

EĞİTİM FAKÜLTELERİ SINIF ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİNDE DOĞA VE KÜLTÜR VARLIKLARININ KORUNMASI BİLİNCİNİN GELİŞTİRİLMESİNE YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME

Öğr. Gör. Yusuf ÇETİN*

Özet

Ülkemiz doğa ve kültür varlıklarının zenginliği açısından özel bir konuma sahiptir. Ancak son yıllarda bu zenginliklerimiz ciddi ve önüne geçilemeyen bir yok olma süreci içine girmiştir. Bu süreci başlatan birçok neden olmakla birlikte; Milli Eğitim politikamızda koruma bilincine yönelik bir programın bulunmayışı en önemli nedenlerdendir. Koruma bilincinin yaygınlaştırılması ve topluma kazandırılmasında öğretmenlerin rolü büyüktür. Bu nedenle koruma bilincinin öncelikle öğretmenlere kazandırılması gerekmektedir. Bu bağlamda: ilköğretim 1. kademeye öğretmen yetiştiren Eğitim Fakültelerinin Sınıf Öğretmenliği lisans programında yer alan derslerin içeriklerine koruma bilincinin geliştirilmesine yönelik düzenlemeler yapılmalıdır. Bu düzenlemeler tek ders etrafında değil birbirini takip eden dönemlerde farklı derslerin müfredatlarına yansıtılarak sürdürülmelidir. Bu makalede koruma bilincinin geliştirilmesine uygun dersler ve yapılacak düzenlemelere değinilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Doğa varlıkları, kültür varlıkları, koruma, bilinç, eğitim, program, Eğitim Fakültesi, Sınıf Öğretmenliği

An Evaluation Devoted To Improvement Of Conscious About Conservation Of Natural And Cultural Wealth In Course Contents Of Bachelor's Degree Of Education Faculties Primary School Teaching Department

Abstract

Turkey has a significant importance from the sight of natural and cultural wealth. But in recent years, these wealth has entered to a serious and non-obstructive vanishing term. Beside there are a lot of reasons starting this term; one of the most important reason of this, there is no any program devoted to conscious about conservation of natural and cultural wealth in our National Education policy. Teachers' role is very important to make the conscious of conservation widespread and gained to the community. For this reason conscious of conservation should be gained to the teachers firstly. In this manner: the arrangements devoted to the improvement of conscious of conservation should be done in the bachelor program

* Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümü Öğretim Elemanı

of primary school teaching of education faculties. These arrangements should not be carried on one lesson but reflecting to the programs to the different lessons in pursuer terms. In this article it has been touched on the appropriate lessons devoted to the improvement of conscious of conservations and the arrangements to be done.

Key words: Natural wealth, cultural wealth, conservation, conscious, education, program, education faculty, primary school teaching

Doğa ve kültür varlıklarının zenginliği açısından özel bir konumu olan ülkemiz dünya kültür mirasının çok önemli bir bölümüne sahiptir. Sahip olduğumuz bu değerli hazine son yıllarda ciddi ve önüne geçilemeyen bir yok olma süreci içine girmiştir. Bu süreci başlatan birçok neden olmakla birlikte en önemlisi Milli Eğitim politikamızda koruma bilincine yönelik bir programın bulunmamasıdır.

Ülkemiz, uluslararası bağlamda koruma/egitim yaklaşımı ile ilgili tüm belgelere imza atmış ve hemen hemen tüm yaklaşımlara uymayı taahhüt etmiştir. Bu nedenle, kurumsal açıdan koruma bilincinin geliştirilmesi ve bunun eğitimde de yerini alması Türkiye Cumhuriyeti'nin de kabul ettiği bir yaklaşım olarak göze çarpmaktadır. Ancak, kültür ve doğa varlıklarını korumaya yönelik yasal çerçeve incelendiğinde hiçbir yasa ya da yönetmeliğin eğitime doğrudan ya da dolaylı atıf yapmadığı görülmektedir¹.

Koruma bilincinin kazandırılmasının ilk ve en önemli basamağını eğitim teşkil eder. Bir toplumu oluşturan bireylerin temel kişilik niteliklerinin kesinleşmesinden sonra bir ek olarak kültürel geçmişin önemi hakkında bilgi verilmesi, bu bilginin kimliğin ayrılmaz parçası haline gelmesi için oldukça geç bir zamandır. Bu nedenle koruma bilincinin kazandırılmasında eğitim-öğretimin ilk basamağından başlanması gerekir. İlköğretim 1. kademe öğrencileri, oyun çağıında okuma yazma bilmeyen çocuktan, ergenlik çağı başına kadar uzanan geniş/çeşitli bir yelpazeyi içermektedir. Bu nedenle 1. kademe öğretimine koruma bilincinin katılması için öncelikle eğitimi eğiticilerin yetişmesi gereklidir². Bunun için de koruma bilincinin kazandırılması öncelikle öğretmen yetiştiren kurumlar bazında ele alınmalı ve bu kurumların müfredat programlarının ders içeriklerine yansıtılması gerekmektedir. Bu yansıtılma tekil olarak değil, bir bütün olarak algılanmalı ve birbirini takip eden dönemlerde farklı derslerin müfredatlarına yansıtılarak sürdürülmelidir.

Öğretmen yetiştiren kurumlar içerisinde en önemli basamağı Eğitim Fakülteleri oluşturmaktadır. Yüksek Öğretim Kurumu tarafından hazırlanan ve 2006-2007 eğitim-öğretim yılından itibaren uygulanacak olan Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği Lisans Programı incelendiğinde derslerin içeriklerinde doğa ve kültür varlıklarının korunmasına yönelik atıflara çok az rastlanmaktadır.

¹ ASATEKİN, s.134.

² ASATEKİN, s.18-19.

Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği Bölümü Lisans Programında doğa ve kültür varlıklarının korunması bilincinin kazandırılmasına yönelik dersler şunlardır:

A- Zorunlu Dersler

1- Uygarlı Tarihi: 1. sınıf I. yarıyılıda bulunan Uygarlı Tarihi dersi çerçeve programında ülkemizdeki kültür varlıklarının zenginliğine ve koruma bilincinin kazandırılmasına yönelik bir bilgi bulunmamaktadır. Bu ders öğretmen adayına geçmişin maddi tanıkları olan kültür varlıklarının tanıtımını sağlamalıdır. Bin yıllar boyunca çok çeşitli uygarlıkların yaratıldığı özel bir alan olan ülkemizdeki tarihi zenginlikler, korunması gerekli dünya kültür mirası listesinde yer alan kültürel varlıklarımız tanıtılmalı, dünya kültür mirası içindeki yerleri ve önemlerine değinilmelidir. Bu konuda öğrencilere verilecek araştırma projeleri ile kültür varlıklarının önemleri ve korunmalarına yönelik bilinç kazandırılmalıdır.

2-Türk Tarihi ve Kültürü: Koruma bilincinin temel konusu olması gereken derslerden birisi de 1. sınıf II. yarıyılıda bulunan Türk Tarihi ve Kültürü dersidir. Bu dersin de çerçeve programında koruma bilincine yönelik bir bilgi bulunmamaktadır. Bu derste öğretmen adaylarına Türk tarihi ve uygarlığının geçmişteki maddi tanıkları olan Anadolu'da bulunan Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait kültürel varlıklar tanıtılmalı, korunması gerekli dünya kültür mirası listesi içindeki yerleri ve önemlerine değinilmelidir. Görsel malzemeler kullanılarak Selçuklu ve Osmanlı sanatı ile ilgili önemli yapıların ana özelliklerine değinilmelidir.

3- Çevre Eğitimi: Koruma bilincinin konusu olduğu derslerden biri olan ve 2. sınıf III. yarıyılıda yer alan Çevre Eğitimi dersinin çerçeve programında "Koruma (Konservasyon)" konusu geçmekle birlikte koruma bilincine yönelik eğitim ve niteliği hakkında bilgi bulunmamaktadır. Doğa ve kültür varlıklarının korunması eğitimi için en uygun derslerden biri olan bu dersin müfredatına çevrenin çeşitli bağlamlarda tanıtılması kavramına kültürel çevrenin de dahil edilmesi, bunun koruma vurgusu ile tanıtılarak kültür varlıklarına daha bütüncül yaklaşılması sağlanmalıdır. Bu ders çerçevesinde koruma bilincinin öğretmen adaylarına kazandırılması salt bilgi aktarma olarak değil, aktif bir biçimde uygulama projelerine katılmalarına yönelik düzenlenmeler içermelidir. Bu amaçla koruma, bakım-onarım, değerlendirme ve tanıtma işleri ile uğraşan resmi ve özel kuruluşlarla işbirliğine gidilerek bu kurumların çeşitli projelerine öğretmen adayları da dahil edilmelidir.

4- Türkiye'nin Coğrafyası ve Jeopolitiği: 2. sınıf IV. yarıyılıda bulunan Türkiye'nin Coğrafyası ve Jeopolitiği dersi çerçeve programına "Doğa ve Kültür Varlıklarımız" başlığı eklenmelidir. Bu başlık altında ülkemizdeki doğa ve kültürel varlıklarının tanıtımına yer verilmelidir. Ayrıca "Turizm" başlığı altında ülkemizin

doğa ve kültürel zenginliklerin ekonomik değer olmasının yanı sıra ülkemizi doğru çerçevede tanıtmamızın en önemli aracı olduğu belirtilmelidir. Kültür ve doğal zenginliklerimizle ilgili konular belgesel film, slayt gibi görsel malzemelerle işlenmelidir. Öğrencilerin bu konularda hazırlayacakları raporlar ve projeler sınıf içinde tartışılmalıdır.

5- Sanat Kültürü ve Eğitimi: 2. sınıf IV. yarıyılında bulunan Sanat Kültürü ve Eğitimi dersinin amacı öğretmen adaylarında estetik kaygıyı meydana getirmek; zihnin bir boyutu olan sanatsal zekanın beslenmesi ve geliştirilmesini, bununla birlikte onlara, insan ve insana bağlı değerleri iletmeyi öğretmektir. Bu dersin bir başka amacı da, öğretmen adaylarının sanat eserine olduğu kadar, çevreye ve her türlü görsel nesneye, estetik ölçütlerle ulaşmalarını sağlamaktır. Bu bağlamda düşünüldüğünde sanata ve sanat eserlerine karşı duyarlı insanların yetiştirilmesinde dersin önemi ortaya çıkmaktadır. Ders içeriği hazırlanırken dersin özel öğretim yöntemleri kapsamında eser incelenmesi konularında kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere ulaştırılmasının önemi özellikle vurgulanmalıdır. Dersin çerçeve programına “Çocuk ve Müze” başlığı eklenmelidir. Bu başlık altında müze eğitim ilişkisi, karşıt-kültür incelemesi, bağlamsal sanat tarihi öğretimine değinilmelidir³. Böylece öğretmen adaylarına sanat yapıtlarını değerlendirme ve eleştirme kriterleri oluşturmada kültür varlıklarının önemi ortaya konulmuş olur.

6- Hayat Bilgisi Öğretimi: 3. sınıf V. yarıyılında yer alan Hayat Bilgisi Öğretimi dersinin en önemli amaçlarından biri yakın çevreyi tanıtmaktır. Bu durumda çevreyi oluşturan, niteliklerini arttıran kültür varlıkları doğal olarak bu dersin parçası olmalıdır. Bu dersin içeriğine “Koruma Bilinci” konusu eklenmeli, tarihi eserlerin korunma ve bakımının önemine değinilmeli, konu açık verilerle işlenmelidir. Özellikle doğa ve kültür varlıkları ile ilgili konular görsel malzemeler ışığında işlenmeli, korumanın gerekliliği ve önemi ile ilgili tartışma konularına yer verilmelidir.

7- Sosyal Bilgiler Öğretimi: 3. sınıf VI. yarıyılında yer alan Sosyal Bilgiler Öğretimi dersi koruma bilincinin konusu olduğu diğer derslerden birisidir. Bu dersin içeriğinde üzerinde yaşadığımız ülkedeki geçmiş uygarlıkların bizlere bıraktığı tüm kültürel mirasın tanıtılması ve korunmasının gerekliliğine değinilmelidir.

8- Topluma Hizmet Uygulamaları: 3. sınıf VI. yarıyılında yer alan Topluma Hizmet Uygulamaları dersi öğretmen yetiştirme programlarına yeni bir ders olarak

³ O. KIRIŞOĞLU-M. STOKROCKY, *Ortaöğretim Sanat Öğretimi*, Ankara, 1997, s.1.27-1.30, 3.33-3.36; Y.ÇETİN, “Çağdaş Eğitimde Müze Eğitiminin Rolü ve Önemi”, *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, S.8, Erzurum 2002, s.61; Y.ÇETİN, “Çağdaş Sanat Eğitiminde Sanat Tarihi Öğretimi”, *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, S.7, Erzurum 2002, s.63.

konulmuştur. Tüm programlar için zorunlu olan bir yarıyılık bu derste, öğrenciler, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlayacaklardır. Ayrıca, bu ders kapsamında; öğrencilerin, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılması özendirilecektir⁴. Bu ders kapsamında öğretmen adayları özellikle doğa ve kültür varlıklarının koruma, bakım-onarım, değerlendirme ve tanıtma işleri ile ilgilenen kamu veya özel kurum ve kuruluşların, belediyelerin, derneklerin, vakıfların faaliyetlerine katılmaları sağlanmalıdır. Bu kurumların konu ile ilgili hazırladıkları projelerde aktif olarak rol oynamaları sağlanmalıdır.

9- Görsel Sanatlar Öğretimi: 4. sınıf VII. yarıyılında bulunan Görsel Sanatlar Öğretimi dersinin amacı estetik duyarlılığı olan ve bunu sergileyebilen; nazik, ince ruhlu, zevkli, saygılı, dürüst ve kişiliği oluşmuş öğretmen adaylarını yetiştirmektir. Bu nedenle dersin içeriği hazırlanırken insanın günlük yaşamının bir parçası olan ve düşünceleri, duyguları, algılarımızı sergileyen sanat eserlerinin korunması ve gelecek nesillere ulaştırılmasının önemine değinilmelidir. Koruma bilinci anlatılırken tarihi eserler ile ilgili çarpıcı fotoğraflar, slaytlar ve belgeseller de yer verilmelidir.

B- Seçmeli Dersler

Yeni programda eski programdan farklı olarak Sınıf Öğretmenliği lisans programında yer alan zorunlu derslerin dışında 4. sınıf VIII. yarıyılında “**Seçmeli Alan Dersleri**” kapsamında “**Çevre Eğitimi**” ve “**Müze Eğitimi**” dersleri ile “**Seçmeli Genel Kültür Dersleri**” kapsamında yer alan “**Sanat ve Estetik**”, “**Müze ve Eğitim**” ve “**Sanat Tarihi**” dersleri bulunmaktadır⁵. Bu derslerden her biri doğa ve kültür varlıklarının korunmasına yönelik bilincin kazandırılmasında rol oynayacak kilit dersler konumundadır. Bu nedenle bu derslerin içeriklerinde hem öğretmen adaylarının kültürel kimliklerini geliştirmelerine katkıda bulunabilecek hem de koruma bilincini kazandırabilecek bilgilerin olması gerekir.

1- Seçmeli Alan Dersleri

a- Çevre Eğitimi: Çevreyi koruma ve çevre sorunlarını giderme çalışmalarının hareket noktası, sorunları bilmek ve tanımaktır⁶. Uygur sıfatı taşıyan bir ortamın amacının, insanı fiziksel ve psikolojik bir doyum içinde yaşatacak bir ortamı yaratmak olduğu söylenebilir. Böyle bir ortamın yaratılması için, derin zamanlı bir çevre, başka bir deyişle geçmişin verilerini de içeren çoğulcu bir fiziksel ortam yaratılması sadece felsefi değil, pratik bir tavır olarak kabul

⁴ www.yok.gov.tr/egitim/ogretmen/aciklama_program.doc.

⁵ www.yok.gov.tr/egitim/ogretmen/aciklama_program.doc.

⁶ Komisyon, **Türkiye'nin Çevre Sorunları**, Türkiye Çevre Sorunları Vakfı Yayını, Ankara, 1991, s.21

edilmelidir⁷. Bu bağlamda Çevre Eğitimi dersi program içeriği hazırlanırken ülkemizdeki çevre sorunları kapsamında kültürel varlıklarımızın yok edilmesine yönelik tehdit ve tehlikelere yer verilmelidir. Çevreyi koruma adına faaliyet gösteren ulusal ve uluslar arası kuruluşlar tanıtılmalı ve faaliyetlerine değinilmelidir⁸. Bununla birlikte başta Anayasa olmak üzere ulusal ve uluslararası hukuk metinlerinde doğa ve kültür varlıklarının korunmasına yönelik hukuki süreçler de tanıtılmalıdır. Ayrıca ders içeriğinde “Koruma ve Restorasyon”, “Doğal ve Kültürel Çevre” gibi konular da bulunmalıdır.

b- Müze Eğitimi: Müzeler eskiden varolan sorumluluklarının yanında, bu gün çok daha önemli bir misyonu, eğitim misyonunu üstlenmişlerdir. Müzelerin eğitimdeki önemi noktasında yapılan araştırmalar göstermiştir ki artık öğrenme, kitapla veya okulla sınırlı değildir. Bireylerin hem duyuşsal, hem devinişsel, hem de bilişsel yönden eğitilebilmeleri için müzelerin uygun mekânlar olduğu kabul edilmektedir⁹. Müze eğitimi sanat eğitimi başta olmak üzere her alanda kullanılabilir. Bu bağlamda Müze Eğitimi dersi kültür ve doğa varlıklarının korunmasına yönelik bilincini kazandırması eğitiminde de kullanılmalıdır. Bu dersin program içeriği hazırlanırken çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin artistik duygularını ve tasarıma yönelik algılarını geliştiren tarihi eserlerin önemlerine değinilmelidir. Bu ders kapsamında müzelere belli aralıklarla yapılacak programlı gezilere de yer verilmelidir.

2-Seçmeli Genel Kültür Dersleri

a- Sanat ve Estetik: Estetik, sanatın doğası, amacı, sanatçının kim olduğu, yaratıcı süreç ve sanatın değerine yönelik araştırmaları kapsayan bir bilim dalıdır¹⁰. Kültürün maddi varlığı olan yapılar ve diğer eşyalar fiziksel, simgesel ve işlevsel olarak bugünün yaşamına katılırlar. İster sadece seyredilen, ister kullanılan nesnelere, yapılar ya da eşyalar olarak bunların estetik değerleri vardır¹¹. İnsanda derin zamanda yaşattığını hissettiren, üst üste gelip zenginleşen bu kültür varlıklarının sanatsal değerlerinin tartışıldığı bir ders olan Sanat ve Estetik dersinin özel öğretim yöntemlerinde, güzellik kavramı ile sanat yapıtı arasındaki ilişkinin tanımı yapılırken, sanat yapıtlarının insanları ve kültürleri etkileyebildiğini belirtilmelidir. Bu bağlamda kültürel varlıkların önemi ortaya konmalıdır.

⁷ D.KUBAN, **Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu Kuram ve Uygulama**, İstanbul 2000, s.54.

⁸ R.ÖZEY, **Çevre Sorunları**, İstanbul, 2001, s.182-198.

⁹ S.BUYURGAN-L.MERCAN, **Görsel Sanatlar Eğitiminde Müze Eğitimi ve Uygulamaları**, Ankara, 2005, s.61.

¹⁰ KIRIŞOĞLU-STOKROCKY, s.1.41.

¹¹ KUBAN, s.54.

b- Müze ve Eğitim: 21. yüzyılın başlarında, müzelerin sayısında ve çeşidinde olan artış ve gelişme, demokratik toplumların tarihe, kültüre ve sanata olan ihtiyacını ve ilgisini yansıtır. Bu anlamda müzeler, arkeolojik, etnografik, kültürel, sanatsal ve tarihsel değerleri olan eserleri ve buluntuları barındırma ve gelecek kuşaklara aktarma işlevini de üstlenmişlerdir. Elbette bu işlevi yerine getirebilmenin en iyi yolu, bir eğitim kurumu gibi çalışmaktır. Bundan dolayıdır ki müzelerin eğitsel misyonunun öncelikle olması gerekir¹².

Bu bağlamda düşünüldüğünde Müze Eğitimi dersinin temel amacı bireylerin kültürel düzeylerinin gelişimi, estetiksel-görsel duyarlılıklarının kazandırılması ve ifade yetilerinin geliştirilmesi olmalıdır¹³. Dersin içerik programı hazırlanırken öğretmen adaylarının kültürel düzeylerinin gelişiminde önemli rolü olan kültürel mirasın tanıtılması ve korunması konularına da yer verilmelidir. Bu ders için uygun içerik ve materyallerle hazırlanacak programlarla öğretmen adayları sanata ve sanat eserlerine saygıyı öğrenecektir.

c- Sanat Tarihi: Bu dersin en önemli amacı, belirli bir zaman dilimi içinde ve kültür ortamında oluşturulan sanat yapınının, sanat tarihi incelemeleri ışığında sanat değerinin önemini öğretmen adaylarına aktarmaktır. Bu dersin içeriği hazırlanırken, ders ile ilgili temel kavramlar kapsamında sanat eserinin madde, teknik, kompozisyon, form, motif, üslup gibi önemli özelliklerinin belirlenmesi gerekir. Sanat eserinin sanatsal ve estetik değerinin yanında onun toplumsal tarihin algılanmasında önemli bir belge olduğu ortaya konmalıdır. Öte yandan, sanat eserlerinin korunmasının önemi, gereği ve sanat eserlerinin korunmamasının getireceği sonuçlara yer verilmelidir. Koruma sayesinde eski ve yeninin bütünleşeceğini, geçmişi öğrenmek ve algılamakla kültürel sürekliliğin sağlanacağına değinilmelidir.

Seçmeli dersler kapsamında verilecek bu dersler tamamen bağımsız dersler olacağı için koruma bilincinin kazandırılması ile ilgili süreçler ve öğretim yöntemleri çok daha açık konularla işlenebilecektir.

Ders içeriklerinin dışında öğretmen adaylarının doğa ve kültür varlıklarının değerini, önemini anlamalarını sağlamak ve onların koruma bilincini güçlendirmek için “Müzeler Haftası”, “Vakıflar Haftası”, “Turizm Haftası” gibi belirli günler ve haftalarda etkinlikler düzenlenmelidir. Araştırma, tartışma, dia ve film gösterileri, belgesel, drama ve oyunlar doğa ve kültür varlıklarına geziler şeklinde yapılabilecek bu etkinlikler öğretmen adaylarının hem bilgi birikimini arttıracak, hem de kültür mirasını koruma eylemine aktif katılımlarını sağlayacaktır.

¹² S.BUYURGAN-L.MERCAN, s.63.

¹³ K. ARTUT, *Sanat Eğitimi Kuramları ve Yöntemleri*, Ankara, 2001, s.92.

Sonuç Ve Öneriler

Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği Lisans Bölümlerinde uygulanan mevcut program incelendiğinde öğretmen adaylarının bu konuda eğitilmelerini yeterince sağlayamadığı anlaşılmaktadır.

Doğa ve kültür varlıklarının korunması bilinci ancak bu konuda “koruma kültürü” oluşturularak sağlanabilir. Bunun için de toplumun eğitilmesi gerekir. Bu eğitimde rol oynayan en önemli elemanlar öğretmenlerdir. Bu konuda eğitilmiş, belli bir birikime sahip olan öğretmenler koruma adına gerekli fedâkarlıklardan kaçınmayacakları gibi öğrencileri ve çevresindekileri de bilinçlendireceklerdir. Bu nedenle öğretmen yetiştiren kurumlar içerisinde öncelikli olan ve ilköğretim 1. kademeye öğretmen yetiştiren Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği lisans programı ders içerikleri hazırlanırken koruma bilincinin kazandırılması temel hedefler arasında yer almalıdır. Bu hedefler davranışlara dönüştürülebilecek bir şekilde planlanmalıdır.

2006-2007 eğitim-öğretim yılından itibaren Eğitim Fakülteleri Sınıf Öğretmenliği bölümü lisans programında yapılan düzenlemeler koruma bilincinin kazandırılmasına yönelik seçmeli derslerin konulması önemli bir adımdır. Ancak bu derslerin programları hazırlanırken koruma bilincini geliştirmek amacıyla, uygun içerik, materyal ve yöntemlerle derslerin işlenmesi sağlanmalıdır.

Özellikle koruma bilincinin kazandırılmasında kilit dersler olarak nitelendirdiğimiz seçmeli dersleri verecek öğretim elemanlarının ilgili alanların bilim dallarından mezun olmuş olmaları ve bu alanlarda lisansüstü eğitim yapmış olmaları şartı aranmalıdır.

Öğretmen adayları doğa ve kültür varlıklarının koruma, bakım-onarım, değerlendirme ve tanıtma işleri ile ilgilenen kamu veya özel kurum ve kuruluşların, belediyelerin, derneklerin, vakıfların faaliyetlerine katılmalarına olanak tanınmalıdır. Bu kurumların konu ile ilgili hazırladıkları projelerde aktif olarak rol oynamaları sağlanmalıdır. Öğretmen adaylarının bu konularla ilgili hazırladıkları projeler maddi anlamda desteklenmelidir.

Okul, “Müzeler Haftası”, “Vakıflar Haftası”, “Turizm Haftası” gibi belirli günler ve haftalarda araştırma, tartışma, dia ve film gösterileri, belgesel, drama ve oyunlar doğa ve kültür varlıklarına geziler şeklinde birtakım etkinlikler düzenlemelidir. Özellikle bu etkinliklere öğrencinin katılımını sağlamak adına özendirici, teşvik edici yöntemler kullanılmalıdır.

Unutulmamalıdır ki; tahrip, kayıp ve yok olma tehlikeleri karşısında doğa ve kültür varlıklarının korunması, gelecek kuşaklara yaşanılır bir çevre bırakılması koruma bilincine sahip nesilleri eğitecek bilinçli öğretmenlerin yetiştirilmesi ile mümkün olacaktır.