

MEVLANA SEMPOZYUMU ARDINDAN

Eyyüp AZLAL*

İslam aleminin büyük şairi Mevlana'nın doğumunun 700. yılı anısına Urfa'da; Urfa Mevlevihanesi ile Harran Üniversitesi işbirliğiyle uluslar arası bir sempozyum yapıldı. Urfam'ızda yıllar sonra böyle büyük bir organizasyonun yapılmasında bir aydın olarak keyif aldım. Gerek Yurt içinde İstanbul, Konya, Erzurum, Sakarya, Sivas ve Malatya'dan gelen ve gerekse de yurt dışında İran, Suriye ve Azerbeycan'dan gelen bilim adamı, yazar ve gazetecinin sayısı yaklaşık yüze ulaşmıştı.

Sempozyum Urfa'da yapıldığından Urfa valimiz Sayın Yusuf Yavaşcan ve Urfa Belediye başkanımız sayın Dr. Ahmet E. Fakıba'nın katkıları da unutulur gibi değildi. Bu arada gönüllü kuruluşlar aş evi yöneticileri Halil İbrahim sofrasını açarak tarihten gelen misafirperverliklerini de gösterdiler.

Sempozyuma başlarken Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi dekanı Prof. Dr. İbrahim Düzen hocamızın Mevlana'dan aktardığı bir hikaye, Sempozyumu adeta özetliyordu. Uzak bir yolculuğa çıkmış bir gemide iyi derecede gramer (dil bilgisi) bilen bir yolcu varmış. Bu yolcu ilmiyle övüne övüne gemi kaptanına yaklaşmış ve sormuş. **“Gramer biliyor musun?”** kaptan da afallaya afallaya cevap vermiş. **“Gramer bilmiyorum?”** Eyvah demiş yolcu, gitti ömrünün yarısı. Az sonra denizde fırtına kopar. Geminin yelkenleri yırtılır, halatları kopar ve gemi alabora olmak üzereyken kaptan gramerciye yaklaşır. **“Yüzme biliyor musun?”** gramerciyi bir korku sarmıştır. **“Yüzme bilmiyorum”** diye cevap verince eyvah eyvah gitti ömrünün tamamı der kaptan.

Bu hikayeden Mevlana'nın pratik hayatımıza dair bilgiler vermesinden dolayıdır ki ismi ve eserleri bu gün de anılmaktadır. İbrahim Düzen hocamızın bu tarihi anektoduna rağmen

Tebliğlerin çoğunun aşırı teorik ve akademik bilgiler içermesi halkın ilgisini sempozyuma çekmediğini söyleyebilirim. Bu yüzden sempozyum düzenleme kurulunun bu dikkatimi değerlendireceklerine inanıyorum.

Yine bunun yanında ilgi çekecek tebliğler de yok değildi sempozyumda. Atatürk Üniversitesinde Dr. Seyfullah Kara'nın **“Dini Tarafı Dışlanmış Hümanist Düşünür**

* Araştırmacı-Yazar, Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Kütüphanesi Müd.

Tiplemesi” adlı tebliği dinleyenleri heyecanlandırmış, dışarıdan Mevlana’ya bulaşmış hümanist düşünceye karşı dikkatli olmamızı vurgulamıştır.

Daha sonra sempozyumun son oturumunda Dr. Ömer Faruk Altıparmak’ın sunduğu ***“Mevlana’nın Muhammed İktbal Üzerindeki Etkileri”*** ile tarafımızdan sunulan ***“Sezai Karakoç’a Göre Mevlana”*** tebliğleri, gerek dinleyicilerin yoğunluğu ve gerekse de bize yöneltilen sorularda epeyce iltifata mahzar olmuştu. İktbal’in geçtiğimiz asırda Mevlana misyonunu üstlenmesi, Mevlana’ya Pir-i Rumi, kendisine de Mürid-i Hindi diyecek dereceye vardırmıştır. Sezai Karakoç açısında ise durum aynıdır. Sezai Karakoç’un DİRİLİŞ edebiyatı misyonunun Mevlana’dan kurgulandığını belirtmesi onu bu yüzyılın tartışmasız çağdaş bir Mevlanası yapmıştır.

Bu iki zatın Mevlana’ya yaklaşımlarında şu özellik göze çarpmaktadır. Mevlana’yı asıl imajından uzaklaştıran Hümanist akımlara karşı korumak ve Mevlana’yı besleyen orijinal kaynakları yeni nesle aktarmaktır.

Bizi öz kaynaklarımıza estetik gayelerle buluşturan Mevlana’ya, İktbal’e ve Sempozyum sekreteryasına sonsuz teşekkürler.

