

Kitap Eleştirisi

İlkay Kara¹

N. Ceren Salmanoğlu Erol²

Kamusal Alan

Editör: Meral Özbek, İstanbul: Hil Yayınevi, 3. Baskı, Mayıs 2015, 911 sayfa.

Meral Özbek'in derlediği *Kamusal Alan* kitabı 2004 yılında yayımlandığında, henüz güncel politik tartışmaların konusu olmaya başlayan kamusal alan kavramını, “tarihsel bir olgu ve de bir norm olarak nasıl geliştiğine ve farklı modellerine bakarak; bugün gerek politik tartışmalardaki yeri, gerekse kültür, iletişim ve medyadan kente dek uzanan değişik konu ve alanlardaki kullanımlarını bir arada resmetmeye çalışarak kavramı elden geldigince muğlaklıktan çıkarmak” amacını taşıyordu (2015: 9). Üç ana kısımdan ve kırk iki makaleden oluşan kitap, on yıl sonra aynı amaçla güncel tecrübelere yer veren yedi

yeni yazı ve üç söyleşi ile yenilenecek kamusal alan kavramını çeşitli boyutları üzerinden farklı biçimlerde tartışmakta³.

“Kamusal Alanı Kavramlaştırmak” başlığını taşıyan birinci kısımda alana ilişkin beş temel çeviri yer almakta. Bu çeviriler “esas olarak bu konuda ana gelenek yaratıcısı sayılan Jürgen Habermas ve Oskar Negt- Alexander Kluge ikilisinden ve de onların düşüncesini tanıtan ve değerlendiren makalelerden” oluşuyor. Derlemede “Kamusal Alanın Kavramlaştırılması”nın yanı sıra “Kamusal Alan, Po-

1 Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü.
ilkaykara82@gmail.com

2 Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü.
cerennezime@gmail.com

3 Derlemedeki Thomas McCarthy, Jürgen Habermas, Nancy Fraser, Oskar Negt ve Alexander Kluge, Miriam Hansen, Antonio Negri, Mark Gottdiener, Stuart Liebman, Ilano Navaro, Douglas Kellner'a ait on yazı, kavrama ilişkin tartışmaları içeren çevirilerden oluşmaktadır. Diğer yazılar ise bu tartışmalardan beslenerek, Türkiye'ye üzerine akıl yürütmeleri içermektedir.