

KÜLTÜR - SANAT - EDEBİYAT - TİYATRO MUSİKİ VE FOLKLOR DERGİLERİ (1929-1990)

İlyas Dirin*



Özet: Bu bibliyografyada, Cumhuriyet'ten sonra (1929-1990) yayımlanmaya başlayan kültür, sanat, edebiyat, tiyatro, musiki ve folklor dergilerini alfabetik olarak bir araya getirmeye çalıştık. Ayrıca bu alanların dışında kalan; fakat sayfalarında edebiyat ürünlerine de yer veren dergileri de çalışmamıza dâhil ettik. İstanbul kütüphanelerinde sürdürdüğümüz çalışmanın bir ürünü olarak ortaya çıkan bu bibliyografyada, söz konusu dergileri künye bilgileriyle sınırlayıp onların hangi kütüphanelerde bulunduğu da belirttik. Bibliyografyayı hazırlamamızın temel amacı ise Cumhuriyet'ten sonra kültür ve edebiyat alanında sağlanan birikime dikkat çekmek ve edebiyat araştırmacıları için vazgeçilmez olan en başta edebiyat dergilerini derli toplu bir araya getirmektir.

Anahtar Kelimeler: Dergi, edebiyat, kütüphane, araştırma.

CULTURE, ARTS, LITERATURE, THEATRE, MUSIC AND
FOLKLORE MAGAZINES (1929-1990)

Abstract: In this bibliography; culture, arts, literature, theatre, music and folklore magazines published after the proclamation of the republic, in 1929-30, have been listed alphabetically. In addition; magazines, not particularly focused on the mentioned subjects, but having literary works printed have been included. The research was carried out in the libraries in Istanbul. The magazines have been listed with their registers and the libraries that have them have also been mentioned. The aim of the work is to attract attention on the cultural and literary activities in the early republican era; and to list the literary magazines, which are invaluable sources of information for literary researches, in a compact form.

Keywords: Magazine, literature, library, research.

Tanzimat'la birlikte ayrı bir önem kazanan matmuat faaliyetleri içerisinde dergiler, özellikle de edebiyat dergileri günümüze kadar hep özel bir alan içerisinde kalmıştır. Ayrıca edebiyat tarihi-

* Araştırmacı -Yazar (Eminönü Cibali Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni).

miz açısından bu özel alan olma durumu kendisini her zaman belli etmiştir. Çünkü şair ve yazarlar, evvela üretkenliklerini edebiyat dergilerinde ispat eder, ürünlerini sergiler. Bir bakıma dergiler, şair ve yazarları gerek okuyucu gerekse zaman karşısında bir nevi kalıcılık sınavına tâbi tutar.

19. asrın ikinci yarısından itibaren görünmeye başlayan, etki ve önemini günümüze kadar yitirmeden sürdüren edebiyat dergiciliğinin asıl edebî kimliğe kavuşması, hiç şüphesiz *Servet-i Fünûn* dergisiyle başlar. Bu dönemden itibaren birçok edebiyat dergisi, edebî toplulukların oluşmasında, yeni edebiyat anlayışlarının yerleşmesinde ve dönem dönem genç kuşak şair ve yazarların yetişmesinde birinci dereceden önem arz etmiştir. Dolayısıyla gerek Türk edebiyatı tarihi araştırmalarında gerekse edebiyatçılar üzerine yapılan çalışmalarda dergiler her zaman vazgeçilmezliğini korumuştur.

Söz konusu öneminden ötürü, degiler ve dergi faaliyetleri âdetâ başlı başına bir çalışma alanı hâline gelmiştir. Özellikle de Hasan Duman'ın hazırladığı, alanında ilk müracaat kaynağı ve günümüzde yeri henüz doldurulamamış olan *İstanbul Kütüphaneleri Arap Harfli Süreli Yayınlar Toplu Katoloğu* isimli çalışması, matbuat tarihimizde dergi ve gazete yayıncılığının ne kadar önem arz ettiğini göstermesi bakımından ilk olarak anılması gereken bir çalışmadır. Fakat bu çalışmaya denk Latin harfleriyle çıkmış dergiler üzerine bir çalışmanın yapılmamış olması özellikle de edebiyat tarihimiz açısından büyük bir kayıptır. Tabii bu dönemi kapsayan birçok çalışmadan bahsetmek mümkün. Fakat bunlar, daha çok şahsi gayretlerin ürünü olarak birkaç yıl gibi kısa süreli çalışmaların neticesinde gün ışığına çıkmış sınırlı sayıda dergiyi kapsayan kitaplardan ibaret kalmaktadır. Bunların yanında üniversitelerde tez olarak hazırlanan ve birçoğu üniversite kütüphanelerine hapsedilen bazı edebiyat dergileri üzerine yapılan indeks çalışmaları da ayrı bir öneme sahiptir.

Biz de bu bibliyografyada, Harf İnkılabı'ndan sonra yayımlanmaya başlayan en başta edebiyat dergileri üzerine 1990'lı yıllardan itibaren sürdürdüğümüz çalışmaların neticesinde beş yüzün üzerindeki dergiyi alfabetik olarak bir araya getirdik. Burada edebiyat dergilerinin dışında edebiyattan ayrı düşünülemez olduğundan hareketle tiyatro, musiki ve folklor dergilerini de çalışmamıza dâhil ettik. Bunun yanında aktüalite, magazin, politika, haber-yorum ve düşünce gibi farklı alanlarda yayımlanmış; fakat sayfalarında edebiyata da yer vermiş dergileri de bu kapsamda incelemeye aldık.

Çalışmalarımızın merkezini ise Beyazıt Devlet Kütüphanesi (BDK), Atatürk Kitaplığı (AK) ve İslâm Araştırmaları Merkezi (İSAM) oluşturmaktadır. Dergilerin nerede kimler tarafından yayımlandığını, hangi tarihler arasında kaç sayı çıktığını belirttikten sonra bulunduğu kütüphaneleri, mümkün olduğunca noksan sayılarıyla birlikte gösterdik. Tespit edebildiğimiz kadarıyla periyot ve isim değişiklikleri ile kapanış sebebini dipnotta belirtme yoluna gittik. Bu konuda en çok yaşadığımız problemlerin başında ise yayın süresi içinde bazı dergilerin isim değişikliğine gitmesi ya da aynı ismi taşıyan bazı dergilerin sürekli karşımıza çıkmış olmasıdır. Mesela ilk on yedi sayısı *Toker* olarak yayımlanan, daha sonra *Meş'ale* adını alan bu dergiyi, uzun süre bu isimle çıktığı için madde başı olarak "Meş'ale" şeklinde gösterdik. Ayrıca ilk ismi olan *Toker*'i de "Toker: bk. Meş'ale" şeklinde gönderme yaparak belirtmeyi uygun gördük. Aynı ismi taşıyan dergilere gelince, buna örnek olarak *Doğuş* dergisini verebiliriz. Tespitimize göre bu isimle ve farklı zamanlarda çıkmış, birbiriyle alakası olmayan beş ayrı dergi bulunmaktadır. Bu dergilere, yayımlanış tarihlerine göre "Doğuş [I]", "Doğuş [II]", "Doğuş [III]", "Doğuş [IV]" ve "Doğuş [V]" şeklinde madde başı olarak yer verdik.

Burada bir araya getirdiğimiz dergilerin ilk ve son sayılarını tam olarak belirtebilmek içinse mümkün olduğunca onları her üç kütüphaneden karşılaştırarak kontrol ettik. Fakat birçok dergi söz konusu kütüphanelerde tam bir koleksiyon olarak bulunmadığı için onların künyelerini farklı kaynaklardan tamamlamaya çalıştık. Çalışmamızda yer alan dergilerin tamamına yakını, yazar kadrolarını da tespit ettiğimiz için, sayfa sayfa inceledik. Kütüphanelerde künyelerini tam olarak tespit edemediğimiz ve farklı kaynaklardan yararlanarak tamamlamaya çalıştığımız dergi maddelerinde ise atıf yapma yoluna gittik.. Hiçbir şekilde ulaşamadığımız ya da henüz inceleme fırsatı bulamadığımız dergileri ise kaynak göstererek de olsa çalışmamıza dâhil etmedik.

Çalışmamızın sonunda ise dergileri, yayımlandığı yere ve tarihe göre başlıklandırarak bir araya getirdik. Böylece dergilerin dönem dönem incelenmesine imkân sağlamış ve şehirlere göre dağılımını göstermiş olduk. Son söz olarak bu çalışmamızın araştırmacılara ve edebiyat tarihimize küçük bir katkıda bulunmasını ümit eder, çalışmalarım boyunca çok önemli katkılarını gördüğüm değerli mesai arkadaşım Ubeydullah Kısacık'a teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

DERGİ LİSTESİ*

A

- a Dergisi*: İstanbul, Her Ayın On Beşinde Yayımlanır, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini İdare Eden Sorumlu Müdür: Edip Özyörük. 15 Ocak 1956 – Haziran 1960, 29 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 1-5)
- Abant*: Bolu, Bolu Halkevi Kültür Dergisi, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Mehmet Yaman. Temmuz/Ağustos 1944 – Ocak/Şubat 1947, 13 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-2, 8, 12-13), *BDK* (Olmayan sayı: 13), *İSAM*
- Adam Sanat*: İstanbul, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi: Anadolu Yayıncılık A.Ş. Adına İnci Asena, Genel Yayın Yönetmeni: Memet Fuat, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Timuçin Yekta. Aralık 1985 – Şubat 2003, 2005 sayı.¹ *İSAM*
- Adım Adım*: İzmir, On Beş Günlük Siyasî Fikir – Aktüalite Mecmuası, Sahibi: Sacit Gürsu, Neşriyatı Fiilen İdare Eden: Oğuz Engin. 15 Eylül 1947 – 15 Ekim 1947, 3 sayı. *BDK*
- Adımlar [I]*: Ankara, Aylık Fikir ve Kültür Dergisi, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Dr. Behice Sadık Boran. Mayıs 1943 – Nisan 1944, 12 sayı.² *BDK*, *İSAM* (Olmayan sayı: 1)
- Adımlar [III]*: Erzurum, Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, Sahibi ve Mesul Müdür: Mutlu Binol, Yazı İşleri Müdürü: M. Atillâ Maraş. Şubat 1970 – 15 Mart 1972, 24 sayı. *BDK*
- Ağaç*: Ankara,³ Her Cumartesi Çıkar Sanat – Fikir – Aksiyon (Dergisi), Sahibi: Necip Fazıl Kısakürek. 14 Mart 1936 – 29 Ağustos 1936, 17 sayı. *AK* (Olmayan sayı: 16), *BDK*, *İSAM*
- Aile*: İstanbul, Üç Ayda Bir Çıkar, Ev Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Vedat Nedim Tör. İlkbahar 1947 – Kış 1952, 20 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 1-13)
- Akademi*⁴: İstanbul, Galatasaray Talebe Akademisinin Naşii Efkârdır, Edebiyat ve Neşriyat Encümeni Tarafından Neşrolunur [Aylık], Sahibi: Hilmi Ziya, Neşriyat Müdürü: Rakım Ziya. [Nisan] 1930 – 25 Mart 1933, 22 sayı. *BDK* (Olmayan sayı: 1)
- Akademi Fikir Hareketleri*: İstanbul, [On beş Günlük], Sahip ve Neşriyat Müdürü: Kâzım Yurdakul. 1 Mayıs 1946 – 1 Eylül 1946, 8 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 1-3)
- Akçağ*: İstanbul, Aylık Sanat Dergisi, Kurucusu, Sahibi, Genel Yayın Müdürü: M. Nâzım Derindağ, Yazı İşleri Müdürü: Şemsettin Ocak. Haziran 1972 – Mart 1973, 10 sayı. *AK* (Olan sayı: 9)⁵

* Kısaltmalar:

AK: Atatürk Kitaplığı

BDK: Beyazıt Devlet Kütüphanesi

İSAM: İslâm Araştırmaları Merkezi

- Akın [I]*: Trabzon, Gençler Mahfili Himayesinde On Beş Günde Bir Çıkar, Gayrı Siyasî İlmî – Meslekî Mecmuadır, Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: Hakkı Mahir. 1 Nisan 1932 – 15 Mayıs 1932, 4 sayı. AK
- Akın [III]*: Uşak, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Kurucusu: Nevzat Sebüktay, Sahibi: K. Sebüktay, Yazı İşleri Müdürü: M. Ali Ulusavaş. Ocak 1967 – Aralık 1967, 12 sayı. BDK
- Akış*: Aydın, Siyasetten Başka Her Şeyden Bahseder Aylık Kültür Mecmuası. 7 Eylül 1940 – 1946, 34 sayı.⁶ BDK
- Akışık*: Aydın, Aydın Ticaret Lisesi Sesidir [Aylık], İmtiyaz Sahibi: Emin Gezginci, Mesul Müdür: Yılmaz Avşar. 15 Aralık 1961 – Nisan 1962, 5 sayı. BDK
- Akpınar [I]*: Niğde, Halkevi Mecmuası [Aylık], İmtiyaz Sahibi: Eczacı Naim Osman, Umumî Neşriyatı İdare Eden: Muallim Cevat. Temmuz 1934 – Mayıs/Birincikânun 1941, 54/61 sayı. BDK
- Akpınar [III]*: Ankara, Aylık Kültür Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Kilis Kültür Derneği Adına Sami Çelenk, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Yılmaz Dokuzoğlu. 7 Ağustos 1953 – Haziran 1954, 12 sayı. BDK
- Akseki*: İstanbul, Aylık Fikir ve Kültür Dergisi, Sahibi: Aksekililer Yardım-
laşma Derneği Adına Mustafa Acar, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Nazmi Başeskioğlu. Temmuz 1967 – Temmuz 1969, 25 sayı. BDK
- Aksu [I]*: Giresun, Aylık Kültür ve Mefkûre Mecmuası, Sahip ve Müdürü: Alâettin. Eylül 1933 – Aralık 1949, 58 sayı. AK (Olan sayılar: 1-12), BDK
- Aksu [III]*: Kütahya, Aylık Kültür Dergisi, Sahibi: Hamza Güler, Yazı İşleri Sorumlu Müdürü: Hamza Güler. Ekim 1964 – Eylül 1965, 12 sayı. BDK
- Aktepe*: Beyşehir [Konya], Çavuşköyü Aylık Fikir – Sanat – Eğitim Dergisi, Sahibi: Mehmet Taşdiken, Yazı İşlerini Yöneten: Mehmet Yılmaz. Kasım 1966 – Eylül/Ekim 1967, 11/12 sayı. BDK
- Alan '67*: İstanbul, Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Yönetmeni: Refik Durbaş, Yazı Kurulu: Egemen Berköz, Eser Gürson, Güven Turan. Nisan 1967 – Temmuz 1967, 4 sayı. AK
- Alkım*: Bursa, Ayda Bir Çıkar Bilim – Sanat ve Eğitim Dergisi, Sahibi ve Mesul Müdür: Bursa Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü Adına Turan Birinci. 15 Nisan 1968 – 15 Şubat 1976, 61 sayı. BDK
- Altın Yaprak*: Samsun, Bafra Halkevi Tarafından Çıkarılır, Kültür Dergisidir [On Beş Günlük]⁷, Mesul ve Yayın Direktörü: Niyazi Doğru. 29 Birinciteşrin 1935 – 30 Kasım 1936, 19 sayı. BDK
- Amaç*: Ankara, Edebiyat – Sanat ve Kültür Dergisi, On Beş Günde Bir Çıkar, İmtiyaz Sahibi: Cihat Özhan, Neşriyat Müdürü: Feridun Üstün. 1 Ekim 1945 – 15 Eylül 1946, 24 sayı. BDK
- Ana [I]*: İstanbul,⁸ Aylık Aile Dergisi, Sahibi: Fuat Umay, Neşriyat Müdürü: Gayur Bleda. Ocak 1938 – Mart 1942, 50 sayı. BDK (Olmayan sayı: 46)

- Anahtar*: Ankara, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Mesul Müdür: Selâhattin Güvenal, Sekreter: Halil Naci Öze-kes. Mayıs 1959 – Temmuz/Ağustos 1960, 11/12 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 2-6, 8-10)
- Anayurt*: Ankara, Haftalık İlim ve Sanat Gazetesi, Sahibi: Faruk Nafiz, Umum Neşriyat Müdürü: M. Mazhar. 26 Birinciteşrin 1933 – 14 Birinci-kânun 1933, 8 sayı. *BDK*
- Anıt*: Konya, Konya ve Mülhakatı Eski Eserleri Sevenler Derneği Tarafın-
dan Ayda Bir Çıkarılır Arkeoloji, Folklor, Tarih Dergisi, Sahibi: M. Zeki
Oral, Yazı İşleri Müdürü: M. Tahir Mihçı. Şubat 1949 – Kasım 1961, 29
sayı.⁹ *AK* (Olan sayılar: 1-11, 13-14), *BDK*
- Ankara*: Ankara, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: İbrahim Berkalp, Yazı
İşleri Müdürü: Hicri Sezen. Temmuz 1945 – Haziran 1946, 12 sayı. *AK*
(Olan sayılar: 5-8), *BDK*
- Ankara Sanat*: Ankara, Aylık Dergi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Nüzhet İş-
limyeli. Mayıs 1966 – Nisan 1984, 216 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-175),
BDK
- Antoloji*: Ankara, Aylık Şiir Dergisi, Sahibi: Suzan Taştaner, Genel Yayın Yö-
netmeni: Selim Sabit Pülten. Ocak 1981 – Nisan 1982, 16 sayı. *BDK* (Ol-
mayan sayılar: 13-16), *İSAM*
- Aramak*: İzmir, [Aylık Edebiyat Dergisi], Sahip ve Mesul Müdürü: Cahit
Tanyol, Neşriyat Müdürü: Kemal Bilbaşar. Nisan 1939 – Eylül 1940, 16
sayı *AK*, *BDK*
- Arayış*: Ankara, Aylık Fikir, Sanat ve Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşle-
rini Fiilen İdare Eden: Aydın Sami Güneyçal. Mayıs 1953 – Aralık 1958,
17 sayı.¹⁰ *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 1-4)
- Ardıç*: Kahramanmaraş, Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, Sahibi: Maraş Öğret-
menler Derneği, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Mehmet Diligönül. Ma-
yıs 1949 – Haziran 1949, 2 sayı. *BDK*
- Argos*: İstanbul, Yeryüzü Kültür Dergisi [Aylık], Güneş Yayınları A.Ş. Adı-
na İmtiyaz Sahibi: Mehmet Ali Yılmaz, Genel Müdür: Enis Batur, Yazı
İşleri Müdürü: Elçin Yahşi. Eylül 1988 – Nisan 1992, 44 sayı. *AK* (Olan
sayılar: 1-2, 5, 7, 15, 18-19, 22, 24, 31, 40, 44), *BDK*
- Ataç*: İstanbul, Ataç Kitabevinin Aylık Dergisi, Sahibi: Şükran Kurdakul,
Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: İ. Afşar Timuçin. 15 Mayıs 1962 – Ekim
1964, 29/30 sayı. *AK*, *BDK*
- Atılış*: Siirt, Ayda Bir Çıkar, Siirt Yüksek Öğretim Gençlik ve Kültür Derne-
ği Ankara Şubesinin Sesidir, Sorumlu Müdür: Cahit Ülgen. 1 Şubat
1963, 1 sayı. *BDK*
- Atsız Mecmua*: İstanbul, Aylık Fikir Mecmuası, İmtiyaz Sahibi ve Mesul
Müdürü: H. Nihal. 15 Mayıs 1931 – 25 Eylül 1932, 17 sayı¹¹. *AK*, *BDK*

- Ayane*:¹² Rize, Aylık Kültür Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Ömer Erdoğan, Yayın Yönetmeni: İsmail Hocaoğlu. Ocak 1988 – Aralık 1990, 36 sayı.
- Ayda Bir*: İstanbul, Aylık Mecmua, Müessisleri: Orhan Seyfi Orhon - Yusuf Ziya Ortaç, Sahip ve Umumî Neşriyat Müdürü: Orhan Seyfi.¹³ Eylül 1935 – Kânunusani 1937, 15 sayı. / Temmuz 1952 – Temmuz 1955, 40 sayı. AK, BDK (Olmayan sayı: 24)
- Aylık Dergi*: Ankara, Aylık Dergi, Sahibi, Sorumlu Yönetmeni: Yaşar Kaplan. Aralık 1978 – 1988, 104/105/106 sayı. BDK (Olan sayılar: 1-24, 61-100)
- Ayırım*: İzmir, Şiir – Kültür ve Sanat [Aylık], Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Ş. Ş. Öge. Ekim 1989 – Nisan 1990, 7 sayı. AK

B

- Bağ*: İzmir, Aylık Fikir ve Sanat Mecmuası, İmtiyaz Sahibi: Nihat Kobek, Mesul Müdür: Rıza Hiti. Mart 1941 – İkinciteşrin / Birincikânun 1942, 11/12 sayı. BDK
- Bakırçay*: Bergama [İzmir], Aylık Edebî ve İctimaî Mecmua, Sahibi: Rıza Apak, Neşriyat Müdürü: İffet Apak. 23 Nisan 1944 – 15 İkinciteşrin 1944, 8 sayı. BDK
- Barbaros*:¹⁴ İstanbul, Aylık Sanat – Fikir – Edebiyat ve Aktüalite Mecmuası, Sahibi ve Baş Muharriri: Yaşar Tümbek, Yazı İşleri Müdürü: Muzaffer German. Ağustos 1948 – Kasım 1950, 18 sayı. AK (Olan sayılar: 13-14, 17), BDK
- Barbaros'un Sesi*: Bk. *Barbaros*.
- Başkent Ankara*: Ankara, Aylık Fikir – Sanat – Aktüalite Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: İsmet Üstek. Nisan 1956 – Haziran 1958, 23 sayı. BDK
- Batı Yolu*: Kırklareli, Kırklareli Halkevi Mecmuası [Aylık], Sahibi: Kırklareli Halkevi, Yazı İşleri Direktörü: Halide Nusret Zorlutuna, Neşriyat Direktörü: Hamit Şakar. 23 Nisan 1935 – Mart 1936, 8 sayı. BDK
- Berber*: İstanbul, 15 Günlük Fikir – Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Metin Özbek. 1 Eylül 1952 – 1 Ocak 1953, 9 sayı. BDK
- Beş Sanat*: İstanbul, Aylık Fikir, Sanat, Edebiyat Dergisidir, Sahibi: Kemal Çilingiroğlu, Neşriyatı Fiilen İdare Eden: Neş'et Adnan Zentürk. Nisan 1950 – Mart 1953, 28 sayı. BDK (Olmayan sayı: 28)
- Beyaz*:¹⁵ İstanbul, Yılda Beş Kez Yayınlanır, Sahibi: Serdar Işın. Aralık 1982 – Kasım 1984, 7 sayı.
- Bilgi Yurdu*: İstanbul, Aylık İlim – Sanat – Felsefe ve Sanat Mecmuası, Sahibi: M. Niyazi Erenbilge, Yazı İşleri Direktörü: Tahir Olgun. 29 Ekim 1936 – Temmuz 1943, 57 sayı. BDK
- Bilim ve Tasavvuf Dergisi*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Yusuf İnan. Ocak 1983 – Aralık 1987, 48 sayı. İSAM

- Bingöl*: Bingöl, Aylık Eğitim – Kültür – Sanat Dergisi, Sahibi: Halk Eğitim Merkezi Adına Ekrem Güven, Yazı İşleri Sorumlu Müdürü: Ali Yaşar Coşan. Şubat 1966 – Ekim 1967, 20 sayı. *BDK*
- Bizim Pınar*: İstanbul, Ayda Bir Çıkar İçtimâî – Kültürel Gazete, Sahibi: Hasan Metin, Yazı İşleri Müdürü: Ali Durbin. 17 Aralık 1962 – 20 Ocak 1966, 32 sayı. *BDK*
- Bizim Yayla*: Konya, Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Muzaffer Meriç. Nisan 1950 – 1951, 12 sayı. *BDK*
- Boğaziçi [I]*: İstanbul, Aylık Boğaziçi Mecmuası, Sahibi: Sadi Akant, Yazı İşleri Müdürü: Yusuf Mardin. 1 İlkteşrin 1936 – Mart 1938, 18 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-2, 7, 16-18), *BDK* (Olan sayılar: 1-6)
- Boğaziçi [III]*: İstanbul, Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Sahibi: Boğaziçi Yayınları A.Ş. Adına: Dr. Metin Eriş, Yazı İşleri Müdürü: Hilmi Kurtuluş. Temmuz 1982 – Aralık 1988, 77 sayı. / Ocak/Şubat /Mart 1991 – Ekim/Kasım/Aralık 1991, 4 sayı. *AK* (Olan sayılar: 33-40, 42, 44-48, 51-53, 54-56, 62-64), *BDK*
- Bozkurt [I]*: İstanbul, Aylık Fikir ve Gençlik Dergisi, Sahibi: Mustafa Kızılsu, Umumî Neşriyat Çevirgeni: Dr. V. V. Mayıs 1939 – Birincikânun 1941, 12 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-2), *BDK*
- Bozkurt [III]*: Ankara, Aylık Ülkü Dergisi, Sahibi: Sadi Somuncuoğlu, Yazı İşleri Müdürü: Nedim Ünal. Ekim 1972 – Kasım 1974, 26 sayı. *BDK*
- Bozok*: Yozgat, Her Ayın On Beşinci Günü Çıkar, Yozgat Halkevi Dergisi, Mesul Müdür: Vehbi Ulusoy. 15 İkincikânun 1938 – 15 Mayıs 1939, 13 sayı. *BDK*
- Bozok Yaylası*: Ankara, Fikir – Sanat ve Kültür Dergisi, Sahibi: Dursun Kartal, Mesul Müdür: Nihat Çetiner. 12 Nisan 1967 – Mart 1968, 12 sayı. *BDK*
- Broy*: İstanbul, Aylık Şiir Dergisi, Sahibi: Meliha Akça, Yazı İşleri Müdürü: Mümin Dikduran, Yönetim Müdürü: Muharrem Akça. Kasım 1985 – Ekim 1960, 57/60 sayı.¹⁶ *AK* (Olan sayılar: 1-24, 26-33, 37-41, 51-60), *BDK* (Olan sayılar: 1-26)
- Bucak*: Zonguldak, Aylık Dergi, Fikir – Sanat – Aktüalite, Sahibi: A. Rıza İncialemdaroğlu, İmtiyaz Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Halit Taşman. 23 Nisan 1945 – Mart/Nisan 1946, 12 sayı. *BDK*
- Burdur*: Burdur, Her Ayın 19'unda Çıkar, Halkevi Dergisi, Yayın İşlerine Bakan: Selçuk Köseoğlu, Mesul Müdür: Dr. Feyzi Bayraktar. Şubat 1939 – Ekim 1941, 25/26 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 13-14), *BDK*
- Bütün*: İstanbul, Aylık Edebî – İlmî – Siyasî Fikir Gazetesi, Sahibi: Tayyar Fethi. Mart 1934 – Temmuz 1934, 5 sayı. *AK*
- Büyük Doğu*¹⁷: İstanbul, Cumaları Çıkar, Siyasî ve Edebî Mecmua, Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: Necip Fazıl Kısakürek. 17 Eylül 1943 – 5 Mayıs 1944, 30 sayı. (Cumaları Çıkar Siyasî ve Edebî Mecmua). 2 Kasım 1945 – 2

Nisan 1948, 87 sayı. (Cumaları Çıkar Siyasî ve Edebî Mecmua). 11 Mart 1949 – 26 Ağustos 1949, 25 sayı. (Her Cuma Çıkar Siyasî – Edebî Haftalık Gazete). 14 Ekim 1949 – 29 Haziran 1951, 62 sayı. (Cumaları Çıkar Siyasî – Edebî Haftalık Mecmua). 16 Kasım 1951 – 10 Aralık 1951, 25 sayı. (Hakka ve Yeni Dünya Görüşüne Bağlı Müslüman Türklerin Gazetesi, Günlük). 16 Mayıs 1952 – 19 Eylül 1952, 122 sayı. (Hakka ve Yeni Dünya Görüşüne Bağlı Müslüman Türklerin Gazetesi, Günlük). 23 Nisan 1954 – 9 Temmuz 1954, 10 sayı. (Siyasî ve Edebî Mecmua Her Hafta Cumaları Çıkar). 30 Mart 1956 – 4 Temmuz 1956, 92 sayı. (Hakka ve Yeni Dünya Görüşüne Bağlı Mukaddesatçı Türklerin Gazetesi). 6 Mart 1959 – 16 Ekim 1959, 33 sayı. (Cumaları Çıkar Siyasî ve Edebî Mecmua). 30 Eylül 1964 – 25 Kasım 1964, 9 sayı. (Siyasî ve Edebî Haftalık Mecmua). 22 Eylül 1965 – 12 Ocak 1966, 17 sayı. (Çarşambaları Çıkar Siyasî ve Edebî Gazete). 19 Temmuz 1967 – 10 Ocak 1968, 26 sayı. (Her Çarşamba Çıkar Edebî – Siyasî Mecmua). Mayıs 1969 – Aralık 1969, 7 sayı. (Her Ayın Birinde Çıkar Siyasî ve Edebî Dergi). 6 Ocak 1971 – 28 Nisan 1971, 17 sayı. (Çarşamba Günleri Çıkar Siyasî ve Edebî Mecmua). 8 Mayıs 1978 – 5 Haziran 1978, 5 sayı. (Pazartesileri Çıkar Siyasî ve Edebî Mecmua).

C - Ç

- Cemre*: İstanbul, Kültüre – Sanata – Edebiyata, Sahibi: Murat Şimşek, Genel Yayın Danışmanı ve Yazı İşleri Müdürü: Abdurrahman Şen. Temmuz 1982 – 1992, 7 sayı. *İSAM*
- Cep Dergisi*: İstanbul, Dünyaya Açılan Pencere, Her Ayın Birinde Çıkar, Dünya, Sanat ve Düşünce Hareketlerini İzler Dergi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Yaşar Nabi. 1 Kasım 1966 – 1 Mart 1969, 29 sayı. *İSAM*
- Cumartesi*: İstanbul, Haftalık Kültür ve Aktüalite Dergisi, İmtiyaz Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Vahdettin Akay. 16 Şubat 1946 – 30 Mart 1946, 7 sayı. *AK*
- Çaba*: Ankara, Aylık Sanat Dergisi, Her Ayın Başında Yayımlanır, Sahibi: Halil Soyuer, Yazı İşleri Müdürü: Sami Ayhan. Kasım 1966 – Ağustos 1969, 34 sayı. *İSAM* (Olmayan sayılar: 26-28)
- Çağ*¹⁸: İstanbul, Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Çakmak, Teknik Yönetmen: Zeki K. Ergin, Genel Sekreter: Yılmaz Aybar. Kasım 1974 – Kasım 1977, 27 sayı.
- Çağdaş II*: Ankara, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yayın Müdürü: Şahinkaya Dil. Ekim 1961 – Nisan 1965, 43 sayı. / Mayıs 1978, 1 sayı. *BDK*
- Çağdaş III*: İstanbul, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Sevinç Rauf Yeğin. Aralık 1974 – Kasım 1975, 12 sayı. *BDK*
- Çağdaş Eleştiri*: İstanbul, Edebiyat – Sanat – Sorunlar ve Kuramlar Dergisi, Sahibi: Ercan Arıklı, Genel Yayın Yönetmeni: Tanju Gökçöl. Mart 1982 – Haziran 1985, 40 sayı. *AK, BDK* (Olmayan sayılar: 35-40)

- Çağdaş Türk Dili*: Ankara, Dil Derneğinin Aylık Yazın Dergisi, Sahip ve Sorumlu Yönetmen: Prof. Dr. Cevat Geray. Mart 1988 – Aralık 1998, 130 sayı. *AK* (Olan sayılar: 23-25, 27, 70, 73, 89, 90), *BDK* (Olan sayılar: 1-24)
- Çağiltı*: Yozgat, Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Sahibi: Zile Kültür Derneği Adına Osman Uğurel, Mesul Müdür: Mehmet Sezen. Nisan 1961 – Aralık 1962, 15 sayı. / Mayıs 1965, 1 sayı. *BDK*
- Çağımız*: İstanbul, Aylık Fikir – Edebiyat – Sanat ve Aktüalite Dergisi, Sahibi: Mehmet Vehbi Yeşilay, Genel Yayın Müdürü: Enver Naci Gökşen, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Ümit Üzmen. Nisan 1976 – Şubat 1977, 12 sayı. *BDK*
- Çağlayan*: Antalya, Aylık Fikir ve Edebiyat Dergisi, Sahip ve Yazı İşleri Genel Direktörü: Sıtkı Tekeli. 10 İlkteşrin 1935 – Haziran/Eylül 1938, 18 sayı. / Mayıs 1943 – Birincikânun 1944, 8/13 sayı. *BDK*
- Çağrı*¹⁹: Konya, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Fevzi Halıcı. Ekim 1957 – Aralık 1984, 323 sayı. *BDK*, *İSAM*
- Çaltı*: Samsun, Haftalık Siyasî Toplum Gazetesi, Sahibi: M. Oğuz Koyutürk. 8 Nisan 1963 – 27 Aralık 1965, 141 sayı. *BDK*
- Çankırı*: Çankırı, Çankırı Kültür ve Dayanışma Derneği Yayın Organıdır, Sahibi: Ümit Derviş, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Kiremit. 15 Mayıs 1976 – Mayıs 1986, 11 sayı. *BDK*
- Çatı*: Bursa, Fikir ve Sanat, Aylık Dergi, Kurucusu: Âsım Konaklı, Sorumlu Yönetmen: Bedia Özkan (Safsoy). Ocak 1963 – Aralık 1964, 24 sayı. *BDK*
- Çele*: Bolu, Bolu Kültür ve Yardımlaşma Derneğinin Aylık Yayın Organı, İmtiyaz Sahibi Dernek Adına: Muhsin Karamanoğlu, İdare Müdürü: Erkan Tüzün, Sorumlu Müdür: Yücel Özkaya. Mart 1963 – Nisan 1969, 72 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-48), *İSAM* (Olan sayılar: 45-67, 72)
- Çığ*: Adana, Aylık Edebiyat – Sanat – Fikir Mecmuası, İmtiyaz Sahibi: S. Ş. Tar, Neşriyat Müdürü: Rasim Göknel. Birinciteşrin 1941 – Eylül/Birinciteşrin 1942, 10 sayı. *BDK*
- Çığır*: Ankara, Aylık Gençlik ve Sanat Mecmuası, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Hıfzı Oğuz Bekata. İkincikânun 1933 – Aralık 1948, 193 sayı. *BDK*
- Çınar*²⁰: Ankara, Aylık İlmî – Edebî ve İçtimaî Mecmua, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Tahir Olgaç. Mart 1941 – Ağustos / Eylül 1941, 7 sayı.
- Çınaraltı*: İstanbul, Cumartesi Günleri Çıkar, Haftalık Türkçü Fikir ve Sanat Mecmuası, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Orhan Seyfi Orhon. 9 Ağustos 1941 – 15 Temmuz 1944, 146 sayı. / 17 Mart 1948 – 9 Haziran 1948, 11 sayı.²¹ *AK*, *BDK*
- Çırağ*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, İstanbul Öğretmenler Derneği Tarafından Ayda Bir Çıkarılır, Dernek Adına Sahibi: Zeki Ersal, Yazı İşleri Müdürü: Halil Güvenç. Nisan 1965 – Mart 1967, 24 sayı. *BDK*

- Çoruh*: Artvin, Aylık Fikir – Sanat – Toplum Dergisi, Sahibi: Halkevi Adına Necdet Yücel, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Kâzım Ertürk. Ocak 1965 – Eylül 1966, 21 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-12), *İSAM* (Olan sayılar: 11-21)
- Çorumlu*: Çorum, Halkevi Dil – Edebiyat ve Tarih Cemiyeti Çıkarır [Aylık], Mesul Müdür: Eczacı Bedri Bilginer. 15 Nisan 1938 – Nisan 1938, 61 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-7, 14, 19, 22), *BDK*
- Çukurova*²²: Adana, Adana Halkevi Tarafından Ayda Bir Çıkarılır, Fikir ve Sanat Dergisi, Neşriyat Müdürü: Kemal Çelik, Yazı İşleri Müdürü: Hamit Salih Asyalı. Ağustos 1946 – Mayıs/Haziran 1947, 10/11 sayı. *BDK*

D

- Damla*: Edirne, Aylık Edebî – İlmî Mecmua, Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: Uluğ Turanlıoğlu. İlkteşrin 1942 – 24 Mart 1958, 111 sayı. *AK* (Olan sayılar: 42-50), *BDK*
- Darulbedayi*: Bk. *Türk Tiyatrosu*.
- Davran*: Kayseri, On Beş Günde Bir Çıkar,²³ Türkçü Dergi, İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Aziz Sarıoğlu. 15 Nisan 1948 – 1 Aralık 1948, 11 sayı. *BDK*
- Defne*: Ankara, Salı Günleri Çıkar, Haftalık Sanat Dergisi²⁴, Sahibi ve Yazı İşleri Sorumlu Müdürü: Metin Nuri Samancı, Kurucular: Ârif Nihat Asya, Galip Erdem, Ayhan İnal, Metin Nuri Samancı. 5 Nisan 1966 – Kasım 1971, 95 sayı.²⁵ *BDK* (Olan sayılar: 1-48, 73-84)
- Defter*: İstanbul, Edebiyat – Tarih – Politika – Felsefe, Metis Yayınları. Ekim/Kasım 1987 – Sonbahar 2000, 41 sayı. → *AK*, *BDK* (Olan sayılar: 1-33)
- Değirmen [I]*: İstanbul, Aylık Fikir – Sanat ve Ahlak Dergisi, İmtiyaz Sahibi: M. Naci Baysal, Neşriyat Müdürü: Cahit Tanyol, Kurucuları: Cavit Orhan Öz, Halit Tanyeli, Naci Baysal. Birinciteşrin 1942 – Temmuz 1943, 10 sayı. *AK*
- Değirmen [III]*: Trabzon, Aylık Fikir – Sanat ve Edebiyat Mecmuası, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Halit Tanyeli. Şubat 1949 – Aralık 1949, 9 sayı. *AK*, *BDK*
- Değişim*: Ankara, Aylık Sanat Dergisi, Her Ayın On Beşinde Ankara'da Yayınlanır, Sahibi: Ümit Serdaroğlu, Sorumlu Yönetmen: Erdal Öz. 20 Kasım 1961 – 15 Ekim 1962, 12 sayı. *BDK*
- Demet*: Isparta, Aylık Eğitim ve Öğretim Dergisi, Sahibi ve Mesul Müdürü: Rahmi Altıntabak. Mayıs 1953 – Mart/Nisan 1963, 119/120 sayı. *BDK*
- Deneme*: Eskişehir, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Sadık Ayaz. Nisan 1971 – Haziran 1972, 14 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 13, 14), *İSAM*
- Denge*: İstanbul, Aylık Şiir Dergisi, Sahibi ve Genel Yönetmen: Turgut Kural, Sorumlu Yönetmen: M. Kemal Akkaş. Mart 1962 – Şubat 1963, 12 sayı. *BDK*

- Dergâh*: İstanbul, Edebiyat – Sanat – Kültür Dergisi [Aylık], Sahibi: Dergâh Yayınları A.Ş. Adına Ezel Erverdi, Yazı İşleri: Mustafa Kutlu. Mart 1990 – Aralık 2000, 130 sayı. → *BDK*, *İSAM*
- Dernek [I]*: Sakarya, Aylık Meslek – Sanat ve Fikir Dergisi, Çıkaran: Adapazarı Öğretmenler Yardımlaşma Derneği, Mesul Müdür: Nail Saraç. Nisan 1955 – Mayıs/Haziran 1955, 2/3 sayı. *BDK*
- Dernek [II]*: Ankara, Türk Kültürü Dernekleri Genel Merkezi Yayın Organı, İmtiyaz Sahibi: Türk Kültür Dernekleri Genel Merkezi Adına Behçet Kemal Çağlar, Yayın Müdürü: Ceyhun Atuf Kansu. Kasım 1961 – Nisan 1963, 16 sayı. *BDK*
- Devinim*²⁶: Ankara, Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmen: Halûk Aker, Yazı Kurulu: Eser Gürson, Güven Turan, Danışmanlar: Hüseyin Cöntürk, Turgut Uyar. Şubat 1965 – Ocak 1966, 12 sayı. *BDK*
- Devrim*: İstanbul, Aksaray Öğretmenler Derneği Düşün ve Sanat Dergisi, Sahibi: Ramazan Hakan, Sorumlu Genel Yayın Müdürü: Ali İsmet Gencer. 10 Kasım 1964 – Kasım 1965, 8 sayı. *BDK*
- Devrimci Savaşında Sanat Emeği*: İstanbul, Aylık Sanat – Kültür Dergisi, Sahibi: H. Barış Pirhasan, Sorumlu Yönetmen: A. Turgay Fişekçi, Yazı Kurulu: A. Kadir, Âsım Bezirci, Orhan Taylan, Ataol Behramoğlu, Barış Pirhasan. Mart 1978 – Ağustos 1980, 30 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 28, 30), *BDK*
- Dıranaz*: Sinop, Ayda Bir Çıkar, Sinop Halkevi Kültür Dergisidir, Yazı İşleri Müdürü: Cemal Yüksel. 1 Ocak 1936 – Mayıs 1939, 40 sayı. *BDK*
- Diriliş*: İstanbul, Ayda Bir Çıkar, Düşünce, Edebiyat ve Siyaset Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Sezai Karakoç. Nisan 1960 – Mayıs 1960, 2 sayı. Mart 1966 – Ocak/Şubat/Mart 1967, 12 sayı. (Ayda Bir Çıkar Siyasî, Fikrî, Edebî Dergi). Ekim 1969 – Ocak 1971, 16 sayı. (Ayda Bir Çıkar Siyaset, Düşünce ve Edebiyat Dergisi). Eylül/Ekim 1974 – Şubat 1976, 18 sayı. (Ayda Bir Çıkar Siyaset, Düşünce ve Edebiyat Dergisi). 6 Mayıs 1978 – 3 Ağustos 1978, 42 sayı.²⁷ Ekim 1979 – Eylül 1980, 12 sayı. 7 Ocak 1983 – 16/17 Haziran 1983, 193 sayı.²⁸ 25 Temmuz 1988 – 5 Şubat 1992, 131/132/133 sayı.²⁹ *BDK* (Olmayan sayılar: 1-2 / 1960; 1-12 / 1979-80; 1-133 / 1988-92)
- Divan*: İstanbul, Aylık Edebî Mecmua, Sahibi ve Umumî Neşriyatı İdare Eden: Vasfi Mahir Kocatürk. Aralık 1944 – Haziran 1945, 7 sayı. *BDK*
- Doğrultu*: İstanbul, Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Yayın Yönetmeni: Mehmet Ergün, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Nurettin G. Güreli, Teknik Yönetmen: Mehmet Aka Kurşun. Temmuz 1976 – Aralık 1976, 6 sayı. *BDK*
- Doğu*: İstanbul, Her Ayın Birinci ve Üçüncü Perşembesi Çıkar, Neşriyat Müdürü: Seyfettin Şerif, Sahibi: M. Sabri. 4 Mayıs 1933 – 1 Şubat 1934, 14 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-4)
- Doğuş [I]*: İstanbul, On Beş Günde Bir Çıkar Gençlik, Edebiyat ve Sanat Mecmuasıdır, İmtiyaz Sahibi: Nusret Safa, Yazı İşleri Direktörü: N. Sami. 15 Şubat 1936 – 5 Mayıs 1936, 5 sayı. *BDK*

- Doğuş [III]*: Kars, Kars Halkevinin Aylık Dergisi, Yazı İşleri ve Mesul Müdürü: Nesip Yağmurdereli.³⁰ 19 Şubat 1938 – İlkteşrin 1938, 8 sayı. Haziran 1939 – Haziran/ Temmuz 1940, 13/14 sayı, 1 Mayıs 1947, 1 sayı. *BDK*
- Doğuş [III]*: Ankara, Aylık Dergi, İmtiyaz Sahibi: Kemal Kutluk, Neşriyat Müdürü: Hamdi Kestelli. Mart 1944 – Mart 1946, 11 sayı. *BDK*
- Doğuş [IV]*: Aydın, Aylık Edebî Mecmua, Sahibi, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Müdür ve Başmuharriri: Hilmi Tükel. Ocak 1947 – Ocak 1966, 116 sayı.³¹ *BDK*
- Doğuş [V]*: İzmir, Aylık Fikir – Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmen: Cemal Kıral. Ekim 1955 – Şubat/Mart 1956, 5/6 sayı. *BDK*
- Doğuş Edebiyat*³²: Ankara, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tayyar Aksoy, Genel Yayın Müdürü: Ali Akbaş. Nisan 1982 – Temmuz 1985, 30 sayı. *İSAM* (Olan sayılar: 3, 12-20, 23-26, 29, 30)
- Dolunay*: Kahramanmaraş, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Mesul Yazı İşleri Müdürü: Bahaettin Karakoç. Ocak 1986 – Temmuz 1988, 31 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 1-3, 6, 13, 17-24, 28-31)
- Doruk*: Adana, Aylık Fikir – Sanat Dergisi, Çıkaran: A. Mithat Konuklar. Eylül 1955 – Kasım 1955, 3 sayı. *BDK*
- Dost*: Ankara, Türk Sanatında Yeninin, Güzelin, Değerlinin Dostu, Sahibi: Salim Şengil, Yazı İşleri Sorumlusu: N. Şengil. Ekim 1957 – Mart 1961, 42 sayı. / Nisan 1961 – Mayıs 1964, 38 sayı. / Kasım 1964 – Nisan 1973, 102 sayı. *BDK*
- Dost Işıklar*: Mersin, İlim – Fikir ve Sanat Dergisi, Kurucusu: Nebih Tunçsi- per, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Hakkı İşleker. Ocak 1960 – Mart 1961, 12 sayı. *BDK*
- Dönem*: İstanbul, Aylık Edebiyat Dergisi, Kurucuları: Bezirci - Cöntürk – Uyar - Danışmanlar: Edip Cansever - Konur Ertop, Sahibi ve Sorumlu Müdür: Hüseyin Cöntürk. Ekim 1963 – Mayıs/Haziran 1965, 20/21 sayı.³³ *AK* (Olmayan sayılar: 13-14), *BDK*
- Dönemeç*: İzmir, Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Ahmet Günbaş. Mayıs 1979 – Nisan 1988, 91 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-78)
- Durum*: Ankara, Aylık Fikir – Sanat – Kültür ve Eğitim Dergisi, Sahibi: Turgut Onursal, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Sorumlu Müdürü: Sevgi Bayman. Temmuz 1981 – Kasım 1981, 5 sayı. *İSAM*
- Duygular [I]*: Bolu, On Beş Günde Bir Çıkar, Fikir ve Sanat Mecmuası, Sahibi: Şâdi Varlık. 1 Kânunusani 1940 – 1/15 Haziran 1940, 11/12 sayı. *BDK*
- Duygular [II]*: Bolu, Her Ayın Birinde Çıkarılır, Bolu Halkevi Mecmuası, İmtiyaz Sahibi: Hilmi Tekmen, Yazı İşleri Müdürü: Turgut Şentuga. İkincikânun 1941 – Mart 1942, 7 sayı. *BDK*

- Düşün*: İstanbul, Tefik Fikret Derneğinin Sosyal ve Kültürel Fikirlerini Yayar, İmtiyaz Sahibi ve Başyazar: Ord. Prof. İ. Hikmet Ertaylan. Şubat 1964 – Şubat 1967, 13 sayı. *BDK* (Olmayan sayı: 3), *İSAM*
- Düşünce [I]*: İzmir, İzmir Öğretmenler Derneği Dergisi [Aylık], İmtiyaz Sahibi: Hilmi Ziya Apak, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Cemil Omaç. Ocak 1950 – Haziran 1950, 6 sayı. *BDK*
- Düşünce [III]*: İstanbul, Aylık Dergi, Sahibi: Ahmet Kuru, Yazı İşleri Müdürü: Ali Bulaç. Nisan 1976 – Mart 1977, 12 sayı. / Nisan 1977 – Şubat 1978, 11 sayı. / Nisan 1978 – Haziran/ Temmuz 1978, 4 sayı. / Haziran 1979 – Kasım 1979, 6 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-12 / 1976-77), *İSAM* (Olmayan sayılar: 1, 4, 7-9 / 1976-77; 2, 3, 9, 10 / 1977-78)

E

- Ecevit*: Kastamonu, Aylık İlim, Fikir ve Sanat Mecmuası. İkincikânun 1944 – Sonay 1944, 12 sayı. *BDK*
- Edebali*: Bilecik, Ayda Bir Çıkar Meslek ve Kültür Dergisidir, Sahibi: Nahil Güner, Mesul Müdür: Mehmet Gerçek. Mart 1952 – Ekim 1952, 6 sayı. *BDK*
- Edebiyat [I]*: İstanbul, Edebiyat ve İlim Mecmuası, Edebiyat Fakültesi Talebe Cemiyeti Tarafından Çıkarılır, Edebiyat ve İlim Mecmuası, Umumi Neşriyat Müdürü: Nâmik Âsım. Mayıs 1934 – Mayıs 1935, 3 sayı. *BDK* (Olmayan sayı: 1)
- Edebiyat [III]*: Ankara, Aylık Dergi, Yöneten: Nuri Pakdil, Sahibi: Sorumlu Müdürü: Arif Ay. Şubat 1969 – Aralık 1984, 157 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 36-107)
- Edebiyat Âlemi*: İstanbul, Haftalık İctimaî – Ahlakî – Tarihî – Edebî Gazete, Sahipleri: S. Savcın – Sinan Omur, Fiilen Yazı İşlerini İdare Eden: S. Savcın. 21 Nisan 1949 – 8 Aralık 1949, 34 sayı. *AK*
- Edebiyat Dostları*: İstanbul, Aylık Kültür – Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Adalet Çutsay. Mayıs 1987 – Ocak 1990, 33 sayı. *AK, BDK*
- Edebiyat Dünyası*: İstanbul, Edebiyat – Sanat – Fikir – Aktüalite [Aylık], Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Mehmet Akuzun, Sekreter: Selâhattin Batu. 15 Ocak 1948 – 15 Şubat 1950, 25/26 sayı. *BDK*
- Eflatun*: İstanbul, Sanat – Fikir – Kültür – Aktüalite Dergisi [Aylık], Sahibi: Nuşin Kavukçuoğlu, Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Ali Gökberk. 15 Ocak 1969 - Aralık 1991, 276 sayı. *AK* (Olan sayılar: 144,146-151, 229, 231, 233, 235-241, 243-264), *BDK*
- Eğitim Hareketleri*: Ankara, Okulun, Ailenin, Toplumun Eğitim Davalarını Savunur, Aylık Dergi, Çıkarıcı ve Neşriyatı İdare Eden: Hıfzırrahman Raşit Öymen. Ocak 1955 – 1980, 286 sayı. *BDK*
- Elif*: Bursa, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Kurucusu, Yaşar Faruk İnal, Sahibi: Rauf Usal, Mesul Müdür: Yavuz Gürgözü. Kasım 1961 – Ekim 1964, 36 sayı. *BDK*

- Emre*: Eskişehir, Aylık Fikir – Sanat ve Ülkü Dergisi, Sahibi: Eskişehir Halkevi Adına Yusuf Z. Binatlı, Neşriyat Müdürü: İsmail Ali Sarar. 15 Mayıs 1964 – Temmuz 1969, 63 sayı. *BDK*
- Enerji*: Isparta, Aylık Kültür Dergisi, Genel Direktör: Hilmi Dilmen, Yayın İşleri: Nâzım Örensun. Nisan 1937 – Mart 1938, 12 sayı. *BDK*
- Erciyes [I]*: Kayseri, Kayseri Halkevi Dergisi [Aylık], Neşriyatı İdare Eden: Sahir Üzel. Mart 1938 – Şubat/Mart 1950, 85 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-24, 73-85)
- Erciyes [II]*: Kayseri, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Nevzat Türkten. Ocak 1978 – Aralık 2000, 276 sayı. → *BDK* (Olan sayılar: 37-228), *İSAM* (Olmayan sayılar: 1-5, 7-9, 13-29, 49, 51, 72, 74-96, 133, 157-174, 176-179, 185-228)
- Erdem*: İstanbul, Atatürk Kültür Merkezi Dergisi, Dört Ayda Bir Çıkar, Sahibi: AKM Adına Aydın Saygılı, Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Edip Uysal. Ocak 1985 – Ocak 1997, 27 sayı. *AK* (Olan sayılar: 18-27), *BDK*
- Ergenekon*: Ankara, İlmî – Edebî – İctimaî Gençlik ve Fikir Dergisi [Aylık], Sahibi: Cihat Savaş Fer, Umumî Neşriyat Çevirgeni: Fevziye Abdullah Tansel. 10 Kasım 1938 – 10 Ocak 1939, 3 sayı. *BDK*
- Erguvan*: Ankara, Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Şeker, Genel Yayın Müdürü: Celalettin Çevik, İdari İşler Müdürü: Atilla Bircan. Mart 1985 – Temmuz 1985, 5 sayı. *İSAM* (Olmayan sayı: 4)
- Esi*: İstanbul, Aylık Sanat ve Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Leylâ Kara. Ocak 1956 – Mart 1957, 15 sayı. *BDK*
- Esin*: Ankara, Fikir – Sanat Dergisi, Her Ayın On Beşinde Yayımlanır, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Halim Ünsal. 15 Nisan 1956 – 15 Temmuz 1956, 4 sayı. *İSAM*
- Evrensel Rönesans*: İstanbul, Gençlik Kültür Dergisi, Sahibi: Çetin Kaya Tığlı, Yazı İşleri Müdürü: Zerrin Akgün. [Eylül/Ekim] 1981 – Temmuz/Ağustos 1982, 6 sayı. *İSAM* (Olmayan sayı: 1)
- Evrım [I]*: Ankara, Aylık Fikir – Sanat ve Bilim Dergisi, Sahibi: Muammer Bülent Birol, Mesul Müdürü ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Seyfettin Başçılar. Mart 1954 – Kasım/Aralık 1963, 23/24 sayı. *BDK*
- Evrım [II]*: İzmir, Aylık Düşün – Sanat Dergisi, Sahibi – Sorumlu Yönetmeni: M. Gündüz Badak. Aralık 1962 – Kasım 1964, 23 sayı. *BDK*

F

- Fâtih ve İstanbul*: İstanbul, İstanbul Fethi Derneği Tarafından Yayımlanan İki Aylık Dergi. 29 Mayıs 1953 – 29 Mayıs 1954, 12 sayı. *BDK*, *İSAM*
- Ferayî*: Muğla, Aylık Fikir – Sanat ve Meslek Dergisi, Sahibi: Muğla Kültür ve Halk Eğitim Dernekleri Adına Hilmi Metin, Yazı İşleri Müdürü: Nevzat Nami Aygüven. Mart 1962 – Maart 1964, 24 sayı. *BDK*

Fikir ve Sanatta Hareket: Bk. Hareket.

Filiz [I]: Kırşehir, Aylık Edebiyat ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Abdullah Satoğlu. 15 Kasım 1947 – Kasım 1948, 24 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-2), *BDK* (Olmayan sayı: 4), *İSAM* (Olan sayılar: 20-22).

Filiz [III]: Kayseri, Aylık Fikir – Sanat Mecmuası, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Abdullah Satoğlu. Haziran 1958 – Aralık 1971,³⁴ 54 sayı. *BDK*

Folklor: İstanbul, Türk Folklor Kurumu Tarafından Ayda Bir Çıkarılmaktadır, TFK Adına İmtiyaz Sahibi: Genel Başkan Muhittin Güven, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Hüseyin Görür. Mayıs 1969 – Eylül/Ekim 1971, 29/30 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olmayan sayı: 3)

Folklor Postası: İstanbul, Her Ay Çıkar, Türk Folklor Konularını İnceleyen ve Yayan Folklor Dergisi, Sahibi: Kemal Akça, Neşriyat Müdürü: Muzaffer Erdoğan. 15 Birinciteşrin 1944 – Ekim/Aralık 1946, 19 sayı. *AK*, *BDK*

Folklor Doğru: İstanbul, Aylık Dergi, Yayımlayan: Robert Kolej Türk Folklor Kulübü, Sahibi: A. Hamdi Ataoğlu, Yazı İşleri Müdürü: M. Sinan Dinç. Ekim 1969 – 2002,³⁵ 64 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 1-7, 15, 31-64)

Fuzulî: İstanbul, Üç Ayda Bir Çıkar, Fikir ve Edebiyat Dergisi, Sahibi: S. K., Mesul Müdür: İrfan Atagün. Şubat 1957 – Temmuz 1958, 5 sayı. *AK*

G

Galatasaray [I]: İstanbul, Yılda İki Kere Çıkar, İmtiyaz Sahibi: Refet Avni Aras, Mesul Müdür: Muvaffak Benderli. İkinciteşrin 1940, 1 sayı. *BDK*

Galatasaray [III]: İstanbul, Galatasaray Talebe Kurulu Neşriyat Kolu Tarafından İstanbul'da İki Ayda Bir Defa Çıkarılır,³⁶ Sahibi: Ercüment Ekrem Talu, Sayfa Tertibi: Vedat Özsan, Oğuz Aktulga. Mart 1947 – Şubat 1955, 25/26 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olmayan sayılar: 12, 18-26)

Gayret: İzmir, Meslek ve Kültür Dergisi, Sahibi: Ege Bölgesi Köy Öğretmenleri Derneği, Mesul Müdür: Halil Akyavaş. Ocak 1952 – Mart/Nisan/Mayıs 1957, 59/60/61 sayı. *BDK*

Gaziantep Kültür: Gaziantep, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Avukat Hulûsi Yetkin, Mesul Müdür: Sait Söylemez. 10 Kasım 1957 – Kasım 1972, 153 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-84, 121-144)

Gediz: Manisa, Manisa Halkevi Aylık Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Azmi Önakin, Yazı İşleri Direktörü: Mustafa Dümer. Nisan 1937 – Mart 1947, 96 sayı. *BDK*

Gelecek: İstanbul, Sosyalist Edebiyat Dergisi [Aylık], Sahibi: Metin İlgin, Sorumlusu: Güngör Gençay, Yazı Kurulu: Âsım Bezirci - A. Kadir. Mayıs 1971 – Ekim 1971, 6 sayı. *AK*, *BDK*

Gelişme: Ankara, Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Müdürü: Yılmaz Güney. Bahar 1973 – 1975, 8 sayı. *İSAM*

- Genç Liseli*: İstanbul, Her On Beş Günde Bir Çıkar, Yazı Direktörü: Raşit Sarhocaoğlu, Sahibi: M. Faruk Gürtunca. 16 İkinciteşrin 1935 – Temmuz 1936, 17 sayı. *AK* (Olan sayılar: 3, 13), *BDK*
- Gençlik*: İstanbul, Aylık Düşün – Sanat Dergisi, Türkiye Millî Gençlik Teşkilatının Yayın Organı, Sahibi: TMGT Adına Metin Kumbasar, Sorumlu Müdür: S. Günay Akarsu. Eylül 1960 – Şubat 1968, 120 sayı. *BDK*
- Gençlik ve Sağlık*: Ankara, Meslekî – Fennî – Edebî Aylık Mecmua, Müessisi: Haşim Bingöl, Sahibi: O. Faruk Çamlı, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Avukat İsmail Dinç. Mart 1955 – Ocak/Şubat 1957, 23/24 sayı. *BDK*
- Gençlik ve Turizm*: İstanbul, Türkiye Talebe Turizm Teşkilatının Neşir Organıdır, On Beş Günde Bir Çıkar, Sahibi: Faruk Kanbay, Yazı İşleri Müdürü: Yaşar Yönak. 15 Ocak 1953 – Şubat 1954, 8/12 sayı. *BDK*
- Gergedan*: İstanbul, Yeryüzü Kültürü Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Dinç Bilgin, Genel Müdür: Çetin Gürel, Genel Yayın Müdürü: Ali Saydam. Mart 1987 – Ekim 1988, 20 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 7-12), *BDK* (Olan sayılar: 1-12), *İSAM* (Olmayan sayılar: 18-20)
- Gök – Börü*: İstanbul, Türkçü Dergi, Şimdilik On Beş Günde Bir Çıkar, Sahibi ve Müdürü: Reha Oğuz Türkkan. 5 Sonteshrin 1942 – 20 Mayıs 1943, 13 sayı. *BDK*
- Gökyüzü*: İstanbul, Gençlik – Kültür – Sanat Dergisi, Sahibi: Gendaş Adına M. Adnan Akfırat, Yazı İşleri Müdürü: Ü. Nihal Bilgili. Ocak 1986 – Aralık 1986, 12 sayı. *BDK*
- Görüşler*³⁷: Adana, Halkevi Tarafından Ayda Bir Çıkarılır, Neşriyatı İdare Eden: Yunus Kâzım Köni.³⁸ Mayıs 1937 – Aralık 1945, 84 sayı. *BDK*
- Gösteri*: Bk. *Hürriyet Gösteri*.
- Güldeste*: Konya, Aylık Edebiyat ve Kültür Dergisi, Sahibi: Hikmet Sağlam, Sorumlu Yönetmen: Mustafa Bakırdemir. Ocak 1982 – Aralık 1982, 12 sayı. *BDK*
- Gülpinar*: Ankara, Aylık Fikir – Kültür – Sanat – Edebiyat Dergisi, Kurucusu, Sahibi ve Sorumlusu: Güzide Taranoglu, Yazı İşleri Müdürü: Serpil Gökçe, Yönetim Müdürü: Enver Tuncalp. Mayıs 1976 – Eylül 1993, 209 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-144), *İSAM* (Olmayan sayılar: 43, 117-121, 179, 188, 189, 194, 195, 198)
- Gündüz*³⁹: İstanbul, Her Ayın On Beşinde Çıkar Sanat ve Fikir Mecmuası,⁴⁰ Sahibi: Ali Kâmil Akyüz, Yazı İşleri Çevirgeni: Hilmi Çandarlı. 15 Nisan 1936 – 30 Ağustos 1939, 41 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 11-13, 15-30, 32, 35), *BDK*
- Gündüz Hikâyeler*: Bk. *Gündüz*.
- Güney*: İstanbul, Aylık Edebiyat ve Sanat Gazetesi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Atıf Özbilen. Temmuz 1967 – Eylül 1973, 72 sayı. *BDK*
- Güneysu*: Osmaniye (Adana), Aylık Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: A. Nejet Dinçer. Şubat 1985 – Ocak/Şubat 1987, 24 sayı. *BDK*

Güzel Sanatlar: Ankara, Maarif Vekilliği Tarafından Senede Üç Defa Çıkarılır, Sanat Mecmuası. 1939 – 1949, 6 sayı. AK, BDK, İSAM

Güzel Sanatlar Dergisi: İstanbul, [Aylık], Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: M. Cemalettin Cûda. Nisan 1952 – 15 Ekim/Kasım 1952, 7 sayı. AK

H

Hafta: İstanbul, Memleket ve Dünya Hâdiselerini Takip Eder, Haftanın En Seçme Yazı ve Resimlerini Verir, Siyasî Mecmua, Sahibi ve Umumî Neşriyatı Fiilen İdare Eden: Tahsin Demiray. 30 Eylül 1949 – 31 Aralık 1954, 275 sayı. / 7 Ocak 1955 – 30 Aralık 1959, 261 sayı. AK (Olmayan sayılar: 1-275), BDK (Olmayan sayılar: 97-100 / 1951)

Halk Bilgisi Haberleri: İstanbul, H.B.D. İstanbul Merkezi Tarafından Çıkartılır, Aylık Mecmua, Müdür: İzzet Adil. 1 Teşrinisani 1929 - Ocak 1947,⁴¹ 125 sayı. AK (Olmayan sayı: 125), BDK

Halk Bilimi: Ankara, ODTÜ Türk Halk Bilimleri Topluluğu Yayını, Sahibi: Metin Hür, Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlusu: Tamer Özsu. Eylül/Ekim 1973 – Ocak 1976, 12 sayı. İSAM

Halk Kültürü: İstanbul, İnceleme – Araştırma, Yöneten ve Basıma Hazırlayan: M. Sabri Koz. 1984 – 1985, 8 sayı. BDK, İSAM

Halk Kültürü: Derleme-Araştırma, Yöneten ve Basıma Hazırlayan: M. Sabri Koz, Yolda Dört Kitap, İstanbul, 8 1984-1985, 7/8 sayı.

Halkevleri Dergisi: Ankara, Halkevleri Genel Merkezi Tarafından Ayda Bir Yayımlanır, Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Prof. Celal Ertuğ, Genel Yayın Müdürü: Hıfzırrahman Raşit Öymen, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Necmettin Esin. 29 Ekim 1966 – Aralık 1975, 110 sayı. BDK, İSAM (Olan sayılar: 32-42, 44-50, 55-62, 64, 82-103, 105, 107)

Halkın Dostları: İstanbul, Aylık Devrimci Sanat ve Kültür Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: İsmet Özel, Kurucuları: Ataoğlan Behramoğlu, İsmet Özel. Mart 1970 – Eylül 1971, 18 sayı. AK (Olan sayılar: 13, 15-16), BDK

Hamle [I]: İstanbul, Edebiyat – Sanatta – Fikirde Hamle [Aylık], Müessisi: Celâlettin Ezine. Ağustos 1940 – Birincikânun 1940, 5 sayı. AK, BDK

Hamle [II]: Erzurum, Aylık Edebiyat – Fikir – Sanat ve Aktüalite Mecmuası, Sahibi: Kültür Hareketleri, Umum Neşriyat Müdürü: O. Nuri Gömüngen. Ağustos 1948 – Eylül 1948, 2 sayı. BDK

Hareket:⁴² İstanbul, Kurucusu: Nurettin Topçu, Sahibi: Ezel Erverdi, Yazı İşleri Müdürü: Abidin Işık. Şubat 1939 – Mayıs 1943, 12 sayı. / Mart 1947 – Haziran 1949, 28 sayı. / Aralık 1952 – Haziran 1953, 7 sayı. / Ocak 1966 – Mart 1977, 115 sayı. / Mart 1979 – Eylül 1981, 24 sayı. BDK (Olan sayılar: 1-108 / 1966-74; 1-22 / 1979-80), İSAM

Harran: Urfa, Kültür ve Folklor Dergisi, Sahibi: A. Fehmi Apaydın, Mesul Müdür: Av. Osman Nuri Mızrakçı, Yayın Sekreteri: Mustafa Kemal Apaydın. Nisan 1979 – Ekim 1983, 24 sayı. İSAM

- Hasandağı*: Ankara, Aylık Fikir – Sanat – Edebiyat Mecmuasıdır, Sahibi: Ahmet Kadioğlu. Ekim 1950 – Ağustos 1952, 12 sayı. *BDK*
- Hatay*: Antakya, Halkevi Dergisi [Aylık], İmtiyaz Sahibi: Salahaddin Özal, Neşriyat Müdürü: Ziya Kılıçgözlü. 19 Şubat 1944 – Nisan/Mayıs 1945, 14 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-9), *BDK*
- Hazer*: İstanbul, Aylık Azerbaycan Dergisi, Sahibi: Hamit Turan, Yazı İşleri Müdürü: Kemal Güngören. 20 Nisan 1979 – Şubat/Mart 1980, 12 sayı. *BDK*
- Hazine [I]*: İstanbul, On Beş Günlük Mecmua, Sahipleri: Ragıp Şevki Yeşim ve Faik Şenol, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: R. Ş. Yeşim. 15 Mayıs 1949 – 1 Kasım 1949, 12 sayı. *BDK*
- Hazine [II]*: Ankara, Aylık Maliye ve Kültür Mecmuası, Sahibi: J. Ünver, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Mesul Müdür: Avukat Hıfzı Varlık. Şubat 1953 – Ocak 1958, 60 sayı. *BDK*
- Hep Bu Topraktan*: Ankara, Dört Aylık Dergi, İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Vedat Nedim Tör. 1943 – 1947, 7 sayı. *AK* (Olmayan sayı: 7), *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 1-4)
- Her Ay*: İstanbul, Siyasa – İlim – Sanat [Aylık], Müessisleri: Yusuf Ziya, Orhan Seyfi. 20 Mart 1937 – Mart 1938, 7 sayı. *AK*, *BDK*
- Her Yönde Türke Doğru*: Eskişehir, Şimdilik Ayda Bir Çıkarılır, İlimde – Fende – Sanatta – Duyuşta, Sahip ve Umum Neşriyat Müdürü: Ö. N. Bartu, Müessesisi: Lütfü Oğuzcan. Mart 1945 – Ocak/Şubat 1946, 11/12 sayı. *BDK*
- Hız*: Ankara, İlim – Sanat Gazetesi, On Beş Günde Bir Çıkar, Mesul Müdürü: Vildan Aşir. 15 Mayıs 1931 – 15 Temmuz 1931, 5 sayı. *BDK*
- Hisar*: Ankara, Fikir – Sanat – Edebiyat Dergisi, Ayda Bir Çıkar, Sahibi: Mehmet Çınarlı, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: İlhan Geçer. 16 Mart 1950 – Ocak 1957, 75 sayı. / Ocak 1964 – Aralık 1980, 202 sayı. *AK*, *BDK*, *İSAM*
- Hür Türkiye*: İstanbul, Her Ay Çıkar, Siyasî – İctimaî – Ziraî – İktisadî – Turistik Fikir ve Sanat Mecmuası, Sahipleri: Ferdi Öner, Münir Süleyman Çapanoğlu, Şadi Ayman, Yazı İşleri Müdürü: Münir Süleyman Çapanoğlu. Aralık 1953 – Kasım 1958, 45 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-12, 30, 35, 38-39), *BDK*
- Hürriyet Gösteri*⁴³: İstanbul, Sanat – Edebiyat, Ayda Bir Yayımlanır, Sahibi: Egemen Bostancı, Genel Yayın Danışmanı: Doğan Hızlan, Yazı İşleri Müdürü: Ergil Tezerdi. Aralık 1980 – Haziran 1996, 176 sayı. 1 *AK*, *BDK*, *İSAM*

I - İ

- İlgaz*: Ankara, Aylık Fikir – Sanat ve Eğitim Dergisi, Sahibi: Murat Sinan, İsmail Karaahmedoğlu. Ekim 1961 – Aralık 1981, 243 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-188), *BDK*
- Işık*: Eskişehir, Aylık Meslek ve Sanat Dergisi, Sahibi: Celal Yüce, Sorumlu Müdür: Mehmet İncekara, Teknik Yönetmen: Yusuf Ziya Ulusoy. Ekim 1966 – Aralık 1968, 24 sayı. *BDK*

- Işinsu*: Adana, Ayda Bir Çıkar Ceyhun Lisesi Edebiyat ve Kültür Kolunun Yayını, Edebiyat ve Kültür Kolu Adına Sahibi: Necmettin Kaynar, Yazı İşleri Müdürü: Abdülkadir Ünlü, Yönetenler: Ali Rıza Önder, Mustafa Eken, Şenay Akçalı, Nesrin Şermet, İbrahim Kök, Yalçın Özelsançak. Ocak 1962 – Mart 1964, 16 sayı. *BDK*
- İç Kaynak*: Adana, Aylık Tasavvuf ve Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Bütün Neşriyatı İdare Eden Mesul Müdür: Şevket Kutman. Mayıs 1957 – Ağustos 1960, 24 sayı. *AK* (Olan sayılar: 5, 12-20, 22, 24), *BDK* (Olan sayılar: 1-12)
- İçel*: Mersin, Mersin Halkevi Tarafından Çıkarılır, Aylık Dergi, Sahibi: Mansur Bozdoğan, Umum Neşriyat Müdürü: Fahri Gülser. İkincikânun 1938 – 2 İkincikânun 1942, 49 sayı. *BDK*
- İçel Kültürü*: Mersin, 4 Ayda Bir Yayınlanan Millî Kültür Dergisidir, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Hilmi Dulkadir. Ocak 1987 – Eylül 1990, 12 sayı. *BDK*
- İde*: Samsun, İlim – Dil – Edebiyat, Aylık Dergi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Şâdi Usal. Mayıs 1954 – Mart 1955, 11 sayı. *BDK*
- İleri*: İstanbul, Siyasî – İctimaî – İlmî – Edebî Aylık Mecmua, Sahibi: Ali Kâmi. Nisan 1934, 1 sayı. *AK*
- İleri Hayat*: İstanbul, Aylık Mecmua, Türkçe – Fransızca (Siyasetle Uğraşmaz), Sahibi ve Neşriyatı İdare Eden: Yahya Saim Ozanoğlu. 1934, 1 sayı. *AK*
- İleri Türk Özii*: İstanbul, Folklor – Sanat – Musikî – Edebiyat Dergisi, Sahibi: Türközü Folklor ve Kültür Derneği Adına Genel Başkan: Yusuf Ziya İnan, Yazı İşleri Müdürü: Tahir Çiçekçi. 1 Mayıs 1970 – Ağustos/Ekim 1973, 12/13 sayı. *BDK*
- İleri Yurt*: Ankara, Aylık Kültür Dergisi, Sahibi: Zihni Taşkiran, Neşriyat Müdürü: Hicri Sezen, Kuranlar: Selahattin Benli, Ragıp Gerçekler, Hicri Sezen, Zihni Taşkiran. Nisan 1945 – Aralık 1945/Mayıs 1946, 11 sayı. *BDK*
- İlim ve Sanat*: Ankara,⁴⁴ Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Sami Tokgöz, Yayın Yönetimi: Mehmet Sürüri, İsmail Özkul Eren.⁴⁵ Mayıs – Haziran 1985 – Mayıs/Temmuz 1998, 48 sayı. *AK* (Olan sayılar: 4-5, 11-18, 20-22, 32, 37, 41), *BDK* (Olan sayılar: 1-18), *İSAM* (Olan sayılar: 1-6, 10, 13-17, 19-36, 39-48)
- İlk Çaba*:⁴⁶ Tokat, Aylık Tokat Kültür ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Sorumlu Müdür: Zeki Alan. Şubat 1968 – Aralık 1968, 12 sayı. *BDK*
- İlke*: Gaziantep, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: İsmet Gülerer. Eylül 1954 – Mayıs 1955, 8 sayı. *BDK*
- İlkyaz*:⁴⁷ Ankara, Aylık Kültür – Sanat ve Edebiyat Dergisi, Sahibi: Prof. Dr. Abdurrahman Güzel, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ali Fuat Bilkan, Yazı Kurulu: Hüseyin Özbay, Abdulkadir Hayber, Mustafa Tatçı. Şubat 1988 – Mayıs/Haziran 1988, 4/5 sayı.

- İmbat*: İzmir, Eğitim – Kültür – Sanat [Aylık], Sahibi: İzmir Öğretmenler Derneği Adına Başkan Abdurrahman Orhun,⁴⁸ Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Yüzendağ, Yazı Kurulu: Abdurrahman Orhun, Ahmet Yüzendağ, Halit Kümüşkesen, İsmail Gün, Kemal Bilbaşar, Necip Alpan. Şubat 1961 – Mayıs 1964, 40 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 38-40)
- İmece [I]*: İstanbul, Aylık Kültür Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Müdürü: Hamza Soydaş. Mart 1961 – Ekim 1970, 112 sayı. *BDK*
- İmece [II]*: Sivas, Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Sahip ve Yazı İşleri Müdürü: Kemal Atamtürk. Mart 1985 – Şubat 1987, 24 sayı. *BDK*
- İmge-Ayrım*: İstanbul, Yayına Hazırlayan: Orhan Kahyaoğlu, Zeki Coşkun, Metin Celal. 1984 – 1984, 3 sayı. *BDK*
- İnan*: Trabzon, Trabzon Halkevi Kültür Mecmuası [Aylık], Mesul Müdür: A. Günel. Mayıs 1937 – Şubat 1938, 12 sayı. / İkincikânun 1942 – Nisan/Mayıs 1949, 51/52 sayı.⁴⁹ *AK* (Olan sayılar: 1-31937), *BDK*
- İnanç [I]*: Denizli, Aylık Halkevi Dergisi, Direktör: Etem Mutlu, İmtiyaz Sahibi: Hulûsi Oral. Mart 1937 – Birinciteşrin 1943, 81 sayı. *BDK*
- İnanç [II]*: İstanbul, Ayda Bir Çıkar Sanat – Fikir – Aktüalite, İmtiyaz Sahibi: M. Hulûsi Dosdoğru. İkincikânun 1940 – Nisan 1940, 4 sayı. *BDK*
- İnanç [III]*: İstanbul, Sahibi: Veli Avcı, Sorumlu Genel Yayın Müdürü: Tahir Kutsi Makal, Yazı Kurulu Başkanı: M. Rauf Alanyalı. Mart 1984 – Aralık 1984, 10 sayı. *BDK*
- İnkılâp*: İzmir, Siyasî – İctimai – Edebî Aylık Mecmua, Sahibi: Osman Sezai, Başmuharrir ve Umumî Neşriyat Müdürü: Cevat Rıfat. Nisan 1933 – Temmuz 1933, 4 sayı. *AK*
- İnkılâp Gençliği*: Ankara, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Ali İhsan Çelikkân, Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Kemal Payaoğlu. Temmuz 1952 – Haziran 1953, 12 sayı. *BDK*
- İnsan*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Mecmuası, Müsessisleri: Nurullah Ataç, Hilmi Ziya Ülken, Sabahattin Eyüboğlu, Muzaffer Şerif, Sahibi ve Müdürü: Hilmi Ziya Ülken. 15 Nisan 1938 – Ağustos 1943, 25 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-3, 5-10, 12, 18-19), *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 1-12)
- İnsancıl*: İstanbul, Kültür – Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Sorumlu Yönetmeni: Berin İstanbulluoğlu, Genel Yayın Yönetmeni: Cengiz Gündoğdu. Kasım 1990 – Ekim 1995, 60 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 25-36)
- İslâmî Edebiyat*: İstanbul, İslâmî Kültür – Sanat ve Edebiyat, Üç Ayda Bir Yayınlanır, Sahibi: Veysel Karani Hırka-i Şerif Camii Adına Muhiddin Cesur, Yazı İşleri Sorumlusu: Resul Tosun. Mayıs 1988 → *AK* (Olan sayılar: 1, 2, 4, 11, 27-30, 33-38), *BDK* (Olan sayılar: 1-14), *İSAM*
- İstanbul [I]*: İstanbul, Her Ayın 1 ve 15. Günleri Çıkar, İstanbul Halkevi Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Hâmit Ongunsu, Umum Neşriyat Müdürü: Neşet Halil Atay. 1 Birincikânun 1943 – 31 Aralık 1946, 75 sayı. / Ocak 1947 –

- Aralık 1947, 12 sayı. / Ocak/Şubat/Mart 1948 – Ekim/Kasım/Aralık 1948, 12 sayı. *BDK*
- İstanbul [III]*: İstanbul, Sanat – Edebiyat Dergisi [Aylık], Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: A. Turgut Atasoy. Kasım 1953 – Şubat 1957, 39 sayı. *AK, BDK, İSAM*
- İstanbul Operası*: İstanbul, Aylık Sanat Dergisi, Opera Mevsiminde Çıkar, İmtiyaz Sahibi: İstanbul Belediyesi Şehir Operası Müdürlüğü Adına Aydın Gün, Yazı İşleri Müdürü: Serdar Öztürk. 4 Temmuz 1964 – Temmuz 1967, 12 sayı. *BDK*
- İşte*: İstanbul, Sanat – Edebiyat, İmtiyaz Sahibi: Faruk Fenik. Şubat 1944 – 15 Haziran 1944, 4 sayı. *BDK* (Olmayan sayı: 4)
- İvriz*: Konya, Aylık Öğretmen ve Eğitimci Dergisi, Sahibi: İvriz Köy Enstitüsü, Mesul Müdür: İ. Safa Güner. 25 Şubat 1947 – 25 Kasım 1949, 34 sayı. *BDK*
- İzmir Sesi*: İzmir, On Beş Günde Bir Çıkar Siyasî – Edebî – İktisadî Mecmua, İmtiyaz Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Dr. Sedat Belger. 25 Temmuz 1944 – 15 İkincikânun 1945, 12 sayı. *BDK*

K - L

- Kadro*: İstanbul, Aylık Fikir Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Yakup Kadri, Neşriyat Müdürü: Dr. Vedat Nedim. İkincikânun 1932 – İlkânun/Sonkânun 1934, 35, 35/36 sayı. *AK, BDK*
- Kalem [I]*: Ankara, Aylık Sanat ve Edebiyat Mecmuası, İmtiyaz Sahibi: İlyas Sinal, Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Nihat Özön. 15 Mart 1938 – 1 Haziran 1939, 13 sayı. *AK, BDK* (Olmayan sayı: 13)
- Kalem [III]*: Adana, Aylık Milliyetçi Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Enver Binokay, Sekreter: Necati Enez Kahyaoğlu. Ağustos 1948 – Temmuz/Ağustos 11/12 sayı. *BDK*
- Kanad*: Adana, Fikir – Sanat – Ülkü Dergisi, Ayda Bir Çıkar, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: M. Sakıp Önal. Mart 1947 – Nisan 1947, 2 sayı. *BDK*
- Karabük*: Zonguldak, Aylık Edebî – İlmî – İçtimai Dergi, Sahibi: Sadi Yaver Ataman, Neşriyat Müdürü: Kemal Günen. Temmuz 1944 – Ocak 1946, 12 sayı. *BDK*
- Karacadağ*: Diyarbakır, Diyarbakır Halkevi Tarafından Ayda Bir Çıkarılır, İmtiyaz Sahibi: Diyarbakır Halkevi, Umum Neşriyatı İdare Eden: Avukat Ağâh Arman. 20 Şubat 1938 – Aralık 1949, 132 sayı. *BDK*
- Karaemas*: Zonguldak, Zonguldak Halkevi Dergisi, Üç Ayda Bir Çıkar, İyesi: Karağuz, Başyazarı: Behçet Kemal Çağlar, Genel Yayın Danışmanı: Tefik Ayyıldız. 13 Nisan 1938 – 15 Nisan 1947, 48 sayı. *BDK*
- Kara İnci*: Zonguldak, Aylık Türkçü Edebiyat ve Kültür Mecmuası, Siyasetten Başka Herşeyden Bahseder On Beş Günlük Mecmua, İmtiyaz Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Dr. Halit Taşman. 5 Mart 1941 – 1 Ağustos 1942, 12 sayı. *BDK*

- Kardaş Edebiyatlar*: Erzurum, Üç Aylık Edebî Dergi, Sahibi ve Mesul Müdürü: İbrahim Bozyel, Yazı Kurulu: Dr. Yavuz Akpınar, Zeynelabidin Makas, İbrahim Bozyel. Ocak/Şubat/Mart 1982 – Ocak/Şubat/Mart 1999, 44 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 20-43), *İSAM* (Olan sayılar: 1-18, 20-21, 31-36, 38, 42, 44)
- Kars Eli*: Kars, Sahibi: Halkevi Derneği Adına Başkan Dr. Budak Demiral, Mesul Müdür: Z. Mahir Baranseli. Ağustos 1964 – Ağustos 1973, 109 sayı. *İSAM* (Olan sayılar: 1-4, 7, 16, 18-21, 23-38, 40, 42, 43, 46-53, 56-68, 72-81, 83-90, 93-109)
- Karşı Edebiyat*: Ankara, Hazırlayan: Baki Yiğit. Ocak/Şubat 1986 – 1996, 112 sayı. *AK*, *BDK* (Olan sayılar: 1-68).
- Kavşak*: Bartın, Aylık Düşün ve Eğitim Dergisi, Sorumlu Müdür: Settar Baş, Sahibi: Zekeriya Aksu. 30 Mart 1963 – Şubat/Mart 1965, 20 sayı. *BDK*
- Kayıtlar*: İstanbul, Aylık Edebiyat ve Düşünce Dergisi, Sahibi: Hikmet Yaşar Eren, Yazı İşleri Müdürü: Yusuf Ziya Cömert.⁵⁰ Kasım 1990 – Haziran 1995, 45 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-12)
- Kaynak [I]*: Balıkesir, Balıkesir Halkevi Tarafından Çıkarılır, Aylık Kültür Mecmuası, İmtiyaz Sahibi: Tevfik Fikret, Neşriyat Müdürü: Esat Âdil. Şubat 1933 – Kasım/Aralık 1946, 166/167 sayı. / Mayıs 1948 – Şubat 1950 /Ocak 1951, 22/33 sayı. *BDK*
- Kaynak [III]*: Ankara, Aylık Şiir Dergisi, Sahibi: Avni Dökmeci, Yazı İşleri Müdürü: Turhan Dökmeci. Ocak 1948 – Aralık 1954, 101 sayı. *AK* (Olan sayılar: 49, 88-90), *BDK*
- Kaynaklar*: Ankara, Sahibi: Şekerbank Genel Müdürlüğü Adına Yalçın Amanvermez, Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Gök. Eylül/Ekim/Kasım 1983 – Kış 1988, 6 sayı. *AK* (Olmayan sayılar 5, 6), *BDK* (Olmayan sayılar 5, 6), *İSAM*
- Kaynar*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: İsmet Kaynar, Genel Yayın Müdürü: Mustafa Erdem, İdare Müdürü: Erol Kaynar. Kasım 1969 – Eylül 1970, 11 sayı. *AK* (Olan sayılar: 3, 5, 10-11), *BDK*
- Kayseri Kültür*: Bk. *Kültür ve Sanat [III]*.
- Kelime*: Konya,⁵¹ Aylık Dergi, Sahibi ve Yönetmeni: Murat Kapkır.⁵² Haziran 1986 – Ekim 1987, 16 sayı. *AK* (Olan sayılar: 3, 5, 10, 11), *BDK*, *İSAM* (Olmayan sayılar: 1, 2)
- Kemalist*: İstanbul, Fikir ve Sanat Dergisi [Aylık], Sahibi ve Umumî Neşriyatı Fiilen İdare Eden Yazı İşleri Müdürü: Turhan Erker. Kasım 1946 – Haziran 1947, 8 sayı. *AK* (Olan sayılar: 2, 4, 6, 8), *BDK*
- Kemalist Ülkü*: Ankara, Siyasî – Edebî Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, Sahibi: B. Uğraşkan, Yazı İşleri Müdürü: A. Yağcıoğulları. Kasım 1968 – Eylül 1995, 323 sayı. *BDK*, *İSAM*

- Kervan [I]*:⁵³ Konya, On Beş Günde Bir Çıkar İlmî – Edebî Mecmua, Mesul Müdür: Refik Fikret. 1 Mart 1929 – 8 Haziran 1929, 6 sayı.
- Kervan [III]*: İzmir, Aylık Sanat Dergisi, Kurucusu: Nedret Gürcan, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Ziya M. Bakşan, Sekreter: Cengiz Tuncer. Ekim 1951 – Temmuz 1952, 9 sayı. *BDK*
- Kervansaray [I]*: İstanbul, Cumartesi Günleri Çıkar, Haftalık Modern Mecmua, İmtiyaz Sahibi: Leman Özkangil, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Gavsî Ozansoy. 1 Mart 1952 – 8 Mart 1952, 2 sayı. *BDK*
- Kervansaray [III]*: Kırşehir, Kırşehir Halkevi Yayın Organı [Aylık], Sahibi: Tuncer Ergüler, Yazı İşlerini İdare Eden: Nuransoy. Nisan 1964 – Aralık 1964, 9 sayı. *BDK*
- Kırkgöz*: Antalya, Aylık Eğitim – Fikir – Sanat ve Edebiyat Dergisi, Akdeniz Bölgesi Köy Öğretmenler Derneğinin Organıdır, Sahibi: Akdeniz Bölgesi Köy Öğretmenler Derneği, Yazı İşleri Müdürü: Musa Okay. Haziran 1959 – Ocak/Şubat 1962, 9/10 sayı. *BDK*
- Kıyı [I]*: Mersin, Aylık Kültür ve Sanat Gazetesi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Enver Dinçsoy. 15 Nisan 1953 – 1 Haziran 1953, 3 sayı. *BDK*
- Kıyı [III]*: Trabzon, Sanat Dergisi [Aylık], Sahibi: Ömer Olcay, Yazı İşleri Müdürü: Melih Safa Ertüzün, Yazı Kurulu: Rasim Şimşek, Gündoğdu Sanımer, Ziyad Nemli, Raif Özben, Ahmet Selim Teymur. Nisan 1981 – Haziran/ Temmuz 1983, 21 sayı. *BDK*
- Kıyı [III]*: Trabzon, Kültür ve Sanat Dergisi, Sahibi: M. Naci Özkan, Yazı İşleri Müdürü: D. Piyale, Sanat Danışmanı: Gündoğdu Sanımer. Nisan 1986 – Ocak 1994, 94 sayı. *İSAM* (Olan sayılar: 6-8, 10-43, 45-58, 60, 62-69, 72, 76, 77, 78-90, 92-94)
- Kızılma*: İstanbul, Cuma Günleri Çıkar Siyasî – Milliyetçi Mecmua, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Mustafa Tatlısu (Müftüoğlu). 31 Ekim 1947 – 23 Nisan 1948, 16 sayı. *AK, BDK* (Olmayan sayılar: 13-16)
- Konya*: Konya, Konya Halkevi Tarafından Ayda Bir Çıkarılır, Sahibi İmtiyaz: Faik Soyman, Neşriyat Müdürü: Tahir Mihçî. Eylül 1936 – Mayıs/Haziran 1950, 139/140 sayı. *BDK*
- Kopuz [I]*: Kastamonu, Aylık Millî Sanat ve Fikir Mecmuası, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Cemal Tigin.⁵⁴ 15 Nisan 1939 – 15 İkincikânun 1940, 9 sayı.⁵⁵ *AK* (Olan sayılar: 1-5), *BDK*
- Kopuz [III]*: Samsun, Aylık Türkçü Dergi, Sahibi: Tevetoğlu, Neşriyat Müdürü: Feridun Ankara. Mayıs 1943 – Haziran 1944, 13 sayı.⁵⁶ *AK, BDK*
- Kopuz [III]*: Ankara, Aylık Sanat – Fikir - Ülkü Dergisi, Sahibi ve Mesul Müdür, Lâtif Gökçek, Sekreter: Yavuz Bülent Bâkiler. Nisan 1956 – Ekim 1956, 7 sayı. *BDK*
- Kovan*: İzmir, Aylık Mecmua, Fikir – Sanat – Aktüalite, İmtiyaz Sahibi: Be-sim Akımsar. Ağustos 1943 – Ekim 1947, 35/36 sayı. *AK* (Olan sayılar: 4-7, 9-18, 20-23), *BDK*

- Köken*: Ankara, Düşün ve Kültür Dergisi [Aylık], Kurucu ve Sahibi: Fahir Aksoy, Yazı İşleri Müdürü: Metin Altıok. Mart 1974 – Aralık 1974, 10 sayı. *BDK*
- Köy Enstitüleri Dergisi*: Ankara, Hasanoğlan Köy Enstitüsü Tarafından Yılda Dört Sayı Olarak Çıkarılır. Ocak 1945 – Temmuz / Ağustos 1947, 7/8 sayı. *BDK*
- Kubbealtı Akademi Mecmuası*: İstanbul, Üç Ayda Bir Çıkar, Akademik Mecmuadır, Kubbealtı Cemiyeti Adına İdare Heyeti Başkanı: İlhan Ayverdi, Yazı İşleri Müdürü: Şeyma Taşçıoğlu. Ocak 1972 – Ekim 1999 → *AK*, *BDK*, *İSAM*
- Küçük Asya*: Bk. *Yeni Küçük Asya*.
- Küçük Dergi [I]*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Agâh Ün, Yazı İşlerini İdare Eden: Kâmran S. Yüce. Nisan 1952 – Mart/Nisan 1953, 11/12 sayı. *BDK*
- Küçük Dergi [III]*: Kayseri, Aylık Sanat ve Edebiyat Dergisi, Kayseri Sanatçılar Derneği Adına Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Muhsin İlyas Subaşı. Haziran 1979 – Mayıs 1981, 24 sayı. *İSAM* (Olan sayılar: 3, 6, 7, 13, 14, 16-18, 20, 22-24)
- Küçük Menderes*: İzmir, Tire Halkevi Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Nahit Nafiz Edgüver, Umum Neşriyatı İdare Eden: Muammer Dülger. 25 Nisan 1940 – 1942, 12 sayı. *AK* (Olan sayı: 1), *BDK*
- Küçük Sahne*: İstanbul, Tiyatro Mevsiminde Çıkar Aylık Dergi, Sahibi: Şevket Rado, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Şükrü Enis Regü. Nisan 1951 – Ağustos 1956, 24 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 21-24), *BDK*
- Küçük Tiyatro*: Ankara.⁵⁷ 27 Aralık 1947 – 27 Aralık 1948, 5 sayı. *AK*
- Küllük*: İstanbul, Fikir ve Sanat Mecmuası, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: A. Hakgüder. Eylül 1940, 1 sayı. *BDK*
- Kültür [I]*: Aydın, Aylık Mecmua, İmtiyaz Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: Veysel Kültür. 15 Nisan 1941 – 15 Şubat 1942, 12 sayı. *AK* (Olan sayı: 1), *BDK*
- Kültür [III]*: Ankara, Aylık Fikir – Sanat – Sosyal – İktisadî – Eğitim Dergisi, Sahibi ve Genel Yayın Müdürü: Nurettin Menekşe, Yazı İşleri Müdürü: İstiklâl Yaradılış, Teknik Müdür: Mete Bayındır. Mayıs 1969 – Aralık 1977, 104 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-23, 45-56)
- Kültür Dünyası*: Ankara, Unesco Türkiye Millî Komisyonu Tarafından Her Ayın On Beşinde Çıkarılan Dergi, İmtiyaz Sahibi: Unesco Türkiye Millî Komisyonu. 15 Ocak 1954 – Eylül/Ekim 1956, 28/29 sayı. *AK* (Olmayan sayı: 2), *BDK*
- Kültür Haftası*: İstanbul, Her Hafta Çarşamba Günleri Çıkar, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: İlhami Safa. 15 İkincikânun 1936 – 3 Haziran 1936, 21 sayı. *AK*, *BDK* (Olmayan sayılar: 8, 9)

- Kültür ve Sanat [II]*:⁵⁸ Ankara, Üç Ayda Bir Devlet Kitapları Tarafından Yayınlanır, Sahibi: Başbakanlık Kültür Müsteşarlığı, Yöneten: Mehmet Özel. Haziran 1973 – 1995, 9 sayı. AK, BDK (Olmayan sayılar: 8, 9)
- Kültür ve Sanat [III]*:⁵⁹ Kayseri, Aylık Fikir – Sanat – Aktüalite Dergisi, Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: Mahmut Çağlıgöncü, Yazı İşleri Müdürü: Rifat Açıkgöz. Nisan 1981 – Eylül/Ekim 1983, 30/31 sayı. BDK (Olan sayılar: 2, 9-13, 16-18, 25, 30/31)
- Kür Şad*: Ankara, Türkçü Dergi, Şimdilik Ayda Bir Çıkar, Sahibi ve Neşriyatı Fiilen İdare Eden: Haluk Opan. 3 Nisan 1947 – 3 Kasım 1947, 4/5 sayı. İSAM
- Lale*: İstanbul, Yılda İki Kere Çıkar, Türkp petrol Vakfı'nın Yayın Organıdır, Türkp petrol Vakfı Adına Sahibi: Ahmet Aydın Bolak, Yazı İşleri Müdürü: M. Uğur Derman, Hazırlayan: Hasan Ali Göksoy, Temmuz 1982 – Haziran 1992, 8 sayı. İSAM

M - N

- Marmara*: İstanbul, Her Ayın Birinde ve On Beşinde Çıkar, Edebî ve İctimaî Mecmua, Neşriyatı İdare Eden: Faik Ali, Sahibi: Munis Faik. 15 Nisan 1936 – Şubat 1938, 10 sayı.⁶⁰ AK (Olan sayılar: 1-2, 5), BDK (Olan sayılar: 1-6)
- Mavera*: Ankara, Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmen: Erdem Bayazıt. Aralık 1976 – Ağustos 1990, 164 sayı. AK (Olan sayılar: 122, 123, 125, 128-130, 133-135, 138-143, 145, 146, 148-151, 153-156, 157-162, 164), BDK (Olan sayılar: 1-36, 49-132), İSAM (Olan sayılar: 1, 3, 37-53, 55-120, 122, 124-131, 133, 134, 155, 157)
- Mavi*: Ankara, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Teoman Civelek. Kasım 1952 – Temmuz 1955, 30 sayı. AK (Olan sayılar: 25-29), BDK
- May*: İstanbul, Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi: Mehmet Ali Yalçın, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Babür Kuzucu. Ekim 1967 – Nisan 1970, 31 sayı.⁶¹ BDK
- Mektep*: İstanbul, Meslekî – Edebî – İctimaî Mecmua, Umum Neşriyat ve Yazı İşleri Müdürü: A. Fuat. 17 Aralık 1931 – 7 Nisan 1932, 14 sayı. AK (Olmayan sayılar: 4, 7)
- Meltem [I]*: İstanbul, Deniz Harp Okulu Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Yayım Kolu, Başkan: Temel Tezol, Sekreter: Deniz Akad – Korel Yılmaz. Ocak 1964 – 1965, 12 sayı. BDK
- Meltem [III]*: Ankara, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi: Mutlu Şenel, Sorumlu Yönetmeni: Oğuz Tümbaş. Kasım 1967 – Ekim 1968, 12 sayı. BDK, İSAM (Olmayan sayılar: 9, 11, 12)
- Memleket*: Adana, On Beş Günde Bir Çıkar, Sahip ve Mesul Müdür: İsmail Habip. 15 Mayıs 1929 – 15 Mayıs 1931, 27 sayı. AK

- Memleket Sesi*: İstanbul, Ayda İki Defa Çıkar Siyasî – Edebî – Fikir ve Memleket Mecmuası, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: M. Hulûsi Günay. 1/15 Ocak 1947 – 15 Temmuz 1947, 12 sayı. *BDK*
- Meş'ale*:⁶² İstanbul, Milliyetçi Fikir ve Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yayın Müdürü: Yalçın Toker. Ocak 1977 – Aralık 1989, 97 sayı. *AK* (Olan sayılar: 87-95), *BDK* (Olan sayılar: 1-71)
- Metis Çeviri*: İstanbul, Yayın Kurulu: Müge Gürsoy, Suat Karantay, Levent Mollamustafaoğlu, Güzide Refiğ, Yurdanur Salman, Hür Yüner. Güz 1987 – Yaz/Güz 1992, 20/21 sayı. *AK* (Olmayan sayı: 16), *BDK*
- Mızrap*: İstanbul, Kültür – Turizm – Müzik – Aktüalite – Magazin, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Hulki Öğreten, Genel Yönetmen: Şadi Kurtuluş. Ekim 1982 – Eylül 1986, 48 sayı. *BDK*, *İSAM*
- Militan*: İstanbul, Aylık Dergi, Kurucuları: Atıf Behramoğlu – Nihat Behram, Sahibi ve Yazı İşleri Sorumlusu: N. N. Behramoğlu, Teknik Sorumlu: F. Erkman. Ocak 1975 – Haziran 1976, 18 sayı. *AK*, *BDK*
- Millet*: Ankara, Ayda Bir Çıkarılır, İlim – Fikir ve Sanat Mecmuası, Sahibi: Prof. Dr. Hüseyin Avni Göktürk, Umum Neşriyat Müdürü: Remzi Oğuz Arık. Mayıs 1942 – Nisan 1944, 24 sayı. *AK*, *BDK*, *İSAM*
- Millî Kültür*: Ankara, Aylık Dergi, İmtiyaz Sahibi: Kültür Bakanlığı Adına Prof. Emin Bilgiç, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Mesul Müdür: Ahmet Yüzendağ. Ocak 1977 – Temmuz 1992, 94 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-24, 38-43, 68-73), *İSAM*
- Millî Söz ve Özünlü Türkçesi*: İstanbul, İlmî – Fikrî – Edebî ve Harsî Mecmua, Sahibi ve Mesul Müdürü: Ahmet Selami Toşçuoğlu, 30 Ekim 1972 – 1 Mayıs 1973, 12 sayı. / 2 Ağustos 1973 – 1 Aralık 1973, 6 sayı. / Ekim 1989 – Ağustos/Eylül 1991, 9 sayı. *İSAM*
- Milliyet Sanat Dergisi*: İstanbul, Genel Yayın Müdürü: Abdi İpekçi, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Akal Atilla. Eylül 1972 - 31 Aralık 1979, 350 sayı. / Ocak 1980 - 15 Aralık 1995, 374 sayı. → *AK*, *BDK*, *İSAM*
- Modern Türkiye Mecmuası*: İstanbul, Haftalık Siyasî – Resimli Mecmua,⁶³ Sahibi: Celal Ergun. 1 Mart 1938 – 4 Şubat 1939, 50 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1, 3-7, 10-11, 20, 31, 44-47), *BDK*
- Morköpiük*: İstanbul, Sanat – Felsefe Bülteni, İki Ayda Bir Çıkar, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Selçuk Şan. Ekim/Kasım 1984 – Aralık 1985, 5/6 sayı. *BDK*
- Muğla*: Muğla, Aylık Halkevi Dergisi, İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Direktörü: Cavit Aker. Mart 1937 – Temmuz 1938, 17 sayı. *BDK*
- Musikî*: Ankara, Aylık Resimli Mecmua, Sahip ve Müdürü: Ahmet Muhtar. Mart 1931 – 15 Teşrinisani 1931, 7 sayı. *BDK*
- Musikî Mecmuası*: İstanbul, Her Ayın Birinde Çıkar, İlim ve Sanat Mecmuası, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: A. İnsan Tayşılı. 1 Mart 1948 – Aralık 1995, 451 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 438-451), *BDK*

- Musikî ve Nota*: İstanbul, Eğitici Aylık Musikî Mecmuası, Sahip ve Yöneticisi: Avni Anıl, Yazı İşleri Müdürü: Mine Anıl. Kasım 1969 – Eylül 1972, 35 sayı. / Ocak 1983 – Nisan 1985, 28 sayı. AK (Olmayan sayılar: 1-28 / 1983-85), BDK, İSAM (Olan sayılar: 1-28 / 1983-85)
- Muştu*⁶⁴: Ankara, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Ali Osman Gençoğlu. 1976 – Aralık 1977, 20 sayı.
- Mülkiye*: Ankara, Ayda Bir Çıkar İlim – Fikir – Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Nejat Tunçsiper. 1 Şubat 1952 – 1 Nisan 1954, 24 sayı. BDK
- Müzik Görüşleri*: Ankara, Sahipleri: Nüvit Beriker-Mithat Fenmen, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Mithat Fenmen. Ekim 1949 – Eylül 1953, 48 sayı. BDK (Olmayan sayılar: 13-14)
- Müzik ve Sanat Hareketleri*: İstanbul, Ayda Bir Defa Çıkar, İmtiyaz Sahibi: Avukat Avni, Neşriyat Müdürü: Nurettin Şazi. Eylül 1934 – İkinciteşrin 1935, 11 sayı. AK (Olan sayılar: 4-11), BDK
- Nabi*: Urfa, Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, Sahibi: Mustafa Haberveren, Sorumlu Yönetmen: Celal Ülgen. Ağustos 1967 – Temmuz 1968, 12 sayı. BDK
- Nasır*: İzmir, Aylık Sanat Dergisi, İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Necati Özsu. Şubat 1956 – Haziran/TeMMuz 1957, 17/18 sayı. BDK
- Nâzım Hikmet*: İstanbul, Nâzım'ın Uğradığı Haksızlıklarla Mücadele İçin Çıkan Fikir ve Politika Dergisi, Pazartesi ve Perşembe Günleri Çıkar, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: M. Fahri Oktay. 11 Mayıs 1950 – 4 Temmuz 1950, 10 sayı. BDK
- Nilüfer*: Ankara, Üç Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: İbrahim Öküzücü. 15 Mart 1985 – 1 Ekim 1985, 3 sayı. İSAM
- Notlar*: Yozgat, Yozgat Halkevi Adına Çıkarılır Aylık Kültür Dergisi, Sahip ve Mesul Müdür: Fazlı Bilecen, Neşriyatı İdare Eden: Kenan Akyüz. 15 İkinciteşrin 1941 – 1 Nisan 1942, 5 sayı.⁶⁵ BDK

O - Ö

- Olay*: İstanbul, Şimdilik Ay Başlarında Çıkar Resimli Halk Mecmuası, Müessisleri: Cemal Refik, Cemalettin Bildik, Faik Şenol. 1 İkinciteşrin 1943 – 1 İkincikânun 1945, 23/24 sayı. BDK
- Oluş*: Ankara, Haftalık Edebiyat ve Fikir Mecmuası, İmtiyaz Sahibi: Halil Vedat Fıratlı, Umum Neşriyat Müdürü: Mustafa Nihat Özön. İkincikânun 1939 – 3 Eylül 1939, 36 sayı. BDK
- Oluşum*: Ankara, Aylık Sanat ve Düşün Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Müdürü: Fahrünnisa Kadıbeşegil, Yayın Yönetmeni: Hüseyin Atabaş. Ekim-Kasım 1977 – Nisan 1986, 102 sayı. / 1987 – 1989, 5 sayı (Yılda iki kez çıkar). BDK (Olan sayılar: 18-86)
- 19 Mayıs*: Samsun, Samsun Halkevi Dergisi [Aylık], Sahibi: Dr. Ertuğrul Baykal, Neşriyat Müdürü: C. Gültekin. 1 İkinciteşrin 1935 – Aralık 1949, 110 sayı. AK (Olan sayılar: 70, 71, 73), BDK, İSAM (Olan sayılar: 55, 62, 63, 79-84)

- Onüç*: İstanbul, Aylık Edebiyat – Fikir – Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Ahmet Tiralı. 13 Şubat 1954 – Mayıs/Haziran 1955, 23/24 sayı. AK (Olan sayılar: 9, 20-22), BDK
- Opus*: Ankara, Aylık Müzik Dergisi, Her Ayın Beşinde Ankara'da Yayımlanır, Sahibi ve Sorumlu Yönetmen: Faruk Güvenç. 5 Ekim 1962 – Eylül 1963, 12 sayı. BDK
- Orhun*: Edirne,⁶⁶ Her Ayın Beşinde Çıkar, Sahibi ve Müdürü: H. Nihal. 5 İkinciteşrin 1933 – 1 Nisan 1944, 16 sayı.⁶⁷ AK, BDK (Olmayan sayı: 1)
- Orkestra*: İstanbul, İstanbul Belediyesi Konservatuvarı Şehir Orkestrası Dergisi [Aylık], Sahibi: Fuat Türkoğlu, Yazı İşleri Müdürü: Ranayot Abacı, Teknik Yönetmen: Mengi Ertel. Kasım 1962 – Aralık 1997, 287 sayı. BDK (Olmayan sayılar: 127-150, 243-276)
- Orkun*: İstanbul, Haftalık Türkçü Dergi, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: İsmet Tümtürk. 6 Ekim 1950 – 18 Ocak 1952, 68 sayı. / Şubat 1962 – 1 Ağustos 1964, 29 sayı. / Ağustos 1981 – Ekim 1983, 13 sayı. BDK (Olmayan sayılar: 3, 4, 7, 25-29 / 1962-64), İSAM (Olmayan sayılar: 2, 4, 6-8, 25, 26 / 1962-64)
- Ortayayla*: Sivas, Halkevi Aylık Dergisi, Yazı İşleri Direktörü: Halkevi Başkanı Avukat A. Göze. Mayıs 1936 – 29 Birinciteşrin 1938, 16 sayı. BDK
- Otağ*: İstanbul, Aylık Sanat – Düşünce – Eğitim Dergisi, Sahibi: Kurucular Adına Mübeccel İzmirli, Sorumlu Yönetmen: Tahir Öncül. 15 Ocak 1963 – Aralık 1963, 12 sayı. BDK
- 30 Ağustos*: Malatya, İki Ayda Bir Çıkar Edebî Dergi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Lütfi Beydağı. Ağustos 1948 – Ocak 1951, 20 sayı. BDK
- Ozan*: Gaziantep, Fikir – Sanat Gazetesi [Aylık], Sahibi: Ali Bildirici, Mesul Müdür: Hulisi Yetkin. Haziran 1959 – Aralık 1959, 7 sayı. BDK
- Ölçü*: İstanbul, Aylık İlim – Siyaset – Fikir Dergisi, Sahibi: Türkiye Neşriyat Anonim Şirketi Adına Turgut Atasoy, Neşriyat Müdürü: Turgut Atasoy. Mart 1957 – Haziran 1957, 4 sayı. AK
- Öncüler*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Necmi Erol, Yazı İşleri Müdürü: Bayram Ali Kasal. Ocak 1976 – Aralık/Ocak 1977, 9/10 sayı. BDK
- Ötügen*: İstanbul, Her Ayın On Beşinde Çıkar, Fikir ve Ülkü Dergisi, Sahibi: Atsız, Mesul Yazı İşleri Müdürü: Mustafa Kayabek. 15 Ocak 1964 – Eylül 1975, 141 sayı. BDK (Olmayan sayılar: 133-141), İSAM (Olan sayılar: 4, 7-9, 11-13, 19-20, 23-54, 56, 58-138, 140-141)
- Öykü*: İstanbul, İki Aylık Öykü Dergisi, Sahibi: Abdullah Yümlü, Sorumlusu: Ahmet L. Kaynak. Nisan/Mayıs 1975 – Nisan 1976, 7 sayı. BDK
- Öz Dilimize Doğru*: İstanbul, Türk Dili İçin Çalışır, Ayda Bir Çıkar, Umumî Neşriyat Müdürü: Muammer Cahit, Başyazıcısı: Dr. Reşit Galip. 15 Mayıs 1932 – 15 Temmuz 1934, 24 sayı. AK (Olan sayılar: 1-19), BDK

- Özgür*: Eskişehir, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Yücel Saraçoğlu, Mesul Müdür: İsmail Yeni. Nisan 1962 – Eylül 1964, 24 sayı. *BDK*
- Özlem*: Çanakkale, On Beş Günde Bir Çıkar Fikir ve Eğitim Gazetesi, Sahibi: Çan Öğretmenler Derneği Sorumlu Yönetici: M. Turhan Tekdoğan. 30 Ağustos 1962 – 15 Ağustos 1965, 71 sayı. *BDK* (Olmayan sayı: 47)
- Özleşim*: İzmir, Şiir Dergisi, Sahibi: Abdullah Neyzar Karahan, Sorumlu Yönetmen: Gaye Nail Ozanoğlu. Haziran 1963, 1 sayı. *BDK*
- Özleyiş*: Ankara, Bilim - Sanat – Ülkü, Sahibi: M. Zeki Özgür, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Hikmet Tanyu. Ekim 1946 - Kasım 1947, 7 sayı. *AK* (Olmayan sayı: 5), *BDK*

P - R

- Panorama*: İstanbul, Politika – Sanat – Fikir – Aktüalite – Aile ve Seyahat Mecmuası, Sahibi: Türkiye Turizm Kurumu Adına Dr. Semih Tanca, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: A. Cemal Erksan. Mayıs 1954 – Nisan 1955, 17 sayı. *AK* (Olan sayılar: 9-17), *BDK* (Olan sayılar: 1-12)
- Papirüs*: İstanbul, Aylık Dergi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Cemal S. Seber, Müessese Müdürü: Tomris Seber. Ağustos 1960 – Temmuz/Ağustos 1961, 4 sayı. / Haziran 1966 – Mayıs 1970, 47 sayı. 1980, 2 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 1-4 / 1960-61)
- Perde ve Sahne*: İstanbul, Aylık Sinema ve Tiyatro Mecmuası, Müessisi: Neyyire Ertuğrul, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Ömer Fehmi Başkut. Nisan 1941 – Nisan 1943, 22/25 sayı. / Mayıs 1943 – 1 Birincikânun 1944, 28 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 22-28, 1944), *İSAM* (Olmayan sayılar: 22-25 / 1943; 21-25, 27 / 1944)
- Perşembe*: İstanbul, Perşembe Günleri Çıkar, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Haydar Ergün. Nisan 1935 – 16 Temmuz 1936, 68 sayı. *BDK*
- Petek*: İstanbul, Aylık Fikrî – İçtimaî – Meslekî Dergi, Sahibi: Abdülkadir Ceyhun, Yazı İşleri Müdürü: Abdülkadir Ceyhun. Haziran 1955 – 6 Mayıs 1957, 22 sayı. *BDK*
- Pınar*: İstanbul, Aylık İlim, Sanat ve Meslek Dergisi, Yazı İşleri Müdürü: Hakkı Dursun Yıldız.⁶⁸ Mart 1960 – Aralık/Ocak 1971, 21/22 sayı. / Ocak 1972 – Haziran 1979, 89/90 sayı. *BDK*
- Resimli Ay*: İstanbul, Her Ayın 7. Günü Çıkar, Yazı İşleri Direktörü: Emin Refik Üzman. Mart 1929 – Şubat 1930, 12 sayı. / Mart 1930 – Kânunusani 1930, 11 sayı. / 1936 – Mart 1938, 25 sayı. *BDK*
- Resimli Hafta*: İstanbul, Her Hafta Cumartesi Günleri Çıkar, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Hasan Rasim Us. 17 Eylül 1938 – 9 Eylül 1939, 52 sayı. *AK*
- Resimli Hayat*: İstanbul, Ayda Bir Çıkar, Fotoğraflarla Aktüalite, Kadın, Moda, Tiyatro, Sinema, Spor ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Mesul Müdür: Şevket Rado. Mayıs 1952 – Temmuz 1955, 39 sayı. *AK*

- Resimli Herşey*: İstanbul, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: İ. İhsan. 23 Eylül 1935 – Birincikânun 1935, 9 sayı. *BDK*
- Resimli Hikâyeler*: İstanbul, Her Ayın 1'inde ve 15'inde Çıkar, Sahibi: Ragıp Şevki Yeşim. 15 Haziran 1951 – 1 Mart 1952, 20 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1, 4, 7-8, 14, 16, 20), *BDK* (Olmayan sayılar: 7-12)
- Resimli İstanbul Haftası*: İstanbul, Cumartesi Günleri Çıkar, Edebiyat – Fikir – Sanat ve Aktüalite Mecmuası, Sahibi: Turgut Atasoy, Mesul Müdür: Orhan Karaveli, Sekreter: Tarık Buğra. 25 Nisan 1953 – 30 Mayıs 1953, 6 sayı. *BDK*
- Resimli İz*: İstanbul, Roman ve Hikâye Dergisi, Kuran ve Çıkaran: Talât M. Hemşehri, Sahibi: Osman Güzel, Neşriyat Müdürü: Talât M. Hemşehri. 28 Eylül 1945 – 14 Aralık 1945, 12 sayı. *BDK*
- Resimli Romans*: İstanbul, Resimli Roman ve Hikâye Dergisi, İki Perşembe de Bir Çıkar, Sahibi: Meral Nebioğlu, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Dr. Osman Nebioğlu, Sekreterler: Muallâ Bayraktar, Rezzan Bayraktar. 13 Aralık 1951 – 11 Eylül 1952, 20 sayı. *BDK*
- Resimli Şark*: İstanbul, Aylık Mecmua, Neşriyat Müdürü: Müslümoğlu Emin Refik. Kânunusani 1931 – İlkânun 1934, 48 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-31, 33-35), *BDK* (Olan sayılar: 2-21, 30-48)

S

- Sahne*: İstanbul, Aylık Tiyatro Dergisi, Sahibi: Neşe Altınel, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Hakan Altınel. Ocak 1981 – Mayıs 1981, 5 sayı. *AK*
- Sahne Kapısı*: İstanbul, Sahibi: TMTF Adına Yalçın Gürsel, Yazı İşleri Müdürü: Nurten Tuç, S. Günay Akarsu. 21 Ağustos 1961 – 27 Ağustos 1961, 7 sayı. *AK*
- Sakarya*.⁶⁹ Sakarya, Aylık Kültür ve Sanat Mecmuası, Sahibi: Dr. Ruhi Söyer, İdare ve Neşriyat Müdürü: Hasan Muzeffer Balcıoğlu. Mart 1943 – Ağustos 1943, 6 sayı.
- Salon*: İstanbul, Şimdilik Her Ayın Birinde ve On Beşinde Çıkar, Edebî, Fantezi Mecmuadır, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Ramiz Gökçe. 1 Kasım 1947 – 15 Mayıs 1950, 62 sayı. *AK, BDK*
- Sanat [I]*: Kastamonu, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Yeni Kastamonu MTAO Adına Sevinç Özer, Yazı İşleri Müdürü: Siyami Özel. 15 Mayıs 1970 – Mayıs 1973, 31 sayı. *BDK*
- Sanat [II]*: Tokat, Aylık Dergi, Sahibi: Murat Polatoğlu, Mesul Müdür ve Genel Yayını Yöneten: A. Duran Ayyıldız. Ağustos 1970 – Temmuz 1972, 18 sayı. *BDK*
- Sanat Dünyası*: İstanbul, On Beş Günlük Sanat ve Fikir Gazetesi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Halide Tilgen, Yazı İşleri Müdürü: Melâhat Seyhun. 1 Mart 1956 – Şubat 1971, 278 sayı. *BDK*

- Sanat Dünyamız*: İstanbul, Yapı ve Kredi Bankası'nın Kültür Hizmetidir, Sahibi: Yapı ve Kredi Bankası Adına Sadi Abaç, Sorumlu Yönetmen: Vedat Nedim Tör. Mayıs 1974 – Kış 2000, 78 sayı. → AK, BDK
- Sanat Edebiyat*: İstanbul, Aylık Siyasî Dergi, Sahibi: Hüseyin Horoz, Yayın Yönetmeni: Tanju Cılızoğlu, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Battal Pehlivan. Haziran 1981 – Eylül 1983, 22 sayı. AK (Olan sayılar: 1, 3-4, 8, 10, 17-18, 20, 22), BDK (Olan sayılar: 1-12)
- Sanat Olayı*: İstanbul, Aylık Dergi, Genel Yayın Yönetmeni: Ülkü Tamer, Sorumlu Yazı İşleri Yönetmeni: Alpay Kabacalı. Ocak 1981 – Kasım 1987, 66 sayı. AK (Olmayan sayılar: 61-66), BDK (Olmayan sayılar: 13-18)
- Sanat ve Edebiyat*: Ankara, Cumartesi Günleri Çıkar, İmtiyaz Sahibi: Suut Kemal Yetkin, Yazı İşleri Müdürü: Selâhattin Batu. 4 Ocak 1947 – 16 Aralık 1947, 50 sayı. AK
- Sanat ve Kültürde Kök*: İstanbul, Aylık Fikir ve Musiki Dergisi, Sahibi: Hasan Kaya Manioğlu,⁷⁰ Genel Yönetmen ve Sanat Kurulları Başkanı: Bekir Sıdkı Sezgin, Yazı İşleri Müdürü: Hulki Öğreten. Şubat 1981-Ekim/Kasım/Aralık 1982, 20/21/22 sayı. İSAM
- Sanat ve Toplum*: İstanbul, İki Aylık Dergi, Sahibi: Uğur Yardım, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ekrem Tokgöz. Temmuz/Ağustos 1978 – Ocak/Şubat 1979, 4 sayı. BDK
- Sanatlar*: İstanbul, Aylık Fikir – Sanat – Edebiyat Dergisi, Çıkaran: Cemal Hoşgör, İmtiyaz Sahibi ve Mesul Müdür: Ş. Eroğlu. 15 Şubat 1955 – Mayıs/Haziran 1955, 3 sayı.
- Savaş*: İstanbul, On Beş Günde Bir Çıkar, Millî – Hamasî Kültür Mecmuası, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: F. Türkmen. 15 Mart 1940 – Nisan 1945, 72 sayı. BDK
- Seçilmiş Hikâyeler*: Ankara, Ayda Bir Çıkar, Çıkaran: Salim Şengil, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: S. Şengil. 1947 – 1951, 47 sayı. / 1952 – Temmuz 1957, 66 sayı. BDK
- Sed*: Ankara, Sanat – Edebiyat, Üç Aylık Araştırma Dergisi, Sanat Eleştirmenleri Adına Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Adnan Turabi, Sekreter: Bedrettin Cömert. Haziran 1974 – 1975, 3 sayı. AK
- Sedir*: İstanbul, Aylık Düşünce ve Edebiyat Dergisi, Sahibi: İsmail Ünalmuş, Yazı İşleri Müdürü: Hasan Akay. Ocak 1980 – Nisan 1980, 4 sayı. BDK
- Sesimiz*: Sivas, Eğitim – Kültür ve Sanat Gazetesi, 15 Günde Bir Pazartesi Günleri Çıkar, Sahibi: Sivas Öğretmenler Derneği Adına Nuri Kıncır, Mesul Müdür: Hüseyin Öztürk. 5 Nisan 1965 – 17 Mayıs 1965, 4 sayı. BDK
- Sesleniş*: Adana, Aylık Turizm – Kültür ve Eğitim Dergisi, Kozan Lisesi Turizm Kolu Adına Sahipleri: Reyyan Cam - Emine Kekilli, Sorumlu Yönetici: Özdal Cam. Ekim 1966 – Mayıs 1967, 8 sayı. BDK
- Sivas Folkloru*: Sivas, Aylık Folklor Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: İbrahim Aslanoğlu. Ocak 1973 – Temmuz 1979, 78 sayı. AK, BDK

- Sombahar*: İstanbul, İki Aylık Şiir Dergisi, Sahibi: Ferdi Arutan, Yazı İşleri Müdürü: K. Celal Gözütok. Eylül/Ekim 1990 – Haziran 1996, 35 sayı. AK (Olan sayılar: 1-13)
- Somut*:⁷¹ İstanbul, Aylık Yazın Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Sorumlusu: Necdet Ökmen. Ocak 1979 – Şubat 1981, 26 sayı. BDK
- Son Çağ*: Ankara, Aylık Kültür Dergisi, Sahibi: Birleşik Amerika Büyükelçiliği Haberler Merkezi, Mesul Müdür: Doğan Poyraz. Mart 1961 – 1967, 24 sayı. AK, BDK, İSAM (Olan sayılar: 1-7)
- Son Yaprak*: Bk. *Yaprak*.
- Soyut*: İstanbul, Aylık Dergi, Sahibi: Halil İbrahim Bahar, Sorumlu Yönetmeni: Bülent Dalyancı, Teknik Yönetmen: Yalçın Aslan. 15 Mayıs 1965 – Nisan 1968, 36 sayı. / Mayıs 1968 – Eylül 1977, 107 sayı. BDK
- Söyleşi*: Gaziantep, Gaziantep Ticaret Lisesi Kültür Yayın Kolu, On Beş Günde Bir Çıkar, Sorumlu Yönetmeni: Süleyman Çerçioğlu. 20 Şubat 1966 – 30 Nisan 1966, 6 sayı. BDK
- Söz*:⁷² Ankara, Fikir, Sanat ve Tenkit Dergisi, Sahibi: Asaf Ertekin, Yazı İşleri Müdürü: Yaşar Çöl. 15 Mayıs 1946 – 1 Aralık 1946, 7 sayı. AK (Olan sayı: 6)
- Su*: Sivas, Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Sahibi: Selâhattin Gümüş, Yazı İşleri Müdürü: Kadim Şahin. Şubat 1961 – Şubat/Ağustos 1967, 72/78 sayı. BDK

Ş

- Şadırvan*: İstanbul, Haftalık Sanat Mecmuası, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Behçet Kemal Çağlar. 1 Nisan 1949 – 25 Kasım 1949, 35 sayı. AK, BDK, İSAM
- Şairler Yaprığı*: Dinar (Afyon), Şiir Dergisi [Aylık], Sahibi ve Mesul Neşriyat Müdürü: Nedret Gürcan. Mayıs 1954 - Haziran 1957, 34 sayı. BDK (Olmayan sayılar: 1-4, 12, 13)
- Şelale*: Ordu, Haftalık Sanat ve Edebiyat Gazetesi, Sahibi: Süleyman Kaya, Yazı İşleri Müdürü: Ali Çiçek. 13 Eylül 1951 – 27 Eylül 1952, 2 sayı. BDK
- Şiir Atı*: İstanbul, Yayına Hazırlayanlar: Orhan Alkaya, Vural Bahadır Bayrıl, Seyhan Erözçelik, Osman Hakan. Mart 1986 – Aralık 1994, 7 sayı. BDK (Olan sayılar: 1-2)
- Şiir Sanatı [I]*: Ankara, Her Ayın On Beşinde Çıkar, Sanat – Fikir – Bilim Dergisi, Sahibi ve Fikrî Temsil: Sezai Karakoç. 15 Ocak 1955 – 15 Şubat/15 Mayıs 1955, 2 sayı. AK
- Şiir Sanatı [II]*: İstanbul, Aylık Şiir Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Günseli Özler. Kasım 1965 – Haziran 1967, 20 sayı. AK (Olan sayılar: 1, 3-9, 11-13, 15-20), BDK
- Şiirler*: İstanbul, On Beş Günde Bir Çıkar, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Vecdi Yarman. 10 Mayıs 1947 – 1 Eylül 1948, 27 sayı. AK

- Şölen*: Adana, On Beş Günlük Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini İdare Eden: Mehmet Olgunbaş, Sekreter: Hasan Kutsal Eker. 15 Kasım 1958 – Temmuz 1959, 7 sayı. *BDK*
- Şûle*: İstanbul, Aylık Fikrî – Ahlakî – Edebî – Siyasî Mecmua, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Mehmed Kemal Ural, Mayıs 1962 – Ağustos 63, 8 sayı. *İSAM*

T

- Tan*: Ankara, Aylık Düşün - Yazın Seçkisi, Yayına Hazırlayan: Enis Batur. Mayıs 1982 – Aralık 1983, 13 sayı. *BDK*
- Tanrıdağı*:⁷³ İstanbul, Cuma Günleri Çıkar, İlmî – Edebî Türkçü Dergi, Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: Rıza Nur. 8 Mayıs 1942 – 4 Eylül 1942, 18 sayı. *AK, BDK, İSAM*
- Taşpınar*: Afyon, Afyon Halkevi Edebiyat Şubesi Tarafından Her Ayın On Dokuzunda Çıkarılır, İmtiyaz Sahibi: Eflatun Cem,⁷⁴ Neşriyat Müdürü: Dr. Kemal. 19 İkinciteşrin 1932 – 23 Nisan 1950, 161 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 37-48), *İSAM* (Olan sayılar: 1-12)
- Tercüme*: Ankara, Maarif Vekilliği Tarafından İki Ayda Bir Çıkarılır, Fikir – Edebiyat ve Sanat Dergisi. 19 Mayıs 1940 – Temmuz/Ağustos 1966, 87 sayı. *AK, BDK, İSAM*
- Tiyatro [I]*: İzmir, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini İdare Eden: Turhan Dilligil. Ocak 1947 – Nisan/Haziran 1950, 33/34 sayı. *AK, BDK* (Olan sayılar: 1-18)
- Tiyatro [II]*: İstanbul, Aylık Tiyatro Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yöneticisi: S. Günay Akarsu. Şubat 1970 – 1979, 48 sayı. *AK, BDK* (Olan sayılar: 1-38)
- Tiyatro Dergisi*: İstanbul, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Engin Cezzar. 1 Ekim 1966 – 15 Şubat 1968, 11 sayı. *BDK*
- Toker*: *Bk. Meş'ale.*
- Toplantı*: Sivas, Sivas Lisesi Sanat Severler Kurumu Mecmuasıdır, Yayın Direktörü: Ömer Beygo. 1 İkincikânun 1936, 1 sayı. *AK*
- Toprak [I]*: Adana, Edebiyat – Sanat Mecmuası [Aylık], Müessisi: İlhan Ege- men, İmtiyaz Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Dr. M. Sakıp Önal. 20 Temmuz 1945 – Ekim 1947, 24 sayı. *BDK*
- Toprak [II]*: İstanbul, Aylık Fikir – Sanat – Ülkü Dergisi, Sahipleri: Mahmut Ünal, İlhan Egemen. 1 Aralık 1954 – Aralık 1961, 85 sayı. / Ocak 1962 – [Kasım] 1968, 65 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 63-65 / 1967), *BDK*
- Töre*: Ankara, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Kurucusu: Halide Nusret Zorluna, Sahip ve Neşriyat Müdürü: Emine İşinsu. Mayıs/Haziran 1971 – Haziran/ Temmuz 1985, 169/170 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 13-43, 61-79, 97-167), *İSAM* (Olan sayılar: 8, 9, 20-31, 43, 50, 52-56, 58, 59, 62-70, 81, 83-85, 87, 89-96, 98-106, 108, 110, 111, 119-122, 124, 126-129, 132, 139-151, 154, 157-159, 162, 169/170)

- Türk Akdeniz*: Antalya, İki Ayda Bir Çıkar Antalya Halkevi Dergisi, Genel Direktör: Muammer Bahşı, Yazı İşleri Direktörü: Kemal Kaya. Şubat 1937 – Şubat/ Temmuz 1944, 32/34 sayı. *BDK*
- Türk Amacı*: İstanbul, Türk Kültür Birliği Dergisidir, Sahip ve Müdür: Ahmet Caferoğlu. 1 Temmuz 1942 – Şubat 1943, 8 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 6-8), *BDK*, *İSAM*
- Türk Birliği*: Ankara, Aylık Milliyetçi, Kültür ve Sanat Dergisi, Kurucusu ve Genel Yayın Müdürü: Kerim Alhan (Yaycılı), Sorumlu Müdür: Feridun O. Kuraner, Sanat Yönetmeni: Fikret Tat. Nisan 1966 – Aralık 1970, 57 sayı. *BDK*
- Türk Dili*: Ankara, Aylık Fikir ve Edebiyat Dergisi, Sahibi: Türk Dil Kurumu, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Ağâh Sırrı Levend. Ekim 1951 – Aralık 2000, 588 sayı. → *AK*, *BDK*, *İSAM*
- Türk Dili Dergisi*: İstanbul, İki Ayda Bir Yayınlanır, Sahibi, Sorumlu Yayın Yönetmeni: Ahmet Miskioğlu, Kurucu Üye: Fazıl Hüsnü Dağlarca. Temmuz 1987 – Kasım/ Aralık 2000, 81 sayı. → *İSAM*
- Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*: İstanbul, Yazı İşleri Türk Dili ve Edebiyatı Dalı Başkanlığı Tarafından Yapılır, Kurucusu: Ahmet Caferoğlu. Ocak 1946. → *İSAM*
- Türk Düşüncesi*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Müdürü: Peyami Safa. Aralık 1953 – Nisan 1960, 63 sayı. *AK*, *BDK*
- Türk Edebiyatı*: İstanbul, Aylık Fikir – Sanat Dergisi, Sahibi: Türkiye Edebiyat Cemiyeti Adına Genel Başkan: Ahmet Kabaklı, Yazı İşleri Müdürü: Metin Nuri Samancı. Ocak 1972 - Aralık 2000,⁷⁵ 326 sayı. → *BDK*
- Türk Folklor Araştırmaları*: İstanbul, Ayda Bir Defa İstanbul'da Çıkar Halk Bilgisi Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: İhsan Hınçer. Ağustos 1949 - Ocak 1980, 366 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 325-366), *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 121-366)
- Türk Folkloru*: İstanbul, Aylık Folklor Dergisi, Sahibi: Kemal Kitapçı, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: İbrahim Aslanoğlu. Ağustos 1979 – Aralık 1986⁷⁶, 89 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 27-48)
- Türk Halk Müziği ve Oyunları*:⁷⁷ Ankara, 3 Ayda Bir Ankara'da Çıkar Folklor Dergisi, Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: Mansur Kaymak, Yayın Danışmanları: Yaşar Aydaş, Yaşar Doruk, Erkan Sürmen, Nida Tüfekçi, Sabri Uysal, Serbülent Yasun. Ocak/Şubat 1982 – Nisan/Mayıs/Haziran 1985, 14 sayı.
- Türk Kültürü*: Ankara, Yayınlayan: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, İmtiyaz Sahibi: Prof. Dr. Ahmet Temir, Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Şerif Baştav. Kasım 1962 – Haziran 1999, 434 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 193-206, 217-222, 349, 352)
- Türk Musikisi Dergisi*: İstanbul, Her Ayın İlk Günü Çıkar, Aylık Dergi, Sahipleri: Burhanettin Ökte – Fikret Kutluğ. Kasım 1947 – Şubat 1952, 47 sayı. *BDK*

- Türk Ruhu*: Siyasî – Edebî – İçtimâî – Dinî – Sanat ve Kültür Dergisi. 15 Aralık 1957 – 4 Temmuz 1958, 14 sayı. *BDK*
- Türk Sanatı*: İstanbul, On Beş Günlük Edebiyat – Fikir – Sanat Mecmuası,⁷⁸ Müessisi: Abidin M. Kısakürek, Mesul Müdür: Fikret Şahoğlu. 1 Ocak 1953 – Şubat/Mart 1959, 69 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 67-69), *BDK*
- Türk Sazı*: İstanbul, Aylık Türkçü Dergi, Sahibi ve Müdürü: Reşide Sançar. 15 Mayıs 1943, 1 sayı. *İSAM*
- Türk Tiyatrosu*⁷⁹: İstanbul, Tiyatro Mevsiminde Her On Beş Günde Bir Çıkar, Sahibi: Darülbedayi, Yazı İşleri Müdürü: Münire Eyüp. 15 Şubat 1930 – Aralık 1980, 427 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 94-131, 242, 426, 427).
- Türkçe*: İstanbul, Aylık Dergi, Sahibi ve Sorumlu Yöneticisi: Fazıl Hüsnü Dağlarca, Yazı İşleri Müdürü: Konur Ertop. Ocak 1960 – Temmuz 1964, 43 sayı. *BDK*
- Türkelî*: İstanbul, Aylık Siyaset – Fikir – Sanat Dergisi, Ruhda Fikirde İşde Türkçülük, Sahibi: Rıza Gür, Yazı İşlerini İdare Eden: Ruhi Ovalı. Ocak 1946 – Şubat 1946, 2 sayı. *İSAM*
- Türkiye Defteri*: İstanbul, Aylık Edebiyat – Siyaset Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Naci Çelik. Nisan 1971 – Haziran 1975,⁸⁰ 20 sayı. *BDK*
- Türkiye Yazıları*: Ankara, Aylık Dergi, Sahibi ve Sorumlusu: A. Ahmet Say, Yönetmen: Cemal Süreya, Yazı Kurulu: Vecihi Timuroğlu, Ragıp Gelençik, Cemal Süreya, Ahmet Say, Ali Püsküllüoğlu. Nisan 1977 – Mayıs 1983, 73/74 sayı. *AK* (Olan sayılar: 2, 6, 11, 38-39, 49-50), *BDK* (Olan sayılar: 10-45), *İSAM* (Olan sayılar: 1-6, 8-11, 16-18, 20-25, 27-30, 32, 37, 40-41, 43-74)
- Türklük*: İstanbul, Ayda Bir Çıkar, Milliyetçi Kültür Dergisi, Sahip ve Müdürü: Hüseyin Sadettin Arel, Başmuharriri: İsmail Hami Danişment. 1 Nisan 1939 – İkinciteşrin 1940, 14/15 sayı. *AK*, *BDK* (Olmayan sayılar: 13-15)
- Türkün*: *Bk. Uludağ*.

U - Ü

- Ufuk*: İstanbul, Pazar Günleri Çıkar, Haftalık Siyasî – İçtimâî ve Edebî Tam Magazin Mecmuası, Sahibi ve Müdürü: S. Süreyya Büker, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Ragıp Şevki Yeşim. 12 Mayıs 1946 – 4 Kasım 1946, 25 sayı. *BDK*
- Ufuk Çizgisi*: İstanbul, Aylık Fikir – Kültür ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Taha Altaylı, Yazı Kurulu: İbrahim Erayman, Sedat Kızıllı, Yaşar Tatar, İbrahim Tolgun. Ekim 1989 – Eylül 1990, 12 sayı. *BDK*
- Ufuklar*: *Bk. Yeni Ufuklar*.
- Uludağ*⁸¹: Bursa, Bursa Halkevi Mecmuası, Üç Ayda Bir Çıkar, İmtiyaz Sahibi: Dr. İsmail Mustafa, Umum Neşriyatı İdare Eden: Hayri Özkes. İkincikânun 1935 – Mayıs/Haziran 1950, 102 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olmayan sayılar: 6-9, 55, 62-102)

- Ulusal Kültür*: Ankara, Üç Ayda Bir Yayınlanır, Kültür Dergisi, Sahibi: Şerafettin Turan, Sorumlu Yönetmen: Adnan Binyazar, Yazı İşleri: Hikmet İlaydın. Temmuz 1978 – Temmuz 1979, 5 sayı. *İSAM*
- Uyanış [I]*: Ankara, Aylık Fikir – Sanat ve Aktüalite Dergisi, İmtiyaz Sahibi ve Mesul Müdür: A. Faruk Kakıncı. Nisan 1955 – Ocak 1956, 10 sayı. *BDK*
- Uyanış [II]*: Tokat, Dinî, İçtimaî, Ahlâkî ve Edebî Memua, Sahibi: Tokat İmam Hatip Okulu Mezunları Adına Hüseyin Abbas, Mesul Müdür: Sebati Erdoğan. 22 Şubat 1963 – Mart 1964, 12 sayı. *BDK*
- Uyanış [III]*: İzmir, Aylık Bilim – Sanat ve Eğitim Dergisi, Sahibi ve Mesul Müdürü: İzmir Eğitim Enstitüsü Öğrenci Derneği Adına Cevat Korkut. Mart 1963 – Haziran 1975, 124 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 55-74)
- Uyanış [IV]*: İzmir, Aylık Kültür Dergisi, Sahibi: Hayrani Ilgar, Yazı İşleri Müdürü: M. Ali Bayrakçı. Ocak 1985 – Haziran 1985, 6 sayı. *BDK, İSAM* (Olmayan sayı: 5)
- Üç Çiçek*: İstanbul, Kültür – Sanat – Edebiyat Kitabı, Hazırlayanlar: Tuğrul Tanyol, Haydar Ergülen, Adnan Özer, Taner Ay, Orhan Tekelioğlu. Mayıs 1983 – Ocak 1984, 3 sayı. *AK* (Olan sayı: 2), *BDK* (Olan sayılar: 2-3)
- Üç Nokta*: İstanbul, Aylık Kültür – Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Metin Kardeşahin, Danışman: Hasan Saydam. Ocak 1987 – Şubat 1987, 2 sayı. *AK*
- Üçüncü Yeni*⁸²: Kastamonu, Aylık Şiir Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Muzaffer Kader, Genel Yayın Yönetmeni: Reşat Cantaş. Nisan 1984 – Ocak/Şubat/Mart 1988, 37/38/39 sayı. *İSAM* (Olmayan sayılar: 1-2, 22, 23, 28-30, 37-39)
- Ülkü*: Ankara, Halkevleri Mecmuası, İki Ayda Bir Çıkar,⁸³ İmtiyaz Sahibi: Nusret Kemal, Umumî Neşriyatı İdare Eden: Necip Ali.⁸⁴ Şubat 1931 – Ağustos 1941, 102 sayı. / 1 Birinciteşrin 1941 – 16 Aralık 1946, 126 sayı. / Ocak 1947 – Ağustos 1950, 44 sayı. *BDK, İSAM*
- Ürün*: Adana, Sanat – Edebiyat - İş ve Tarım Dergisi, Şimdilik Ayda Bir Çıkar, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Dr. Hamit Soykam, Kurucuları: Sabri Dil, Cengiz Turhan. Ekim 1946 – Aralık 1948, 12 sayı. *BDK*

X - V - Y - Z

- X- Bilinmeyen*: İstanbul, Bağımsız Bilim – Kurgu Dergisi [Aylık], Sorumlu Sahibi ve Yönetici: Selma Mine. Nisan 1976 – Mart 1980, 45 sayı. *AK, BDK*
- Varan*: İzmir, Aylık Fikir – Sanat – Edebiyat Gazetesi, Sahibi: Hasan Telciler, Yazı İşleri Müdürü: Özdemir Hazar, Sekreter: Muzaffer Akçeli. [1954]⁸⁵ – 14 Kasım 1955, 12 sayı. *AK*
- Varlık*: Ankara, On Beş Günde Bir Çıkar Sanat ve Fikir Mecmuası,⁸⁶ Yaşar Nahi Nayır. 15 Temmuz 1933 – Aralık 2000, 1119 sayı. → *AK, BDK, İSAM*

- Yağmur ve Toprak*: Ankara, Ayda Bir Çıkar, Köy Kültür Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini İdare Eden: Halil Aytekin. 1 Temmuz 1948 – Haziran 1950, 24 sayı. AK
- Yansıma*: İstanbul, Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: Tekin Sönmez, Sorumlusu: Mehmet Ş. Yardım, Teknik Sorumlusu: Doğan Saygılı. Ocak 1972 – Temmuz/Ağustos/Eylül 1975, 43/44/45 sayı. AK (Olan sayılar: 1-17, 27, 29, 34-35, 42), BDK
- Yaprak [I]*:⁸⁷ Ankara, On Beş Günde Bir Çıkar, Sanat ve Edebiyat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Orhan Veli Kanık. 1 Ocak 1949 – 1 Şubat 1951, 29 sayı. AK
- Yaprak [III]*: İzmir, On Beş Günde Bir Çıkar İlim – Fikir – Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Mesut Yaşar Tunçsiper, İdare Müdürü: Enver Gülenç. 15 Mayıs 1962 – 10 Ocak 1963, 9 sayı. / 15 Mart 1963 – 15 Mayıs 1963, 5 sayı. AK (Olmayan sayı: 1 / 1963)
- Yapraklar*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Orhan Tercan. Ağustos 1964 – Nisan 1965, 9 sayı. BDK
- Yaratış*: İstanbul, On Beş Günlük Mecmua, Sahip ve Müessisi: Mürsel Kalyoncu, İmtiyaz Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Kenan Kutay. 23 Kasım 1944 – 1 Mart 1946, 9 sayı. BDK
- Yarım Ay*: İstanbul, Her Ayın 1'inde ve 15'inde Çıkar, Mesul Müdür: Emin R. Uzman, Sekreter: Ragıp Şevki Yeşim. 14 Şubat 1935 – 15 Birincikânun 1943, 180 sayı. AK, BDK
- Yarın*: Ankara, Aylık Sanat – Edebiyat Dergisi, Sahibi: Sami Alptekin, Sorumlu Yazı İşleri Yönetmeni: Semih Gümüş (Acar). Eylül 1981 – Ağustos 1987, 72 sayı. BDK
- Yarına Doğru*: İstanbul, Aylık Siyaset – Kültür ve Sanat Dergisi, Sahibi ve Sorumlusu: Tahir Abacı. Kasım 1973 – Haziran 1976, 18 sayı. BDK
- Yaşam İçin Şiir*:⁸⁸ İstanbul, Seçki [Aylık], Hazırlayanlar: Oktay Akıncı, Mehmet Müfit, Teknik Düzen: İsa Çelik. Ocak 1983 – Eylül 1983, 9 sayı.
- Yayla [I]*: Erzurum, Halkevi Kültür Dergisi, Neşriyat Müdürü: Sıtkı Dursunoğlu, Mesul Müdür: Tefik Bindal. 19 Şubat 1944 – 29 Ekim 1946, 11 sayı. BDK
- Yayla [III]*: Sivas, On Beş Günlük Türk ve Türkçü Sanat ve Kültür Dergisi-dir⁸⁹, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Vehbi Cem Aşkun. 1 İkincikânun 1944 – Kasım/Aralık 1945, 34/35 sayı. BDK
- Yazı [I]*: İstanbul, Edebiyat – Sanat Gazetesi, Her Ayın Başında Çıkar, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: İsmail Ali Sarar. 1 Şubat 1949 – 15 Nisan 1949, 3 sayı. BDK
- Yazı [III]*: Ankara, Aylık Sanat Gazetesi, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: M. Faik Yargıcı. Ekim 1955 – Aralık 1955, 3 sayı. BDK

- Yazko Çeviri*: İstanbul, İki Aylık Dergi, Sahibi: Sınırlı Sorumlu Yazarlar ve Çevirmenler Yayın Üretim Kooperatifi Adına M. Kemal Ağaoğlu, Yöneten: Ahmet Celal, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Adnan Çelik (Ağaoğlu). Temmuz/Ağustos 1981 – Mart/Nisan 1984, 18 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 16-17), *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 4, 6-10, 12, 14)
- Yazko Edebiyat*: İstanbul, Yazko Edebiyat Bir Yazko Yayınıdır [Aylık], Sahibi: Sınırlı Sorumlu Yazarlar ve Çevirmenler Yayın Üretim Kooperatifi Adına M. Kemal Ağaoğlu, Yönetmen: Memet Fuat, Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Adnan Çelik Özyalçınır. Kasım 1980 – Nisan/Mayıs 1986, 63 sayı. *AK* (Olan sayılar: 1-36, 41-42, 45-46, 49-51), *BDK* (Olmayan sayılar: 60-61)
- Yazko Somut*:⁹⁰ İstanbul, Haftalık Sanat ve Kültür Dergisi, Yazko Adına Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni: Mustafa Kemal Ağaoğlu.⁹¹ 4 Şubat 1983 – 20 Ocak 1984, 51 sayı. *BDK*
- Yedi Gün*: İstanbul, Çarşamba Günleri Çıkar Herşeyden Bahseder Haftalık Halk ve Aile Mecmuasıdır, Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: Sadri Ertem. 15 Mart 1933 – 26 Ocak 1947, 725 sayı. *BDK*
- Yedi İklim*: İstanbul, Aylık Sanat – Kültür – Edebiyat Dergisi, Sahibi: Ali Haydar Haksal, Yazı İşleri Müdürü: Osman Bayraktar. Mart 1987 – Aralık 2000, 129 sayı. → *AK*, *BDK*
- Yeditepe*: İstanbul, On Beş Günlük Edebiyat ve Sanat Gazetesi, Sahibi ve Umumî Neşriyatı Fiilen İdare Eden: Hüsamettin Bozok. 1 Nisan 1950 – Mayıs/Haziran 1984, 453/454 sayı.⁹² *BDK*
- Yelken*: İstanbul, Aylık Sanat ve Edebiyat Dergisi, Her Ayın 15'inde Çıkar, Sahibi: Rüknettin Resuloğlu, Yazı İşleri Müdürü: M. Üstündağ. 15 Şubat 1957 – Mayıs 1978, 239 sayı. *BDK*
- Yeni a*: İstanbul, Aylık Kültür ve Sanat Dergisi, Sahibi: Ferit Öngören, Yazı İşleri Yönetmeni: Refik Durbaş. Nisan 1972 – Haziran 1974, 27 sayı. *BDK*
- Yeni Adam*: İstanbul, Haftalık Fikir Gazetesi, Sahip ve Başmuharriri: İsmail Hakkı Baltacıoğlu. 1 Kânunusani 1934 - Aralık 1978, 928 sayı. *BDK*
- Yeni Adım*⁹³: İstanbul, Edebî – Fennî – Tiyatro – Sinema ve Spor Mecmuası, Sahibi İmtiyaz ve Mesul Müdür: M. Gayur. 3 Haziran 1929 – 17 Haziran 1929, 3 sayı.
- Yeni Adımlar*: İstanbul, Aylık Sanat ve Siyaset Dergisi, Sahibi: Metin İlkin, Sorumlusu: Süleyman Nebioğlu, Yayın Yönetmeni: Orhan Suda. Ocak 1973 – Ocak/Şubat 1975, 25 sayı. *BDK*
- Yeni Çağ [I]*: İstanbul, Haftalık Siyasî – Edebî Gazete, Sahip ve Neşriyat Müdürü: Orhan Seyfi Orhon. 2 Şubat 1946 – 25 Mayıs 1946, 17 sayı. *BDK*
- Yeni Çağ [III]*: İstanbul, Haftalık Siyasî ve Edebî Aktüalite Mecmuası, İmtiyaz Sahibi: Recep Bilginer, Müessisi: Cemal Konal. 19 Mayıs 1953 – 16 Temmuz 1953, 7 sayı. *BDK*

- Yeni Çağrı*: İstanbul, Aylık Sanat ve Aktüalite Dergisi, Sahibi ve Sorumlu Yönetmen: Abdullah Akosman. Temmuz 1982 – Aralık 1983, 18 sayı. *BDK*
- Yeni Çığ*: Konya, Aylık Siyasî - Kültür Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: A. Kenan Altıntaş. Eylül/Ekim 1981 – Şubat 1982, 5 sayı. *İSAM*
- Yeni Dergi*: İstanbul, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi: Metin Yasavul, Yazı İşleri Sorumlusu: Fuat Bengü, Yöneten: Mehmet Fuat. Ekim 1964 – Mayıs 1975, 128 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: (7, 18, 21, 23, 30, 32, 33, 39-41, 45, 50, 64, 75-78, 83, 103-128), *BDK* (Olmayan sayılar: 121-128)
- Yeni Doğuş*: İzmir, Her Ayın Birinde Çıkar, İmtiyaz Sahibi: Gemicioğlu Avni. 29 Birinciteşrin 1933 – Haziran 1935, 17 sayı. *BDK*
- Yeni Edebiyat [I]*: İstanbul, On Beş Günlük Edebiyat ve Fikir Dergisi, Sahibi: Neriman Hikmet Öztekin, Yazı İşleri Müdürü: M. Çetin, Çıkarıcı: Suat Derviş. 5 İlkteşrin 1940 - 15 Kasım 1941, 26 sayı.⁹⁴
- Yeni Edebiyat [III]*: İstanbul, Aylık Edebiyat Dergisi, Sahibi: Dr. Turhan Bozkurt, Sorumlu Yazı İşleri: Doğan Hızlan. Kasım 1969 – Ekim 1971, 24 sayı. *BDK*
- Yeni Erciyes*: Kayseri, Aylık Kültür Dergisi, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Mehmet Yedekçioğlu. Ocak 1955 – Şubat 1959, 32 sayı.⁹⁵ *BDK* (Olan sayılar: 1-12)
- Yeni Fırat*: Elazığ, Aylık Sanat ve Fikir Dergisi, Sahibi: Fikret Memişoğlu, Mesul Müdür: Cenâni Dökmeci. Nisan 1962 – Eylül 1967, 36 sayı. *BDK*, *İSAM* (Olan sayılar: 14-21, 23-28, 30-36)
- Yeni Fikir*: On Beş Günde Bir Çıkar, İlmî – Felsefî ve Edebî Mecmua. 15 İkinciteşrin 1941 – 1 İkinciteşrin 1942, 21 sayı. *BDK*
- Yeni Gerçek*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, Sahibi: Ömür Candaş, Yazı İşleri Müdürü: Aydın Hatipoğlu. Eylül 1967 – Ekim 1968, 11 sayı. *BDK*
- Yeni Görüş*: Kastamonu, Aylık İlim – Fikir ve Sanat Dergisi, İmtiyaz Sahibi: İrfan Alıcıoğlu, Umumî Neşriyat Direktörü: Osman Faruk Verimer. Nisan 1939 – Mart 1940, 12 sayı. *BDK*
- Yeni Gün*: İstanbul, Her Cumartesi Çıkar, Her Şeyden Bahseden Resimli Mecmuadır, Sahibi: Celal Ergün. 11 Mart 1939 – 9 Eylül 1939, 27 sayı. *AK*, *BDK*
- Yeni Işık*: Ankara, Her Hafta Cumartesi Çıkar, İmtiyaz Sahibi ve Umumî Neşriyat Müdürü: Kerami Erdem. 9 İkinciteşrin 1940 – 12 Nisan 1941, 23 sayı. *BDK*
- Yeni İnci*: İstanbul, On Beş Günlük Siyasî Magazin Dergisi, Sahibi: Eşref Ekicigil, Yazı İşleri Müdürü: Doğan Can. 1 Aralık 1951 – 10 Ekim 1953, 49 sayı. *BDK*
- Yeni İnsan*: İstanbul, Aylık Sanat – Düşün – Edebiyat, Sahibi: Celal Sılay, Neşriyat Müdürü: Ziya Tiryakioğlu. Ocak 1963 – Eylül 1971, 105 sayı. *BDK*

- Yeni Kafkas*: İstanbul, İki Ayda Bir Çıkar, Siyasî – Tarihî – Edebî Dergi, Sahip ve Başyazarı: Dr. Vasfi Güsar, Neşriyat Müdürü: Mehmet Ketey. Ocak 1957 – Kasım / Aralık 1960, 24 sayı. *BDK*
- Yeni Küçük Asya*:⁹⁶ Ankara, Siyasî – İctimaî – Edebî Dergi, 15 Günde Bir Çıkar, Sahipleri: Füzûzan Rıza Acuner - Faruk Hami Tosuner, Yazı İşleri Müdürü: Füzûzan Rıza Acuner. 25 Ocak 1952 – Aralık 1956, 59 sayı. *BDK*
- Yeni Mecmua*: İstanbul, Her Hafta Cuma Günleri Çıkar, Halk ve Gençlik Mecmuası, Sahibi: A. Cemal Erksan. 5 Mayıs 1939 – 15 Eylül 1942, 141 sayı. *AK, BDK* (Olmayan sayı: 140)
- Yeni Milas*: Milas Halkevi Dergisidir, Yayın Direktörü: Feridun Alkan, İmtiyaz Sahibi: Dr. Kenan Sunday. 29 Birinciteşrin 1936 – Mayıs 1937, 8 sayı. *AK* (Olan sayılar:1-3), *BDK*
- Yeni Olgü*: Ankara, Aylık Dergi, Sahibi ve Sorumlusu: Kutluay Şakar. Nisan 1981 – Mart 1982, 12 sayı. *BDK*
- Yeni Sanat [I]*: İstanbul, Şimdilik Ayda Bir Çıkar Sanat – Fikir Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Necati Kocası, Yazı İşleri Müdürü: Ârif Derebeyoğlu. Tarih-siz, 1 sayı. *AK*
- Yeni Sanat [II]*: İstanbul, Aylık Sanat – Edebiyat Dergisi, Sahibi: Bekir Oğuzbaşaran, Yazı İşleri Müdürü: Salih Diriklik. Aralık 1973 – Mayıs 1975, 10 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 1, 7), *BDK* (Olmayan sayılar: 9-10)
- Yeni Toplum*: Ankara, Aylık Eğitim – Bilim – Sanat Dergisi, Sahibi: Cemil Çakır, Sorumlu Müdürü: Rüştü Apaydın. Aralık 1975 – Mayıs 1976, 6 sayı. *BDK*
- Yeni Türk-Eli*: İstanbul, Aylık Kültür ve Düşünce Mecmuası, Sahibi ve Mesul Müdürü: Halis Evrenos, Neşriyat Müdürü: A. Kemal Akbay, Sekreter: H. Salih. Aralık 1966 – Kasım 1967, 12 sayı. *BDK*
- Yeni Türk Mecmuası*: İstanbul, İstanbul Eminönü Halkevi Tarafından Ayda Bir Çıkarılır, Neşriyat Müdürü: A. Hamit.⁹⁷ Teşrinievvel 1932 – Mart/Nisan/Mayıs 1943, 125 sayı. *BDK*
- Yeni Ufuklar*⁹⁸: İstanbul, Aylık Sanat – Fikir Mecmuası, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Orhan Burian. Şubat 1952 – Kasım 1976, 275 sayı. *BDK* (Olmayan sayılar: 173-175), *İSAM* (Olmayan sayılar: 16, 125)
- Yeni Ün*: Ankara, Isparta İlini Kalkındırma Derneği Kültür Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Adnan Demirtaş, Genel Yayın Yönetmeni: Süleyman Aksu, Yazı İşleri Müdürü: İbrahim Göktürk. Mayıs 1966 – 1969, 44 sayı. *BDK*
- Yeniden Doğuş*: İstanbul, İlim – Edebiyat ve Sanat Mecmuası [Aylık], Sahip ve Neşriyat Müdürü: C. Hikmet Baban, Yazı İşleri Müdürü: Burhan Apaydın. 8 İkinciteşrin 1944 – Şubat 1947, 24 sayı. *AK* (Olan sayılar: 18-19), *BDK*
- Yenilik*: İstanbul, Aylık Fikir ve Sanat Gazetesi, Sahibi ve Neşriyatı Fiilen İdare Eden: Naim Tirali. 15 Aralık 1952/15 Ocak 1953 – Kasım / Aralık 1957, 62 sayı. *AK* (Olan sayılar: 2, 3, 6, 24-62), *BDK*

- Yenilikler*: İstanbul, Aylık Sanat Dergisi, Sahibi: Salâh Birsnel, Neşriyat Müdürü: Âsım Uz. Şubat 1946 – Ağustos 1946, 4/5 sayı. *BDK*
- Yeryüzü*: İstanbul, On Beş Günlük Fikir – Sanat Dergisi, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Mehmet Abidin Özkan. 15 Eylül 1951 – 15 Mart 1952, 11 sayı. *BDK*
- Yeşilada*: İstanbul, Siyasî – İctimaî – Kültürel – Milliyetçi Aylık Türkçe – İngilizce Mecmua, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Hasan Nevzat Karagil. 8 Kasım 1948 – Temmuz/Ağustos/Eylül/Ekim 1951, 23 sayı. *BDK, İSAM* (Olan sayılar: 1-13)
- Yeşilirmak [I]*: Amasya, Amasya Halkevi Dergisi, İmtiyaz Sahibi: Nâzım Berksoy, İdare ve Yazı İşlerine Bakan: Niyazi Torman. Eylül 1938 – Nisan 1939, 8 sayı. *BDK*
- Yeşilirmak [III]*: İstanbul, Aylık Dergi, Sahibi: Necmeddin Öncül, Yazı İşleri Müdürü: M. Âkif Öncül. Şubat 1954 – 1954, 7 sayı. *BDK*
- Yeşilordu*: Ordu, İki Ayda Bir Çıkar, Ordu İli Halkevi Dergisi, Sahibi: Muhsin Karlibel. 30 Ağustos 1947 – Mart 1950, 12 sayı. *BDK*
- Yeşil Yurd*: Tire (İzmir), Gençlik Fikir ve Edebiyat Mecmuasıdır, Neşriyat Müdürü: Hikmet Şahin, Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Müfit Ramiz. 30 Ağustos 1938 – 30 Eylül 1938, 2 sayı. *BDK*
- Yığın*: İstanbul, Her Ayın Birinde ve On Beşinde Çıkar Fikir ve Sanat Mecmuası, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Âdil Yağcı. 1 Ekim 1946 – 1 Kasım 1946, 3 sayı.⁹⁹ *AK* (Olan sayı: 1), *İSAM*
- Yıldız Dağı*: Sivas, Erkek Öğretmen Okulu Aylık Mecmua, İmtiyaz Sahibi: Numan Eken, Mesul Müdür ve Baş Yazıcı: Necdet Sançar, Yazı İşleri Direktörü: Fazıl Demirci. Mayıs 1937 – Mart/Nisan 1938, 6/7 sayı. *İSAM*
- Yirminci Asır*: İstanbul, Haftalık Mecmua, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Dr. Osman Nebioğlu, Sekreter: Adnan Tahir. 16 Ağustos 1952 – 29 Ağustos 1960, 419 sayı. *BDK*
- Yolların Sesi*: İstanbul, Aylık Meslekî Sanat ve Fikir Mecmuası, Sahibi ve Başmuharriri: Emin Efendioğlu Fazıl Mahmut. 23 Haziran 1932 – 1935, 31 sayı *AK* (Olan sayılar: 3-8, 14, 16-24, 26-28), *BDK, İSAM* (Olan sayılar: 1-5, 9, 10, 12, 13)
- Yordam*: Ankara, Aylık Edebiyat Dergisi,¹⁰⁰ Sahip ve Sorumlusu: Hüseyin Cöntürk. Ocak 1966 – Güz 1968, 20 sayı. / Ocak/Şubat1969 – Kasım/Aralık 1969, 6 sayı. *BDK, İSAM* (Olan sayılar: 1-3, 6 / 1969)
- Yönelişler*: İstanbul, Aylık Sanat ve Kültür Dergisi, Bürde Yayınevi Adına Sahibi ve Sorumlu Müdürü: Mehmet Çetin. Nisan 1981 – Aralık 1993, 53 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-43), *İSAM* (Olan sayılar: 8, 20, 41-43,48-53)
- Yurd*: İstanbul, Her Ayın Yirmisinde İstanbul'da Çıkar, Aylık Üniversitelilerin Mecmuası, Neşriyat Mesul Müdürü: Necaettin Atasagun, İmtiyaz Sahibi: Neş'et Adnan Zentürk, Genel Sekreter: Alâettin Üren. Mart 1941 – Mart 1949, 58 sayı. *BDK*

- Yurt ve Dünya*: Ankara, Aylık Mecmua, Sahibi ve Neşriyat Müdürü: Behice S. Boran.¹⁰¹ Sonkânun 1941 – 15 Mart 1944, 42 sayı.¹⁰² *BDK* (Olmayan sayılar: 38-42)
- Yusuףçuk*: Ankara, Aylık Dergi, Sahibi: Ali Püsküllüoğlu, Sorumlu Yönetmeni: Özcan Yalım. Ocak 1979 – Aralık 1980, 24 sayı. *BDK*
- Yücel*: İstanbul, Aylık Bilgi ve Kültür Mecmuası, Sahibi: Muhtar Fehmi, Yazı İşleri Çevirgeni: Kemalettin Birsen. Şubat 1935 – Mart 1956, 158 sayı. *BDK*, *İSAM*
- Yükseliş*: İstanbul, Fikir – Sanat – Aktüalite, Aylık Mecmua, Sahibi ve Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Şemsettin Cura. 15 Ekim 1949 – 1 Ağustos 1952, 12 sayı. *BDK*
- Yürüyüş*: İstanbul, Fikir ve Sanat Mecmuası [Aylık], Sahip ve Neşriyat Müdürü: Fâzıl Mahmut Ülküer. 5 Temmuz 1941 – Haziran/ Temmuz 1943, 17/18 sayı. *BDK*
- Zeren*: İstanbul, Sanat ve Düşünce Dergisi [Aylık], Sahibi: Ahmet Büyükkarabacak, Yazı İşlerini Yöneten Mesul Müdür: Halit Derbent. 1 Mayıs 1962 – Ocak 1964, 30 sayı. *AK* (Olmayan sayılar: 23-30), *BDK*
- Ziya Gökalp*: Ankara, Ziya Gökalp Derneđince Yılda İki Defa Yayımlanır¹⁰³ Bilim ve Kültür Dergisi, Sahibi: Ziya Gökalp Derneği, Yazı İşleri Müdürü: Şevket Beyzanođlu. Kasım 1974 – Aralık 1998, 84 sayı. *BDK* (Olan sayılar: 1-74), *İSAM* (Olan sayılar: 5, 6, 11-14, 16, 17, 19, 21-25, 30, 35-37, 39, 41, 47, 53-55, 58-60, 62, 63, 65, 71, 74-78, 83, 84)

* * *

YAYIMLANDIĞI YILLARA GÖRE DERGİLER

1929	1932
Halk Bilgisi Haberleri (İstanbul)	Akın [I] (Trabzon)
Kervan [I] (Konya)	Kadro (İstanbul)
Memleket (Adana)	Öz Dilimize Doğru (İstanbul)
Resimli Ay (İstanbul)	Taşpınar (Afyon)
Yeni Adım (İstanbul)	Yeni Türk Mecmuası (İstanbul)
	Yolların Sesi (İstanbul)
1930	1933
Akademi (İstanbul)	Aksu [I] (Giresun)
Türk Tiyatrosu (İstanbul)	Anayurt (Ankara)
1931	Çığır (Ankara)
Atsız Mecmua (İstanbul)	Doğu (İstanbul)
Hız (Ankara)	Edebiyat (İstanbul)
Mektep (İstanbul)	Fikir Hareketleri (İstanbul)
Memleket (Adana)	İnkılâp (İzmir)
Musikî (Ankara)	Kaynak [I] (Balıkesir)
Resimli Şark (İstanbul)	Orhun (Edirne)

Varlık (Ankara)
Yedigün (İstanbul)
Yeni Doğuş (İzmir)

1934

Akpınar [I] (Niğde)
Bütün (İstanbul)
Edebiyat [I] (İstanbul)
İleri (İstanbul)
İleri Hayat (İstanbul)
Müzik ve Sanat Hareketleri
(İstanbul)
Yeni Adam (İstanbul)

1935

Altın Yaprak (Samsun)
Ayda Bir (İstanbul)
Batı Yolu (Kırklareli)
Çağlayan (Antalya)
Genç Liseli (İstanbul)
19 Mayıs (Samsun)
Perşembe (İstanbul)
Resimli Herşey (İstanbul)
Uludağ (Bursa)
Yarım Ay (İstanbul)
Yücel (İstanbul)

1936

Ağaç (Ankara)
Bilgi Yurdu (İstanbul)
Boğaziçi [I] (İstanbul)
Dıranaz (Sinop)
Doğuş [I] (İstanbul)
Gündüz (İstanbul)
Konya (Konya)
Kültür Haftası (İstanbul)
Marmara (İstanbul)
Ortayayla (Sivas)
Toplantı (Sivas)
Yeni Milas (Milas)

1937

Enerji (Isparta)
Gediz (Manisa)
Görüşler (Adana)

Her Ay (İstanbul)
İnan (Trabzon)
İnanç [I] (Denizli)
Muğla (Muğla)
Türk Akdeniz (Antalya)
Yıldız Dağı (Sivas)

1938

Ana (İstanbul)
Bozok (Yozgat)
Çorumlu (Çorum)
Doğuş [II] (Kars)
Erciyes [I] (Kayseri)
Ergenekon (Ankara)
İçel (Mersin)
İnsan (İstanbul)
Kalem [I] (Ankara)
Karacadağ (Diyarbakır)
Karaelmas (Zonguldak)
Modern Türkiye Mecmuası
(İstanbul)
Resimli Hafta (İstanbul)
Yeşilirmak [I] (Amasya)
Yeşil Yurd (İzmir)

1939

Aramak (İzmir)
Bozkurt [I] (İstanbul)
Burdur (Burdur)
Güzel Sanatlar (Ankara)
Hareket (İstanbul)
Kopuz [I] (Kastamonu)
Oluş (Ankara)
Türklük (İstanbul)
Yeni Görüş (Kastamonu)
Yeni Gün (İstanbul)
Yeni Mecmua (İstanbul)

1940

Akış (Aydın)
Duygular [I] (Bolu)
Galatasaray [I] (İstanbul)
Hamle [I] (İstanbul)
İnanç [II] (İstanbul)
Küçük Menderes (İzmir)

Küllük (İstanbul)
Savaş (İstanbul)
Tercüme (Ankara)
Yeni Işık (Ankara)

1941

Bağ (İzmir)
Çığ (Adana)
Çınar (Ankara)
Çınaraltı (İstanbul)
Duygular [II] (Bolu)
Kara İnci (Zonguldak)
Kültür [I] (Aydın)
Notlar (Yozgat)
Perde ve Sahne (İstanbul)
Ülkü (Ankara)
Yurd (İstanbul)
Yurt ve Dünya (Ankara)
Yürüyüş (İstanbul)

1942

Damla (Edirne)
Değirmen [I] (İstanbul)
Gök-Börü (İstanbul)
Millet (Ankara)
Tanrıdağı (İstanbul)
Türk Amacı (İstanbul)

1943

Adımlar [I] (Ankara)
Büyük Doğu (İstanbul)
Hep Bu Topraktan (Ankara)
İstanbul [I] (İstanbul)
Kopuz [III] (Samsun)
Kovan (İzmir)
Olay (İstanbul)
Sakarya (Sakarya)
Türk Sazı (İstanbul)

1944

Abant (Bolu)
Bakırçay (İzmir)
Divan (İstanbul)
Doğuş [III] (Ankara)
Ecevit (Kastamonu)

Folklor Postası (İstanbul)
Hatay (Antakya)
İşte (İstanbul)
İzmir Sesi (İzmir)
Karabük (Zonguldak)
Yaratış (İstanbul)
Yayla [I] (Erzurum)
Yayla [II] (Sivas)
Yeniden Doğuş (İstanbul)

1945

Amaç (Ankara)
Ankara (Ankara)
Bucak (Zonguldak)
Her Yönde Türke Doğru
(Eskişehir)
İleri Yurt (Ankara)
Köy Enstitüleri Dergisi (Ankara)
Resimli İz (İstanbul)
Toprak [I] (Adana)

1946

Akademi Fikir Hareketleri
(İstanbul)
Cumartesi (İstanbul)
Çukurova (Adana)
Kemalist (İstanbul)
Özleyiş (Ankara)
Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi
(İstanbul)
Türkeli (İstanbul)
Ufuk (İstanbul)
Ürün (Adana)
Yeni Çağ [I] (İstanbul)
Yenilikler (İstanbul)
Yığın (İstanbul)

1947

Adım Adım (İzmir)
Aile (İstanbul)
Doğuş [IV] (Aydın)
Filiz [I] (Kırşehir)
Galatasaray [III] (İstanbul)
İvriz (Konya)
Kanad (Adana)

Kızılelma (İstanbul)
 Küçük Tiyatro (Ankara)
 Kür Şad (Ankara)
 Memleket Sesi (İstanbul)
 Salon (İstanbul)
 Sanat ve Edebiyat (Ankara)
 Seçilmiş Hikâyeler (Ankara)
 Şiirler (İstanbul)
 Tiyatro [I] (İzmir)
 Türk Musikisi Dergisi (İstanbul)
 Yeşilordu (Ordu)

1948

Barbaros (İstanbul)
 Davran (Kayseri)
 Edebiyat Dünyası (İstanbul)
 Hamle [II] (Erzurum)
 Kalem [II] (Adana)
 Kaynak [II] (Ankara)
 Musikî Mecmuası (İstanbul)
 30 Ağustos (Malatya)
 Yağmur ve Toprak (Ankara)
 Yeşilada (İstanbul)

1949

Anıt (Konya)
 Ardıç (Kahramanmaraş)
 Değirmen [II] (Trabzon)
 Edebiyat Âlemi (İstanbul)
 Hafta (İstanbul)
 Hazine [I] (İstanbul)
 Müzik Görüşleri (Ankara)
 Şadırvan (İstanbul)
 Türk Folklor Araştırmaları
 (İstanbul)
 Yaprak [I] (Ankara)
 Yazı [I] (İstanbul)
 Yükseliş (İstanbul)

1950

Beş Sanat (İstanbul)
 Bizim Yayla (Konya)
 Düşünce [I] (İzmir)
 Hasandağı (Ankara)
 Hisar (Ankara)

Nâzım Hikmet (İstanbul)
 Yeditepe (İstanbul)

1951

Kervan [II] (İzmir)
 Küçük Sahne (İstanbul)
 Resimli Hikâyeler (İstanbul)
 Resimli Romans (İstanbul)
 Şelale (Ordu)
 Türk Dili (Ankara)
 Yeni İnci (İstanbul)
 Yeryüzü (İstanbul)

1952

Beraber (İstanbul)
 Edebali (Bilecik)
 Gayret (İzmir)
 Güzel Sanatlar Dergisi
 (İstanbul)
 İnkılâp Gençliği (Ankara)
 Kervansaray [I] (İstanbul)
 Küçük Dergi [I] (İstanbul)
 Mavi (Ankara)
 Mülkiye (Ankara)
 Resimli Hayat (İstanbul)
 Yeni Küçük Asya (Ankara)
 Yenilik (İstanbul)
 Yirminci Asır (İstanbul)

1953

Akpınar [II] (Ankara)
 Arayış (Ankara)
 Demet (Isparta)
 Fâtih ve İstanbul (İstanbul)
 Gençlik ve Turizm (İstanbul)
 Hazine [II] (Ankara)
 Hür Türkiye (İstanbul)
 İstanbul [II] (İstanbul)
 Kıyı [I] (Mersin)
 Resimli İstanbul Haftası (İstanbul)
 Türk Düşüncesi (İstanbul)
 Türk Sanatı (İstanbul)
 Yeni Çağ [II] (İstanbul)
 Yeni Ufuklar (İstanbul)

- 1954
 Şairler Yaprağı (Afyon)
 Evrim [I] (Ankara)
 İde (Samsun)
 İlke (Gaziantep)
 Kültür Dünyası (Ankara)
 Önüç (İstanbul)
 Panorama (İstanbul)
 Toprak [II] (İstanbul)
 Varan (İzmir)
 Yeşilirmak [II] (İstanbul)
- 1955
 Dernek [I] (Sakarya)
 Doğuş [V] (İzmir)
 Doruk (Adana)
 Eğitim Hareketleri (Ankara)
 Gençlik ve Sağlık (Ankara)
 Petek (İstanbul)
 Sanatlar (İstanbul)
 Şiir Sanatı [I] (Ankara)
 Uyanış [I] (Ankara)
 Yazı [II] (Ankara)
 Yelken (İstanbul)
 Yeni Erciyes (Kayseri)
- 1956
 a Dergisi (İstanbul)
 Başkent Ankara (Ankara)
 Esi (İstanbul)
 Esin (Ankara)
 Kopuz [III] (Ankara)
 Nasır (İzmir)
 Sanat Dünyası (İstanbul)
- 1957
 Dost (Ankara)
 Çağrı (Konya)
 Fuzuli (İstanbul)
 Gaziantep Kültür (Gaziantep)
 İç Kaynak (Adana)
 Ölçü (İstanbul)
 Türk Ruhu (İstanbul)
 Yeni Kafkas (İstanbul)
- 1958
 Filiz [II] (Kayseri)
 Şölen (Adana)
- 1959
 Anahtar (Ankara)
 Kırkgöz (Antalya)
 Ozan (Gaziantep)
- 1960
 Dost Işıklar (Mersin)
 Gençlik (İstanbul)
 Pınar (İstanbul)
- 1961
 Akışık (Aydın)
 Çağdaş [I] (Ankara)
 Çağlıt (Yozgat)
 Değişim (Ankara)
 Dernek [II] (Ankara)
 Elif (Bursa)
 Ilgaz (Ankara)
 İmbat (İzmir)
 İmece [I] (İstanbul)
 Sahne Kapısı (İstanbul)
 Son Çağ (Ankara)
 Su (Sivas)
- 1962
 Ataç (İstanbul)
 Bizim Pınar (İstanbul)
 Denge (İstanbul)
 Evrim [II] (İzmir)
 Ferayi (Muğla)
 Işınısı (Adana)
 Opus (Ankara)
 Orkestra (İstanbul)
 Özgür (Eskişehir)
 Özlem (Çanakkale)
 Şûle (İstanbul)
 Türk Kültürü (Ankara)
 Yaprak [II] (İzmir)
 Yeni Fırat (Elazığ)
 Zeren (İstanbul)

1963
 Çaltı (Samsun)
 Çatı (Bursa)
 Çele (Bolu)
 Dönem (Ankara)
 Kavşak (Bartın)
 Otağ (İstanbul)
 Özleşim (İzmir)
 Uyanış [II] (Tokat)
 Uyanış [III] (İzmir)
 Yeni İnsan (İstanbul)

1964
 Aksu [II] (Kütahya)
 Devrim (İstanbul)
 Düşün (İstanbul)
 Emre (Eskişehir)
 İstanbul Operası (İstanbul)
 Kars Eli (Kars)
 Kervansaray [III] (Kırşehir)
 Meltem [I] (İstanbul)
 Ötüken (İstanbul)
 Yapraklar (İstanbul)
 Yeni Dergi (İstanbul)

1965
 Çırağ (İstanbul)
 Çoruh (Artvin)
 Devinim (Ankara)
 Dönem (İstanbul)
 Sesimiz (Sivas)
 Soyut (İstanbul)
 Şiir Sanatı (İstanbul)

1966
 Aktepe (Konya)
 Ankara Sanat (Ankara)
 Bingöl (Bingöl)
 Cep Dergisi (İstanbul)
 Çaba (Ankara)
 Defne (Ankara)
 Halkevleri Dergisi (Ankara)
 Işık (Eskişehir)
 Sesleniş (Adana)
 Söyleşi (Gaziantep)
 Tiyatro Dergisi (İstanbul)

Türk Birliği (Ankara)
 Yeni Türk-Eli (İstanbul)
 Yordam (Ankara)

1967
 Akın [II] (Uşak)
 Akseki (1967)
 Alan '67 (İstanbul)
 Bozok Yaylası (Ankara)
 Güney (İstanbul)
 May (İstanbul)
 Meltem [II] (Ankara)
 Nabi (Urfa)
 Yeni Gerçek (İstanbul)

1968
 Alkım (Bursa)
 İlk Çaba (Tokat)
 Kemalist Ülkü (Ankara)

1969
 Edebiyat [II] (Ankara)
 Eflatun (İstanbul)
 Folklor (İstanbul)
 Folklor Doğru (İstanbul)
 Kaynar (İstanbul)
 Kültür [II] (Ankara)
 Müzik ve Nota (İstanbul)
 Yeni Edebiyat (İstanbul)

1970
 Adımlar [II] (İstanbul)
 Halkın Dostları (İstanbul)
 İleri Türk Özü (İstanbul)
 Sanat (Tokat)
 Tiyatro [II] (İstanbul)

1971
 Deneme (Eskişehir)
 Gelecek (İstanbul)
 Töre (Ankara)
 Türkiye Defteri (İstanbul)

1972
 Akçağ (İstanbul)
 Bozkurt [II] (Ankara)

- Milliyet Sanat (İstanbul)
Kubbealtı Akademi Mecmuası (İstanbul)
Millî Söz ve Özün Türkçesi (İstanbul)
Türk Edebiyatı (İstanbul)
Yansıma (İstanbul)
Yeni a (İstanbul)
- 1973
Gelişme (Ankara)
Halk Bilimi (Ankara)
Kültür ve Sanat [I] (Ankara)
Sivas Folkloru (Sivas)
Yarına Doğru (İstanbul)
Yeni Adımlar (İstanbul)
Yeni Sanat (İstanbul)
- 1974
Çağ (İstanbul)
Çağdaş [III] (İstanbul)
Köken (Ankara)
Sanat Dünyamız (İstanbul)
Sed (Ankara)
Ziya Gökalp (Ankara)
- 1975
Milan (İstanbul)
Öykü (İstanbul)
Yeni Toplum (Ankara)
- 1976
Çağımız (İstanbul)
Çankırı (Çankırı)
Doğrultu (İstanbul)
Düşünce [II] (İstanbul)
Gülpınar (Ankara)
Mavera (Ankara)
Öncüler (İstanbul)
X-Bilinmeyen (İstanbul)
- 1977
Meş'ale (İstanbul)
Millî Kültür (Ankara)
- 1978
Aylık Dergi (Ankara)
Devrimci Savaşımda Sanat Emeği (İstanbul)
Erciyes [II] (Kayseri)
İslâmî Edebiyat (İstanbul)
Sanat ve Toplum (İstanbul)
Ulusal Kültür (Ankara)
- 1979
Dönemeç (İzmir)
Harran (Urfa)
Hazer (İstanbul)
Küçük Dergi [II] (Kayseri)
Somut (İstanbul)
Türk Folkloru (İstanbul)
Yusufçuk (Ankara)
- 1980
Hürriyet Gösteri (İstanbul)
Sedir (İstanbul)
Yazko Edebiyat (İstanbul)
- 1981
Antoloji (Ankara)
Durum (Ankara)
Evrensel Rönesans (İstanbul)
Kültür ve Sanat [II] (Kayseri)
Kıyı [II] (Trabzon)
Orkun (İstanbul)
Sahne (İstanbul)
Sanat Edebiyat (İstanbul)
Sanat Olayı (İstanbul)
Sanat ve Kültürde Kök (İstanbul)
Yarın (Ankara)
Yazko Çeviri (İstanbul)
Yeni Çığ (Konya)
Yeni Olgu (Ankara)
Yönelişler (İstanbul)
- 1982
Boğaziçi [II] (İstanbul)
Cemre (İstanbul)
Çağdaş Eleştiri (İstanbul)
Doğuş Edebiyat (Ankara)

Güldeste (Konya)	1986
Lale (İstanbul)	Dolunay (Kahramanmaraş)
Mızrap (İstanbul)	Gökyüzü (İstanbul)
Tan (Ankara)	Karşı Edebiyat (Ankara)
Türk Halk Müziği ve Oyunları (Ankara)	Kelime (Konya)
Yeni Çağrı (İstanbul)	Kıyı (Trabzon)
1983	1987
Bilim ve Tasavvuf Dergisi (İstanbul)	Defter (İstanbul)
Kaynaklar (Ankara)	Edebiyat Dostları (İstanbul)
Üç Çiçek (İstanbul)	Gergedan (İstanbul)
Yaşam İçin Şiir (İstanbul)	İçel Kültürü (Mersin)
Yazko Somut (İstanbul)	Metis Çeviri (İstanbul)
	Üç Nokta (1987)
	Yedi İklim (İstanbul)
1984	1988
Halk Kültürü (İstanbul)	Argos (İstanbul)
İmge-Ayrım (İstanbul)	Ayane (Rize)
İnanç [III] (İstanbul)	Çağdaş Türk Dili (Ankara)
Morköpük (İstanbul)	İlkyaz (Ankara)
Üçüncü Yeni (Kastamonu)	
1985	1989
Adam Sanat (İstanbul)	Ayrım (İzmir)
Broy (İstanbul)	Ufuk Çizgisi (İstanbul)
Erdem (İstanbul)	
Erguvan (Ankara)	1990
Güneysu (Adana)	Dergâh (İstanbul)
İlim ve Sanat (Ankara)	İnsancıl (İstanbul)
İmece [II] (Sivas)	Kayıtlar (İstanbul)
Nilüfer (Ankara)	Sombahar (İstanbul)
Uyanış (İzmir)	

* * *

YAYIMLANDIĞI YERE GÖRE DERGİLER

ADANA	İç Kaynak (1957)
Çığ (1941)	Kalem [II] (1948)
Çukurova (1946)	Kanad (1947)
Doruk (1955)	Memleket (1929)
Görüşler (1937)	Sesleniş (1966)
Güneysu (1985)	Su (1961)
Işinsu (1962)	Şölen (1958)

Toprak [I] (1945)

Ürün (1946)

AFYON

Şairler Yaprağı (1954)

Taşpınar (1932)

AMASYA

Yeşilirmak [I] (1938)

ANKARA

Adımlar [I] (1943)

Ağaç (1936)

Akpınar [II] (1953)

Amaç (1945)

Anahtar (1959)

Anayurt (1933)

Ankara (1945)

Ankara Sanat (1966)

Antoloji (1981)

Arayış (1953)

Aylık Dergi (1978)

Başkent Ankara (1956)

Bozkurt [II] (1972)

Bozok Yaylası (1967)

Çaba (1966)

Çağdaş [I] (1961)

Çağdaş Türk Dili (1988)

Çığır (1933)

Çınar (1941)

Defne (1966)

Değişim (1961)

Dernek [II] (1961)

Devinim (1965)

Doğuş [III] (1944)

Doğuş Edebiyat (1981)

Dost (1957)

Dönem (1963)

Durum (1981)

Edebiyat [II] (1969)

Eğitim Hareketleri (1955)

Ergenekon (1938)

Erguvan (1985)

Esin (1956)

Evrinim [I] (1954)

Gelişme (1973)

Gençlik ve Sağlık (1955)

Gülşınar (1976)

Güzel Sanatlar (1939)

Halk Bilimi (1973)

Halkevleri Dergisi (1966)

Hasandağı (1950)

Hazine [II] (1953)

Hep Bu Topraktan (1943)

Hız (1931)

Hisar (1950)

Ilgaz (1961)

İleri Yurt (1945)

İlim ve Sanat (1985)

İlkyaz (1988)

İnkılâp Gençliği (1952)

Kalem [I] (1938)

Karşı Edebiyat (1986)

Kaynak [II] (1948)

Kaynaklar (1983)

Kemalist Ülkü (1968)

Kopuz [III] (1956)

Köken (1974)

Köy Enstitüleri Dergisi (1947)

Küçük Tiyatro (1947)

Kültür [II] (1969)

Kültür Dünyası (1954)

Kültür ve Sanat [I] (1973)

Kür Şad (1947)

Mavera (1976)

Mavi (1952)

Meltem [II] (1967)

Millet (1942)

Millî Kültür (1977)

Musikî (1931)

Mülkiye (1952)

Müzik Görüşleri (1949)

Nilüfer (1985)

Oluş (1939)

Opus (1962)

Özleyiş (1946)

Sanat ve Edebiyat (1947)

Seçilmiş Hikâyeler (1947)

Sed (1974)

Sesleniş (1966)

Son Çağ (1961)	BİLECİK
Şiir Sanatı [I] (1955)	Edebali (1952)
Tan (1982)	
Tercüme (1940)	BİNGÖL
Töre (1971)	Bingöl (1966)
Türk Birliği (1966)	
Türk Dili (1951)	BOLU
Türk Halk Müziği ve Oyunları (1982)	Abant (1944)
Türk Kültürü (1962)	Çele (1963)
Ulusal Kültür (1978)	Duygular [I] (1940)
Uyanış [I] (1955)	Duygular [II] (1941)
Varlık (1933)	
Yağmur ve Toprak (1948)	BURDUR
Yaprak (1949)	Burdur (1939)
Yarın (1981)	
Yazı [II] (1955)	BURSA
Yeni Işık (1940)	Alkım (1968)
Yeni Küçük Asya (1952)	Çatı (1963)
Yeni Olgu (1982)	Elif (1961)
Yeni Toplum (1975)	Uludağ (1935)
Yeni Ün (1966)	
Yordam (1966)	ÇANAKKALE
Yurt ve Dünya (1941)	Özlem (1962)
Yusufçuk (1979)	
Ziya Gökalp (1974)	ÇANAKKALE
	Çankırı (1976)
ANTALYA	
Çağlayan (1935)	ÇORUM
Kırkgöz (1959)	Çorumlu (1938)
Türk Akdeniz (1937)	
ARTVİN	DENİZLİ
Çoruh (1965)	İnanç [I] (1937)
	DİYARBAKIR
AYDIN	Karacadağ (1938)
Akış (1941)	
Akışık (1961)	EDİRNE
Doğuş [IV] (1947)	Damla (1942)
Kültür [I] (1941)	Orhun (1933)
BALIKESİR	ELAZIĞ
Kaynak [I] (1933)	Yeni Fırat (1962)
BARTIN	ESKİŞEHİR
Kavşak (1963)	Deneme (1971)
	Emre (1964)

Her Yönde Türke Doğru (1945)
Işık (1966)
Özgür (1962)

ERZURUM

Hamle [II] (1948)
Kardeş Edebiyatlar (1982)
Yayla [I] (1944)

GAZİANTEP

Gaziantep Kültür (1957)
İlke (1954)
Ozan (1959)
Söyleşi (1966)

GİRESUN

Aksu [I] (1933)

HATAY

Hatay (1944)

ISPARTA

Demet (1953)
Enerji (1937)

İSTANBUL

a Dergisi (1956)
Adam Sanat (1985)
Adımlar [II] (1970)
Aile (1947)
Akademi (1930)
Akademi Fikir Hareketleri (1946)
Akçağ (1972)
Akseki (1967)
Alan'67 (1967)
Ana (19389)
Argos (1988)
Ataç (1962)
Atsız Mecmua (1931)
Ayda Bir (1935)
Barbaros (1948)
Beraber (1952)
Beş Sanat (1950)
Bilgi Yurdu (1936)
Bilim ve Tasavvuf Dergisi (1983)

Bizim Pınar (1962)
Boğaziçi [I] (1936)
Boğaziçi [II] (1982)
Bozkurt [I] (1939)
Broy (1985)
Bütün (1934)
Büyük Doğu (1943)
Cemre (1982)
Cep Dergisi (1966)
Cumartesi (1946)
Çağ (1974)
Çağdaş [II] (1974)
Çağdaş Eleştiri (1982)
Çağımız (1976)
Çınaraltı (1941)
Çırağ (1965)
Defter (1987)
Değirmen [I] (1942)
Denge (1962)
Dergâh (1990)
Devrim (1964)
Devrimci Savaşımında Sanat Emeği
(1978)
Divan (1944)
Doğrultu (1976)
Doğu (1933)
Doğu [I] (1936)
Dönem (1965)
Düşün (1964)
Düşünce [II] (1976)
Edebiyat [I] (1934)
Edebiyat Âlemi (1949)
Edebiyat Dostları (1987)
Edebiyat Dünyası (1948)
Eflatun (1969)
Erdem (1985)
Esi (1956)
Evrensel Rönesans (1981)
Fâtilh ve İstanbul (1953)
Fikir Hareketleri (1933)
Folklor (1969)
Folklor Postası (1944)
Folklorla Doğru (1969)
Fuzuli (1957)
Galatasaray [I] (1940)

- Galatasaray [II] (1947)
 Gelecek (1971)
 Genç Liseli (1935)
 Gençlik (1960)
 Gençlik ve Turizm (1953)
 Gergedan (1987)
 Gök-Börü (1942)
 Gökyüzü (1986)
 Gündüz (1936)
 Güney (1967)
 Hafta (1949)
 Halk Bilgisi Haberleri (1929)
 Halk Kültürü (1984)
 Halkın Dostları (1970)
 Hamle [I] (1940)
 Hareket (1939)
 Hazer (1979)
 Hazine [I] (1949)
 Her Ay (1937)
 Hür Türkiye (1953)
 Hürriyet Gösteri (1980)
 İleri (1934)
 İleri Hayat (1934)
 İleri Türk Özü (1970)
 İmece [I] (1961)
 İmge-Ayrım (1984)
 İnanç [II] (1940)
 İnanç [III] (1984)
 İnsan (1938)
 İnsancıl (1990)
 İslâmî Edebiyat (1978)
 İstanbul [I] (1943)
 İstanbul [II] (1953)
 İstanbul Operası (1964)
 İşte (1944)
 İzlerimiz (1933)
 Kadro (1932I)
 Kayıtlar (1990)
 Kaynar (1969)
 Kemalist (1946)
 Kervansaray [I] (1952)
 Kızılelma (1947)
 Kubbealtı Akademi Mecmuası (1972)
 Küçük Dergi [I] (1952)
 Küçük Sahne (1951)
 Küllük (1940)
 Kültür Haftası (1936)
 Lale (1982)
 Marmara (1936)
 May (1967)
 Mektep (İstanbul)
 Meltem [I] (1964)
 Memleket Sesi (1947)
 Meş'ale (1977)
 Metis Çeviri (1987)
 Mızrap (1982)
 Militan (1975)
 Millî Söz ve Özün Türkçesi (1972)
 Milliyet Sanat (1972)
 Modern Türkiye Mecmuası (1938)
 Mor Köpük (1984)
 Müzik ve Nota (1969)
 Müzik Mecmuası (1948)
 Müzik ve Sanat Hareketleri (1934)
 Nâzım Hikmet (1950)
 Olay (1943)
 Onuç (1954)
 Orkestra (1962)
 Orkun (1981)
 Otağ (1963)
 Ölçü (1957)
 Öncüler (1976)
 Ötüken (1964)
 Öykü (1975)
 Öz Dilimize Doğru (1932)
 Panorama (1954)
 Perde ve Sahne (1941)
 Perşembe (1935)
 Petek (1955)
 Pınar (1960I)
 Resimli Ay (1929)
 Resimli Hafta (1938)
 Resimli Hayat (1952)
 Resimli Herşey (1935)
 Resimli Hikâyeler (1951)
 Resimli İstanbul Haftası (1953)
 Resimli İz (1945)
 Resimli Romans (1951)
 Resimli Şark (1931)
 Sahne (1981)

- Sahne Kapısı (1961)
 Salon (1947)
 Sanat Dünyamız (1974)
 Sanat Dünyası (1956)
 Sanat Edebiyat (1981)
 Sanat Olayı (1981)
 Sanat ve Kültürde Kök (1981)
 Sanat ve Toplum (1978)
 Sanatlar (1955)
 Savaş (1940)
 Sedir (1980)
 Somut (1979)
 Sombahar (1990)
 Soyut (1965)
 Şadırvan (1949)
 Şiir Sanatı (1965)
 Şiirler (1947)
 Şûle (1962)
 Tanrıdağı (1942)
 Tiyatro [II] (1970)
 Tiyatro Dergisi (1966)
 Toprak [II] (1954)
 Türk Amacı (1942)
 Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi (1946)
 Türk Düşüncesi (1953)
 Türk Edebiyatı (1972)
 Türk Folklor Araştırmaları (1949)
 Türk Folkloru (1979)
 Türk Musikîsi Dergisi (1947)
 Türk Ruhu (1957)
 Türk Sanatı (1953)
 Türk Sazı (1943)
 Türk Tiyatrosu (1930)
 Türkeli (İstanbul)
 Türkiye Defteri (1971)
 Türklük (1939)
 Ufuk (1946)
 Ufuk Çizgisi (1989)
 Ufuklar (1953)
 Üç Çiçek (1983)
 Üç Nokta (1987)
 Ülkü (Ankara)
 X-Bilinmeyen (İstanbul)
 Yansıma (1972)
 Yapraklar (1964)
 Yaratiş (1944)
 Yarım Ay (1935)
 Yarına Doğru (1973)
 Yaşam İçin Şiir (1983)
 Yazı [I] (1949)
 Yazko Çeviri (19811)
 Yazko Edebiyat (1980)
 Yazko Somut (1983)
 Yedi İklim (1987)
 Yedigün (1933)
 Yeditepe (1950)
 Yelken (1957)
 Yeni a (1972)
 Yeni Adam (1934)
 Yeni Adım (1929)
 Yeni Adımlar (1973)
 Yeni Çağ [I] (1946)
 Yeni Çağ [II] (1953)
 Yeni Çağrı (1982)
 Yeni Dergi (1964)
 Yeni Edebiyat (1969)
 Yeni Gerçek (1967)
 Yeni Gün (1939)
 Yeni İnci (1951)
 Yeni İnsan (1963)
 Yeni Kafkas (1957)
 Yeni Mecmua (1939)
 Yeni Sanat (1973)
 Yeni Türk Mecmuası (1932)
 Yeni Türk-Eli (1966)
 Yeniden Doğuş (1944)
 Yenilik (1952)
 Yenilikler (1946)
 Yeryüzü (1951)
 Yeşilada (1948)
 Yeşilirmak [II] (1954)
 Yığın (1946)
 Yirminci Asır (1952)
 Yolların Sesi (1932)
 Yönelişler (1981)
 Yurd (1941)
 Yücel (1935)
 Yükseliş (1949)
 Yürüyüş (1941)
 Zeren (1962)

İZMİR

Adım Adım (1947)
Aramak (1939)
Ayrım (1989)
Bağ (1941)
Bakırçay (1944)
Doğuş [V] (1955)
Dönemeç (1979)
Düşünce [I] (1950)
Evrım [III]
Gayret (1952)
İmbat (1963)
İnkılâp (1933)
İzmir Sesi (1944)
Kervan [II] (1951)
Kovan (1943)
Küçük Menderes (1940)
Nasır (1956)
Özleşim (1963)
Tiyatro [I] (1947)
Uyanış [III] (1963)
Uyanış [IV] (1985)
Varan (1954)
Yaprak [III] (1962)
Yeni Doğuş (1933)
Yeşil Yurd (1938)

KAHRAMANMARAŞ

Ardıç (1949)
Dolunay (1986)

KARS

Doğuş [II] (1938)
Kars Eli (1964)

KASTAMONU

Ecevit (1944)
Kopuz [I] (1939)
Sanat (1970)
Üçüncü Yeni (1984)
Yeni Görüş (1939)

KAYSERİ

Davran (1948)
Erciyes [I] (1938)

Erciyes [II] (1978)
Filiz [II] (1958)
Küçük Dergi [II] (1979)
Kültür ve Sanat [II] (1981)
Yeni Erciyes (1955)

KIRKLARELİ

Batı Yolu (1935)

KIRŞEHİR

Filiz [I] (1947)
Kervansaray [III] (1964)

KONYA

Aktepe (1966)
Anıt (1949)
Bizim Yayla (1950)
Çağrı (19579)
Güldeste (1982)
İvriz (1947)
Kelime (1986)
Kervan [I] (1929)
Konya (1936)
Yeni Çıg (1981)

KÜTAHYA

Aksu [II] (1964)

MALATYA

30 Ağustos (1948)

MANİSA

Gediz (1937)

MERSİN

Dost Işıklar (1960)
İçel (1938)
İçel Kültürü (1987)
Kıyı [I] (1953)

MİLAS

Yeni Milas (1936)

MUĞLA

Ferayi (1962)
Muğla (1937)

NİĞDE
Akpınar [I] (1934)

Yayla [II] (1944)
Yıldız Dağı (1937)

ORDU
Şelale (1951)
Yeşilordu (1947)

TOKAT
İlk Çaba (1968)
Sanat [II] (1970)
Uyanış [II] (1963)

RİZE
Ayane (1988)

TRABZON

SAKARYA
Dernek [I] (1955)
Sakarya (1943)

Akın [I] (1932)
Değirmen [II] (1949)
İnan (1937)
Kıyı [II] (1981)

SAMSUN
19 Mayıs (1935)
Altın Yaprak (1935)
Çaltı (1963)
İde (1954)
Kopuz [III] (1943)

URFA
Harran (1979)
Nabi (1967)

SİNOP
Dıranaz (1936)

UŞAK
Akın [II] (1967)

SİVAS
İmece [II] (1985)
Ortayayla (1936)
Sesimiz (1965)
Sivas Folkloru (1973)
Su (1961)
Toplantı (1936)

YOZGAT
Bozok (1938)
Çağlıtı (1961)
Notlar (1941)

ZONGULDAK
Bucak (1945)
Kara İnci (1941)
Karabük (1944)
Karaelmas (1938)

DİPNOTLAR

- ¹ Bu, 2000'li yıllarda yayın hayatına son veren derginin ulaşabildiğimiz son sayısıdır.
- ² Vekiller Heyetinin 16 Mayıs 1944 tarihli kararı ve Matbuat Kanununun 50. maddesi mucibince kapatılmıştır. ("Mayıs ve Haziran 1944 Aylarında Çıkan ve Kapanan Gazete ve Mecmualar", *Ayın Tarihi*, S. 127, Haziran 1944, s. 452.)
- ³ 16 Mayıs 1936 tarihli 7. sayıdan itibaren İstanbul'da yayımlanmıştır.
- ⁴ 20 Teşrinievvel 1932 tarihli 17. sayıdan itibaren *Galatasaray* adıyla yayımlanmıştır.
- ⁵ Söz konusu kütüphanelerde bütün sayılarına ulaşamadığımız derginin künyesini *Yedi İklim* Kütüphanesi'nde tespit ettik.
- ⁶ 31 Birincikânun 1942 – İkincikânun 1944 tarihleri arasında ekonomik sebeplerden dolayı yayımlanmamıştır.
- ⁷ 15 Mayıs 1936 tarihli 13. sayıdan itibaren yayım hayatını aylık olarak sürdürmüştür.
- ⁸ 17. sayıdan itibaren Ankara'da yayımlanmıştır.
- ⁹ Temmuz 1950 – Mart 1957 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.

- 10 Ağustos 1953 – Ocak 1957 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.
- 11 Dergi, Nihal Atsız'ın İstanbul'dan Malatya Ortaokulu'na Türkçe öğretmeni olarak uzaklaştırılması neticesinde kapanmıştır. (Dr. Fethi Tevetoğlu, "Türkçü Dergiler VII: Atsız Mecmua", *Türk Kültürü*, S. 304, Ağustos 1988, s. 501.)
- 12 Söz konusu kütüphanelerde ulaşamadığımız dergi, Adapazarı İl Halk Kütüphanesi'nde bulunmaktadır.
- 13 Derginin ikinci döneminde Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden: Ahmet Koçer, Teknik Sekreter: Selami M. Yurdatap.
- 14 Mayıs 1950 tarihli 15. sayıdan itibaren *Barbaros'un Sesi* adıyla yayımlanmıştır.
- 15 İstanbul kütüphanelerinde yer almayan bu derginin 1, 2, 4, 5 ve 7. sayıları Abdullah Muratoğlu'nun kütüphanesinde bulunmaktadır.
- 16 Derginin son otuz sayısı genelde birleşik sayı olarak yayımlanmıştır.
- 17 *Büyük Doğu*'nun hiçbir kütüphanede bütün sayılarına ulaşamadık. Burada verilen künye bilgileri, Beyazıt Devlet Kütüphanesi, İSAM, Atatürk Kitaplığı, İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi, Milli Kütüphane ve *Yedi İklim* Dergisi Kütüphanesi'nde yaptığımız çalışmalar neticesinde tespit edilmiştir.
- 18 Söz konusu kütüphanelerde bulunmayan dergiye *Yedi İklim* Dergisi Kütüphanesi'nde ulaştık.
- 19 Dergi, ileriki yıllarda da yayım hayatını sürdürmüştür. Burada verilen künye bilgisi ulaştığımız sayılarla sınırlıdır.
- 20 Yedi İklim Kütüphanesi'nde tespit ettiğimiz dergi, söz konusu kütüphanelerde bulunmamaktadır.
- 21 Derginin bu ikinci döneminde Sahibi ve Başyazarı: Yusuf Ziya Ortaç.
- 22 Mayıs 1937 – Aralık 1945 tarihleri arasında *Görüşler* adıyla 84 sayı yayımlanmış olan dergi, yeni döneminde *Çukurova* adıyla 1. sayıdan itibaren yayımlandığı için ayrı bir madde olarak gösterilmiştir.
- 23 Ağustos 1948 tarihli 7. sayıdan itibaren aylık olarak yayımlanmıştır.
- 24 Aralık 1966 tarihli 36. sayıdan itibaren yayım hayatını aylık olarak sürdürmüştür.
- 25 Derginin son sayısının künye bilgisi için *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*'nden (Nejat Seferioğlu, "Defne", c. 2, İstanbul 1977, s. 218.) yararlandık.
- 26 *Devimim*'in son sayısında, derginin "özdeksel" sebeplerden ötürü kapatılmış olduğu belirtilmektedir ("Son Devimim", S. 12, Ocak 1966, s. 1).
- 27 *Diriliş*, bu dönemde gazete formatında pazartesi ve perşembe günleri yayımlanmıştır.
- 28 *Diriliş*, bu dönemde günlük siyasi gazete olarak yayımlanmıştır.
- 29 *Diriliş*, bu son döneminde haftalık dergi olarak yayımlanmıştır.
- 30 Derginin 2. döneminde Mesul Müdür: Ziya Özkaynak, Yazı İşlerine Bakan: M. Fahrettin Çelik; 3. döneminde İmtiyaz Sahibi: Rasim İlker, Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Neşriyat Müdürü: A. Şevket Boşca.
- 31 Derginin bir önceki sayısı "Mayıs 1961" tarihini taşımaktadır.
- 32 Dergi, daha önce de yayımlanmış olup bu dönemin künyesini tam olarak tespit edemedik.
- 33 Basın İlan Kurumu'nun ilanlarına son vermesi neticesinde dergi yönetimi tarafından yayım hayatına son verilmiştir. ("Dönem'in Son Sayısı", Ertuğrul Ayaydın, S. 20/21, Mayıs/Haziran 1965, s. 2).
- 34 Şubat 1959 – Ekim 1964 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.
- 35 Kasım 1983 – Ekim 1987 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.
- 36 Yayın hayatında aksamalar olan dergi, bazen de aylık olarak yayımlanmıştır.
- 37 Devamı için bk. *Çukurova*.
- 38 3. sayıdan itibaren bu görevi Ârif Nihat Asya ve daha sonra Kemal Çelik üstlenmiştir.
- 39 Şubat 1939 tarihli 35. sayıdan itibaren yayım hayatını *Gündüz Hikâyeler* adıyla sürdürmüştür.
- 40 1 Mayıs 1937 (S. 14)'den itibaren her ayın birinde yayımlanmıştır.
- 41 Şubat 1942 – Ocak 1947 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.
- 42 Son iki döneminde *Fikir ve Sanatta Hareket* adıyla yayımlanmıştır.
- 43 Derginin ilk 7 sayısı (Aralık 1980 – Haziran 1981) *Gösteri* adıyla yayımlanmıştır.
- 44 Eylül/Ekim 1986 tarihli 9. sayıdan itibaren yayım hayatını İstanbul'da sürdürmüştür.

- 45 Ocak/Şubat 1987 tarihinden itibaren derginin yayın kurulu tamamen değişikliğe uğramıştır.
- 46 Derginin Şubat 1968 tarihli ilk sayısı *Çaba* adıyla yayımlanmıştır.
- 47 Söz konusu kütüphanelerde bulunmayan dergi Tahsin Yıldırım'ın şahsi kütüphanesinde yer almaktadır.
- 48 Ocak 1963 tarihli 24. sayıdan itibaren sahibi: Çetin Yılmaz.
- 49 Derginin bu ikinci dönemi aylık periyotlarla yayımlanmıştır.
- 50 Bu görevi, Nisan 1995 tarihli 43. sayıdan itibaren Abdülğaffar Gündeşli sürdürmüştür.
- 51 Temmuz 1987 tarihli 13. sayıdan itibaren Bursa'da yayımlanmıştır.
- 52 Bu görevi, 13. sayıdan itibaren Hikmet Zeyveli sürdürmüştür.
- 53 İstanbul kütüphanelerinde ulaşamadığımız dergi, Sakarya İl Halk Kütüphanesi'nde bulunmaktadır.
- 54 Her iki *Kopuz* dergisinin sahibi ve yayımlayanı Fethi Tevetoğlu olmasına rağmen, resmî künye bilgisini esas aldığımız için bu iki dergiyi ayrı madde olarak gösterdik.
- 55 Derginin asıl sahibi Fethi Tevetoğlu, Basın Yayın Genel Müdürü Sadri Edhem Ertem'den gelen baskı yüzünden *Kopuz*'un yayımına son vermek zorunda kalmıştır. (Dr. Fethi Tevetoğlu, "Türkçü Dergiler X: Kopuz", *Türk Kültürü*, S. 311, Mart 1989, s. 183.)
- 56 İlk 12 sayısına ulaşabildiğimiz derginin Fethi Tevetoğlu 13 sayı çıktığını belirtmektedir. Ayrıca derginin bu ikinci dönemi de Bakanlar Kururu kararıyla kapatılmıştır. ("Türkçü Dergiler X: Kopuz", *Türk Kültürü*, s. 186).
- 57 Dergi ile ilgili bilgi sadece yayımlandığı yerle sınırlıdır.
- 58 Haziran 1977 tarihli 6. sayıdan itibaren *Sanat* adıyla yayımlanmıştır.
- 59 Derginin ilk 8 sayısı (Nisan 1981 – Aralık 1981) *Kayseri Kültür* adıyla yayımlanmıştır.
- 60 İlk altı sayısına ulaştığımız derginin *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*'nin "Marmara" maddesinde 10 sayı çıkmış olduğu belirtilmektedir. (c. 6, 1986, s. 148).
- 61 İlk 24 sayısına ulaştığımız derginin *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*'nde (c. 6, İstanbul, 1986, s. 164) 31 sayı çıktığı belirtilmektedir.
- 62 Derginin ilk 17 sayısı (Ocak 1977 – Nisan 1978) *Toker* adıyla yayımlanmıştır.
- 63 Siyasî bir dergi olmasına rağmen sayfalarında roman tefrikasına, şiir ve hikâyeye yer verdiği için *Modern Türkiye Mecmuası*'nı çalışmamıza dâhil ettik.
- 64 Söz konusu kütüphanelerde bulamadığımız derginin 7-20. sayılarına Orhan Kemal İl Halk Kütüphanesi'nde (Beyazıt) ulaşabildik.
- 65 Dergi, CHP Genel Sekreterliğince alınan 3 Nisan 1942 tarih ve 15897 sayılı yazıya göre kâğıt kıtlığını önlemek amacıyla devletçe neşirleri tatil ve tahdit edilen gazete ve dergiler arasında yer aldığı için kapatılmıştır. ("Notlar Muvakkaten Çıkmayacak", S. 5, 1 Nisan 1942, s. 16).
- 66 İlk 9 sayısı Edirne'de yayımlanıp İstanbul'da basılan dergi, 1 Birinciteşrin 1943 tarihli 10. sayısından itibaren yayın hayatını İstanbul'da sürdürmüştür.
- 67 Vekiller Heyetinin 14 Temmuz 1934 tarihli kararıyla 9. sayısında kapatılan dergi, 1 Birinciteşrin 1943 tarihinden itibaren yayın hayatına tekrar başlamıştır. Fakat derginin son sayısında Nihal Atsız'ın kaleme aldığı hükümete yönelik mektuplar yüzünden dergi yeniden kapanmıştır. (Dr. Fethi Tevetoğlu, "Türkçü Dergiler VIII: Orhun", *Türk Kültürü*, S. 306, Ekim 1988, s. 652.)
- 68 Derginin ilk sayılarında yazı işleri müdürü sürekli değişikliğe uğramıştır. Son sayılarında ise bu görevi Cevat Özkaya sürdürmüştür (Temmuz 1976 – Haziran 1979).
- 69 İstanbul kütüphanelerinde bulunmayan dergi, Sakarya İl Halk Kütüphanesi'nde yer almaktadır.
- 70 İkinci sayıdan itibaren sahibi Ö. Ziya Belviranlı.
- 71 Devamı için bk. *Yazko Somut*.
- 72 Sadece 6. sayısına ulaşabildiğimiz derginin künye bilgisi için *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi* (c. 8, 1998)'nden yararlandık.
- 73 Dergi, Rıza Nur'un 8 Eylül 1942'de vefatı neticesinde yayın hayatına kendiliğinden son vermiştir. (Cansever Tanyeri, "1931-1944 Arası Türkçü Dergilere Toplu Bakış", *Türk Yurdu*, c. 13, S. 68 (414), Nisan 1993, s. 61-62.)
- 74 19 Mayıs 1933 tarihli 7. sayıdan itibaren İmtiyaz Sahibi: Ahmet Sami.

- 75 Şubat 1975 – Ocak 1977 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.
- 76 *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*'nde (Erman Aslanoğlu, "Türk Folkloru", c. 8, İstanbul, 1998, s. 415-16) derginin Şubat 1987'ye kadar çıktığı söylenmekle birlikte son sayının numarası belirtilmemektedir.
- 77 Araştırmalarımızın merkezini oluşturan kütüphanelerde ulaşamadığımız dergi, Beyazıt Orhan Kemal İl Halk Kütüphanesi'nde bulunmaktadır.
- 78 Ekim 1953 tarihli 16. sayıdan itibaren aylık olarak yayımlanmıştır.
- 79 Derginin ilk 59 sayısı *Darülbeydi*, son sayısı ise *Şehir Tiyatrosu* adıyla yayımlanmıştır. (Tahir Özçel, "50 Yıllık Dergi", *Milliyet Sanat*, S. 30, 15 Haziran 1981, s. 50-51).
- 80 Mayıs 1971 – Kasım 1973 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.
- 81 Derginin 6-9. sayıları (Nisan 1936 – İkincikânun 1937) *Türkün* adıyla yayımlanmıştır.
- 82 İslâm Araştırmaları Merkezi'nde dağınık olarak bulunan derginin künye bilgisi için Mehmet Can Doğan'ın "Şiir Degileri" (*Hece*, S. 53/54/55, Mayıs/Haziran/Temmuz 2001, s. 565-66) başlıklı çalışmasından yararlandık.
- 83 Dergi, 2. döneminde 15 günlük, 3. döneminde ise aylık olarak yayımlanmıştır.
- 84 2. döneminde İmtiyaz Sahibi: F[evziye] Abdullah [Tansel], Umum Neşriyat İdare Eden: Cevdet Kerim İncedayı, Hasan Reşit Tankut; 3. döneminde ise Yazı İşleri Müdürü: Bedrettin Tuncel, İmtiyaz Sahibi: Âtîf Akgünç.
- 85 Derginin ilk sayısında tarih yazmamaktadır. Fakat 2. sayıda "Ocak 1955" tarihi olduğu için başlangıç olarak "1954" tarihini gösterdik.
- 86 Temmuz 1946 tarihli 312. sayıdan itibaren aylık olarak yayımlanmıştır.
- 87 Derginin son sayısı *Son Yaprak* adıyla yayımlanmıştır.
- 88 Söz konusu kütüphanelerde ulaşamadığımız dergi, Tahsin Yıldırım'ın şahsi kütüphanesinde bulunmaktadır. Mehmet Can Doğan, "Şiir Dergileri" (*Hece*, S. 53/54/55, Mayıs/Haziran/Temmuz 2001, s. 563) başlıklı çalışmasında derginin 10 sayı çıktığını söylemekte; fakat 10. sayının künyesini belirtmemektedir.
- 89 1 Şubat 1945 tarihli 25. sayıdan itibaren yayın hayatını aylık olarak sürdürmüştür.
- 90 Dergi, ilkin Ocak 1979 – Şubat 1981 tarihleri arasında *Somut* adıyla 26 sayı çıkmıştır (Bk. *Somut*). 4 Şubat 1983 tarihinden itibaren ise *Yazko Somut* adıyla haftalık olarak 51 sayı daha yayımlanmıştır. Gazete ebadında yayımlanmış olan derginin bu ikinci döneminde gerek yönetim kadrosunun değişmesi gerekse çıkış tarihinden bir süre sonra başlangıç sayısının 1. sayı olarak belirtilmesi sebebiyle *Yazko Somut*'u ayrı bir madde olarak göstermeyi uygun gördük.
- 91 13 Mayıs 1983 tarihli 25. sayıdan itibaren bu görevi Erol Toy sürdürmüştür.
- 92 Dergi, Haziran 1974 – Aralık 1979 tarihleri arasında yayımlanmamıştır.
- 93 Söz konusu kütüphanelerde bulunmayan dergiyi Sakarya İl Halk Kütüphanesi'nde tespit ettik.
- 94 İstanbul'daki devlet kütüphanelerinde bulamadığımız derginin bazı sayılarına *Yedi İklim Kütüphanesi*'nde ulaşabildik. Künye bilgisi için ise *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedi* (c. 8, 1998)'nden yararlandık.
- 95 Beyazıt Devlet Kütüphanesi'nde ilk 12 sayısına rastladığımız derginin *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*'nde (Ziya Bakırcıoğlu, "Yeni Erciyes", c. 8, İstanbul, 1998) Şubat 1959'a kadar 32 sayı yayımlandığı belirtilmektedir.
- 96 Derginin ilk 2 sayısı *Küçük Asya* adıyla yayımlanmıştır.
- 97 Birinciteşrin 1936 tarihli 46. sayıdan itibaren Neşriyat Müdürü: Ağâh Sırrı Levent.
- 98 Derginin ilk 15 sayısı *Ufuklar* adıyla yayımlanmıştır.
- 99 Dergi, İstanbul Sıkıyönetim Komutanlığı tarafından kapatılmıştır. (Şükran Kurdakul, "Cumhuriyet'ten Bu Yana Sanat - Kültür Dergilerimiz", *Milliyet Sanat*, S. 4, 11 Ekim 1974, s. 10).
- 100 Derginin ilk 12 sayısı aylık, 13-20. sayıları üç aylık, son 6 sayısı ise iki aylık olarak yayımlanmıştır.
- 101 21. sayıdan itibaren Sahibi: Pertev Naili Boratav, Neşriyat Müdürü: Adnan Cemgil.
- 102 İcra Vekilleri Heyetinin 16 Mayıs 1944 tarihli kararıyla ve Matbuat Kanununun 50. Maddesine istinaden kapatılmıştır. ("Mayıs ve Haziran 1944 Aylarında Çıkan ve Kapanan Gazete ve Mecmualar", *Aydın Tarihi*, S. 127, Haziran 1944, s. 452.)
- 103 Ekim 1975/Ocak 1976 tarihli 4. sayıdan itibaren üç ayda bir yayımlanmıştır.

KAYNAKÇA

- Aslanoğlu, Erman, "Türk Folkloru", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, c. 8, İstanbul, 1998, s. 415-16.
- Ayaydın, Ertuğrul, "Dönem'in Son Sayısı", *Dönem*, S. 20/21, Mayıs/Haziran 1965, s. 2.
- Aynı Tarihi*, "Mayıs ve Haziran 1944 Aylarında Çıkan ve Kapanan Gazete ve Mecmualar", S. 127, Haziran 1944, s. 450-452.
- Bakırcıoğlu, Ziya, "Yeni Erciyes", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, c. 8, İstanbul, 1998, s. 583-84.
- Devinim*, "Son Devinim", S. 12, Ocak 1966, s. 1.
- Doğan, Mehmet Can, "Şiir Dergileri", *Hece*, S. 53/54/55, Mayıs/Haziran/Temmuz 2001, s. 565-66.
- Kurdakul, Şükran, "Cumhuriyet'ten Bu Yana Sanat - Kültür Dergilerimiz", *Milliyet Sanat*, S. 4, 11 Ekim 1974, s. 7-10.
- Notlar*, "Notlar Muvakkaten Çıkmayacak", S. 5, 1 Nisan 1942, s. 16.
- Özçel, Tahir, "50 Yıllık Dergi", *Milliyet Sanat*, S. 30, 15 Haziran 1981, s. 50-51.
- Sefercioğlu, Nejat, "Defne", *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, c. 2, İstanbul 1977, s. 218.
- Tanyeri, Cansever, "1931-1944 Arası Türkçü Dergilere Toplu Bakış", *Türk Yurdu*, c. 13, S. 68 (414), Nisan 1993, s. 61-62.
- Tevetoğlu, Dr. Fethi, "Türkçü Dergiler VII: Atsız Mecmua", *Türk Kültürü*, S. 304, Ağustos 1988, s. 499-505.
- Tevetoğlu, Dr. Fethi, "Türkçü Dergiler VIII: Orhun", *Türk Kültürü*, S. 306, Ekim 1988, s. 648-653.
- Tevetoğlu, Dr. Fethi, "Türkçü Dergiler X: Kopuz", *Türk Kültürü*, S. 311, Mart 1989, s. 183.
- Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, "Marmara", c. 6, İstanbul, 1986, s. 148.
- Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, "May", c. 6, İstanbul, 1986, s. 164.
- Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, "Söz", c. 8, İstanbul, 1998, s. 42.
- Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, "Yeni Edebiyat", c. 8, İstanbul, 1998, s. 583.