

Kitap Tanıtımı

Banu Durdağ
Ankara Üniversitesi

Marx Geri Döndü: Medya, Meta ve Sermaye Birikimi

Derleyen: Vincent Mosco – Christian Fuchs

Türkçe Baskının Derleyeni: Funda Başaran

NotaBene Yayınları, Ankara, 2014, 439 sayfa.

Kapitalizm giderek menzilini ve ölçüğünü genişletirken, artan insan olanaklarını fiilen engelleyen çelişkiyi ve sömürüyü de derinleştirmekte ve daha görünür hâle getirmekte. Bu *görünür olma hâli*, gelirlerin ve kaynakların eşitsiz dağılımında, zenginle yoksul arasındaki makasın gitgide daha fazla açılması ve keskinleşmesinde, emeğin sistematik bir biçimde güvencesizleştirilmesinde ve kapitalizmin güncel krizinde kendini yeniden ortaya koymakta. Kapitalizmin 2008’de küresel ölçekte bir kez daha krize girmesi, bir tarafta hegemonyayı yeniden inşa etmek üzere “rıza”yı sağlayamadığı noktada baskı ve şiddet unsurlarını daha fazla hissettirmesini ve işe koymasını getirirken, diğer tarafta ise, “tarihin sonu” tartışmalarının asılsızlığını ve kapitalizmin “insanlığın ortak aklı” olarak görülemeyeceği-

ni pekiştirmekte. Krizle birlikte kapitalizmin en kapsamlı eleştirisini yapan, üstündeki gizemi kaldıran ve krizlerin sebepleri de dâhil olmak üzere kapitalizmin yasalarını ve eğilimlerini ortaya koyan Karl Marx’ın bir anlamda yeniden ilgi odağı olması da bu durumla ilişkilendirilebilir. Marx’ın eserlerinin satışları patlama yaparken¹, Marx’tan yola çıkarak girilen toplumsal çözümler de çoğalmakta. NotaBene Yayınları’ndan “Janus’un Çehresi Dizisi”nin ilk kitabı olarak 2014 Mart ayında çıkan *Marx Geri Döndü: Medya, Meta ve Sermaye Biri-*

¹ <http://www.theguardian.com/books/2008/oct/15/marx-germany-popularity-financial-crisis> Erişim tarihi: 20.05.2014
<http://news.bbc.co.uk/2/hi/europe/7679758.stm> Erişim tarihi: 20.05.2014
<http://www.smithsonianmag.com/smart-news/marxism-is-cool-again-691550/?no-ist> Erişim tarihi: 20.05.2014