



Ahmet KILIÇ*

PROF. DR. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'NUN HAYATI VE ESERLERİ HAKKINDA BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ

Özet: Bu çalışma Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu'nun hayatını ve eserlerinin bibliyografik dökümünü konu edinmiştir. Abdülkerim Abdulkadiroğlu, 23 Haziran 1943'te Kastamonu Merkez ilçesinde doğmuş ve 2 Şubat 2006'da Ankara'da vefat etmiştir. Diyanet İşleri Başkanlığı (1966-1980) ve Millî Kütüphane (1980-1982) bünyesinde çeşitli kademelerde verdiği hizmetlerin ardından Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim dalı Eski Türk Edebiyatı bilim dalında (1982-2006) öğretim üyesi olarak çalışmış, burada yüzlerce öğrenci yetiştirmiş, birçok doktora ve yüksek lisans tezine danışmanlık yapmış, onlarca kitaba, yüzlerce makaleye imza atmış bir sosyal bilimcidir. Çalışmaları sadece Klâsik Türk edebiyatı konulu bilimsel yazılardan ibaret değildir, Türk kültürüne ait birçok konuda yazılar kaleme almış bunlara ilaveten birçoğu güncel konulu gazete yazıları yazmış çok yönlü bir bilim adamı, tam bir sosyal bilimcidir.

Çocukluk yıllarından itibaren iyi bir eğitim almış daha ilkokula başlamadan hâfız olmuş, çocuk yaşlarda Farsça öğrenmeye başlamış, daha sonra buna Arapça ve İngilizceyi de ilave etmiştir. Yetiştigi çevre hasebiyle Doğu kültürünü, bir süre İngiltere'de kalması hasebiyle de Batı kültürünü yakından tanımıştır. Bu çalışmada ilk olarak ailesi, yetiştigi çevre, eğitimi, eğitim aldığı hocaları, çalışma hayatı hakkında bilgiler verilmiş sonra da imza attığı çalışmaların dökümü verilmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu, Biyografisi, Eserleri.

A BIBLIOGRAPHIC ESSAY ABOUT PROF. DR. ABDULKERİM ABDULKADİROĞLU'S LIFE AND HIS WORKS

Abstract: This work has taken the issue Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu's life and bibliographic cast of his works. Abdülkerim Abdulkadiroğlu was born Jun 23, 1943 in Kastamonu's center district and died February 2, 2006 in Ankara. Besides his services in several positions at Presidency of Religious Affairs (1966-1980) and The National Library (1980-1982), he worked as faculty member at Gazi University, Faculty of Education, department of Turkish Language and Literature Education, Classical Turkish Language; he has trained hundreds of students here, he has made consultancy to many PhD and master thesis and he has signed dozens of books and hundreds of articles. His works are not only scientific articles on Classical Turkish Language but also he penned a lot of articles contains several different topics about Turkish culture. He was a very hardworking social scientist and has written many newspaper's article about current events.

From his childhood years, he took a good education, before primary school he became hafız and also he started to learning Persian, and then Arabic and English at young ages. Cause of his social environment he was familiar with east culture and cause of stayed in England for a while he was familiar with west culture. In this work we tried to give information about his life, family, social environment, education, teachers and then bibliographic cast about his works.

Keywords: Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu, His Life, His works.

* Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı doktora öğrencisi, ahmetkilig9@gmail.com

Abdulkerim Abdulkadiroğlu 23 Haziran 1943'te Kastamonu Merkez ilçesine bağlı Kırıkçeşme Mahallesi'nde dünyaya gelmiştir.¹

Hem annesinin hem de babasının aileleri Kastamonu'da tanınan, sevilen, nüfuzlu ailelerdendir.² Anne tarafından dedesi Bayram Pürçek, Muhallebici Bayram Usta (ö. 1933 veya 1934) olarak şöhret bulmuş güvenilir bir kişidir. Eşi Hatice Pürçek (ö. 1968) çok dindar ve misafirperver bir hanımefendidir.³ Baba tarafından dedesi Hasan Abdulkadiroğlu ise heybetli, herkesin çekindiği, duası makbûl, itibarlı, şöhretli bir âlimdir. Kastamonu merkeze çok yakın olan Kaşçılar/Mescid köyündendir. Dedesi Hasan Bey,

¹ Nüfus cüzdanında doğum tarihi 12.06.1944 olarak kayıtlıdır. Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun biyografisi ve eserlerinin bibliyografyası hazırlanırken faydalandığımız kaynakların en başında kendi eserleri gelmektedir. Neredeyse her eserinin başında gerek eserlerin hazırlanması gerek yayınlanması sürecinde yaşanan hadiseleri detaylıca anlattığı takdim yazıları bize hayatı ve eserleri hakkında fikir sahibi olmamız açısından güvenilir bir rehber olmuştur. Bu açıdan onun hayatı hakkındaki temel kaynakların başında yine kendi eserleri gelmektedir. Bu eserler arasında özellikle **Güncel Yazılar** (1997); **Kültürümüzden Esintiler**, (1997); **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, (1997); **Güncel Yazılar 2** (1998); **Güncel Yazılar 3** (2002), hocanın hayatıyla ilgili birçok detayı, hatırayı, barındırmaktadır ve bu yazının ana hatları zikredilen bu eserlerden faydalanılarak oluşturulmuştur. Hocanın hayatı hakkında yazılmış, derli toplu, en detaylı bilgiyi haiz çalışma ise Cüneyt Akkuş tarafından hazırlanan **Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Hayatı, Edebi Şahsiyeti ve Eserleri** (yayımlanmamış lisans tezi), Danışman: Yrd. Doç. Dr. Mehmet Sarı, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyon-2000, künyeli tezdır. Bu tez, Abdulkerim Abdulkadiroğlu ile röportaj yapılmak suretiyle hazırlanması sebebiyle güvenilir bir çalışmadır. Tezini istifademize sunan Sayın Cüneyt Akkuş'a hassaten teşekkür ederim. Bu yazının hazırlanması esnasında kullanılan bir diğer kaynak ise 2004 yılında Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun bizzat kendisinin hazırlayıp Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Dekanlığına gönderdiği, öz geçmiş ve yayın listesinden faydalanılarak hazırlanmış ve **Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi - Abdulkerim Abdulkadiroğlu Özel Sayısı (2007)**, s. 1-26, isimli eserde yer alan Abdulkerim Abdulkadiroğlu biyografisidir. Bu çalışmalara erişmem esnasında yardımları dokunan Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı başkanı Sayın Prof. Dr. İsmet Çetin'e teşekkürü bir borç bilirim. Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun hayatı hakkında yazılmış diğer çalışmalar için bakınız: **Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi**, C. 1, Ankara, 2001, s.79-80; **Who is Who in Turkey / Türkiye'de Kim Kimdir**, 1985-86, 1990-92 ve 2002 baskıları; İhsan Işık, **Türkiye Yazarlar Ansiklopedisi**, C 1, Ankara 2004, s. 19-20; Ahmet Karataş, **Türk-İslâm Edebiyatı Sahasının İlahiyat Fakültesi Çıkışlı İlk Akademisyeni Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu (1944-2006)**, **MÜ İlahiyat Fakültesi Dergisi 27** (2004/2), s. 189-196; Prof. Dr. Ali Fuat Bilkan, "Bir Devr-i Kadîm Efendisinin Ardından", **Zaman**, 13 Şubat 2016 tarihli gazete; Mehmet Sarı, "Hocam Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu"; Mehmet Turan Yazar, "Arı Soylu Bir Hoca, Melek Haslet Bir İnsan: Abdulkerim Abdulkadiroğlu" **a.g.t.**, s.108.; Avni Erdemir, zikrolunan tez vesilesi ile yazdığı mektubu, s. 108.; Ömer Demirbağ, "Abdulkerim Abdulkadiroğlu", **a.g.t.**, s. 110; Abdulkerim Gülhan, "Hocam Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu", **a.g.t.**, s. 112; Yaşar Aydemir, "Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu", **a.g.t.**, s. 113; Feridun Güven, "Hocam Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu", **a.g.t.**, s. 115; Asiye Duman'ın zikredilen tezde yer alan mektubu, s. 116; S. Metin Boyacıoğlu, "Abdulkerim Abdulkadiroğlu", **a.g.t.**, s. 117; Nilgün Açıık'ın zikredilen tezde yer alan mektubu, bkz.: s. 118; İbrahim Akyol, "Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Hoca", http://www.cansaati.org/topluluk/forum_posts.asp?TID=883, erişim tarihi: 10.02.2016; Hakkı Duran, "Abdulkerim Abdulkadiroğlu", http://www.cansaati.org/topluluk/forum_posts.asp?TID=883, erişim tarihi: 10.02.2016.

² Ailesi ve yetiştiği çevrenin etkileri Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun hayatındaki belki de en önemli yeri teşkil etmektedir kanaatindeyiz. Bu sebeple bu çevreden bahsedilmeden yazılan bir Abdulkerim Abdulkadiroğlu biyografisi bir yönüyle eksik kalacağı için bu yazı çalışması çerçevesinde bu konuya en azından fikir verecek kadar değinilmiştir.

³ **a.g.t.**, s. 3.

babası Abdullah Bey'i çok küçük yaşlardan itibaren disiplinli bir eğitimden geçirir ve henüz dokuz yaşındayken onu hâfız eder.⁴ Abdullah Bey'in annesinin erken yaşta vefat etmesi üzerine babası Hasan Bey yeniden evlenmiş ve bu süreçte ailesi yanında rahat edemeyen Abdullah Bey, gelip Kastamonu Merkez ilçesine yerleşmiştir.⁵ Geçimini temin için bir süre ticaretle uğraşmış olsa da imamlık vazifesine tayin edilen ve her zaman camii çevresinde bir hayat süren Abdullah Bey'in ilk eşi veremden vefat etmiş, hemen ardından kayınpederi Bayram Usta da irtihal ettiğinden evin küçük kızını da kendisine vermişler ve bu hanenin tarumar olmasına mani olmasını kendisinden istemişlerdir.⁶ Bu sebeple Kastamonu'da kayınpederinin adıyla anılır olmuş, kendisine Bayram Hoca veya Bayram'ın Abdullah denilmiştir.⁷ Takvası ve namazları huşu içinde, bazen gayet hislenerek kıldırması; aile ve sosyal hayatındaki örnek davranışları onu bulunduğu çevrede tanınır kılmış, şehrinde ve hatta Türkiye'de tanınan kıymetli bir âlim, muteber ahababı bulunan etkili bir insan hâline getirmiştir. O kadar ki aralarında husumet olan Kastamonu'da vazifeli hâkim ve başkomiserin tayinini çıkarttırabilecek kadar nüfuz elde etmiştir.⁸ Abdulkadiroğlu, babasını tarif ederken onun gayet kararlı, fikrinde sâbit, son derece inançlı, disiplinli, görevine çok düşkün ve sevilen bir kişi olduğunu söylemektedir.⁹

Abdullah Hoca, ciddi olan görev adamlığı ve hocalık mizacının yanında gayet esprili, şaka yapmayı seven, gül yetiştirmeye özel merakı olan ve evi her türlü misafire daima açık biridir. Evin etrafında her statüden insan görmek mümkündür. Evleri valiliğe yüz metre mesafede işlek bir yerdedir. Eşi Hikmet (Pürçek) Hanım (D. 1917 - Ö. 13 Ağustos 1992)¹⁰, Abdullah Bey'e gayet bağlı, evi ve sofrası misafire her daim hazır, maharetli bir ev hanımıdır.¹¹ Evlerinde ağırlanan onca misafire tüm hazırlıkları bizzat kendisi yapar, kendilerine misafir olan birinin iyi ağırılanmamasından gayet çekinir.¹² Çok genç yaşta evlenmiş, (13-14'lü yaşlarda) ve çok genç yaşta kocasını kaybetmiştir (40'lı yaşlarda).

⁴ a.g.t., s. 4.

⁵ Abdulkerim Abdulkadiroğlu öyle beyan etmektedir ki bu sebeple babasının kendi ailesi ile olan bağları kısmen kopmuştur. a.g.t., s. 5.

⁶ a.g.t., s. 3.

⁷ Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun bazı yazılarında müstear isim kullandığına şahit oluruz. Müstear olarak seçtiği isim, Hasan Bayramoğlu'dur. Yukarıdaki bilgilerden de anlaşılacağı üzere Hasan babası tarafından, Bayram ise annesi tarafından dedelerinin adıdır. Bu isimle yazdığı yazılar şunlardır bkz.: **Güncel Yazılar**, "Devlet-Sanatçı Çatışması", s. 428-433; **Güncel Yazılar 2**, "PTT Genel Müdürlüğüne Teklifler, s. 166-167; a.g.e. "Tekliflerimizin Geçerliliği Devam Ediyor", s. 170.

⁸ a.g.t., s. 6.

⁹ a.g.t., s. 6.

¹⁰ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 1997s. 286; Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 151.

¹¹ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 2002, s. 218.

¹² a.g.t., s. 6.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nu en çok etkileyen kişi hiç şüphesiz ki babası ve ilk hocası olan Abdullah Bey'dir. O, Kur'an-ı Kerîm ile iştigal edilen âdetâ bir kültür yuvası addedilebilecek, şehirlerinde tebârüz etmiş birçok kimsenin uğrak noktası bir evde, hâfız bir baba tarafından dindar bir birey olarak yetiştirilmiştir. Babasının dostlukları sayesinde şehrin önde gelen insanlarını tanıma fırsatı yakalamış, bu zevâttan dersler almış, şehrin yakın tarihine şahitlik edebilmiştir.¹³ Yine bu canlı ortam hâsebiyle şehrin âlimini, valisini, kaymakamını, âmirini, memurunu, hekimini, hâkimini, velisini, delisini, davulcusunu, çöpçüsünü vs. tanıyabilmiş, bunların hatrâtını bizzat kendilerinden işiterek büyümüş ve yazmaya erken yaşlarda başlamıştır.¹⁴

Abdulkadiroğlu, âdet-i kadîme üzere dört yaş dört aylıkken hâfızlık eğitimine başladığını ve tıpkı babası gibi dokuz yaşında hâfız olduğunu belirtmiş, hâfızlık merasimini Cüneyt Akkuş'a verdiği röportajda tasvir etmiştir.¹⁵ İlk olarak hâfızlık eğitimi aldığı için ilkokula gecikmeli olarak Kastamonu Cumhuriyet İlkokulunda başlamış; fakat hâfızlık sürecinde Latin harflerini de öğrenip bu harflerle de okuyup yazmayı okul öncesinde söktüğü için yapılan bir sınav neticesinde sınıf atlamaya hak kazanmış ve akranlarıyla aynı dönemde 1956'da ilkokulu bitirmiştir.¹⁶ İlkokul eğitimi sürecinde geleneksel eğitimden de uzak kalmaz ve Hattat Emrullah Efendi'den hat, tezhip ve temel Osmanlıca dersleri;¹⁷ Semerci Hoca Ahmet Efendi'den Farsça dersleri alır.¹⁸ Babasının dostu bulunan Hâfız ve kârî Zekâî Sarsılmaz Hoca Efendi onu etkileyen ve yetiştiren kişiler arasındadır.¹⁹ Daha sonra devam ettiği Abdurrahman Paşa Orta Okulu ve Lisesi'nden 1961/1962 eğitim yılında mezun olur.

Babası Abdullah Hoca 5 Ağustos 1960'ta ağzına hiç içki sürmemesine rağmen siroz hastalığından vefat etmiş ve ölmeden önce oğlu Abdulkerim'e İlahiyat Fakültesi'ne gitmesini aksi hâlde ona hakkını helâl etmeyeceğini söylemiştir. Kendisinde hem babalık hem de hocalık emeği bulunan babasının sözünü dinleyen Abdulkadiroğlu, 1962'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne kayıt olur. Yüksek öğrenimi esnasında alanında şöhret sahibi Hilmi Ziya Ülken, Suut Kemal Yetkin, Necati Lügal²⁰, Muhammed Tayyip Okıç,

¹³ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, "Kendimi Sizlerde Görüyorum", Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 588.

¹⁴ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, "Kendimi Sizlerde Görüyorum", s. 588. Bu kimselerle ilgili yazıları için ayrıca bkz. Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar/ Güncel Yazılar 2** ve **Güncel Yazılar 3** isimli eserler.

¹⁵ bkz.: **a.g.t.**, s. 8-9.

¹⁶ **a.g.t.**, s. 9.

¹⁷ bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, "Hattat Emrullah Efendi'nin Hâtırasına", s. 497-503;

¹⁸ **a.g.t.**, s. 9-10.

¹⁹ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, "Zekâî Sarsılmaz Hocaefendi'nin Hâtırasına I-II", s. 246-263.

²⁰ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, "Hocam Necati Lügal'ın Hâtırasına", s. 479-486.

neredeyse tamamını gezmiş, gittiği yerlerde görevini tam manasıyla yerine getirmenin yanı sıra kültürel tetkiklerde bulunmuş, gittiği yerlerin tanınmış insanlarını, mekânlarını ziyaret etmeyi hiç ihmal etmemiştir. Türkiye'nin tüm illerine ve dahi ilçelerine tek tek gitmiş, Türkiye'yi çok iyi tanımıştır.²⁷ Müfettişlik görevleri esnasında da görevinde hiç müsamaha göstermez, bütün vazifelerini tüm ciddiyetiyle yerine getirir, vazifesinin sorumluluğunu daima omuzlarında taşımış. Görevini kötüye kullanan veya görevini yerine getirmeyen birisi hakkında olumsuz rapor yazmaktan çekinmez ve hakkında olumsuz rapor yazdığı kişi hangi yollardan hak arayışına giderse gitsin durumu değiştirmeye bir çare bulamazmış. Öyle ki bir süre sonra avukatlar arasında da tanınır olmuş ve avukatların kendisi hakkında şu cümleleri söylediklerini serdetmiştir: "Sizin raporunuzu Abdulkerim Abdulkadiroğlu yazmışsa boşuna uğraşıp aleyhinde dava açmayın; zira dosyasında kesinlikle bir eksiklik veya hata bulamazsınız, avukat masrafınız da boşa gider."²⁸

1974'te M. Es'ad Coşan hocanın yönlendirmesi, istemesi ve hatta başvuru sürecindeki özel yardımı ile hocanın danışmanlığında doktora programına başlar. Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun doktora başlamasında M. Es'ad Coşan hocanın emeği ve etkisi büyüktür zira daha önce de zikredildiği üzere akademiye karşı bir gönül kırıklığı içindedir. M. Es'ad Coşan hoca doktora müracaatlarının son günü makamında kendisini ziyarete gelmiş, "Bu işler öyle darılmakla, gücenmekle olmaz." diyerek önce moral vermiş; Abdulkadiroğlu, vaktim yok; başvuru için dahi gidemem dediyse de "Sen dilekçeni yaz ben götürüp veririm." diyerek göstermiş olduğu büyük bir tevazu örneği ile onun hayatında yepyeni bir sürecin başlamasına vesile olmuştur.²⁹ Şüphesiz Abdulkerim Abdulkadiroğlu hocanın hayatındaki en mühim isimlerden birisi 10 Nisan 1979'da Bursalı İsmail Beliş (Hayatı ve Eserleri) teziyle doktora eğitimini danışmanlığında tamamladığı M. Es'ad Coşandır.³⁰ Bu durum M. Es'ad Coşan hocanın aynı zamanda Nakşibendî şeyhi olması hasebiyle aralarında mürid-mürid yönüyle de bir bağ olması ihtimalini akla getirirse de Abdulkadiroğlu, duruma açıklık getirmiş, kendisinin M. Es'ad Coşan'a tarikat cihetinden bir intisabının olmadığını belirtmiştir.³¹

Doktora eğitimi sürecinde Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesindeki görevine devam eden Abdulkerim Abdulkadiroğlu, ayrıca 1977 yılında Devlet Lisan Okulu'nu bitirmiş ve 1978 yılında Diyanet İşleri Başkanlığı bursu ile İngiltere'ye gitmiştir. Burada kaldığı iki yıl zarfında Batı kültürünü ve hassaten

²⁷ bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, s. 176.

²⁸ bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, s. 113.

²⁹ bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, "M. Es'ad Coşan Hocam'ın Hatırasına", s. 263-271 ayrıca bkz: **a.g.t.**, s. 263.

³⁰ Bu süreçteki hatıraları için bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, "M. Es'ad Coşan Hocam'ın Hatırasına", s. 263-271

³¹ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, "M. Es'ad Coşan Hocam'ın Hatırasına", s. 263-271 ayrıca bkz: **a.g.t.**, s. 263.

İngiltere'yi yakînen tanıma fırsatı bulmuştur.³² Bu dönemde edindiği tecrübeler neticesinde milletimizin ilerlemesi, devletimizin daha sosyal bir devlet olması konusunda oluşan fikirlerini yazılarında her zaman dile getirmektedir.

İngiltere'den döndüğü 1980 yılından itibaren doktor unvanıyla Ankara Millî Kütüphanesi El Yazmaları-Nadir Eserler ve Mikrofilm Şubeleri Müdürü olarak görev yapar ve aynı süreçte Hacettepe Üniversitesi Kütüphanecilik Bölümünde dersler verir. Nihayet 25 Aralık 1982'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Eski Türk Edebiyatı bilim dalına yardımcı doçent olarak tayin edilir ve kesin bir şekilde üniversite bünyesinde yer edinmiş olur. Aynı bölüm ve bilim dalında Kasım 1988 yılında doçent, Ocak 1995'te profesör payesi alır. Aynı bölümde 1983-1984 yılları arasında bölüm başkanı yardımcısı, 1984-1985 ve 1994-1996 yılları arasında iki defa bölüm başkanı, 1987-1988 yılları arasında Arap Dili Eğitimi anabilim dalı başkanı olarak da yöneticilik faaliyetlerinde bulunmuştur. Ayrıca ihtiyaç hâsıl olduğunda vazife almaktan kaçmayan Abdulkadiroğlu, 1989-1990 ders yılında misafir olarak Van Yüzüncü Yıl Üniversitesinde lisans ve yüksek lisans dersleri vermiştir. Van Kütüğü isimli proje bu görevin semeresidir. 1993-1994 yıllarında ise yine bir ihtiyacı karşılamak üzere misafir olarak Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde bulunmuş burada dersler vermiştir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu üç evlilik yapmıştır. Bunlardan ilki edebiyat öğretmeni Nuran Alişoğlu (D. 1948) ile dir. Nuran Hanım ile birlikte çeşitli eserlere de imza atmıştır.³³ Yirmi yıl süren bu evlilikten Abdullah (D. 1972) ve Hatice (D. 1973) adında iki evlâdı olmuştur. Daha sonra Zehra Akpınar hanımefendi ile evlenen Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun son evliliği Fatma Gülnur hanımefendi ile dir.³⁴

Hocanın hayatı, fikriyatı, hayata bakış açısı ile ilgili detayları merak edenler veya 1990-2000 yılları arasında kamuoyunu meşgul eden hadiseleri öğrenmek veya hatırlamak isteyenler onun, birçoğu çeşitli gazetelerde veya dergilerde yayımlanmış yazılarının bir araya getirilmesinden oluşan **Güncel Yazılar 1-2-3** serisini okurlarsa tatmin edici bilgiye erişeceklerdir. Güncel Yazılar serisinin ilk kitabını takdim ederken: "Hayatımız üzerinde rol oynamış ve kişiliğimizi etkilemiş bazı şahıslar olmuştur. Kendi hatıralarımız içinde saklı tutulmayarak tiplerle bunların gün yüzüne çıkartılması da bir görevdir. Hiç şüphe yok ki bu kabil çalışmalar, iyilerin adlarının daimi surette

³² Örnek teşkil etmesi için bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, s. 462.

³³ Bkz.: **Mehmed Âkif Ersoy'un Makaleleri**, (Nuran Abdulkadiroğlu ile ortak) Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, Ankara, 1987; **Mehmed Âkif Ersoy Hakkında Yazılanlar**, (Nuran Abdulkadiroğlu ile ortak). Mehmet Akif Ersoy Fikir ve Sanat Vakfı Yayınları: 2, İstanbul, 1991; **Mehmed Âkif'in Kur'ân-ı Kerim'i Tefsiri, Mev'ıza ve Hutbeleri**, (Nuran Abdulkadiroğlu ile ortak), Diyanet İşleri Başkanlığı Yayını, Ankara, 1991.

³⁴ Karataş, *a.g.m.*, s. 190

anılmasına vesile olur. Bunlara ilaveten ben bir cemiyet içinde yaşıyorum. Siyasi görüşüm var. Kendime göre değerlerim var. Maaşım karşılığı olan görevlerimi yaptığım takdirde günlük hayatıma karışmaya kimsenin hakkı yoktur. Fakat aydın kimseler listesinde adımızın yazılı olmasından dolayı bir sorumluluğumuzun daha bulunduğuna inanıyorum. Bu da cemiyetten kopuk değil, halkın ıztıraplarını duyarak yaşayıp, siyasilere ve idarecilere fikir bazında ışık tutmaktır. Bu kitapta bulacağınız ve gece yarısı yazılarım diye nitelendirdiğim yazılarımın amacı, bu hedefe yöneliktir."³⁵ şeklinde kaydettiği bu cümleler, özelde bu eserin, genelde hocanın hayata bakışının bir özeti mahiyetinde olması açısından çok önemlidir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun kendine şiar edindiği bir unsur da partiler üstü olmak konusudur. Bilim adamına yakışan tavrın bu olduğunu vurgulamaktadır.³⁶ Bu sebeple hayatı boyunca alenî bir şekilde siyaset davası içinde olmadığını görürüz. Aynı şekilde herhangi bir tarikat veya cemaat ile müntesip olmak bağlamında bir ilişki içinde olmadığını da şahit oluruz.³⁷ Güncel Yazılar'da yer alan bir yazısında: "Ben hür düşünceli, insanlara insan oldukları için ve eşit mesafeden bakan, bütün cemaatlere eşit mesafede bulunan biriyim." demektedir.³⁸ Bu sebeple yeri geldiğinde her kurumu veya grubu bir aydın hassasiyeti ile eleştirebilmiştir, hepsine eşit mesafeden bir bilim adamı nazarıyla bakabilmeyi başarmıştır.³⁹

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, ömrü boyunca yılmadan usanmadan, büyük bir titizlikle çalışmış, ömrünü sosyal bilim çalışmalarına vakfetmiş bir akademisyendir. Listesini vereceğimiz eserleri incelendiğinde ne kadar çalışkan, üretken ve hassas bir birey olduğu kendisini hayatı zarfında hiç tanımamış kişiler tarafından bile kolayca görülecektir. Bu yazılı eserlerin yanında onun en büyük mirası kendisinin de ifade ettiği üzere, öğrencileridir.⁴⁰ Gerek ihtisas öğrencilerine gerekse bölüm öğrencilerine her zaman sevgiyle, ilgiyle yaklaşmış her birini her şeyden önce dosdoğru bir birey olmaya yönlendirmiştir.⁴¹ Bölüm başkanı bulunduğu dönemde, öğrencilerinin boş zamanlarını iyi değerlendirebilmesi için ney, ebru, hat,

³⁵ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, s. II.

³⁶ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, s. 16

³⁷ Bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, "Profesörlüğümüzden Utandırmayın", s. 267.

³⁸ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, "Profesörlüğümüzden Utandırmayın", s. 267.

³⁹ Zaman gazetesi ile ilgili eleştirilere örnek olması için bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 2**, s. 69; 78; 82; 96; Diyanet İşleri Başkanlığına yönelik eleştirilerine örnek olması için bkz.: Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 2**, "İnsanlık, Demokrasi, İnsan Hakları, İnanç ve İbadet Hürriyeti Nerede İmiş Görüle", s. 1; Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar 3**, "Dolar Hutbesi", s. 109-111.

⁴⁰ Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, s.119.

⁴¹ Öğrencilerinin, dostlarının, sevenlerinin kendisi hakkında yazdığı yazılar için 1. Dipnota bakılabilir.

tezhip, cilt kursları başlattığını onları çağımızın tehlikelerinden bu gibi uğraşlarla korumaya çalıştığını hatıralarında belirtmiştir.⁴²

Abdulkerim Abdulkadiroğlu çok yönlü ve her yönüyle örnek bir akademisyendir. O yaşadığı topluma, doğduğu şehre, büyüdüğü mahalleye, çalıştığı kurumlara, karşılaştığı aksaklıklara, toplumun sorunlarına bigâne kalmamış; aldırmandan geçmemiştir. Değerli bulduğu şeyleri gücü nispetinde yılmadan kaydetmiş, öğrencilerini bu tür çalışmalara teşvik etmiştir. Karşılaştığı düzensizliklerle, cehaletle daima mücadele etmiştir. Nerede bir müşkül görse bunlara çözüm aramış, kimi zaman bulmuş, kimi zaman bulamamış, bu durumda kahretmiş; ama hiçbir zaman yılmamış, aldırmandan geçmemiştir. Akademik yazılar kaleme almasının yanında popüler konulara da değinmiş, icap ettiğinde hemen her konuda fikrini hür bir şekilde ve eğip bükmeden söylemeyi bilmiştir. Akademik çalışmaları incelendiğinde birçok akademisyenin çalışmayı göze alamayacağı konulara yöneldiği ve kendi alanına ne kadar vâkıf olduğu seçtiği çalışma konularından hemen görülecektir. Zira zikrettiğimiz üzere küçük yaşlardan itibaren klâsik eğitimle yetiştirilmiş, dokuz yaşında hâfiz olmuş, daha çocukken en iyi hocalardan Farsça, Arapça dersleri almış, daha sonra da bunlara İngilizceyi ilave etmiştir. Bu vechile alanına vukufu çok derindir. Kendi alanında olan bu derin vukûfun yanında diğer bilim dallarında da eserler kaleme alacak kadar bilgi sahibi olduğu da hemen dikkatleri çekecektir. Bu yönüyle o, tam bir sosyal bilimci profili çizmektedir ve gerek yazdığı kitaplarıyla gerekse yetiştirdiği talebeleriyle devletine hakkıyla hizmet etmiştir.

Abdulkerim Abdulkadiroğlu, tıpkı doktora danışman hocası ve İslâm peygamberi gibi 63 yaşındayken geride yüzlerce talebe, makale; onlarca kitap bırakarak 2 Şubat 2006'da vefat etmiştir.

*

Yazının bu kısmında Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun eserleri hakkında bibliyografik bilgi verilmiştir. Burada takip edilen yöntem Abdulkerim Abdulkadiroğlu'nun otobiyografisini yazarken kendi oluşturduğu tasnif yöntemidir. Buna göre ilk olarak danışmanlığında tamamlanmış doktora ve yüksek lisans tezlerinin listesi verilmiştir. Gerek tezlerde gerek diğer çalışmalarda eserlerin kaç sayfa olduğu belirtilmiştir. Danışmanlığında hazırlanan tezlerden sonra sırasıyla, yayımlanmış kitapları, baskıya hazır olan kitapları, makaleler ve güncel konulu yazılarının dökümü verilmiştir. Makaleler ve güncel konulu yazılar kısmı kendi içinde Türk edebiyatı tarihi ve klâsik Türk edebiyatı konulu yazıları, Türk halk edebiyatı ve folklor yazıları, kongrelerde sunduğu bildirileri, tanıtma yazıları, kütüphanecilik ve arşiv

⁴² Abdulkerim Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar**, s. 379

yazıları, hâtıra yazıları, güncel konulu yazıları olmak üzere yedi alt başlığa ayrılmıştır. Bu bibliyografik dökümden sonra Abdülkerim Abdulkadiroğlu'nun hâtırası için yapılanlar başlıklı bölüme yer verilmiş

Yazının Abdülkerim Abdulkadiroğlu'nun eserleri hakkında bibliyografik döküm kısmı hazırlanırken faydalandığımız kaynaklar bu çalışmanın 1. dipnotunda gösterilmiştir. Bu kaynaklar tarafından görülmemiş yayımlar bu çalışmaya eklenmiş ve daha önceki çalışmalarda varsa yanlışlar düzeltilmeye çalışılmıştır. Bu liste de şüphesiz ki hatadan ârî ve mükemmel değildir; fakat daha günceldir.

Buna göre Abdülkerim Abdulkadiroğlu'nun:

• **Danışmanlığında Tamamlanmış Doktora Tezleri:**

1. SARI, Mehmet; **Sabûhî Şeyh Ahmed Dede, Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Türkçe Divanı'nın Tenkitli Metni**, GÜ SBE, Ankara 1992, 370 s.
2. GÜLHAN, Abdülkerim; **Hakanî Mehmed Bey, Hayatı, Eserleri, Edebi Kişiliği ve Divanının Tenkidli Metni**, GÜ SBE, Ankara 1996, 744 s.
3. GÜVEN, Hikmet Feridun; **Klâsik Türk Şiirinde Hiciv**, GÜ SBE, Ankara 1997, 510 s.
4. DUMAN, Asiye; **Üniversitelerin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri Dışındaki Bölümlerinde Türkçe'nin Eğitimi ve Öğretimi**, GÜ SBE, Ankara 1997, 279 s.
5. ERDEMİR, Avni; **Şeyh Vefâ, Hayatı, Eserleri, Tesirleri ve Kültürümüzdeki Yeri**, GÜ SBE, Ankara 1999, 374 s.
6. KAYA, Bilge; **Hisâlî, Hayatı - Eserleri ve Metâliü'n-Nezâir Adlı Eserinin Birinci Cildi: (İnceleme - Metin)**, GÜ SBE, Ankara 2003, 1140 s.
7. KAZAN, Şevkiye; **Üsküdarlı Sırrî, Hayatı, Eserleri, Edebî Kişiliği, Divan'ı (Tenkitli Metin - İnceleme) ve Şerhu Medhi'n-Nebî**, GÜ SBE, Ankara 2003, 486 s.

• **Danışmanlığında Tamamlanmış Yüksek Lisans Tezleri**

1. AKARSU, Kâmil; **Celvetiyye Tekkelerinde Bulunan Mezar Taşları ve Kitâbeler**, GÜ SBE, Ankara 1985, 260 s.
2. ARSLAN, Abdülbaki; **Osmanlı İctimâî Hayatını Aksettiren Mektup Örnekleri (Tanzimata Kadar)**, GÜ SBE, Ankara 1985, 103 s.
3. ÇIPAN, Mustafa; **Muğlalı İbrahim Şâhidî, Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri, Divan ve Gülşen-i Vahdet (Tenkitli Metin)**, GÜ SBE, Ankara 1985, 166 s.
4. COŞKUN, Ali Osman; **Seyrekzâde Mehmet Âsım / Hayatı, Zeylû Zübdeti'l-Eş'âr Adlı Eseri**, GÜ. SBE, Ankara 1985, 185 s.

5. YAZAR, L.Nihal; **Halvetîlik'in Şa'bâniyye Kolu ve Şeyh Şa'bân-ı Velî (İnceleme)** GÜ SBE, Ankara 1985, 109 s.
6. ÖNEMLİ, Tahsin; **El-Muhkem fî Şerhi'l-Hikem Kitabında Geçen Dinî, Tasavvufî, Harsî İstilah ve Tabirler Konusunda Bir Lügat Denemesi**, GÜ SBE, Ankara 1989, 308 s.
7. BAYSAR, Hilal; **Ömerü'l-Fuâdî, Hayatı, Edebî Şahsiyeti, Eserleri**, GÜ SBE, Ankara 1991, 264 s.
8. DEMİRBAĞ, Ömer; **Divan Şiirinde Hz.Muhammed**, YYÜ SBE, Van 1992, 280 s.
9. OĞUZBAŞARAN, Bekir; **Türk Şiirinde Hz.Muhammed**, YYÜ SBE, Van 1992, 150 s.
10. ERDAL, Nâzık Leyla; **Genel Liselerin İkinci Sınıflarında Okutulan 1957 Müfredat Programına Göre Yazılmış Türk Dili ve Edebiyatı Ders Kitapları Üzerine Bir İnceleme**, GÜ SBE, Ankara 1994, 179 s.
11. ERDEMİR, Avni; **Anadolu Sahası Mûsikîşinâs Divan Şâirleri**, GÜ SBE, Ankara 1995, 751 s.
12. EROL, Cihat; **Antepli Muhammed Şakir Efendi'nin Enîsü'l-Uşşâk Adlı Divanı**, GÜ SBE, Ankara 1996, 295 s.
13. AKIDİL, Mehmet Ali; **İsmail hakkı Bursevî, Hayatı, Eserleri ve Tuhfe-i Ömeriyyesi**, GÜ SBE, Ankara 1996, 105 s.
14. ÖZKAN, Ömer; **Hüseyin Vassaf, Hayatı, Eserleri ve Kemalnâme-i Hakkı Adlı Eseri (Metin)**, GÜ SBE, Ankara 1999, II+160 s.
15. ABDÜLHALİGOVA, Pevane; **Anadolu Sahası Eski Türk Edebiyatında Müfredler**, GÜ SBE, Ankara 2000, 228 s.
16. TANKUŞ, Mustafa; **Arif Süleyman'ın Hayatı, Eserleri ve Divanı (Tenkidli Metin)**, GÜ SBE, Ankara 2001, 436 s.
17. UZUN, Savaş; **Ünsî Hasan Efendi'nin Hayatı, Eserleri, Dönemi ve Dîvânının Tenkidli Metni**, NÜ SBE, Niğde 2003, 344 s.
18. TATLI, Taylan; **Kültürümüzde ve Divan Şiirinde Para Değerleri ve Ölçü Birimleri**, GÜ SBE, 2004, 179 s.

• **Yayımlanmış Kitapları:**

1. **Dinimi Öğreniyorum - I am Learning my Religion**, Yayıncılık Matbaası, İstanbul 1984, 64 s.
2. **Bursalı İsmail Belîğ**, GÜ Yayını, Ankara 1985, 202 s.
3. **İsmail Belîğ/ Nuhbetü'l Âsâr li-Zeyli Zübdetü'l-Eş'âr**, I. Baskı, GÜ Yayını, Ankara 1985, LXIII+718+CXXIII s. ; 2. Baskı, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara 1999, XXXVII+554+9 s.
4. **Mehmed Âkif Ersoy'un Makaleleri**, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte) Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, Ankara 1987, XI+292 s; 2.Baskı,aynı yayım evi, 1990, XI+292 s.
5. **Belîğ**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, Türk Büyükleri Dizisi 103, Ankara 1988, X+120s.
6. **Türk Kültürü Bibliyografyası**, (Cemal Kurnaz ile birlikte) Yıl I-XXVI, S. 1-300, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayını, 1989, XIII+414 s.

7. **Halvetîlik'in Şa'bâniyye Kolu Şeyh Şa'bân-ı Velî ve Külliyesi**, Kastamonu Şeyh Şa'bân-ı Velî Derneği Yayınları: 3, Ankara 1991, 200 s.
8. **Mehmed Âkif Ersoy Hakkında Yazılanlar**, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte). Mehmet Akif Ersoy Fikir ve Sanat Vakfı Yayınları: 2, İstanbul 1991, 282 s.
9. **Mehmed Âkif'in Kur'ân-ı Kerim'i Tefsiri, Mev'ıza ve Hutbeleri**, (Nuran Abdulkadiroğlu ile birlikte), Diyanet İşleri Başkanlığı Yayını, Ankara 1991, 231 s; 2. Baskı, aynı yayınevi, 1992, 231 s.
10. **Tanıdığım Kastamonu Delileri İçinde Bir Veli: Deli Eşref veya Hacı Eşref**, Birinci Baskı, Ankara, Eylül 1991, 16 s; 2. Baskı, Ekim 1991, 30 s; 3. Baskı Bir Deli Velî Eşref adıyla, Ankara 1994, 36 s; 4. Baskı, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları** kitabı içinde, Ankara 1997, s. 218-247; 5. Baskı, Delilerin Velîsi Eşref adıyla Ankara, 2000, 40s.
11. **Dîvan, Süleyman Şâdî** (Karşlı), (Ömer Demirbağ ile birlikte), Ankara 1993, 117 s.
12. **Van Kütüğü**, (Mehmet Yiğit ve Bekir Oğuzbaşaran ile yürütülen proje), Van/Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yayını, Ankara 1993, XII+951 s.+4 hrt.
13. **Yozgat Meşhurları**, (Feridun Hakan Özkan ile birlikte), Yozgat Belediyesi, Yozgat, 1994, 99 s.
14. **Recâizâde Ahmed Cevdet / Zînetü'l-Mecâlis (Meclislerin Süsü)**, Ankara 1994, XV+53 s.
15. **İlgazlı Hacı Baba (Nakşbendî Şeyhi Ahmed Abduşoğlu)**, İstanbul 1995, s. 143; İlaveli 2. Baskı, Ankara 2004, Şeyh Ahmed Abduşoğlu (İlgazlı Hacı Baba) adıyla, 149 s.
16. **Güncel Yazılar**, Makaleler Dizisi: 1, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, IX+615 s.
17. **Kültürümüzden Esintiler**, Makaleler Dizisi: 2, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, X+679 s.
18. **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Makaleler Dizisi: 3, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, IX+371 s.
19. **Dîvan/ Mustafa Rûmî Efendi (Şeyh-Geredeli)**, (Mustafa Tatçı ile birlikte), Ankara 1998, XIII+178 s.
20. **Güldeste-i Riyâz-ı İrfân ve Vefeyât-ı Dânişverân-ı Nâdiredân -** (İsmail Belig Bursalı), Tıpkıbasım, Kaynak Eserler Serisi: I, Ankara 1998, XXI+XLII+543 s.
21. **Güncel Yazılar (2)**, Makaleler Dizisi:4, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, VIII+179 s.
22. **Kastamonu Jurnal Defteri (1252-1253/1836-1837)**, (İ. Hakkı Aksoyak ve N. Fazıl Duru ile birlikte), Ankara Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Yayını, 1998, XI+419+ Tıpkıbasım 123 s.
23. **Recâizâde Ahmed Cevdet/ Nevâdiru'l-Âsâr fi-Mutâla'ati'l-Eş'âr (Seçme Beyitler)**, (Mehmet Sarı ile birlikte),Manzum Eserler Serisi: 4, Ankara 1998, XVI+416 s.
24. **Safranbolu Vakfiyyeleri**, (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı Yayınları: 1, Ankara 1998, 124+Ekler 42 s.
25. **Kırşehirli Ramazan Türk (Türk Ramazan) Bütün Şiirleri**, (Ömer Özkan ile birlikte), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1999, VII+428 s.
26. **Kurtuluş Yolu, (İ'tikad ve İbâdetlere Dair Dînî Bilgiler El Kitabı)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1999, 63 s.

27. **Safranbolu Meşhurları**, (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2000, 188 s.
28. **Güncel Yazılar (3)**, Makaleler Dizisi: 5, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, XI+291 s.
29. **Gaziantep Meşhurları**, (Ayla Güçlü ile birlikte), Ankara, 2004, VIII+204 s.
30. **Kastamonu'da Bayrâmîlik ve Şemsizâde Âilesi**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2005, 420 s.
31. **Kastamonulu Sanatçılar Albümü**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2005, 228 s.
32. **Taşköprü Vakfiyyeleri**. (Ülkü Ayan Özsoy ile birlikte), Taşköprü Belediyesi Yayınları, Kastamonu, 2005, 312 s.

- **Baskıya Hazır Olan Kitapları:**

1. Ballıklızâde Ahmed Mahir Efendi Hâtıratı
2. Lütü Efendi (Zâkirbaşı – Kastamonulu) / Bütün Şiirleri , (Yeliz Topal ile birlikte)
3. İbrahim Şevki Efendi Dîvânı (Şeyh-Bolulu)

- **Makaleler Ve Güncel Konulu Yazıları:**

Türk Edebiyatı Tarihi ve Klâsik Türk Edebiyatı Konulu Yazıları

1. "Türkçe Hikmetli Cümleler", **Diyanet Gazetesi**, S. 119, 1975, s. 8-9; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 100-106.
2. "Hikmetli Cümleler", **Diyanet Gazetesi**, S. 134, 1976, s. 9; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 107-110.
3. "Seçme Sözler (Arapçadan Tercüme)", **Diyanet Gazetesi**, S. 183, 1978
4. "Sâkînâme-i Belîğ", **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi**, C. I, S. 1, Ankara 1985, s. 263-275.
5. "Fuzulî'nin Su Kasidesi'nden Bir Beytin Şerhi" **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi**, C. I, S. I, Ankara 1985, s. 309-314. aynı yazı **Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 137, 1985, s. 21-22. daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 26-33.
6. "Sergüzeşt-nâme-i Fakîr Be-Azîmet-i Tokat", **Türk Kültürü Araştırmaları (Prof. Dr. İbrahim Kafesoğlu'nun Hatırasına Armağan Sayısı)**, Ankara 1985, s. 75-91; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 200-227.
7. "Şeriat Uleması İle Tarikat Meşâyih İhtilafı ve Tekke ve Zâviyelere Tayinler Hakkında İki Vesika" **Ankara Ü İlâhiyat Fakültesi Dergisi**, C. XXVIII, Ankara 1986, s. 335-353; aynı yazı daha sonra,

- Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 285-308.
8. "Edebiyatta Metodoloji Açısından Elyazmaları ve Nadir Eserler Üzerine Notlar I" **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi**, C. 3, S. 1, Ankara 1988, s. 1-48; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 527-556.
 9. "Bulgaristan ve Yunanistan ile İlgili Birer Belge" **Türk Kültürü Aylık Dergisi**, S. 304, Ağustos 1988, s. 476-479; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi Ankara 1997, s. 314-318.
 10. "Şehrengizler Üzerine Düşünceler ve Belig'in Bursa Şehrengizi", **Türk Kültürü Araştırmaları / Prof. Dr. Şerif Baştav'a Armağan**, Ankara 1988, s. 129-167; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 228-284
 11. "İzler İçinde Mahir İz" **Türk Kültürü Araştırmaları / Prof. Dr. İbrahim Yarkın'a Armağan**, Ankara 1988, s. 31-49; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi Ankara 1997, s.587-603.
 12. "Mehmed Âkif'in Nesirleri ve Tercümelere" **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi**, C. 2, S. I, Ankara 1989, s. 205-225.
 13. "Arapça Eğitimi-Öğretimi Konusuna Genel Bir Bakış ve Türkiye'de Arapça Eğitimi-Öğretimi Meselesi", **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi**, c. 3, S. I, Ankara 1989, s. 139-145; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.579-586.
 14. "Ahmet Mâhir Efendi –Ballıklızâde" maddesi, **Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi**, C. 2, İstanbul 1989, s. 98; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 512-514.
 15. "Ömer Fâzıl Aköz" maddesi, **Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi**, C. 2, İstanbul 1989, s. 284-285; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 509-511.
 16. "Mehmet Âkif Ersoy'un Bilinmeyen Bir Mektubu", **Türk Kültürü Aylık Dergisi**, Yıl: XXIX, S. 334 Şubat 1991, s. 88-91 (24-27); aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi Ankara 1997, s. 323-327.
 17. "İlk Hilye Hattatı Ahmet Karahisârî mi?", **Milli Kültür**, S. 82, Mart 1991, s. 48-52; aynı yazı, Beldemiz (Afyonkarahisar), S. 29, Ekim-Kasım-Aralık 1992, s. 23-27; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Ankara 1997, s. 663-679.
 18. "Ermeni Katliâmını Sergileyen Bir Belge Daha...", **Türk Kültürü Aylık Dergisi**, Yıl XXIX, S. 339, Temmuz 1991, s. 430-435; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 328-335.
 19. "Mahallî Değerler - Kastamonulu Üç Zatın Biyografisi, I- Akkaftan, II- Andelîbî, III- Ârif Mehmed Efendi", **İslâmî Edebiyat**, S. 14, Ekim - Kasım - Aralık 1991, s. 31-33; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 491-500.

20. "Baldırzâde Mehmet Efendi" maddesi, **Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi**, Fasikül 36, Ekim 1991, s. 8-9; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 515-518.
21. "Divan Şiirinde Aktüalite / Memuriyet-Ticaret" **Sosyal Bilimlerde Araştırma**, S. 4, Şubat 1992, s. 6-7; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 55-61.
22. "Divan Şiirinde Aktüalite / Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi'nin Bilinmeyen Beş Ramazaniyyesi" **Elif**, S. 2, Şubat 1992, s. 32-33; Devamı, S. 3, Mart 1992, s. 26-27; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.398-404.
23. "Mensur Şiir ve Sofuzâde'den Bir Örnek" **İslâmî Edebiyat**, S. 16, Nisan-Mayıs-Haziran 1992, s. 11-12; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 106-108.
24. "Divan Şiirinde Aktüalite / Sofuzâde'nin Bilinmeyen Sel ve Zelzele Manzumeleri", **Sosyal Bilimlerde Araştırma**, S. 6, Nisan 1992, s. 15-17; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 70-80.
25. "Divan Şiirinde Aktüalite / Sofuzâde'nin İstanbul İçin Bir Müsebba'ı", **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 172, Yıl 15, Nisan 1992, s. 13-14; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 62-69.
26. "Sofuzâde'nin Biri Münâcât Diğeri Medhiye Hz. Ali ve Hz. Hüseyin İçin Yazdığı Bilinmeyen İki Manzumesi" **Kızılırmak Aylık Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi**, S. 6, Yıl: 1, Haziran 1992, s. 8-9; Aynı yazı, **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 200, Ağustos 1994, s. 78-79; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 79-84.
27. "Sofuzâde'nin Bilinmeyen Üç İyd-ı Adhâ Manzumesi", **İslâmî Edebiyat**, S. 17, Temmuz-Ağustos-Eylül 1992, s. 27-31; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 85-95.
28. "Reis-i Cumhur'a Suikast Konusunda Bilinmeyen Bir Manzume", **Türk Dünyası Tarih Dergisi**, S. 67, Temmuz 1992, s. 54-56; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 319-322.
29. "Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi'nin Bilinmeyen Sekiz Şarkısı", **İslâmî Edebiyat**, S. 18, Ekim - Kasım - Aralık 1992, s. 18-21; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 410-415.
30. "Divan Şiirinde Aktüalite/Milli Konular ve Sofuzâde'nin Bilinmeyen İki Manzumesi", **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 180, Yıl: 15, Aralık 1992, s. 4-5; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 96-105.
31. "Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi'nin Biri Farsça Bilinmeyen On Altı Kıt'ası ve Nazmı", **İslâmî Edebiyat**, S. 19, Ocak-Şubat-Mart 1993, s. 41-

- 43; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 405-409.
32. “Divan Şiirinde Aktüalite/ Zâti'nin Kadir Gecesi Gazeli” **İslâmî Edebiyat**, S. 20, Nisan-Mayıs-Haziran 1993, s. 29-31; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 34-41.
33. “Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi ve On Üç Nazîresi - Yirmi İki Na'tı”, **Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi**, S. 7, Ankara 1993, s. 53-90; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 354-379.
34. “Midhat Paşa Hakkında Hatıraya Dayalı İki Belge”, **Türk Dünyası Tarih Dergisi**, S. 80, Ağustos 1993, s. 31-33; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 309-313.
35. “IV. Bölüm: Van Meşhurları / 1900 Doğumlulara Kadar”, **Van Kütüğü**, Ankara 1993, s. 171-233.
36. “Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi'nin Bilinmeyen On Muhammesi ve Altı Tahmisi”, **Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi**, S. 11, Erzurum 1993, s. 243-267; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 380-388.
37. “Beliğ'in Gül-i Sadberg'i (Manzum Yüz Hadis Tercümesi)”, **İslâmî Edebiyat**, S. 22, Ekim-Kasım-Aralık 1993, s. 121-151; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 151-199.
38. “Sofuzâde Mehmed Tevfik Efendi'nin Bilinmeyen Dokuz Müseddesi ve Bir Tesdîsi”, **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi (GEFAD) Yeni Dönem**, S. 2, Bahar 94, s. 154-171; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 389-397.
39. “Misyonerliğin Başka Bir Görüntüsü mü?”, **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 195, Mart 1994, s. 14-16; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 257-265.
40. “Neden Yekpâre Acem Mülkü?”, **Türk Kültürü Aylık Dergisi**, S. 378, Ekim 1994, s. 593-596; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 19-25.
41. “Safranbolu Meşhurları / Tahir Akın Oğuz” **Gündem Gazetesi** (Safranbolu), 29.11.1996 günlü nüshası.
42. “Safranbolu Meşhurları / Turşucuzâde Hacı Ahmed Muhtar Efendi”, **Gündem Gazetesi** (Safranbolu), 10.12.1996 günlü nüshası.
43. “Güldeste-i Riyâz-ı İrfân” maddesi, **Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi**, İstanbul 1996, C. 14, s. 237-238.
44. “Mahalli Değerler /Safranbolu Meşhurları”, **Gündem Gazetesi** (Safranbolu), 22.11.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 584-585.
45. “Halîmî Çelebi” maddesi, **Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi**, C. 15, 1997, s. 343-344; aynı yazı daha sonra,

- Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi Ankara 1997, s. 524-526.
46. “Mustafa Sadık Vicedânî'nin Bayram Namazları” Risâlesi”, **Yeni Şafak**, 6-7-8 Şubat 1997 günlü nüshaları, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Ankara 1997, s. 208-221
47. “Mustafa Sadık Vicedânî'nin Cum'a Namazı Risâlesi”, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.222-241.
48. “ Edebiyat Tarihimizin Bazı Meseleleri ve Latîfî'ye Yapılan İthamlar Konusunda Düşünceler”, **Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları / Hasibe Mazioğlu Armağanı II**, Harvard, 1998, s. 1-8; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 1-18.
49. “Divan Şiirinde Aktüalite/ Sofuzâde'nin On İki Manzumesi” **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 169, Yıl: 15, s. 14-17; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 42-54.
50. “Hulviyyât-ı Sultânî veya Şâhî”, **Türk Kültürü Araştırmaları / Prof. Dr. Zeynep Korkmaz'a Armağan**; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 434-447.
51. “Ziya Paşa'nın Külliyyâtı'nda Sofuzâde'nin Der-Kenar Notları”, **Türk Kültürü**, S. 412, Ağustos 1997, s. 487-498; aynı yazı, **İlmî Araştırmalar**, İstanbul S. 4, s. 193-204; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 336-353.
52. “Vakıflarla Bağlantılı Divan Şairleri I.”, **Vakıf ve Kültür**, C. 2, S. 5, Yıl: 2, Ağustos 1999, s. 21-27. (Nilgün Açık ile birlikte).
53. “Vakıflarla Bağlantılı Divan Şairleri II.”, **Vakıf ve Kültür**, C. 2, S. 6, Yıl: 2, Aralık 1999, s. 25-31. (Nilgün Açık ile birlikte).
54. “Âkif Mevlidi yahut Kadınlar Mevlidi”, **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi / Dr. Himmet Biray Özel Sayısı**, 1999, s. 404-437.
55. “Osmanlı Dönemi Yozgatlı Âlimler, Şeyhler ve Şairler”, **Osmanlı Devleti ve Bozok Sancağı**, Ankara, 2000, 23-78. (F. Hakan Özkan ile birlikte)
56. “Bir Mensûbunun İfadesiyle İstanbul'da Tadrîs-i Ulûm”, **Altınoluk**, Aralık 2001, S. 190, s. 37-39.
57. “Tapu İşleriyle Uğraşan Divan Şairleri 1”, **Tapu ve Kadastro Dergisi**, 2001, Yıl 13, Sayı 25, s. 35-41. (Şevkiye Kazan ile birlikte)
58. “Nedim'in Bir Beyiti Üzerine Düşünceler”, **Türk Kültürü Aylık Dergi**, Haziran 2001, S. 458, s. 360-363.
59. “ Ahmed Remzi Akyürek'in Ramazan Konulu Bilinmeyen İki Şiiri”, **Altınoluk**, Kasım 2003, S. 213, s. 18-19.
60. “Dualı Uykular”, **Altınoluk**, Ekim 2004, Sayı 224, s. 50-51 ; “Yiğit'in Yatak Duası” başlığı ile, **Ahilik Yolu**, Yıl 2004, Sayı 183, s. 10-11.
61. “Bir Güzel İnsanı Daha Uğurladık”, **Hakses**, Aralık 2004, S. 480, s. 6.
62. “Ahmed Dâî'nin Zekât Gazeli”, **Türk Kültürü**, Sayı 499-500 (Kasım-Aralık 2004), s. 798-804.

63. "Sofuzâde M. Tevfik Efendi'nin Hasbihal Şiirleri", **Prof. Dr. Abdurrahman Güzel'e Armağan, Gazi Eğitim ve Kültür Vakfı**, Ankara, 2004, s. 81-93.
64. "Nimetin Yokluğu ve Çaresizliği", **Ahilik Yolu**, Eylül-Ekim 2003, S. 177, s. 25.
65. "Küreselleşme ve İslâm", **Ahilik Yolu**, Aralık 2003, Sayı 178, s. 7-11.
66. "Cumhuriyetin İlk Kadın Öğretmenlerinden Saime Karayel", **Gurur Kaynağımız Kastamonulular II**, Ankara 2004, s. 80-81.
67. "Ömer Fazıl Aköz ve Ailesi", **Gurur Kaynağımız Kastamonulular II**, Ankara 2004, s. 147-149.
68. "Dil ve Edebiyat Üzerine Çeşitleme yahut Kültür Köprüsü Divan Şiiri", **Türk Kültürü**, Ocak - Şubat 2005, Sayı 501-502, s. 41-44.
69. "Millet Olma Şuûru Yolunda Mehmed Âkif'in ve Tarihin Yeri", **Ahilik Yolu**, Yıl 2005, Sayı 184, s. 6-8.

Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları

70. "Kastamonu'da Bir Evliya" (Hepkepirler Hakkında)", **Sur Dergisi**, S. 10, 15.12.1976, s. 33-34.
71. "Kastamonu'da Medfûn Evliyadan Bazısı Hakkında Tarihî Bir Vesika II", **Sur Dergisi**, S. 11, 15.3.1977, s. 15-26; devamı, III, S. 12, 15.2.1977, s. 19-20; devamı, IV, S. 13, Nisan 1977, s. 30.
72. "Atasözleri", **Diyanet Gazetesi**, S. 183, 15.9.1977, s. 13
73. "Atasözleri", **Diyanet Gazetesi**, S. 175, 15.10.1977, s. 13
74. "Sıranâme", **Halk Kültürü Derleme-Araştırma Dergisi**, S. 4, İstanbul 1984, s. 5-12. ; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 31-45.
75. "Ata Sözlerimizle İlgili Bir Yazı Üzerine Düşünceler", **MİFAD/Türk Folklor Araştırmaları**, Ankara 1984, s. 1-15; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 94-113.
76. "Dinî Folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançlarıyla İlgili Bir Sınıflandırma Denemesi I" **MİFAD / Türk Folkloru Araştırmaları**, 1986/I, s. 1-23; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 132-157.
77. "Abdulahad Nuri'nin Yunan Harbi Destanı" **Türk Kültürü Aylık Dergisi**, S. 281, Eylül, 1986, s. 565-579; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Ankara 1997, s. 64-93.
78. "Bartın ve Çevresinde Dinî-Manevî Halk İnançları", **MİFAD / Türk Folklorundan Derlemeler**, 1987, s. 1-21; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 189-217.
79. "Kastamonu'da Medfûn Evliyâdan Bazısı Hakkında Yeni Bir Vesika" **Türk Yurdu** 8/1, Şubat 1987, s. 38-42; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 331-348.
80. "Kara Haber", **Kültürü Derleme-Araştırma Dergisi**, S. 3-4, 1985, s. 5-7; daha sonra, **Milli Kültür**, S. 59, Aralık 1987, s. 54-55; aynı yazı, **Türk**

- Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 300-303.
81. "Yunus'un Deryası'nda", **Milli Kültür**, S. 80, Ocak 1991, s. 39-45; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 1-25.
82. "Türk Folkloru Bir Uzman Hocasını Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nu Kaybetti" **Türk Halk Kültürü Araştırmaları**, Ankara 1992, s. 141-145; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 356-363.
83. "Meslek Pîrleri ve Testerecilerin Pîri" **Milli Folklor**, Bahar 13, 1992, s. 4-6, aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 349-355.
84. "Kemâlî Baba ve Sofuzâde'nin Onun Bir Mısra'ını Terbî'i", **Milli Folklor**, Yaz 14, 1992, s. 14-15; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 26-30.
85. "Sofuzâde Mehmet Tevfik Efendi'nin Bilinmeyen On Beş Koşması" **Türk Kültürü Araştırmaları / Prof. Dr. Şükrü Elçin'e Armağan**, Yıl: XXIX/ 1-2, Ankara 1993, s. 1-13; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 46-63.
86. "Kastamonu Cide İlçesi Mutfağından Örnekler", **Türk Halk Kültürü Araştırmaları**, Ankara 1996, s. 1-8; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 288-299.
87. "Kırşehirli Şair Ramazan Türk ve Şiirleri", **Türk Kültürü**, S. 441, Ocak 2000, s. 56-61. (Ömer Özkan ile birlikte).
88. " Gözgöz", **Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar**, Ankara 2002, C. 9, s. 47-50.
89. "Batı Karadeniz Mutfak Kültürü", **Yemek Kitabı**, İstanbul, 2002, s. 477-536.
90. " Sakızlı Çörek", **Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar**, Ankara, 2003, C. 10, s. 123-125.
91. "Simit Tiridi", **Türk Mutfak Kültürü Üzerine Araştırmalar**, 2004, C. 11, Ankara, 2004, s. 255-264.
92. "Mehmed Kâmil Efendi" maddesi, **Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi**, C. 28, s. 494, İstanbul, 2003

Kongrelerde Sunduğu Bildirileri

93. "Folklorun Bilinmeyen Bir Kaynağı Vefeyat-nâmeler ve Bursa Vefeyât-nâmelerindeki Folklorla İlgili Unsurlar". **26-28 Ekim 1984/ Uluslararası Türk Folklor ve Halk Edebiyatı Kongresi**, Konya; "Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler I.", 1985, Ankara, s. 125-137; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 114-131.
94. "Kastamonu'da Dinî folklor veya Dinî-Manevî Halk İnançları", **III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri**, 1987, Ankara, s. 1-

- 18; daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 158-188.
95. "Bursalı Belîğ'in Sergüzeşt-nâmesi'nde Tokat ve Nuhbetü'l-Âsâr'daki Tokatlı Şâirler", **Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu**, Bildiriler, 1987, Ankara, s. 535-547; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 119-135.
96. "Cevâhirü'l-Esdâf'ın Müellifi veya Mütercimi Meselesi", **Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu Bildiriler**, 1989, Ankara, s. 35-42; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 459-470.
97. "Candaroğlu İsmail Bey ve Hulviyyât-ı Sultânî Adlı Eseri Üzerine Notlar", **Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu**. Bildiriler, 1989, Ankara, s. 35-42; daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 416-433.
98. "Bursalı Belîğ'in Eserlerinde Kastamonu ve Kastamonulu Zevât", **Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu Bildiriler**, 1989, Ankara, s. 65-70; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 109-118.
99. "Ahmet Mâhir Efendi'nin İstanbul Hayatı, Verdiği İcâzetler ve Üç Eseri ile El Yazısı Hatıratı Üzerine Notlar", "**Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu Sempozyumu, Bildiriler**, 1989, Ankara, s. 71-82; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 471-490.
100. "Edebiyat Tarihi ve Araştırma Teknikleri açısından Günümüz Din Bilimleri Araştırmaları ve Problemlerine Bir Bakış", **Günümüz Din Bilimleri Araştırmaları ve Problemleri Sempozyumu Bildiriler**, 1989, Samsun, s. 429-436. aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 557-569.
101. "Kastamonu Mutfağı (Dünü-Bugünü)", **IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri**, 1992, Ankara, C. 5, (Maddî Kültür, s. 1-21). aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 248-287.
102. "Edebiyat Tarihi Açısından Meşhurların Önemi ve Afyonkarahisar Meşhurları", **3. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, 22-24 Ekim 1993**, Afyon, 1994, s. 59-61; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.647-652.
103. "Türk Kültürü Açısından Biyografik Çalışmaların Önemi ve Gaziantep Meşhurları", **Türk Tarihinde ve Kültüründe Antep Sempozyumu**, Mayıs, 1996, Gaziantep / Şehitkâmil İlçesi (Baskısı henüz tamamlanmadı.); daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 653-662.
104. "Mahallî Bir Şâir-Muhammed Şâkir Efendi", (Cihat Erol ile birlikte) **Türk Tarihinde ve Kültüründe Antep Sempozyumu**, Mayıs, 1996, Gaziantep / Şehitkâmil İlçesi (Baskısı henüz tamamlanmadı.); daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s.501-508.

105. “Kastamonulu Üç Sanatkârimız Hattat, Nakkaş/Nahhât, Taş Ustası”, **V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Maddi Kültür Seksiyonu Bildirileri**, Ankara 1997, s. 19-35; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 304-330.
106. “Vakfiyelerde Balıkesir”, **I. Balıkesir Kültür Araştırmaları Sempozyumu**, 1-2 Haziran 1998, Balıkesir.
107. “Osmanlı Döneminde Geredeli Âlimler, Mutasavvıflar, Şâirler ve Diğerleri”, **Osmanlı Devletinin Kuruluşunun 700. Yılında Geçmişten Günümüze Gerede Sempozyumu**, 20-21 Kasım 1999, Geçmişten Günümüze Gerede, Gerede 2000, s. 67-74.
108. “Sofuzâde M. Tevfik Efendi'nin Ankara'da Yazdığı Şiirleri ile Bayramîlik'in Kastamonu Uzantısı ve Bilinmeyen Bazı Belgeler”, **Cumhuriyetin 80. Yılında Her Yönüyle Ankara Sempozyumu**, (18-19 Aralık 2003), Ankara 2004, 83-106.
109. “Son Devir Burdurlu Âlimleri - Arşiv Kayıtlarına Göre Burdurlular”, **I. Burdur Sempozyumu**, 16-19 Kasım 2005.

Tanıtmaya Yazıları

110. “Ansiklopedik Hadis Terimleri Sözlüğü”, **Bilge**, Yaz I, Temmuz 94, s. 68; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 615-616.
111. “Şiir ve Musikinin İzdivacı Yahut “Doruktan Doruğa Güfte Şâirleri”, **Bilge**, Kış / 3, Ocak 1995, s. 59-60; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 617-621.
112. Bibliyografya “Tıbb-ı Nebevî Ansiklopedisi” **Bilge**, Yaz/5, 1995, s. 80-81; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 622-626.
113. “Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü'nün Yayınları Üzerine”, **Bilge**, Yenigün / 4, 1995, s. 54-56; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 627-633.
114. “Müjgân Üçer'in iki Yeni Kitabı”, **Bilge**, Kış/7, 1995, s. 15-17; aynı yazı daha sonra, **Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Yazıları**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 364-371.
115. “Kayseri Büyükşehir Belediyesi'nin Kültür Yayınları Hakkında”, **Erciyes**, S. 234, Haziran 1997, s. 9; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 642-646.
116. “Divançe-i Seferî”, **Türk Kültürü**, S. 415, Kasım 1997, s. 690-691; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Ankara: 1998, s. 156-159.
117. “Daracık Düşlerden Geniş Ufuklara”, **Türk Kültürü Aylık Dergi**, Aralık 2000, Sayı 452, s. 743-748.

118. “Kültür Bakanlığı'nın İki Âbidevî Yayını”, **Bilge**, 30 (Güz 2001), s. 50-52.
119. “Yüzyılları Kucaklayan Bir İzdivaç”, **Bilge**, 34, (Güz / 2002), s. 40-45.
120. “ Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı'nın İki Mühim Yayını”, **Bilge**, 35 (Kış 2002), s. 63-65.
121. “Âşık Paşa / Garîb-nâme”, **İlmî Araştırmalar**, İstanbul 2002, S. 13, s. 223-225.

Kütüphanecilik ve Arşiv Yazıları

122. “Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümünde Tamamlanmış Olan Lisans ve Yüksek Lisans Tezleri 1”, **GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi**, C. I, S. I, Ankara 1985, s. 315-320.
123. “Arşiv Meselemiz ve Bazı Teklifler” **Türk Yurdu**, S. 16, Mayıs 1988, s. 29-30; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 570-575.
124. “GÜ Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü ile GÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Tamamlanmış Olan Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri”, **Türk Kültürü Araştırmaları / Prof. Dr. İbrahim Yarkın'a Armağan**, Ankara 1988, s. 167-176.
125. “Kastamonu Üzerine Çalışmalar”, **Kastamonu Gazetesi**, 20.6.1988, 21.6.1988, 22.6.1988, 23.6.1988 günlük nüshaları; aynı yazı daha sonra, **Nasrullah Gazetesi (Kastamonu)**, 18.5.1990 günlük nüshası.
126. “Kitap Okuma Alışkanlığı ve Kütüphanelerimiz”, **Araştırma (İlim ve Teknoloji) Dergisi**, S. 2, Şubat 1989, s. 11-12; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 321-326.
127. “Vâhid Paşa mı Yoksa Vahîd Paşa mı?”, **Kütahya Ekspres**, 24.7.1992 günlük nüshası; aynı yazı daha sonra, Kütahya Vahîd Paşa'nın Sesi, **Türk Kütüphaneciler Derneği Kütahya Şubesi Bülteni**, S. 18, Yıl: 18, s. 6; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 306-308.
128. “TBMM'de Mühim Bir-İki Eksiklik”, **Zaman**, 23.8.1992 günlük nüshası, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 309-311.
129. “Değerlerini Bilmediğimiz Elyazmaları ve Nâdir Eserler”, **Zaman**, 23.8.1992 günlük nüshası, s. 9; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 312-320.
130. “Niçin Gedik Ahmed Paşa İl Halk Kütüphanesi?”, **Türkelî Gazetesi** (Afyon), Misafir Kalemler, 7-10 Ekim 1992 günlük nüshaları; aynı yazı daha sonra, **Beldemiz Dergisi**, S. 32, Yıl: 9, s. 10-11; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 345-350.
131. “Kitâbiyat / Konusu Kıbrıs Olan Faydalı Bir Tez”, **Türk Bankası Kültür Sanat Dergisi** (Lefkoşe-Kıbrıs), S. 12, Mayıs 1993, s. 18-19; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 638-641.

132. “Kitap Okuma Alışkanlığı ve Kütüphanelerimiz”, Vahîd Paşa'nın Sesi/ Kütahya, 1995, S. 20, s. 14-15; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 321-326.
133. “Buruk Bir Kütüphanecilik Haftası”, **Zaman**, 29.3.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 338-344.
134. “Yüksek Öğretimde Kitabın ve Kütüphanenin Rolü”, **Zaman**, 1.9.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 182-186.
135. “Kitaplar ve Hayatımız”, **Zaman**, 7.11.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 327-330.
136. “Arşivlerimize Dokunmayınız”, **Zaman**, 4.10.1997 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 87-89.
137. “Milli Servetimiz ve Gururumuz Arşivler”, **Zaman** 26.2.1998 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 90-95.
138. “Arşivlerin Hali İçler Acısı”, **Yeni Şafak**, 17.5.1999 günlü nüshası.
139. “Kütüphane Haftası ve Göreve Davet”, **Zaman**, 24.3.1999 günlü nüshası.
140. “Kurum Arşivleri”, **Yeni Şafak**, 2.6.1999 günlü nüshası.
141. “ Kütüphaneci – Arşivist ve Rehber Öğretmen İhtiyacı”, **Türk Kültürü Aylık Dergi**, Şubat 2001, S. 454, s. 65-68.
142. “TBMM'den Kültür Atağı ve Bazı Teklifler”, **Yeni Şafak Gazetesi**; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 155-157.

Hâtıra Yazıları

143. “Hatıralarla İbrahim Hakkı Konyalı”, **Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 132, Ekim 1984, s. 59-60; aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 604-607.
144. “Hocam Necati Lügal'in Hatırasına”, **Milli Eğitim**, S. 85, Mayıs 1989, s. 68-72; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 479-486.
145. “Osman Keskiöğlü Hocamızın Hatırasına”, **Diyanet Gazetesi**, S. 368, Ekim 1989, s. 11, aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 487-491.
146. “Milli Kültür Bir Hayranını Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nu Kaybetti”, **Milli Kültür**, S. 76, Eylül 1990, s. 99-105; devamı S. 77 Ekim 1990, s. 69.
147. “Prof. Dr. Âmil Çelebioğlu'nun Hatırasına”, **Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 203, Eylül 1990, s. 18-19. aynı yazı daha sonra, **Kültürümüzden Esintiler**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 608-614.

148. "Hattat Emrullah Efendi'nin Hatırasına", **Zaman**, 26.10.1992 günlü nüshası, s. 2-10; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 497-503.
149. "Ölümünün Kırkıncı Yılında Ömer Fazıl Aköz Hoca Efendi", **Zaman**, 15.7.1992 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 492-496.
150. "Hatıralar İçinde Davulcunun Edebi", **Merhaba** (Konya, 9.5.1995), s. 2; aynı yazı daha sonra **Erciyes**, S. 218, Şubat 1996, s. 4-5; **Zaman**, 9.2.1996 günlü nüsha, s. 2; **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 555-560.
151. "Mahir İz (1895-1974)", **Eğitim-Bilim ve Kültür Dergisi**, Temmuz-Ağustos-Eylül 1995, s. 4-12.
152. "Örnek Bir İnsan Mahir İz", **Yeni Şafak**, 13.7.1995; devamı "Yılların İzi Mahir İz", **Yeni Şafak**, 15.7.1995 günlü nüshaları; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 504-520.
153. "Nuran Şahinbaşı da Kaybettik", **Cemre**, yıl: 1, S. 2, Nisan 1996, s. 5.
154. "Dostlar da Ayrılıyor Bir Bir...", **Hacı Bektaş Velî Dergisi**, S. 4, Ağustos 1997, s. 9-11; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 364-371.
155. "Âlimin Ölümü Âlemin Ölümü Gibidir", **Altınoluk**, S. 165, Kasım 1999, s. 44-45; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 229-232.
156. "Düşümdeki Mehmet Âkif İnan", **Yeni Şafak**, 21.1.2000 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 277-278.
157. "Hâfız Zekâî Sarsılmaz Hocaefendi'nin Hatırasına" **Altınoluk**, S. 167, Ocak 2000, s. 55-56; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 246-252.
158. "Hâtıralarımdaki Hocaefendiler" , **Altınoluk Aylık Mecmua**, Eylül 2000, S. 175, s. 233-245.
159. " Bir Gönül Sultanı'nın Hâtırasına", **Yozgat Dîvânı / Özel Sayı**, Yıl 1, S. 4, 2002, s. 36-38.
160. "Hüseyin Hilmi Işık Efendi'nin Hâtırasına", **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 274-276.
161. "İ. Zekâî Sarsılmaz Hocaefendi'nin Hâtırasına (2) ", **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 253-262.
162. "M.Es'ad Coşan Hocam'ın Hâtırasına", **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 263-271.
163. "Ziya Taşkent'in Hâtırasına", **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 272-273.
164. "Singer Müfettişi Mehmed Necati Gönül Efendi", **Singer 150 Yılı Anıları**, İstanbul, Şubat 2003, s. 68-69.

Güncel Konulu Yazıları

165. "Topçuoğlu Şadırvanı", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 08.07.1962 günlü nüsha."
166. "Kuyudibi Camii", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 18.07.1963 günlü nüsha.
167. "Ramazan Köşesi: Her Gün Yeni Bir Konu", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 14.01.1964- 14.02.1964, toplam 26 yazı.
168. "Komünizm", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 07.02.1964 ve 14.02.1964 günlü nüshalar
169. "Batı Dili İle İslâmiyet", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 12.02.1964 ve 13.02.1964 günlü nüshalar.
170. "Hz.Muhammed'in Doğumu-Mevlid Kandili", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 21.07.1964 günlü nüsha.
171. "Hepkepirler", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 03.08.1964 ve 04.08.1964 günlü nüshalar.
172. "Hayırlı Bir Teşebbüs", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 28.09.1964 günlü nüsha.
173. "İslâm'da Ticaret ve Ticaret Adamı", Ankara Ticaret Postası", 13.01.1965 günlü nüsha.
174. "Yeşilay Haftası Münasebeti İle" Doğrusöz Gazetesi / Kastamonu, 01.03.1965, 02.03.1965 ve 03.03.1965 günlü nüshalar.
175. "Yeşilay Ne Yapıyor?", Yeni Kastamonu Gazetesi, 04.11. 1965 günlü nüsha.
176. "Şeker Fabrikasında Niçin Mescit Yok?", **Yenises Gazetesi** / Kastamonu, 11.11.1965 günlü nüsha.
177. "Mescit Köyü Biçki Dikiş Kursu Sergisi Münasebeti İle", **Hür Anadolu Gazetesi** / Kastamonu, 30.05.1966 günlü nüsha.
178. "Hizmet Yarışı", **Yeni Asya Gazetesi** (Fikir Bahçesi), 13.01.1973, 14.01.1973 ve 15.01.1973 günlü nüshaları.
179. "Mahalle (Sibyan) Mektepleri", **Diyanet Gazetesi**, S. 144, 01.07.1976, s. 9-14.
180. Tebliğ Sorumluluğumuz", **Vesika Dergisi**, 01.10.1976, s. 26-27.
181. "Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan İsteklerimiz", **Vesika Dergisi**, 15.11.1976, s. 25-26.
182. "Hizmette Metod", **Vesika Dergisi**, S. 25, 01.12.1976, s. 26.
183. "Ticarî Ahlâk", **Vesika Dergisi**, S. 28, 15.01.1977, s. 11.
184. "Ordu Evlerine Sakallılar Giremez mi?" **Yeni Asya Gazetesi**, Millet Kürsüsü, 06.02.1977 günlü nüshası.
185. "Taşların Dili-Keşkek Taşı", **Diyanet Gazetesi**, S. 167, 15.6.1977, s. 8-9; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 412-414.
186. "Yaygın Yaz Kur'an Kursları", **Diyanet Gazetesi**, S. 192, 1.7.1978, s. 11.
187. "Taşların Dili-Kuş Evleri", **Diyanet Gazetesi**, S. 168, 1.7.1977, s. 6-7; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 415-420.
188. "Taşların Dili-Sadaka Taşı", **Diyanet Gazetesi**, S. 169, 15.7.1977, s. 8-9; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 421-427.

189. “Avrupalı Vaftizciler Kongresi”, Diyanet Gazetesi, S. 219, 15.8.1979, s. 4; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 251-256.
190. “Din Medeniyet İlişkisi”, Diyanet Gazetesi, S. 229, 15.1.1980, s. 6. aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 434-438.
191. “Güzel Bir Tesadüf” **TÜRKYAR** (Türk Talebeleri Yardımlaşma Derneği Haber Bülteni), Londra, C. I, S. I, Yıl: I, 1980, s. 11-12.
192. “Cemiyetin Sıkıntısı”, **Haksess Mecmuası**, Eylül 1982, s. 14-15.
193. “Cuma Namazı Meselesi”, **Haksess Mecmuası**, S. 215, Kasım 1982, s. 8.
194. “Çocuklarımızı Tehlikelerden Koruyalım”, **Tercüman Gazetesi**, 07.11.1981 günlük nüsha; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 455-459.
195. “Çocuklarımız ve Sorumluluklarımız”, **Tercüman Gazetesi**, 19.11.1981 (Fikirler, Görüşler, Düşünceler); aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 460-465.
196. “Doktorlar ve Sağlığımız”, **Tercüman Gazetesi**, 5.12.1981 günlük nüsha; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 466-471.
197. “Mehmet Âkif'i Anarken”, **Hamle Dergisi**, S. 11 (21.03.1983), s. 29.
198. “Yunus Emre Haftası”, **Hamle Dergisi**, S. 18, (9.5.1983), s. 27-28.
199. “Yunus Emre Haftası'nın Ardından”, **Hamle Dergisi**, S. 19, (16.5.1983), s. 28-29.
200. “Ankete Cevap” (Türk Dil ve Tarih Kurumları ile İlgili), **Töre Dergisi**, S. 148 (Eylül 1983). S. 26.
201. “Ankete Cevap (Dil konusunda)”, **Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı**, 1984, s. 126-128.
202. “Tarihî ve Kültürel Değerlerimiz” **Tercüman Gazetesi**, (Görüşler ve Düşünceler), 14.2.1984 günlük nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 389-397.
203. “Kütüphane Haftası”, **Töre Dergisi**, S. 154, (Mart 1984), s. 71-72.
204. “Gelişen ve Değişen Kastamonu”, **Kastamonu Gazetesi**, 18.08.1984 günlük nüsha.
205. “I. Milli Eğitim Sempozyumu'nun Düşündürdükleri”, **Karınca Kooperatif Postası**, S. 600, Aralık 1986, s. 112-114.
206. “Öğretmen ve Yavrularımız”, **Türkiye Gazetesi**, 28.11.1986 günlük nüsha.
207. “Gençlik ve İnanç Üzerine Düşünceler”, **Karınca Kooperatif Postası**, S. 601, Ocak 1987, s. 38-39; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 133-140.
208. “Türk Tarihinde ve Kültüründe Kastamonu”, **Kastamonu Gazetesi**, 22.03.1987, 23.03.1987, 24.03.1987, 25.03.1987 ve 26.03.1987 günlük nüshaları.
209. “Van-Vatan İçinde Ayrı Bir Vatan”, **İki Nisan Gazetesi** / Van, (Arasıra I), 02.01.1990 günlük nüshası.
210. “Van'da Üniversite Gerçeği”, **İki Nisan Gazetesi** / Van, (Arasıra II), 05.01.1990 günlük nüshası.

211. “İletişim Aracı Olarak Gazeteler”, **İki Nisan Gazetesi**/ Van. (Arasıra III), 11.01.1990 günlü nüshası.
212. “Bir Tohum Bir Bağ-Bir Fide Bir Orman”, **İki Nisan Gazetesi**/ Van, (Arasıra IV), 27.02.1990 günlü nüshası.
213. “Kastamonu’da Bir Üniversite Kurulması Kaçınılmaz Olmaktadır”, **Nasrullah Gazetesi**/ Kastamonu, 03.04.1990 günlü nüshası
214. “Candaroğlu Üniversitesi”, **Nasrullah Gazetesi** /Kastamonu, 08.05.1990 günlü nüshası; aynı yazı **Kastamonu Dergisi**, Nisan-Mayıs 1990, Yıl 3, S. 18-19, s. 9-10.
215. “Van Kütüğü” **İki Nisan Gazetesi** / Van, (Arasıra V), 30.05.1990 günlü nüshası.
216. “Bilgi Yılı-Kütüphaneler Haftası”, **İki Nisan Gazetesi** / Van, (Arasıra VI), 06.06.1990 günlü nüshası.
217. “Kırk Penslik Erik ve Türk’ün Azizliği”, **Türk Edebiyatı**, S. 219, Ocak 1992, s. 44-46; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 72-80.
218. “Kurban Derileri ve Sadaka-i Fıtır”, **Zaman**, 10.06.1992 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 191-195.
219. “Yunus Emre Sevgi Yılı’nın Ardından”, **Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 176, Yıl: 15, Ağustos 1992, s. 1-4; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 280-293.
220. “Çöpçü Ömer Ağa ve Düşündürdükleri”, **Zaman**, 11.08.1992 günlü nüshası; aynı yazı, **Türk Edebiyatı**, S. 229, Kasım 1992, s. 37; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 545-549.
221. “Şeyh Hamdullah (1429-1519) Hattı Kur’ân-ı Kerim”, **Zaman**, 11.08.1992 günlü nüshası, s. 8; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 363-370.
222. “Bartın İçin Bir Âbide Yazısı”, **Türk Edebiyatı**, S. 232, Şubat 1993, s. 38; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 574-577.
223. “Mezar Taşlarımızın Perişan Hali”, **Türk Dünyası Tarih Dergisi**, S. 77, Mayıs 1993, s. 48-54; aynı yazı daha sonra, “Tarihi Mezar Taşları Korunmalı” başlığı ile **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 386-388.
224. “Türk Kültür Dili”, **Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**, S. 237, Temmuz 1993, s. 26-27; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 81-86.
225. “Bektaşilik ve Hacı Bektaş Veli Üzerine Belgeler”, **Birlik Dergisi**, Haziran 1994, s. 40-42; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 248-250.
226. “Yufka Özlemleri Bir Gün”, **Türk Edebiyatı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi**; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 607-609.
227. “Seçime Çeyrek Kala”, **Zaman**, 14.02.1995 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 6-12.

228. “Üniversitelerimizin Adları ve Candaroğlu Üniversitesi”, **Zaman**, 12.05.1995 ve 13.05.1995 günlü nüshaları, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 151-162.
229. “Elif’in Dramı”, **Merhaba** (Konya), 15.05.1995 günlü nüsha; aynı yazı, **Erciyes**, S. 220, Nisan 1996, s. 19; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 116-120.
230. “Kütahya Yeşil Camii ve Tezyinâtından Anımlı Bir Bölümü”, **Diyanet Aylık Dergi**, S. 56, Ağustos 1995, s. 39-43; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 351-362.
231. “Eğitimin Neresindeyiz?”, **Zaman**, 23.11.1995 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı, **Eğitim-Bilim ve Kültür Dergisi**, S. 6, Ocak-Şubat-Mart 1996, s. 3-5; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 111-115.
232. “İzin Meselesi”, **Zaman**, 08.01.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 24-26.
233. “Mûtemedlik ve Mûtemediye Üzerine”, **Zaman**, 29.01.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 20-23.
234. “Kabak ile Murat Çavuş”, **Zaman**, 03.03.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 550-554.
235. “Bürokratların Değiştirilmesi Şart mı?”, **Zaman**, 17.03.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 16-19.
236. “ÖSYM ve Bazı Aksaklıklar”, **Zaman**, 14.04.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 171-175.
237. “Kurban Derisi Fobisi”, **Zaman**, 25.4.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 196-199.
238. “Milletin Ekmeğiyle Oynamayınız”, **Zaman**, 06.05.1996 günlü nüsha, s. 2.
239. “Siyaset ve Hükümet Etme Üzerine Çeşitleme”, **Zaman**, 28.5.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 1-5.
240. “İsimlendirme Kargaşası ve Çizmecinin Levhasından Alacağımız Ders”, **Türk Kültürü Aylık Dergi**, S. 398, Haziran 1996, s. 347-354; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 87-99.
241. “Kendimi Sizlerde Görüyorum”, **Cemre**, Yıl: 1, S. 3, Haziran 1996, s. 6-7; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 598-602.
242. “Devlet Mesaisinde Ayarlama”, **Yeni Şafak**, 09.06.1996 günlü nüsha, s. 10; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 13-15.
243. “Hasta Sevk Kâğıdı Meselesi”, **Yeni Şafak**, 25.6.1996 günlü nüsha, s. 10; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 27-29.

244. “Ezân-ı Muhammedî ”, **Bilgi Çağında Eğitim (Nisan-Mayıs-Haziran 1996)**, Yıl: 3, S. 7, s. 5; **Kurultay**, 14.03.1997 günlü nüsha, s. 11; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 200-207.
245. “Denetleme Kurulu ve Üniversitelerde Soruşturma”, **Zaman**, 01.07.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 167-170.
246. “İsyansa Buna İsyân Deyin”, **Yeni Şafak**, 09.07.1996 günlü nüsha, s. 10; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 400-405.
247. “Tarihî Eserlerimiz ve Yağma”, **Zaman**, 22.07.1996 günlü nüsha, s. 2.
248. “Safranbolu Festivali'nin Ardından”, **Gündem/Safranbolu**, 08.10.1996 ve 18.10.1996 günleri; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 578-583.
249. “Safranbolu Festivalinin Ardından I ve II ”, **Gündem (Safranbolu)**, 08.10.1996 ve 18.10.1996 günlü nüshaları.
250. “Hoş Geldiniz-Safâlar Getirdiniz”, **Cemre**, Yıl: 2, S. 4, Aralık 1996, s. 5.
251. “Fatih Üniversitesi'nde Güçlü Bir Ses”, **Zaman**, 14.11.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 163-166.
252. “Reklamlar”, **Zaman**, 2.12.1996 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 30-40.
253. “Maneviyat Dünyamız Üzerine Düşünceler”, **Erdem (Türklerde Hoşgörü Özel Sayısı)**, S. 24, s. 7/7-716; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 266-279.
254. “Zarurî Bir Açıklama”, **Türk Edebiyatı**, S. 270, s. 54.
255. “Türk Kültüründe Nasreddin Hoca”, **Zaman**, 06.01.1997 günlü nüsha, s. 14; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 294-298.
256. “Bütün Belediye Başkanlarına”, **Yeni Şafak**, 23.01.1997 günlü nüsha, s. 10; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 565-568.
257. “Camiler ve Cemevleri”, **Yeni Şafak**, 25.01.1997 günlü nüsha, s. 10; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 242-247.
258. “Köpek Saltanatından Köpek Kanununa”, **Yeni Şafak**, 02.02.1997 günlü nüsha, s. 10; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 55-60.
259. “Engin Noyan Gerçeği”, **Zaman**, 07.02.1997 günlü nüsha, s. 2; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 41-44.
260. “ÖSYM'de Aksamalar ve Çözümü”, **Zaman**, 14.04.1997 günlü nüshası, s. 14.
261. “Devlet – Sanatçı Çatışması”, **Kurultay**, 18.04.1997 günlü nüshası, s. 6.
262. “Yunus ve Bir Eğitim Kahramanı”, **Zaman**, 4.5.1997 günlü nüshası, s. 2.
263. “Hat ve Tezyinat Sanatlarının Camilerde Tatbikine Dair”, **Kurultay**, 5 Nisan 1997 günlü nüshası.

264. “Taşların Dili-Namazgâhlar ”, Diyanet Gazetesi, S. 165, 15.05.1997, s. 8-9; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1997, s. 406-411.
265. “İnsanlık, Demokrasi, İnsan Hakları, İnanç ve İbadet Hürriyeti Nerde İmiş Görüle”, **Türk Kültürü**, S. 410, Haziran 1997, s. 335-353; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 1-31.
266. “Eğitim Meselemiz” , **Zaman**, 12.06.1997 günlü nüshası, s. 2.
267. “Güreş Ahlâkı”, **Zaman**, 31.07.1997 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 127-131.
268. “Cemal Kutay'ın Vasiyeti”, **Merhaba (Konya)**, 12.02.1998 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 118-121.
269. “Yazışma Dili ile Konuşma Dilindeki Kargaşalıklar Üzerine”, **Türk Dili**, S. 558, Haziran 1998, s. 563-569; aynı yazı, **Türk Kültürü**, S. 422, Haziran 1998, s. 336-341; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 32-42.
270. “Ravza-i Mutahhara Yazıları”, **Türk Kültürü**, S. 423 Temmuz 1998, s. 393-395; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 69-72.
271. “Kuşlar Susuzluktan Ölmesin”, **Zaman**, 06.07.1998 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 172-173.
272. “Tabîî Bir Kuşevi”, **Zaman**, 28.07.1998 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (2)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara 1998, s. 174-175.
273. “Dînî Hayat 1”, **Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı**, 1998-1999, Türkiye Yazarlar Birliği Yayını, Ankara 1999, s. 542-564; aynı yazı daha sonra **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 5-39.
274. “İki Bin Öncesi Hükûmetinden Beklentiler”, **İmaj**, Nisan 1999, S. 12, s. 18-19; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 126-130.
275. “Solo Reklamı Gerçekleri Yansıtmıyor veya Reklam Uğruna Saklanan Gerçek!”, **İmaj**, Mart 1999, S. 11, s. 18; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 178-179.
276. “Deprem Düşünceleri ve İki Şiir”, **Altınoluk Aylık Mecmua**, Ağustos 2000, S. 174, s. 36-38; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 167-177.
277. “Zulmiyye Camii Olur mu?”, **Altınoluk Aylık Mecmua**, Kasım 2000, S. 177, s. 41-42; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 118-124.
278. “Şöyle Demeyiniz, Böyle Deyiniz”, aynı yazar, **Güncel Yazılar (2)**, Ankara 1998, s. 65-68; **Türk Yurdu / Türkçeye Saygı Özel Sayısı**, Şubat-Mart 2001, S. 162-163, s. 7-13; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 279-291.
279. “Kadro Tensîkati”, **Zaman**, 12.05.2001 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 199-200.

280. “Merkezî Minâreden Ezan Konusu”, **Zaman**, 09.07.2001 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 106.
281. “Bürokrasi Çıkmazı”, **Zaman**, 16.07.2001 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 207.
282. “Dil Kültürümüz Bitiyor mu?”, **Zaman**, 27.07.2001 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 183-184.
283. “Ekmek Kavgasının Altında Yatanlar”, **Zaman**, 10.10.2001 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 133-134.
284. “Akademisyenlerin Yetiştirilmesi”, **Zaman**, 17.10.2001 günlü nüshası; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 212-213.
285. “Âh Şâir Olsaydım!”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 214-220.
286. “Aşk ve Sevgi Üzerine Birkaç Kelâm”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 221-224.
287. “Davul Âdeti mi, Davulcu Zulmü mü?”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 165-166.
288. “Dînî Hayat 2”, **Türkiye Kültür ve Sanat Yılığ 2000**, Türkiye Yazarlar Birliği Yayını, Ankara, 2002, s. 29-70; aynı yazı daha sonra, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 40-105.
289. “Dinler Arası Diyalog Lafta mı Kaldı?”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 107-108.
290. “Dolar Hutbesi”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 109-111.
291. “Eğitimcinin Kıyafeti”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 188-189.
292. “Fetvâ Müessesesi”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 112-113.
293. “Göçük Altından Çıkartılan Çocukların Âkıbeti”, **Güncel Yazılar (3)**, Ankara, 2002, s. 125.
294. “Gündem / Trafik Sigortası”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 141-143.
295. “Hayvan Hakları Bu mu?”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 149-150.
296. Işimer Hz. Muhammed’e Teşekkür Etmelidir”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 158-164.
297. “İtiraf, İstimdad ve Mîlâd” , **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 151-154.
298. “Kira Sözleşmesi”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 137-140.
299. “Maliye Bakanlığı’na İhbar Ediyorum”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 196.
300. “Olaylardan Ders Almak”, **Güncel Yazılar (3)**, Ankara, 2002, s. 148.
301. “Öğretim Elemanları Unutuldu mu?”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 208-2002

302. “Profesörlüğün Çilesi mi?”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 210-211.
303. “Profesörlüğümüzden Utandırmayın!”, A. Abdulkadiroğlu, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 225-228.
304. “Ramazan Hatıraları”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 114-115.
305. “Ramazana Haram Karıştırılmasın”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 116-117.
306. “Resmî İşlemlerde Haraç mı Alınıyor?”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 192-193.
307. “Saklanamayan Gerçekler”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 131-132.
308. “Trafik Sigortası”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 144-145.
309. “Trafik Sigortasında Değişime Doğru”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 146-147.
310. “Tüketici Hakları”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 135-136.
311. “Türkiye Batıyor, Hâlâ...”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 203-204.
312. “Vakıf Puanı Hesabı Üzerine”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 197-198.
313. “Valilerimiz Kaçınılmaz İdarecilerimizdir”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 201-202.
314. “Vergi Zulmü mü?”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 194-195.
315. “Yabancı Dil Konusu”, **Güncel Yazılar (3)**, Ankara, 2002, s. 185-187.
316. “Yeni Vakıflar”, **Güncel Yazılar (3)**, Ankara, 2002, s. 190-191.
317. “Zorunlu Eğitimde Yeniden Yapılanma Düşünceleri”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 180-182.
318. “Resmî Taşıt Saltanatı”, **Güncel Yazılar (3)**, Anıl Matbaa ve Ciltevi, Ankara, 2002, s. 205-206.
319. “Lâlelerin Ötesine Geçmek”, **Altınoluk**, Mart 2002, S. 193, s. 22; daha sonra “Bir Değerlendirme / İlim ve İrfana Verilen Değer” başlığı ile, **Güncel Yazılar (3)**, Ankara 2002, s. 1-4.
320. “Vah Dranas Vah!”, **Bizim Karadeniz** (Sinop), Misafir Kalem, 30.7.2002 günlü nüshası.
321. “Küreselleşme ve İslâm”, **Ahilik Yolu**, Kasım-Aralık 2003, S. 178, s. 16-18.
322. “Nimetin Yokluğu ve Çaresizliği” **Ahilik Yolu**, Eylül-Ekim 2003, S. 177, s. 25.

Abdülkerim Abdülkadiroğlu'nun Hâtırası İçin Yapılanlar:

Abdülkerim Abdülkadiroğlu'nun vefatının ardından 2007'de Sayın Prof Dr. İsmet Çetin editörlüğünde Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Abdülkerim Abdülkadiroğlu Özel Sayısı yayımlamıştır.⁴³

Abdülkadiroğlu'nun hizmetlerine yaraşır bir hâtıra programı ise 4-5 Mayıs 2009'da, Sayın Prof. Dr. Atabey Kılıç danışmanlığında faaliyetler gösteren Erciyes Üniversitesi Klâsik Türk Edebiyatı Topluluğu tarafından gerçekleştirilmiştir.⁴⁴ Sempozyumun programını burada paylaşıyoruz.

Erciyes Üniversitesi Klâsik Türk Edebiyatı
Topluluğu tarafından
4-5 Mayıs 2009 tarihlerinde
Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu
Hatırasına düzenlenen
IV. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu'nu
onurlandırmanızı dileriz.

Prof. Dr. Fahrettin KELEŞTEMUR
Erciyes Üniversitesi Rektörü

4 Mayıs 2009 Pazartesi
Sabancı Kültür Sitesi

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Mine MENGİ
Prof. Dr. F. Tulga OCAK
Prof. Dr. Semih TEZCAN
Prof. Dr. Kemal YAVUZ
Prof. Dr. Ahmet MERMER
Prof. Dr. Mahmut KAPLAN
Prof. Dr. Ümit TOKATLI
Prof. Dr. İlhan GENÇ
Prof. Dr. Ali Fuat BİLKAN
Prof. Dr. Filiz KILIÇ
Prof. Dr. Atabey KILIÇ
Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK
Doç. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR OĞUZ
Doç. Dr. Ziya AVŞAR
Doç. Dr. Yavuz BAYRAM
Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim GÜLHAN
Yrd. Doç. Dr. Bekir ÇINAR
Dr. Bayram DURBİLMEZ

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. Atabey KILIÇ (Başkan)
Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK
Öğr. Gör. Abdülkadir DAĞLAR
Arş. Gör. Turgut KOÇOĞLU
Arş. Gör. Kezban PAKSOY
Okt. Zehra GÜMÜŞ
Okt. Özlem ŞAHİN
Okt. Ahmet TANYILDIZ

e-posta:
abdulkadiroglusempozyumu@gmail.com

⁴³ Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi - Abdülkerim Abdülkadiroğlu Özel Sayısı, Ankara 2007.

⁴⁴ IV. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu, (Prof. Dr. Abdülkerim Abdülkadiroğlu Hatırasına), Erciyes Üniversitesi Klâsik Türk Edebiyatı Topluluğu, 4-5 Mayıs 2009 Kayseri.

Program

10.00-11.00 Açılış ve Açılış Konuşmaları
I. Oturum 11.00-11.45
Sabancı Kültür Sitesi

Başkan: Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK
Prof. Dr. Mine MENÇİ

"Klasik Türk Edebiyatında Mensur Türlerin Seyri, Tasnifi ve Tasnif Sorunları"
Prof. Dr. Adem CEYHAN
"Klasik Türk Edebiyatı Manzum Metinlerini Nesre Çeviri Meselesi: Belif'in Gül-i Sad-berg'i Örneği"
Yrd. Doç. Dr. Mehmet SARI
"Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu'nun Aydın Kişiliği ve Geceyanı Yazıları"

11.45-12.00 Tartışma-Ara
II. Oturum 12.00-12.45
Sabancı Kültür Sitesi

Başkan: Prof. Dr. Nuran TEZCAN
Prof. Dr. Ahmet MERMER

"Mensur Metinler Neşri Üzerine Görüşler"
Doç. Dr. Yavuz BAYRAM
"Eski Anadolu Türkçesi Dönemine Ait Bir Hikâye Mecmûası: Yüz Hikâyet"
Feridun Hakan ÖZKAN
"Şabanzâde Mehmed Muhtesem'in Hayatı ve Eserleri"

13.00-14.00 Öğle Yemeği
III. Oturum 14.00-15.15
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu

Başkan: Prof. Dr. Adem CEYHAN
Doç. Dr. Ziya AVŞAR

"Latîfî Tezkiresi'nde Şiire İlişkin Kavramların Söz İpne Diziliş Yöntemi"
Yrd. Doç. Dr. Şevkiye KAZAN
"Tezkire Geleneğinde Söz Arasında Rivâyet: Latîfî Tezkiresi Örneği"
Öğr. Gör. Dr. Mustafa DÜRMEŞ
"Tezkirelerin Dil Üzerine Bazı Düşünceler"
Öğr. Gör. Abdülkadir DAĞLAR
"Mehâbib-i Tezkir: 18. Asır Tezkirelerindeki Güzeller"
Okt. Özlem ŞAHİN
"Latîfî Tezkiresinde Eserlere İlişkin Değerlendirme Ölçütleri"

15.15-15.30 Tartışma-Ara
IV. Oturum 15.30-16.45
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu

Başkan: Yrd. Doç. Dr. Mümtaz SARICİÇEK
Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK

"Fâik'in, 'Elâ Yâ Eyyühe's-Sâki Edir Ke'sen Ve Nâvilihâ"
Misraına Tasavvufî Bir Serhi: Lübb-i Sühan"
Yrd. Doç. Dr. Bilal ÇAKICI
"Mehmed Bahâeddin'in Münâzarâ-i Seyf ü Kalem'i"

Yrd. Doç. Dr. Ebubekir Sıddık ŞAHİN

"Türk Edebiyatında Anonim Mikdâd u Mi'yâse Hikâyeleri"

Arş. Gör. Yücel ÜNLÜ
"Sinan Paşa Nesrinin Teşekkülüne Yardımcı Bir Unsurlar Olarak Tazarrü'nâme'deki Manzumeler"
Okt. Ahmet TANYILDIZ
"Hadikatü's-Su'adâ'nın Üslûp Özellikleri"

16.45-17.00 Tartışma-Ara
V. Oturum 17.00-18.15
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu

Başkan: Prof. Dr. Ahmet MERMER
Prof. Dr. Ümit TOKATLI

"Arap Harfli Türk Yazısında Bazı Harflerin Fonetik Özellikleri"
Yrd. Doç. Dr. Mehmet HAZAR
"Osmanlı Nesrinde Arap Harfli Metinler ile Grek Harfli Metinlerde Ünlülerin Mukayesesi"
Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hallî TUĞLUK
"Abbas Vesim'in Düsturu'l-Vesim fi Tibb'i'l-Cedid ve'l-Kadim' Adlı Eserinin El-Hâtmetü'l-Vesâyâ İla-Etibâ Bölümünün Dil ve Üslûp Açısından İncelenmesi"
Yrd. Doç. Dr. Bahir SELÇUK
"Nihâlîstân'daki İki Ode Arkaadâş Hikâyesi Çerçevesinde Nergis'i'nin Nesri"
Arş. Gör. Kezban PAKSOY
"Türk Edebiyatında Sefâret-nâmeler ve Ahmed Resmî'nin Nemçe Sefâret-nâmesi"

18.15-18.45 Tartışma-Ara
19.30 Akşam Yemeği

5 Mayıs 2009 Salı
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu
VI. Oturum 09.00-10.15
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu

Başkan: Prof. Dr. Mine MENÇİ
Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim GÜLHAN
"Bir İnşâ-i Meğûb Örneğinden Hareketle Yazışma Usulleri"
Yrd. Doç. Dr. Bilge KAYA YİĞİT
"Münşeât Mecmuaları ve XV. Yüzyıldan Bir Münşeât Örneği"
Yrd. Doç. Dr. Hallî İbrahim HAKSEVER
"Münşeâtlardaki Edebi Mektuplarda Görülen Bazı Üslûp Özellikleri"
Yrd. Doç. Dr. Nuran TEZCAN
"Siyer-i Veys'i'nin Bulundurulduğu Türler ve Üslûp Özelliği Açısından Değerlendirilmesi"
Öğuzhan ŞAHİN
"Kâtiplerin Kılavuz Kitabı Olarak Münşeâtlar"

10.15-10.30 Tartışma-Ara
VII. Oturum 10.30-11.45
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu

Başkan: Prof. Dr. Nevzat ÖZKAN
Prof. Dr. Nuran TEZCAN

"17. Yüzyıl Edebiyatında Şairle Yazanın Kesitliği Kavsağı: Evliya Çelebi ve Seyahatnâmesi"

Program

Yrd. Doç. Dr. Ömer Bayram
"Mirza Feteli Ahundov'un Aldanmış Kevâkib Adlı Hikâyesinin Dil ve Üslûp Özellikleri"

Yrd. Doç. Dr. Fatih USLUER
"Câvidân-nâme'nin Türkçe Tercümesi: Dürr-i Yetim"
Dr. Furkan ÖZTÜRK
"Osmanlı Biyografî Nesri Geleneğinde Katip Çelebi'nin Türkçe Fezleke'si"
Arş. Gör. Sibel ÜST
"Hamza-nâmeler Üzerine"

11.45-12.00 Tartışma-Ara
VIII. Oturum 12.00-13.15
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu

Başkan: Prof. Dr. Semih TEZCAN
Prof. Dr. Atabey KILIC

"Klasik Türk Edebiyatında Tarz-ı Nesir Üç müdürü?"
Yrd. Doç. Dr. Gülgün YAZICI
"Ahmed Cahidi'nin Mensur Eserlerinde Dil ve Üslûp Özellikleri"
Yrd. Doç. Dr. Habibe YAZICI ERSOY
"Vâhidî'nin Cenânü'l-Cinân Adlı Eserinde İmlâ ve Dil Özellikleri"
Dr. Bayram DÜRBLMEZ
"Türk Halk Nesrinin Üslûp Özellikleri Üzerine Bazı Tespitler"
Arş. Gör. Bülent ŞİVA
"Biyografî Yazma Açısından Latîfî ve İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal Üzerine Bir Mukayese"

13.15-14.30 Öğle Yemeği
IX. Oturum 14.30-15.45
Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu

Başkan: Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim GÜLHAN
Prof. Dr. Nevzat ÖZKAN

"Azîz Mahmud Hudâyî'nin Tarikat-nâme'sinde Dil ve Üslûp"
Yrd. Doç. Dr. Galip GÜNER
"The King's Dictionary: The Rasûlid Hexaglot Üzerine Düşünceler"
Dr. Pervane Bayram
"19. Asır Azerbaycan Nesrinde Abbasgulu Ağa Bakhanov'un Yeri"
Arş. Gör. Turгут KOÇOĞLU
"18. Asırda Yazılmış Süslü Nesir ve Mensur Muammâ Örneği Bir Eser: Selik-nâme"
Okt. Zehra GÜMÜŞ
"Seci' Bağlamında Klasik Türk Nesrinde Ritim"

15.45-16.00 Tartışma-Ara
X. Oturum 16.00-16.45
Karar ve Değerlendirme

Başkan: Prof. Dr. Nuran TEZCAN
Prof. Dr. Ahmet MERMER

Prof. Dr. Adem CEYHAN
Prof. Dr. Atabey KILIC
Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK

Katılımcı Listesi

Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK
(Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Adem CEYHAN
(Celal Bayar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Atabey KILIC
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Mine MENÇİ
(Çukurova Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Ahmet MERMER
(Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Nevzat ÖZKAN
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Nuran TEZCAN
(Bilkent Üniversitesi İnsanî Bilimler ve Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Semih TEZCAN
(Bilkent Üniversitesi İnsanî Bilimler ve Edebiyat Fakültesi)
Prof. Dr. Ümit TOKATLI
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Doç. Dr. Ziya AVŞAR
(Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Doç. Dr. Yavuz BAYRAM
(Hitit Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Dr. Avni ERDEMİR
(TBMM Amasya Milletvekili)
Yrd. Doç. Dr. Ömer BAYRAM
(Nevşehir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Bilal ÇAKICI
(Çankırı Karatekin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Habibe YAZICI ERSOY
(Gazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim GÜLHAN
(Balıkesir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Galip GÜNER
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Hallî İbrahim HAKSEVER
(Uşak Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Mehmet HAZAR
(Nevşehir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Şevkiye KAZAN
(Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Mehmet SARI
(Afyon Kocatepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Mümtaz SARICİÇEK
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Bahir SELÇUK
(Adıyaman Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. Ebubekir Sıddık ŞAHİN
(Çankırı Karatekin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)
Yrd. Doç. Dr. İbrahim Hallî TUĞLUK
(Adıyaman Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Katılımcı Listesi

Yrd. Doç. Dr. Fatih USLUER
(TOBB Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Yrd. Doç. Dr. Gülüğün YAZICI
(Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

Yrd. Doç. Dr. Nuran YILMAZ
(Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi)

Yrd. Doç. Dr. Bilge KAYA YİĞİT
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Öğr. Gör. Dr. Mustafa DURMUŞ
(TOBB Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Dr. Pervane BAYRAM
Dr. Bayram DİRİLİMEZ
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Dr. Furkan ÖZTÜRK
(Celal Bayar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Öğr. Gör. Abdülkadir DAĞLAR
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Öğr. Gör. Bekir OKUZAŞARAN
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Arş. Gör. Turgut KOCOĞLU
(Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Arş. Gör. Kezban PAKSOY
(Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Arş. Gör. Bülent ŞİĞVA
(Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Arş. Gör. Yücel ÜNLÜ
(Rize Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Arş. Gör. Sibel ÜST
(Erzincan Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi)

Okt. Zehra GÜMÜŞ
(Erciyes Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü)

Okt. Özlem ŞAHİN
(Bozok Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü)

Okt. Ahmet TANYILDIZ
(Erciyes Üniversitesi Rektörlük Türk Dili Bölümü)

Feridun Hakan ÖZKAN
(Çözüm Yayınları)

Oğuzhan ŞAHİN
(Millî Eğitim Bakanlığı)

Haberleşme Adresi:
Prof. Dr. Atabey KILIÇ
Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
38039-KAYSERİ
e-posta: abdulcadiroglusempozumu@gmail.com
Faks: 03524374933
Telefon: 05325489454 - 05057896266
03524374937 / 33261- 33265 - 33270



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
Klâsik Türk Edebiyatı Topluluğu

IV. KLÂSİK TÜRK EDEBİYATI
SEMPOZYUMU
(Prof. Dr. Abdülkerim Abdulkadiroğlu Hatrasına)


4-5 Mayıs 2009
KAYSERİ



Acılış
4 Mayıs 2009, Pazartesi
Sabancı Kültür Sitesi
Saat: 10.00

Oturlular
Fen - Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu


Grafik Tasarım: Müge Yeğin



ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
Klâsik Türk Edebiyatı Topluluğu

IV. KLÂSİK TÜRK EDEBİYATI
SEMPOZYUMU
(Prof. Dr. Abdulkerim Abdulkadiroğlu Hatırasına)

4-5 Mayıs 2009
KAYSERİ



Açılış
4 Mayıs 2009, Pazartesi
Sabancı Kültür Sitesi
Saat: 10.00

Oturumlar
Fen - Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu

Alış Tasarımı: Müge Yeğen

۱۶۸۸۶۶ - ۱۶۸۸۶۶ - ۱۶۸۸۶۶