanların sorumluluk alabilen, kararlı, öz denetim sahibi, arkadaşlığa önem veren, saygılı iki karakter (Tom, Elenna) olarak kurgulandığı görülmüştür. Kitaplarda kahramanların yaşları açık bir şekilde söylenirse de kitabın hedef kitlesi olan (8-12) yaş aralığındaki çocukların kendilerini özdeşleştirebilecekleri karakterler oluşturulduğu kitaplardaki konuşmalar ve görseller aracılığıyla tespit edilmiştir. Kitaptaki kahramanların çocuk olması değerlerin kolayca içselleştirilebilmesi açısından önem arz etmektedir. Bu karakterler serinin ilk kitabında arkadaşlık kurmuşlar ve seri kitapların sonuncusuna kadar beraber görevler üstlenmişlerdir. Her bir kitapta yeni bir görev alıp o görevleri başarıyla yerine getirmeleri değerlerin seri kitaplar boyunca işlenmesini sağlamıştır. Bu tespitlerden yola çıkarak eserlerin kök değerler açısından incelenmesinin alan yazına katkı sağlayacağı öngörülmektedir. Bu amaçla çocuk edebiyatı yazarlarından Adam Blade'in çocuk kitapları 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda yer alan kök değerler açısından incelenmiş ve tespit edilen değerler yorumlanarak değerlendirilmiştir.

YÖNTEM

Araştırmanın Deseni

Adam Blade'in “Canavar Peşinde” adlı kitaplarında kök değerleri belirlemeye yönelik çalışmada bilimsel araştırma yöntemlerinden nitel araştırma yaklaşımı tercih edilmiştir. Nitel araştırma “Gözlem, görüşme ve doküman analizi gibi nitel veri toplama yöntemlerinin kullanıldığı, algıların ve olayların doğal ortamda gerçekçi ve bütüncül bir biçimde ortaya

konmasına yönelik nitel bir sürecin izlendiği araştırmadır” (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Araştırmada Adam Blade’in çocuk eserleri arasından seçilen 11 kitabı 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda yer alan kök değerler (adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik) açısından incelenerek nitel bir çalışma ortaya konmuştur.

Araştırma Nesnesi

Araştırmanın nesnesini Adam Blade’in Beyaz Balina yayınevi tarafından yayımlanan ilk 11 serinin içinde olduğu toplamda 61 kitap oluşturmaktadır. Adam Blade’in çocuk kitaplarındaki kök değerlerin incelenmesi amacıyla yapılan bu araştırmada her seriden bir kitap seçilerek 11 adet kitap incelenmiştir. Her seriden kitap seçilirken serinin farklı numaralı bir kitabı (Örn. 1. Serinin ilk kitabı, 2.serinin ikinci kitabı biçiminde) olmasına dikkat edilmiştir.

Tablo 1:

Araştırmada kullanılan adam blade kitaplarının künyesi

Sıra No	Hikâyenin Adı	Yayınevi	Baskı Yılı
1.	Canavar Peşinde 1-Ateş Ejderhası Ferno	Beyaz Balina	Yeni Baskı İstanbul 2021
2.	Canavar Peşinde 10 - Altın Zırh Serisi Yılan Adam Vipero	Beyaz Balina	1.Baskı İstanbul 2011
3.	Canavar Peşinde 15 Karanlıklar Diyarı Serisi Deniz Canavarı Narga	Beyaz Balina	Yeni Baskı İstanbul 2017
4.	Canavar Peşinde 22- Avantia’nın Tılsımı Serisi Ay Kurdu Luna	Beyaz Balina	1.Baskı İstanbul 2013
5.	Canavar Peşinde 29- Ölümün Gölgesi Toprağın Efendisi Trema	Beyaz Balina	Yeni Baskı İstanbul 2014
6.	Canavar Peşinde 36- Kargaşalar Dünyası Serisi Arılar Kraliçesi Vespik	Beyaz Balina	1.Baskı İstanbul 2016
7.	Canavar Peşinde 37- Kayıp Dünya Serisi Acımasız Yaratık Konvol	Beyaz Balina	Yeni Baskı İstanbul 2017
8.	Canavar Peşinde 44- Korsan Kral Serisi Ölümün Dişleri Koron	Beyaz Balina	1.Baskı İstanbul 2017
9.	Canavar Peşinde 51- Büyücünün Asası Serisi Kanatlı Katil Koroka	Beyaz Balina	1.Baskı İstanbul 2018
10.	Canavar Peşinde 58- Canavarların Efendisi Serisi İki Başlı Ahtapot Voltreks	Beyaz Balina	Yeni Baskı İstanbul 2021
11.	Canavar Peşinde 61- Krallığın Kaderi Serisi Derinlerden Gelen Yaratık Elko	Beyaz Balina	1.Baskı İstanbul 2020

Verilerin Toplanması ve Analizi

Verilerin toplanmasında doküman analizi yöntemi kullanılmıştır. Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar (Yıldırım ve Şimşek, 2021). Araştırmanın dokümanlarını, araştırmanın nesnesinde seçilen kitaplar oluşturmaktadır. Adam Blade’in araştırma nesnesi olarak belirlenen eserlerinden elde edilen veriler betimsel analiz yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Betimsel analizde öncelikle toplanan veriler sistematik ve açık bir şekilde betimlenir ve betimlemelerden hareketle birtakım sonuçlara ulaşılır (Şimşek ve Yıldırım 2011). Araştırma sürecinde Adam Blade’in belirlenen 11 eseri okunmuş; “2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı’nda” yer alan on kök değer söz konusu eserler taranarak tespit edilmiş, uzman görüşleri doğrultusunda sınıflandırılarak analiz edilmiştir.

Geçerlik ve Güvenirlik

Bu araştırmada araştırmanın güvenirliliğini sağlamak üzere Miles ve Huberman (2019)'ın görüş birliği + görüş ayrılığı formülü kullanılarak kodlayıcılar arasındaki uyuşum yüzdesine bakılmıştır. Uyuşum yüzdesi 0.90 olarak tespit edilmiştir. Uyuşumun sağlanamadığı kodlamalarda araştırmacı alan uzmanlarla tartışarak ilgili kodlamaları karara bağlamıştır.

BULGULAR

Bulgular ve Yorumlar

Bu bölümde araştırma amacı çerçevesinde Adam Blade ait on bir adet çocuk kitabında yer alan on kök değerle ilgili ulaşılan bulgu ve yorumlara yer verilmiştir.

Tablo 2.

Adam Blade'in on bir adet kitabında tespit edilen kök değgerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımsverlik	122
Sevgi	69
Dostluk	91
Sorumluluk	116
Saygı	106
Vatanseverlik	13
Sabır	21
Öz denetim	124
Adalet	43
Dürüşlük	6
Toplam	711

Adam Blade'in kitapları arasından seçilen on bir adet kitap 2018 öğretim programında belirlenen kök değerler açısından incelendiğinde toplamda 711 adet frekans bulunmaktadır. Kitaplarda en çok öz denetim değeri (f=124) kullanılmıştır. Bunu sırasıyla; yardımsverlik değerleri (f=122), sorumluluk değerleri (f=116), saygı değerleri (f=106), dostluk değerleri (f=91), sevgi değerleri (f=69), adalet değerleri (f=43), sabır değerleri (f=21), vatanseverlik değerleri (f=13) takip etmiştir. Toplamda en az kullanılan değer dürüşlük (f=6) olmuştur.

Öz denetim değerinin en sık kullanılan değer olmasında kitaplarda kahramanların monolog yöntemiyle konuşturulmasından kaynaklanmış olabileceği düşünölmektedir. Kahramanlar sürekli kendi davranışlarını gözlemlemekte ve önüne çıkan problem karşısında neler yapacağını düşünmektedir. Yardımsverlik değerinin fazla görölmesinde kahramanların kötü canavarları yenmeye çalışıp o bölgedeki insanlara yardım etmeye çalışmaları önemlidir. Kitapta kahramanlık kavramının öne çıkartılması ve her kitapta farklı görevlerin olması sorumluluk ve saygı değerlerinin çok kullanılmasında etkilidir. Kitapta iki çocuk kahramanın birlikte hareket etmesi ve birbirlerini sürekli destekleyip korumaları ayrıca aileler ve sürekli yanlarında bulunan hayvanlarıyla kurdukları ilişkiler dostluk ve sevgi değerlerini öne çıkarmıştır. Kitabın özellikle öz denetim, yardımsverlik, sorumluluk ve saygı değerleri açısından zengin olduğu görölmektedir. 8-12 yaş arasındaki çocuklara bu değerlerin fark ettirilmek istendiği durumlarda bu kitapların yararlanılabilir ve tavsiye edilebilir nitelikte olduğu görölmüştür.

Tablo 3.

Canavar Peşinde Ateş Ejderhası Ferno" adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımsverlik	13
Sevgi	7
Dostluk	6
Sorumluluk	19
Saygı	11
Vatanseverlik	2

Sabır	1
Öz denetim	5
Adalet	1
Toplam	65

Tablo 3' te görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 65 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer sorumluluk değeri (f=19) olmuştur. Bunu sırasıyla; yardımseverlik değeri(f=13), saygı değeri (f=11), sevgi değeri (f=7), dostluk değeri (f=6) ve öz denetim değeri (f=5), vatanseverlik değeri (f=2) takip etmiştir. Hikâyede en az sabır değeri (f=1) ve adalet değeri (f=1) kullanılmıştır. Kitapta dürüstlük değeri tespit edilmemiştir.

Adam Blade'in "Ateş Ejderhası Ferno" kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle sorumluluk, yardımseverlik ve dostluk değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Ateş Ejderhası Ferno Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere Örnekler:

"Yardımseverlik" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Tom, büyüciye bakıp kasabama, amcama, yengeme ne olacak? Diye sordu. Benim onlara yardım getirmemi bekliyorlar."(CPAEF,2011, 58)

"Sevgi" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Ah, evet dedi kral gülümseyerek. Tanıdığım en cesur adamlardan biridir. Sonunda babasına dair bir ipucu bulan Tom, gözyaşlarının gözlerini yaktığını hissetti."

"Dostluk" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Bir gün yaralanırken onu yaralı halde buldum, diye yanıt verdi kız. Gümüş'e iyileşinceye kadar baktım ve o günden beri de arkadaşız."(CPAEF, 2011, 70)

"Sorumluluk" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Tom, bir adım öne çıkıp saraya ben giderim, dedi."(CPAEF, 2011, 22)

"Saygı" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Tom kralın gözlerinin içine ilk kez bakıyordu, onu saygıyla selamladı."(CPAEF, 2011, 40)

"Vatanseverlik" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Damarlarımdaki kan akmaya devam ettiği sürece, diye yemin etti, kasabamı kurtaracağım."(CPAEF, 2011, 29)

"Sabır" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Ejderha, başını ileriye doğru savurup boynunu çevirdi ama Tom hala inatla tutunuyordu. Zafere o kadar yaklaşmıştı ki!"

"Öz denetim" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Tom kıza acıdı ve ne kadar şanslı olduğunu fark etti. Erriennel', evini ve sıcak yatağını düşündü. Ardından bu düşüncüyü aklından çıkardı. Avlanmak için güçlü olması gerekiyordu."(CPAEF, 2011, 75)

"Adalet" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Haklısın, dedi Elenna. Ama nasıl yapacağız bunu?" (CPAEF, 2011, 76)

Tablo 4.

Canavar Peşinde Altın Zırh Yılan Adam Vipero adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımsverlik	17
Sevgi	10
Dostluk	7
Sorumluluk	6
Saygı	4
Vatanseverlik	3
Sabır	2
Öz denetim	2
Adalet	1
Dürüstlük	1
Toplam	51

Tablo 4’te görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 51 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer yardımsverlik (f=17) olmuştur. Bunu sırasıyla; sevgi değeri (f=10), dostluk değeri (f=7), saygı değeri (f=4), vatanseverlik değeri (f=3), sabır değeri (f=2), öz denetim değeri (f=2) takip etmiştir. Hikâyede en az adalet değeri (f=3) ve dürüstlük değeri (f=1) kullanılmıştır.

Adam Blade’in “Yılan Adam Vipero” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle yardımsverlik ve sevgi değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Altın Zırh Yılan Adam Vipero Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere Örnekler:

“Yardımsverlik” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Neden bu sıcakta dışarda duruyorsunuz, delirdiniz mi? diye sordu. ‘Eğer içeri girmezseniz sıcaktan ölürsünüz.’ Kapıyı sonuna dek açtı ve eliyle işaret ederek onları çağırdı, Haydi.” (CPYAV, 2011, 29-30)

Bu değeri destekleyen diğer ifade şudur:

“ ‘ İçeri geliyor musunuz, gelmiyor musunuz?’ diye sordu kadın. ‘İkinizin böyle sıcakta altında kavrulmasına üzülüyorum.’ Kadın bunları söyledikten sonra geri çekildi. Böylece Tom ve Elenna eve girerek serinlediler.”(CPYAV, 2011, 31)

“Sevgi” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Eğer bunu başarabilirseniz size istediğiniz her şeyi verebilirim, diye yanıt verdi kadın. Sesi titriyordu. ‘ O benim oğlum.’”(CPYAV, 2011,38)

“Dostluk” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom böyle üç arkadaşı olduğu için kendini çok şanslı hissetti birden. Birlikte bugüne dek gelmişlerdi. Tom yanında Elenna,Fırtına ve Gümüş olduğu sürece yirmi canavarı daha yenebileceğini hissediyordu.”(CPYAV, 2011, 126)

“Sorumluluk” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Kötü büyücüğü yenecekti! Damarlarındaki kan akmaya devam ettikçe, diye yemin etti. Aduro’yu kurtaracağım.”(CPYAV, 2011, 56)

Bu sahneye bağlı olarak “sorumluluk” değeri şu şekilde aktarılmıştır:

Tom, bir an kendisini yeniden çaresiz hissetti ama kendini hemen topladı. Kendinden şüphe edemezdi! Bu kadar çok şey ona bağlıyken ve görevinde başarılı olması gerekirken zayıf davranmazdı.”(CPYAV 2011, 56)

“**Saygı**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Eğer çölü tek başın aç ve susuz geçmeyi başarabilirse kabilesi için onur kaynağı olacaktı.”(CPYAV 2011/10)

“**Vatanseverlik**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“’Amcamı ve yengemi bir daha ne zaman görürüm,’ bilmiyorum. Dedi Tom. Avantia’yı kötü büyücü Malvel’den kurtarana kadar görevinin sona ermeyeceğini biliyordu. Bu görev onun için ailesinden bile daha önemliydi.”(CPYAV, 2011, 18)

“**Sabır**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom’un çıplak ellerinin derisi karıncalanmaya ve kabarmaya başlamıştı. Kumların sıcaklığını ayakkabısının altında bile hissedebiliyordu. İçini bir korku kapladı. Bu sıcaklığa dayanıp canavarlarla savaşmayı nasıl başaracaklardı?”(CPYAV, 2011, 46)

“**Öz denetim**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom yeniden haritaya baktı. Zırhın bacak parçaları kasabanın batısında görünüyordu. Eğer yanlış bir karar verirse hepsinin sonu gelebilirdi. Ardından aklına çaresizce zift çukuruna doğru indirilmekte olan büyücü Audoru’nun görüntüsü geldi. Tom kararsızlığa düşmeyeceğini biliyordu. Güçlü ve cesur olmalıydı, yoksa büyücü ölecekti.”(CPYAV, 2011, 65)

“**Adalet**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Neden ona sormadın? Diye sordu Elenna. Fırtına Ve Gümüş’ü çöle götürüremeyiz demiştik. Götürmek zorundayız, diyen Tom’un sesi titriyordu. Terk edilmiş kasabada gördüklerini hatırladıkça, kendisinin zor tutuyordu. Bu insanların hiçbir şeyleri kalmamış! Onlardan daha fazlasını isteyemeyiz. Ayrıca Fırtına ve Gümüş’ü aç ve susuz yabancılara bırakmaktansa çöle götürmeyi tercih ederim.”(CPYAV, 2011,43)

“**Dürüstlük**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Size iyi davranmadığım için özür dilerim, bugüne kadar yabancuları hep güler yüzle ağırladık, fakat hiç böylesine sıcak bir havayla karşılaşmamıştık. Zor zamanlar geçiriyoruz. Bu durumu telafi etmek isterim. Sizin için yapabileceğim başka bir şey var mı?”(CPYAV, 2011,42)

Tablo 5.

Canavar Peşinde Karanlıklar Diyarı Deniz Canavarı Narga adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımsızlık	12
Sevgi	11
Dostluk	4
Sorumluluk	9
Saygı	11
Vatanseverlik	1
Öz denetim	15
Toplam	63

Tablo 5’ te görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 63 frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer öz denetim (f=15) olmuştur. Bunu sırasıyla; yardımsızlık değeri (f=12), sevgi değeri (f=11), saygı değeri (f=11), sorumluluk değeri (f=9), dostluk değeri (f=4) takip etmiştir. Hikâyede en az vatanseverlik değeri (f=1) kullanılmıştır. Sabır, adalet ve dürüstlük değerleri ise tespit edilememiştir.

Adam Blade'in Canavar Peşinde "Karanlıklar Diyarı Deniz Canavarı Narga" kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle öz denetim, yardımseverlik, sevgi ve saygı değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Karanlıklar Diyarı Deniz Canavarı Narga Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

"Yardımseverlik" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Yardım et Tom! Diye bağırdı Elenna. Yardım et! At hızla uzaklaşırken, Tom, Sepron'u kurtarma işini biraz ertelemeye karar verdi. Önce Elenna'yı kurtarması gerekiyordu."(CPDCN, 2011, 49)

"Sevgi" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Aferin oğlum! Diyen Tom, Fırtına'yı kucakladı. Atın gövdesinin çamur içinde olması, umurunda bide değildi. Beni sakın bir daha böyle korkutma!" (CPDCN, 2011, 39)

"Dostluk" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Harika! Dedi Tom gülümseyerek. Bu görevde yanımda senin gibi bir arkadaşım olduğu için çok şanslıyım"(CPDCN, 2011, 32)

"Sorumluluk" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Keşke biz de onunla Avantia'ya dönebilseydik, dedi Tom yavaşça, ama tamamlamamız gereken bir görevimiz var."(CPDCN, 2011, 108)

"Saygı" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Aduro, gülümsüyordu. Aferin size, dedi. Tom, senin kahraman bir çocuk olduğunu her zaman biliyordum. Senin de öyle Elenna."(CPDCN, 2011, 118)

"Vatanseverlik " değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Biliyorum, dedi Tom, yorgun ve yara bere içindeydi. Ancak Avantia'nın iyi canavarlarını kurtarmaya kararlıydı. Unutma, bu maceraya atılmamızın amacı Avantia'nın güvenliğini sağlamaktı. Ne kadar kötü olursa olsun, Kaymon ile yüzleşeceğiz."(CPDCN, 2011, 113)

"Öz denetim " değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Yaklaşık on beş kişiydiler. Hepsi de korkutucu silahları olan, kaslı adamlardı. Suratlarındaki kendini beğenmiş ifadede, Tom'dan sayıca üstün oldukları için onu yeneceklerini düşündükleri belli oluyordu. Onlara ne kadar yarıldıklarını göstereceğim, diye geçirdi aklından Tom."(CPDCN, 2011, 113)

Tablo 6.

Canavar Peşinde Ay Kurdu Luna" adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımseverlik	4
Sevgi	2
Dostluk	12
Sorumluluk	8
Saygı	5
Sabır	7
Öz denetim	12
Adalet	3
Toplam	53

Tablo 6' da görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 53 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değerler öz denetim değeri (f=12) ve dostluk değeri (f=12) olmuştur. Bunları sırasıyla; sorumluluk değeri (f=8), sabır değeri (f=7), saygı değeri (f=5), yardımseverlik değeri (f=4), adalet değeri (f=3), sevgi değeri (f=2) takip etmiştir. Hikâyede dürüstlük ve vatanseverlik değerleri tespit edilememiştir.

Kitaptaki değerlerin dengeli dağılımı olması kitabı değerler açısından kıymetli hale getirmiştir. Adam Blade'in "Ay Kurdu Luna" kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle dostluk ve öz denetim değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Ay Kurdu Luna Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

"Yardımseverlik" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Tom, altın göğüs zırhının verdiği güçle kısa sürede derinbir çukur kazmayı başarmıştı. Bakalım kazmana yardımcı olmamı sağlayacak bir şeyler bulabilir miyim! Dedi Elenna. Ölü ormanın girişinden kırık, kalın ve sivri bir dal getirdi."(CPAKL, 2011, 80)

"Sevgi" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Yavrulardan biri diğerlerinden ayrıldı ve koklaya koklaya Elenna'nın ayağının dibine geldi. Sonra başını kaldırıp sevecen gözlerle ona baktı. Elenna güldü ve eğilip yavrunun başını okşadı. Elenna'nın parmağını oyunbaz hareketlerle dişleyen yavrukurt arkasını dönüp kardeşlerinin yanına gitti. Birbirlerini neşeyle kovalayıp, ormana döndüler."(CPAKL, 2011, 111)

"Dostluk" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Tom başını kaldırdığında Taladon'un sırasıyla Elenna, Fırtına ve Gümüş'e baktığını gördü. Oğlum böylesine cesur ve sadık dostlara sahip olduğu için çok şanslı. Hepinize teşekkür ediyorum. Güçlerimin geri geldiğini hissedebiliyorum."(CPAKL, 2011, 115)

"Sorumluluk" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Kara Büyücü Malvel bu kez da kötü büyüyle Taladon'u hayaletle çevirmişti. Ve büyüü bozup, Taladon'u yaşayanların dünyasına geri getirmek için de Tom ve Elenna'nın tılsım parçalarını yeniden birleştirmesi gerekiyordu."(CPAKL, 2011, 21)

"Saygı" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Babası Taladon'un görüntüsü vardı karşısında. Hâlâ hayalet gibi görünüyordu. Tom babasının vücudunun içinden arkadaki ağaçları görebiliyordu. Ama Taladon'un oğluna bakan güçlü, sakallı yüzü gururla parlıyordu. Tebrikler Tom, dedi, Taladon gür sesiyle. Böylesine büyük bir yetenek ve cesaretle savaşan bir oğula sahip olmaktan gurur duyuyorum."(CPAKL, 2011, 114)

"Sabır" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Peki ya hayvanlar ne olacak? diye, sordu, kenarda sabırla bekleyen Gümüş ve Fırtına'yı işaret eden Elenna."(CPAKL, 2011, 30)

"Öz denetim" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Onu bulmak, Tom'u avına bir adım daha yaklaştıracaktı. Ve böylece babasını eskiden olduğu gibi güçlü, canlı haline döndürme yolunda bir zafer daha elde edecekti. Amabunun bir bedelinin olduğunun farkındaydı; Altın zırhın ona verdiği sihirli güçlerden birini daha kaybedecekti. Öyle olsun o halde, dedi kendi kendine. Eğer avda başarılı olmamın bedeli buysa, seve seve öderim."(CPAKL, 2011, 25)

"Adalet" değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

"Tom, Elenna'nın haklı olduğunu bilse de pes etmeye niyeti yoktu. Ben önden gideceğim, dedi. Halatı sıkıca kavradı, arkasını uçuruma verdi ve uçurumun kenarına yanaştı."(CPAKL, 2011, 32)

Tablo 7.

Canavar Peşinde Ölümün Gölgesi Toprağın Efendisi Trema adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımsızlık	11
Sevgi	5
Dostluk	4
Sorumluluk	14
Saygı	9
Öz denetim	14
Adalet	4
Toplam	61

Tablo 7’ de görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 61 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değerler, öz denetim değeri (f=14) ve sorumluluk değeri (f=14) olmuştur. Bunları sırasıyla; yardımsızlık değeri (f=11), saygı değeri(f=9), sevgi değeri (f=5), dostluk değeri (f=4) ve adalet değeri (f=4) takip etmiştir. Kitapta vatanseverlik, sabır, dürüstlük değerleri tespit edilememiştir.

Adam Blade’in “Toprağın Efendisi Trema” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle sorumluluk ve öz denetim değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Ölümün Gölgesi Toprağın Efendisi Trema Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

“**Yardımsızlık**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Fırtına’nın sırtına atlayan Elenna, gidip yardım getireceğim, dedi. Elimden geldiğince çabuk döneceğim. Hayır, Elenna diye inledi Tom. Sana burada ihtiyacım var.”(CPTET, 2011, 36)

“**Sevgi**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Fırtına ise ağırbaşlı bir tavırla sığırları görmezden geldi ve onlara hiç aldırmadan, karalılıkla yoluna devam etti. Tom, eğilip atının boynuna hafifçe vurarak sevgisini gösterdi. Fırtına, Görevimizden başka bir şey düşünmüyor, dedi kendi kendine.”(CPTET, 2011, 31)

“**Dostluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom, arkadaşını cesaretlendiren bir gülümsemeyle ‘İnan bana, Gümüş’ü bulacak ve kurtaracağız,’ diye söz verdi. Sonra deliğe tekrar baktı. ‘ Benimle buraya atlar mısın? Ama ne kadar derin olduğuna dair hiçbir fikrim yok.’ Elenna, kendinden emin bir şekilde başını salladı. ‘ Gümüş için ne gerekirse yaparım’”(CPTET, 2011, 81)

“**Sorumluluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“‘ Merak etme kurtulacağız,’ dedi Tom. Bir mağaranın içine diridiri gömülmelerine izin veremezdi. Çünkü daha tamamlamaları gereken son bir görev, özgür bırakacakları bir canavar daha vardı.”(CPTET, 2011, 111)

“**Saygı**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘ Tom, bu muhteşemdi!’ dedi Elenna heyecanlı. ‘ Çok cesurdun! Bir an Trema’nın seni öldüreceğini sandım’”(CPTET, 2011, 106)

“**Öz denetim**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ O güne kadar karşılaştıkları en tehlikeli görevdi belki bu. Ama geri dönmeyeceğiz, diye söz verdi kendi kendine. Bu tehlikeler ne olursa olsun, onlarla hep birlikte yüzleieceğiz.”(CPTET, 2011, 26)

“**Adalet**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘ Gümüş haklı, ’ dedi Tom. Bir yandan da örtüleri yuvarlıyor, Fırtına ’nın eyerine bağlıyordu. ‘ Harita bizi oraya götürüyorsa, ona güvenmeli ve bir an önce ödüle ulaşmalıyız! ’”(CPTET, 2011, 50)

Tablo 8.

Canavar Peşinde Kargaşa Dünyası Arılar Kraliçesi Vespik adlı eserde yer alan kök değerlerin kullanım sıklığı

Kök Değerler	Frekans
Yardımseverlik	14
Sevgi	10
Dostluk	4
Sorumluluk	8
Saygı	14
Vatanseverlik	3
Sabır	3
Öz denetim	20
Adalet	2
Dürüstlük	1
Toplam	89

Tablo 8’ de görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 89 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer öz denetim değeri (f=20) olmuştur. Bunu sırasıyla: yardımseverlik değeri (f=14), saygı değeri (f=14), sevgi değeri (f=10), sorumluluk değeri (f=8), dostluk değeri (f=4), vatanseverlik değeri (f=3), sabır değeri (f=3), adalet değeri (f=2) takip etmiştir. Hikâyede daha az tespit edilen değer dürüstlük değeri (f=1) olmuştur.

Kitaptaki değerlerin dengeli dağılmış olması kitabı değerler açısından kıymetli hale getirmiştir. Adam Blade’in “Canavar Peşinde Kargaşa Dünyası Arılar Kraliçesi Vespik” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle öz denetim, saygı ve yardımseverlik değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Kargaşa Dünyası Arılar Kraliçesi Vespik Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

“**Yardımseverlik**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Kraliçe, ‘Burda kapana kısılmışken halkıma nasıl yardım edebilirim?’ diye sordu. Ciddileşen Mark, ‘Şu anda bize yardım edebilecek tek kişi var, ’ dedi. ‘Bütün Kayonya ’yı kötü büyücüden koruyabilecek tek bir kurtarıcı... ’”(CPAKV, 2011, 15)

“**Sevgi**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Fırtına’yı boynunu okşayarak sakinleştiren Tom, parmaklarını atın yelesinde gezdirip kalan arıları temizledi.”(CPAKV, 2011, 74)

“**Dostluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Arkadaşlarının cesur saldırılarıyla kendini toplama fırsatı bulan Tom, hemen kılıcını kavrayıp ayağa fırladı. Bakışlarını Canavara ve kötülükle parlayan yeşil iğnesini dikti.”(CPAKV, 2011, 61)

“**Sorumluluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Bacaklarındaki ağrıya aldırış etmemeye çalışarak zorlukla ayağa kalktı ve omuzlarını dikleştirdi. ‘Velmal’in numaraları Görevi tamamlamamı engelleyemeyecek.’ dedi. ‘ Geriye sadece bir canavar kaldı!’”(CPAKV, 2011, 18)

“**Saygı**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“*‘Her kimsen genç savaşçı, palanın her ne ise sana bol şans diliyorum.’ ‘Teşekkürler,’ diye cevapladı Tom. Kraliçenin cesaretine hayran kalmıştı. ‘Size söz veriyorum; Canavar yenilene kadar savaşacağım.’*”(CPAKV, 2011, 85)

“**Vatanseverlik**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“*‘Kraliçe Romaine ellerini kaldırıncaya kalabalığın sesi azaldı. Coşkuyla, ‘ Herkes bilsin ki bugün, krallığımızı yeniden inşa etme günüdür,’ dedi kraliçe. ‘Bana başkaldırıların hiçbiri cezalandırılmayacak. Çünkü pek çoğunuz Velmal’in yalanlarına inanmıştı. Fakat şu an gerçekleri biliyorsunuz ve el ele verip Kayaonya’yı ayağa kaldırarak eskisinden de kuvvetli hale getireceğiz.’*”(CPAKV, 2011, 114)

“**Sabır**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“*‘Velmal’in yüzündeki alaycı ifade kayboldu ve suratı korkudan bembeyaz kesildi. Büyücü sendeleyerek gerilese de Freya, kararlılıkla üzerine yürümeye devam etti ve Tom’un kılıcını var gücüyle savurdu.’*”(CPAKV, 2011, 118)

“**Öz denetim**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“*‘Kraliçe’yi izleyen Tom, ‘Merak etmeyin,’ dedi. ‘Damarlarımdaki kan akmaya devam ettikçe Kraliçe Arı bu savaşı kazanamayacak!’*”(CPAKV, 2011, 86)

“**Adalet**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“*‘Tom, Elenna’yı koluyla dürterek uyardı. Kız haklı olsa da sözleri, adamları kızdırmaktan başka bir işe yaramıyordu.’*”(CPAKV, 2011, 29)

“**Dürüstlük**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“*‘Tom öfkeyle, !Bunlar doğru değil!’ dedi. Ellerini sıkıca bağdan kurtulmaya çalışıyordu. ‘Orada hepiniz kör olmuş ve dev yarasadan korkuyordunuz. Biz Sivri Diş’i yendik, sizi madenden kurtardık!’*”(CPAKV, 2011, 33)

Tablo 9.

Canavar Peşinde Kayıp Dünya Acımasız Yaratık Konvol adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımsızlık	14
Sevgi	3
Dostluk	10
Sorumluluk	9
Saygı	14
Sabır	1
Öz denetim	17
Adalet	4
Toplam	72

Tablo 9’da görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 72 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer öz denetim değeri (f=17) olmuştur. Bunu sırasıyla yardımsızlık değeri (f=14), saygı değeri (f=14), dostluk değeri (f=10), sorumluluk değeri (f=9), adalet değeri (f=4), sevgi değeri (f=3) takip etmiştir.. Hikâyede en az tespit edilen değer, sabır değeri (f=1) olmuştur. Dürüstlük ve vatanseverlik değerleri tespit edilememiştir.

Adam Blade’in “Canavar Peşinde Kayıp Dünya Acımasız Yaratık Konvol” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle “öz denetim, saygı ve yardımsızlık” değerlerinin fark

ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Kayıp Dünya Acımasız Yaratık Konvol Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere Örnekler:

“Yardımseverlik” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Görüntüsü kaybolan büyücü bir kez daha gülümsedi. ‘Güçlü bir yüreğe sahip olduğun belli. Sana elimden geldiğince yardım etmeye çalışacağım. Yendiğin her bir Canavarla altı sihirli eşyandan biri bana dönecek. Ve altısına birden sahip olduğumda, tüm gücüme yeniden kavuşmuş olacağım.’”(CPAYK ,2011, 57)

“Sevgi” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Bunu yapabileceğini biliyorum,’ dedi Freya. ‘Sana bol şans diliyorum oğlum!’ Tom, arkasına bakmadan hızla Elenna’nın yanına döndü.”(CPAYK, 2011, 66)

“Dostluk” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Tom, askerlere zarar vermek istemediklerini göstermek için ellerini kaldırdı, ‘Biz Avantia’nın dostlarıyız,’ dedi. ‘Başka topraklardan buraya bir geçitten geçerek geldik.’”(CPAYK, 2011, 25)

“Sorumluluk” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Kadınlar erkekler, kumları kaldıra kaldıra suya koşuyorlardı. Bu manzarayı izleyen Tom, bu görev için çektiği tüm zorluklara değdiğini fark etti. Yüzünü çöle dönerek Elenna’ya seslendi: ‘ Hadi bakalım... Görev daha yeni başlıyor.’”(CPAYK, 2011, 137)

“Saygı” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Çocuk pelerini verirken şüpheli gözlerle Elenna’ya baktı. ‘Sen de mi Canavarla savaşıyorsun? Ama sen kızsın?’ Elenna kaşlarını çatıp kollarını kavuşturunca Tom gülümseyerek, ‘ O, benim tanıdığım en cesur insandır,’ dedi.”(CPAYK, 2011, 99)

“Sabır” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Tom, yarısından süzülen kana rağmen dişlerini sıktı ve acıyla dayanmaya çalıştı. Kalkanını bırakamazdı; çünkü o olmasa ölmesi işten bile değildi.”(CPAYK, 2011, 122)

“Öz denetim” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Omzunun üzerinden bakıp gardiyanların görev yerlerine döndüğünden emin olunca, meşalenin yanmadığı karanlık geçide daldı. Bunu yapmamalısın, dedi kendi kendine. Kendi işine bakmalı ve hemen yatağa dönmelisin!”(CPAYK, 2011, 10)

“Adalet” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Freya bir elini kılıcından ayırmadan, diğer elini Tom’un omzuna koydu. ‘ Tom, ben burada kalıp Dalaton’un Tavana’nın hak ettiği kahraman olmasına yardım etmek istiyorum. Bana bu konuda güvenebilir misin?’”(CPAYK, 2011, 66)

Tablo 10.

Canavar Peşinde Korsan Kral Ölümün Dışleri Koron adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımseverlik	6
Sevgi	6
Dostluk	12
Sorumluluk	13
Saygı	18
Vatanseverlik	1

Öz denetim	11
Adalet	2
Dürüstlük	1
Toplam	70

Tablo 10’ da görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 70 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer saygı değeri (f=18) olmuştur. Bunu sırasıyla; sorumluluk değeri (f=13), dostluk değeri (f=12), öz denetim değeri (f=11), yardımseverlik değeri (f=6) , sevgi değeri (f=6), adalet değeri (f=2) takip etmiştir. Hikâyede daha az tespit edilen değerler sırasıyla; dürüstlük değeri (f=1) ve vatanseverlik değeri (f=1) olmuştur. Sabır değeri ise kitapta tespit edilememiştir.

Adam Blade’in “Canavar Peşinde Korsan Kral Ölümün Dışleri Koron” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle “ saygı, sorumluluk ve dostluk” değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Korsan Kral Ölümün Dışleri Koron Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

“**Yardımseverlik**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Elenna’nın ‘Tom! Dikkat et!’ diye bağırdığını duyunca göz ucuyla etrafını taradı. Fırtına Kartopu’nun yanından ayrılmış, Tom’a doğru koşuyordu. Asil atının yardımına geldiğini gören Tom, sevinmişti. Ama Fırtına aniden arkasını döndü ve arka bacaklarını Tom’a doğru savurdu.”(CPÖDK, 2011, 66)

“**Sevgi**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

Tom, Elenna’nın atayaklaşırken şefkatle, ‘ Seni zavallı şey,’ dediğini duydu. ‘ Şimdi senden bana güvenmeni istiyorum tamam mı? Seni iyileştirmek için ne gerekiyorsa yapacağız.’”(CPÖDK, 2011, 34)

“**Dostluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Tagus! Çağrılmadığın halde geldin!’ diye haykırdı. Hayatında eski bir dostla karşılaştığına hiç bu kadar sevinmemiştir. Gemi doğruca üzerlerine geliyordu ve geminin hemen önünde duran Kimal, kaşlarını öfkeyle çatmıştı.”(CPÖDK, 2011, 86)

“**Sorumluluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Sanpao ve Canavarını yenmek zorundayım, dedi Tom içinden. Eğer Varoluş Ağacı’nı yok ederlerse, annemi bir daha asla göremeyebilirim.”(CPÖDK, 2011,104)

“**Saygı**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Amar nefesini tutmuş, ikisinin uzaklaşmasını izliyordu. Böylesine güçlü ve asil bir atın bile bu korkunç Canavardan kaçabileceğinden emin olamıyor, içi içini yiyordu.”(CPÖDK, 2011, 15)

“**Vatanseverlik**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Sanpao nereye giderse gitsin, peşini bırakmayacağız!’ dedi Tom. ‘ Onun bu krallığa daha fazla zarar vermesini engellemek için elimizden geleni yapmak zorundayız.’”(CPÖDK, 2011, 135)

“**Öz denetim**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Kızgın Canavar hırlayıp gerilince, içinden bir ses To’a arkasına dönüp kalkanını kaldırmasını söyledi. Bunu tam zamanında yapan Tom, zehirli kuyruktan kıl payı kurtulmuştu.”(CPÖDK, 2011, 120)

“**Adalet**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘ Bu Kartopu’nu yaraladığın içindi!’ diye bağırarak Tom, hemen öne fırlayarak Canavarın sırtına tırmandı. Tıpkı Sanpao’nun yaptığı gibi, hayvanın ensesindeki tüyleri kavramıştı.”(CPÖDK, 2011, 119)

“**Dürüstlük**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Doğru söyledin,’ dedi Sanpao. ‘ Ama öncelikle, kaçma fikrini aklınızdan çıkarın.’”(CPÖDK, 2011)

Tablo 11.

Canavar Peşinde Büyücünün Asası Kanatlı Katil Koroka” adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardıms severlik	15
Sevgi	5
Dostluk	6
Sorumluluk	12
Saygı	6
Sabır	3
Öz denetim	15
Adalet	5
Toplam	67

Tablo 11’ de görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 67 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değerler, öz denetim değeri (f=15) ve yardıms severlik değeri (f=15) olmuştur. Bunları sırasıyla; sorumluluk değeri (f=12), dostluk değeri (f=6), saygı değeri (f=6), sevgi değeri (f=5) , adalet değeri (f=5), sabır değeri (f=3) takip etmiştir. Kitapta dürüstlük ve vatanseverlik değerleri tespit edilememiştir.

Adam Blade’in “Canavar Peşinde Büyücünün Asası Kanatlı Katil Koroka” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle “ yardıms severlik, sorumluluk ve öz denetim” değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Büyücünün Asası Kanatlı Katil Koroka Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

“**Yardıms severlik**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘ Yaralı bir insan ya da hayvan olmalı bu,’ diye mırıldandı. Telaşa kapılan Elenna, hemen Tom’un koluna yapıştı. ‘ Belki yardıma ihtiyacı vardır!’”(CPKKK, 2011,36)

“**Sevgi**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

Tom. ‘Kris! Dur!’ diye bağırarak koşmaya başladıysa da ona yetişemeyecek kadar uzaktaydı.

‘Baba!’

Aniden durup sese doğru dönen Kris, bıçağını yere düşürdü ve Fredo’ya doğru koşmaya başladı. Oğluna kavuşunca, çocuğu yerden kaldırıp ona sımsıkı sarıldı.

‘Fredo!’”(CPKKK, 2011, 130)

“**Dostluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Gümüş çok geçmeden ipleri kopardı, Elenna, tümgücünü toplayıp başının üzerindeki tahtayı kaldırarak kendini kurtardı. Sonra hemen koşup Tom’un iplerini çözdü ve arkadaşını da serbest bıraktı.”(CPKKK, 2011, 72)

“**Sorumluluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Dizginleri öfkeyle sıkı Tom, ‘Ne pahasına olursa olsun Malvel’i durdurmak zorundayız,’ dedi. ‘ Hadi şu haritayı bir daha göz gezdirelim de nereye gitmemiz gerektiğini öğrenelim’”(CPKKK, 2011, 21)

“**Saygı**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom’un arkasından başını uzatan Elenna, can çekişmekte olan koyuna baktı. ‘Anlayamıyorum,’ dedi. ‘Oysa Seraf, ne kadar da muhteşem bir krallıktı.’”(CPKKK, 2011, 36)

“**Sabır**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Buna inanmıyorum,’ dedi Tom. Eğer Malvel ebedi ateşe gerçekten ulaşmış olsaydı, öyle güçlü olurdu ki karşımıza Canavar çıkarmaya uğraşmazdı bile. Onun bu oyunlarına kanma, Elenna. Pes edelim diye uğraşıyor, o kadar.’

Tom’un sözleri, Elenna’nın yüzünü tekrar güldürmüştü. ‘Ama pes etmeyeceğiz!’ dedi heyecanla.”(CPKKK, 2011, 43)

“**Öz denetim**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Koraka gözden kaybolunca Tom, boyunduruktan kurtulmaya çalıştı. Fakat boşuna uğraşıyordu; tahtaları bağlayan halat, çok sağlamdı.

Buradan kaçmanın bir yolunu bulmalıyım. Ama üçüncü bir kolum olmadığına göre, işim zor görünüyor, diye düşündü.”(CPKKK, 2011, 70)

“**Adalet**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Burada açlıktan ölürssek, Malvel’i durduracak kimse kalmaz,’ dedi Elenna’ya. ‘Ursus’u yenmek için kullandığımız altınarpı bırakırız.Artık ona ihtiyacımız kalmadı.’

‘Haklısın,’ diye yanıtladı Elenna. ‘ Hem o arp, birkaç kâse yemekten çok daha fazla eder.’”(CPKKK, 2011,48)

Tablo 12.

Canavar Peşinde Canavarların Efendisi İki Başlı Ahtapot Voltreks” adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardıms severlik	12
Sevgi	4
Dostluk	17
Sorumluluk	9
Saygı	2
Vatanseverlik	1
Sabır	2
Öz denetim	15
Adalet	3
Dürüstlük	3
Toplam	68

Tablo 12’ de görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 68 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer dostluk değeri (f=17) olmuştur. Bunu sırasıyla; öz denetim değeri (f=15), yardıms severlik değeri (f=12), sorumluluk değeri (f=9), sevgi değeri (f=4), adalet değeri (f=3), dürüstlük değeri (f=3), sabır değeri (f=2), saygı değeri (f=2) takip etmiştir.. Hikâyede daha az tespit edilen değer vatanseverlik değeri (f=1) olmuştur.

Kitabın on kök değer açısından zengin olduğu görülmüştür. Adam Blade’in “Canavar Peşinde Canavarların Efendisi İki Başlı Ahtapot Voltreks” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle “ dostluk, öz denetim ve yardıms severlik ” değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir.

Canavar Peşinde Canavarların Efendisi İki Başlı Ahtapot Voltreks Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

“Yardıms severlik” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Sepron okyanusu inleyen bir kükremenin ardından Tom’a baktı. Gözlerindeki parlaklık, rengârenk pullarıyla uyum içindeydi. Gözü Sepron’un pullarının arasındaki yaralara takılan Tom, ‘Ama sen hâlâ yarlısın,’ dedi. ‘Dur burada... Seni iyileştireceğim.’”(CPİBAV, 2011, 122)

“Sevgi” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“İyi canavar kuyruğunu Tom’la oynamak istercesine vurunca Tom kahkaha atmaya başladı. Az önce onu suya düşüren de Sepron’un kuyruğuydu demek. ‘Ölmemişsin!’ diye bağırarak Tom’un ağzı kulaklarındaydı.”(CPİBAV, 2011, 122)

“Dostluk” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Sepron, kumlara çarptığında yana devrilen vücudu kontrolsüzce seğiriyordu. Solungaçları zayıfça açılıp kapanırken boğazından hüznümlü bir inleme sesi çıktı. Tom, dostu Sepron’un suyun dışında uzun süre yaşamayacağını biliyordu.”(CPİBAV, 2011, 87)

“Sorumluluk” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

Tom, ‘ Hayır,’ diye yanıtladı ve ekledi: ‘ Oysa bugüne kadarki en acil görevimiz bu. Görevin daha en başından beri, masum insanlardan İyi canavarlara kadar herkes zarar gördü.’ Sonra gözlerini Elenna’ya çevirdi. ‘ Bu krallığa daha fazla zarar vermeden önce üç şövalyeyi durdurmak zorundayız.’”(CPİBAV, 2011, 23)

“Saygı” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tamamen iyileşen Sepron, dalgaların üzerinden sıçrayarak okyanusun açıklarına ilerlerken Tom, ‘Yardımların için teşekkür ederim!’ diye bağırdı.”(CPİBAV, 2011, 124)

“Vatanseverlik” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Kaybolmaya başlayan Aduro’nun ‘Size bol şans diliyorum,’ dediğini duydular. ‘Avantia’nın kaderi sizin elinizde.’”(CPİBAV, 2011, 32)

“Sabır” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Deniz tuzlu suyu, elindeki yarayı yaksa da Tom, dişlerini sıkarak acısını görmezden geliyordu. Bu fırtınanın, kendisinin ve dostunun sonu olmasına izin vermeyecekti.”(CPİBAV, 2011, 42)

“Öz denetim” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Şövalyeyi yeneceksem acele etmeliyim, diye düşündü Tom. Ona, canavara dönüşme fırsatını vermemeliyim!”(CPİBAV,2011,58)

“Adalet” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom, Fırtına’nın sırtına eyeri yerleştirip üstüne çıkarken kendine kızmaya devam ediyordu: ‘İyi canavarlardan birinin başı beladayken uyuyakaldığıma inanamıyorum!’ Elenna da arkadaşının arkasına atladı. ‘Kendini suçlama artık!’ dedi. ‘Baksana ben de uyumuşum.’”(CPİBAV, 2011, 29)

“Dürüstlük” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Elenna endişeyle Tom’a bakarak ‘Ama şövalye, canavara dönüşünce diş seni korumaya yetmeyecek,’ dedi. ‘ Ödüllerini de yanımıza almalydık.’”

Tom kaşlarını çatarak başını salladı ve ‘Benim hatam,’ dedi. Öyle acele ettim ki ödül çantasını unuttum. Ama şimdi gidip alacak zamanımız yok”(CPİBAV, 2011, 46)

Tablo 13.

Canavar Peşinde Krallığın Kaderi Derinlerden Gelen Yaratık Elko adlı eserde yer alan kök değerlere ilişkin bulgular

Kök Değerler	Frekans
Yardımseverlik	4
Sevgi	6
Dostluk	9
Sorumluluk	9
Saygı	12
Vatanseverlik	2
Sabır	2
Öz denetim	13
Adalet	3
Toplam	60

Tablo 13’ te görüldüğü üzere bu kitapta toplamda 60 adet frekans tespit edilmiştir. En sık kullanılan değer öz denetim değeri (f=13) olmuştur. Bunu sırasıyla; saygı değeri (f=12), dostluk değeri (f=9), sorumluluk değeri (f=9), sevgi değeri (f=6), yardımseverlik değeri (f=4), adalet değeri (f=3), sabır değeri (f=2), vatanseverlik değeri (f=2) takip etmiştir. Dürüstlük değeri kitapta tespit edilmemiştir.

Adam Blade’in “Canavar Peşinde Krallığın Kaderi Derinlerden Gelen Yaratık Elko” kitabının kök değerlerin fark ettirilmesi açısından öğrencilerin rahatlıkla okuyabileceği, öğretmenlerin tavsiye edebileceği nitelikte bir kitap olduğu düşünülmektedir. Özellikle öz denetim, saygı ve sorumluluk değerlerinin fark ettirilmek istendiği etkinlik ve durumlarda bu kitabın kullanılması olumlu sonuçlar ortaya çıkaracağı düşünülmektedir

Canavar Peşinde Krallığın Kaderi Derinlerden Gelen Yaratık Elko Adlı Eserde Yer Alan Kök Değerlere İlişkin Örnekler:

“**Yardımseverlik**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ Bu sırada Elenna’nın, ‘ Bana yardım et!’ diye seslendiğini duydu. Havada bir dönüş yapan Tom, şelalenin üzerindeki arkadaşını gördü. Elko’nun uzayan kollarından biri yosundan bir halat gibi Elenna’nın beline dolanmıştı.”(CPDGYE, 2011, 96)

“**Sevgi**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom’un kalp atışları hızlandı, martılar aniden çığlık atarak kaçışmaya başladılar. Tüylerini diken diken eden bir hışırtıyla beraber dalgaların içinden, üç uzun ve yapışkan yosundan yapılmış bir el çıktı. Elin parmakları, havadaki Tom ve Kasırğa’yı yakalamaya çalıştı. Neyse ki Kasırğa, çevik bir hareketle yükselip kurtarmayı başardı.

Atın boynunu severek, ‘ Aferin oğlum,’ diye mırıldandı Tom.”(CPDGYE, 2011, 93)

“**Dostluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Elko üzerlerine gelirken Tom ve Elenna ikiye ayrıldılar ve ayrı yönlerle gitmeye başladılar. Tom, şelaleden yayılan sis tabakası yüzünden arkadaşının nereye gittiğini göremiyordu ama plana sadık aklacağından adı gibi emindi.”(CPDGYE, 2011, 101)

“**Sorumluluk**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Kral Hugo Aduro’ya dönüp, ‘ Bunu yapmak istediğine emin misin?’ diye sordu. Tom, kral neden Aduro’ ya soruyor ki? diye düşündü. Bu benim görevim...”(CPDGYE, 2011, 38)

“**Saygı**” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom, annesinin ve babasının öldüğünü zannederek büyümüştü. Sonra pek çok Görevin ardından onları tekrar bulmuş ve hem annesinin hem babasının kendi krallıklarını korumaya ant içmiş, cesur savaşçılar olduklarını öğrenmişti.”(CPDGYE, 2011, 22)

“Vatanseverlik” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Kimse Avantia ’nın iyi Canavarlarına zarar verip kolayca kurtulamaz,’ dedi Tom. ‘ Babam hep bu kuralla yaşadı ve ben de öyle yapacağım. Yıldırım Yolu ’ndan gideceğiz.’ ”(CPDGYE, 2011, 38)

“Sabır” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“Tom’un sabrı gitgide azalıyordu. ‘ Tamam ama Epos ’la ve o hançerle ne yapıyordu?’ diye sordu. ‘ Kalkanımdaki pençe az kalsın patlayacaktı.’ ”(CPDGYE, 2011, 33)

“Öz denetim” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘Damarlarımdaki kan akmaya devam ettikçe...’ dedi, ‘ Kensa ’nın kazanmasına izin vermeyeceğim!’ ”(CPDGYE,2011,129)

“Adalet” değerine ilişkin kitapta geçen örnek şu şekildedir:

“ ‘ Hayır,’ diye karşı çıktı Tom. ‘ Onları tehlikeye atamayız. Onlar olmadan geçeceğiz Yıldırım Yolu ’ndan.’ Elenna başını sallayıp, ‘Haklısın,’ diye yanıtladı. ‘ Peki, nasıl gideceğiz?’ ”(CPDGYE, 2011, 39)

TARTIŞMA VE SONUÇ

Değerler eğitimi verilirken kullanılacak materyallerden biri de çocuk edebiyatı ürünleridir. Çocuk edebiyatı ürünleri çocuğun toplumdaki değer yargılarını kavraması ve bunları yavaş yavaş sezmesini sağlayabilir. Bu bakımdan değerlerin hissettirilmesi ve aktarılmasında önemlidir (Kardaş, 2018). Bu yüzden çocuk edebiyatı ürünlerinin MEB öğretim programında yer verilen değerler bakımından incelenmesi, çocuğa görelilik ilkesi bağlamında gözden geçirilip tavsiye edilmesi gerekmektedir.

Bu çalışmada Türkçe Öğretim Programı’nda verilen kök değerler bağlamında Adam Blade’in Canavar Peşinde seri kitapları incelenmiştir. Kitaplarda yazar eğitsel iletileri fantastik öğelerin arasında vererek özgün bir üslup yakalamış ve bunun üzerinden değer aktarımı sağlamıştır. Fantastik unsurların olması okuyucunun hayal gücünü harekete geçirmektedir. Kitap tamamen kurgu ürünü olsa da gerçeklikle bağımlı koparmamıştır. İletmek istediği mesajları doğrudan vermek yerine örtülü bir anlatım seçerek çocuğun karakter olarak gelişmesini sağlayacak değerleri eserde hissettirmiştir. Günümüzde edebi değer taşıyan eserlerin sayısı artmakta, çocuğa kimlik ve kişilik kazandırmayı amaç edinen, onların birey olarak kendilerini ve dünyayı tanımalarına rehberlik eden eserler öne çıkmaktadır (Neydim, 2003).

Bu araştırmada Adam Blade’in çocuk kitaplarındaki kök değerlerin tespiti amaçlanmış olup bu amaçla yazara ait 11 çocuk kitabı incelenmiştir. Elde edilen sonuçlara göre kitapta kök değerlerden 711 kez bahsedilmiştir. Sayısal dağılımına bakıldığında en fazla işlenen beş değer öz denetim (124), yardımseverlik (122), sorumluluk (116), saygı (106) ve dostluk (91) olduğu görülmüştür. Daha az işlenen değerler sevgi (69), adalet (43), sabır (21), vatanseverlik (13) ve dürüstlük (6) olmuştur.

İncelenen eserlerle ilgili sonuçlara bakıldığında “Canavar Peşinde Ateş Ejderhası Ferno” adlı eserde en çok sorumluluk değeri (f=19), “Canavar Peşinde Altın Zırh Yılan Adam Vipero” adlı eserde en çok yardımseverlik değeri (f=17), “Canavar Peşinde Karanlıklar Diyarı Deniz Canavarı Narga” adlı eserde en çok öz denetim değeri (f=15), “Canavar Peşinde Ay Kurdu Luna” adlı eserde en çok öz denetim değeri (f=12) ve dostluk değeri (f=12), “Canavar Peşinde Ölümün Gölgesi Toprağın Efendisi Trema” adlı eserde en çok öz denetim değeri (f=14) ve sorumluluk değeri (f=14), “Canavar Peşinde Kargaşa Dünyası Arılar Kraliçesi Vespik” adlı eserde en çok öz denetim değeri (f=20), “Canavar Peşinde Kayıp Dünya Acımasız Yaratık Konvol” adlı eserde en çok öz denetim değeri (f=17), “Canavar Peşinde Korsan Kral Ölümün Dışleri Koron” adlı eserde en çok saygı değeri (f=18), “Canavar Peşinde Büyücünün Asası Kanatlı Katil Koroka” adlı eserde en çok öz denetim değeri (f=15) ve yardımseverlik değeri (f=15), “Canavar Peşinde Canavarların Efendisi İki Başlı Ahtapot Voltreks” adlı eserde en çok dostluk değeri (f=17), “Canavar

Peşinde Krallığın Kaderi Derinlerden Gelen Yaratık Elko” adlı eserde en çok öz denetim değeri (f=13) kullanılmıştır.

Araştırma sonucunda öz denetim değeri diğer kök değerlerden daha fazla ön plana çıkmış ve kitaplarda en çok işlenen değer olmuştur. Yılmaz’ın (2019) yapmış olduğu çalışmada benzer sonuçları göstermektedir.. Uygurca öyküleyici metinlerde tespit edilen değerler 2019 Türkçe Dersi Öğretim Programı’na göre incelenmiş, çalışma sonucunda yardımseverlik, vatanseverlik, sorumluluk, sevgi, saygı, dürüstlük, öz denetim gibi değerlerin ön plana çıktığı görülmüştür. Yine çalışmamıza benzer sonuçlar gösterecek biçimde Şahin (2019) yapmış olduğu çalışmada Rafadan Tayfa’nın on bölümünü kök değerler açısından incelenmiş ve öz denetim değerinin en çok rastalanan değer olduğu çalışma sonucunda ifade edilmiştir. Biros (2019) yapmış olduğu araştırmada 6-10 yaş aralığındaki çocuklara yönelik hazırlanmış çeviri romanların değerler eğitimine katkılarını tespit edilmeye çalışmış bu amaçla 17 ülkeye ait birer öyküyü incelemiştir. Çalışma neticesinde bu öykülerde en fazla verilen değerlerden birinin öz denetim değeri olduğu görülmüştür. Kurt (2018) yapmış olduğu araştırmada ise farklı sonuçlar ortaya konulmuştur. Kök değerlerin 6-10 yaş çocuk hikâye kitaplarında bulunma düzeyini incelenmiş, çalışma sonucunda öz denetim değerinin en az yer alan değerler arasında olduğu ifade edilmiştir. Acemoğlu (2022) yaptığı çalışmada Ömer Seyfettin öykülerinde değerler eğitimi incelemiş, çalışma sonucunda en az yer verilen değerler arasında öz denetim değerinin olduğunu ifade etmiştir. Benzer şekilde Kaya (2021) yaptığı çalışmada Gümüşhane ve Bayburt yöresine ait masalları değerler eğitimi bakımından incelemiş, 70 masalın hiçbirinde öz denetim değerinin tespit edilemediğini ifade etmiştir. Topal (2019), araştırmasında 2017 yılında uygulamaya konulan on kök değer derlerinde ne ölçüde öğrenilip öğrenilmediği konusunda öğretmen görüşlerini incelemiş ve araştırma neticesinde özellikle öz denetim değerinin öğrencilere verilmesinde ciddi anlamda eksiklik olduğu yönünde öğretmenlerin görüş bildirdiklerini tespit etmiştir. Bu anlamda Adam Blade’in kitaplarında öz denetim değerinin en çok yer verilen değer olması alan yazına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Araştırmada, Canavar Peşinde seri kitaplarda yardımseverlik değerinin de en çok işlenen değerler arasında olduğu görülmüştür. Bu araştırmaya benzer biçimde Karagöz (2017), Eken ve Öksöz (2019) ve Özbaşı (2020)’nin çalışmalarında da yardımseverlik değerinin de en çok işlenen değerler arasında olduğu ifade edilmiştir. Benzer şekilde Karacan (2019) yapmış olduğu çalışmada 100 Temel Eser arasından seçilen Türk yazarlara ait yedi yedi eseri millî, manevî, dinî, sosyal-kültürel ve evrensel değerler açısından incelenmiş, araştırma neticesinde, incelenen eserlerde yardımseverlik değerinin en fazla yer verilen değerler arasında olduğu görülmüştür.

Araştırma sonucunda sorumluluk değerinin de yine en fazla yer verilen değerler arasında olduğu görülmüştür. Kasap’ın (2019) farklı bir çocuk edebiyatı yazarı üzerine yaptığı çalışma sonuçları, araştırmanın bu yöndeki sonuçlarını desteklemektedir. Çalışma sonucunda incelediği kitaplarda en fazla sorumluluk değerinin işlenmesi kitapların değerler eğitimi açısından uygun olması yapılan bu çalışmayla örtüşmektedir. Benzer şekilde Şahin (2019) yapmış olduğu çalışmada Rafadan Tayfa’nın on bölümü kök değerler açısından incelenmiş ve en çok yer verilen ikinci değer sorumluluk olduğu görülmüştür.

Araştırmada, Canavar Peşinde seri kitaplarda dostluk ve saygı değerlerinin de en çok yer verilen değerler arasında olduğu görülmüştür. Yapılan çalışmaya benzer şekilde Çevik (2014) yapmış olduğu çalışmada Dede Korkut Hikâyeleri’ni değerler eğitimi açısından incelemiş, en fazla yer verilen değerler arasında saygı değerinin olduğu görülmüştür. Benzer şekilde Çapoğlu (2014) yapmış olduğu çalışmada ortaokullarda kullanılan Türkçe ders kitaplarındaki şiir metinlerini değerler eğitimi açısından incelemiş en fazla yer verilen değerler arasında saygı değerinin olduğu görülmüştür.

Canavar Peşinde seri kitaplarda sevgi değeri altıncı sırada işlenen değer olduğu görülmüştür. Alan yazında yapılan diğer çalışmalara bakıldığında sevgi değerinin en çok işlenen değerlerden biri olduğu görülmüştür. (Batur ve Yücel 2012; Topbaş, 2015; Eker ve Gümüş, 2017; Yıldırım, 2017; Abacı, 2018; Baran Yir, 2019; Aydoğdu ve Alkan; 2020; Utku, 2020). Araştırma bu yönüyle birçok çalışmadan farklılık göstermektedir.

Adam Blade’in kitaplarında adalet, sabır ve vatanseverlik değerleri kitaplarda en az yer verilen değerler olmuştur. Bazı çalışmalarda bu araştırmaya benzer bir şekilde vatanseverlik değerinin en az işlenen veya hiç yer verilmeyen değerlerden biri olduğu belirlenmiştir (Güven, 2014; Kantar, 2014; Karakuş, 2015; Dilek, 2017; Cengiz ve Duran, 2017, Kaya 2021). Mutlu ve Dinç (2019)’in yaptığı çalışmaya bakıldığında ise MEB 6.sınıf ders kitabında yer alan kök değerler incelenmiş ve bu çalışmanın aksine en çok kullanım

sıklığı olarak vatanseverlik değeri tespit edilmiştir. Yine Acemoğlu (2022) yaptığı çalışmada Ömer Seyfettin öykülerinde en çok yer alan değerin vatanseverlik olduğu görülmüştür. Yine benzer şekilde Oran (2015) hazırladığı yüksek lisans tezinde Yalvaç Ural'ın çocuk kitaplarında değer eğitimi ve bu eserlerin Türkçe öğretimine katkısı konusunu 30 kitapta incelemiş; adil olma değerinin bu kitaplarda öne çıkan değerler arasında olduğu görülmüştür

Dürüstlük değeri çalışma sonucunda Adam Blade'in kitaplarında en az tespit edilen değer olmuştur. Ancak Sallabaş (2012) yaptığı çalışmada Ömer Seyfettin eserlerinin incelenmiş ve en fazla görülen değerlerden birinin dürüstlük olduğu görülmüştür. Yine Özer (2019) çalışmasında Saftirik Grek Günlüğü serisini değerler bağlamında incelemiş ve çalışmasında dürüstlük değerinin en fazla tespit edildiği görülmüştür.

Sonuç olarak incelenen eserlerin kök değerler açısından zengin bir içeriğe sahip olduğu, bununla birlikte dürüstlük, sabır ve vatanseverlik değerlerine yeterince yer verilmediği, değerlerin genel olarak örtülü bir biçimde, anlatmadan ziyade canlandırmaya bağlı olarak olayların doğal akışı içinde verildiği ve bu eserlerin çocuğa görelilik ilkesine uygun bir şekilde hazırlandığı tespit edilmiştir.

ÖNERİLER

Adam Blade'in bu çalışmada incelenen "Canavar Peşinde" adlı seri kitaplarının değerler bakımından zengin olduğu görülmüştür. Bu nedenle ders içi ve ders dışı etkinliklerde değerler eğitiminde bu eserlerden yararlanılmalı.

Adam Blade'in eserleri çocuklar tarafından çokça tercih edilen kitaplar arasında yer alması dolayısıyla değerler eğitiminin yanı sıra Türkçe öğretimine sağlayacağı katkı ve dil becerilerinin geliştirilmesine dönük olarak da bilimsel çalışmalar yapılmalı.

Özellikle öz denetim, yardımseverlik ve sorumluluk gibi değerlerin aktarımına yönelik çalışmalarda Adam Blade'in eserlerinden yararlanılmalı.

Çocukların tercih ettiği, severek okuduğu eserler değerler eğitimi bakımından incelenmeli, bu eserlerin olumlu, olumsuz ve eksik yönleri tespit edilmeli.

Değerler eğitiminin kültürün önemli bir unsuru olduğu, Türkçe derslerinin ise kültür aktarımı bakımından önemi göz önünde bulundurularak öğrencilerin okudukları ve önerilecek eserlerin değerler eğitimi açısından incelenmelidir.

KAYNAKÇA

- Acemoğlu, A.(2022). *Ömer Seyfettin öykülerinde değerler eğitimi* (Yayınlanmamış doktora tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.
- Aydoğdu, H. ve Alkan, E. (2020). Değerler eğitimi ve Behiç Ak'ın Tavşan Dişli Samed Behrengi'nin Sevgi Masalı, Bir Şeftali Bin Şeftali ve Kel Güvercinci Bir Gözlemcinin Notları'nda sevgi. *Millî Eğitim Dergisi*, 49(226), 185-204.
- Baran Yir, B. (2019). *Bilgin Adalı'nın eserlerinin değerler eğitimi açısından incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Bülent Ecevit Üniversitesi, Zonguldak.
- Batur, Z. ve Yücel, Z. (2012). Ahmet Efe'nin çocuk hikâyelerinde değer eğitimi ve hikâyelerin Türkçe öğretimine katkısı. *Turkish Studies*, 7(4), 1031-1049.
- Bilgin, N. (1995). *Sosyal psikolojide yöntem ve pratik çalışmalar*. İstanbul: Sistem Yayıncılık.
- Biros, Y. (2019). *Çeviri çocuk kitaplarındaki değerler üzerine bir araştırma* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul.
- Blade, A. (2011). *Canavar peşinde altın zırh serisi yılan adam vipero*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2021). *Canavar peşinde ateş ferno*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2013). *Canavar peşinde avantia'nın tılsımı ay kurdu luna*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2018). *Canavar peşinde büyücünün asası kanatlı katil koroka*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2021). *Canavar peşinde canavarların efendisi iki başlı ahtapot voltreks*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.

- Blade, A. (2017). *Canavar peşinde karanlıklar diyarı deniz canavarı narga*. Beyaz İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2016). *Canavar peşinde kargaşalar dünyası arılar kraliçesi vespik*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2017). *Canavar peşinde kayıp dünya acımasız yaratık konval*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2017). *Canavar peşinde korsan kral ölümün dişleri koron*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2017). *Canavar peşinde krallığın kaderi derinlerden gelen yaratık elko*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Blade, A. (2020). *Canavar peşinde ölümün gölgesi toprağın efendisi trema*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınevi.
- Bolay, S. H. (1997). *Felsefi doktrinler ve terimler sözlüğü*. Ankara: Akçağ Basım Yayın.
- Cengiz, Ş. ve Duran, E. (2017). Okul öncesi dönemine ait hikâye ve masallardaki değerlerin incelenmesi. *Eğitim ve Bilim Dergisi*, 42 (191), 1-29.
- Çapoğlu, Erhan. 2014. Ortaokul 8. Sınıf Türkçe ders kitaplarındaki şiirlerde yer alan değerler (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Sakarya Üniversitesi, Sakarya.
- Çevik, Yasemin Çayır. 2014. *Türkçe öğretim programlarında değerler ve Dede Korkut Hikâyelerinin değerler açısından incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur.
- Demir, N. (2019). *Değerler eğitimi açısından Necip Fazıl Kısakürek'e ait "Çile" adlı eserde kök değerlerin incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Dilek, A. (2017). Feridun Oral'ın resimli hikâye kitaplarındaki değerlerin incelenmesi. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 15(33), 61-86.
- Dönmez, C. ve Yazıcı, K. (2008). TC. *İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük konularının öğretimi*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Eken, N. T. ve Öksüz, H. İ. (2019). İlkokul (1-4) Türkçe ders kitaplarındaki hikâye edici metinlerin Türkçe Dersi Öğretim Programındaki kök değerler bakımından incelenmesi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 7(2), 384-401.
- Eker, C. ve Yıldırım, K. (2017). Değerler eğitimi açısından Ziya Gökalp'e ait "Altın Işık" adlı eserin incelenmesi. *Karaelmas Eğitim Bilimleri Dergisi*, 5(1), 30-38.
- Elbir, B. ve Bağcı, C. (2013). Değerler eğitimi üzerine yapılmış lisansüstü düzeyindeki çalışmaların değerlendirilmesi, *Turkish Studies*, 8(1), 1321-1333.
- Erdal, K. (2009). Eğitim Değerleri Açısından Çocuk Kitapları, Akademik Bakış, *Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E Dergisi*, (17), Temmuz-Ağustos-Eylül, 2009.
- Friedman, B., Kahn, P. H., Jr., Borning, A. & Huldtgren, A. (2006). *Value sensitive design and information systems*. In P.Zhang & D.Galletta (Eds.), *Human-computer interaction in management information systems*. New York: Foundations M. E. Sharpe.
- Gümüş, S. (2017). *Değerler eğitimi bağlamında Aytül Akal'ın çocuk romanlarının analizi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Marmara Üniversitesi, İstanbul.
- Güven, A. Z. (2014). Türk efsanelerinin değerler eğitimi bakımından incelenmesi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 11 (26), 225-246.
- Halstead, J. M. ve Taylor, M. (2000). Learning and teaching about values: A review of recent research. *Cambridge Journal of Education*, 30(2), 169-202.
- Kantar, Ş. (2014). *İlköğretim 4 ve 5. sınıf sosyal bilgiler dersinde 100 temel eser yoluyla değerler eğitimi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.
- Karacan, Ahmet. 2019. *Ortaöğretim Öğrencilerine MEB Tavsiyeli 100 temel eserden yazarı Türk olan romanların değerler eğitimi açısından incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep.
- Karakuş, N. (2015). "Okul öncesi döneme hitap eden tema içerikli çizgi filmlerin değerler eğitimine katkısı yönünden değerlendirilmesi (Niloya örneği). *Değerler Eğitimi Dergisi*, 12 (30), 251-277.
- Karasar, N. (2006), *Bilimsel araştırma yöntemi*. (16. Baskı), Ankara: Nobel Yayıncılık.

- Kardaş, M. N., ve Cemal, S. (2017). Değerler eğitimi ve Türkçe öğretiminde değer eğitimi üzerine yapılan araştırmalara ilişkin kaynakça denemesi. *Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(16), 383-412.
- Kardaş, N. (2018). Namık Kemal'in Vatan Yahut Silistre Kitabında yer alan değerlerin incelenmesi. *Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 1, 87-102.
- Kasap, N.(2019). *Bekir Yıldız'ın çocuk kitaplarının değerler eğitimi açısından incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). İnönü Üniversitesi, Malatya.
- Kaya, S.(2021). *Gümüşhane ve Bayburt Masalları" adlı eserlerdeki masalların Türkçe dersi 1-8. sınıflar öğretim programı değerler eğitimi açısından incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir.
- Kurt, Ö. (2018). *6-10 yaş çocuk öykü kitaplarının MEB 2018 hayat bilgisi öğretim programında bulunan değerler yönünden incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2019). *Genişletilmiş bir kaynak kitap nitel veri analizi*. (S. Akbaba Altun ve A. Ersoy, Çev. ed.). Pegem Akademi.
- Milli Eğitim Bakanlığı. (2017). *Müfredatta yenileme ve değişiklik çalışmalarımız üzerine*. Ankara: Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı.
- Millî Eğitim Bakanlığı (2019). *Türkçe dersi öğretim programı*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Neydim, N. (2003). *Çocuk edebiyatı*. İstanbul: Bu Yayınevi.
- Oran G. (2015). *Yalvaç Ural'ın çocuk kitaplarında değer eğitimi ve bu eserlerin Türkçe öğretimine katkısı* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Uşak Üniversitesi, Uşak.
- Özer, F. (2019). *Saftirik greg'in günlüğünün değerler bağlamında incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya.
- Sallabaş, M. E. (2012). Ömer Seyfettin hikâyelerinin Türkçe öğretiminde değer aktarımı bakımından incelenmesi. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(18), 59-68.
- Şahin, S. (2019). *Türkçe dersi öğretim programı'nda yer alan kök değerler açısından rafadan tayfa çizgi filminin incelenmesi*. (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu.
- Şimşek, H. & Yıldırım, A. (2011). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri (8.baskı)*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Şimşek, T. (2014). Çocuk edebiyatı tarihine ön söz. *Türk Dili Dergisi*, 7(756), 15-58.
- Şirin, M. R. (1994). *Çocuk edebiyatı*. İstanbul: Çocuk Vakfı Yayınları.
- Topal, Y. (2019). *Değerler eğitimi ve on kök değer*. Mavi Atlas, 7(1), 245-254.
- Topbaş, A. (2015). *Sema Maraşlı'nın masallarının değerler eğitimi açısından incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.
- Tozlu, N. (2003). *Eğitim problemlerimiz üzerine düşünceler*. Ankara: Mikro Yayınları.
- Türk Dil Kurumu. (2011). *Türkçe sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Utku, İ. E. (2020). *Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun eserlerinin değerler eğitimi bağlamında incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Akdeniz Üniversitesi, Antalya.
- Yeniay, S. (2019). *Behiç Ak'ın hikâyelerinin değerler eğitimi açısından incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H., (2011); *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. (8 Baskı), Ankara: Seçkin Yayınları.
- Yılmaz, A. (2018). *Değerler eğitimi bağlamında Aytül Akal'ın çocuk romanları* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir.
- Yılmaz, G. (2019). *Uygurca öyküleyici metinlerde (çatık) yer alan değerlerin Türkçe öğretim programına göre incelenmesi* (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). İnönü Üniversitesi, Malatya.