

## **PROF. DR. FEVZİ GÜNÜÇ**

Prof. Dr. Ahmet Saim ARITAN  
*Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi*

### **ÖZET**

Prof. Dr. Fevzi Günüş, 1956 yılında Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Yüksek İslam Enstitüsü'nden 1979 yılında mezun oldu. 1980 yılında Konya Mevlânâ Müzesi'nde asistan oldu. Fevzi Günüş'le tanışmamız 1985 yılına dayanmaktadır. Biz aynı zamanda Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bilim Dalı'nda doktora arkadaşaydık. İlahiyat Fakültesi'nde Hüsn-i Hat dersleri verdi. Mevlânâ Müzesi'nden 1986'da ayrıldıktan sonra da Dergâh'a hizmete devam etti. Hüseyin Kutlu'dan da hat dersi almakta idi. 1988 yılında İstanbul'da kurulan Alvarlı Efe Hazretleri İlim ve Sosyal Hizmetler Vakfı'nın Konya şube başkanı oldu. 1997'de Desteğül Güzel Sanatlar Mektebi'ni kurdu. 1999'da Ahmet Sâim Arıtan ve Sadreddin Özçimi ile birlikte Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ni kurdu ve 2007 yılında fakültenin dekanı oldu. 2002 yılında S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Eski Yazı Ana Sanat Dalı'nda Doçent, 2007 yılında ise aynı Ana San'at Dalı'nda Profesör oldu. Uzun süren bir hastalık ve tedavi sürecinden sonra 22 Nisan 2013 tarihinde vefat etti.

**Anahtar Kelimeler:** Fevzi Günüş, Biyografi, Akademik Çalışmalar.

### **ABSTRACT**

#### ***Professor Fevzi Günüş***

Fevzi Günüş was born in 1956 in Konya. He was graduated from the University of Selcuk the Islamic Institute in 1979. He was an assistant at the Mevlana Museum in 1980. Our acquaintance with Fevzi Günüş is based on the 1985. We were also friends as graduate students in University of Selcuk Institute of Social Sciences, History of Art Department. He was giving calligraphy lecture in Faculty of Divinity. After leaving the Mevlana Museum in 1986, he continued to serve the lodge. he continued to take calligraphy lecture from Hüseyin Kutlu. He was President of Konya Branch Alvarlı Efe Hazretleri Sciences and Social Services Foundation which is established in 1988 in Istanbul. In 1997 he founded Desteğül School of Fine Arts. In 1999 he founded University of Selcuk Faculty of Fine Arts with Ahmet Saim Arıtan ve M. Sadreddin Özçimi and became dean of this faculty in 2007. He became Associated Professor in S.Ü. Faculty of Fine Arts Traditional Turkish Arts Department Ancient Text Art Department in 2002 end he became a professor in the same Department in 2007. After a long period of illness and treatment, he died on April 22, 2013.

**Key Words:** Fevzi Günüş, Biography, Academic Studies.

Türkiye'nin en ünlü hattatlarından birisi olan Merhum Fevzi Günüş, 1956 yılında Konya'da doğdu. İlk, orta, lise ve yüksek tahsilini Konya'da tamamladı. 1975 yılında girdiği Selçuk Üniversitesi Yüksek İslam Enstitüsü'nden 1979 yılında mezun oldu. 1980-1986 yılları arasında Konya Müze Müdürlüğüne bağlı

Mevlâna Müzesi'nde Müze Araştırmacısı olarak görev yaptı.

1982-86 yılları arasında mâli yönünü Konya ve Mülhâkâtı Eski Eserleri Sevenler Derneği'nin üstlendiği, Kültür Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'nce Mevlânâ Müzesi'nde yürütülen restorasyon çalışmalarını, yönetim kurulu üyesi olarak yürüttü.

Hat Sanatındaki meşk çalışmalarına Rik'a hattı ile başladı, bu yazı çeşidini, 1980-1981 yılları arasında S.Ü. İlahiyat Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi Dr. Ahmet Selahaddin Hidayetoğlu'ndan; Nesih ve Sülûs Hattı'nı ise, 1982-1989 yılları arasında Hamit Aytaç Bey'in icâzetli talebesi Hüseyin Kutlu'dan meşk etti. Bu yazı dallarında 1989 yılında almış olduğu icâzetin merasimi, 1993 yılında İstanbul Fâtih Câmii'nde bir geleneğin devamı olarak ilk defa yapılan ve 4 hattatın katıldığı bir programda Sülûs-Nesih dalında Hat İcâzetnâmesi'ni aldı.

Aziz Dostum Fevzi Günüç'le tanışmamız 1985 yılına dayanmaktadır. 1982 yılından itibaren S.Ü. İlahiyat Fakültesi Hüsn-i Hat derslerine dışarıdan Öğretim Görevlisi olarak devam eden Fevzi Günüç, 1986 yılında Selçuk Üniversitesi Rektörlük Hüsn-i Hat Okutmanı olarak görevine başladı.

1988 yılında İstanbul'da kurulan Alvarlı Efe Hazretleri İlim ve Sosyal Hizmetler Vakfı'nın Konya Şubesi Başkanlığını yürüttü.

Merhum Günüç'le aynı zamanda S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda Lisansüstü öğrencisi olarak arkadaşlık.

Günüç, 1987'de Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda "*Mevlâna Müzesi Kubbe-i Hadrâ'nın Kalemişi Motifleri*", konulu araştırması ile Yüksek Lisansını, 1991 yılında ise yine aynı anabilim dalında "*XV-XX. Yüzyıllar Arasında Osmanlı Dini Mimarisinde Celi Sülûs Uygulamaları*" isimli teziyle Doktorasını tamamladı. Aynı yıl Hüsn-i Hat dalında "Sanatta Yeterlik" ünvanı aldı.

1993 yılında S.Ü. İlahiyat Fakültesi Türk-İslâm San'atları Tarihi Anabilim Dalı'nda Yardımcı Doçent ünvanını kazandı.

Fevzi Günüç, 1997 yılının 12 Nisan'ında Hattat Hüseyin Kutlu Hoca'nın destekleri ve Büyükşehir Belediyesi'nin himayeleri ile Ahmet Sâim Arıtan, Ahmed Selahaddin Hidayetoğlu ve M. Sadreddin Özçimi ile birlikte Vakfın san'at kuruluşu olan "Destegül Güzel San'atlar Mektebi"ni kurdu. Burada Hüsn-i Hat, Tezhib, Ebrû, Çini, Cild öğretimi yapılmaktaydı. Destegül, kısa zamanda büyük mesafeler almaktaydı ki, zamanla Konya S.Ü. Güzel San'atlar Fakültesi Gele-

neksel Sanatlar Bölümü'nün en önemli öğrenci kaynağı haline geldi. Gelenekli san'at dallarında her kesimden halkımıza hizmet veren bu müessesede ölüme kadar büyük bir sabır, titizlik ve feragatle aralıksız 16 yıl hizmet verdi.

90'lı yılların sonunda Konya'da bir Güzel San'atlar Fakültesi ihtiyacı fikri yaygınlaşınca Selçuk Üniversitesi Rektörlüğü'nün talebi üzerine Fevzi Günüç, Ahmet Sâim Arıtan ve M. Sadreddin Özçimi ile birlikte Güzel Sanatlar Fakültesi kuruluş çalışmalarını yürüttü. Fakülte'nin 1999 yılında açılışından sonra Hüsn-i Hat dersleri verdi. 2002 yılında S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Eski Yazı Ana San'at Dalı'nda Doçent, 2007 yılında ise aynı Ana San'at Dalı'nda Profesör oldu.

2003-2005 yılları arasında S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na vekâlet etti. 2005 yılından itibaren S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı ve 2007 yılından itibaren de ölüme(22.04.2013)'ne kadar S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı görevlerini yürüttü.

Türkiye'nin mektepli ihtiyacını büyük bir ileri görüşlülük ve öngörü ile tesbit eden merhûm Prof. Dr. Fevzi Günüç, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ndeki, Hüsn-i Hat ve Tezhib Ana San'at Dalları yanında uzun ve üstün gayretleri ile Türkiye'de hiç bulunmayan "Kalemişi" ve İstanbul Mimar Sinan Güzel San'atlar Üniversitesi'nden sonra ikincisi olan "Cildcilik" Ana San'at Dallarını da kurdu.

Konya'nın ve Üniversitemizin Kültür ve Sanat hayatına katkılarından dolayı Selçuk Üniversitesi Rektörleri Prof. Dr. Halil Cin (1986) ve Prof. Dr. Abdurrahman Kutlu (2001-2003) tarafından Teşekkür Belgesi ile ödüllendirildi. Konya'da faaliyet gösteren Mevlânâ Müzesi Konya ve Mülhâkâtı Eski Eserleri Sevenler Derneği, S.Ü. Selçuklu Araştırmaları Merkezi ve fakültesini temsilen Selçuk Üniversitesi Vakfı Genel Kurul üyeliği yaptı.

Ayrıca Konya Valiliği, Büyükşehir Belediyesi ve S.Ü. Rektörlüğü tarafından birlikte yürütülen Hz. Mevlânâ'nın Vuslat yıldönümlerinde düzenlenen Klâsik Güzel Sanatlar Sergileri (1994-2000) nin organizatörlüğünü ve yürütücülüğünü (curator) Ahmet Sâim Arıtan ile birlikte yaptı.

2009 yılı Bahar'ında yeni fakülte hizmet binası inşaatı başladı. Burada ön proje hazırlıkları da dâhil olmak üzere proje ve inşaat üzerinde hassasiyetle çalıştı. Her bir detayı dikkatle ve sabırla takip ederek emsalleri arasında güzel ve kullanışlı bir Güzel Sanatlar Fakültesi binasının doğmasını sağladı. 2011-2012

eğitim öğretim yılında o an hizmet aldığı 2500 metrekairelik küçük binadan 14.570 metrekairelik yeni binanın açılışı çok görkemli bir sergi ve sempozyumla gerçekleştirildi. Bugünlerde menhûs hastalığı ortaya çıktı. Son günlerdeki fakülte inşaatının uzaması ve buradaki bazı aksiliklere üzülmeye ve sıkılmasına bağlı olduğunu zannettiğimiz hissedilir zayıflığı meğerse hastalığı sebebiyleymiş. Uzun süren bir hastalık ve tedavi sürecinden sonra 22 Nisan 2013 tarihinde vefat etti.

Aziz Dostum ve kardeşim; Konya'nın, GÜNÜÇ ailesinin, Mevlânâ Dergâhı'nın, Alvarlı Efe Hazretleri İlim ve Sosyal Hizmetler Vakfı'nın, Destegül Güzel San'atlar Mektebi'nin, İlahiyat Fakültesi'nin, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin göz bebeği, medâr-ı iftihârı Prof. Dr. Fevzi GÜNÜÇ, zannım ve şehâdetim o yöndedir ki; HALK İÇİNDE HAKK'LA BERABER yaşamış ve Cenâb-ı Hakk'ın hediyesi olan ağır hastalığını sabırla ve tevekkülle yüklenerek dâr-ı bekâyâ irtihâl etmiştir.

## AKADEMİK ÇALIŞMALARI

### KİTAPLAR

1-**Türk Kültür-Medeniyet Tarihinde Fatih Külliyesi** (Cami, medreseler, türbeler, kütüphâne, darû'l kurrâ, tabhâne), İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul 2007.

2-**Koyunoğlu Müzesindeki Hat Levhaları Albümü**, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, No: 58, Konya 2004.

3-**Mevlâna Müzesi Abdülbaki Gölpınarlı Kütüphanesi Levhalar Kataloğu**, T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Konya 1999-2002.

4-**Mehmet Önder Bibliyografyası (1945-1984)** Konya ve Mülhâkatı Eski Eserleri Sevenler Derneği, Güven Matbaası, Ankara 1984, Erdoğan Erol ile beraber.

### MAKALELER

#### YURT İÇİ MAKALELER

1-**"Edirne Selimiye Camii İnşa Kitabesi Hakkında Bazı Düşünceler"**, 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu (16-18 Kasım 2006), Ankara 2006, s.39.

2-**"Hendese ve Mânâ: Hat Sanatı"**, Konya'ya Dair Ne Varsa, Röportaj: Reha Bilir Konya Life, , Yıl: 1, S.5, Nisan-Mayıs 2006, ss.42-47.

3-“**Hat Sanatının Asrı Saadetteki Durumu ve Gelişmesi Hakkında Bazı Düşünceler**”, İstem, Yıl: 2, S.4, Konya 2004, ss.145-157.

4-“**Hüsn-i Hat**”, Heat Lowry, Çev. **Fevzi Günüç** İstem, Yıl: 2, S.3, Konya 2004, ss.203-218.

5-“**Mevlevilik ve Sanat**”, Hz. Mevlâna'nın 731. Vuslat Yıldönümü Sergisi Albümü, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayınları No: 21, İstanbul 2004, ss.11-13.

6-“**Kahire Kasru'l Menyel Müzesi Mescid Yazıları**”, İstem, Yıl: 1, S.2, Konya 2003, ss.119-138.

7-“**Geçmişten Günümüze Kültür ve Sanat Yönüyle Konya**”, Tarih ve Kültür Başkenti Konya, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları: 53, Konya 2003, ss.219-229.

8-“**Bir İstif Mukayesiyle XV-XX. yy. Arasında Osmanlı Dini Mimarisinde Celi Sülüs Yazının Gelişimi**”, Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu, Prof. Dr. Gönül Öney'e Armağan Bildiriler (10-13 Ekim 2001), İzmir 2002, ss.335-343.

9-“**Klâsik Dönem Osmanlı Mimârisinde Celî Yazılar**”, Yeni Türkiye Dergisi, İstanbul 2002, C.12, s.289.

10-“**Gelenekten Geleceğe İcazetnâme Albümü, Hamit Aytaç'tan 2001'e**”, Uygulamalı Türk İslâm Sanatları Kütüphanesi, y.No: 3, Sanat Albümleri Serisi, No.2, İstanbul 2002, ss.16-17, 53.

11-“**Sanat Eğitimi ve İnsan**”, Eksen Dergisi, Yıl: 4, S.4, Konya 2002, ss.16-19.

12-“**Hat Sanatında Hazret-i Mevlâna İsimli Mevlevi Sikkesi Biçimindeki İstifler**”, Konya'dan Dünya'ya Mevlâna ve Mevlevilik, Karatay Belediyesi, Konya 2002, ss.213-221.

13-“**Osmanlı Sanatında Hat**”, Marife, Yıl:1, S.1, Konya 2001, ss.153-173.

14-“**Ord. Prof. Dr.Ahmet Süheyl Ünver'den Anlayabildiklerim**”, İ.Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi, Deontoloji ve Tıp Tarihi ABD Dergisi, İstanbul 2001.

15-“**Cami Mimarisinde Celi Yazılar**”, TDV. Fatih Dergisi, Yıl:1, S.2, İstanbul 2000, ss.68-71.

16-“**Ahmed b. Abdülbaki Hicâzi ve Mevlâna Müzesindeki Kur'an-ı Kerîmi**”, Vakıf ve Kültür Dergisi, Yıl:2, C.2, S.15, Ankara 1999.

17-“**Konya Mevlâna Müzesinde Bir Sanat Şaheseri Selçuklu Devri Ahşap Dolap**”, Türkiye İş Bankası Kültür ve Sanat Dergisi, S.31, Ankara 1996.

18-“**Anadolu Selçuklu Hat Sanatı / Selçuklu Celisi**”, Thema Larousse, C.6, İstanbul 1993-1994, ss.232-233 / ss.312-313.

#### YURT DIŞI TEBLİĞLER

1-“**Tulipano e Rosa Calligrafia su corta**”, La acedi Voi Peace be upon you A cura del Centro Studi Eurpeo İbn Sina, Recione, iemonte Torino, 8-21 Maggio 2006, İtalya, ss.40-41.

2-“**Anadolu Selçuklu Dönemi Celi Sülüs Yazısının Beylik Dönemine Etkileri**”, Uluslararası XII. Türk Sanatı Kongresi, 5-9 Ekim 2001, Amman / Ürdün.

#### YURT İÇİ TEBLİĞLER

1- “**Anadolu Selçuklu Mimarisinde Celi Sülüs Hattı**”, V. Milli Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Sempozyumu, Bildiriler, 25-26 Ekim 1995, Konya 1996, ss.335-343.

2-“**Avrupa Birliği Sürecinde Güzel Sanatlar Fakültelerinin Problemleri**”, Er-ciyes Üniversitesi, ÖYP Üniversiteleri 3. Güzel Sanatlar Fakülteleri Sergi ve Paneli, 10-20 Nisan 2006.

3-“**Anadolu Asya İlişkileri İçerisinde Kuşak Yazı Geleneği**”, Sanatta Anadolu-Asya İlişkileri, Prof. Dr. Beyhan Karamağaralı'ya Armağan, H.Ü. Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü (6-7 Mart 2003), Ankara 2006, ss.193-207.

4-“**Selçuklu Dönemi Kitap Yazıları**”, V.Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu, Bildiriler (19-20 Nisan 2001), Ankara 2001, ss.269-280.

5-“**Osmanlı Celi Sülüs Hattının Mısır Celisine Etkileri**”, VI. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Bildiriler (21-26 Kasım 2005), C. 3, Ankara 2009.

6- “**Bir İstif Mukayesiyle XV-XX. yy. Arasında Osmanlı Dini Mimarisinde Celi Sülüs Yazınının Gelişimi**”, Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu, Prof. Dr. Gönül Öney'e Armağan, Bildiriler (10-13 Ekim 2001), İzmir 2002, ss.335-343.

#### VEFATINDAN SONRA FEVZİ GÜNÜÇ HAKKINDA YAZILANLAR

- Prof. Dr. Fevzi Günüç'ü Anma Sempozyumu (Konya / 21-22 Nisan 2014)
- Mustafa Çıpan, “Hakka Yürüyüşü Güzel Dost”, **BOHEM Kültür-Sanat Dergisi**, , S.5, Eylül 2013, s.14.

- Hüseyin Elmas, “Fevzi Günüş Hocam”, **METROPOL**, S.9, Haziran 2013, ss.80-82.
- “Bir Güzel İnsanı Uğurladık” , **Selçuk Bakış**, S.27, ss. 8-11.
- Hakkı Gökbel, “Rahmetli Dostum Prof. Dr. Fevzi Günüş ‘ün Ardından”, **VİZYON**, S.32, Konya 2013, ss. 80-81.
- M. Sadreddin Özçimi, “Merhum Fevzi Günüş Kardeşimin Ardından”, **Yedi İklim**, S. 280, Temmuz 2013, ss. 56-57.
- İlham Enverođlu, “Fevzi Günüş Anısına”, **Yedi İklim**, S. 280, Temmuz 2013, ss. 59-61.
- Ali Kemal Kakan, “Sanatın En Güzeli Hizmettir”, **Yedi İklim**, S. 280, Temmuz 2013, ss. 62-64.
- Kâzım Küçükkorođlu, “Model İnsan, Örnek Şahsiyet...”, **Yedi İklim**, S. 280, Temmuz 2013, ss. 65-68.
- Mustafa Cemil Efe, “Bir Destegül Sabahı”, **Yedi İklim**, S. 280, Temmuz 2013, ss. 70-72.



Merhum Prof. Dr. Fevzi GÜNÜŞ



Fevzi Günüç'ün doktorasını bitirdiği gün...

(Soldan sağa) Yrd. Doç. Dr. Hasan Özönder, Ahmet Sâim Arıtan, Dr. Fevzi Günüç, Prof. Dr. Beyhan Karamağaralı, Doç. Dr. Haşim Karpuz





Merhum Fevzi Günüç'ün Hattat Hüseyin Kutlu'dan aldığı Hat İcâzetnâmesi



Alvarlı Efe Hazretleri Vakfı'nın kermes açılış konuşmasını yaparken...



12 Nisan 1997, Fevzi Günüç Destegül'ün küşât merasiminde konuşurken...



Fevzi Günüç'ün İlahiyat Fakültesi'ndeki yıllarından...



1997 yılı Vuslat Yılı dönümü Klâsik Güzeli Sanatlar Sergisi'nden...

(Sağdan sola) Semih İrteş, A. Selahaddin Hidayetoğlu, Ali Fuat Baysal, Fevzi Günüş, Mamure Öz, Serap Bostancı, Ahmet Sâim Arıtan ve diğeri



2004 yılı Hz. Mevlana'yı anma merasimleri münasebetiyle düzenlenen Destegül Klâsik Güzeli Sanatlar Sergisi hazırlıkları esnasında hocası Hattat Hü-

seyin Kutlu ile...

# destegül

*güzel sanatlar merkezi*



İstanbul Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi öğrencilerinin Hüseyin Kutlu başkanlığında 2009 yılındaki Destegül Güzel Sanatlar Mektebi'ni ziyaretinden...



Hattat Fevzi Günüç, Destegül Güzel Sanatlar Mektebi'nde Hat meşki yaparken...



6 Aralık 2010 tarihli Destegül İcâzet Töreninde konuşurken...

İ  
S  
T  
E  
M  
23/2014



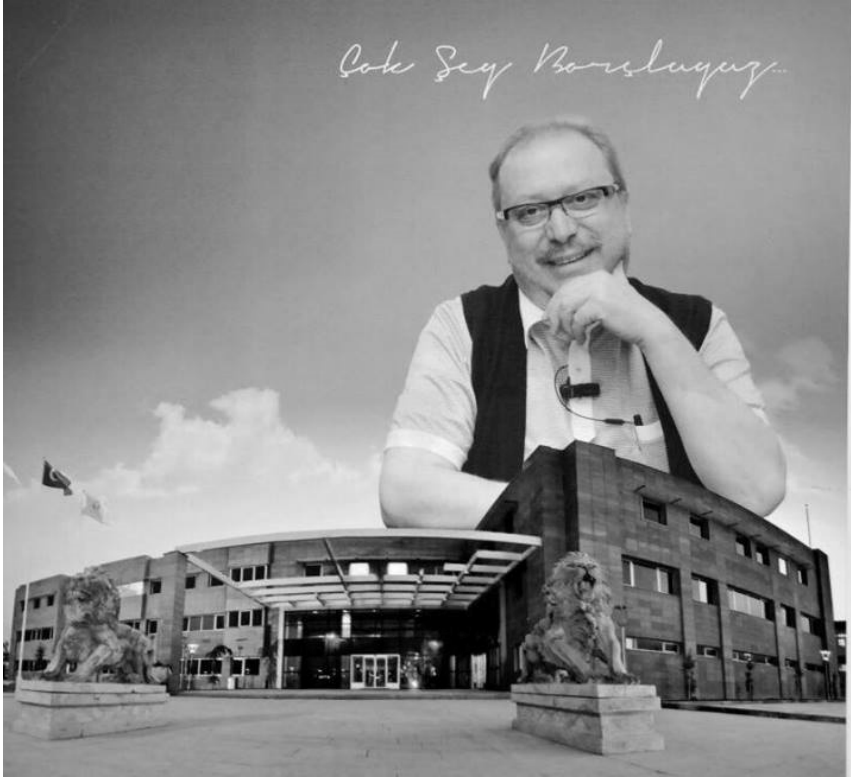
6 Aralık 2010 Destegül İcâzet Sergisi'nde Vali Aydın Nezih Doğan ile...



Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yeni binasının açılışı münasebetiyle düzenlenen programlarda S.Ü. Rektörü Prof. Dr. Süleyman Okudan'a hediye levha takdim ederken...



Fevzi Günüç fakültesinin yeni binasının planlarını incelerken...



Fevzi Günüç'e Fakültesi'nden bir vefa örneği...

İ  
S  
T  
E  
M  
23/2014



Fevzi Günüç son aylarında bir doktora TİK toplantısında...





...Ve son yolculuğu.



**Prof. Dr. FEVZİ GÜNÜÇ'Ü  
ANMA SEMPOZYUMU**

21 - 22 NİSAN 2014  
KONYA



İ  
S  
T  
E  
M  
23/2014

Prof. Dr. Fevzi Günüç'ü Anma Sempozyumu (21-22 Nisan 2014) afişi...



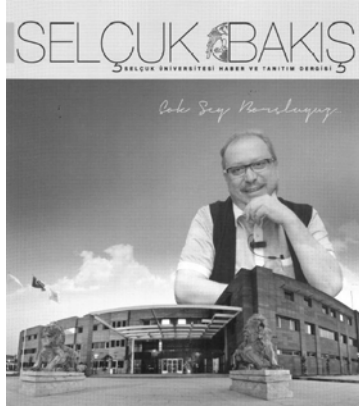
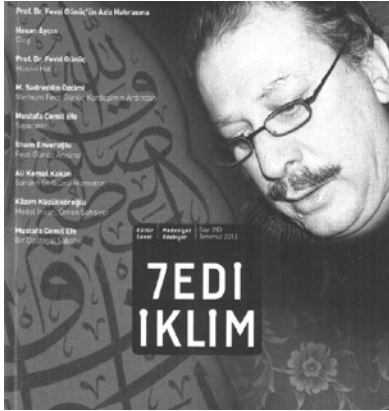
Prof. Dr. Fevzi Günüç'ü Anma Sempozyumu Sergisi'nde O'nu yetiştiren Prof. Dr Beyhan Karamağaralı'ya vefa köşesi...

İ  
S  
T  
E  
M  
23/2014



Merhum Fevzi Günüç'ün yerel basındaki 23 Nisan 2013 tarihli vefat haber-

leri...



**Yazar** | **MERKİZİN HOŞGÖRÜ**

**Rahmetli Dostum Prof. Dr. Fevzi Günüş'ün Ardından**

**BU YAZIMDA 22 NİSAN 2015 GÜNÜ HAKKINI RAHMİETLE KAYIĞAN MESİHİRİ HATTAT, DOSTUM PROF. DR. FEVZİ GÜNUŞ'UN ANLATIMINA GELİŞKELİMİZ. ASLA BUHA FEVZİ GÜNUŞ'U HOCAYI BİREKLEN DADA İYİ BİR LİBERTEÇİ ÇOK SAKIN SÖYDÜR. İKİNCİ HAYATINI ÇOK YILLIKINDA TAMAMI FİGÜRATİ BİLEKİM BU DEĞERLİ İNSAN KEMERİ GÜZÜMLE ANLATIMYI BİR VAFAYI ÇARAK KARAR EDİRCİLİM.**

**İsmail Emevîoğlu** İsmail Emevîoğlu, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul'da büyüdü. İstanbul'da eğitim gördü. İstanbul'da çalıştı. İstanbul'da yaşadı. İstanbul'da öldü.

**Mustafa Cemil Efe** Mustafa Cemil Efe, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul'da büyüdü. İstanbul'da çalıştı. İstanbul'da yaşadı. İstanbul'da öldü.

**İsmail Emevîoğlu** İsmail Emevîoğlu, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul'da büyüdü. İstanbul'da çalıştı. İstanbul'da yaşadı. İstanbul'da öldü.

**Ali Kemal Kalkan** Ali Kemal Kalkan, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul'da büyüdü. İstanbul'da çalıştı. İstanbul'da yaşadı. İstanbul'da öldü.

**Kıyam Kızılcıkbaşoğlu** Kıyam Kızılcıkbaşoğlu, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul'da büyüdü. İstanbul'da çalıştı. İstanbul'da yaşadı. İstanbul'da öldü.

**Mustafa Cemil Efe** Mustafa Cemil Efe, 1948 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul'da büyüdü. İstanbul'da çalıştı. İstanbul'da yaşadı. İstanbul'da öldü.

**FEVZİ GÜNUŞ HOCAM İLE GEÇEN ON YIL VE SELÇUK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**Yaklaşık 10 yıldır gazete, dergi vb. yayın organlarına sürekli yazı yazan biriyim. Yazılarım hiç birisini geçtikirime gibi bir alışkanlığım geliştirdim. Zamanla düşünce yazı ve neredeyse yayınlanacaksa hemen yayınlarım. Ama bu yazının nedeni ise benim için yazılmaya çok zor oldu. Sürekli yazmam etrafımda delip durdum. Zira anlatılmayı beklenmiydim. Benim için anlatılmayı beklenmiydim. Nereden başlanırsa başla mutlaka bir çok yükü ekliktir kalırdım.**

**Prof. Dr. Hacıoğlu ELPAS** (Yazı: 2015)

**İSTEM**  
23/2014

Merhum Fevzi Günüş hakkında çeşitli dergilerdeki vefa yazıları...