



# Sivas Cumhuriyet University Educational Sciences Institute Journal

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/cebed>

Founded: 2021

Available online, ISSN: 2822-3675

Publisher: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi

## An Examination of Children's Songs Used by Preschool Teachers in Terms of Values Education<sup>#</sup>

Esmâ BÖREKÇİ<sup>1,a,\*</sup>, Şenel ELALDI<sup>2,b</sup>

<sup>1</sup> Department of Basic Education, Institute of Educational Sciences, Sivas Cumhuriyet University, Sivas, Türkiye

<sup>2</sup> Department of Educational Sciences, Faculty of Education, Sivas Cumhuriyet University, Sivas, Türkiye

### Research Article

#### Acknowledgment

#### History

Received: 09/09/2022

Accepted: 13/09/2023



This paper was checked for plagiarism using iThenticate during the preview process and before publication.

Copyright © 2017 by Sivas Cumhuriyet University Educational Sciences Institute Journal. All rights reserved.

### ABSTRACT

The purpose of this research is to examine and determine the children's songs used by preschool teachers in terms of values education. In the research, survey model, one of the quantitative research designs, was used. The research was carried out with 107 preschool teachers selected randomly on a voluntary basis. The data were collected through open-ended questionnaires prepared by the researchers. The results revealed that the teachers who participated in the study were female teachers, teachers aged between 24-30 years and, teachers working in kindergarten. It was observed that most of the participants took lessons on values education but did not receive in-service training on values education. Teachers mostly included values education with singing, rhythm exercises and movement exercises accompanied by music. It was revealed that 21 values included in the values education directive were included in the songs that preschool teachers have used in music activities, but 6 values (tolerance, hospitality, patriotism, hard work, humility and self-sacrifice) were not included. In terms of the songs that preschool teachers use for values education in music activities, it was revealed that 6 values (giving importance to family unity, empathy, hospitality, hard work, modesty, being fair) were not included, although 21 values were included in the values education directive.

**Keywords:** Value, child, music, value education, children's songs

## Okul Öncesi Öğretmenlerinin Kullandıkları Çocuk Şarkılarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi

### Bilgi

#### Süreç

Geliş: 09/09/2022

Kabul: 13/09/2023

Bu çalışma ön inceleme sürecinde ve yayımlanmadan önce iThenticate yazılımı ile taranmıştır.

#### Copyright



This work is licensed under Creative Commons Attribution 4.0 International License

### ÖZ

Bu araştırmanın amacı, okul öncesi öğretmenlerinin kullandıkları çocuk şarkılarının değerler eğitimi açısından incelenmesi ve belirlenmesidir. Araştırmada nicel araştırma desenlerinden tarama modeli kullanılmıştır. Araştırma basit seçkisiz örnekleme yöntemiyle gönüllülük ilkesi doğrultusunda araştırmaya katılan 107 okul öncesi öğretmeni ile gerçekleştirilmiştir. Veriler araştırmacılar tarafından hazırlanan açık uçlu anket soruları ile toplanmıştır. Araştırma sonuçlarında ankete en fazla; kadın öğretmenlerin, 24-30 yaş aralığındaki öğretmenlerin, anasının yanında çalışan öğretmenlerin katılım gösterdiği görülmüştür. Araştırmaya katılan öğretmenlerin büyük bir kısmının, değerler eğitimine yönelik ders aldığı ancak değerler eğitimi ile ilgili hizmetiçi eğitim almadığı görülmüştür. Öğretmenler değerler eğitimine yer verirken en fazla şarkı söyleme, ritim çalışmaları ve müzik eşliğinde hareket çalışmalarına yer verdikleri görülmüştür. Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde kullandıkları şarkılarda değerler eğitimi yönergesinde yer alan 21 değer yer aldığı 6 değer (hoşgörü, misafirperverlik, vatanseverlik, çalışkanlık, alçakgönüllülük ve fedakârlık) yer almadığı görülmüştür. Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde değerler eğitimine yönelik kullandıkları şarkılarda; değerler eğitimi yönergesinde yer alan 21 değer yer aldığı 6 değer (aile birliğine önem verme, empati, misafirperverlik, çalışkanlık, alçakgönüllülük, adil olma) yer almadığı görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Değer, çocuk, müzik, değerler eğitimi, çocuk şarkıları

<sup>a</sup> e-mail: galiponer@erciyes.edu.tr

<sup>b</sup> <https://orcid.org/0000-0001-5683-1127>

<sup>a</sup> e-mail: kocakfevzi5@gmail.com

<sup>b</sup> <https://orcid.org/0000-0002-2081-7988>

**How to Cite:** Börekçi, E., & Elaldi, Ş. (2023). Okul öncesi öğretmenlerinin kullandıkları çocuk şarkılarının değerler eğitimi açısından incelenmesi. *Sivas Cumhuriyet University Educational Sciences Institute Journal*, 2(1), 9-22.

## Giriş

İnsan davranışlarının ortaya çıkması çevreye uyum sağlamaya çalışması yoluyla olmaktadır. Davranışları bir kez kazandığımızda tekrar düzeltilmesi güçtür. Bu nedenle davranışları başlangıçta iyi ve doğru kazanabilmek önemlidir (Oktay, 2000). Bireylere davranışların olumlu ve anlamlı olarak kazandırılması için çocukluk çağının önemi büyüktür. İnsanların davranışlarını anlamak için değerlerden yararlanılmaktadır. Değerler insan davranışlarına göre şekillenmektedir. Bir olayın nasıl olduğunu ve arka planını anlamak için olaydaki insanların tutum ve davranışlarını yönlendiren değerler belirlenmeli ve anlanmalıdır (Okumuş, 2010). İnsanların sosyal hayatlarında problem yaşamamaları için onlara karşılaşılabilecekleri ahlaki sorunlarla nasıl baş edebilecekleri öğretilmelidir. Bu nedenle değerler eğitimi gereken önem verilmelidir (Kara ve Emirhan, 2020; Karakaş, 2015; Keskinöğlü, 2008; Okumuş, 2010).

Günümüzde teknolojinin gelişmesiyle birlikte insanlar bir yandan teknolojiye ayak uydurmaya çalışırken diğer yandan da değerleri gelecek nesillere aktarmayı ihmal etmektedir. Teknoloji yüzünden örf, adet ve değerler zarar görmektedir. Bu durumda okullar devreye girmekte ve eğitim-öğretim süreciyle değerler aktarılabilir. Değerlerin zamanla bozulmasıyla istenmeyen davranışlar artmıştır. Bu yüzden eğitimin amaçları arasında yer alan iyi ve etkili birey yetiştirme hususunda daha dikkatli olmak gerekmektedir (Deveci ve Ay, 2009).

Kişilik gelişimi büyük oranda yaşamın ilk beş yılında oluşmaktadır; bu nedenle değerler eğitiminin verilme yaşı olarak bu yaşların tercih edilmesi daha uygun olur (Dilmaç ve Ekşi, 2007). Daha sonraki yaşlarda değerlerin kazanılması zor olmaktadır (Kan, 2010). Çocukların erken yıllarda; sevgi, saygı, hoşgörü, yardımlaşma, dayanışma, paylaşma, işbirliği ve sorumluluk gibi değerleri kazanabilmesi için değerler eğitimi okul öncesi dönemde başlamak önemlidir. Dolayısıyla değerler erken yıllarda kazandırılırsa kişilik gelişimi olumlu anlamda etkilenir (Gül, Mintaş ve Engür, 2020). Okul öncesi dönemde edinilen tecrübeler, çocuğun ileriki yaşamındaki sosyal ve akademik yaşamına katkı sağlayarak kişiliğinin oluşmasında belirleyicidir (Ömeroğlu ve Sapsağlam, 2016).

İnsanoğlu seslerle dolaylı olarak anne karnında doğrudan ise doğunca karşılaştığı çevre sayesinde tanışmaktadır. Bebek giderek bu doğal, toplumsal ve kültürel çevredeki müziksel olan ve olmayan sesleri ayırt eder, algılar ve yorumlar. İnsanın müzikle olan ilişkisi yaşamın her döneminde, her alanda iç içe ve yaşamın sonuna dek devam etmektedir (Özal Göncü, 2016). Bu yüzden şu bir gerçektir ki çocukluğundan itibaren müzikle iç içe olan ve müzikal aktivite içinde bulunarak desteklenen çocukların çoğu anlamda gelişimi daha olumlu olmaktadır (Yıldız, 2002).

Okul öncesi dönemde yapılan müzik etkinliklerin "çocuğun sosyal, duygusal, zihinsel ve fiziksel gelişimine büyük katkısı vardır" (Kılıç, 2012, s.2). Polat (2018) ise müziğin çocuk üzerindeki olumlu etkilerini duygusal

yönden rahatlatması, güvensizlik, çekingenlik, korku gibi olumsuz duygulardan arındırarak disiplin alışkanlığı kazandırması ve arkadaşlarıyla uyumlu olmasını sağlaması olarak sıralamıştır. Nitekim çocuk, okul öncesi müzik etkinlikleri içinde toplu şarkılar sayesinde kendini tanımakta, sınırlarının yeteneklerinin, yapabildiklerinin ve yapamadıklarının farkında olmakta ayrıca grupla hareket etme becerisini kazanmaktadır (Erkunt, 2000). Öte yandan güvensizlik, çekingenlik davranışları yok olmaktadır başka bir ifadeyle çocuğun sosyalleşme sürecine katkıda bulunmakta ve çocuk grup çalışmalarında hata yapmaktan korkmadan, rahatlıkla arkadaşlarıyla iletişim kurabilmektedir (Başer, 2004).

0-6 yaş döneminde ninniler, tekerlemeler ve çocuk şarkıları yoluyla müzikle etkili bir iletişim bağı oluşur. Ninniler uykuya davet ederken tekerlemeler eğlenceye davet eder. Böylece öğrenilen şarkılar sayesinde tüm canlıları sevmeyi, saygı duymayı, iyiye güzele çağırırız. Doğruyu, iyiyi ve güzeli ararken değerleri kazanma yolunda müzik eşlik eder (Dönmez, Kurtaslan ve Okay, 2017).

Şarkı söylemenin değer kazanımı açısından faydaları bulunmaktadır. Çocuk sosyal hayatta uyumlu davranması gerektiğini kavradığında disiplinli olma alışkanlığı kazanır bu durum sorumluluk duygusunun gelişmesine neden olur. Şarkılar bireylere kültürünü ve geleneğini tanıttığından dolayı vatanseverlik ve kültürel mirasa sahip çıkmayı öğrenir (Akarsu, 2015). Normal hayatta sessiz, içine kapanık olan çocuk müzik etkinliklerinde grup çalışması yoluyla etkinliklere katılımı sağlanarak birlikte olma duygusunu hissederek bütünlük duygusunun gelişmesi sağlanır (Keskinöğlü, 2008). Çocuk şarkıları müziksel becerileri geliştirmenin yanı sıra değerleri daha kolay öğrenebilmeye de yardımcı olmaktadır. Bu nedenle çocuk şarkıları milli ve sosyal değerlerle zenginleştirilmiş olmalıdır. Değerleri barındıran çocuk şarkıları çocukların hem beden ve ruhen hem de sosyal ve bireysel olarak başarılı ve mutlu olmalarını sağlayacaktır. Bu şarkılar sayesinde geçmişle gelecek arasında bağ kurarak kültürümüzü yaşatacaklardır (Kara ve Emirhan, 2020). Çocuk şarkılarının sözleri; kolay anlaşılır, sade, öğretici ve eğitici olmalıdır. Çünkü bazı kavramlar müzik aracılığıyla daha hızlı ve kalıcı şekilde öğretilmektedir (Yürümez, 2014).

Alanyazın incelendiğinde çocuk şarkılarının değerler eğitimi açısından incelendiği çeşitli çalışmaların yapıldığı görülmektedir. Karakoç (2019) yılında yapılan çalışmada ortaokul Müzik ders kitaplarındaki şarkıları incelemiştir. Bu kitaplardaki 109 şarkı değer ve müziksel özellik açısından incelenmiştir. Bu şarkıların; karar sesleri, tonal yapıları, ölçü rakamları, ses aralıkları, metronom hızları, süreleri ve söz öğelerinin değerler eğitimi açısından uygunluğu incelenmiş ve sonuçlar tablo ve grafik olarak ifade edilmiştir. Şarkıların konu-içerik olarak değerler eğitimi uygunluğuna bakıldığında 4 şarkıda sorumluluk değerinin bulunduğu geriye kalanlarda ise dostluk, özenetim, sevgi, vatanseverlik ve yardımseverlik

değerlerinin yer aldığı görülmüştür. Şarkı seçme kriterlerine dikkat edilmeli önerisinde bulunulmuştur. Gül vd. (2020) tarafından yapılan çalışmada da değerlerin okul öncesi dönemdeki çocuklara şarkılar yoluyla verilmesinin çocukların farkındalık düzeyine etkisi araştırılmıştır. Araştırma yöntemi olarak deneysel desen tercih edilmiştir. Çalışma grubunu iki anasınıfında eğitim gören 5 yaş grubu 30 çocuk oluşturmuştur. Üç alan uzmanının önerileriyle dört değer ve değerlerin öğretimi için kullanılacak şarkılar belirlenmiş; resimli kartlar testi geliştirilerek deney ve kontrol grubunun ön test puanları belirlenmiştir. Deney grubu lehine arkadaşlık, güven ve yardımseverlik alt boyutlarında anlamlı fark bulunduğu görülmüştür.

Alanyazına bakıldığında çeşitli çalışmaların yapılmış olmasına karşın okul öncesi çocuk şarkılarında yer alan değerlere yönelik bir çalışmanın yapılmadığı görülmüştür. Bu doğrultuda araştırmanın temel amacı, okul öncesi öğretmenlerinin kullandıkları çocuk şarkılarının değerler eğitimi açısından incelenmesi ve belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda araştırmanın temel problemi olan “Değerler eğitimi açısından okul öncesi öğretmenlerinin kullandıkları çocuk şarkıları nelerdir?” sorusuna cevap aranmıştır.

## Yöntem

### Araştırmanın Modeli

Araştırmada tarama modeli kullanılmıştır. Tarama modelleri, geçmişte ya da hâlen var olan bir durumu, var olduğu şekilde betimlemeyi amaçlamaktadır (Karasar, 2009). Çalışma için uzman görüşleri de alınarak anket hazırlanmış ve öğretmenlere değerleri kazandırmak için hangi şarkıları kullandıkları sorulmuştur. Ayrıca araştırmacı tarafından Milli Eğitim Bakanlığı'nın 2010/53 sayılı Değerler Eğitimi Yönergesi incelenmiş orada yer alan değerler çıkarılıp çözümlenerek şarkılarda yer alan değerler bu doğrultuda tespit edilmiştir.

### Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini resmi kurumlarda görev yapan okul öncesi öğretmenleri oluşturmuştur. Örneklem ise basit seçkisiz örnekleme yöntemi kullanılarak bu evrende yer alan ve çalışmaya gönüllü katılmayı kabul eden 107 okul öncesi öğretmeninden oluşmuştur.

### Verilerin Toplanması

Araştırmacılar tarafından hazırlanan ve uzman görüşüne başvurularak oluşturulan açık uçlu soruların yer aldığı anket formu ile veriler toplanmıştır. Üç sorudan oluşan açık uçlu anket sorularına aşağıda yer verilmiştir:

Müzik etkinliklerinde değerler eğitimi verirken nelerden faydalaniyorsunuz?

Müzik etkinliklerinde hangi şarkılardan faydalaniyorsunuz?

Müzik etkinliklerinizde değer eğitimine yönelik kullandığınız şarkılar var mı?

### Verilerin Analizi

Verilerin çözümlenmesinde hangi değerden ne sıklıkla bahsedildiği frekans ve yüzde kullanılarak hesaplanmıştır. Yapılan bu çalışmada öğretmenlerin cevaplarından elde edilen bulgular MEB 2010/53 sayılı Değerler Eğitimi Yönergesi ölçüt olarak kullanılarak bu doğrultuda incelenmiştir.

### Araştırmanın Etik İzinleri

Yapılan bu çalışmada “Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi” kapsamında uyulması belirtilen tüm kurallara uyulmuştur. Yönergenin ikinci bölümü olan “Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiğine Aykırı Eylemler” başlığı altında belirtilen eylemlerden hiçbiri gerçekleştirilmemiştir.

Etik kurul izin bilgileri

Etik değerlendirmeyi yapan kurul adı = Cumhuriyet Üniversitesi Etik Kurulu

Etik değerlendirme kararının tarihi=07.09.2021

Etik değerlendirme belgesi sayı numarası=72033

### Bulgular

Araştırmacılar tarafından hazırlanan anket okul öncesi öğretmenlerine uygulanmıştır. Öğretmenlerin kişisel bilgilerinin saklı tutulması için araştırmaya katılan okul öncesi öğretmenleri Ö1,Ö2,...Ö107 şeklinde kodlanmıştır. Öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılar 1,2,3,...şeklinde numaralandırılmıştır (Bkz Ek 1; Çizelge 3). Öğretmenlerin müzik etkinliklerinde kullandıklarını ifade ettikleri bazı şarkılar sözsüz olduğu, bazı şarkılar ise yabancı şarkı olduğu için bu şarkılarda değer kavramı aranmamıştır. Aynı şarkının başka öğretmenin cevabı içerisinde yer alması durumunda o şarkıya tekrar numara verilmemiştir.

### Öğretmenlerin Tanıtıcı Özelliklerine İlişkin Bulgular

Okul öncesi öğretmenlerinin tanıtıcı özelliklerine ilişkin dağılım Çizelge 1’de verilmiştir.

Çizelge 1 incelendiğinde araştırmaya katılanların okul öncesi öğretmenlerin cinsiyet değişkenine göre dağılımlarına bakıldığında 86’sının(%80.4) kadın öğretmenlerden, 21’inin(%19,6) erkek öğretmenlerden oluştuğu görülmüştür. Okul öncesi öğretmenlerinin görev yaptıkları kuruma bakıldığında 51’i(%47.7) anaokulunda 56’sı(%52.3) anasınıfında görev yaptıklarını belirtmiştir. Araştırmaya katılan okul öncesi öğretmenlerinin yaş aralığına bakıldığında en fazla katılım gösteren %71 oranında 24-30 yaş aralığındaki öğretmenler olduğu görülmüştür. Sonrasında %19,6 oranla 31-40 yaş aralığındaki okul öncesi öğretmenleri ve %9.4 oranında 41 yaş üzeri okul öncesi öğretmenleri takip etmiştir. Öğretmenlerin kıdem süreleri incelendiğinde öğretmenlerin 62’si(%57.9) 0-5 yıl arasında hizmet süresiyle çalışma grubunun en büyük kısmını oluşturmaktadır. Öğretmenlerden 23’ü (%21.5) 6-10 yıl arası hizmet süresine, 16’sı (%15) 11-15 yıl arası hizmet süresine, 6’sı ise (%5.6) 16 ve üzeri yıl hizmet süresine

sahip olduğu görülmektedir. Öğretmenlerin 59'u (%55.1) değerler eğitimine yönelik ders almadıklarını, 48'i (%44.9) değerler eğitimine yönelik ders aldıklarını belirtmiştir. Öğretmenlerin 83'ü(%77.6) değerlere yönelik bir hizmetiçi

eğitim almadıklarını, 24'ü(%22.4) ise aldıklarını belirtmişlerdir.

#### Çizelge 1. Öğretmenlerin tanıtıcı özelliklerine ilişkin bulgular

Değişken		f	%
Cinsiyet	Kadın	86	80.4
	Erkek	21	19.6
Görev Yapılan Kurum	Anasınıfı	56	52.3
	Anaokulu	51	47.7
Yaş	24-30	71	71
	31-40	19	19.6
	41 ve üzeri	10	9.4
Mesleki Deneyim	0-5 yıl	62	57.9
	6-10 yıl	23	21.5
	11-15 yıl	16	15
	16 ve üzeri	6	5.6
Ders Alma	Alan	59	55.1
	Almayan	48	44.9
Eğitim Alma	Katılmayan	83	77.6
	Katılan	24	22.4

#### Öğretmenlerin Müzik Etkinliklerinde Değerler Eğitimine Yer Verirken Kullandıkları Etkinlik Çeşitlerine Yönelik Bulgular

Katılımcı okul öncesi öğretmenlerine "Müzik etkinliklerinde değerler eğitimine yer verirken kullandığınız etkinlik çeşitleri nelerdir?" sorusu yöneltilmiştir. Bu soruya ilişkin frekans sayılarına ve yüzdelik oranlarına Çizelge 2'de yer verilmiştir.

Çizelge 2'ye göre okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde değerler eğitimini verirken Ses ve Müzik Dinleme ve Ayırt Etme Çalışmaları, Ritim Çalışmaları, Nefes ve Ses Çalışmaları, Şarkı Söyleme, Çalgı Çalma,

Yaratıcı Hareket ve Dans, Müzik Eşliğinde Hareket ve Müzikli Öykü Oluşturmaya yer verdikleri görülmektedir. Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde değerler eğitimine yer verirken kullandıkları etkinlik çeşitleri incelendiğinde en yüksek frekansa sahip etkinliğin şarkı söyleme olduğu görülmektedir (f=79; %73.8). Bunları sırasıyla ritim çalışmaları (f=69; %64.5), müzik eşliğinde hareket (f=68; %63.6), ses ve müzik dinleme ve ayırt etme (f=60; %56.1), yaratıcı hareket ve dans (f=57; %53.3), nefes ve ses çalışmaları (f=44; %41.1), müzikli öykü oluşturma (f=36; %33.6) ve çalgı çalma (f=21; %19.6) izlemektedir.

#### Çizelge 2. Müzik etkinliklerinde değerler eğitimine yer verirken kullanılan etkinlik çeşitlerine ilişkin bulgular

Etkinlik çeşitleri	f	%
Şarkı söyleme	79	73.8
Ritim Çalışmaları	69	64.5
Müzik Eşliğinde Hareket	68	63.6
Ses ve Müzik Dinleme ve Ayırt Etme Çalışmaları	60	56.1
Yaratıcı Hareket ve Dans	57	53.3
Nefes ve Ses Çalışmaları	44	41.1
Müzikli Öykü Oluşturma	36	33.6
Çalgı Çalma	21	19.6

#### Öğretmenlerin Müzik Etkinliklerinde Kullandıkları Şarkılara Yönelik Bulgular

Okul öncesi öğretmenlerine "Müzik etkinliklerinde hangi şarkıları kullanıyorsunuz?" sorusu yöneltilmiştir. Okul öncesi öğretmenlerinden müzik etkinliklerinde kullandıkları şarkılara örnek vermeleri istenmiştir.

Öğretmenlerin müzik etkinliklerinde en fazla yer verdikleri şarkılar şu şekilde ortaya çıkmıştır:

"Dinozor"(f=30); "Heykel"(f=25); "Balta"(f=18); "Ceviz adam"(f=18); "Bakkal amca"(f=18); "Kırmızı balık"(f=17);

“Gezegenerler”(f=16); “A ram sam sam”(f=13); “Marakası salla”(f=12) ve “Günaydın”(f=10) şarkılarının kullandığı belirlenmiştir. Ayrıca “Patates adam”(f=9); “Nasrettin hoca”(f=8); “Dişlerimi fırçalarım”(f=8); “Turşu”(f=7); “Küçük kurbağa”(f=7); “Wishi ta tuja”(f=7); şarkılarına yer verildiği ortaya çıkmıştır.

### **Öğretmenlerin Müzik Etkinliklerinde Kullandıkları Şarkılardaki Değerlere Ait Bulgular**

Öğretmenlerin müzik etkinliklerinde kullandıkları şarkılar incelenmiş, şarkılar sırasıyla numaralandırılmıştır (Bkz Ek 1; Çizelge 3 ve Ek 2; Çizelge 4). Öğretmenler tarafından kullanılan şarkıların sözleri incelenmiş ve barındırdıkları değerlere aşağıda yer verilmiştir.

**Sevgi değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

6 nolu şarkı olan “Anneni seviyorsan alkışla” isimli eserde; “Anneni seviyorsan alkışla” mısrasında;

13 nolu şarkı olan “Bugün bayram” isimli eserde; “Sen soğuk günlerde kalbimi ısıtan en sıcak anımsın” mısrasında;

16 nolu şarkı olan “Daha dün annemizin” isimli eserde; “Öğretmenler annemiz, Onları çok severiz” mısrasında;

37 nolu şarkı olan “Patlıcan soymadın mı” isimli eserde; “Annesi kurban olsun” mısrasında;

39 nolu şarkı olan “Hayvanlar ne ister” isimli eserde; “Gel birazda seveyim benim cici köpeğim” mısrasında;

41 nolu şarkı olan “Öğretmenim canım benim” isimli eserde; “Seni ben pek çok severim” mısralarında;

54 nolu şarkı olan “Her şey seninle güzel arkadaşım” isimli eserde; “Dünyayı güzelleştirecek tek şey sevgidir” mısrasında;

56 nolu şarkı olan “Hayvanları sevelim” isimli eserde; “Mini mini hayvanlar sevgisiz yapamazlar” mısrasında;

61 nolu şarkı olan “Arı vız vız” isimli eserde; “Çiçek balını biz çok severiz” mısrasında;

89 nolu şarkı olan “Küçük sarı civciv” isimli eserde “Annesi onu buluyor cik cik öpüyor” mısrasında;

105 nolu şarkı olan “Dik dur kardeşim”, isimli eserde “Yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim” mısrasında;

107 nolu şarkı olan “Demet Tekin-Saygı” isimli eserde; “Küçüklerimiz sevgiyle sararız, Öğretmenler bizim canımız” mısrasında sevgi değerine yer verilmiştir.

**Estetik duyguların geliştirilmesi değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

15 nolu şarkı olan “Kırmızı balık” isimli eserde; “Kıvrıla kıvrıla yüzüyor” mısralarında;

29 nolu şarkı olan “Ben bir elma kurduyum” isimli eserde; “Kıvrıla kıvrıla gezerim” mısralarında;

33 nolu şarkı olan “Atabarı” isimli eserde; “Benim ela gözlümü” mısralarında;

71 nolu şarkı olan “Miço” isimli eserde; “Kıvrım kıvrım yerlerde” mısrasında;

80 nolu şarkı olan “Yaz geldi” isimli eserde; “Başaklar sapsarı oldu” mısrasında;

84 nolu şarkı olan “Elmer” isimli eserde; “Rengarenk her tarafı” mısrasında;

86 nolu şarkı olan “Horozumu kaçırdılar” isimli eserde “Küpelili horozum kar beyazım” mısrasında;

95 nolu şarkı olan “Ahtapot isimli eserde; “Rengarenktir tüylerim” mısrasında estetik duyguların geliştirilmesi değerine yer verilmiştir.

**Temizlik değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

5 nolu şarkı olan “Temiz olalım” isimli eserde; “Temiz olalım temiz ellerimiz her yerimiz tertemiz” mısrasında;

35 nolu şarkı olan “Kukuli-Dişlerimi fırçalarım” isimli eserde; “Yemeğimi bitirince dişlerimi fırçalarım”, mısralarında;

42 nolu şarkı olan “Bay mikrop” isimli eserde; “Yüzümü de böyle yıkarım”, “Saçımı da böyle tararım” mısralarında;

46 nolu şarkı olan “En az yarım dakika elini yıka” isimli eserde; “Ellerin kirlenince koş hemen lavaboya” mısralarında temizlik değerine yer verilmiştir.

**Selamlaşma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

4 nolu şarkı olan “Onur Erol-Günaydın” isimli eserde; “Günaydın ellerime günaydın” mısrasında;

32 nolu şarkı olan “Tuncer Ediz Toksoy-Merhaba” isimli eserde; “Merhaba hepinize birden merhaba” mısrasında;

65 nolu şarkı olan “Tanışma şarkısı” isimli eserde; “Merhaba ben Ayşe haydi söyle senin adın ne?” mısrasında;

91 nolu şarkı olan “Çuçuwa” isimli eserde; “Bir selam ver” mısrasında;

106 nolu şarkı olan “Tebessüm” isimli eserde; “Bi’ merhaba ile selamladım insanları” mısrasında selamlaşma değerine yer verilmiştir.

**Yardımlaşma-Dayanışma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

3 nolu şarkı olan “Balta” isimli eserde “Sana yardım edelim, seni hafifletelim” mısrasında;

37 nolu şarkı olan “Patlıcan soymadın mı” isimli eserde; “Sırtı sırta verelim” mısrasında;

54 nolu şarkı olan “Her şey seninle güzel” eserinde; “Senin elin omzumdan eksilmesin hiç arkadaşım” mısralarında;

74 nolu şarkı olan “Bir dünya bırakın” isimli eserde; “El ele verin çocuklar” mısrasında yardımlaşma-dayanışma değerine yer verilmiştir.

**Sorumluluk değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

38 nolu şarkı olan “Sıra olalım” isimli eserde; “Yemeğe giderken düz bir sıra olalım” mısralarında;

45 nolu şarkı olan “Sevimli Dostlar- Hopla toplu” isimli eserde; “Oyun bitince etrafı toparlamak lazım sonra”, “Topla odanı toplu arabayı etrafı toplu bulamazsan onları üzülme sonra” mısralarında;

59 nolu şarkı olan “Atmıyoruz” isimli eserde; “Atmıyoruz saçmıyoruz hepsini topluyoruz” mısralarında;

81 nolu şarkı olan “Tohumlar Fidana” isimli eserde; “Bir tek dal kırmadan ormansız kalmadan her insan bir fidan dikmeli yurdumda” mısralarında sorumluluk değerine yer verilmiştir.

**Saygı değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

13 nolu şarkı olan “Bugün bayram” isimli eserde; “Üzmeyelim bugün annemizi” mısrasında;

107 nolu şarkı olan “Demet Tekin- Saygı” isimli eserde; “Biz büyüklerimize saygı duyarız” mısrasında;

84 nolu şarkı olan “Elmer” isimli eserde; “Elmer Elmer çok farklı” mısrasında;

93 nolu şarkı olan “Biri diğeri öteki beriki” isimli eserde; “Kabul et kendini olduğun gibi” mısrasında saygı değerine yer verilmiştir.

**Dostluk değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

54 nolu şarkı olan “Her şey seninle güzel arkadaşım” isimli eserde; “Her şey seninle güzel” mısrasında;

64 nolu şarkı olan “Sincap” isimli eserde; “Arkadaşlık edelim bana” mısrasında;

68 nolu şarkı olan “Arkadaşım eşek” isimli eserde; “Seni çok özledim arkadaşım eşek” mısrasında dostluk değerine yer verilmiştir.

**Paylaşma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

36 nolu şarkı olan “Turşu” isimli eserde; “Komşu komşu gel otur yanıma yiyelim turşu, sonrada suyunu içelim komşu” mısralarında;

72 nolu şarkı olan “Kukuli- Paylaşmak güzel” isimli eserde; “Çikolata tatlı ama paylaşmak daha tatlı”, “Bir sana bir de bana yapalım kardeş payı” mısralarında;

100 nolu şarkı olan “Zürafa” isimli eserde; “Paylaşmışlar güzelce yarıya” mısrasında paylaşma değerine yer verilmiştir.

**Doğruluk- dürüstlük değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

51 nolu şarkı olan “Yalancı çoban” isimli eserde; “Yalancı sana kimse inanmaz yalancı sözüne kimse kanmaz” mısrasında;

76 nolu şarkı olan “İyilik yap iyilik bul” isimli eserde; “Dosdoğru bir insan ol” mısrasında doğruluk- dürüstlük değerine yer verilmiştir.

**Özgüven değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

17 nolu şarkı olan “Faso fiso” isimli eserde; “Oğlanlar yemek yapamazmış faso fiso, kızlar maçta gol atamazmış faso fiso” mısralarında;

42 nolu şarkı olan “Bay mikrop” isimli eserde “Beni hasta edemezsin” mısrasında özgüven değerine yer verilmiştir.

**Bağımsız ve özgür düşünebilme değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

69 nolu şarkı olan “Özgürlük” isimli eserde; “Sen nerdeysen orada özgürlük” mısrasında;

79 nolu şarkı olan “Serçe” isimli eserde; “Hayır hiçte değil suyum var yemeğimde ama özgürlüğüm yok bu kafeste” mısrasında bağımsız ve özgür düşünebilme değerine yer verilmiştir.

**Aile birliğine önem verme değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

33 nolu şarkı olan “Atabarı” isimli eserde; “Bura baba evidir” mısrasında;

82 nolu şarkı olan “Yaşam ağacı” isimli eserde; “Kocaman bir aileyiz biz” mısrasında aile birliğine önem verme değerine yer verilmiştir.

**Merhamet değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

56 nolu şarkı olan “Hayvanları sevelim” isimli eserde; “İyi insanlar hayvanları her zaman korurlar” mısrasında;

67 nolu şarkı olan “Kardan adam” isimli eserde; “Üşüyor bu havada” mısrasında merhamet değerine yer verilmiştir.

**İyilik yapma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

76 nolu şarkı olan “İyilik yap” isimli eserde; “İyilik yap iyilik bul” mısrasında iyilik değerine yer verilmiştir.

**Cesaret değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

26 nolu şarkı olan “Onur Erol-Dinozor” isimli eserde; “Sakin ondan hiç korkma hadi tüm gücünü topla” mısrasında cesaret değerine yer verilmiştir.

**Kültürel mirasa sahip çıkma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

33 nolu şarkı olan “Atabarı” isimli eserde; “Atamızdan yadigar” mısrasında kültürel mirasa sahip çıkma değerine yer verilmiştir.

**Empati değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

100 nolu şarkı olan “Zürafa” isimli eserde; “Sende ol zürafa kuyruğunu salla” mısrasında empati değerine yer verilmiştir.

**Yalan söylemek değeri**; 60 nolu şarkı olan “Köpek uçmak istemiş” isimli şarkıda; “Karga ona anlatmış, bizimki de inanmış” mısrasında olumsuz değer olan yalan söylemek değeri yer almaktadır.

### **Öğretmenlerin Müzik Etkinliklerinde Değer Eğitimine Yönelik Kullandıkları Şarkılara İlişkin Bulgular**

Okul öncesi öğretmenlerine “Müzik etkinliklerinizde değer eğitimine yönelik kullandığınız şarkılar nelerdir?” sorusu yöneltilmiştir. Okul öncesi öğretmenlerinden müzik etkinliklerinde değerleri kazandırırken kullandıkları şarkılara örnek vermeleri istenmiştir. Öğretmenlerin değerler eğitimine yönelik en fazla yer verdikleri şarkılar şu şekilde ortaya çıkmıştır:

Öğretmenlerin (f=6) “Kukuli- En az yarım dakika elini yıka”, “Annemi seviyorsan alkışla”, “Pepee- Sabır”, “Her şey seninle güzel arkadaşım”, “Demet Tekin- Sevgi”, “Bay mikrop” şarkılarına yer verdikleri ortaya çıkmıştır. Bazı öğretmenlerin (f=5) “Öğretmenim canım benim”, “Hayvanları sevelim”, “Daha dün annemizin”, “Kukuli- Paylaşmak güzel” şarkılarına da yer verdiği ortaya çıkmıştır. Bazılarının (f=4) “Kıpırdak ile Şıpırdak- Yardımlaşma”, “Beyza Öğretmenim- Sevgi”, “Yalancı

Çoban", "Kıpırdak ve Şıpırdak- Farklılıklara saygı", "Kıpırdak ile Şıpırdak-Arkadaşlık", İyilik yap", "Ellerim tombik tombik", "Kukuli- Dişlerimi fırçalarım"şarkılarına yer verildiği ortaya çıkmıştır.

### **Öğretmenlerin Müzik Etkinliklerinde Değerlere Yönelik Kullandıkları Şarkılarda Yer Alan Değerlere Ait Bulgular**

Öğretmenlerin değerler eğitimiye yönelik kullandıkları şarkılar incelenmiş, şarkılar sırasıyla numaralandırılmıştır. Öğretmenler tarafından değerlere yönelik kullanılan şarkıların sözleri incelenmiş ve barındırdıkları değerlere aşağıda yer verilmiştir.

**Sevgi değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

1 nolu şarkı olan "Beyza Öğretmenim- Sevgi" isimli eserde; "Annemin ellerinde görürüm ben sevgiyi", "Rengarenk uçurtmamda sarılınca babama çiçeğimi sulayınca hissederim sevgiyi" mısralarında;

8 nolu şarkı olan "Anneni seviyorsan alkışla" isimli eserde; "Anneni seviyorsan alkışla" mısrasında;

9 nolu şarkı olan "Her şey seninle güzel arkadaşım" isimli eserde; "Dünyayı güzelleştirecek tek şey sevgidir" mısrasında;

24 nolu şarkı olan "Demet Tekin- Sevgi" isimli eserde; "Dünyada ki en güzel şey sevgi" mısralarında;

25 nolu şarkı olan "Tıngır Mıngır-Sevgidir hazine" isimli eserde; "Sev ki açsın güneş, sev ki büyüsün çiçek", "Her gün en güzel gün sen seversen" mısralarında;

30 nolu şarkı olan "Öğretmenim canım benim" isimli eserde; "Öğretmenim canım benim", "Seni ben pek çok severim" mısralarında;

32 nolu şarkı olan "Hayvanları sevelim" isimli eserde; "Mini mini hayvanlar sevgisiz yapamazlar" mısrasında;

34 nolu şarkı olan "Daha dün annemizin" isimli eserde; "Yaşasın okulumuz", "Öğretmenler annemiz", "Onları çok severiz" mısrasında;

35 nolu şarkı olan "Tuti-Paylaşmak güzeldir" isimli eserde; "Çoğunu azını değil hepsini seviyorsun" mısrasında sevgi değerine yer verilmiştir.

**Estetik duyguların geliştirilmesi değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

1 nolu şarkı olan "Beyza Öğretmenim-Sevgi" isimli eserde; "Masmavi bir denizde yemyeşil bir çimende" mısrasında;

9 nolu şarkı olan "Her şey seninle güzel arkadaşım" isimli eserde; "Rengarenk balonlarla dünyayı gezsek" mısrasında;

22 nolu şarkı olan "Bayrağım" isimli eserde; "O al rengin solmasın" mısrasında;

37 nolu şarkı olan "Ellerim tombik tombik" isimli eserde; "Güzelliği görülmez" mısrasında estetik duyguların geliştirilmesi değerine yer verilmiştir.

**Temizlik değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

6 nolu şarkı olan "Ercan Mertoğlu- Fırçala dişini" isimli eserde; "Fırçala dişini bembeyaz olsun ağzın", "Tertemiz olsun mis gibi koksun" mısralarında;

12 nolu şarkı olan "Bay mikrop" isimli eserde; "Yüzümü de böyle yıkarım", "Saçımı da böyle tararım" mısralarında;

15 nolu şarkı olan "Rafadan Tayfa- Hijyen" isimli eserde; "Aldım elime lifimi tertemiz oldum yıkandım" mısralarında;

34 nolu şarkı olan "Daha dün annemizin" isimli eserde; "Tertemiz tutmalıyız" mısrasında;

36 nolu şarkı olan "Kukuli- En az yarım dakika elini yıka" isimli eserde; "Ellerin kirlenince koş hemen lavaboya", "Sabun mis gibi kokar hem temizler hem paklar" mısralarında;

37 nolu şarkı olan "Ellerim tombik tombik" isimli eserde; "Saçlarım bakım ister", "Hele dişler hele dişler" mısralarında;

48 nolu şarkı olan "Eyvah temizlik" isimli eserde; "Musluğu açsana sabunu köpük köpük yapsana", "Ovalasana hadi ellerini fırçalasana yine dişlerini" mısralarında;

46 nolu şarkı olan "Kukuli- Dişlerimi fırçalarım" isimli eserde; "Yemeğimi bitirince dişlerimi fırçalarım" mısralarında temizlik değerine yer verilmiştir.

**Selamlaşma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

3 nolu şarkı olan "Miniyo- Selamlaşma şarkısı" isimli eserde; "Hey sen selam sana gözlerime baksana" mısrasında;

4 nolu şarkı olan "Barış Manço- Günaydın" isimli eserde; "Hey günaydın çocuklar" mısrasında;

14 nolu şarkı olan "Ezo Sunal- Merhaba şarkısı" isimli eserde; "Merhaba hepimize nasılsın bugün" mısrasında;

19 nolu şarkı olan "Onur Erol- Günaydın" isimli eserde; "Günaydın ellerime günaydın" mısrasında;

39 nolu şarkı olan "Miniyo- Günaydın şarkısı" isimli eserde; "Herkes her şeye selam verir günaydın derim" mısrasında;

41 nolu şarkı olan "Tuncer Ediz Toksoy- Merhaba" isimli eserde; "Merhaba merhaba hepimize birden merhaba" mısrasında selamlaşma değerine yer verilmiştir.

**Yardımlaşma-Dayanışma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

1 nolu şarkı olan "Beyza Öğretmenim- Sevgi" isimli eserde; "Koşunca yardıma hissederim sevgiyi" mısrasında;

7 nolu şarkı olan "Miniyo-Mor kuşlar" isimli eserde; "Ortaya koymuşlar birlikte doymuşlar" mısrasında;

16 nolu şarkı olan "Kızılay" isimli eserde; "Sen koşarsın yardıma" mısrasında;

17 nolu şarkı olan "Kıpırdak ile Şıpırdak-Yardımlaşma" isimli eserde; "Uzat bir el muhtaçlara", "Hemen birlik olmalı meşaleyi yakmalı" mısralarında;

**Sorumluluk değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

5 nolu şarkı olan "Sevimli Dostlar- Hopla toplu" isimli eserde; "Toplu odanı toplu arabayı etrafı toplu bulamazsan onları üzülme sonra" mısralarında;

27 nolu şarkı olan "Sıra olalım" isimli eserde; "Yemeğe giderken düz bir sıra olalım" mısralarında;

38 nolu şarkı olan "Patili ve Dostları- Sorumluluk" isimli eserde; "Mis gibi hava tertemiz toprak benim görevim onu

korumak” mısralarında sorumluluk değerine yer verilmiştir.

**Saygı değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

4 nolu şarkı olan “Barış Manço- Günaydın” isimli eserde “*Tartışılmaz zevkler ve renkler*” mısrasında;

20 nolu şarkı olan “Demet Tekin- Saygı” isimli eserde; “*Biz büyüklerimize saygı duyarız*” mısrasında;

40 nolu şarkı olan “Kıpırdak ve Şıprıdak- Farklılıklara saygı” isimli eserde; “*Hepimizin farklı bir yanı var hor görmeye kimin hakkı var*” mısrasında;

48 nolu şarkı olan “Eyvah temizlik” isimli eserde “*Büyük sözü dinlemeli*” mısrasında saygı değerine yer verilmiştir.

**Dostluk değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

2 nolu şarkı olan “Edis ile Feris- Canım arkadaşım” isimli eserde; “*Arkadaşlar birbirini çok sever*” mısrasında;

7 nolu şarkı olan “Miniyo-Mor kuşlar” isimli eserde; “*Arkadaş olmuşlar birlikte uçmuşlar*” mısrasında;

9 nolu şarkı olan “Her şey seninle güzel arkadaşım” isimli eserde; “*Her şey seninle güzel benim güzel arkadaşım*” mısrasında;

28 nolu şarkı olan “Kıpırdak ile Şıprıdak- Arkadaşlık” isimli eserde; “*Seni yalnız bırakmaz varlığına doyulmaz arkadaşdır*” mısrasında;

42 nolu şarkı olan “Kumbara” isimli eserde; “*Arkadaşım kankam*” mısrasında;

45 nolu şarkı olan “İyilik yap” isimli eserde; “*Yeni dostluk oluşurken*” mısrasında dostluk değerine yer verilmiştir.

**Paylaşma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

1 noluşarkı olan “Beyza Öğretmenim- Sevgi” isimli eserde; “*Sevgi tüm arkadaşlarımla her şeyi paylaşınca*” mısrasında;

11 nolu şarkı olan “Ağustos böceği ile karınca” isimli eserde; “*Çekirge hem dinlenmiş hem de yemek yemiş*” mısrasında;

26 nolu şarkı olan “Biz İkimiz-Paylaşma” isimli eserde; “*Hep birlikte paylaşarak hayat ne güzel*” mısrasında;

33 nolu şarkı olan “Kukuli- Paylaşmak güzel” isimli eserde; “*Çikolata çok tatlı ama paylaşmak daha tatlı*”, “*Bir sana bir de bana yapalım kardeş payı*” mısralarında;

35 nolu şarkı olan “Tuti-Paylaşmak güzeldir” isimli eserde; “*Neşen büyür içinde haydi gel paylaş sen de*”, “*Oynayalım birlikte hadi paylaş sende sevdiklerinle*” mısralarında paylaşma değerine yer verilmiştir.

**Doğruluk- dürüstlük değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

23 nolu şarkı olan “Yalancı Çoban” isimli eserde; “*Yalancı sana kimse inanmaz yalancı yalancı sözüne kimse kanmaz*” mısrasında;

45 nolu şarkı olan “İyilik yap iyilik bul” isimli eserde; “*Dosdoğru bir insan ol*” mısrasında doğruluk- dürüstlük değerine yer verilmiştir.

**Özgüven değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

42 nolu şarkı olan “Bay mikrop” isimli esrede “*Beni hasta edemezsin*” mısrasında özgüven değerine yer verilmiştir.

**Bağımsız ve özgür düşünebilme değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

22 nolu şarkı olan “Bayrağım” isimli eserde; “*Sen gülersen neşelenir hür yaşar bu vatan*” mısrasında bağımsız ve özgür düşünebilme değerine yer verilmiştir.

**Merhamet değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

17 nolu şarkı olan “Kıpırdak ile Şıprıdak-Yardımlaşma” isimli eserde; “*Kalmasın gözlerde yaş*” mısrasında;

32 nolu şarkı olan “Hayvanları sevelim” isimli eserde; “*İyi insanlar hayvanları her zaman korurlar*” merhamet değerine yer verilmiştir.

**İyilik yapma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

13 nolu şarkı olan “Patili ve Dostları- İyilik” isimli eserde; “*İnsanlara gülümsemek söyle nedir iyilik*”, “*Yaşlılara yardım etmek söyle nedir iyilik*”, “*Misafire ikram etmek söyle nedir iyilik*” mısralarında;

17 nolu şarkı olan “Kıpırdak ile Şıprıdak-Yardımlaşma” isimli eserde; “*Senden iyilik bulursun*” mısrasında;

45 nolu şarkı olan “İyilik yap” isimli eserde; “*İyilik yap iyilik bul*” mısrasında iyilik değerine yer verilmiştir.

**Cesaret değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

16 nolu şarkı olan “Kızılay” isimli eserde; “*Sonsuza dek, güçlenerek*”, “*Her acıyı sar kızılay*” mısrasında;

29 nolu şarkı olan “Onur Erol- Dinozor” isimli eserde; “*Sakin ondan hiç korkma hadi tüm gücünü topla topla*” mısrasında cesaret değerine yer verilmiştir.

**Kültürel mirasa sahip çıkma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

18 nolu şarkı olan “23 Nisan” isimli eserde; “*Şarkımı söyler alkışlarım 23 Nisan’ı kutlarım*” mısrasında kültürel mirasa sahip çıkma değerine yer verilmiştir.

**Vatanserverlik değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

21 nolu şarkı olan “Türkleri gemisi kırmızı direkli” isimli eserde; “*Türklerin gemisi kırmızı direkli içindeki askerler aslan yürekli*” mısralarında;

22 nolu şarkı olan “Bayrağım” isimli eserde; “*Bayrağım parlarsın ay yıldızın her zaman, Semasını yurdumun başka bir renk almasın*” mısrasında;

43 nolu şarkı olan “Çanakkale Geçilmez” isimli eserde; “*Can verilen topraktan vazgeçilmez*”, “*Millet yurtsuz bayrak öksüz olur mu*” mısrasında vatanserverlik değerine yer verilmiştir.

**Çalışkanlık değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

11 nolu şarkı olan “Ağustos böceği ve karınca” isimli eserde; “*Ders olmuş çekirgeye bu kış yaşadıkları yaz gelince çalışmaya karar vermiş*” mısrasında;

47 nolu şarkı olan “Olur mu hiç çalışmamak” isimli eserde; “*Trik trak olur mu hiç çalışmamak*” mısrasında çalışkanlık değerine yer verilmiştir.



**Nazik olma değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

6 nolu şarkı olan “Ercan Mertoğlu- Fırçala dişini” isimli eserde; “*Yemeğini bitirdin afiyet olsun*” mısrasında;

44 nolu şarkı olan “Patili ve Dostları- Özür dilemek” isimli eserde; “*Arkadaşım senden özür dilerim seni incitmeyi hiç istemedim*” mısrasında nazik olma değerine yer verilmiştir.

**Fedakarlık değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

49 nolu şarkı olan “Kıpırdak İle Şıprdak Arkadaşım” isimli eserde; “*Arkadaş fedakarlık yaptığın sırtını yasladığın*” mısrasında fedakarlık değerine yer verilmiştir.

**Hoşgörü değeri**, öğretmenlerin cevaplarındaki şarkılarda incelenmiş, şu bulgulara varılmıştır:

40 nolu şarkı olan “Kıpırdak İle Şıprdak Farklılıklara saygı” isimli eserde; “*Hoşgörüyle yaklaşalım*” mısrasında hoşgörü değerine yer verilmiştir.

## Tartışma, Sonuç ve Öneriler

Yapılan araştırmada öncelikle demografik veriler elde edilmiştir. Ankete katılan öğretmenlerin %80.4 oranında kadın, %19.6 oranında erkek öğretmenler olduğu görülmektedir. Kadın öğretmenlerin daha fazla katılım göstermiş olması okul öncesi öğretmenlerinin genel olarak kadın öğretmenlerden olmasından kaynaklandığı sonucuna ulaşılmaktadır. Ankete katılan öğretmenlerin %52.3’ü anasınıfında, %47.7’si anaokulunda görev yapmaktadır. Öğretmenlerin yaş aralığının %71 oranında 24-30 yaş aralığında olması ankete katılan öğretmenlerin genç yaş aralığında olduğunu göstermektedir. Öğretmenlerin mesleki deneyimlerinin %57.9 oranında 0-5 yıl aralığında olması ankete katılan öğretmenlerin yeni atanmış öğretmenlerden oluştuğunu göstermektedir. Araştırmaya katılan okul öncesi öğretmenlerinin %55.1 oranında değerler eğitime yönelik ders aldığı görülmüştür. Araştırmaya katılan öğretmenlerin mezuniyet yıllarının ve mezun oldukları üniversitelerin farklı olması değerler eğitime yönelik ders alma durumlarındaki farkın sebebi olduğu düşünülmektedir. Okul öncesi öğretmenlerinin %77.6’sının değerler eğitime yönelik hizmetiçi eğitim almadıklarını belirtmişlerdir.

Okul öncesi öğretmenleri değerler eğitime yer verirken en fazla şarkı söyleme, ritim çalışmaları, müzik eşliğinde hareket, ses ve müzik dinleme ve ayırt etme çalışmaları, yaratıcı hareket ve dans, nefes ve ses çalışmaları, müzikli öykü oluşturma ve çalgı çalma etkinliklerine yer verdiklerini ifade etmişlerdir. Bezer şekilde, Bolat (2017), okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinlikleri kapsamında şarkı dinleme ve söyleme çalışmaları, ritim çalışmaları, ses dinleme ve ayırt etme çalışmaları, dans etkinlikleri, müzikli dramatizasyon, nefes açma çalışmaları, müzikli oyun, müzik aleti kullanma ve koro çalışmaları kullandıklarını ortaya çıkarmıştır.

Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde kullandıkları şarkıların MEB kaynaklarında bulunan hangi değerleri içerdiğini tespit etmek için MEB 2010/53 sayılı

Değerler Eğitimi Yönergesi doğrultusunda şarkılar incelenmiştir. Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde kullandıkları şarkılarda yer alan değerler: sevgi, estetik duyguların geliştirilmesi, temizlik, selamlaşma, yardımlaşma-dayanışma, sorumluluk, saygı, dostluk, paylaşma, doğruluk- dürüstlük, özgüven, bağımsız ve özgür düşünebilme, aile birliğine önem verme, şefkat-merhamet, iyilik yapmak, cesaret, kültürel mirasa sahip çıkma, iyimserlik ve empati değerlerinin yer aldığı şarkıları kullandıkları ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin müzik etkinliklerinde; hoşgörü, misafirperverlik, vatanseverlik, çalışkanlık, alçakgönüllülük ve fedakarlık değerlerinin yer aldığı şarkıları kullanmadıkları görülmüştür. Kara ve Emirhan’ın (2020) yaptıkları çalışmada ilkökul müzik dersi kitaplarındaki çocuk şarkılarını inceleyerek şarkılarda yer alan değerleri tespit edilmişlerdir. Bu şarkılarda; affedicilik, arkadaşlık, barış ve huzurdan yana olma, cesaret, çalışkanlık, dayanışma, dürüstlük, hüner sahibi olma, ilim irfan sahibi olma, merhamet, misafirperverlik, öğüt verme, özgürlük, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, tutumlu olma, vefa, yardımseverlik değerlerinin yer aldığı ancak affedicilik değerine yer verilmediği görülmüştür. Alabay, Can, Kandemir ve Güney’in (2018) çalışmasında Meraklı Minik çocuk dergisinin hangi değerleri içerdiği incelenmiştir. Dergide sevgi, sorumluluk, işbirliği, hoşgörü, mutluluk, saygı, özgürlük, sadelik ve birlik değerlerine yer verilirken; barış, dürüstlük ve alçakgönüllülük değerlerine yer verilmediği ortaya çıkmıştır. Olumsuz değere yer verilmemiştir. Ulaşılan sonucu destekler nitelikte olan Sonsel’in (2018) yaptığı araştırmada ilköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı’nda kullanılan çocuk şarkıları incelenmiştir. Bu şarkılarda sevgi, sorumluluk, mutluluk, barış, saygı, hoşgörü değerlerine yer verilirken; dürüstlük, alçakgönüllülük, sadelik değerlerine yer verilmediği görülmüştür. Şarkılarda olumsuz değere yer verilmediği görülmüştür. Diğer yandan Court vd (2007) yaptıkları araştırmada İsrail devlet okullarındaki erken çocukluk öğretmenlerinin kullandıkları çocuk kitaplarında en fazla saygı, dostluk değerlerine yer verildiği görülmüştür.

Bu araştırmaların aksine yapılan bu çalışma kapsamında incelenen şarkılardan birinin sözlerinin olumsuz değer içerdiği görülmüştür. “Köpek uçmak istemiş” isimli eserde “Karga ona anlatmış bizimki de inanmış” mısrasında olumsuz değer olan yalan söylemek değeri yer almaktadır. Kuzu’nun (2015) yaptığı çalışmada okul öncesi öğretmenin öğrencilerine öğrettiği “Köpek Uçak İstemiş” isimli şarkıda yalan söylemek, güvenmemek, acımamak değerlerinin yer aldığı görülmektedir. Elde edilen bu bulgu yapılan araştırma sonuçlarıyla örtüşmektedir. Çocuk şarkılarının seçiminde dikkatli olunmalı, çocuklara uygunluğu göz önünde bulundurularak karar verilmelidir.

Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde değerler eğitime yönelik kullandıkları şarkılarda; sevgi, estetik duyguların geliştirilmesi, temizlik, selamlaşma, yardımlaşma-dayanışma, sorumluluk, saygı, dostluk, paylaşma, doğruluk- dürüstlük, özgüven, bağımsız ve özgür düşünebilme, şefkat- merhamet, iyilik yapmak, cesaret, kültürel mirasa sahip çıkma, vatanseverlik, nazik

olma, fedakarlık ve hoşgörü değerlerinin yer aldığı şarkıları kullandıkları ortaya çıkmıştır. Öğretmenlerin müzik etkinliklerinde değerler eğitime yönelik kullandıkları şarkılarda; aile birliğine önem verme, empati, misafirperverlik, çalışkanlık, alçakgönüllülük, adil olma değerlerini kullanmadıkları görülmüştür. Okul öncesi öğretmenlerinin kullandıkları şarkılarda bu değerlere yer vermemelerinin sebebi bu değerlerin daha az önemli görülmesi veya sınıftaki öğrencilerin ihtiyacına göre değer kazandırılmak istenmesinden kaynaklı olabileceği düşünülmektedir. Akarsu'nun (2015) yaptığı araştırma sonucu ulaştığı bulgularda ilkököl ve ortaokul müzik dersi kitabındaki şarkıların sözlerinde; sevgi, sorumluluk, saygı, hoşgörü, özgüven, empati, cesaret, dostluk, yardımlaşma-dayanışma, temizlik doğruluk-dürüstlük, aile birliğine önem verme, bağımsız ve özgür düşünebilme, iyimserlik, estetik duygularının geliştirilmesi, vatanseverlik, iyilik yapma, çalışkanlık, paylaşma, şefkat-merhamet, kültürel mirasa sahip çıkma ve fedakarlık değerlerine yer verilirken; adil olma, selamlaşma, alçakgönüllülük, misafirperverlik ve nazik olmak değerlerine yer verilmediği görülmüştür. Ulaşılan sonuçlar yapılan bu araştırmanın sonuçları ile örtüşmektedir. Diğer yandan Tut ve Kiroğlu (2017), TRT'nin popüler Çocuk Şarkıları Yarışması'nda finale kalan şarkılarda yer alan değerleri incelemiş en fazla sevgi, dostluk, yardımlaşma-dayanışma, hoşgörü-duyarlılık, iyimserlik ve estetik duyguların geliştirilmesi değerlerinin yer aldığı; empati, adil olma, nazik olma, aile birliğine önem verme, misafirperverlik ve alçakgönüllülük değerlerine şarkıların sözlerinde yer verilmediği görülmüştür.

Yapılan bu çalışmada okul öncesi öğretmenleri "Atabarı", "Barış Manço- Günaydın" ve "Barış Manço-Bugün Bayram" isimli şarkıları müzik etkinliklerinde kullandıklarını belirtmişlerdir. Eski yıllara ait şarkılar tekrar derlenip günümüzde kullanılarak değerlerin gelecek nesillere aktarılması hedeflendiği düşünülmektedir. Benzer şekilde Coşkun Keskin ve Akyıldız'ın (2021) yaptıkları çalışmada Barış Manço şarkılarının değerleri barındırması sebebiyle müzik etkinliklerinde kullanılması gerektiği ifade edilmiştir.

Öte yandan öğretmenler tutumluluk ve sabır değerlerinin yer aldığı şarkıları değerler eğitiminde kullandıklarını söylemişlerdir. Çalışmadaki şarkılar MEB 2010/53 sayılı Değerler Eğitimi Yönergesi doğrultusunda incelendiğinden bu şarkılar araştırmaya dahil edilmemiştir. Ayrıca 10 okul öncesi öğretmeni müzik etkinliklerinde değer eğitime yönelik şarkıları kullanmadıklarını belirtmişlerdir. Okul öncesi eğitimin esnek olmasından kaynaklı değerlerin kullanılıp kullanılmama durumu öğretmenlerin inisiyatifine kalmakta; kullanılan değerlerde öğretmenden öğretmene değişmektedir.

## Öneriler

Gelecekte yapılacak araştırmalarda bu araştırmanın kapsamı genişletilerek daha fazla şarkı incelenebilmesi için katılımcı okul öncesi öğretmeni sayısı artırılabilir. Araştırma kapsamında incelenen şarkılarda birçok değere

yer verildiği görülmüştür. Bu şarkılar çocuklara değerleri kazandırmak isteyen öğretmenlere ve velilere önerilebilir. Ayrıca bu araştırma kapsamında çocuk şarkılarının olumsuz değerleri taşıyabileceği de görülmüştür. Araştırmacılar olumsuz değerleri taşıyan şarkıları tespit ederek öğretmenlere yol gösterebilir.

Araştırmacılar tarafından çocuk şarkılarında yer verilmeyen değerler tespit edilebilir.

## Kaynaklar

- Akarsu, S. (2015). *İlkokul(1-4) ve Ortaokul(5-8) müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların değerler bakımından incelenmesi ve değerler eğitime ilişkin öğrenci algıları*. Doktora Tezi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Van.
- Alabay, E., Can, B. H., Kandemir, A. B. ve Güney, K. (2018). TÜBİTAK tarafından yayınlanan meraklı minik çocuk dergisinin değerler açısından incelenmesi. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 16(35), 7-26.
- Başer, F. (2004). Müziğin okul öncesi dönemde çocuk gelişimine katkısı. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, (8), 271-284.
- Bolat, E. Y. (2017). Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinlikleri konusundaki görüşlerinin belirlenmesi. *İdil Sanat ve Dil Dergisi*, 6(35), 2073-2096.
- Coşkun Keskin, S. ve Akyıldız, M. (2021). Barış Manço şarkılarında yer alan değerler. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 19(42), 153-186.
- Court, D. ve Rosental, E. (2007). Values embodied in children's literature used in early childhood education in Israeli state schools. *Early Childhood Education Journal*, 34(6), 407-414.
- Deveci, H. ve Ay, T. S. (2009). İlköğretim öğrencilerinin günlüklerine göre günlük yaşamda değerler. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 1(6), 78-93.
- Dönmez, E. C., Z. Kurtaslan, A. İ. Apaydın ve Okay, H. H. (2017). Müzik ve değer kazanımı ilişkisi. H. H. Bircan ve B. Dilmaç (Eds.), içinde *Değerler bilançosu- Beyaz kitap* (319-328). İstanbul: Çizgi Kitapevi.
- Dilmaç, B., ve Ekşi, H. (2007). Değerler eğitiminde temel tartışmalar ve temel yaklaşımlar. *İlköğretimci Eğitimci Dergisi*, 14(11), 21-29.
- Erkunt, N. (2000). *Okul öncesi eğitimi ile ilgili uygulamalı çalışmalar*. İstanbul: EsinYayınevi.
- Gül, G., Mintaş, S., ve Engür, D. (2020). Şarkılarla değerler eğitiminin okul öncesi çocukların farkındalık düzeyine etkisi. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 18(1), 9-31.
- Kan, Ç. (2010). Sosyal bilgiler dersi ve değerler eğitimi. *Milli Eğitim Dergisi*, 187, 138-145.
- Karakaş H. (2015). *Değerler Eğitimi Etkinliklerinin Okul Öncesi Öğretmenlerine Göre Değerlendirilmesi: Nitel Bir Çalışma*. Eğitimde Gelecek Arayışları: Dünden Bugüne Türkiye'de Beceri, Ahlak Ve Değerler Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, 16-18 Nisan 2015, Bartın
- Karakoç, V. (2019). *Ortaokul müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların müziksel özellikler ve değerler eğitimi açısından incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Malatya.
- Kara, M. ve Emirhan T. (2020). *Değerler eğitimi açısından müzik dersi kitaplarındaki çocuk şarkıları*. *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 39(2), 153-178.
- Karasar, N. (2009). *Bilimsel araştırma yöntemi*. Ankara: Nobel Yayınları, 292.
- Keskinoğlu, M. Ş. (2008). *İlköğretim beşinci sınıf öğrencilerine uygulanan mesnevi temelli değerler eğitimi programının*

*ahlaki olgunluğa ve saldırganlık eğilimine etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul.*

- Kılıç, I. (2012). *Okul öncesinde müzik eğitimi: Etkinliklerle uygulama örnekleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Kuzu, K. (2015). *Okul öncesi öğretmenlerinin değerler eğitimi hakkındaki görüşleri ve bu görüşlerin sınıf içi uygulamalara yansımaları*. Yüksek Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Bursa.
- Oktay, A. (2000). *Yaşamın sihirli yılları*. Ankara: Arkadaş Yayınları
- Okumuş, E. (2010). Toplum ve ahlak eğitimi. *Eğitime Bakış Dergisi*, 6(18), 28- 32.
- Ömeroğlu, E. Sapsağlam, Ö. (2016). *Okul öncesi dönemde karakter ve değerler eğitimi: teoriden uygulamaya*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
- Özal Göncü, İ. (2016). 4-6 yaş anaokulu çocuklarına uygulanan müzik eğitiminin müziksel ses ve işitsel algı gelişimlerine etkileri. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16(İpekyolu), 2382-2392.
- Polat, B. B. (2018). Okul öncesi müzik eğitiminin önemi ve eğitim yöntemleri. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi*, 4(7), 52-64.
- Sonsel, Ö. B. (2018). Analysis of the children's songs in 2017 elementary school music lesson curriculum in terms of universal values. *Journal of Education and Training Studies*, 6(11), 75-82.
- Tut, E., ve Kiroğlu, K. (2017). TRT'nin popüler çocuk şarkıları yarışmasında finale kalan eserlerin değerler eğitimi açısından incelenmesi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10(48),561-569.

## Summary

### Introduction

Singing has benefits in terms of value acquisition. When the child realizes that s/he should behave harmoniously in social life,s/he gains the habit of being disciplined, which leads to the development of a sense of responsibility. Since songs introduce their culture and tradition to individuals, they learn to protect patriotism and cultural heritage (Akarsu, 2015). In normal life, quiet and introverted children are encouraged to participate in music activities through group work, and by feeling the sense of being together, a sense of integrity is developed (Keskinoğlu, 2008). Children's songs not only improve musical skills, but also help to learn values more easily. For this reason, children's songs should be enriched with national and social values. Children's songs that contain values will enable children to be successful and happy not only both physically and spiritually, but also both socially and individually. Thanks to the songs, they will keep our culture alive by establishing a connection between the past and the future (Kara & Emirhan, 2020). Lyrics of children's songs should be easy to understand, simple, instructive and educational. Because some concepts can be taught more quickly and permanently through music (Yürümez, 2014).

### Method

A survey model was used in the research. For the study, a questionnaire was prepared by taking expert opinions and the teachers were asked which songs they used to gain values. In addition, the Values Education

Directive of the Ministry of National Education numbered 2010/53 was examined by the researchers, and the values in the songs were determined in this direction by extracting and analyzing the values in it.

The population of the research consisted of pre-school teachers working in official institutions. The sample consisted of 107 preschool teachers who were included in this population and agreed to participate voluntarily in the study.

### Results

The results revealed that the teachers who participated in the study were female teachers, teachers aged between 24-30 years and, teachers working in kindergarten. It was observed that most of the participants took lessons on values education but did not receive in-service training on values education. Teachers mostly included values education with singing, rhythm exercises and movement exercises accompanied by music. It was revealed that 21 values included in the values education directive were included in the songs that preschool teachers have used in music activities, but 6 values (tolerance, hospitality, patriotism, hard work, humility and self-sacrifice) were not included. In terms of the songs that preschool teachers use for values education in music activities, it was revealed that 6 values (giving importance to family unity, empathy, hospitality, hard work, modesty, being fair) were not included, although 21 values were included in the values education directive.

### Discussion

Teaching pre-school education teachers mostly includes singing, rhythm exercises, movement accompanied by music, listening to sound and music and distinguishing exercises, creative movement and dance, breathing and voice lessons, creating and playing musical stories. Similarly, Bolat (2017) revealed that preschool education includes listening and singing exercises, rhythm exercises, listening to sounds and discrimination exercises, dance education, musical dramatization, breathing exercises, musical games, using musical instruments and choral exercises took it out.

Values in the songs that preschool teachers use in music activities: love, development of aesthetic feelings, cleanliness, greetings, cooperation-solidarity, responsibility, respect, friendship, sharing, honesty, self-confidence, independent and free thinking, giving importance to family unity, compassion. It was revealed that they used songs that included the values of compassion, doing good, courage, protecting cultural heritage, optimism and empathy. In teachers' music activities; It has been observed that they do not use songs that include tolerance, hospitality, patriotism, hard work, humility and self-sacrifice. In the study of Kara and Emirhan (2020), the values in the songs were determined by examining the children's songs in the primary school music textbooks. In these songs; forgiveness, friendship, being on the side of peace and tranquility, courage,

industriousness, solidarity, honesty, skill, knowledge, compassion, hospitality, advice, freedom, patience, respect, love, responsibility, thrift, fidelity, benevolence It has been seen that the values of forgiveness are included but the value of forgiveness is not included.

In the songs that preschool teachers use for values education in music activities; love, development of aesthetic feelings, cleanliness, greeting, cooperation-solidarity, responsibility, respect, friendship, sharing, truth-honesty, self-confidence, independent and free thinking, compassion-compassion, doing good, courage, protecting cultural heritage, optimism, patriotism It was revealed that they used songs that included the values of being kind, self-sacrifice and tolerance. In the songs that teachers use for values education in music activities; it revealed that they did not use the values of giving importance to family unity, empathy, hospitality, hard work, humility and fairness. It is thought that the reason why preschool teachers do not include these values in the songs they use may be due to the fact that these values are considered less important or that they want to gain value according to the needs of the students in the classroom.

### **Pedagogical Implications**

In future studies, the number of participating preschool teachers can be increased so that more songs can be examined by expanding the scope of this research.

In this study, it has been revealed that children's songs can carry negative values. Researchers can guide teachers by identifying songs with negative values. In addition, values that do not include in children's songs can be determined by researchers.

### **Araştırmanın Etik Taahhüt Metni**

Yapılan bu çalışmada bilimsel, etik ve alıntı kurallarına uyulduğu; toplanan veriler üzerinde herhangi bir tahrifatın yapılmadığı, karşılaşılabilecek tüm etik ihlallerde "Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi ve Editörünün" hiçbir sorumluluğunun olmadığı, tüm sorumluluğun Sorumlu yazara ait olduğu ve bu çalışmanın herhangi başka bir akademik yayın ortamına değerlendirme için gönderilmemiş olduğu sorumlu yazar tarafından taahhüt edilmiştir.

**Ekler****Ek 1: Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde kullandıkları şarkılar ve numaraları**

ŞN	Şi	ŞN	Şi	ŞN	Şi	ŞN	Şi	ŞN	Şi
1	Nasrettin Hoca	23	Sağ Sol	45	Hopla Topla	67	Kardan Adam	89	Küçük Sarı Civciv
2	Heykel	24	Marakası Salla	46	En Az Yarım Dakika	68	Arkadaşım Eşek	90	Borboletinh a
3	Balta	25	Mevsimler	47	Canım Atatürk	69	Özgürlük	91	Çuçuwa
4	Günaydın	26	Dinozor	48	Karınca	70	Eller Yukarı	92	Baş Omuzlar Ve Diz
5	Temiz Olalım	27	Ceviz Adam	49	Ali Babanın Çiftliği	71	Miço	93	Bir Diğeri Öteki Beriki
6	Anneni Seviyorsan Alkışla	28	Patates Adam	50	Wishi Ta Tuja	72	Paylaşmak Güzel	94	On Küçük Penguen
7	Bakkal Amca	29	Ben Bir Elma Kurduyum	51	Yalancı Çoban	73	Olur Mu Hiç Üç Kulak	95	Ahtapot
8	Hop Uzun Kulaklı Tavşan	30	A Ram Sam	52	Mantarlar	74	Bir Dünya Bırakın	96	Nereye Koyduysan Ordadır Ayı
9	Kar Yağıyor	31	Otobüsün Tekerleği	53	Tavuk Şarkısı	75	Yaramaz Farecik	97	Ay
10	Say Bak	32	Merhaba	54	Her Şey Seninle Güzel	76	Arkadaşım İyilik Yap İyilik Bul	98	Baby Shark
11	Cucko	33	Atabarı	55	Kaplumbağa	77	İki Uzun Kulağım	99	Bobstiller
12	Sambale	34	Tuki Tuki	56	Hayvanları Sevelim	78	Mariposita	100	Zürafa
13	Bugün Bayram	35	Dişlerimi Fırçalarım	57	Renkler	79	Serçe	101	Ay Dede
14	Gezenler	36	Turşu	58	Fış Fış Kayıkçı	80	Yaz Geldi	102	Meyveler
15	Kırmızı Balık	37	Patlıcan Soymadın mı	59	Atmıyoruz	81	Tohumlar Fidana	103	Pazara Gidelim
16	Daha Dün Annemizin	38	Sıra Olalım	60	Köpek Uçmak İstemiş	82	Yaşam Ağacı	104	Örümcek
17	Fasa Fiso	39	Hayvanlar Ne İster	61	Arı Vız Vız	83	Yengeç Kumda Dur	105	Dik Dur Kardeşim
18	Neşe Palamudu	40	Beş Küçük Şişe	62	Alunelul	84	Elmer	106	Tebessüm
19	Küçük Kurbağa	41	Öğretmeni m Canım Benim	63	Yıldızlar Parıl Parıl Parlar	85	Sayılar	107	Saygı- Demet Tekin
20	Clap Clap	42	Bay Mikrop	64	Sincap	86	Horozumu Kaçtırdılar		
21	İki Kaşık	43	Tavşanım Minik Tavşanım	65	Tanışma Şarkısı	87	Telefonun Delikleri		
22	Mırnav Kedi	44	Hayvanlar Ne İster	66	Duygularım	88	Çekirdeksiz Domates		

\*ŞN: Şarkı Numarası;Şi:Şarkı İsmi

**Ek2:** Okul öncesi öğretmenlerinin müzik etkinliklerinde değerleri kazandırmaya yönelik kullandıkları şarkıların numaraları

ŞN	Şİ	ŞN	Şİ	ŞN	Şİ	ŞN	Şİ	ŞN	Şİ
1	Beyza Öğretmenim - Sevgi	11	Ağustos Böceği ve Karınca	21	Türklerin Gemisi Kırmızı Direkli	31	Patili ve dostları-Sabır	41	Tuncer Ediz Toksoy-Merhaba
2	Canım Arkadaşım	12	Bay Mikrop	22	Bayrağım	32	Hayvanları Sevelim	42	Kumbara
3	Miniyo-Selamlaşma	13	İyilik	23	Yalancı Çoban	33	Kukuli-Paylaşmak Güzeldir	43	Çanakkale Geçilmez
4	Barış Manço-Günaydın	14	Ezo Sunal-Merhaba	24	Demet Tekin-Sevgi	34	Daha Dün Annemizin	44	Özür Dilemek
5	Hopla Topla	15	Rafadan Tayfa Hijyen	25	Tingir Mingır-Sevgidir	35	Tuti-Paylaşmak Güzeldir	45	İyilik yap
6	Ercan Mertoğlu-Fırçala Dişini	16	Kızılay	26	Biz İkimiz-Paylaşma	36	En az yarım dakika	46	Kukuli- Dişlerimi Fırçalarım
7	Mor Kuşlar	17	Kıkırdak Şıprıdak-Yardımlaşma	27	Sıra Olalım	37	Ellerim Tombik Tombik	47	Olur mu hiç çalışmamak
8	Anneni Seviyorsan Alkışla	18	23 Nisan	28	Arkadaşım	38	Patili ve Dostları-Sorumluluk	48	Eyvah Temizlik
9	Her şey seninle güzel arkadaşım	19	Onur Erol-Günaydın	29	Dinozor	39	Miniyo-Günaydın		
10	Pepee- Sabır	20	Demet Tekin- Saygı	30	Öğretmenim Canım Benim	40	Kıkırdak ile Şıprıdak-Farklılıklara Saygı		