

AFGANİSTAN'DA BUDİST DÖNEM VE BUDİST SANATI

Ulaş Töre SİVRİOĞLU¹

AFGANİSTAN'DA BUDİST VE İSLAMİ DÖNEM ESERLERİ EK FOTOĞRAFLAR

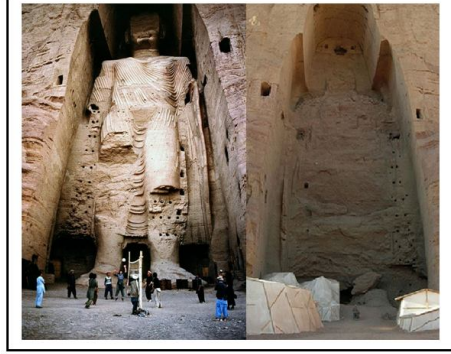


Resim 12-13: Solda: Afganistan-Özbekistan sınırında Amu Derya'nın kuzeyindeki Feyyaz Tepe'de bulunan MS I.Asra ait Budist stupası, İslâmî asırlardaki türbelere ilham kaynağı olmuş örneklerden biri.<http://www.uzbekjourneys.com>. sağda: MS I. Asra ait Çakari Minaresi'nin saldırıdan önceki ve sonraki hâli <http://images.search.conduit.com>.

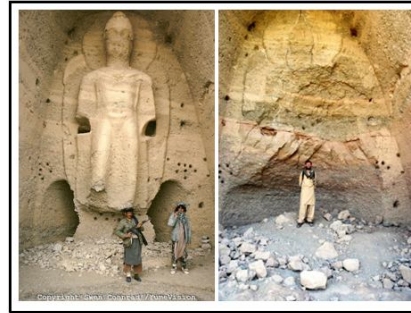


Resim 14-15: Solda Herat'ta Gazneliler tarafından inşa edilmiş (1201) olan Mescid-i Cuma, Sağda: Herat'da Timurular devrinde inşa edilen Musela Minareleri Fotoğraf: Shaista Wahab

¹ Dr., Balıkesir Üniversitesi Tarih Bölümü



Resim 16-17: Büyük Buddha olarak tanınan 53 metrelik heykelin saldırıdan önceki ve sonraki hâli <http://images.search.conduit.com/>



Resim 18-19: Kakrak'taki 6,5 metrelik Buddha Heykelinin 1996'da çekilmiş fotoğrafı (<http://images.search.conduit.com>) ve tahribattan sonraki hâli (<http://www.neilgrant.com.au>). Kakrak Buddha'sı diğer Buddha heykelleri kadar meşhur olmadığı için bu tahribat daha az bilinmektedir.



Resim 21-23: Mes Aynak'ta 2004 sonrası kazılarda ele geçen Budha başları MS 4-7. Asır. Kâbil Müzesi, Massodi, 2011