

TÜRKİYE İLE KANADA, NORVEÇ, ABD VE AVUSTRALYA LİSANSÜSTÜ MÜZİK EĞİTİMİ PROGRAMLARINDAKİ ARAŞTIRMA ALANI DERSLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI

İtir ESKİOĞLU*

Öz

Bu makalede 2006–2007 eğitim ve öğretim yılında Türkiye, Kanada, Norveç, ABD ve Avustralya'dan seçilen üniversitelerde uygulanmakta olan müzik öğretmenliği lisansüstü ders öğretim programlarındaki araştırma alanı dersleri karşılaştırılmıştır¹. Yapılan karşılaştırmalara dayanılarak

- Tüm ülkelerin ilgili birimlerinin araştırma alanı ders tanımlarını yeterince açıklayıcı, standart bir künye ile vermeleri;
- Türkiye'de bu derslerin gelişmiş ülkelerdeki müzik yükseköğretiminin çeşitli kademelerinde okutulan araştırma alanı dersleri incelenerek çeşitlendirilmesi;
- Türkiye'de var olan derslerin lisans ve lisansüstü kademelere uygun biçimde gerekli ön koşullandırmalarının yapılması ve niteliklerinin geliştirilmesi;
- Müzik eğitimi araştırma yöntem ve tekniklerine yönelik Türkçe ders kitaplarının yazılması;
- Aynı alanda yabancı dillerdeki yayınların Türkçeye çevrilmesi ve
- Bu dersleri verecek uzmanlar yetiştirilmesinin yararlı olabileceği sonucuna varılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Lisansüstü müzik eğitimi, ders öğretim programı, bilimsel araştırma dersleri, uluslararası karşılaştırmalı eğitim araştırması

Abstract

2006–2007 academic year graduate courses in research field of music teacher training programs applied in selected universities in Turkey, Canada, Norway, USA and Australia, are compared. Results might be used for:

- *Improving course descriptions of the research field courses in explanatory manner, at an adequate level, with a standard identification text;*
- *Improving the program to vary the concerned courses (by examining foreign courses);*
- *Developing prerequisites and quality standards of present courses;*
- *Preparing textbooks on research methods and techniques in music education;*
- *Training the specialist instructors in the field.*

Keywords: Post-graduate programs in the music education, lecture programs of post-graduate music education, research lessons, international comparative educational research

Yazışma Adresi: *Dr., Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü, itireskioglu1@gmail.com

¹ Bu araştırma, her ne kadar söz konusu programların 2006-2007 yıllarındaki durumuna göre yapılmış ise de, 2000-2006 arası ve 2007 sonrası programlara göz atıldığında “araştırma alanı derslerinin” çeşit ve içerik bakımından, programların “değerlendirme - düzeltme” süreçlerinden çok etkilenmediği görülmektedir. Bu nedendir ki bu araştırma sonuçlarının sadece yapıldığı yıllarda değil, izleyen yıllarda da geçerliliğini büyük oranda koruyacağı düşünülmektedir.

GİRİŞ

Tezli yüksek lisans ve doktora programlarının en önemli amacı, bilim adamı, öğretim üyesi ve araştırmacı uzmanlar yetiştirmektir. Çakar'a göre (2001: 65), ülkemizde, bu eğitimden geçmiş ve doktorasını tamamlamış olan bir kimse, bu üç işlevi bir arada yapan bir kişi olarak düşünülür ya da en azından öyle olduğu varsayılır. Bu varsayma bağlı olarak, lisansüstü eğitim, • Araştıran, bilim üreten ve aydınlatan bir BİLİM ADAMI, • Yalnızca var olan bilgiyi aktaran değil, yeni bilgileri araştıran, analiz eden ve bunları öğrencilerine aktaran bir ÖĞRETİM ÜYESİ, • Kendi alanında var olan çalışmaları bilen, yeni bulgulara ulaşmak için çalışan ve buluşlarını yayan bir ARAŞTIRMACI yetiştiren eğitim düzeyi olarak benimsenir.

Araştırmacı uzman yetiştirme için ön koşulu ise, bireylere bilimsel olayları geniş ve derin bir bakış açısı ile irdeleyerek yorum yapma ve yeni sentezlere ulaşmak için gerekli adımları belirleme yeteneği kazandırmaktır. Bu yetenek, programların “bağımsız araştırma yapma” boyutunda hayat bulur. O hâlde lisansüstü programların en önemli aşamasını tez çalışmalarının ve araştırmacıları bu aşamaya hazırlayan derslerin oluşturduğu söylenebilir. Araştırma alanı derslerinin, bilimin evrenselliği göz önüne alınarak dünyadaki gelişmiş eğitim programlarındakine benzer ya da çok yakın, ülkemiz kültürüne ve çalışma koşullarına uygun biçimde geliştirilmesi, müzik eğitimi alanındaki uzman-araştırmacıların ve araştırmaların kendi aralarında bir kalite standardını yakalaması bakımından çok önemlidir. Bu araştırmanın bulgu, sonuç, tartışma ve önerilerin oluşturacağı yeni veri takımının, programlardaki bu önemli derslerin geliştirilmesine katkıda bulunması beklenmektedir.

MODEL ve YÖNTEM

Araştırmanın yürütülmesinde, karşılaştırma yoluyla ilişki saptamaya dayalı genel tarama özelliği taşıyan **ilişkisel tarama modeli** kullanılmıştır. Genel çerçevesi bakımından “**betimsel araştırma**” niteliğinde olan bu araştırma, özel çerçevesi ve yapıldığı çevre bakımından bir **karşılaştırmalı müzik eğitimi bilimi** araştırmasıdır. Araştırmada temel olarak, nitel araştırma yöntemlerinden biri olan **doküman incelemesi** kullanılmıştır.

Örneklem

Araştırma örnekleme 2006–2007 eğitim ve öğretim yılında, Türkiye’de lisansüstü müzik eğitimi veren “tüm” yükseköğretim kurumlarından ve lisansüstü eğitim sistemi Türkiye’dekine denk olan, yüksek eğitimde gelişmiş dört ülkeden seçilen “birer” yükseköğretim kurumundan oluşmaktadır. Örneklem ait *ortak özellikler* şunlardır: ●Hepsi devlet üniversitesidir. ●Müzik eğitimi alanında köklü bir geçmişe sahiptirler ve ülkelerinde aynı alandaki diğer yükseköğretim kurumlarına öncülük etmişlerdir. ●Müzik eğitimi alanında aynı anda hem lisans hem lisansüstü programlarla, müzik öğretmenliği ya da müzik eğitimi adı altında diplomalar vermektedirler. ●Lisansüstü programları yüksek lisans ile sınırlı olmayıp, doktora programlarını da içermektedir. ● Araştırma örnekleminde Türkiye dışındaki üniversitelerde müzik öğretmenliği lisans ve lisansüstü programlarını yürüten birimler “bağımsız”, sadece müzik ana bilim dalı üstüne kurulu, “Müzik Akademisi”, “Müzik Fakültesi”, “Müzik ve Müzik Eğitimi Okulu” ve “Müzik Üniversitesi çatısı altında Müzik Eğitimi Bilimi Enstitüsü”dür. Türkiye’dekiler ise üniversite çatısı altındaki bilim enstitüleridir. Bununla birlikte bu programların fiili olarak sürdürüldüğü yer “Eğitim Fakültesi” çatısı altındaki ilgili “Bölüm”ün altında yer alan “Ana Bilim Dalları”dır.

Tablo 1.

Araştırma Örneklemindeki Ülke-Kent-Üniversite Adları ve Araştırmada Kullanılan Kısaltmaları

Ülke	Kent	Üniversite	Kısaltmalar
Türkiye	Ankara	Gazi Üniversitesi	TR/G
	İstanbul	Marmara Üniversitesi	TR/M
	İzmir	Dokuz Eylül Üniversitesi	TR/İDE
	Bolu	Abant İzzet Baysal Üniversitesi	TR/AİB
	Konya	Selçuk Üniversitesi	TR/S
ABD	South Carolina	University of South Carolina	USA/SC
Kanada	Ontario	The University of Western Ontario	CA/WO
Avustralya	Sidney	University of New South Wales	AU/NSW
Norveç	Oslo	Norwegian State Academy of Music	NO/AM

Tablo 2.

Araştırma Örneklemindeki Üniversitelerde Müzik Öğretmenliği Lisans ve Lisansüstü Programlarını Yürüten Birimlerin Bugünkü Adları

Üniversite	Birim Adı
TR/G	Gazi Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı
TR/M	Atatürk Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı
TR/DE	Buca Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı
TR/S	Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı
TR/AIB	Eğitim Fakültesi GSEB Müzik Öğretmenliği Ana Bilim Dalı
CA/WO	The Don Wright Faculty of Music (Don Wright Müzik Fakültesi)
NO/NAM	Norges musikkhøgskole (Norveç Müzik Akademisi)
US/SC	School of Music (Müzik Okulu)
AU/NSW	School of Music & Music Education (Müzik ve Müzik Eğitimi Okulu)

Bu araştırmaya Özgü Diğer Kısaltma ve Tanımlar:

DR: Doktora **YL:** Yüksek Lisans **GSEB:** Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü **Türkiye Üniversiteleri:** Bu araştırma örnekleminde yer alan beş üniversitedir. **Kanada, ABD, Norveç, Avustralya Üniversiteleri:** Adı geçen ülkelerin, bu araştırma örnekleminde yer alan birer üniversitesidir. **Araştırma Alanı Dersleri:** Araştırma örneklemindeki üniversitelerin *müzik eğitimi lisansüstü ders öğretim programlarındaki* araştırma alanı dersleri, seminerler ve tez projesi hazırlamaya yönelik çalışmalarıdır.

TÜRKİYE ÜNİVERSİTELERİNDE ARAŞTIRMA ALANI DERSLERİNİN SINIFLANARAK KARŞILAŞTIRILMASI

Türkiye’de müzik eğitimi lisansüstü ders öğretim programlarında yer alan araştırma alanı alt yapı derslerinin başarıyla tamamlanması ve doktora düzeyindeki yeterlilik sınavlarında bu derslerin kazandırdığı araştırma bilgisi yeterliliklerine sahip olunduğunun kanıtlanması, tez aşamasına geçmenin bir ön koşuludur. Türkiye üniversitelerinde müzik eğitimi programlarında araştırma bilgi ve becerileri eğitimi lisans programlarında 7. Yarıyılıda, “Bilimsel Araştırma Teknikleri” adı altında kredili ve 8. Yarıyılıda “Proje-Tez” adı altında kredisiz, haftada iki saatlik iki ders olarak ve lisansüstü programlarında çeşitlenip/artarak verilmektedir. Lisansüstü kademesinde verilen derslere yönelik resmî tanım ve açıklamalar **EK 1**’de yer almaktadır.

Tablo 3.

*Türkiye Üniversiteleri Müzik Eğitimi Lisansüstü Programlarında Araştırma Bilgi ve Becerilerini Kazandırma-Geliştirme Eğitimi**

Ü	Dersler	YL	DR	Z	S	K	E	DS
TR/G	• Müzik Eğitiminde Araştırma	√						
	• Seminer	√		√				
	► İleri Araştırma Teknikleri	√			√			
	► Araştırma Teknikleri (SPSS Uygulamaları)	√			√			
	• M. Eğitiminde Veri Çözümleme Teknikleri		√		√			
TR/M	• Araştırma Yöntemleri I-II **	√		√		2	6	2
	• İstatistik I-II	√			√	2	3	2
	• Araştırma Semineri	√		√		0	0	2
	• Müzik Eğitiminde Araştırma		√	√		2	5	2
	• Eğitim İstatistiği		√		√	2	5	2
	• Eğitim Müziğinde Literatür (Seçmeli)		√		√	2	5	2
TR/DE	► Bilimsel Araştırma Teknikleri	√		√		2		2
	► İstatistiksel Yöntemler ve Uygulamalar	√		√		3		3
	• Seminer	√		√		0		1
	► İleri Bilimsel Araştırma Teknikleri		√	√		3		3
	► New Approaches In Instruction		√		√	3		3
• Seminer		√		√	0		2	
TR/S	• Müzik Eğitimi Araştırma Teknikleri I – II	√			√	2		2
	• Müzik Bibliyografyası I –II	√			√	3		3
	• Türk Müziği Bibliyografyası ve Tarihi		√		√	3		3
	► Araştırma ve Yayın İlkeleri	√	√	√				
	► İstatistik Paket Programlarının Kullanılması	√	√	√				
	• Seminer	√		√		0		2
	► Araştırma Teknikleri	√		√		3		3
TR/AIB	► Eğitim İstatistiği	√			√	3		3
	• Seminer	√	√	√		0		3
	• M. Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri		√	√		3		3
	► İstatistik		√		√	3		3

* Boş bırakılan kredi ve ders saati bilgileri, ilgili kurum tarafından belirtilmemiştir.

** Bu derslerden ikincisinin içeriğinden “Müzik Eğitiminde Araştırma” dersi olduğu anlaşılmaktadır.

Nokta (•) ile gösterilen dersler Ana bilim Dalı'nın açtığı derslerdir.

Ok işareti (►) ile gösterilen dersler, Enstitünün açtığı ortak alan dersleridir.

Kısaltmaların kelime karşılıkları şunlardır: **M:** Müzik **Ü:** Üniversite **YL:** Yüksek Lisans **DR:** Doktora

Z: Zorunlu **S:** Seçmeli **K:** Kredi **E:** ECTS=AKTS **DS:** Bir haftadaki ders saati

Türkiye’de lisansüstü müzik eğitimi programlarına kayıtlı öğrencilerin, eğitim araştırmalarına karşı sahip oldukları tutumları olumlu yönde geliştirmek ve araştırma yürütebilme bilgi ve becerisi kazanmak amacıyla alabilecekleri tüm dersler okullara, enstitü ya da bölüm dersi oluşlarına, kademelere, zorunlu-seçmeli oluşlarına, ders saati ve kredilerine göre *Tablo 3*’te görülmektedir. Elbette bir dersin programda var olması, her öğrencinin o dersi almakta olduğu anlamına gelmez. Bu konuda kurumların yaptırımı, alınan toplam ders sayısı/kredisi içinde araştırma alanı derslerinin belirli bir oranı koruması ve/ya da derslerin zorunlu/seçmeli olarak sınıflandırılması yönündedir. Bu yaptırımlar dışında kalan araştırma alanı dersleri, öğrencinin seçimine bırakılmıştır. Uygulama boyutunda eğitim kalitesi açısından gözden kaçmaması gereken bir nokta da, her bir araştırmacı adayı tarafından bu derslerin alınmasının *önemli bir zorunluluk* olarak algılanıp algılanmadığıdır.

Bu derslerden benzerlik gösterenler, aralarında eşleştirildiğinde **5 ana grup** oluşmaktadır:

Birinci Grup: Müzik eğitiminde tez çalışmasına hazırlık amacıyla yapılan çalışmalar/dersler “Seminer” ve “Araştırma Semineri” olmak üzere 2 farklı adla programlarda yer alan, zorunlu ve kredisiz çalışmalardır. Öğrenciler not ile değil, “başarılı” ya da “başarısız” olarak değerlendirilirler. Seminerleri genellikle bitirme tezinin proje çalışması izlemektedir.

İkinci Grup: Müzik eğitiminde araştırma yöntem ve tekniklerini işleyen dersler 4 farklı adla programlarda yer almaktadır: • Müzik Eğitiminde Araştırma • Müzik Eğitimi Araştırma Teknikleri • Araştırma Yöntemleri II • Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri

Üçüncü Grup: Genel araştırma yöntem ve tekniklerini işleyen dersler 6 farklı adla programlarda yer almaktadır: • Araştırma Yöntemleri I • Araştırma Teknikleri • İleri Bilimsel Araştırma Teknikleri • Bilimsel Araştırma Teknikleri • New Approaches In Instruction² • Araştırma ve Yayın İlkeleri

Dördüncü Grup: İstatistiksel yöntem ve teknikleri işleyen dersler 5 farklı adla programlarda yer almaktadır: • Müzik Eğitiminde Veri Çözümleme Teknikleri • İstatistik • Eğitim İstatistiği • İstatistiksel Yöntemler ve Uygulamalar • İstatistik Paket Programlarının Kullanılması

² TR/DE’de diğer kurumlardan farklı olarak derslerden en az birinde öğretim dilinin İngilizce olma zorunluluğu vardır. **New Approaches In Instruction** dersi bu amaca hizmet edecek şekilde İngilizce verilmektedir.

Beşinci Grup: Yukarıdaki 4 kategoriden farklı olarak araştırma alanıyla ilgili 2 ders saptanmıştır:

- Müzik Bibliyografyası • Türk Müziği Bibliyografyası ve Tarihi

Bu derslerin bir kısmında, lisansüstü öğrencilere “önceki araştırmalardan yararlanma ve araştırma yapabilme” bilgi ve becerileri kazandırılmaktadır. Bir kısmında ise, lisansüstü öğrencilere kendi alanıyla ilgili bir projeyi yürütebilmede gerekli olan kuramsal bilgiler verilmekte ve bu süreçte seçilen diğer çalışmalar ile bibliyografyalar, daha önce çalışılmış konu alanları incelettirilmektedir. Araştırma projesinin nasıl yürütüleceğiyle ilgili kuramsal bilgileri, ilgili ders kitaplarından-öğretmenlerden ve grup çalışmalarından kazanan öğrenciler, bu bilgileri müzik eğitimiyle ilgili karşılaştıkları ya da araştırdıkları bir problemin çözümünde kullanarak deneyim kazanmaktadırlar.

Bu dersler sonunda öğrencilerin kazanması hedeflenen davranışlar aşağıdaki gibi genellenebilir:

- Araştırma çalışmalarına karşı olumlu isteklendirme geliştirme
- Bilimsel müzik eğitimi araştırmalarını yürütebilecek, araştırmada kullanılacak ölçme araçlarını geliştirebilecek ve ölçme araçlarını çözümlenip, yorumlayabilecek temel bilgi ve becerileri kazanma
- Araştırılabilecek bir proje konusu seçerek sınırlarını tanımlayabilme
- Seçmiş olduğu araştırma konusunu araştırma projesi/önerisi şeklinde yazılı olarak hazırlayabilme
- Araştırma projesi/önerisinde açıklanan yöntemlerle veri toplama, düzenleme ve analiz etme aşamalarını uygun bir şekilde gerçekleştirebilme
- Araştırma projesini rapor hâline getirebilme ve sözlü savunmasını yapabilme becerilerini kazanma

Tanımlarından (Ek 1) da anlaşılacağı gibi, bu derslerden çoğunun içerik ve amaçları arasında belirgin farklılıklar yoktur. Adları ve verildikleri kademe/dönem farklı da olsa, amaçları bakımından genellikle araştırma alan bilgi-beceri-davranışlarının kuramsal ve/ya da uygulamalı olarak kazandırılmasına hizmet etmektedirler.

KANADA, ABD, NORVEÇ, AVUSTRALYA ÜNİVERSİTELERİNDEKİ ARAŞTIRMA ALANI DERSLERİNE YÖNELİK AÇIKLAMALAR

Kanada Batı Ontario Üniversitesi

Kanada Western Ontario Üniversitesinde araştırmacının gerek konu alanı gerek araştırma yöntem ve teknikleri ile ilgili alacağı dersler sadece tez aşamasına başlayana dek değil, başladıktan sonra da alınmaya devam eder. Örneğin “*M620 ve M621 Yarım Ders Tez Yönlendirme*” adını taşıyan yarıyıllık tez yönlendirme çalışmaları, genellikle yazılı ve sözlü yeterlilik sınavından sonra alınır. Bu derslerde, ilgili araştırma tekniklerini konu alanı üzerinde uygulamaya yönelik becerileri zenginleştirme hedeflenir. Bu çalışmalar süresince danışma komitesi, danışmana ve tez konusunun odak noktalarına onay verir. Tez sırasında alınabilecek başka seçmeli dersler de vardır. Bunlar öğrencinin Danışma Komitesinin onayı ile belirlenen, doktora ya da yüksek lisans çalışmasına ve araştırma amaçlarına uygun ek derslerdir. Her öğrencinin alanına göre belirlenen bu özel çalışmalar, ana ders kataloglarında bulunmaktadır. Alanın araştırılmasına ilişkin diğer derslere yönelik resmî tanım ve açıklamalar **EK 1**'de yer almaktadır.

Araştırma alanı çalışmaları çerçevesinde belirtmek gerekir ki; doktora öğrencilerinin araştırma alanı eğitimi çerçevesinde, Batı Ontario profesörlerinin ve diğer üniversitelerden davet edilen akademisyenlerin hazır bulunduğu, en son araştırma ve akademik ilgi alanlarının tartışıldığı “Doktora Konferansları Dizisi”ne düzenli olarak katılması beklenir. Bu konferanslar sadece kavrayışı geliştirmeye yardım etmekle kalmaz, çeşitli alanlardaki en son araştırmaları da sunar. Doktora çalışması boyunca en az bir kez bu forumlarda bir bildiri sunmayı planlamak zorunludur ve öğrenciler, seminer ödevlerinden ya da doğrudan araştırma raporlarından birini konferans için uygun hâle getirebilir.

Norveç Devlet Müzik Akademisi

Norveç Devlet Müzik Akademisi (NO/NAM) ders öğretim programları, araştırma kapsamındaki diğer tüm kurumlardan farklı olarak, her bir ders için takip eden bilgileri sistematik biçimde içermektedir: Ders Kodu (Programdaki ders kategorilerine göre yer aldığı sıra numarası). Ders Adı. ECTS (AKTS) Kredisi. Öğretim Kademesi (Birinci – ikinci düzey ya da profesyonel dereceler) Öğretim Dili (İngilizce, Norveççe, ya da diğer İskandinav dilleri). Öğretim Biçimi (Ders – seminer –uygulama vb). Ders Süresi (Bir dönem boyunca yapılacak toplam ders

sayısı ve bir dersin süresi). Değerlendirme: Öğrencilerin hangi ölçüme değerlendirme çeşidine tabi tutulacakları. Dönem (Güz/ Bahar, tam zamanlı 1-4 dönem ya da yarı zamanlı 6-8 sömestr). Ders Tanımı (Dersin hangi öğretim konularını içerdiği). Amaçlar (Ders süresinde öğrencide oluşması hedeflenen davranış değişiklikleri). İlgili Öğretim Elemanları (Dersin hangi eğitimcilerden alınabileceği). Ön koşul (Dersi alabilmek için hangi ön bilgilere sahip olunması gerektiği ya da hangi öncül derslerin alınmış olması gerektiği). Materyal (Takip edilecek kitaplar, önerilen diğer yayınlar ve varsa diğer materyaller).

NO/NAM müzik eğitimi lisansüstü programlarındaki araştırma derslerinde hedef, adayların yansıtıcı ve eleştirici düşünmesini ve müzik eğitimiyle ilgili araştırma yapmalarını sağlamaktır. Adaylar bu programa kabul edilmeden önce müzik eğitimi alanında bir proje sunmaktadır. “*Araştırmacı öğretmen / akademisyen*” kavramı ve “*kuram ile uygulama arasında köprü kuran öğretmen / akademisyen*” kavramı, programda bulunan dersler yardımıyla adaylara kazandırılmakta; dersler sonrasında adaylar programa girişte sundukları proje üstünde bir danışmanla kesintisiz çalışmaktadır.

Gerek yüksek lisans gerek doktora kademesinde tez çalışmasına başlamada tek ön koşul adayların seçeceği dersler ile kuram-uygulama arasında denge kurulmasına dikkat edilmesidir. Sadece yüksek lisans için “alan deneyimi” bu dengenin üçüncü ayağı olarak kabul görür. Programda yer alan kuramsal araştırma dersleri, alan deneyimiyle yani tez çalışmasıyla birleştiğinde işlev kazanmaktadır. Araştırma derslerinin genel amaçları 21. yüzyılın uzman öğretmen ve akademisyen adaylarını, yansıtıcı ve eleştirici düşünen, araştırmaya, değerlendirmeye, uygulamaya ve bilgiye gereksinim duyan ve mesleki yaşamları boyunca alanlarıyla ilgili araştırma becerilerini aktif bir şekilde kullanacak bireyler olarak yetiştirmektir. Bu amaca ulaşılabilmesi için temel gereklilik adayların “araştırmacı ve problem çözücü” kişiliğe sahip olmalarıdır.

NO/NAM Müzik Eğitimi Yüksek Lisans programlarında genellikle girişte sunulan proje üstüne biçimlenen *Tez Çalışmaları*, üç ders kategorisinden biri içinde yer alır ki diğer kategoriler *Müzik Eğitimi Kuramı* ve *Seçmeli Konular*dır. Bu 3 kategoriden her biri kredilidir ve ilk ikisi araştırma alanı ile ilgilidir. Programda yer alan kuramsal araştırma dersleri *Müzik Eğitimi Kuramı* ve *Seçmeli Konular* kategorisinde bulunabildiği gibi, eğitim araştırmaları ile ilgili bölümlerden ya da başka üniversitelerden de alınabilir. Öğrenciler bu dersler için gruplara ayrılır ve her bir gruba danışmanlık yapacak öğretim elemanları belirlenir. Bu derslere yönelik resmî tanım ve açıklamalar **EK 1**'de yer almaktadır.

ABD Güney Carolina Üniversitesi

ABD Güney Carolina Üniversitesinde yüksek lisans dersleri alınmadan önce, tüm öğrenciler bir “seviye saptama sınavına” girmeli; sınav sonucuna göre, çalışmalarının başlarında, eksikliklerini gidermek için gerekli dersleri tamamlamalıdır. Asıl çalışmada ise program, dönem başına en az 32 kredi/saatlik, belirli bir alana özel dersler içeren lisansüstü çalışmanın başarıyla tamamlanmasını gerektirir. Bu çalışmada toplam kredinin en az yarısı, tez/resital hariç, araştırmaya yönelik derslerden oluşmalıdır³. Doktora öğrencileri “Müzik Bilim Sınavını” geçmek ve de çalışmalarının başlarında sınav sonucunda ortaya çıkan tüm eksikliklerini ya da derslerini tamamlamak zorundadırlar. Araştırma aşaması açısından Müzik Eğitimi Araştırması Semineri, Özel Araştırma Projesi ve 6 Kredilik İstatistik çalışmalarını alınması ve B ortalama (3,0) ile geçilmesi zorunludur. Araştırma alanı derslerine yönelik resmî tanım ve açıklamalar **EK 1**'de yer almaktadır.

Avustralya New South Wales Üniversitesi

Avustralya New South Wales Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Fakültesinde (AU/NSW) araştırma alanı derslerinin tamamı yüksek lisans ve doktora araştırma öğrencilerine açık olmakla birlikte, ön koşullar kendinin öncülü olabilecek derslerin alınmasını gerektirir. Müzik Eğitimi Araştırma Yüksek lisansı, (MMusEd Research 2397) en az 24 kredilik ders ve 24 kredilik tez önerisi; Müzik Eğitimi Felsefesi Doktorası, (PhdMusEd 1281) literatürün araştırma için gözden geçirilmesi ve EK 1'de belirtilen derslerden en az birini almış olmayı gerektirir. Bunun dışında dooktora kademesinde ders çalışması ile ilgili her şey oldukça bireysel olarak planlanır; çünkü asıl çabalar araştırma üzerinde yoğunlaşır. Araştırma alanı derslerine yönelik resmî tanım ve açıklamalar **EK 1**'de yer almaktadır.

KARŞILAŞTIRMALI SONUÇLAR ve TARTIŞMALAR

Araştırma kapsamındaki *tüm ülkelerde* gerek yüksek lisans gerek doktora tez çalışmasına başlamak için, “araştırma bilgisi yeterlilikleri” önemli ön koşullar içindedir. *Farklılık*, Türkiye, US/SC ve CA/WO'da, araştırmacının gerek konu alanı

³ Diğer bir seçenek ise 35 saatlik lisansüstü çalışma dışında bir tez ya da tam bir resital performansı sunmayı gerektirmeyen “tezsiz ve resitalsiz” programdır.

gerek araştırma yöntem ve teknikleri ile ilgili derslerin sadece tez aşamasına başlayana dek değil, başladıktan sonra da almaya devam etmesindedir. *Diğer ülkelerde* ise araştırma alanı dâhil tüm derslerin, araştırma başlamadan önce tamamlanması söz konusudur. Seminer çalışmalarının ise TR yüksek lisans kademesinin ve AU/NSW her iki kademenin dışında, *bir ön koşul olmadığı* görülmektedir.

Tablo 4.

Araştırma Alanı Derslerinin Tez Aşamasına Geçmede Ön Koşul Olma durumları

Ön Koşullar	TR		CA/WO		NO/NAM		US/SC		AU/NSW	
	YL	DR	YL	DR	YL	DR	YL	DR	YL	DR
Araştırma Alanı Derslerini Başarıyla Tamamlama	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓
Seminer Çalışmasını Başarıyla Tamamlama	✓								✓	✓
Proje (Tez Önerisi) Hazırlama	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Tez projesi hazırlama, *her ülkede benzer biçimde* tez çalışmasının ilk aşamasını oluşturmakta ve bu projenin onaylanması, asıl tez sürecine geçişin temel koşulu sayılmaktadır. Projenin konu seçiminde özel bir onay, sadece US/SC ve AT/MDA'da gerekmede, dahası seçilebilecek konular sınırlanmaktadır. Proje ile ilgili bir başka *farklılık* ise, CA/WO ve NO/NAM'da projenin, tez aşaması öncesinde değil, programa kabul aşamasında sunulmasıdır. Bu nedenle, CA/WO ve NO/NAM'da tez çalışması öncesindeki süre, ders – seminer –proje aşamasını değil, tez konusu ile ilgili başlıca yayınların taranmasının tamamlanmasını da gerektirmektedir.

Tablo 5.

Lisansüstü Çalışmalarda Araştırma Alanı Derslerinin Genel Kategoriler Altında Karşılaştırılması

M: Müzik alanında E: Eğitim alanında YT: Yöntem ve Teknikleri	TR		CA/WO		NO/NAM		US/SC		AU/NSW		AT/MDA	
	YL	DR	YL	DR	YL	DR	YL	DR	YL	DR	YL	DR
Araştırma Semineri (M)	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Araştırma YT (M)	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
Araştırma YT (E)	√	√			√	√	√	√	√	√		
Araştırma ve Yayın İlkeleri (E)	√	√										
İstatistik YT (M)	√	√										
İstatistik YT (E)	√	√			√	√	√	√				
Bibliyografya / Literatür (M)	√	√					√	√				

Tablo 5'e göre araştırma alanı ders çeşitliğinin en yoğun olduğu ülke (müzik alanı araştırma dersleri ile sınırlanmaz ise) Türkiye olarak görünmektedir. Bu durum Türkiye üniversitelerinde müzik eğitimi alanında araştırmacı-uzman / araştırmacı-akademisyen yetiştirmeyle özellikle önemsendiğini gösterir. Ancak bu tablo diğer ülkelerde bu alanın Türkiye'deki kadar önemsenmediğini göstermez. Çünkü tablo, Türkiye'de yüksek lisans ve doktora eğitimi birlikte veren tüm üniversitelerin ders programlarını yansıtırken, diğer ülkelerden sadece birer üniversitenin ders programını yansıtmaktadır. Yine Tablo 5'e göre, TR/doktora kademesi dışında, tüm ülkelerde araştırma alanında ve bazı ülkelerde adayın araştırma alanı olmasa da müzik alt alanlarında lisansüstü seminer çalışmaları yapılmaktadır. Bu ülkelerden bazılarında öğrencinin yapmış olduğu araştırmaları seminer vererek geniş bir kesime anlatması zorunludur.

Türkiye’den seçilen 5 kurumun, lisansüstü müzik eğitimi programlarında, araştırmacılığa hazırlayan dersler kabaca, “tez çalışmasına hazırlayanlar (proje – seminer gibi); araştırma yöntem ve tekniklerini işleyenler (eğitim biliminde ve müzik eğitiminde), istatistik yöntem ve tekniklerini işleyenler” şeklinde gruplanabilmektedirler. Bu derslerdeki **ortak nokta** yüksek lisans programlarında Müzikte Araştırma Teknikleri dersinin *tüm kurumlarda* bulunmasıdır. Ancak doktora düzeyinde, özelleştirilmiş ve daha ileri düzeyde bir araştırma tekniği eğitimi her kurumda verilememektedir. Verildiği kurumlarda ise, alanda uzman akademisyen ve ders kitabı boşluğu gözlenmektedir. **Benzerlik**, bu gruplar altında toplanan derslerden bir ya da birkaçını aynı ya da benzer adlar ve içeriklerle veriliyor olmasıdır. **Farklılık** ise bu derslerin verildiği kademe ile ilgilidir. Aynı içerik ve amaçlara sahip olan derslerden bazıları, bir kurumda sadece yüksek lisans, diğerinde sadece doktora, bir başkasında ise her ikisinde de verilebilmektedir. Dikkate alınması gerekir ki, adayı lisansüstü eğitimdeki araştırmaya hazırlayan derslerin, programın yazılı görünümünde aynı ya da çok benzer olmalarına karşın, uygulamada kurumlar arasında – ve dolayısıyla öğrencileri arasında - nitelik farklılıklarının bulunması olasıdır.

Müzik eğitimi alanında araştırma yöntem ve teknikleri ile ilgili dersler -her ne kadar adları ve tanımları çeşitlilik gösterse de- *tüm ülkelerin* programında vardır. Bu derslerin **amaçları ve içerikleri açısından ortak yönleri** şu şekilde sıralanabilir:

- Önceki araştırmalardan yararlanmanın ve araştırma yapabilmenin bilgi ve becerisini kazandırmak
- Kendi alanlarıyla ilgili bir projeyi yürütebilmede gerekli olan kuramsal bilgileri ve tekniği vermek ve bu süreçte seçilen diğer çalışmaları, bibliyografyaları incelettirmek
- Bilimsel müzik eğitimi araştırmalarını yürütebilecek, araştırmada kullanılacak ölçme araçlarını geliştirebilecek ve ölçme araçlarını çözümleyip, yorumlayabilecek temel bilgi ve becerileri kazandırmak
- Araştırılabilecek bir proje konusu seçerek sınırlarını tanımlayabilmelerini sağlamak
- Araştırma projesi/önerisinde açıklanan yöntemlerle veri toplama, düzenleme ve analiz etme aşamalarını uygun bir şekilde gerçekleştirebilmelerini sağlamak
- Araştırma projesini rapor hâline getirebilme ve sözlü savunmasını yapabilme becerilerini kazandırmak

Bu dersler *bazı ülkelerde* alanın alt dalları üstüne yoğunlaşmakta ve çeşitlenmektedir. Örneğin; US/SC'deki Müzikte araştırma / performansta araştırma ayrımı ya da AU/NSW'deki Müzik Eğitiminin Sorunları, Müzik Eğitiminde ve Pedagojide Araştırma, Müzik Tarihi Semineri, Piyano Pedagojisinde Güncel Konular, İlköğretim Müziği Semineri gibi çeşitlenmeler bu kapsamda sayılabilir. Türkiye'deki araştırma alanı derslerinden doğrudan müzik alanı ile ilgili olanlar ise şunlardır: • Müzik Eğitiminde Araştırma (Teknikleri) • Müzik Eğitiminde Veri Çözümleme Teknikleri • Eğitim Müziği Literatürü • Müzik Bibliyografyası • Türk Müziği Bibliyografyası ve Tarihi • Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri

Araştırma kapsamındaki hemen her kurumda, araştırma alanı derslerinin verildiği birim her zaman müzik alanı lisansüstü çalışmalarını yürüten birim olmayabilmekte, eğitim araştırmaları alanı ve sosyal araştırmalarla ilgili dersler, ilgili birimlerce verilebilmektedir. Bu dersler Türkiye'de “ortak eğitim alanı dersleri” olarak adlandırılmaktadır. Bu derslerin tezden önce, hem tezden önce hem tez sırasında ya da tez konusu belli olduktan sonra alınması gibi çeşitli uygulamalar vardır.

Derslerin değerlendirilmesindeki yaklaşımlar da çeşitlilik göstermektedir. Seminerler genellikle başarılı/başarısız diye değerlendirilirken, diğer dersler hem bu şekilde ya da kaldı/geçti şeklinde hem de not ile değerlendirilebilmektedir. Değerlendirmeyi sağlayacak ölçmeler, dersin gereklerine göre, test, yazılı, verilen bir konuyu derste anlatma, tartışma, yazılı bir ödev sunma gibi pek çok yolla yapılabilmektedir.

Bu dersleri yüksek lisans dersi ya da doktora dersi diye sınıflamak oldukça zordur. Her ne kadar *tüm ülkeler* her bir ders için “yüksek lisans”, “doktorada” ya da “her ikisinde” alınabilir gibi açıklamalar getirmiş iseler de, araştırma konusu gerektiriyorsa ya da öğrencinin ilgi alanında ise, ya da ilgili danışman-komite öğrencinin söz konusu dersi almasında yarar görüyor ise her ders, her aşamada alınabilmektedir. Benzer biçimde doktora düzeyindeki bir dersin ön koşulu sayılan bir yüksek lisans dersi –hatta kredisiz olmak üzere lisans dersi- önceden alınmamış ise öğrenci, bağlantılı dersleri zorunlu olarak başarmak durumundadır. Bu saptama çok önemli bir noktayı açıklığa kavuşturmaktadır: bazı yüksek lisans araştırma alanı derslerinin, doktorada adlarının önüne “ileri” ya da “gelişmiş” gibi sözcükler getirilerek programlara konulması, ya da aynı ders listesinden hem yüksek lisans

hem doktora kademesinde seçim yapılabilmesi, eleştirilegeldiğinin⁴ aksine “yanlış bir uygulama” olmayabilir:

1) Doktora, yüksek lisansa göre daha ileri, genişletilmiş, özgün araştırmaların yapıldığı bir kademe olduğuna göre, dersleri de yüksek lisanstakilerin “ilerletilmiş, genişletilmiş, ayrıntılandırılmış” biçimi olabilmektedir.

2) Bir öğrencinin yüksek lisans eğitimi ve araştırması çerçevesinde alması gerekli ya da öncelikli olmamış bir yüksek lisans dersinin, doktoradaki çalışma kapsamının gerektirdiği durumda alınması *hiçbir ülkede* tuhaf karşılanan bir uygulama değildir.

O hâlde Türkiye’deki araştırma alanı dersleri üzerindeki bazı tartışmalar, gereksiz kalmaktadır. Bu saptamalara dayanılarak bundan sonra tartışılması gereken noktalar şunlar olabilir:

1) Öğrencinin uzmanlaşmak istediği ve araştırmasını yapacağı alanla ilgili dersleri almasını sağlamak için önlemler alınmalıdır. Bunun bir yolu, programların çeşitlendirilmesi, diğer bir yolu programa kabulden önce bir araştırma önerisi taslağının sunulması olabilir.

2) Derslerin “temel” olanı ile “ileri/gelişmiş” olanı arasında ayırım netleştirilmelidir. Bunun bir yolu, ders tanımlarını ayrıntılandırmak, konuların adlarını esnekliğe izin vermeksizin kesinleştirmek ve bu tip bağlantılı derslerde, birinciyi daima ikincinin ön koşulu hâline getirmek olabilir.

3) Dersler çeşitlenebilir ve kurumlar arasında her dersin en az bir muadilinin sunulması sağlanabilir. Örneğin “araştırma etiği ve yayın kuralları” her kurumda verilebilir. Araştırma yöntem ve teknikleri her araştırmacı adayını genel-temel düzeyde verildikten sonra, deneysel araştırma yapacak bir aday ile betimsel araştırma yapacak bir adayın alabileceği farklı seçenekler oluşturulabilir.

ÖNERİLER

• Var olan ders künyeleri genellikle anlaşılmaz ya da işlevsiz durumdadır. Araştırma alanı derslerinin künyesi şunları içermelidir: dersi verecek öğretim üyesinin adı-soyadı/ unvanı, dersin kodu ve adı, kredisi, dönem sayısı / haftalık

⁴ Eleştirilere göz atmak için bkz: ESKİOĞLU, İtir. (2007) *Türkiye İle Kanada, Norveç, ABD, Avustralya ve Avusturya Yükseköğretim Sistemleri İçinde Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarının Karşılaştırılması* Yayınlanmamış Doktora Tezi, İlgili Yayın ve Araştırmalar Bölümü, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

saati, statüsü, eğitim - öğretim dili, ön koşulu, tanımı /içeriği, amaçları, öğrenme ve öğretme yöntemleri; derste izlenecek kitaplar ve diğer materyaller, öğrenci başarısının ölçülme / değerlendirme biçimi ve gerekli görülen diğer açıklamalar. (Dikkat: NO/NAM ders künyeleri örnek alınabilir). Her bir araştırma alanı dersi - çalışması için ana kategori “Araştırma” adı altında geçmeli ve böylece diğer müzik eğitimi alanı derslerinden ayrılmalıdır. Bu ana kategori altında yer alacak “*alt kategorileri*” şunlar olabilir: “Temel (eğitimde ortak-genel) Araştırma ve İstatistik Yöntem ve Teknikleri”, “Alanda (müzik eğitiminde ve müziğin diğer alanlarında) Araştırma Yöntem ve Teknikleri”, “Proje Hazırlama”, “Seminer”, “Tez”⁵.

- Lisansüstü ders öğretim programları içinde araştırma alanı dersleri için tüm kurumlarda uygulanacak ortak zorunlu dersler (eğitim bilimlerinden alınabilecek ortak eğitim alanı dersleri) ve öğrencilerin alanlarına göre seçebileceği (müzik eğitimi biriminden alınabilecek) seçmeli dersler listesi, anlaşılır bir ders künyesine sahip olmak üzere sunulabilir.

- Bir öğrencinin hangi kademede (lisans, yüksek lisans, doktora) hangi dersleri almış olması gerektiği, derslerin adına değil, içerik denkliğine bakılarak belirlenmelidir. Her bir öğrencinin alanında araştırma yapabilecek yeterliliğe gelmesini sağlayacak tüm dersleri almış olması kontrollü biçimde sağlanabilir.

- Zorunlu derslerin, mantıklı bir iç tutarlılığı olmalıdır. Adında bir kelime farklı diye içeriği aynı olan bir dersi zorunlu olarak öğrenciye bir sonraki kademede tekrar aldırma uygulaması olmamalıdır, dünyada Türkiye dışında bu gereksizliğin bir örneği yoktur. Örneğin doktora düzeyindeki bir öğrenci, YÖK dersleri⁶ adı altında lisans düzeyindeki bilgilerini tekrar etmektedir. Bir öğrencinin hangi dersi

⁵ Benzer biçimde **Bilen (2003)**, lisansüstü müzik öğretmenliği programlarında 7 (+1 doktora) ders kategorisi ve bu kategorilere göre hedefler belirlemiştir. Araştırma alanı dersleri için, ana kategori adını “*Araştırmacılığa İlişkin Dersler*” olarak önermiş; kategorik hedefi “*Bilimsel müzik eğitimi araştırmalarını yürütebilecek, araştırmada kullanılacak ölçme araçlarını geliştirebilecek ve ölçme araçlarını çözümlayıp, yorumlayabilecek temel bilgi ve becerileri kazandırmak*” şeklinde betimlemiştir. Önerdiği ders adları “*Bilimsel Araştırma Teknikleri, İstatistiksel Yöntemler ve Uygulamalar, Ölçme Aracı Geliştirme*”dir. **Sağır ve Berkü (2003)** ise müzik öğretmenliği doktora programındaki dersleri dokuz kategori altında sınıflandırmış ve söz konusu derslerin kategorik adını “*İstatistik ve Diğer*” olarak belirlemişlerdir. **Eskiöglü (2007)**, program derslerinin yer alacağı ana kategorileri “*Araştırma*”, “*Eğitim*” ve “*Alanda Kuramsal ve Uygulamalı Çalışmalar*” olarak belirlemiştir.

⁶ Doktora kademesinde YÖK’ün doktora öğrencileri için öngördüğü 2 ders vardır (*Gelişim ve Öğrenme*” ile “*Öğretimde Planlama ve Değerlendirme*) ve bu dersler enstitülerce zorunlu kredisiz statüde verilmektedir. Bu derslerden ikincisi, 1998’den önceki öğretim programındaki “*Ölçme ve Değerlendirme*” ve “*Genel Öğretim Yöntemleri*” dersleri yerine, içeriklerinin birleştirilip tasarlandığı bir derstir. Dokümanlarda, bu dersin içeriği genel olarak belirtilmekle birlikte nasıl ve ne türden uygulamalar yapılacağına ilişkin ayrıntılı bilgiye rastlanılmamaktadır. Derslerdeki uygulama ise, lisans düzeyindeki bilgilerin tekrarlanması şeklindedir.

alması gerektiğine dair verilecek karar, ön seviye sınavları ile belirlenebilir; bu uygulama bazı dersler için bir tür muafiyet de sağlayabilir. Ya da gerek giriş sınavıyla lisansüstü eğitim almaya hak kazanan, gerek araştırma görevlisi olarak görevlendirilen öğrenciler, kim neyi ne kadar biliyor tartışmasına gerek kalmadan, ders seçirme aşamasına gelmeden önce iyi ölçülüp değerlendirilebilir. Belki de LES (ALES) sınavlarının ölçme konusu içine “araştırma alanı bilgileri düzeyinin saptanması” dâhil edilerek, adayların bu bölümden alacağı puana (en azından alana özgü araştırma bilgileri dışındakileri) gerçek bir gösterge işlevi kazandırılabilir.

- Lisansüstü araştırmaların (hem yüksek lisans hem doktora kademesinde) çeşitli evrelerinin ve özellikle sonuçlarının sunulup tartışıldığı seminerlerin sayısı artırılarak, tüm öğrencilere katılım zorunluluğu getirilebilir.

- Programlarda Müzik Eğitiminde Araştırma Teknikleri adı altında özelleştirilmiş bir ders bulunmasına karşın, Türkiye’de bu alanda yazılmış ya da Türkçeye çevrilmiş yayın bulunmamaktadır ve yabancı dildeki alan kitapları da derslerde kullanılmamaktadır. Türkçe “Müzik Eğitiminde Araştırma Yöntem ve Teknikleri” kitabı yazılabilir ve yabancı dillerden bu alandaki yayınlar Türkçeye çevrilebilir.

- Türkiye’de müzik eğitimi araştırma teknikleri alanında doktora yapmış akademisyen bulunmamaktadır. Bu alandaki dersleri veren akademisyenlerin asıl uzmanlık alanları farklıdır. Araştırma alanıyla ilgili diğer dersler ise bölüm dışından akademisyenler tarafından, enstitünün ortak dersleri olarak verilebilmektedir. Bu durumda konunun alana özgü özelliklerle ne ölçüde öğrenilebileceği, ders sorumlusunun ve öğrencisinin çaba ve becerisine bırakılmış olmaktadır. Müzik alanı araştırma derslerini verecek uzman kadrolar oluşturulmasının ya da diğer alanıyla birlikte bu alanda da uzmanlaşacak adaylar seçilmesinin gündeme alınması olumlu sonuçlar getirebilir.

ARAŞTIRMA ÖNERİLERİ

- Durum saptamasına ve karşılaştırmaya dönük olarak gerçekleştirilen bu betimsel çalışmayı, yüksek öğrenim kademelerine göre, tam künyeli dersler önermeye ya da ders öğretim programının araştırma dersleri alanını değerlendirmeye yönelik araştırmaların izlemesi, problemin tüm bulgularını toplama açısından, yerinde bir yaklaşım olacaktır.

- Araştırma dersleri kapsamındaki hedef davranışların gerçekleşme düzeyini, uygulamada doğal olarak öğrenci nitelikleri, öğretim kadrosu ve ders materyali gibi

diğer eğitim ögeleri belirler ki bu düzeyi saptamak yeni bir araştırma konusu olabilir.

- Farklı ülkelerdeki müzik eğitimi araştırmalarını, farklı öğretim kademelerinde, inceleyen ve karşılaştıran yeni çalışmalar yapılabilir. Örneğin bu çalışmanın bir devamı olarak, ülkemizde uygulanmakta olan araştırma alanı dersleri ve tez çalışmaları ile yurt dışı kurumların programlarındakiler arasında kâğıt üstündeki farklılıkların uygulamadaki durumlarda da söz konusu olup olmadığını test edecek ya da bu farklılıkların nedenini sorgulayacak yeni araştırmalar tasarlanabilir.

- Lisansüstü öğrencilerinin, öğretim üyelerinin, danışmanların, birbirlerinden ve akademik öğretim programlarından, araştırma alanı derslerindeki beklentileri, bu araştırmanın sonuçlarından yararlanan anketler ya da görüşmelerle saptanıp değerlendirilebilir.

- Özellikle seminerler ve tartışma/sunum içeren kuramsal araştırma dersleri için, farklı kurumlarda lisansüstü eğitim yapan öğrencilerin yararlanmasına yönelik internet üzerinden eğitim olanaklarını inceleyen bir araştırma yapılabilir. Böyle bir araştırma ile oluşturulacak program önerisinde, bu doktora tezinin sonuçlarından yararlanılabilir.

- Başka eğitim alanlarındaki benzer konularda proje/tez/ödev hazırlayan kaynak kullanıcılar bu araştırmanın bulgu, sonuç, tartışma ve önerilerinden yararlanabilir.

Kaynaklar

- Bilen, S. (2003). Lisansüstü Müzik Öğretmenliği programlarının karşılaştırılması. I. Eğitimde Bilime Katkı. *Lisansüstü Eğitim Sempozyumunda Sunulmuş Bildiri*. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, S.1-4.
- Çakar, Ö. (2001) Fen Bilimleri alanında bilim adamı yetiştirme: Lisansüstü eğitim. Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Toplantı Serileri (7): *Bilim Adamı Yetiştirme- Lisansüstü Eğitim Toplantısı içinde*. TÜBİTAK Matbaası, Ankara, S.65-70.

Eskioğlu, I. (2007) *Türkiye İle Kanada, Norveç, ABD, Avustralya ve Avusturya Yükseköğretim Sistemleri İçinde Lisansüstü Müzik Eğitimi Programlarının Karşılaştırılması* Yayımlanmamış doktora tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Sağır, T., Berki, T. (2003). Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi doktora ders programları üzerine bir inceleme. Malatya: İnönü Üniversitesi, *Cumhuriyetin 80. Yılında Müzik Eğitimi Sempozyumu Bildirileri İçinde*, S.264–268.

(Kasım 2006). TR/G <http://www.egtbil.gazi.edu.tr>

(Kasım 2006). TR/M <http://ebe.marmara.edu.tr/>

(Kasım 2006). TR/S <http://www.selcuk.edu.tr/>

(Kasım 2006). TR/İDE <http://www.deu.edu.tr/DEUWeb/Icerik/Icerik.php?KOD=77>

(Kasım 2006).TR/AİB <http://www.sbe.ibu.edu.tr>

(Ocak 2007). USA/SC <http://www.music.sc.edu/>

(Aralık 2006). NO/AM <http://www.nmh.no>

(Aralık 2006). CA/WO <http://www.music.uwo.ca/>

(Kasım 2006). AU/NSW www.unsw.edu.au/

EK 1: DERS TANIM ve AÇIKLAMALARI**TR/G Araştırma Alanı Derslerinin Tanım ve Özellikleri**

Seminer (YL/Ana Bilim Dalı Dersi): Öğretim üyesinin yönetimi altında öğrencilerin yapacakları araştırmalarla ilgili rapor hazırlama ve bu raporlar üzerine tartışma biçiminde yürütülecek grup çalışmasıdır. Seminer raporunun yazılmasında Enstitünün belirlediği tez yazım yönergesine uyulur. Yüksek lisans programının ikinci yarıyılında alınan bu derse devam zorunluluğu vardır. Hazırlanan çalışma, ilgili ana bilim dalı başkanlığının belirleyeceği gün, yer ve saatte dinleyicilere açık olarak sunulur. Seminer dersi dönem sonunda başarılı ya da başarısız olarak değerlendirilir. Seminer çalışmasının bir kopyası, semineri değerlendiren öğretim üyesinin imzası ve değerlendirme sonucu ile birlikte Enstitüye verilir.

Müzik Eğitiminde Araştırma (DR/Ana Bilim Dalı Dersi) Bu derste şu kavramlar öğretilir ve konular işlenir: Bilim, bilimin amacı, bilimin özellikleri, bilimsel yöntem, bilimsel araştırma, araştırmanın aşamaları. Müzik Eğitiminde araştırma modelleri ve teknikleri. Müzik eğitiminde yazılı kaynaklar ve veri toplama. Araştırma metninin şekil kapsamı. Kaynak gösterme ve dipnot yazım teknikleri.

Tanım ve Açıklamaları İlgili Birimlerce Verilmemiş Olan Dersler:

Müzik Eğitiminde Veri Çözümleme Teknikleri (DR/Ana Bilim Dalı Dersi)

İleri Araştırma Teknikleri (DR/Ortak Eğitim Dersi)

Araştırma Teknikleri (SPSS Uygulamaları) (DR/Ortak Eğitim Dersi)

TR/M Araştırma Alanı Derslerinin Tanım ve Özellikleri

Araştırma Yöntemleri I (YL/Ana Bilim Dalı Dersi): Bilim ve araştırmanın belli başlı kavramları. Bilimsel araştırma yöntemleri: Betimsel araştırma, tarihsel araştırma ve deneysel araştırma. Bunların teknikleri ve kullanımları. Bilimin doğuşu ve gelişimi. Bilimin özellikleri: problem, hipotez, veri toplama, evren ve örneklem, kaynaklardan yararlanma. Araştırma önerileri hazırlama, inceleme ve eleştirme. Anket hazırlama. Görüşme için kuramsal çerçeve hazırlama. Bunlardan birini uygulama ve sonucu raporlaştırma.

Araştırma Yöntemleri II (YL/Ana Bilim Dalı Dersi): Türkiye'de müzik araştırmacılığının dünü ve bugünü. Üniversitelerimizin müzik eğitimi ve müzik

bilimleri bölümleri, müzik araştırmacılığı eğitimi, Türk müzik eğitiminde gerçekleştirilen araştırmalardan örnekler ve eleştirel çalışmalar.

İstatistik I (YL/Ana Bilim Dalı Dersi): Bir yönlü ve iki yönlü testler. Anlamlılık düzeyi. Alfa ve beta tipi hatalar. Aritmetik ortalamanın standart hatası. Student "t" dağılımı. Ortancanın standart hatası. Standart sapmanın standart hatası. Korelasyon katsayısının standart hatası, iki bağımsız örneklemin aritmetik ortalamaları arasındaki farkın test edilmesi. İki bağımlı örneklemin aritmetik ortalamaları arasındaki farklılığın test edilmesi.

İstatistik II (YL/Ana Bilim Dalı Dersi): Kikare, tek yönlü varyans analizi ve tamamlayıcı hesaplamalar (LSD Testi, Scheffe Testi, Duncan, Tukey HSD Testi), iki yönlü varyans analizi ve tamamlayıcı hesaplamalar, nan parametrik istatistiksel teknikler (Mann-Whitney Testi, İşaret Testi, Kruksal-Wallis Testi)

Araştırma Semineri (YL/Ana Bilim Dalı Dersi): Müzik eğitimcisi ve müzik araştırmacısı adaylarına Türkçeyi yazılı ve sözlü olarak doğru kullanma, bilimsel yazı tekniğini öğrenme, yazı üretme, bilimsel yazıları tezleri okuma, inceleme, eleştirme, tartışma çalışmalarını yaptıрма, küçük bir araştırma yaparak sonuçları raporlaştırma ve topluluk önünde sunarak tartışma gibi alana hazırlayıcı çalışmalar yaptıрма.

Müzik Eğitiminde Araştırma (DR/Ana Bilim Dalı Dersi): Günümüze kadar yapılan araştırmaların incelenmesi, özeti ve tartışılması. Öğrencilerin kendi seçtikleri başlıklarda, araştırma projelerinin geliştirilmesi. Müzik araştırmaları ve istatistik yöntemleri arasındaki bağlantının anlaşılması. Deneysel araştırmalarda başlık yazma becerilerinin geliştirilmesi ve müzik eğitimi konusunda yazım çalışmalarının yapılması. Sistematiik ve pratik bakış açılarının geliştirilmesi.

Eğitim İstatistiği (DR/Ana Bilim Dalı Dersi): Parametrik istatistiğe giriş. Standart hatanın ve güven aralıklarının hesaplanması, bağımsız ve bağımlı grup "t" testleri, tek yönlü varyant analizi, çoklu varyant analizi, kovaryans analizleri (Ancova-Mancova). Regresyon analizleri. İstatistikte parametrik olmayan teknikler, geçerlik ve güvenilirlik hesapları, SPSS'te istatistik analizleri.

TR/DE Araştırma Alanı Derslerinin Tanım ve Özellikleri

Bilimsel Araştırma Teknikleri (YL/Ortak Eğitim Dersi): Nicel ve nitel araştırma yöntem ve teknikleri karşılaştırmalı olarak öğretiliecektir. Ders içeriği olarak araştırma hipotez ve sorunları, örnekleri, görüşme tekniği, gözlem tekniği, örnek olay incelenmesi, doküman incelenmesi, nitel varlıkların analizi, survey ölçek

madde tipleri ve maddelerin yazılması, madde analizi, geçerlik güvenirlik, deney ve nicel verilerin analizi üzerinde durulmaktadır.

İstatistiksel Yöntemler ve Uygulamalar (YL/Ortak Eğitim Dersi): Verilerin düzenlenmesi, sıralama, gruplama. Merkezî eğitim ve yayılma ölçütlerini bulma, dağılımlar. Parametrik testler. Varyans analizi, evren ortalaması önemlilik testi, normal dağılıma uygunluk testi. Parametrik olmayan testler. İşaret testi, Mann Whitney II Testi, Ki kare testi.

İleri Bilimsel Araştırma Teknikleri (DR/Ortak Eğitim Dersi): Bilimsel yaklaşım nedir? Son zamanlarda ortaya çıkan öteki yaklaşımlar nelerdir? Temel kavramlar ve kavramlar arası ilişkilerin gözden geçirilmesi. Eğitimde araştırma (Dünyada ve Türkiye’de) çeşitleri. Çeşitli araştırmalardan örnekler ve eleştirileri. Araştırmada veri toplama teknikleri. Araştırmalarda istatistiksel çözümleme teknikleri nelerdir ve nerelerde kullanılırlar? Araştırma önerisi ve araştırma raporu nasıl yazılır; bu süreçte uyulması gereken kurallar nelerdir? Araştırma raporuna dayalı bilimsel makale nasıl yazılır ve yayımlanır?

New Approaches In Instruction⁷ / Öğretimde Yeni Yaklaşımlar (DR/Ortak Eğitim Dersi): Araştırma, bilimsel araştırma ve deneysel araştırma kavramları. Bilimsel araştırmalarda araştırma projesinin hazırlanması, sayıltı, denence ve değişken kavramlar. Bilimsel araştırma süreci. Anketler; hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi. Veri çözümleme teknikleri; regresyon ve ki kare çözümleme teknikleri

Tanım ve Açıklamaları İlgili Birimlerce Verilmemiş Olan Dersler:

Seminer (YL/DR Ana Bilim Dalı Dersi):

TR/S Araştırma Alanı Dersleri

TR/S’de derslerin tanımları verilmemiştir, adları aşağıdaki gibidir:

Müzik Eğitimi Araştırma Teknikleri I –II (YL Ana Bilim Dalı Dersi)

Müzik Bibliyografyası I –II (YL Ana Bilim Dalı Dersi)

Seminer (YL Ana Bilim Dalı Dersi)

Türk Müziği Bibliyografyası ve Tarihi (DR Ana Bilim Dalı Dersi)

Araştırma ve Yayın İlkeleri (YL/DR Ortak Eğitim Dersi)

İstatistik Paket Programlarının Kullanılması (YL/DR Ortak Eğitim Dersi)

⁷ TR/DE’de diğer kurumlardan farklı olarak derslerden en az birinde öğretim dilinin İngilizce olma zorunluluğu vardır. **New Approaches In Instruction** dersi bu amaca hizmet edecek şekilde İngilizce verilmektedir.

TR/AİB Araştırma Alanı Derslerinin Tanım ve Özellikleri

Araştırma Teknikleri (YL Ortak Eğitim Dersi): Bilimsel araştırma ile ilgili temel kavram ilke ve yaklaşımların öğretilmesi; araştırma süreç ve tekniklerinin irdelenmesi. Araştırma tipleri, ana – alt problem, hipotez, amaç, önem, sınırlılıklar, varsayımlar, araştırma modelleri, evren ve örneklem, toplama yöntemleri, verilerin analizi konuları, bir araştırma önerisi hazırlama/rapor yazma becerisine sahip olabilme eğitimi.

Eğitim İstatistiği (YL Ortak Eğitim Dersi): Eğitim İstatistiğine ilişkin yöntemler. Eğitimde istatistiksel çözümlerin kullanılması.

Seminer (YL/DR Ana Bilim Dalı Dersi): 1- İlgili bölüm öğretim üyelerinden biri ile öğrenci arasında düzenlenen çalışma programıdır. Müzik eğitimine ilişkin bir problem çeşitli yöntemlerle araştırılarak çözüm önerileri raporlaştırılır. (DR için: DR esaslarına uygun bir biçimde -bilime yenilik getirme, yeni bir bilimsel yöntem getirme, bilinen bir yöntemi yeni bir alana uygulama-olmak üzere.) 2- Lisansüstü çalışmaların sonucunda, çeşitli dönemlerden ve tekniklerden oluşan, geleneksel ve çağdaş Türk müziği ile uluslararası sanat müziğinden oluşan eserlerin çalgı ya da ses konseri ile sergilenmesi.

Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri (DR Ana Bilim Dalı Dersi): Bütün düzeylerde müzik eğitimi ile ilgili önemli araştırmalar; müzik eğitiminin çeşitli boyutlarında, genel, koral ve çalgısal müzikte konu yönelimleri ile araştırmaların çözümüne dönük yönetsel yaklaşımlar.

İstatistik (DR Ortak Eğitim Dersi): İstatistiğin kullanım alanlarını ve yöntemlerin, ileri düzeyde istatistik işlemleri kavrama ve kullanabilme becerilerini geliştirmek.

Kanada Batı Ontario Üniversitesinde Araştırma Alanı Dersleri

531 a/b/y⁸ Müzik Eğitiminde Görgül ve Niteliksel Araştırma: Bu dersin görgül kısmı, müzik psikolojisi alanındaki görgül araştırmalara özel biçimde, araştırmada yöntem bilim, deneysel tasarım ve verilerin istatistiksel çözümlemesini tanıtır. Niteliksel kısmı ise örnek oluşturan niteliksel çalışmaları eleştirel bir biçimde

⁸ “a/b/y” ön ekleri bir dönem (a sonbahar ya da b kış dersi) ya da iki dönem (y, iki dönemlik bir yarım ders) boyunca sunulan yarım derslere işaret eder. Lisansüstü derslerin çoğu yarım derstir. Ön eksiz olanlar tam derstir ve 2 dönem boyunca sunulur. Her ders, her yıl sunulmaz.

inceler ve müzik eğitiminde araştırmaları inceleme ve raporlamada kullanılan niteliksel yöntem ve teknikleri araştırır. Yarım derstir.

M539 a/b/y. Müzik Eğitiminde Felsefi ve Tarihsel Araştırma: Müzik eğitim bilimi alanı ile ilgili yayınlar ve onun sorunları çerçevesinde, felsefi ve tarihsel yöntemlere giriş verilir. Yarım derstir.

Seminer (kodsuz ve kredisiz): Her akademik yılda en az bir seminer önerilir. İçeriği Türkiye'dekine benzerdir.

Norveç Devlet Müzik Akademisinde Araştırma Alanı Dersleri

MHMQ1 Müzik Eğitimi Kuramı Kategorisi Altında Araştırma Alanı İle İlgili Dersler (Bu kategoriden alınacak derslerin toplam ECTS Kredisi 22,5)

Genel Müzik Eğitimi Kuramı: Bu ders şu konuları içerir: müzik araştırma yöntemleri ve bilimsel kuramlar arasında bağlantı kurma. Amaçlar, bilimsel bir konu alanı olarak müzik eğitime bütüncül bir bakış açısı kazanmak ve müzik eğitimi araştırma ve geliştirme çalışmalarına bir alt yapı oluşturmaktır. Öğretim dili Norveççedir. Değerlendirme araştırma yöntemleri ve bilimsel kuram üzerine bir test ve verilen bir konuyu derste anlatmadan ibaret olan bir final sınavı ile not verilerek yapılır.

EDU Seçmeliler Kategorisi Altında Araştırma Alanı İle İlgili Dersler (Bu kategoriden alınacak derslerin toplam kredisi ECTS Kredisi 22,5)

Araştırma Yöntemleri Birinci Ders I (ECTS Kredisi 10): Bu ders deneysel araştırma yapma konusundaki yöntembilimsel güçlüklerle odaklanır. Nicel ve nitel yöntemler kuramı ve ardındaki mantık incelenir. İkinci olarak ders, uygulamasına dâhil olan nitel keşif süreç ve araştırmalarının kuramını ve ardındaki mantığı incelemeyi amaçlar. Öğretim dili İngilizcedir. Değerlendirmede, ders notları, dersler ve tartışmalarla ilgili soruların sorulduğu altı saat süren bir yazılı sınav yapılacaktır (Notlar: Geçti ya da Kaldı).

Araştırma Yöntemleri Birinci Ders II (ECTS Kredisi 5): Bu ders, birincisinin devamı olarak deneysel araştırma yapmadaki yöntembilimsel güçlüklerle odaklanır. Nicel ve nitel yöntemler kuramı ve ardındaki mantık, nitel ve nicel araştırmaların tasarımı ve uygulanması, bu araştırmalardan yapılan çıkarımların geçerliliği incelenir. Amaç, eğitim ve sosyal bilimlerdeki deneysel sonuçlarda karşılaşılan yöntembilimsel güçlüklerle yönelik bir anlayış kazandırmaktır.

Uygulanışı normal dersler ve seminerlerden oluşur. Öğretim dili İngilizcedir. Dersin sonunda öğrenci 6 saatlik bir yazılı sınav alır. Notlar: A, B, C, D, E ve F (Kaldı).

Araştırma Yöntemleri ve İstatistik (ECTS Kredisi toplam 20): İki dersten oluşur. İlk ders, öğrencilere sosyal bilimlerdeki araştırmaların özelliklerini tanıtmayı ve sosyal bilimlerde kullanılan istatistiksel yöntemlerin değeri ve sınırlamalarıyla ilgili anlayış kazandırmayı ve söz konusu yöntemlerin uygulamaya dönük bilgilerini vermeyi amaçlar. İkinci ders öğrencilere sosyal bilimlerde deneysel araştırmada karşılaşılabilecek yöntembilimsel güçlüklerin anlaşılmasına yönelik bir anlayış kazandırmayı amaçlar. Bu iki dersin açıklamaları aşağıdadır:

1. Sosyal bilimler araştırma yöntemlerine kısa bir giriş. (10 kredi) Ders, programın ilk yarıyılının sonunda verilir. Bu dersin konuları şunlardır: Sosyal araştırma, sosyal yaşamı temsil eden diğer yollardan nasıl ayrılır? Sosyal bilimlerdeki ana amaçlar ve yaygın stratejiler arasındaki ilişkinin incelenmesi ve nitel ve nicel araştırmalarda veri toplama yöntemlerine kısa bir giriş. Açıklayıcı ve sonuç çıkarmaya yönelik istatistiğe giriş. Akademik yazılar ve araştırma bağlamında yazmaya nasıl başlanacağına dair uygulamaya dönük öneriler.

2. Sosyal bilimlerde deneysel araştırmalar. (10 kredi) Ders, ikinci yarıyılın başında verilir. Bu ders, Ders 1'deki konu alanlarını genişletir ve sosyal bilimlerde deneysel araştırmalar yapma konusundaki yöntembilimsel güçlüklerle odaklanır: Nicel araştırma yöntemlerinin ardındaki kuram ve mantık. Açıklayıcı istatistiksel ve çok değişkenli yöntemlerin tanıtılması. Uygulanmasına dâhil edilen nitel keşif süreç ve araştırmalarının ardındaki kuram ve mantık. Nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin bir araştırmada birleştirilmesi.

Dersler, sınıf dersleri ve seminerlerden oluşur. Öğrenciler ödevler ve final sınavıyla değerlendirilir. Her bir ders için yazılacak zorunlu çalışmalar vardır. Çalışmaları onaylanmayan öğrencilerin yeniden yazmaları gerekir. Bu çalışmalar "Kaldı/Geçti" şeklinde değerlendirilir. Tüm zorunlu çalışmalar onaylandıktan sonra öğrenciler 6 saatlik bir yazılı sınava girerler. Notlar şu şekildedir: A, B, C, D, E ve F (Kaldı). Bir sınavdan kalan öğrenciye dönem sonunda iki sınav hakkı daha tanınır.

İleri Düzey Araştırma Yöntemleri Dersleri (10 kredi): Esas olarak üç alt derse ayrılır:

1) İleri Düzey İstatistik 2) Katılımcı Öğrenme ve Etkinlik Yöntemleri 3) İleri Nitel Yöntemler

Verilen her bir ders, öğrencilerin talebine ve bu dersi verebilecek eğitim personelinin bulunup bulunmamasına göre yarıyıldan yarıyıla değişiklik gösterir. Bu dersler, araştırma sonuçlarının kendi çalışma alanlarıyla ilgili olarak anlaşılması, çözümlenmesi, üretilmesi ve kullanılması konularında öğrencilerin hazırlanmasını amaçlar. Uygulama, seminerler/atölye çalışmaları ile derslerin birleşiminden oluşacaktır. Tüm öğrencilerin en az %80 devam zorunluluğu vardır. Değerlendirme: Bir ders için yazılacak zorunlu çalışmalar vardır. Çalışmaları onaylanmayan öğrencilerin yeniden yazmaları gerekir. Bu çalışmalar “Kaldı/Geçti” şeklinde derecelendirilir. Tüm zorunlu çalışmalar onaylandıktan sonra öğrenciler 6 saatlik bir yazılı sınava girerler. Notlar şu şekildedir: A, B, C, D, E ve F (Kaldı).

Araştırma Önerisi Semineri (10 kredi): Ders, öğrencileri tez çalışmasına hazırlamayı hedefler ve araştırma önerisinin nasıl yapılacağını içerir. İkinci yarıyılın sonunda bir araştırma önerisi semineri yapılacaktır. Bunun için tez seminerine hazırlanan öğrencilerin hedeflenen tez araştırması konusunda 6 – 7 sayfalık bir özet yazmaları istenecektir. Seminerde tez önerileri ele alınacak, konular tartışılacak, üzerinde yorum yapılacak ve daha sonra öğrenciye geri verilecektir. Her bir uzmanlık alanını düzenleyenler yönetsel koordinatörle birlikte öğrencinin tez konusuyla mümkün olduğunca ilgili olan öğreticiyi belirleyeceklerdir. Her bir öğrencinin, uzmanlık alanıyla ilgili seminere katılması zorunludur. Sınav yapılmayacaktır ancak dersten geçilebilmesi için devam oranının %90 olması gerekmektedir. Tez önerisinin verilmesi, seminerin zorunlulukları arasındadır. Seminer, atölye çalışması olarak yapılır ve öğrencilerin hedeflerine yönelik ilgili yaklaşımları birleştirir.

ABD Güney Carolina Üniversitesinde Araştırma Alanı Dersleri

US/SC’de gerek tezli gerek resitalli müzik eğitimi yüksek lisansında şu 3 dersin alınması zorunludur:

MUSC 707 Müzik Bibliyografyası ve Araştırma (2 kredi)

MUED 790 Müzik Eğitiminin Sorunları (3 kredi)

MUED 795 Müzik Eğitiminde ve Pedagojide Araştırma (3 kredi)

Doktorada ise alınması zorunlu olan kredili araştırma alanı ders ve çalışmaları şunlardır:

• MUED 796 Müzik Eğitimi Araştırması Semineri (ilk 18 kredilik ders içinde)

- Özel Araştırma Projeleri (1 kredisi MUED890 Müzik Eğitiminde Özel Araştırma Projesi olmak üzere)
- 6 Kredilik İstatistik çalışmaları
- Araştırma müzik tarihi ya da kuramı ile ilgili ise daha alt ya da üst kademedeki dersler alınabilir.

MUSC 707 Müzik Bibliyografyası ve Araştırma: (3 Kredi Tezli Müzik Eğitimi Mastırında ve 6 kredi Resitalli Müzik Eğitimi Mastırında Zorunlu) Bu derste, araştırma yöntemleri öğretilir ve materyalleri incelenir (referans çalışmalar, müzik kayıt koleksiyonları, süreli yayımlar, konulu kataloglar ve diğer kaynaklar). Amaç, öğrencilerin müziksel araştırma becerilerini geliştirmek ve onları bir lisansüstü araştırma projesi yazmaya hazırlamaktır. Benzer bir lisansüstü dersi başarıyla tamamlamış olan öğrenciler ya da daha önce geniş bir araştırma yaparak yazılı becerilerini geliştirmiş olanların bu dersi almasına gerek yoktur.

MUED 790 Müzik Eğitiminin Sorunları: (3 Kredi Tezli Müzik Eğitimi Mastırında ve 6 kredi Resitalli Müzik Eğitimi Mastırında / Zorunlu / Seminer) Öğrencinin seçtiği bir problem alanında, araştırma prensipleri ile uyumlu bir incelemenin seminerle sunumunu içerir.

MUED 795 Müzik Eğitiminde ve Pedagojide Araştırma: (3 Kredi / Tezli ve Resitalli Müzik Eğitimi Mastırında Zorunlu) Müzik eğitimi ve Pedagoji araştırmalarında yöntem ve izlekler işlenir.

MUED 796 Müzik Eğitimi Araştırması Semineri (3 Kredi / Tezli Resitalli Müzik Eğitimi Mastırında ve Doktorada Zorunlu) (Ön koşul MUED 795) Müzik eğitiminde alan araştırması ve kritik analizler, bireysel araştırma amaçları ve sunumda en üst noktaya ulaşma.

Yukarıdakiler dışında Tezli Müzik Eğitimi Mastırında toplam 9 krediden ve Resitallide 7 krediden çok alınmamak üzere, seçmeli dersler vardır. En az 1 tane seçmeli ders almak zorunludur. Bu dersler Eğitim Fakültesinden de alınabilir.

Müzik Bölümünden Alınabilecek Seçmeli Dersler

MUSC 747 İleri Müzik Araştırması (2 Kredi / Ön koşul: MUSC 707) Müzik araştırma becerilerinin geliştirilmesi, lisansüstü projesi yazmaya hazırlık

MUSC 773-774 Pedagojide Seminer I ve II (3'er Kredi / Ön koşul: Dersin II.si, I.sinin alınmış olmasını gerektirir.) İleri düzeydeki piyano pedagojisi çerçevesinde problemlerin bir eğitmen gözetiminde irdelenmesi

MUSC 743 Müzik Tarihi Semineri (3 Kredi) Tarihî araştırmalarda yöntem, estetikte ve eleştiride problemler

MUSC 776 Piyano Pedagojisinde Güncel Konular (2 Kredi) Araştırma konuları, eğitimsel yayınlar, ileri klavye becerilerinin öğretimi, bu alanda ders/program geliştirme

MUSC 757 İlköğretim Müziği Semineri (3 Kredi) İlk ve ortaokullardaki müzik ders kitaplarının incelenme ve değerlendirilmesi; araştırma sonuçları ile pedagoji alanındaki gelişmelerin karşılaştırmalı olarak incelenmesi; güncel bibliyografya

Eğitim Bölümünden Alınabilecek Seçmeli Dersler

Tüm doktora adaylarının öğretime yönelik araştırma biçimlerinde rekabet gücüne sahip hâle gelmesi gerekir. Anketler, yarı deneysel, tarihî, vaka çalışması, etnografya çalışması ya da diğer kritik kuramsal araştırma biçimlerinde tam donanımlı olmayı gerektiren araştırma konularında bu dersler daha çok önem kazanır. Öğrenciler, hem nicel hem de nitel araştırma türleri için dersler almaya özendirilse de özellikle istatistik ile ilgili dersleri tercih eden öğrenci yok denecek kadar azdır.

831 kodlu ders, öğrenci işlerinde, ileri eğitimde ya da alanda önemli profesyonel deneyimden önce eş zamanlı asistanlıkları olmayan tüm yüksek lisans adayları için gereklidir. Derece programında 12 saatten fazla staj dersi bulunmamaktadır.

632-633-634-635 Öğretimde Saha Sorunları I-II-III-IV (Her biri için 1, 2 ya da 3 kredi) Belirli bir alanda öğretim sorunları belirlenecek ve incelenecek, olası çözümler geliştirilecektir. Gözetim altında kendileri için ivedi olan sorunlara yönelik çözümler doğrultusunda iş birliği için çalışmakta olan okul personeline fırsat verilmesine vurgu yapılacaktır. Etkinlikler; seminerleri, bilim alanı ile ilgili yayınların incelemesini, gözlemleri, vaka çalışmalarını, materyal geliştirmeyi ve diğer uygulanabilir yaklaşımları içerecektir. Belirlenen sorunların hafifletilmesi ya da giderilmesi amacıyla tasarlanan kapsamlı bir önerinin geliştirilmesine önem verilecektir.

700 Öğretimde Araştırmaya Giriş (3 kredi) Öğretim konusunda araştırma yürütme kavramları ve yöntemleri

710 Öğretime Yönelik İstatistik I (3 kredi) Öğretim alanında ve diğer sosyal bilimlerdeki yüksek lisans öğrencilerine istatistik konusunda giriş ve istatistiksel yöntemlerin uygulanması konusundaki ilk derstir. Merkezî eğilim ve değişkenlik, normal dağılım, basit korelasyon ve regresyon, bir ve iki örneklî z ve t testleri ile ki-kare testi. İstatistik yazılımının kullanılması.

711 Öğretime Yönelik İstatistik II (3 kredi / Ön koşul: EDRM 710) Öğretime Yönelik İstatistik I'ın devamı. 1 ve 2 örnekler için çıkarım, faktöryel tasarımlar, tekrarlanan ölçüm tasarımları ve çoklu regresyon.

712 Parametrik Olmayan İstatistik (3 kredi / Ön koşul: EDRM 711) Öğretim alanında ve sosyal bilimlerde parametrik olmayan uygulamalı istatistik. Tekrarlanan ölçümler ve faktöryel tasarımlarda dağılım içermeyen çıkarım, mantıksal regresyon ve log-linear analizi. İstatistik yazılımının kullanımı.

718 Araştırma ve İstatistiksel Paketler (3 kredi / Ön koşul: EDRM 710 ve EDRM 711) Öğretim araştırmasındaki istatistiksel paketlerin gelişmiş kullanımı. İçerik değişiklidir; konular önceden duyurulur.

724 Öğretim Anket Araştırmalarının Tasarımı ve Analizi (3 kredi) Öğretim anket araştırmalarındaki konular: anketlerin tasarımı, örnekleme, veri toplama, yanıt vermeyenlerle ilgili yapılacaklar, anket araştırması görüşmeleri, rastgele seçilmiş yanıt teknikleri, veri tablolaştırma ve grafik olarak betimleme.

737 Araştırma Stajı (her biri için 3'er kredi / Ön koşul: Öğretim Araştırması Komitesinin rızası) Bir okul, devlet kurumu, üniversite bölümü ya da bürosunda ya da işbirlikli bir kurumda gözetim altında araştırma deneyimi.

740 Öğretim Alanında Nitel Araştırma (3 kredi) Doğal soruşturma, katılımcıların gözlemlenmesi, görüşmeler yapma, etnografya, öğretime yönelik tarih ve biyografi, sözlü tarih, görsel toplumbilim

789 Yapısal Denklem Modellemenin İlkeleri ve Uygulamaları (3 kredi / Ön koşul: EDRM 711 ya da eşdeğeri) Güvenilirlik analizi, doğrulayıcı faktör analizi ve gözlemlenmiş ve gizil değişkenlerle yol analizi de dâhil olmak üzere kovaryans yapısal modelleme kuramları ve uygulamaları.

810 Deney Tasarımı ve Analizi (3 kredi / Ön koşul: EDRM 711 ya da eşdeğeri) Öğretime yönelik deney yapımında sonuç çıkarmaya yönelik istatistiğin rolüne yönelik bir anlayış geliştirilmesine, istatistiksel analizde ortak testlerle ilgili

çalışma bilgisine ve öğrencinin istatistiksel testleri uygulamasını içeren deneyleri tasarlama ve uygulama becerisi.

816 Korelasyon ve Çok Değişkenli Yöntemler (3 kredi / Ön koşul: EDRM 711) Kısmi ve çoklu korelasyon yöntemleri, çoklu regresyon, çok değişkenli varyans analizi, diskriminant analizi ve kanonik korelasyonu içeren gelişmiş istatistiksel uygulamalar.

878 Araştırma Tekniklerine dair Seminer (3 kredi / Ön koşul: ileri düzey doktora durumu ya da eğitmenin rızası) Öğretime yönelik araştırmada nitel ve/ya da nicel yöntemlerdeki kuramsal ve deneysel konular. İçerik değişkendir; konular önceden duyurulur.

897 Öğretim Alanında Tez Semineri (3 kredi / Ön koşul: ileri düzey doktora adayı pozisyonu) Konular, öğretim alanında önemli bir araştırmannın planlanması ve yürütülmesindeki başlıca sorunları içerir. Birkaç fakülte üyesi katılır; adayların tezleriyle temel olarak ilgili olan orijinal araştırma tasarımlarını analiz edilmeleri için sunduğu bir forum sağlar.

Müzik Eğitiminde Özel Araştırma Projesi (MUED 890) Müzik eğitimi araştırmalarında doktora düzeyinde uzmanlaşma çalışmasıdır. Her aday müzik eğitiminde özel araştırma projesi tamamlamak zorundadır. Bu proje yerel, bölgesel ya da ulusal bir müzik eğitimcileri toplantısında (sempozyum, kongre gibi) sunum için uygun kalite ve kapsamda ve yayımlanabilir nitelikte olmalıdır. Bu proje adayın tez projesinden farklıdır.

Avustralya New South Wales Üniversitesinde Araştırma Alanı Dersleri

Aşağıda tanımları verilen her ders haftada 2 saat alınmaktadır ve 8 krediliktir. İlk üç ders Müzik ve Müzik Eğitimi Okulunun sunduğu derslerdir. Sonrakiler, lisans üstü araştırma öğrencileri için Güzel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Fakültesinin ve Eğitim Bilimlerinin sunduğu araştırma kuram ve yöntemleri ile pratik yeterlilikler konularında isteğe bağlı derslerdir (ARTS5011 ve ARTS5012 hariç, onlar diğerlerinin ön koşuludur). Tamamı yüksek lisans ve doktora araştırma öğrencilerine açıktır. doktora öğrencilerinin Başarılı/Başarısız şeklinde ve yüksek lisans öğrencilerinin notla değerlendirilmeleri söz konusudur. Sonuçlar yüksek lisans öğrencilerinin transkriptlerinde görülür, doktora öğrencilerinininkinde görülmez.

MUSC5130 Müzikte Araştırma: Başta müzikoloji olmak üzere, müziğin, tarih, analiz, performans, kayıt vb. alanlarındaki başlıca yayınlar üstüne eleştirel

değerlendirmelerin yapıldığı ve bu alanlarda araştırmann kavramsal yapılarının işlendiği bir derstir. Özellikle güncel konu başlıkları üstünde durulur. Öğrenciler bu alanların araştırılmasıyla ilgili-gerekli yönetsel becerilerle donatılır.

MUSI5131 Performansta Araştırma: Müzikal performansı müzikteki araştırmaların nasıl etkilediğini incelemek üzere düzenlenmiştir. Müzikte performans ile bilimsel düşüncenin yüzyıllardır süren etkileşimleri sonucu oluşan sayısız kaynakları inceleyerek pratik uygulamaların nasıl oluştuğu sorusuna yanıt aranır. İcra pratikleri araştırma alanında, özellikle ritim ve tempo ile ilgili her tür yorum ve süslemeler üstüne yapılmış tarihî bilimsel inceleme ve yayınlardaki ayrıntılı sonuçlara dayalı tartışmaların ele alınması söz konusudur. Dersin işlenişinde, orijinal el yazmaları, basılı materyaller, ses kayıtları gibi zengin materyallerden yararlanılır.

MUSI5122 Müzik Eğitiminde Araştırma: Müzik eğitimi alanı araştırmalarındaki temel yaklaşımlar ve yöntemler incelenir. Ders, kalitatif, felsefi, tarihî, tanımlayıcı, deneysel araştırma teknikleri ve yöntemlerinin yanı sıra araştırmann kavramsal yapısını da tanıtır. Müzik eğitimindeki önemli araştırmaların eleştirel değerlendirmelerini ve yorumlarını içerir.

ARTS5012 Güzel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Konusunda Tez Yazımı: Bu dersin amacı öğrencilerin tez yazma yetenek ve becerilerini geliştirmelerine yardımcı olmaktır. Her hafta bir konu işlenir: tezin tam yapısı; bilim alanı ile ilgili olarak kullanılan yayınların gözden geçirilmesi; yöntem bölümü; giriş kısmının yazımı; tartışma bölümleri; sonuç, öneri ve araştırmacı beklentilerini karşılama bölümü ve özet. Aynı zamanda genişletilmiş bir zamanda yazma aşamasının planlanmasının nasıl olacağı da vurgulanır. Bu derste, alandaki önceki tezler incelenerek, akademik amaçlı tez ile uzmanlaşma amaçlı tezler arasındaki yazım ve anlatım farklılıklarının anlaşılması ve o tezlerdeki kaynaklardan nasıl yararlanılabileceği işlenir.

ARTS5022 Nitel Araştırma Yöntemleri: Sosyal bilimlerde nitel araştırmann rolüne dair bir anlayış, nitel yöntemlerin kullanımı konusunda bilgi ve deneyim, kullanımlarıyla ilgili sosyal, kuramsal ve politik bağlam ile sınırlamalarının değerlendirmesini sunmayı amaçlar. Nitel veri analizi ile nitel araştırmann yazılması ve sunulmasını içerir.

ARTS5060 Araştırma Önersinin Geliştirilmesi: Lisansüstü araştırma öğrencilerine ilk yılda, araştırmalara yönelik çeşitli yaklaşımları tanıtır. Ders, yıllık inceleme sürecinde sözlü olarak savunulacak olan kapsamlı bir tez önerisi olan,

dereceye yönelik ilk kapsamlı yazılı çalışmalarının hazırlanmasında tez yazımının ilk aşamalarındaki öğrencilere destek olacak şekilde tasarlanmıştır. Konular araştırma sorusunun seçimi ve çerçeveselendirilmesi, özgün bir katkı yapmak, araştırma önerisi yazmak ve alandaki araştırmaya yönelik çeşitli epistemolojik, yöntembilimsel ve kuramsal yaklaşımların tartışılmasını içerecektir.

ARTS5024 Araştırma Yazma ve Sunma: Öğrencilerin tez yazma beceri ve yeteneklerini geliştirmeyi hedefler. Haftalık oturumlar; tezin genel yapısını, girişin yazılmasını, bilim alanı ile ilgili yayınların incelemesini, yöntembilim, tartışma, sonuç ve özet bölümlerini, inceleyicilerin beklentileri yönünde anlamayı kapsar. Yazma işleminin genişletilmiş bir zaman diliminde yönetimi ile çok miktarda metnin organizasyonu üzerine odaklanılır. Hâlihazırda uygulanan dilbilimsel ve eğitimsel araştırmaların gelişmiş akademik yazıma uygulanmasını sağlar. Bir konferans makalesi ile dergi makalesi yazmayı ve seminer/konferans sunumlarına hazırlanılmasını içerir.

EDTS5120 Nitel Araştırma Yöntembilimi: Ders, farklı nitel yöntem türlerinin incelenmesine odaklanır. Araştırmanın çeşitli yönleri ele alınır: betimsel yöntemler, görüşme teknikleri, anketlerin oluşturulması, veri toplama (ve bunlarla ne yapılacağı), araştırma süreçleri ve iletişim yolları (çoklu ortam). Metin yorumu, yazılı, sözlü ve sözlü olmayan (sanat, müzik), konu ve içerik analizi, konu oluşum türleri ve bilgi ile kuram arasındaki ilişkiye vurgu yapılır.

EK 2 AYRINTILI WEB ADRESLERİ

Türkiye Örnekleminin Lisansüstü Eğitim Yönetmelikleri (TAMAMI Kasım 2006)

TR/G <http://www.egtbil.gazi.edu.tr/egitimbilimleri/Formlar/yonetmelik.doc>

TR/M <http://ebe.marmara.edu.tr/leocy.html> ve <http://ebe.marmara.edu.tr/yokody.html>

TR/S <http://www.sosyalbil.selcuk.edu.tr/yonetmelik.htm>

TR/İDE <http://www.deu.edu.tr/DEUWeb/Icerik/Icerik.php?KOD=13260>

TR/AİB <http://www.sbe.ibu.edu.tr/yonetmelik.html>

Türkiye Örnekleminin Ders İçerikleri (TAMAMI Kasım 2006)

TR/G Enstitü ve Ana Bilim Dalı'nın özel izinleri ile elden alınabilmiştir.

TR/M Müzik Eğitimsi Kıvılcım GÜRİSOY'un çabaları ile Enstitü onayı alınarak e-posta ile iletilmiştir.

TR/S Yrd. Doç. Dr. N.YAĞIŞAN'ın çabaları ile Enstitü ve Ana Bilim Dalı Başkanlığı onayı alınarak e-posta ile iletilmiştir.

TR/İDE <http://www.deu.edu.tr/DEUWeb/Icerik/Icerik.php?KOD=10874> ve

<http://www.deu.edu.tr/DEUWeb/Icerik/Icerik.php?KOD=613>

TR/AİB <http://www.sbe.ibu.edu.tr/Dersicerikleri/muz.htm>

USA/SC: University of South Carolina Ders İçerikleri (TAMAMI Ocak 2007)

<http://www.sc.edu/bulletin/archives/2006-2007/grad/GMusic.html>

http://registrar.sc.edu/html/Course_Listings/Columbia/200741/MUED200741.htm

<http://www.sc.edu/bulletin/archives/2006-2007/grad/GCoEdCourses.html>

http://registrar.sc.edu/html/Course_Listings/Columbia/200711/EDRM200711.htm

CA/WO: The University of Western Ontario Ders İçerikleri (TAMAMI Aralık 2006)

http://www.music.uwo.ca/admissions/grad_doctoral.html

http://www.music.uwo.ca/admissions/grad_courses.html

http://www.music.uwo.ca/admissions/grad_ma_mmus.html

AU/NSW: University of New South Wales Ders İçerikleri (TAMAMI Kasım 2006)

http://empa.arts.unsw.edu.au/futurestudents/phd_hb.php?level=rsrch&program=1281&hbentry=PhD_in_Music_Education

<http://music.arts.unsw.edu.au/futurestudents/#mmus2396> ve [8226](http://music.arts.unsw.edu.au/futurestudents/#mmus8226)

http://www.arts.unsw.edu.au/research/pgprograms/masters_hb.php?level=rsrch&program=2356&hbentry=Master_of_Music

http://www.arts.unsw.edu.au/research/pgprograms/masters_hb.php?level=rsrch&program=2357&hbentry=Master_of_Music_Education

http://music.arts.unsw.edu.au/postgraduate%20handbook%20-%20version%201,%202006_final.pdf

<http://music.arts.unsw.edu.au/currentstudents/postgraduate.php>

<http://education.arts.unsw.edu.au/futurestudents/pgresearch/program.php?level=rsrch&program=2354>

http://music.arts.unsw.edu.au/currentstudents/UGHB%202006-2007%20Version%201_August%202006.pdf

<http://music.arts.unsw.edu.au/futurestudents/postgraduate.php#mmused2397>

NO/AM: Norwegian State Academy of Music Ders İcerikleri (TAMAMI Aralık 2006)

<http://www.nmh.no/English/courses> ve

http://www.nmh.no/English/English/ECTS/institution_html

<http://www.nmh.no/studietilbud/doktorgradsstudiene/en>

<http://www.nmh.no/studietilbud/mastergradsstudiene/musikkpedagogikk/en>

*Summary***COMPARISONS OF THE RESEARCH ORIENTED COURSES
IN THE MUSIC EDUCATION POST-GRADUATE
PROGRAMS OF TURKEY, CANADA, NORWAY, USA AND
AUSTRALIA****İtir ESKİOĞLU***

The main purposes of graduate programs are to educate scientists, instructors and researchers. Required skills are improved through “independent research” dimension of programs. It is possible to set forth the idea that the most significant stages of the graduate programs are the thesis studies and the courses which equip researchers to this stage. Given the universal nature of science, it is very important, in order the musical education specialists-researchers and the studies to reach to a standard of quality among themselves, that the research field courses are developed in a similar or very close manner to those applied in the developed educational programs in the world. The new data set of this study, consisting of findings, conclusions, discussions and recommendations, is expected to contribute to the development of such important courses in the programs in Turkey. Besides, other countries in the scope of the study can also benefit from this research with the same purpose.

Subject, Method and Data Collection

2006–2007 academic year graduate courses in research field of music teacher training programs applied in selected universities in Turkey, Canada, Norway, USA and Australia, are compared. The relational scanning model, which bears a general scanning feature based on determining relation by comparison, is used in this research. This research, which is “descriptive” in terms of framework, is a comparative music education science research in terms of its specific frame

Address for correspondence: *Dr., Ankara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölümü, itireskioglu1@gmail.com

and the medium it is performed. The research is not an assessment of the strengths or weaknesses of the institutions or the programs, nor does it measure the success of the institution or the program in achieving the purposes.

The **universe** of the research consists of the post-graduate lecture programs of music education in Turkey and in the world, therefore covers the entire higher education institutions which have such programs in their structures. The **samples** consist of the “entire” higher education institution which give both master and doctorate programs in music education in Turkey, and “one” higher education institution selected from “each of” four countries. The common characteristic of the universities selected is that they have a well-known past in music education, and that they have been the pioneers for other higher education institutions in the same field in their countries. These universities are *Gazi, Abant İzzet Baysal, Dokuz Eylül, Selçuk, and Marmara Universities* in **Turkey** and *South Carolina University (USA), University of New South Wales (Australia), The University of Western Ontario (Canada), Norwegian State Academy of Music (Norway)*.

Findings and Discussion

In *all of the countries* to which this study is extended, in order to commence a graduate or doctorate thesis, “proficiency in research knowledge” is considered among the prerequisites. The *difference* is in the fact that, in Turkey, US/SC and CA/WO, the researcher not only takes the courses -either in the field of subject matter or on research methods and techniques- before the thesis stage, but also continues to take them after this stage starts. Seminar studies are seen *not to be a prerequisite*, except the graduate level in TR and both levels in AU/NSW.

Drafting a thesis project constitutes the first phase of the thesis study, *similarly in every country*, and approval of this project is considered as the basic requisite for passing to the true thesis process. Only in US/SC and AT/MDA a special approval is required in selecting the subject matter of the project, moreover, a limitation is applied on the selectable subjects. Another *difference* in the project is that, in CA/WO and NO/NAM, the project is not presented before the thesis stage, but at the stage of acceptance to the program. Thence, in CA/WO and NO/NAM, the period before the thesis study includes not only the course – seminar – project stage, but also completing the scanning of major publications related with the subject matter of the thesis.

The country having the most intense diversity in research field courses (if not limited with the research courses in music field) seems to be Turkey. This shows that educating researcher-specialists / researcher-academics is especially considered important in the field of musical education in the Turkish universities.

Courses on research methods and techniques in the musical education field are found in the programs of the *entire countries* –although their names and definitions are varied. The *common aspects* of these courses, in terms of their purposes and contents contained in article.

It is fairly hard to classify these courses in graduate courses or in doctorate courses. Although *in all of the countries* there are explanations for each course stating that they can be taken in “graduate program”, “doctorate program” or “both”, if the research subject requires or if it is in the area of interest of the student or the adviser-committee finds it beneficial for the student to take that specific course, then any course can be taken at any stage. Likewise, if a graduate course –even an undergraduate course provided that it does not have credits- which is considered as a prerequisite for a course at doctorate level is not taken previously, than the student is obliged to be successful in the connected courses. This finding clarifies a very significant point: in contradiction to general believe and discussions, it may not be in appropriate adding words such as “advanced” or “developed” in front of them, or allowing the graduate and doctorate students to take courses from the same list of courses. Therefore based on these, the appropriate discussion matters should follow is contained in the article.

Suggestions

- Except NO/NAM, the course descriptions are generally incomprehensible or nonfunctional. Therefore some *course description standards* suggested in the article might be use.

- The common must courses applicable in the entire institutions for research field courses in the graduate course education programs in a single country (the common education field courses that can be taken from the educational sciences) and the list of elective courses which students may prefer based on their fields (the ones that can be taken from the musical education department) may be presented, provided that they have comprehensible descriptions.

- In each country, the courses a student must take at each level (undergraduate, graduate, doctorate) should not be determined based on the titles of

the courses, but on the equality of content. It is possible to enable, in a controlled manner, a student to take all of the courses required in order to reach to a adequate level to carry out a research in his/her own field.

- In every country, a participation obligation may be brought to all of the students by increasing the numbers of the seminars in which the various stages of the graduate or doctorate researches, particularly their results, are presented and discussed.

- A textbook entitled “Research Methods and Techniques in Musical Education” may be authored in Turkish and the foreign publications in this field may be translated into Turkish.