

GAZİ ÜNİVERSİTESİ TÜRK KÜLTÜRÜ VE HACI BEKTAŞ VELİ ARAŞTIRMA MERKEZİ ARŞİVİNDE YER ALAN BEKTAŞİLİK BİBLİYOGRAFYASI

Ali Osman AKTAŞ¹
Tazegül DEMİR²

ÖZET

Bu çalışmada, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi kapsamında Bektaşilikle ilgili olarak yazılan makalelere ve Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Kütüphanesinde bulunan Bektaşilik hakkında yazılmış kitaplara yönelik bir bibliyografya denemesi oluşturmak amaçlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Hacı Bektaş Veli, Bektaşilik, tarikat, bibliyografya.

BIBLIOGRAPHY OF BEKTASHISM IN GAZI UNIVERSITY TURKISH CULTURE AND HACI BEKTASH VELI RESEARCH CENTER ARCHIVE

ABSTRACT

The aim of this study is to form a bibliography essay of the articles related to Bektashism, published in Turkish Culture and Hacı Bektash Veli Research Periodical, so far, and the books on Bektashism collected in the Library of Turkish Culture and Hacı Bektash Veli Research Center.

Key Words: Hacı Bektash Veli, Bektasism, sect (tariqat), bibliography

GİRİŞ

Anadolu'da yüzyıllardır yaşayan Bektaşiliği anlayabilmek için öncelikle bu tarikata adını veren Hacı Bektaş Veli ve bu tarikatın oluşumunu bilmek gerekmektedir.

Bektaşilik, Hacı Bektaş Veli (1209-1271) adına kurulan, Hz. Ali ve On İki İmam sevgisine dayanan, olgunluk, eşitlik, özgürlük vb. ilkelere belirgin tarikatır (Korkmaz, 2005:129). 13. yüzyılda Anadolu'ya gelen ve Horasan erlerinden biri olan Hacı Bektaş Veli, *tahsil ve manevi eğitimini tamamlayarak bir irşad eri olarak* (Öztürk 1990: 49) Anadolu Aleviliğinin oluşumunda önemli bir şahsiyet olmuştur. Hacı Bektaş Veli, Anadolu'ya göç eden Türkmen

1 Halk Bilimi Uzmanı. Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, El-mek: ali.aktas@gazi.edu.tr.

2 Arş. Gör. Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, El-mek: tdemir@gazi.edu.tr.

aşiretlerinin başında bulunan ve bu aşiretlerin hem dinsel hem de siyasal önderi olan Türkmen Babaları'ndan biri idi. Vilayetname'ye göre Hacı Bektaş Veli hıristiyanlara ve Şamanist Moğollara yönelik İslam propagandası yürütüyor ve halifelerini Anadolu'nun her tarafına gönderiyordu. Yaşadığı sırada fiilen Bektaşilik tarikatını kurmamış bulunan Hacı Bektaş Veli, ölümünden sonra halifelerinin, özellikle Abdal Musa ve müridi Balım Sultan ile Kaygusuz Abdal'ın faaliyetleri sonucunda bütün Anadolu ve Balkanlarda Türkmen babalarının/abdallarının en ulusu durumuna gelmiştir. Anadolu'daki bütün abdalların, gazilerin ve dedelerin serçeşmesi Hünkar Hacı Bektaş Veli olmuş, bu durum Hacı Bektaş Veli'nin abdalları tarafından "Bektaşilik Tarikatı"nın kurulmasında etkili olmuştur.

Hacı Bektaş-ı Veli'nin ölümünden sonra, onun etrafında oluşan kült ve inanç sistemi üzerinde kurulan Bektaşilik, kaynağını Horasan Melâmilîğinden alan, Şamanilik, Hurufilik, Batnîlik ve Şîilik etkilerini tasavvuf potası içinde eritip yepyeni bir hüviyetle ortaya koymuş bir tarikatır (Fıçlalı 2006: 177). Bektaşilik, Hazreti Muhammed'in "İnsanlara akıllarının aldığı kadarını söyleyiniz." sözlerine uyarak sıradan insanlara mahsus olan şeriat ile seçilmiş kişilere mahsus olan vücut birliği bilgisi ve gerçek bilgisi üzerinde söylenenleri derece derece ehline açıklamıştır (Noyan, 1995:9).

Anadolu'da XIII. yüzyılın ortalarından başlayıp günümüze değin sürüp gelen Bektaşilik, adını Hacı Bektaş Veli'nin varlığından alan oldukça yaygın bir kuruluştur. Yazılı belgelere göre XIII. Yüzyılda kurulduğu söylenen Bektaşiliğin çok daha eskilere giden bir geçmişi, ilkçağ uluslarına varan uzun bir geleneği vardır. Bunu onun bütünlüğünü oluşturan gelenek, tören vb. ana kurumlarından anlamak mümkündür (Eyüboğlu,1993:34). Bektaşilik, Anadolu'da Aleviliğin bir kolu olarak gelişirken halk inançlarının kaynaklarına varan, onlardan beslenen bir yol üzerinde yürümüş, bütün yönleriyle yerli bir kurum olmuştur (Eyüboğlu,1993:13). Bektaşiler ruhani reis olarak "Dedebaba" unvanı ile Hacı Bektaş Veli Hazretlerinin postuna oturan ve yaşadığı devirde ona vekalet ediyormuş sayılarak onun adına, dinî inanış ve düşünüşü idare eden kimseye ve onun teşkilatına bağlı olan bir koldur (Noyan, 1995:20).

Bektaşî, Allah, Muhammed, Ali ve Ehl-i beyt sevgisinden başka muhabbetleri gönünden çıkarır. Bektaşî dostu da sever, düşmanı da sever. Hakk – Muhammed – Ali, Ehl-i Beyt ve On İki İmam sevgisi ile doludur. Bektaşiliğin aslı doğruluktur, cevheri: Yumuşak huylu olmaktır; hazinesi: Bilgi, kemali, marifet sahibi olmak; meyvesi: Dostluk ve sevgidir (Noyan, 1995:11). Bektaşiliğin içerdiği düşüncelerin odağını oluşturan sevgi "Evren-Tanrı- insan" birliğini kavramayı amaçlar. Velâyetname'ye göre; Hacı Bektaş Veli bütün insanların kardeş olduklarını, yeryüzünden ortaklaşa, barış içinde yararlanılması gerektiğini, varlık birliğinin gerçekliğini, insanın tanrısal niteliklerle donatıldığını savunmuştur. İnsanın anlamını kavramak gibi iç başarısı vardır. Bu başarının ilk basamağı kişinin kendini tanıyarak sevmesidir. Kendini bilen kendisini sever. Kendini seven kendini bilir. Kişi tanrısal bir özle donatıldığından "Kendini seven Tanrı'yı sever". Bu düşünce Bektaşilikte varlık birliğine ulaşan tek yoldur. Bu nedenle bütün Bektaşilerin bağlandıkları bir ilke niteliği taşır. Hacı Bektaş Veli'nin izini sürenlere göre Tanrı'yı sevmek, Ali'yi sevmekle başlar. Çünkü

Bektaşilik Ali sevgisini yaymayı, sürdürmeyi amaç edinmiş bir kuruluştur. Bektaşiliğin ve Bektaşilerin özel bir duyusu, anlayış, görüş, düşünüş ve inanışları vardır. Konuşmalarında zarifane nükteleri, sadece kendilerine has edaları ve bu çok hususi eda altında gizlenen tatlı bir alaya alma vardır. Bektaşi deyince esprili, zarif, nükteli konuşan, şirin ve sevimli insan tipi akla gelir (Noyan, 1995:10).

Bu makalemizde Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi'nin yayımlanmış olduğu Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'nin ilk sayısından şu ana kadar yayımlanmış olan (54. Sayı) son sayısına kadar Bektaşilikle ilgili olarak (dolayısıyla da Hacı Bektaş Veli ile ilgili de olarak) yayınlanmış makaleler, denemeler ve kitap tanıtımı ile diğer yazıların bibliyografyası sunulmuştur.

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Dergisi yayın hayatına Haziran 1994 yılında Birlik-Dirlik adını vererek başlamış ve yılda bir sayı olarak yayımlanmıştır. “Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi” adıyla da ikinci sayısı, Ağustos 1995 yılında yayımlanmıştır. Araştırma Merkezi Dergisi, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi, Hacı Bektaş Veli Dergisi” adını 1998 yılında 5. Sayısında ilk kez kullanmış, bu tarihten itibaren de Bahar, Yaz, Güz ve Kış olmak üzere yıl içerisinde dört kez yayımlanmaya başlanmıştır.

2000 yılının bahar sayısında (13. Sayı) “Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi” adını alan Dergi, 2006 yılından itibaren (Bahar – 37. Sayısı) hâlen kullanılmakta olan “Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi” adını kullanmaya başlamıştır.

Birinci sayısı, Birlik-Dirlik adıyla çıkan Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi'nin Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'nde yayımlanan Bektaşilik ile ilgili makale, deneme, yazı ve tanıtımlardan oluşan bibliyografya listesi, 54. Sayısı (Bahar/2010) da dâhil edilerek, yazar adına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Bunun yanında Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi'nin Kütüphanesi'nde bulunan üç bini aşkın eserden Bektaşilik ile ilgili yapıtlar da yine bu amaçla derlenmiş bir bibliyografya olarak okuyuculara sunulmuştur. Ayrıca belirtmek de gerekirse bir araştırma merkezi olarak Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezinin kütüphanesinde, Osmanlıca, Arnavutça, Arapça ve diğer dillerde yazılmış eserler de mevcut olduğundan bu yayınları de bibliyografyamıza taşımakta sakınca görmedik.

Özellikle Araştırma Merkezi'nin kısa zaman içerisinde bu kadar çok ve yoğun kitaplardan oluşan bir kütüphaneye ulaşabilme becerisinde merkez personeli ve üniversite yönetiminin dışında azami bir gayret sarf eden Alevi-Bektaşi ve Nusayriler ile diğer toplulukların inanç önderleri ve taliplerinin merkeze olan ilgi ve beklentileriyle de doğru orantıda artarak gelişmiştir. Bu amaçla Bektaşilik konusunda yayınlanmış kitaplar ve yazınsal metinler bu bibliyografyada toplanmış, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi'nin “Bektaşilik Bibliyografyası”ndan sonra ayrı olarak verilmiştir.

Bektaşilikle ilgili Araştırma Dergisi'nde yayınlanan makaleler, deneme ve tanıtım yazılar bibliyografyası:

_____, “Arnavutluk Dedeabası Rechad Bardhi'ye Ait İcazetname”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 28-30.

_____, “Arnavutluk Devlet Arşivi'nde Bulunan Osmanlı Belgelerinin (Kitaplarının) Listesi, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 31-68.

_____, “Bektaşî Komitesinin İç Kuralları”, çev. Anila Shehu, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 71-85.

_____, “Osmanlıca Belge”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 69-70.

_____, “II. Uluslar arası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni Değerlendirme ve Sonuç Oturumu'nun Tam Metni”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 187-203.

_____, “Bektaşî Şairlerin Sonuncusu: İşkodralı Hamdi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/19, Güz 2001, s. 197-198.

_____, “Gelibolulu Mustafa Âli'nin Kühü'l-Ahbâr Adlı Eserinde Hacı Bektaş Veli Türbesi'nin İmarına İlişkin Bir Açıklama”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/26, Yaz 2003, s. 293-296.

_____, “Seyit Garip Musa Sultan Türbesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/8, Kış 1998, s. 13-25.

_____, “Merdivenköy Bektaşî Tekkesi”, çev. Ali Aktaş - Didem Çankaya, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 401-438.

_____, “M. Ziya Baba Divânı”, Ziya Baba Karaşar İnanç ve Eğitim Hayır Vakfı, Yayın No:2, Tan. Yap. : Kemalettin Deniz, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/24, Kış 2002, s.137-138.

A.Yılmaz Soyger, “18.-19. Yüzyıllarda Kızıldeli Bektaşî Ocağı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 345-364.

Abdurrahim Tufantoz, “Orta Asya'dan Balkanlar'a Türklerde Pişi ve Helva Pişirme Geleneği”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 69-81.

Abdurrahman Güzel, “Ahmet Yesevi, Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre ve Kaygusuz Abdal’da Dört Kapı Kırk Makam”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 19-159.

Abdurrahman Güzel, “Ahmet Yesevi’nin Fakr-Name’si İle Hacı Bektaş Veli’nin Makâlât’ında Dört Kapı-Kırk Makam’ın Mukayesesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, I/2, Ağustos 1995, s. 6-12.

Abdurrahman Güzel, “Hacı Bektaş Veli’nin Hayatı ve Eserleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, I/1, Haziran 1994, s. 15–21.

Abdurrahman Güzel, “Türk Kültürü Hacı Bektaş Veli ve Tanıdığım Yönleriyle Bedri Noyan”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 23-24.

Abdülkadir Sezgin, “Osmanlı Arşivlerinde Alevi, Bektaşî ve Seyyit Maddesi Adı Altında Kaydedilmiş Arşiv Belgeleri Fihristi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/7, Güz 1998, s. 51-62.

Abdülkadir Sezgin, “Osmanlı ve Cumhuriyetin Kuruluşunda Bektaşiler ve Günümüzde Bektaşilik”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 103-115.

Abdülkerim Abdülkadiroğlu, “Bektaşilik ve Hacı Bektaş Veli Üzerine Belgeler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s.40–42.

Ahmet Aksaray, “Hacı Bektaş Veli ve Biz”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, III/4, Ağustos 1997, s. 3-4.

Ahmet Günşen, “Türkiye Türkçesi Ağzlarında Alevi-Bektaşî Anlamlı Söz Varlığı Üzerine”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 101-124.

Ahmet Hazerfen, “II. Mahmut Dönemi Osmanlı Arşiv Belgeleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/8, Kış 1998, s. 7-12.

Ahmet Hazerfen, “Osmanlı Arşiv Belgeleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 11-17.

Ahmet Hazerfen, “Osmanlı Arşiv Belgelerinden Yeni Belgeler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/19, Güz 2001, s. 11-15.

Ahmet Hazerfen, “Osmanlı Arşiv Belgelerinden”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/10, Yaz 1999, s. 9-13.

Ahmet Hazerfen, “*Osmanlı Arşivinden Yeni Belgeler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/9, Bahar 1999, s. 31-35.

Ahmet Hezarfen, “*Osmanlı Arşiv Belgeleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/14, Yaz 2000, s. 25-29.

Ahmet Hezarfen, “*Osmanlı Arşiv Belgeleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 107-114.

Ahmet Hezarfen, “*Osmanlı Arşiv Belgelerinde Balkanlar ve Kızıldeli Sultan*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 11-31.

Ahmet Hezarfen, “*Osmanlı Arşiv Belgelerinde Bulgaristan*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/17, Bahar 2001, s. 65-74.

Ahmet Ögke, “*Türk Tasavvuf Düşüncesinde, Şeriat, Tarikat, Hakikat, Marifet Kavramları ve Marmaravi’de Dört Kapı-Kırk Makam Analayışının İzleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 63-74.

Ahmet T. Karamustafa, “*Kalenderler, Abdallar, Hayderiler: 16. Yüzyılda Bektaşiliğin Oluşumu*”, çev. Derya Öcal, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/11, Güz 1999, s. 61-68.

Ahmet Taşğın, “*Irak’ta Bektaşi Topluluğu Şebekler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 127-143.

Ahmet Taşğın, “*Prof. Dr. Hilmi Ziya Ülken’in Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/29, Bahar 2004, s. 197-207.

Ahmet Taşğın, “*Şeyh Sâfi Menaâkıbı ve Buyruklar*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 441-458.

Ahmet Yaşar Ocak, “*Sarı Saltık Popüler İslam’ın Balkanlardaki Destani Öncüsü*”, Tan. Yap.: Kemalettin Deniz, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/26, Yaz 2003, s. 291.

Ahmet Yaşar Ocak, “*Türkoloji ve Alevilik Bektaşilik Araştırmalarının Büyük Ustası: Irene Melikoff*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 3-7.

Ahsen Turan, “*Zeynel Baba’nın Şiir Dünyası*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IV/7, Güz 1998, s. 78-84.

Alemdar Yalçın - Gıyasettin Aytaş, “*Arnavutluk Notları*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 11-25.

Alemdar Yalçın - Gıyasettin Aytaş, “*Bulgaristan Gezileri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/26, Yaz 2003, s. 11-14.

Alemdar Yalçın - Hacı Yılmaz, “*Arnavutluk Devlet Arşivlerinde Bulunan Türkçe Yazma Eserler Erkânname: 1*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 11-69.

Alemdar Yalçın - Hacı Yılmaz, “*Balkanlarda Bir Bektaşî Süreği: Ali Koç Babalılar*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 13-31.

Alemdar Yalçın - Hacı Yılmaz, “*Sarı Saltuk İle İlgili Yeni Belgeler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/36, Kış 2005, s. 105-123.

Alemdar Yalçın, “*Hacı Bektaş Veli ve Günümüz*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s. 32-34.

Alev Bolat, “*Koçubaba Anadolu ve Avrupa’da Türk Damgası-1*” Eserin Yazarı: Müslüm Ulusoy, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 597-598.

Ali Duran Gülçiçek, “*Alevi-Bektaşî Edebiyatında Doğa Sevgisi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/22, Yaz 2002, s. 113-118.

Ali Duran Gülçiçek, “*Anadolu ve Balkanlar’daki Alevi-Bektaşî Dergahları (Tekke, Zaviye ve Türbeler)*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 201-222.

Ali Duran Gülçiçek, “*Arnavutluk’ta Bektaşîlik ve Tiran’daki 7. Uluslararası Bektaşî Kongresi’nden İzlenimler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 7-42.

Ali Duran Gülçiçek, “*Hacı Bektaş Veli’nin Yaşam Felsefesi, İnanç ve Öğretisi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/27, Güz 2003, s. 267-279.

Ali Haydar Ercan, “*Mürşidim Doç. Dr. Bedri Noyan Dede Baba İle Birlikte Çalışmalarımız ve Anılarımız*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 25-30.

Ali Öztürk - Ceyhun Ünlüer - Osman Eğri, “*Çankırılı Haydar Altıntaş Dede’ye Ait El Yazması*

Eserden Bazı Bölümler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 141-208.

Ali Sinan Bilgili – Ahmet Meşe, “*İran’da Hacı Bektaş Veli Evladından Pir Saltuk Zaviyesi Vakfı*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/50, Bahar 2009, s. 37-76.

Ali Sinan Bilgili, “*Osmanlı Arşiv Belgelerine Göre Kızıldeli (Seyyid Ali Sultan) Zaviyesi (1401-1826)*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 89-113.

Ali Sinan Bilgili, “*Sivas Ali Baba Zaviyesi Vakfı Belgeleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/51, Yaz 2009, s. 1-34.

Ali Sümer, “*Bektaşî Kültüründe Dil*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/11, Güz 1999, s. 77-92.

Ali Sümer, “*Hacı Bektaş Veli’yi 34. Kez Anarken*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/7, Güz 1999Ali Torun, “*Müellifi Meçhul Bir Fütüvvet-name*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 133-148.

Ali Yaman, “*Hoca Ahmet Yesevi İle Bağlantılı ve Literatürde Az Bilinen Alevi-Bektaşî Erenleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/35, Güz 2005, s. 145-159.

Alper Çağlayan, “*Cibali Sultan ya da Cebe Ali Bey*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 89-95.

Anıla Polat, “*Arnavutluk Devlet Arşivleri Genel Müdürü Prof. Dr. Şaban Sinani İle Mülakat*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 187-198.

Arif Usman – Malik Muratoğlu, “*Bektaşîye Tarikatı*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, II/3, Ağustos 1996, s. 18-19.

Asiye Duman, “*Metin Dil Bilimi Açısından Hacı Bektaş Veli’nin Şiirleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/51, Yaz 2009, s. 211-222.

Ayhan Aydın, “*Bulgaristan Araştırma Gezisi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/17, Bahar 2001, s. 43-63.

Ayhan Aydın, “*Bulgaristan Deliorman Bölgesindeki İnanç ve Kültür Yaşamı Üzerine Ali Lütfi Piroğlu’yla Yapılan Söyleşi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/26, Yaz 2003, s. 31-52.

Ayhan Aydın, “Bulgaristan’da İnanç Önderleri (29 Mart/3 Nisan 2000 Tarihlerinde) İle Yapılan Söyleşiler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/37, Bahar 2006, s. 201-285.

Ayhan Aydın, “Deliorman’ın Koca Çınarı Ahmet Hezarfen’in Ardından”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/34, Yaz 2005, s. 355-382.

Ayhan Aydın, “Seyyid Al iSultan Ocağı / Dergahı, Dede ve Babalarıyla Söyleşiler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 397-410.

Ayhan Aydın, “Trakya Gezilerinden Notlar”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 541-549.

Ayhan Aydın, “Yunanistan Gezi Notları”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/36, Kış 2005, s. 233-253.

Ayhan Pala, “Türk Kültür Tarihinin Bir Kaynağı Olarak Burgazi Fütüvvetnamesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/44, Kış 2007, s. 183-237.

Ayşe Ulusoy, “Alevilik – Bektaşilik Bibliyografyası’na Ekler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/11, Güz 1999, s. 69-76.

Ayşe Yücel Çetin, “Ahmed Yesevi, Yunus Emre ve Hacı Bektaş Veli’de İnsan Anlayışı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/47, Güz 2007, s. 43-49.

Ayşegül Altınova, “Osmanlı Arşiv Belgeleri’nde Hacı Bektaş Veli Vakfı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 115-124.

Ayşegül Altınova, “Osmanlı Arşiv Belgeleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 209-228.

Ayşegül Altınova, “Osmanlı Arşiv Belgelerinde Abdal Musa Dergahı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/14, Yaz 2000, s. 15-23.

Ayşegül Altınova, “Osmanlı Arşiv Belgelerinde Askerlik Hizmetinden Muaf Tutulacak Kimseler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 91-99.

Ayşegül Altınova, “Osmanlı Arşiv Belgelerinden”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/11, Güz 1999, s. 9-15.

Ayşegül Altınova, “Osmanlı Arşiv Belgeleriyle Hacı Bektaş Veli Vakfı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s.19-29.

Ayşegül Altınova, “Osmanlı Arşiv Belgeleriyle Hacı Bektaş Veli”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/12, Kış 1999, s. 19-24.

Aziz Kılınç, “Alevi Bektaşî Geleneğinde Vasiyet Kültürü”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 205-214.

Bahattin Yaman, “Isparta’da Bir Mezar Taşı ve Hatırlattıkları”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/42, Yaz 2007, s. 165-172.

Baki Yaşa Altınok, “Ahmed Yesevî”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/20, Kış 2001, s. 221-230.

Baki Yaşa Altınok, “Hacı Bektaş Veli Hakkında Yazılmış Bir Menakıbnamede ve Bu Menakıbnamede Belirtilen Anadolu’daki Alevi Ocakları”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/27, Güz 2003, s. 177-194.

Baki Yaşa Altınok, “Yeniçeriliğin Kaldırılması ve Hacı Bektaş Tekkesine Atanan Nakşibendi Şeyhi Mehmed Said Efendi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 297-317.

Banu Altınova, “Gazi Üniversitesi 1. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/8, Kış 1998, s. 112-116.

Bedri Noyan, “Balım Sultan Erkân-namesi Merkezli Geleneksel Bektaşîliğe Ait Bir Ritüel Örneği: İkrar”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 53-104.

Bedri Noyan, “Hazret-i Pir Hacı Bektaş Veli’ye Sesleniş Merhaba”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 61-62.

Bedri Noyan, “Türk’te Tasavvuf ve Bektaşilikte İnsan Hakları”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 53-58.

Bekir Biçer, “Velâyetnâme-i Hacı Bektaş Veli’ye Göre Anadolu’nun Fethi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/38, Yaz 2006, s. 7-24.

Belkıs Temren, “*Bektaşî Geleneklerinde Avrupa’ya İkinci Geçiş Seyyid Ali Sultan (Kızıl Deli) Söylencesi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/6, Yaz 1998, s. 106-110.

Belkıs Temren, “*Bektaşî Geleneklerinde Balkanlara İlk Geçiş: Sarı Saltuk Söylencesi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/6, Yaz 1998, s. 99-105.

Belkıs Temren, “*Birinci Bin Yıldan İkinci Bin Yıla Kanat Çırpan Barış Güvercini: Hacı Bektaş Veli*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/12, Kış 1999, s. 7-14.

Belkıs Temren, “*Ene’l-Aşk Menziline Eren Bedri Noyan Dede Baba*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 33-40.

Belkıs Temren, “*Tasavvuf ve Bektaşîlik Üzerine Bir Değerlendirme*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 199-210.

Bilgehan Gültekin, “*Fikir Liderlerinin Halkla İlişkiler Amaçlı Kullanılması: Hacı Bektaş Veli*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/34, Yaz 2005, s. 211-228.

Bilginer Onan, “*Sevgi Muhabbet Ocağı Hacı Bektaş*”, Eserin Yazarı: Cemil Ören, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/25, Bahar 2003, s. 189-190.

Birol Azar, “*Bektaşîlik ve Aleviliğin Tarihi Arka Planı ve XIII. Yüzyılda Anadolu’nun Genel Bir Görünümü*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/39, Güz 2006, s. 79-94.

Bojdar Alexsiyev, “*Ali Koç Baba Hakkında İki İzlenim*”, çev. Bilge Uluğlar, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 103-110.

Burhan Kocadağ, “*İrene Melikoff’un Yeni Kitabı Hakkında Bazı Düşünceler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/9, Bahar 1999, s. 75-79.

Bülent Ecevit, “*Hacı Bektaş Veli ve Anadolu’yu Aydınlatanlar*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/22, Yaz 2002, s. 7.

Bülent Kaya, “*Horasan’dan Anadolu’ya Alevilik – Bektaşîlik ve Denizli Oğuz Yerleşimine Genel Bakış*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 397-400.

Cafer Kılınç, “Anadolu’nun Milli ve Manevi Fatihi Hacı Bektaş Veli”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, III/4, Ağustos 1997, s. 36-37.

Coşkun Kökel, “Bulgaristan’da Yaşayan Alevilik ve Bektaşilik Üzerine”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/43, Güz 2007, s. 9-27.

Coşkun Kökel, “Büyükyayla, Salihler ve Aydınlar Köyleri Ali Koç Baba Ocaklıları”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 69-87.

Coşkun Kökel, “Eskişehir Yöresi Alevi-Bektaşî Kültürünün Temel Dinamikleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/37, Bahar 2006, s. 135-172.

Coşkun Kökel, “Sarı Saltık Ve Balkanlarda Alevi, Bektaşî Kültürü”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/43, Güz 2007, s. 117-123.

Çiğdem Aktaş, “Toplumsal Açından Erenlerin Ser Çeşmesi: Hacı Bektaş Veli”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/14, Yaz 2000, s. 199-231.

Derya Öcal, “Bir Bektaşî Babası’nın Gözüyle Hacı Bektaş Veli Dergâhı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/10, Yaz 1999, s. 141-152.

Derya Öcal, “Hacı Bektaş Veli Üzerine Türkiye ve Uluslararası Alanda Yapılan Çalışmalara Genel Bir Bakış”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 115-121.

Doğan Kaya, “Âşık Karaoğlan’ın Şiirlerinde Babalar”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/34, Yaz 2005, s. 281-306.

Dossay Kenzhetayev, “Hoca Ahmet Yesevi: Yaşadığı Devir, Şahsiyeti, Tarikatı ve Tesiri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/44, Kış 2007, s. 11-36.

Dossay Kenzhetayev, “Türk Felsefe Tarihinde Yesevi Düşüncesinin Yeri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 135-143.

Dursun Gümüsoğlu, “Keşan’da Rüstem Baba Dergâhı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 425-430.

Emrah Gökçe, “II. Uluslararası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşılık Bilgi Şöleni Bildiri Kitabı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 211-214.

Enver Hasanoğlu, “Cumhuriyetimiz ve Hacı Bektaş Veli”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/7, Güz 1998, s. 10-11.

Esra Dönmez, “Otman Baba İle Bi-Mekan (Otman Baba Velâyetnamesi – Tenkitli Metin-” Eserin Yazarı: Filiz Kılıç, Mustafa Arslan, Tuncay Bülbül, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/44, Kış 2007, s. 239-241.

Ethem Ruhi Fıçlalı, “Türkiye’de Alevilik-Bektaşılık’ten”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 253-263.

Eva Csaki, “Irene Melikoff (7 Kasım 1917-8 Ocak 2009)”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 9-11.

Fahrettin Erdoğan, “Sebülürreşatçı’lara Cevap ve Bektaşılık”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/21, Bahar 2002, s. 225-243.

Fahri Maden, “Kızıldeli Sultan Tekkesi’nin Kapatılması (1826) ve Faaliyetlerine Yeniden Başlaması”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 115-126.

Fatma Ahsen Turan - İlknur Altun, “Hacı Bektaş Veli Geleneğinin Bir Uzantısı Olan Detroit’teki Arnavut Bektaşi Tekkesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 265-276.

Fatma Ahsen Turan, “Bulgaristan’da Demir Baba Tekkesindeki İnanç Sembollerinin ve Ritüellerinin Çözümlemesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/43, Güz 2007, s. 97-115.

Fatma Ahsen Turan, “Kahire’deki El-Megaverî (Kaygusuz) Bektaşi Tekkesi’nden, Detroit’teki Bektaşi Tekkesi’ne”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 103-112.

Filiz Kılıç - Ayşe Yıldız, “Tezkire-i Şeyh Safiyüddin”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/36, Kış 2005, s. 9-104.

Filiz Kılıç - Coşkun Kökel, “Bektaşılık Üzerine Değerlendirmeler ve Çalçakırlar Köyü Örneğinde Bektaşi Kültürü”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 11-28.

Filiz Kılıç - Tuncay Bülbül – Coşkul Kökel, “Bulgaristan’da Bazı Yerleşim Yerlerindeki Alevi ve Bektaşî Talipleri İçeren 1924 Tarihli Bir Defter”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/43, Güz 2007, s. 29-47.

Filiz Kılıç – Tuncay Bülbül, “Haydar Cemil Baba’nın Muhiplerinden Süleyman Saltık’ın Düzenlediği Mecmuadaki Yayınlanmamış Şiirler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/47, Güz 2007, s. 15-42.

Filiz Kılıç, “Bektaşî Nefesleri ve Çalçaklılar Köyündeki Örnekleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 29-52.

Filiz Kılıç, “Bir Olalım, İri Olalım, Diri Olalım”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 9-11.

Furkan Asya - Sevim Gören, “Ali Koç Baba Ocağı İle İlgili Kısa Bir Değerlendirme ve Birkaç Yeni Belge”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/50, Bahar 2009, s. 17-36.

Füsün Yoldaş, “Uluslararası Anadolu İnançları Kongresi” Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 115-123.

Gıyasettin Aytaş – Furkan Asya, “Bir Bektaşî İcazetnamesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/49, Kış 2009, s. 11-21.

Gıyasettin Aytaş, “Bektaşî Kız Adlı Roman Hakkında Bazı Tespitler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/11, Güz 1999, s. 53-61.

Gıyasettin Aytaş, “Hacı Bektaş Veli’nin 800. Doğum Yıldönümü Anısına Saygıyla”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/50, Bahar 2009, s. 11-16.

Gıyasettin Aytaş, “Nur Baba Romanında Yozlaşan Bektaşî Tekkesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/9, Bahar 1999, s. 65-74.

Güven Aykan, “Hacı Bektaş Veli Nerede Doğdu, Kimdir, Soyü Nereye Dayanır?”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 213-241.

Güzzade Dikeroğlu, “*Yare Merhaba*”, Eserin Yazarı: Taki Koçak, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/34, Yaz 2005, s. 447-450.

H. Hale Künüçen, “*Görüntülerle Erenlerin İzinden*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/17, Bahar 2001, s. 75-85.

Hacı Yılmaz, “*Ahmet Sırrı Dede Baba’nın Bektaşî Tarikatı*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/10, Yaz 1999, s. 27-49.

Hacı Yılmaz, “*Arnavutluk Bektaşîleri ve Ali Abbas Şenlikleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/19, Güz 2001, s. 191-194.

Hacı Yılmaz, “*Bektaşî İlmihali*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/12, Kış 1999, s. 51-63.

Hacı Yılmaz, “*Bir Bektaşî İcazetnamesi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/26, Yaz 2003, s. 121-125.

Hacı Yılmaz, “*Feyaname-i Misali Gülbaba (III. Bölüm)*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/17, Bahar 2001, s. 115-137.

Hacı Yılmaz, “*Feyznâme-i Misâlî Gülbaba*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 95-105.

Hacı Yılmaz, “*Feyzname-i Misli Gülbaba (II. Bölüm)*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 165-174.

Hacı Yılmaz, “*Hacı Bektaş Veli Belgeleri-1*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/42, Yaz 2007, s. 9-74.

Hacı Yılmaz, “*Hasan Dede Dergâhı’ndan Ali Bahri Demirhan Dede İle Söyleşi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/27, Güz 2003, s. 195-204.

Halil İbrahim Şahin, “*Seyyid Ali Sultan Velâyetnamesi’ndeki Olağanüstülüklerle İlgili Bazı Motifler Üzerine Bir Değerlendirme*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 315-329.

Halil İbrahim Yakar, “*Alevi-Bektaşî Geleneğinde Şiir Yazan Antepîi Tekke Şairleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/42, Yaz 2007, s. 75-91.

Halil İbrahim Yakar, “*Son Dönem Bektaşî Şairlerinden Gaziantep’li Hamdi Baba*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/28, Kış 2003, s. 175-191.

Hamiye Duran, “*Besmele Tefsiri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 459-474.

Hamiye Duran, “*Makâlât’ta İnsan ve Dünya İlişkisi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi Hamiye Duran, “*Mecâlis’te Hacı Bektaş Veli*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, II/3, Ağustos 1996, s. 5-9.

Hamza Aksüt, “*Hacı Bektaş Veli’nin Sosyal Kökeni*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/29, Bahar 2004, s. 209-224.

Haşim Şahin, “*Seyyid Ali Sultan (Kızıldeli) Üzerine Bir Literatür Değerlendirmesi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 17-33.

Haydar Teberoglu, “*Hacı Bektaş Veli Düşüncesi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 137-164.

Haydar Teberoglu, “*İnsan Olarak Kadın, Kadının Toplumdaki Yeri ve Osmanlı’dan Kalma Önemli Bir Belge*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 55-63.

Hayrani Altıntaş, “*Hacı Bektaş Veli Düşüncesinde İbadet ve Ahlak*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s. 29-31.

Hayri Bolay, “*Günümüz Türkiye’sinde Aleviliğin ve Bektaşiliğin Başlıca Problemleri Üzerine Bir Deneme*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 137-152.

Hayriye Topçuoğlu, “*Bektaşî Ahmet Rıfki, Hayatı ve Eserleri (II)*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/20, Kış 2001, s. 135-220.

Hayriye Topçuoğlu, “*Bektaşî Ahmet Rıfki, Hayatı ve Eserleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/19, Güz 2001, s. 87-142.

Hayrünnisa Efe, “*Ziya Baba’nın Hayatı*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, III/4, Ağustos 1997, s. 33-35.

Husluck, “*Bektaşilerin Coğrafi Dağılımı*”, çev. Ragıp Hulusi, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 141-151.

Hüseyin Çelikcan, “*Hacı Bektaş Veli'nin Besmele Tefsiri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, I/2, Ağustos 1995, s. 39-40.

Hüseyin Özcan, “*Bektaşî Âdâb ve Erkâm*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/19, Güz 2001, s.39-44.

Hüseyin Özcan, “*Bektaşiliğin Sosyo-Kültürel Çevresi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/22, Yaz 2002, s. 141-148.

Hüseyin Tuğcu, “*Hacı Bektaş Veli'nin İlmî Yoluna Genel Bir Bakış*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, I/2, Ağustos 1995, s. 22-25.

Hüseyin Tuğcu, “*Makâlât'ta Dost ve Dostluk*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, II/3, Ağustos 1996, s. 20-21.

Hüseyin Yaltrık, “*Trakya'da ve Batı Trakya'da Seyyid Ali Sultan Bektaşileri ve Müziği*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 331-343.

Hüsnü Ezber Bodur, “*Hoca Ahmed Yesevi ve Sosyal Bütünleşme*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, I/2, Ağustos 1995, s. 13-16.

Irene Markoff, “*Güney Bulgaristan'da Yer Alan Rodop Dağları'nın Doğusundaki Türkçe Konuşan Alevi/Bektaşilerin ve Alevi/Babai Topluluklarının İfade Kültürlerinin İncelemesi: Türk Alevi/Bektaşiler İle Tahtacılar Arasındaki Paralelliklerin ve Kökenlerin İzinde*”, çev. Ergün Cihat Çorbacı, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 39-51.

İbrahim Arslanoğlu, “*Alevilik-Bektaşilik ve Batılı Araştırmacılar*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 101-113.

İbrahim Bahadır, “*Alevi-Bektaşî İnançına Göre Kadın*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 13-28.

İffet Aslan, “*22-24 Ekim 1998 Tarihli 1. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Çağrışımları*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/10, Yaz 1999, s. 211-228.

İlhan Erdem, “*Alevilik (Bektaşilik, Kızılbaşlık) ve Onlara Yakın İnançlar*”, Eserin Yazarı: Ali Duran Gülçiçek, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 343-346.

İrfan Görkaş, “Afyonkarahisar Tasavvuf Hareketleri Düşüncesi I”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 69-88.

İrfan Görkaş, “İslam Felsefesi Açısından Horasan Erenleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/15, Güz 2000, s. 191-211.

İrfan Görkaş, “Sahih Ahmed Dede’nin Hacı Bektaş Veli Kronolojisi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/44, Kış 2007, s. 103-110.

İsmail Engin, “1990-1998 Yılları Arasında Türkiye Üniversitelerinde Aleviliği-Bektaşiliği Konu Edinen Akademik Çalışmalar: Bir Bibliyografya Denemesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/14, Yaz 2000, s. 51-58.

İsmail Engin, “Türkiye’de Aleviler, Bektaşiler ve Nusayriler; Bir Uluslararası Toplantının Ardından”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/8, Kış 1998, s. 102-106.

İsmail Hakkı Baltacıoğlu, “Hacı Bektaş’a Selam”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s. 4.

İsmail Kasap - Yusuf Turan Günaydın, “Ali Ulvi Baba’nın Bektaşilik Makalâtı’ndan Mücerretlik Postuyla İlgili İkinci Bölüm”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 167-176.

İsmail Onarlı, “Saruhanoğulları Beyliği’nin Ulu Evliyası: Hamza Baba”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/21, Bahar 2002, s. 163-196.

İsmail Tosun Saral, “Anadolulu Gül Babalar”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 321-340.

İsmail Tosun Saral, “Baba Sultan (Dede Sultan)”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/28, Kış 2003, s. 215-221.

İsmail Tosun Saral, “Gül Baba ve Tahta Kılıcı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 245-256.

İsmail Tosun Saral, “Ignacz Kunoş’un Gül Baba Masalı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/29, Bahar 2004, s. 189-196.

İsmail Tosun Saral, “İstanbullu Gül Babalar”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/34, Yaz 2005, s. 341-354.

İsmail Tosun Saral, “*Kalaylıkoz Ali Paşa Gül Baba Mı?*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/35, Güz 2005, s. 203-212.

İsmail Tosun Saral, “*Tarih Sürecinde Gül Baba Türbesinin İçine Genel Bir Bakış*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/30, Yaz 2004, s. 193-212.

İsmet Çetin, “*Fahimî'nin Cumhuriyet ve Bektaşilik İle İlgili Şiirleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, I/2, Ağustos 1995, s. 33-35.

İsmet Çetin, “*Hacı Bektaş Veli'nin İnsan Anlayışı*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s. 43-48.

İstemihan Talay, “*Ağustos Kutlamaları ve Hacı Bektaş Veli'yi Anlamak*” Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/6, Yaz 1998, s. VII-VIII.

İstemihan Talay, “*Bilim ve Bilimin Işığında Hacı Bektaş Veli*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. VII-VIII.

İstemihan Talay, “*Kültürel Değerlerimiz ve Hacı Bektaş Veli Düşüncesi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 7-8.

İstemihan Talay, “*Kültürel Zenginliklerimiz ve Hacı Bektaş Veli*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/9, Bahar 1999, s. 7-8.

Kadri Yamaç, “*Hacı Bektaş Veli İçin*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 9-10.

Kaliopi Naska, “*Arnavutluk Devletinin Milli Arşivindeki Osmanlı El Yazması Belgeler, Arnavutluk ve Türkiye'nin Tarihine Şahitlik Yapan Önemli Belgeler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/16, Kış 2000, s. 43-52.

Kamile Ünlüsoy, “*Kitab-ı Cabbâr Kulu'nda Dini İnanç Motifleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 221-234.

Kaplan Üstüner, “*Fuzûlî Divanı Şerhi'nin Kaynakları*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/44, Kış 2007, s. 111-122.

Kazım Marangoz, “*Ali Koç Babalılar*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/36, Kış 2005, s. 145-157.

Kemal Daşcıoğlu, “*Yeniçeri Ocağı ve Bektaşî Zaviyelerinin Kapatılması*”, Gazi Üniversitesi Türk

Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/34, Yaz 2005, s. 307-314.

Kemalettin Deniz, “*Tasavvufi Bir Kavram Olarak Cem ve Bektaşilik’teki Yorumu*”, Eserin Yazarı: Mahmut Riyat Bakır, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/26, Yaz 2003, s. 287.

Kemalettin Deniz, “*Türkiye ve Bulgaristan’daki Alevi-Bektaşî Kültürü’nün Değişim ve Sürekliliği İle İlgili Araştırma*”, Eserin Yazarı: Takashi Sashima, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/27, Güz 2003, s. 343-344.

Kemalettin Tai, “*Kuzey Irak’ta İnanç Grupları ve Bunların Anadolu Halk İnançları İle İlişkisi*”, çev. Beyan Otrakçı Özata, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/6, Yaz 1998, s. 145-158.

Kenan Erdoğan, “*Bir Bektaşî Şairi: Üsküdarlı Rızâ Râmî ve Yeni Bulunan On İki Şiiri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/47, Güz 2007, s. 51-66.

Kenan Erdoğan, “*Kırkağaçlı Remzi’nin Bektaşîliğe Bağlanışına Dair Bir Rüyası ve Bektaşîlikle İlgili Şiirleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/49, Kış 2009, s. 95-116.

Köksal Genç, “*Alevi-Bektaşî Şiir Dünyasından; Ab-ı Hayat’a Genel Bir Bakış*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/47, Güz 2007, s. 193-210.

Kubilay Şahin, “*Ana Hatlarıyla Horasan’dan Anadolu’ya Alevilik ve Bektaşîlik*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 205-209.

Lalifer Balibeyoğlu, “*Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Açısından Bedri Noyan Dede Baba*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 41-52.

Lütfiye Göktaş Kaya, “*Alevi Bektaşî Kültüründe Kırkbudak Üzerine*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 211-229.

Lyubomir Mikov, “*Bulgaristan’da Türk Halk Tasavvufu (Dört Türbe ve Evliyalarına İlişkin Materyallere Göre)*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 87-99.

Ma’sumî, “*Bektaşîlik*”, çev: Mürsel Öztürk, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 237-251.

Machiel Kiel, “*Bektaşî Ocağı'nın Arnavutluk'taki Kuruluş Tarihine Dair Not (1567-1568'de Kaydedilen Kruja'daki Sarı Saltuk Dede Ocağı)*”, çev. Cemal Çakır, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 37-42.

Machiel Kiel, “*Durbalı Sultan Yeniden Ortaya Mı Çıkıyor?*”, çev: Deren Başak Akman Yeşilel, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 53-58.

Markus Dressler, “*Irene Melikoff'un Mirası: Metodolojiye Dair Bazı Düşünceler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 13-20.

Mehmet Erol, “*Şahkulu Sultan Bektaşî Tekkesi Şeyhî Azbî Baba ve Tarikat Anlayışı*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/27, Güz 2003, s. 43-54.

Mehmet Ersal, “*Çerağlar Uyanırken*”, Eserin Yazarı: A. Yılmaz Soyger, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/48, Kış 2008, s. 249-253.

Mehmet Fatsa, “*Giresun'da Bir Türkmen Dervişi Kutbü'l-Arifin Hasan Dede ve Sandalbükü Zaviyesi*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/44, Kış 2007, s. 171-182.

Mehmet Nuri Yılmaz, “*Millî Birliğimizin Manevi Mimarları ve Hacı Bektaş Veli*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s.11-14.

Mehmet Önder, “*30 yıllık Bir Hatıra: Hacı Bektaş Dergahı Nasıl Açıldı?*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s. 35-39.

Mehmet Reşat Ata, “*Girit-Kandiya Horasanlı Ali Baba Dergahı Son Postnişini Halife Cafer Sadık Bektaş Baba*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/49, Kış 2009, s. 157-173.

Mehmet Saffet Sarıkaya, “*Fütüvvetname-i Ca'fer Sâdık'a Dair Bir İnceleme*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 105-132.

Mehmet Taşdemir, “*İlköğretimde Değerler Eğitimi ve Bu Değerlerin Alevi-Bektaşî Değerler İle İlişkiliği*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/51, Yaz 2009, s. 295-326.

Mehmet Temizkan – Adilhan Adilođlu, “Fazilet-Name ve Baba Rövşen’de Hz. Ali Tasavvuru”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/48, Kış 2008, s. 165-174.

Mehmet Temizkan, “Alevi-Bektaşî Edebiyatında Nusayrilik”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/54, Bahar 2010, s. 243-251.

Mehmet Temizkan, “Bektaşî Şiirlerinde Şah Metaforu Üzerine Bir İnceleme”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/46, Yaz 2008, s. 153-165.

Mehmet Temizkan, “Bektaşî Şiirlerinde Şah Metaforu Üzerine Bir İnceleme”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/47, Güz 2007, s. 111-120.

Metin İzeti, “Naim Bey Fraşeri’nin Bektaşîliği ve Düşüncesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 59-70.

Metin Ziya Köse, “Yeniçeri Ocağının Bektaşîleşmesi Süreci ve Yeniçeri-Bektaşî İlişkileri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/49, Kış 2009, s. 195-207.

Michel Balivet, “Keşiş ve Derviş Büyükelçiler Athos Dağından Sakız Adasına”, çev. Perihan Yalçın, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/52, Kış 2009, s. 21-35.

Muhammed Movako, “Arnavutluk’ta Bektaşî Edebiyatı”, çev. Mürsel Öztürk, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/10, Yaz 1999, s. 51-60.

Musa Bayrak, “Yunusefendi Köyü’ndeki Bektaşî Tarikatı Güvenç Abdal Yolunun Sürülüşüne Ait Notlar”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/35, Güz 2005, s. 69-80.

Mustafa Alkan, “Germiyan İlinde Bir Sûfi: Said Emre (Zaviyesi, Mezarı, Şiirleri ve Menkıbeleri)”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/38, Yaz 2006, s. 25-47.

Mustafa Alkan, “Osmanlı Döneminde Adana Sancağında Kurulan Tekkeler/Zaviyeler ve Türbeler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/39, Güz 2006, s. 21-32.

Mustafa Alkan, “Yeniçeriler ve Bektaşîler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/50, Bahar 2009, s. 243-260.

Mustafa Talas, “Eski Türk Dini Olan Göktanrı İnancı ve Türk Alevilik-Bektaşiliğinin Benzerlikleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 281-292.

Mustafa Talas, “Mehmet Eröz’de Bir Din, Mezhep ve Kültür Konusu Olarak Türkiye’de Alevilik ve Bektaşilik”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/27, Güz 2003, s. 287-308.

Mustafa Tatçı, “Bektaşî Şeyhi Gâmizî Ali Baba’nın Tercüman-nameleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 149-166.

Mustafa Uslu, “Hacı Bektaş Veli Gerçeği”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 51-64.

Mustafa Yılmaz Kılınç, “Hacı Bektaş Veli ve Alevilik – Bektaşilik”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/9, Bahar 1999, s. 21-29.

Muzaffer Doğanbaş, “Piri Baba Velayetnamesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 161-182.

Mürsel Öztürk, “Hacı Bektaş Zamanında Nişabur’daki Kültürel Hayat”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 145-153.

Nasır Niray, “Anadolu Ahiliği’nin Sosyo-Ekonomik Yönleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/24, Kış 2002, s. 7-15.

Nathalie Clayer, “Amerika Birleşik Devletleri’nde Yayımlanan Arnavut Bektaşilik Dergisi (1954-1955): Bektaşiliğin Yolu”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 241-254.

Necdet Yaşar Bayatlı, “Kerkük-Darkuk’ta Bir Bektaşî Tekkesi: Dede Cafer Tekkesi ve Ritüelleri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/47, Güz 2007, s. 137-155.

Necip Fazıl Duru, “Gaziantep’li Bektaşî Bir Şair: Ender/Enderî”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/22, Yaz 2000, Necmettin Turinay, “Ciddi Bir Velâyetname Kritiği ve Tarihi Yeniden Yazmak Denemesi: Seyyid Ali Sultan (Kızıldeli) ve Velâyetnamesi”, Eseri Yazan: Rıza Yıldırım, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 433-439.

Nicolas Vatin – Thierry Zarcone, “İstanbul’da Bir Bektaşî Tekkesi”, çev. Ali Aktaş, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/11, Güz 1999, s. 143-154.

Nilgün Yolcu, “II. Meşrutiyet’te Yayınlanan Bektaşîlikle İlgili Bir Dergi; Muhibbân”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/7, Güz 1998, s. 44.

Nuray Üçkarakaya, “Saraya Gönderilen Protesto Telgrafları; Osmanlı Arşiv Belgelerine Göre Hacı Bektaş Veli Dergâhı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/9, Bahar 1999, s. 81-99.

Nurcan Şen (Uçak) - Sevim Karabela, “Bektaşîlik Araştırmaları II”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/6, Yaz 1998, s. 127-144.

Nurgül Özcan, “Bektaşî Erkannameleri ve Bir Bektaşî Erkannamesi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/46, Yaz 2008, s. 189-204.

Orhan Kurtoğlu, “Hurufî-Bektaşî Edebiyatına Dair Bir Şiir Mecmuası”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 25-35.

Osman Eğri, “Alevî-Bektaşî Kaynaklarının Neşri Problemi”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/28, Kış 2003, s. 121-150.

Osman Eğri, “Bektaşîlik’te Tasavvufî Eğitim”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/10, Yaz 1999, s. 173-196.

Osman Eğri, “Yeniçeri Ocağı’nın Manevî Eğitimi ve Bektaşîlik”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/24, Kış 2002, s. 113-131.

Ömer Özkan, “Hacı Bektaş Dergâhı İle İlgili Yeni Belgeler”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/11, Güz 1999, s. 17-20.

Ömer Özkan, “Olur Bidâr Nihayet Ağâhî Gaflet Uykusundan”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 125-206.

Ömer Özkan, “Saraya Çekilen Şikayet Telgrafları”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/13, Bahar 2000, s. 31-36.

Ömer Özkan, “*Saraya Gönderilen Şikayet Mektupları*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/14, Yaz 2000, s. 9-13.

Ömer Özkan, “*Saraya Gönderilen Telgraflar*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/12, Kış 1999, s. 15-18.

Özbay Güven, “*Geleneksel Okçuluk ve Güreş Sporunda Ahiliğin Etkileri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IX/27, Güz 2003, s. 69-106.

Özgür Savaşçı, “*İnancın Aktarılmasında Dilin İşlevi ve Bektaşilikteki Uygulamalar*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 231-236.

Pakize Aytaç, “*Alevi-Bektaşî Felsefesinde Yer Alan Ana Metaforlar Üzerine Bir Değerlendirme*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/46, Yaz 2008, s. 131-152.

Pakize Aytaç, “*Malum u Muçhul Olan İnsan*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XII/40, Kış 2006, s. 177-197.

Refik Engin, “*Bir Madalyon Bir Tarih, Ali Koç Baba ve Yaşayan Erkânı*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 33-67.

Refik Engin, “*Kızıldeli Süreklerinde Okunan Nefesler*”, Düz: Tazegül Demir, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 411-424.

Refik Engin, “*Refik Engin’in Kızıldeli Gezi Notları*”, Düz: Ülker Şen, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 367-384.

Rıza Ayhan, “*Birlik ve Beraberliğimizin Yapı Taşları*” Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/14, Yaz 2000, s. 7-8.

Rıza Ayhan, “*Sevginin ve Barışın Gücüne İnanmak*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 9-10.

Rıza Yıldırım, “*Bektaşî-Alevi Geleneğine Göre Seyyid Ali Sultan*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 39-87.

Rıza Yıldırım, “*Muhabetten Tarikata: Bektaşî Tarikatı’nın Oluşum Sürecinde Kızıldeli’nin Rolü*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 153-189.

Rıza Yıldırım, “*Hacı Bektaş Veli ve İlk Osmanlılar: Aşıkpaşazade’ye Eleştirel Bir Bakış*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/51, Yaz 2009, s. 107-146.

Ruth Mandei, “*Yabancı Ortamlarda Alevi-Bektaşî Kimliği Berlin Örneği*”, çev. Derya Öcal, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VI/14, Yaz 2000, s. 59-67.

Sadık Doğan, “*Abdal Musa’da İkrar Nedir?*” Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 251-267.

Selahaddin Bekki, “*Bektaşî Geleneği İçinde Yetişen Hacıbektaşlı Bir Şair: Haydar Kaim ve Şiirleri*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/46, Yaz 2008, s. 97-130.

Selahattin Tozlu, “*Osmanlı Arşiv Belgelerine Göre Kızıldeli (Seyyid Ali Sultan) Zaviyesi (1826-1852)*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 127-151.

Selahattin Tozlu, “*Sivas Ali Bab Zaviyesi Vakfı Belgelerinin Aslı ve Günümüz Harfleriyle Metni*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/51, Yaz 2009, s. 35-106.

Serdar Odacı, “*Osmanlı Arşiv Belgelerinde II. Mahmut Dönemi Sonrası Bektaşî Dergâhları*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, IV/7, Güz 1998, s. 15-36.

Sevim Gören – Furkan Asya, “*Mümin Baba Tekkesi Hakkında Bazı Belgeler*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/49, Kış 2009, s. 23-36.

Seyhan Kayhan Kılıç, “*Bir Göstergebilim Çözümlemesi; Hz. Ali’nin Şehadeti İllüstrasyonu*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/48, Kış 2008, s. 225-239.

Shyqyri Hysı, “*Arnavutluk Bektaşîler Birliğindeki Kriz ve İlerici Bektaşîler Grubu*”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/30, Yaz 2004, s. 267-277.

Suraiya Faroqhi, “*Bir Bektaşî Merkezinde Tarımsal Faaliyetler: Kızıldeli Tekkesi 1750-1830*”, çev: Deren Başak Akman Yeşilel – Ergün Cihat Çorbacı, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 35-58.

Suraiya Faroqhi, “*Bunalım, Uzlaşma ve Uzun Süreli Varoluş: Bektaşî Ocağı ve Osmanlı Devleti (Onaltıncı ve Onyedinci Yüzyıllar)*”, çev. Cemal Çakır, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 141-154.

Suraiya Faroqhi, “Çatışma Uzlaşma ve Uzun Dönemli Bektaşî Düzeni ve Osmanlı Devleti”, çev. Derya Öcal, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, V/12, Kış 1999, s. 149-160.

Suraiya Faroqhi, “Osmanlı İmparatorluğunda Bir Kent Ereninin Hayat Hikâyesi: Merzifonlu Piri Baba”, çev. Harun Yıldız, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 119-140.

Süleyman Demirel, “Anadolu’nun Tapusunda Hacı Bektaş Veli’nin Mührü Vardır”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, I/2, Ağustos 1995, s. 3.

Süleyman Solmaz, “Bir Bektaşî Şairi Mehmed Ali Hilmi Dede Baba ve Divanı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 37-54.

Şahin Filiz, “İlk Dönem Bektaşîlik’i ve Hacı Bektaş Veli’nin Fikir Yapısı”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, II/3, Ağustos 1996, s. 10-15.

Şakir Keçeli, “Aziz Mahmut Hüddâî Mirasçılara Zorunlu Bir Yanıt”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/23, Güz 2002, s. 239-258.

Turgut Tok, “Denizli Yöresinde Alevilik ve Bektaşîliğin Tarihi Süreçte Genel Bir Değerlendirmesi” Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 55-67.

Uğur Sümer, “Hacı Bektaş Veli’nin İlmî Yönüne Genel Bir Bakış”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 215-220.

Uğur Sümer, “Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi’nin Açılmasına Niçin İhtiyaç Duyuldu?”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIII/41, Bahar 2007, s. 13-18.

Uğur Sümer, “Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Vakfı Başkanı Uğur Sümer İle Alevilik, Bektaşîlik Üzerine Bir Röportaj”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XV/49, Kış 2009, s. 237-248.

Vahit Lütfi Salcı, “Türkleşmiş Hıristiyan Bektaşî Şairleri – II”, akt. Elvan Torun, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/32, Kış 2004, s. 295-317.

Vahit Lütfi Salcı, “Türkleşmiş Hıristiyan Bektaşî Şairleri”, akt. Elvan Torun, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/31, Güz 2004, s. 221-230.

Vatan Özgül, "16. Yüzyıl Öncesinde Dimetoka, Kızıldeli ve Balabanlılar", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XVI/53, Kış 2010, s. 191-314.

Vatan Özgül, "Kıştım Marı (Evliyası) ve Tarik-Pençe Kavgası", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VII/18, Yaz 2001, s. 33-44.

Veli Saltık, "Sarı Saltuk ve Saltuklular", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/34, Yaz 2005, s. 11-31.

Yaşar Kalafat, "Bedri Noyan Dede Baba ve Balkanlarda Bektaşilik", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/6, Yaz 1998, s. 81-98.

Yaşar Kalafat, "İran'da Bektaşilik İzleri", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, III/4, Ağustos 1997, s. 40-48.

Yaşar Nuri Öztürk, "Gönüller Sultanı Hacı Bektaş Veli", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, III/4, Ağustos 1997, s. 17-22.

Yaşar Nuri Öztürk, "Hacı Bektaş'ın Düşünce Dünyası", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Dergisi, Birlik-Dirlik, 1, Haziran 1994, s. 22-28.

Yunus Koçak, "Arnavutluk Devlet Arşivlerinde Bulunan Türkçe Yazma Eserler Erkânname: 2", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XI/33, Bahar 2005, s. 71-144.

Yunus Koçak, "Şah İbrahim Ocağı'ndan Gelen Bir Şeyh Safi Buyruğu", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, X/30, Yaz 2004, s. 63-118.

Yusuf Doğan, "Anadolu Erenlerinin Kaynağı Horasan" Eserin Yazarı: Mürsel Öztürk, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, VIII/21, Bahar 2002, s. 245-247.

Yusuf Turan Günaydın, "Amasyalı Bir Bektaşî Şairi Ali Baki Gül ve Balık Destanı", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/45, Bahar 2008, s. 155-164.

Yusuf Turan Günaydın, "Tapşırması -Cemal Hoca-", Eserin Yazarı: Şahin Köktürk, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, XIV/48, Kış 2008, s. 255-256.

Zafer İlbars, "Bektaşilikte İnsan Kavramı Üzerine", Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/5, Bahar 1998, s. 75-77.

Zekeriya Başoğlu, “Bir Sevgi ve Hoşgörü Piri”, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Hacı Bektaş Veli Dergisi, IV/7, Güz 1998, s. 13-14.

Araştırma Merkezimizde Bulunan Bektaşilikle İlgili Kitapların Bibliyografyası

- _____, *Bektaşî İlmihali* (Osmanlıca)
- _____, *Bektaşî Nefesleri*, Ayyıldız Yay. İstanbul.
- _____, *Günümüzde Alevilik ve Bektaşilik* (Panel:22.02.1992), Diyanet Yayınları, İstanbul 1995.
- _____, *Günümüzde Alevilik ve Bektaşilik*, Türkiye Diyanet Vakfı Yayını, Ankara 1995.
- _____, *Hacı Bektaş Veli Anma Törenleri*, Ehl-i Beyt Vakfı Yay., İstanbul 1999.
- _____, *I. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri*, Hacı Bektaş Veli Anadolu Kültür Vakfı Yay., Ankara 2000.
- _____, *Silsiname-i Bektaşîye* (Osmanlıca)
- _____, *Sorularla Alevilik ve Bektaşilik*, Hacı Bektaş Belediyesi Yay., Hacı Bektaş 2004.
- _____, *Tarikatname-i Bektaşîye* (Osmanlıca)
- _____, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli*, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Vakfı Yayınları, Ankara 1988.
- _____, *Velâyetname Hacı Bektaş Veli* (Osmanlıca)
- _____, *Yol Bektaşilik ve Son Bektaşiler*, Hüseyin Gazi Derneği Yay., Ankara 2004.
- _____, *1.Alevi Bektaşî Sempozyumu*, Kurtiş Matbaacılık, İstanbul 2000.
- _____, *2. Uluslar arası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni Bildiri Kitabı (I-II)*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Araştırma Merkezi Yayınları, Grafiker-Ofset Matbaacılık, Ankara 2007.
- _____, *Amasyalı Ferdi Baba Divanı*, der. Abdullah Çelebi, Can Yayınları, İstanbul 1991.
- _____, *Bektaşî Nefesleri* (Osmanlıca)
- _____, *Bektaşî Nefesleri*. (Osmanlıca)
- _____, *Bektaşî Tercemamı* (Osmanlıca)
- _____, *Bektaşilik ve Bektaşiler*.r (Osmanlıca)
- _____, *Hacı Bektaş Tekkeleri İle İlgili Belgeler* (Osmanlıca)
- _____, *Makalat-ı Gaybiyye ve Kelimat-ı Ayniyye Hacı Bektaş Veli*, Gazi Üniversitesi Türk

Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2004.

_____, *Menakıb- Seyyid Safyüddin Erdebili* (Osmanlıca)

_____, *Osmanlı'da Bektaşî Tekkeleri.*(Osmanlıca)

_____, *Tarihi ve Kültürel Boyutlarıyla Türkiye'de Aleviler Bektaşiler Nusayriler*, Ensar Neşriyat, İstanbul 1999.

_____, *Tomar-ı Bektaşiyen* (Osmanlıca)

_____, *VII Bektachismet Diasporas Contemporaines.*

_____, *I. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Sempozyumu Bildirileri*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yay., Ankara 1999.

A.Nevzad Odyakmaz, *Bektaşilik-Mevlevilik-Masonluk*, İnkılap Yay., İstanbul 1988.

A.Rıfki, *Bektaşî Sırrının Müdaafasına Mukabele*, Asır Matbaası, İstanbul, 1909.

A.Yılmaz Soyger, *Sosyolojik Açından Alevi-Bektaşî Geleneği*, Seyran Yayıncılık İstanbul, 1996.

Abdullah Çelebi, *Amasyalı Fedai Baba Divanı*, Can Yayınları, İstanbul 1991.

Abdurrahman Güzel, *Hacı Bektaş Hayatı, Eserleri ve Fikirleri*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yay., Ankara 1998.

Abdurrahman Güzel, *Hacı Bektaş Veli (Hayatı-Eserleri ve Fikirleri)*, Hacı Bektaş Veli Vakfı Yay., Ankara, 1998.

Abdurrahman Güzel, *Hacı Bektaş Veli ve Makalat*, Akçağ Yay., Ankara 2002.

Abdurrahman Güzel, *Zeynel Baba (Hayatı-Sanatı ve Şiirleri)*, Onur Yay., Ankara 1991.

Abdülbaki Gölpınarlı, *Alevi-Bektaşî Nefesleri*, Remzi Kitabevi, İstanbul 1963.

Abdülbaki Gölpınarlı, *Bektaşilik-Hurifilik ve Fadl Allah'ın Öldürülmesine Düşürülen Üç Tarih*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul 1963.

Abdülbaki Gölpınarlı, *Vilayet-name*, İnkılap Kitabevi, İstanbul.

Abdülkadir Sezgin, *Hacı Bektaş Veli ve Bektaşilik*, Kamer Yay., İstanbul 1995.

Abdülkadir Sezgin, *Hacı Bektaş Veli ve Bektaşilik*, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1990.

Abdülkadir Sezgin, *Sosyolojik Açından Alevilik-Bektaşilik*, Yeni Türkiye Yay., Ankara 2002.

Abo İlhan, *Bektaşî'nin Not Defteri (Sevgi ve Anlayış)*, Bayrak Matbaası, İstanbul 1997.

Ahmet Refik, *Onaltıncı Asırda Rafizilik ve Bektaşilik*, Sad. Mehmet Yaman, Ufuk Matbaası, İstanbul 1994.

Ahmet Yaşar Ocak, *Bektaşî Menakıpnamelerinde İslam Öncesi İnanç Motifleri*, Enderun Kitabevi, İstanbul.

- Ahmet Yaşar Ocak, *Kalenderiler ve Bektaşilik*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Matbaası, İstanbul 1981.
- Alexandra Popovic – Gilles Veinstein, *Bektachiyya*, İstanbul 1995.
- Ali Ağa Varlık, *Alevi-Bektaşiliğin Dayanakları*, Can Yayınları, İstanbul 1997.
- Ali Ağa Varlık, *Allah Hedef Can Nokta-Alevi-Bektaşilikte Tasavvuf*, Can Yayınları. İstanbul 1997.
- Ali Ağa Varlık, *İslamiyet'in Özü ve Alevilik Bektaşilik*, İstanbul 2000.
- Ali Dinçal, *Alevilik-Bektaşilik ve Notaları İle Semahlar*, Cem Matbaası, Ankara, 1997.
- Ali Duran Gülççek, *99 Bektaşi Fıkrası*, Etnographia Anatolica Verlag, Köln 1996.
- Ali Duran Gülççek, *Alevi-Bektaşi, Fıkra-Nükte-Hiciv Antolojisi*, Etnographia Anatolica (Anadolu Etnografyası Arş. Ve Kült. Mrk. Yay., Köln 2003.
- Ali Duran Gülççek, *Alevilik (Bektaşilik, Kızılbaşlık ve Onlara Yakın İnançlar (I-III))*, Anadolu Etnografyası Araştırma ve Kültür Merkezi Yay., Köln 2004.
- Ali Duran Gülççek, *Bektaschi Witze (Bektaşi Fıkraları)*, Etnographia Anatolica, Köln 2003.
- Ali Duran Gülççek, *Der Werg Der Aleviten (Bektaschiten)*, Ezgi Grafik & Druck, Köln 1996.
- Ali Sümer, *Hacı Bektaş Veli Aydınlığı*, Ankara 2000.
- Ali Sümer, *Hacı Bektaş Veli Hazretleri*, Ayyıldız Yayınları, Ankara.
- Ali Ulvi Baba – İsmail Kasap – Yusuf Turan Günaydın, *Bektaşilik Makalati*, Horasan Yay., İstanbul 2006.
- Ali Yaman – Mehmet Akkuş – Ali Öztürk, *Alevi-Bektaşi Klasikleri Makalat – 2*, TDV Yay., Ankara 2007.
- Ali Yaman, *Alevilik-Bektaşilik Bibliyografyası, Alevi-Bektaşi Kültür Enstitüsü Yayınları, Ufuk Matbaası*, İstanbul 1998.
- Ali Yıldırım, *Başlangıçtan Günümüze Alevi-Bektaşi Değişleri I*, Ay Yıldız Yay., Ankara 1997.
- Ali Yıldırım, *Başlangıçtan Günümüze Alevi-Bektaşi Değişleri II*, Uyum Yay., Ankara 1997.
- Alimcan Yatağanoglu, *Dedemin Cönkünden Alevi Bektaşi Şiirleri*, Kaynak Yay., İstanbul 2002.
- Alp Paper, *Miston Bektashion*, Tiran 2004.
- Armağan Coşkun Elçi, *Alevi Bektaşi Törenleri ve Semahlar (Doktora Tezi)*, Ankara 1998.
- Atilla Özkırmımlı, *Alevilik Bektaşilik*, Cem Yay., İstanbul 1998.
- Atilla Özkırmımlı, *Alevilik-Bektaşilik Edebiyatı*, Cem Yay., İstanbul 1985.
- Ayhan Aydın, *Alevilik-Bektaşilik Söyleşileri*, Pencere Yay., İstanbul 1997.

- Ayhan Aydın, *Günümüz Alevi-Bektaşî-Mesnevi-Nusayri İnanç ve Toplum Önderlerinin Görüş ve Düşünceleri*, Cem Vakfı Yay., İstanbul 2006.
- Aziz Yalçın, *Makalat-ı Hacı Bektaş Veli*, Der Yay., İstanbul 2000.
- Bahri Alptekin, *Bütün Yönleriyle Bektaşî Fıkra ve Nükteleri*, Ayyıldız Yayınları Ankara, 1997.
- Baki Öz – Ali Yaman, *Hoca Ahmed Yesevi'den Hacı Bektaş Veli'ye*, Ankara 1998.
- Baki Öz, *Bektaşîlik Nedir? (Bektaşîlik Tarihi)*, Der Yay., İstanbul 1997.
- Baki Öz, *Dünyada ve Türkiye'de Alevi-Bektaşî Dergahları*, Can Yay., İstanbul 2001.
- Baki Öz, *Dünyada ve Türkiye'de Alevi-Bektaşî*, Can Yay., Baki Öz, *Kurtuluş Savaşı'nda Alevi-Bektaşîler*, Can Yayınları, İstanbul 1995.
- Baki Yaşa Altınok, *Alevilik-Hacı Bektaş Veli-Bektaşîlik*, Mimpa Matbaacılık, Ankara 1998.
- Bedri Noyan, *Bektaşîlik, Alevilik Nedir?*, Ant/Can Yayınları, İstanbul 1995.
- Bedri Noyan, *Bütün Yönleriyle Bektaşîlik ve Alevilik*, Ardıç Yay., Ankara 2002.
- Bedri Noyan, *Bütün Yönleriyle Bektaşîlik ve Alevilik*, Ardıç Yay., İstanbul 2006.
- Bedri Noyan, *Bütün Yönleriyle Bektaşîlik ve Alevilik*, Ardıç Yayınları, İstanbul 1998.
- Bedri Noyan, *Demir Baba Vilayetnamesi*, Can Yayınları, İstanbul 1976.
- Bedri Noyan, *Hacı Bektaş Veli Manzum Vilayetnamesi*, Can Yayınları, İstanbul 1996.
- Bedri Noyan, *Mehmed Ali Hilmi Dede Baba Divanı*, Meydan Matbaacılık, Ankara.
- Bedri Noyan, *Seyit Ali Sultan Velâyetnamesi*, Ayyıldız Yayınları, Ankara.
- Bedri Noyan, *Veli Baba Menakıbnamesi*, Can Yayınları, İstanbul 1995.
- Belgin Aygün, *Anadolu Bektaşî Semahları*, Ankara 1943.
- Belkıs Temren, *Bektaşîliğin Eğitsel ve Kültürel Boyutu*, Bektaşî Kültür Derneği Yay., Ankara 1998.
- Belkıs Temren, *Bektaşîliğin Eğitsel ve Kültürel Boyutu*, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1994.
- Besim Atalay, *Bektaşîlik ve Edebiyatı*, Ant Yayınları, İstanbul 1991.
- Burhan Kocadağ, *Alevi-Bektaşî Tarihi*, Can Yay., İstanbul 1998.
- Burhan Kocadağ, *Şahkulu Sultan Dergahı ve İstanbul Bektaşî Tekkeleri*, Can Yay., İstanbul 1998.
- Cahit Öztelli, *Bektaşî-Alevi Şiirleri Antolojisi-Bektaşî Gülleri*, Özgür Yayınları, İstanbul 1997.
- Cemal Bardakçı, *Alevilik-Ahilik-Bektaşîlik*, Ankara 1970.

- Cemal Sofuoğlu – Avni İlhan, *Alevilik-Bektaşilik Tartışmaları*, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara 2001.
- Cemal Şener, *Anadolu'da Alevi Bektaş Dergâhları*, Anadolu Matbaası, İstanbul 1996.
- Cemal Şener, *Hacı Bektaş Veli Vilayetnamesi*, İstanbul 2001.
- Cemal Şener, *Osmanlı Belgelerinde Aleviler, Bektaşiler*, Karaca Ahmet Sultan Der. Yay., İstanbul 2002.
- Çelebi Ahmet Cemalettin Efendi, *Bektaş Sırr-ı Nam Risaleye Müdafaa*, Manzume-i Efkar Matbaası, İstanbul, 1910.
- Derviş Ruhullah, *Bektaş Nefesleri*, Kütüphane-i Sudi, İstanbul 1921.
- Dursun Gümüšoğlu – Rıza Yıldırım, *Bektaş Erkannamesi (1313 Tarihli Bir Erkanname Metni)*, Horasan Yay., İstanbul 2006.
- Dursun Yıldırım, *Türk Edebiyatında Bektaş Fıkraları*, Ankara 1999.
- Enver Behnan Şapolyo, *Mezhepler ve Tarikatlar Tarihi*, Türkiye Basımevi, Ankara 1964.
- Esad Coşan, *Hacı Bektaş Veli*, Seha Neşriyat, İstanbul 1995.
- Esad Coşan – Esat Özbay, *Makalat*, Sadeleştirenler: Erkan Fıratlı-Tayfun Atmaca, TİKA Yay., Tiran 2005.
- Esad Coşan, *Hacı Bektaş Veli Makalat*, Seha Neşriyat, İstanbul 1995.
- Esad Coşan, *Makalat Hacı Bektaş Veli*, sad. Hüseyin Özbay, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1990.
- Esat Korkmaz, *Alevi Süreğinde Bektaş Yolunda*, Nefes Yay., İstanbul 1995.
- Esat Korkmaz, *Ansiklopedik Alevilik-Bektaşilik Terimleri Sözlüğü*, Ant Yayınları, İstanbul 1994.
- Esat Korkmaz, *Hacı Bektaş Veli Vilayetname*, Ant Yayınları, İstanbul 1995.
- Esat Korkmaz, *Hacı Bektaş Veli Vilayetnamesi*, Can Yay., İstanbul 1999.
- Ethem Ruhi Fiğlalı – Mehmet Aydın, *Hacı Bektaş Veli*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara 1997.
- Ethem Ruhi Fiğlalı – Mehmet Aydın, *Milli Bütünlüğümüz ve Hacı Bektaş Veli*, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara 1997.
- Ethem Ruhi Fiğlalı, *Alevilik ve Bektaşilik*, Volman Matbaacılık, Ankara 1994.
- Ethem Ruhi Fiğlalı, *Türkiye'de Alevilik ve Bektaşilik*, Selçuk Yayınları, Ankara 1990.
- F.R. Haslok, *Bektaş Tetkikleri*, çev. Ragıp Hulusi, MEB Yay., Ankara 2000.
- Filiz Kılıç – Coşkun Kökel – Tuncay Bülbül, *Ana Hatlarıyla Horasan'dan Anadolu'ya Alevilik-*

Bektaşilik (Erenler, Evliyalar, Ocaklar, Ritüeller), Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2008.

Filiz Kılıç – Orhan Kurtoğlu – Tuncay Bülbül, *Deniz Ali Baba Dergahı Postnişini Haydar Cemil Baba ve Şiirleri*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2008.

Filiz Kılıç – Tuncay Bülbül, *Otman Baba Velayetnamesi (Tenkitli Metin)*, Grafiker Ofset, Ankara 2007.

Filiz Kılıç, *Alevilik ve Bektaşilikte Yedi Ulu Ozan*, Gazi Üniversitesi Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi Yayınları Ankara 2008.

Gülağ Öz, *Öz Kaynaklarından Alevilik-Bektaşilik Araştırmaları*, TBMM Basımevi, Ankara 1995.

Gülağ Öz, *Yeniçeri Bektaş İlişkileri ve II. Mahmut*, Uyum Yay., Ankara 1997.

Hacı Bektaş Veli Anma Komitesi, *34. Hacı Bektaş Veli Anma Törenleri Kitabı*, , Hacı Bektaş 1998.

Hacı Bektaş Veli, *Beyan-ı Mucizat-ı Fazlı Fazilet Şahi Ali*, çev. Eğribozlu Dursun Babazade Mehmet Yümnî “Haccü'l Veda” (Faziletname), Cihan Matbaası, Dersaadet 1325.

Hakkı Saygı, *Alevi-Bektaş İnanç*, Cem Vakfı Yay., İstanbul 2005.

Haluk Kantur, *Bektaşilik Niçin Batıldır?*, Karınca Matbaacılık, İstanbul 1961.

Hamdi Mert, *Hünkar Hacı Bektaş Veli (Hayatı-Hizmeti-Mesajı)*, Ahmet Yesevi Üniversitesi Yardım Vakfı *bilig* Yayınları, TDV Yayın Matbaacılık, Ankara.

Hamdi Mert, *Hünkar Hacı Bektaş Veli Hayatı-Hizmeti-Mesajı*, Ahmet Yesevi Üniversitesi Yar. Vakfı Yay., Ankara 2000.

Hamit Zübeyr Koşay, *Bektaşilik ve Hacı Bektaş Tekkesi*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1968.

Hamiye Duran, *Alevi-Bektaş Klasikleri Besmele Tefsiri – 1*, TDV Yay., Ankara 2007.

Hasan Baba (Efe), *Ziya Baba Divanı*, Karaşar İnanç Eğitim Hayır Vakfı Yay., Ankara 1991.

Hasan Yüksel – Saim Savaş, *Üveysilikten Bektaşiliğe Kitab-ı Cebbâr Kulu*, Dilek Matbaası, Sivas 1997.

Haşim Kutlu, *Bektaş Fıkraları (I-IV)*, Ayyıldız Yayınları, Ankara.

Hayati Bice, *Hoca Ahmet Yesevi Divanı-ı Hikmet*, T. D. V. Yay., Ankara 2001.

Haydar Alkor, *Mevlevilik ve Bektaşilik*, Yeni Kitap Basımevi, Konya 1946.

Haydar Kaya, *Alevi-Bektaş Erkanı Evradı ve Edebiyatı*, Engin Yay., İstanbul 1996.

Haydar Kaya, *Bektaş İlmihali*, Ay Yıldız Yayınları, Ankara 1989.

Hege Irene Markussen, *Alevilik ve Bektaşilik*, Host 2002.

- Hüseyin Bal, *Alevi Bektaşî Kültürü*, Fakülte Kitapevi, Isparta 2002.
- Hüseyin Bal, *Alevi-Bektaşî Köylerinde Toplumsal Kurumlar*, Ant Yayınları 1997.
- Hüseyin Bal, *Alevi-Bektaşî Sosyolojisi*, Ant Yayınları, İstanbul 1997.
- Hüseyin Özcan, *Alevi Bektaşî İnançına Bakışlar (Canların Nefesinde)*, Fatih Üniversitesi Yay., İstanbul 2007.
- Hüseyin Özcan, *Bektaşî Adab ve Erkanı*, Ankara 2001.
- Hüseyin Tuğcu, *Alevi-Bektaşî Kültüründe Şiirlerle Hz. Muhammed*, Genç Erenler Yayınları, Ankara 1996.
- Hüseyin Yaman – Ali Yaman, *En Güzel Bektaşî Fıkraları*, Ufuk Matbaacılık, İstanbul 1999.
- Iamudh Duysıb, *Alevi-Bektaşîlikte Çevre*, Çev. Nukret Erdirçe, Can (Adil Ali Atalay) Yay., İstanbul 1998.
- Irene Melikoff, *Hacı Bektaş Efsanesinden Gerçeğe*, Cumhuriyet Kitapları, İstanbul 1999.
- İbrahim Aslanoğlu, *XIX Yüzyıl Alevi-Bektaşî Şairi Kul Himmet Üstadım*, Can Yayınları, İstanbul 1995.
- İbrahim Bahadır, *Alevi-Bektaşî Kadın Dervişler*, Alevi-Bektaşî Kültür Enstitüsü Yay., Köln 2004.
- İhsan Mesut Erişen – Kemal Samancıgil, *Hacı Bektaş Veli*, Ay Yayınevi, İstanbul 1966.
- İlhan Selçuk – Gencay Şaylan – Şenay Kalkan, *Türkiye’de Alevilik ve Bektaşîlik*, Hasat Yay., İstanbul 1991.
- İlhan Yardımcı, *Baba Sultan*, Sinan Yayınları, İstanbul 1995.
- İlker Evrim Binbaş, *Tasavvuf ve Musiki- Mevlevilik ve Bektaşîlikte Samâ*, (Yüksek Lisans Tezi), Ankara 1993.
- İsmail Kaygusuz, *Hünkar Hacı Bektaş*, Alev Yay., İstanbul 1998.
- İsmail Özmen, *Alevi-Bektaşî Şiirleri Antolojisi (I-V Cilt)*, Saypa Yayın Dağıtım, Ankara 1995.
- İsmail Tosun Saral – Emre Saral, *Gül Baba ve Masalları*, Türk-Macar Dostluk Derneği Yay. No:6, Ankara 2006.
- İsmet Zeki Eyüboğlu, *Bütün Yönleriyle Hacı Bektaş Veli (Yaşamı-Düşünceleri-Çevreye-Etkisi)*, Özgür Yay., İstanbul 1998.
- İsmet Zeki Eyüpoğlu, *Alevi-Bektaşî Edebiyatı*, Der Yayınları, İstanbul 1991.
- İsmet Zeki Eyüpoğlu, *Bütün Yönleriyle Bektaşîlik*, Der Yayınları, İstanbul 1993.
- John Kigsley Birge, *Bektaşîlik Tarihi*, çev. Reha Çamuroğlu, Ant Yayınları, İstanbul 1991.

- Kemal Samancıgil, *Bektaşilik Tarihi*, Tecelli Matbaası, İstanbul 1945.
- Kutluay Erdoğan, *Alevi-Bektaşî Gerçeği*, Alfa Yay., İstanbul 2000.
- Kutluay Erdoğan, *Alevilik-Bektaşilik*, İletişim Yay., İstanbul 1993.
- Latife Özpolat – Hamdullah Erbil, *Melulî Divanı ve Aleviliğin, Tasavvufun, Bektaşiliğın Tarihi*, Başak Yayınları, Ankara.
- M. Süreyya, *Bektaşilik ve Bektaşiler*, Şems Matbaası, İstanbul 1911.
- M. Teyfik Oytan, *Bektaşiliğın İç Yüzü*, İstanbul Maarif Kitaphanesi, İstanbul 1997.
- M.Teyfik Oytan, *Bektaşiliğın İç Yüzü*, Eskişehir 1945.
- Mahmut Bozçalı, *Alevi ve Bektaşî Nefeslerinde Dini Muhteva*, Horasan Yay. İstanbul 2005.
- Mahmut Çetin, *Hacı Bektaş Veli Hünkar*, Adım Yay., İstanbul 1993.
- Mehmet Eröz, *Eski Türk Dini ve Alevilik-Bektaşilik*, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Yayınları, İstanbul, 1992.
- Mehmet Yaman, *Hacı Bektaş Veli Makalat ve Müslümanlık*, Gülbay Yayıncılık, İstanbul 1985.
- Mehmet Yaman, *Hünkâr Hazreti Hacı Bektaş Veli'nin Vasiyetnamesi*, Ayyıldız Yayınları, Ankara.
- Melih Duygulu, *Alevi-Bektaşî Müziğinde Deyişler*, Can Yay., İstanbul 1997.
- Muhsin Gül, *Sıdkî Baba*, Kadıoğlu Matbaası, Ankara, 1984.
- Murat Sertoğlu, *Bektaşilik Nedir?*, Başak Yay., İstanbul 1969.
- Mustafa Karatürk, *İki Cihan Hazinedarı Seyit Velibaba Sultan ve Türbesi*, Onur Yayıncılık, Ankara.
- Mustafa Uslu, *Hacı Bektaş Veli*, Papatya Yay., İstanbul 2002.
- Müfit Yüksel, *Bektaşilik ve Mehmet Ali Dede Baba*, Bakış Yay., İstanbul 2002.
- Necip Asım, *Bektaşî İlmihali*, Kanaat Kütüphanesi, İstanbul 1925.
- Nejat Birdoğan, *İttihat-Terakki'nin Alevilik-Bektaşilik Araştırması*, Berfin Yay., İstanbul 1994.
- Orhan Türkdoğan, *Alevi-Bektaşî Kimliği*, Timaş Yayınları, İstanbul 1995.
- Osman Eğri, *Alevi-Bektaşî Klasikleri Kitab-ı Dar*, TDV Yay., Ankara 2007.
- Osman Eğri, *Bektaşilikte Tasavvufî Eğitim*, Horasan Yay., İstanbul 2001.
- Osman Eğri, *Bektaşilikte Tasavvufî Eğitim*, İstanbul 2001.
- Osman Eğri, *Yaygın Din Eğitimi Açısından Bektaşilik*, Horasan Yay., İstanbul 2003.
- Otman Gündoğdu, *Bektaşî Menkıbeleri 1*, Ay Yıldız Yayınları, Ankara 1992.

- Ozan Doğançan, *Alevi Bektaşilikte On İki Hizmet Cemi*, Koza Matbaası, Adana.
- Raşit Tanrıkulu, *Nur'u Hakkın Tecelliyatı Ahmet Yesevi-Hacı Bektaş Veli ve Haydar'ı Sultan'da Görülür*, Ayyıldız Yayınları, Ankara.
- Reha Çamuroğlu, *Dönüyordu (Bektaşilikte Zaman Kavrayışı)*, Metis Yay., İstanbul 1993.
- Reha Çamuroğlu, *Yeniçerilerin Bektaşiliği ve Vaka-i Şerriye*, Ant Yayınları, İstanbul 1994.
- Reha Çamuroğlu, *Yeniçerilerin Bektaşiliği ve Vaka-i Şerriye*, Kapı Yay., İstanbul 2006.
- Rıza Çavdarlı, *Bektaş Sırrı Çözüldü (Hacı Bektaş Veli'nin Hayatı-Faaliyeti-Siyaseti-Türkçülüğü)*, Aydınlık Basımevi, İstanbul 1944.
- Rüştü Şardağ, *Her Yönü İle Hacı Bektaş-ı Veli ve En Yeni Eseri Şerh-i Besmele*, Karınca Matbaacılık, İzmir 1985.
- S.Hamdi Acar, *Bektaş Manileri ve Bektaş Edebiyatı*, Ankara 2001.
- Sadık Doğan, *Gönül Çeşmesinden Nefesler*, Güven Matbaası, Antalya 1998.
- Salih Çift, *Bursa'da Bektaş Kültürü*, Yüksek Lisans Tezi, Bursa 1995.
- Sebahattin Engin, *Hacı Bektaş Veli*, Can Yayınları, İstanbul 1996.
- Server Bedi, *Bektaşiler Arasında Bir Genç Kızın Hatıraları*, Amidi Matbaası, İstanbul, 1928.
- Süleyman Hakkı, *Bektaş Hikâyeleri*, Mahmut Bey Matbaası, İstanbul 1919.
- Şakir Keçeli – Aziz Yalçın, *Alevilik – Bektaşilik Açısından Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi*, Ardıç Yayınları, Ankara 1996.
- Şevki Koca, *“Öndeng Songung Gürgele” Bektaş Kültür ve Argümanına Göre Yeniçeri Ocağı ve Devşirmeler*, Nazenin Yay., İstanbul 2000.
- Şevki Koca, *Es-Seyyid Halife Koca Turgut Baba Divanı*, Nazenin Yay., İstanbul 1999.
- Şevki Koca, *Melami-Bektaş Metaforunda İrşad Paradigması*, Nazenin Yayıncılık, İstanbul 1999.
- Şevki Koca, *Odman Baba Vilayetname-i Şah-i Göçek Abdal*, Bektaş Kültür Derneği Yay., Mart Matbaacılık, İstanbul 2002.
- Şeyh Baba Mehmed Süreyya, *Tarikat-ı Aliyye-i Bektaşiyeye*, sad. Ahmet Gürtaş, Ankara 1995.
- Şeyh Baba Mehmed Süreyya, *Yüce Bektaş Tarikatı (Tarikat-ı Aliyye-i Bektaşiyeye)*, sad. Ahmet Güntaş, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara 1995.
- Takaşi Saşima, *Alevi-Bektaş Topluluğunun Etnik ve Sosyal-Kültürel Düzeninin Değişimi ve Sürekliliği Türkiye-Batı Avrupa-Yunanistan ve Bulgaristan*, Osaka Uluslararası Üniversitesi 2007.
- Turgut Koca – Zeki Onaran, *Gül Deste (Nefesler-Ezgiler)*, Doğu Matbaacılık, Ankara 1987.

Turgut Koca, *Bektaşî-Alevî, Şairleri ve Nefesleri (13. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Kadar)*, İstanbul Maarif Kitaphanesi ve Matbaası A.Ş., İstanbul 1990.

Uşaklı Ali İbn-i Hacı Mustafa, *Velayetname-i "Kolu Açık" Hacım Sultan*, Ayyıldız Matbaası, Ankara 1993.

Yaşar Nuri Öztürk, *Tarih Boyunca Bektaşîlik*, Yeni Boyut Yayınları, İstanbul 1998.

Yılmaz Yeşildağ, *Hacı Bektaş Veli Yaşamı ve Şiirleri*, Gün Yay., İstanbul 2000.

Zeki Özkaya, *Ve Hidayete Erdim*, Can Yay., İstanbul 1996.

Zübeyir Yetik, *İslam Düşünce Tarihinde Mezhepler*, Beyan Yay., İstanbul 1990.

KAYNAKLAR

Öztürk, Yaşar Nuri (1990) *Tarih Boyunca Bektaşîlik*, Yeni Boyut Yayınları, İstanbul

Fığlalı, Ethem Rûhi (2006) *Türkiye'de Alevîlik ve Bektaşîlik*, İzmir İlahiyat Vakfı Yay., İzmir.

Korkmaz, Esat (2005) *Alevîlik ve Bektaşîlik Terimler Sözlüğü*, Anahtar Kitaplar Yayınevi, İstanbul.

Öztürk, Yaşar Nuri (1990) **Tarih Boyunca Bektaşîlik**, Yeni Boyut Yayınları, İstanbul