

من واقع الأوقاف في القدس

فعالية إجازة الأملاك الوقفية خلال عام 1009هـ/ 1600م

الدكتور/ محمود علي عطا الله

رئيس قسم التاريخ ورئيس قسم الدراسات العليا للعلوم الإنسانية

جامعة النجاح الوطنية: نابلس - فلسطين

تعد سجلات المحاكم الشرعية بشكل عام وسجلات محكمة القدس بشكل خاص من أغنى وأوفى المصادر لدراسة مؤسسة الأوقاف وفعاليتها العديدة من جهة، وفي الوقت نفسه تعد المصدر الأولي عنها أيضاً، من جهة ثانية. فتقدم المعلومات التي تحويها السجلات الشرعية واقعاً يومياً عملياً مثل هذه النشاطات، والتي يمكن إجمالها على النحو التالي: إجازة، أرباح، استبدال، إسكان، أنواع: خيرى وذررى، التزميم والصيانة، الجزية، الحقوق، الحكر، الديون، السرقة، العداد، المحصولات والإخراجات، المقاطعات، النفقات الطارئة والوظائف.

وتركز هذه الدراسة وبشكل مميز على فعالية إجازة الأملاك الوقفية خلال عام 1009هـ/ 1600م، وتم من خلال هذه الفعالية التعرف على الجهات الوقفية المختلفة، والأملاك أو الأماكن الموقوفة عليها. وتسهيلاً للبحث تم التعريف بالوقف وأنواعه بقسميه الذرى والخيرى، ومن ثم التركيز على كيفية تشغيله من خلال الحديث عن الأنواع الوقفية التي تم استثمارها خلال العام المذكور، والتي كانت كما يلي: الأراضي، والأفران، والحمامات، والدكاكين، والدور، والسجن، والمدابع، والمقاهي.

من واقع الأوقاف في القدس

ولقد اعتمدت هذه الدراسة في معلوماتها على السجل الشرعي بشكل رئيس، وذلك من خلال 87 وثيقة شرعية، بالإضافة إلى العديد من المراجع والدراسات الثانوية. وفي منهجها استخدمت طريقة البحث عن الوثيقة ومن ثم نقدتها وتحليلها.

تعريف الوقف

الوقف في اللغة بمعنى الحبس¹، وفي الإصطلاح يعني حبس العين الموقوفة أو المحبوسة سواء كانت عقاراً، أم نقداً، أم غراساً وصرف منافعها أو ريعها في وجوه الخير أو على الذرية².

أنواع الوقف

تبين من خلال الحديث عن معنى الوقف أن هناك نوعان من الأوقاف أحدهما خيري والآخر ذري³. وقد بلغ عدد حالات النوع الأول منهما والتي تم تسجيلها في المحكمة الشرعية ما يقارب الأربع حالات: حالة منها تجديد قيود وقف، وثلاثة أوقاف جديدة. ففي الحالة الأولى من الأوقاف المحددة تم التأكيد على وقف غراس الزيتون الكائنة في القرى التالية: حجه⁴، جيوس⁵، الفندق⁶، سبسطيا⁷، الناقورة⁸، حت⁹ وكفر حارس¹⁰ وغيرها، على السيد أبي العون الغزي¹¹. وفي الثانية وقف ميخائيل بن أنطوني النصراني أملاكه على طائفة رهبان السرب، القاطنين بدير السرب، وفي حال انقراضهم ينتقل الوقف إلى فقراء نصارى الروم بالقدس، وفي حال انقراض هؤلاء أيضاً ينتقل الوقف إلى مصالح الصخرة. أما بخصوص النظر والولاية على الوقف، فجعلت للريس على رهبان دير السرب¹². وفي الثالثة منها تبين أن القس فريانوس بن جريس النصراني اشترى من موسى النصراني ستة قراريط¹³ في غراس العنب والتين بأرض قرية بيت لحم¹⁴، بخمسة وثلاثين سلطاني ذهباً¹⁵، ومن ثم أقدم فريانوس المذكور على وقف المبيع على طائفة نصارى السرب القاطنين بدير السرب¹⁶ بالقدس، ومن بعدهم على فقراء نصارى الروم، ومن بعدهم على مصالح الصخرة

من واقع الأوقاف في القدس

الشريفة، وحدد الواقف النظر على وقفه للريس على رهبان الدير المذكور، ولبتزك¹⁷ طائفة الروم في حال انتقال الوقف لطائفة الروم، ولناظر الصخرة في حال انتقال الوقف لمصالحها¹⁸. وفي الحالة الرابعة والأخيرة التي تم حصرها وفتت فاطمة بنت محمد بن زريق بساطين على جامع المغاربة¹⁹، وبالفعل سلم ورثتها العين الموقوفة لخادمي المسجد المذكور²⁰. مما سبق نلاحظ أن الوقف الخيري لم يقتصر على المسلمين فقط، بل تجاوز ذلك إلى النصارى.

أما النوع الثاني من أنواع الوقف وهو الذري الذي يجس على ذرية الواقف، فقد شمل غراس وكروم وعقارات. وبلغ عدد وثائق هذا النوع والتي تم التعرف عليها ثمانى وثائق: اثنتان منهما غراس وواحدة كروم والباقي عقارات. فقد وقف الحاج سليمان بن محمد، الشهير بابن شلوف ثمانية عشر قيراطاً في الدار الكائنة بمحلة الشفاء، المكونة من بيت سفلي وإيوان وطابق علوي غير معقود، وقيراطان وربع قيراط في غراس الزيتون بأرض الرملة المعروف بكرم الرياضي، وثلاثة قراريط أخرى بأرض صرفند الكبرى²¹، وخصص الواقف وقفه على نفسه خلال حياته، ثم على ذريته، وفي حال انقراضها، يكون ذلك وفقاً على الحجرة النبوية الشريفة، وفي حال تعذر ذلك يؤول الوقف المذكور إلى الفقراء والمساكين أينما كانوا²².

تشغيل الوقف

أوضحت الوثائق الشرعية العديد من القنوات التي كان بواسطتها يتم تشغيل الوقف، بقصد توفير الربح اللازم للإنفاق على المؤسسات الخيرية أو الذرية التي حُبس الوقف عليها. وعرف من هذه القنوات الإجارة²³، موضوع هذه الدراسة. فلقد أشارت الوثائق إلى ثلاث وثلاثين حالة إجارة متعددة الأنواع مثل: دور، أرض بور، أفران، دكاكين، حواصل، سجن الشرع الشريف، طواحين، حمامات، حواكير، مقاهي، طواحين، مدايع، وكانت هذه موقوفة من قبل جهات متعددة.

أولاً - الأراضي

خصت الأراضي الوقفية التي تم إيجارها خلال فترة الدراسة ستة أوقاف خيرية هي: وقف أحمد الثوري²⁴، وقف الخانقاه²⁵، وقف سيدنا الخليل²⁶، وقف المدرسة الأفضلية²⁷، وقف المدرسة المنجكية²⁸ ووقف المغاربة²⁹.

فقد استأجر المعلم الرئيس شمس الدين بن الرئيس إبراهيم اليهودي القراء الحكيم، لجهة وقف اليهود القرائين، قطعة أرض بور مساحتها 65×70 ذراعاً، من وقف أحمد الثوري، لمدة 30 عاماً، أولها 10 محرم 1010هـ / 11 تموز 1601م، بأجرة قدرها 420 قطعة مصرية³⁰، وتدفع أجرة كل سنة في ختامها، وسمح للمستأجر المذكور بأن يستفيد من العين المؤجرة في كافة أنواع الإستخدامات من غرس وبناء ودفن أموات يهود الطائفة³¹.

واستأجر شمس الدين محمد بن الدهينة بياض الأرض المتخلل بأشجار جارياً في ملكه بأرض البقعة³² والتابعة لوقف الخانقاه، مدة 60 عاماً، بأجرة قيمتها 8400 قطعة مصرية، ووفق شروط الوقف سُمح له بغرسها أو البناء فيها³³. أما القطعتان الأخريان اللتان تم تأجيرها لجهة الوقف نفسه، فإحدهما كانت في أرض الأقصى، واستأجرها محمد بن شعبان بلوك باشي، مدة 60 عاماً، ب 60 قطعة مصرية، وأجرة كل سنة في نهايتها³⁴، وثانيتها الحاكرة والقبو الواقع حوارها، بعقبة الست³⁵، واستأجرتها آمنة بنت نوح، لمدة عام، ب 13 قطعة مصرية³⁶.

أما القطعة المتعلقة بوقف سيدنا الخليل، والواقعة بأرض العازرية³⁷، فقد ورد ذكرها في الدعوى التي طالب فيها الشيخ علي بن موسى بن فتیان، وحسين بن علي طنبحا، مستأجرها رضوان بن عيسى من قرية الطوز³⁸ بأجرة سنوات 1006هـ / 1597م، و 1007هـ / 1598م، و 1008هـ / 1599م، وألزم رضوان ب 33 مُداً³⁹ من محصول الأرض خلال السنوات الثلاث⁴⁰.

وكذلك استأجر الحاج كريم بك محمد أبي مكسورة أرضية عرصة الغلال⁴¹، الجارية في وقف المدرسة الأفضلية، مدة سنة، ب 27 سلطاني، ثم قبلها ب 30

من واقع الأوقاف في القدس

سلطاني، شريطة أن تكون أجرة كل شهر في ختامه⁴². واستأجر محمد بك بن أبي الزعيم قطعة الأرض الواقعة بظاهر القدس، والجارية في وقف المدرسة المنجكية، لمدة 90 سنة، ب 1800 قطعة مصرية، وأجرة كل سنة في نهايتها⁴³. أما الحاكرة الجارية في وقف المغاربة، فقد استأجرها عبد الله بن موسى اللتواني، لمدة 12 سنة، ب 12 سلطاني قطعاً مصرية⁴⁴.

مما سبق نلاحظ أن الأراضي سالفة الذكر سواء كانت حواكير، أم أراض زراعية، فقد أجزت بشكل حولي، وتراوحت فترة الإجارة ما بين عام واحد وتسعين عاماً، أما الأجرة نفسها فتأثرت قيمتها بعوامل عدة من أبرزها: مساحة الأرض وموقعها ومدة الإجارة، وكانت الأجرة تدفع بالعملة الدارجة آنذاك، أو بالمقايضة، وحدد وقت الدفع في الغالب في نهاية العام أو الشهر. بالإضافة إلى ترك الحرية للمستأجر في استعمال الأرض ما بين الغرس أو البناء أو الدفن.

ثانياً - الأفران

وفي هذا المجال، تم التعرف على أربعة أفران خصت الجهات الوقفية التالية: وقف أولاد شروين، وقف البيمارستان الصلاحي⁴⁵، وقف الصدقات الحكمية، وأخيراً وقف محمد آغا الطواشي. فقد استأجر منصور بن علي الجعبي الفرن الجاري في وقف أولاد شروين، والكائن في محلة النصارى، مدة نصف عام، بغرشين⁴⁶ وخبيز طبق يومياً⁴⁷. أما الفرن الخاص بالبيمارستان الصلاحي، الواقع في منطقة المولوية، فقد استأجره خليل بن إبراهيم، وأحمد بن نعمة، لمدة عام، بخمسة سلطاني قطعاً مصرية⁴⁸. وكذلك استأجر محمد بن أبي بكر الشامي، الطابونة وتوابعها المؤلفة من دكان وبيت، الخاصة بوقف الصدقات الحكمية بالسوق الكبير⁴⁹، مدة عام، بثمانية عشر سلطاني قطعاً مصرية، ثم قبل محمد نفسه أجرة الفرن المذكور، بثلاث قطع مصرية يومياً⁵⁰. وقبل أيضاً أبو النصر وعلي ولدا عبد الكريم فركاح الفرن، الجاري في وقف محمد آغا الطواشي بالسوق نفسه، مدة عام، بثمانية عشر سلطاني قطعاً مصرية، مقسط عليه

من واقع الأوقاف في القدس

المبلغ المذكور، بقطعتين مصريتين يومياً⁵¹. مما سبق يتضح مبدأ التقسيط اليومي للأجرة، وأن الأجرة تراوحت ما بين قطعتين وثلاث قطع مصرية يومياً.

ثالثاً - الحمامات

تم رصد أربع وعشرين وثيقة تخص ستة حمامات وجارية في أوقاف: الخانقاه، والصخرة، وعلاء الدين البصير⁵²، والمدرسة التنكزية⁵³. فقد استأجر إبراهيم بن بدر الدين الرطل من الأوسنة شمس الدين بن خالد المهتار، ممثل سليمان جليبي الخلوتي، حمام البترك⁵⁴، الجاري في وقف الخانقاه، مدة عام ب 117 سلطاني، شريطة أن تكون أعمال الصيانة والتزيم على الوقف، في حين يكون تأمين الإحتياجات من أبواب ومسامير ولبايد وضرب قصرمل⁵⁵ على المستأجر⁵⁶.

أما الحمامات الموقوفة على الصخرة المشرفة وهي: حمام داود⁵⁷، والشفا⁵⁸، ومستحم باب المتوضأ⁵⁹ فتم التعامل معها كما يلي:

لقد تم التعرف على ثلاث وثائق تتعلق بحمام داود، الذي رست إجارته على محمد بن أحمد المعكس الحماماتي، ولمدة عام، بزيادة قدرها 20 قطعة مصرية يومياً عن سليمان بن محمد النابلسي⁶⁰، الذي سبق له أن قبل أجرة الحمام المذكور ب 50 قطعة مصرية يومياً، شريطة توافر الماء⁶¹. ومن الملاحظ أنه سبق لشاهين جليبي - كاتب الوقف - أن سمح لسليمان بأن يصرف من الأجرة ما قيمته خمسة سلطاني وعشرة سلطاني من حسابه الخاص لتحمية الحمام، وبما أن المعكس زاد عليه، فعلى كاتب الوقف أن يعيد إليه الخمسة عشر سلطاني المتفق عليها⁶². وفيما يخص ترميم الحمام نفسه، فقد سبق لكاتب الوقف المذكور أن بين أن موكله عبد الباقي - ناظر الوقف - كان قد اقترض من المعلم محمد بن صلاح القباني خمسة وأربعين سلطاني، لإنفاقها على عمارة الحمام، واتفق معه على أن يسدد له المبلغ من أجرة الحمام أول بأول⁶³.

أما حمام الشفا فقد تم التعرف على سبع وثائق تتعلق بإجارته، وتذبذبت إجارته ما بين محمد بن أحمد المعكس والمعلم إبراهيم بن بدر الدين بتارخ أو الرطل،

من واقع الأرقام في القدس

فقبلها الأخير أولاً باثنتي عشرة قطعة مصرية يومياً وهي حوالة⁶⁴ الشيخ عناية الله الغزي⁶⁵. ثم قبلها سليمان القباني النابلسي بالأجرة نفسها والقيام بأعمال التعمير التي يحتاجها الحمام⁶⁶. ثم قبلها محمد بن شحادة، لمدة عام ب 183 غرشاً، بزيادة قدرها ثلاث قطع مصرية على المستأجر السابق، مع تكليفه بحوالة الشيخ عناية الله الغزي سابقة الذكر. وأخيراً رست إجارة الحمام على سليمان القباني ب 16 قطعة مصرية يومياً، والتكفل بالحوالات أيضاً⁶⁷. وكذلك الحال بالنسبة لقبو الحمام نفسه فقد قبله محمد بن أحمد المعكس مدة عام بثماني قطع مصرية يومياً⁶⁸، ثم رسا بطريق الزيادة على سليمان النابلسي بثمان عشرة قطعة مصرية، شريطة أن تتم أي عمارة فيه بمعرفة ناظر الوقف⁶⁹. وفيما يخص موضوع الأمن المتعلق بهذا الحمام، فهناك وثيقة وضحت أن كلاً من: عبد الجواد بن حماد، وحسين بن الحاج حسن التزما بحراسة المنطقة الممتدة من البئر الذي يغذي الحمام بالماء وحتى الحمام نفسه بثلاث قطع مصرية يومياً، وعلى حساب المستأجر نفسه. واشترط سليمان عليهما أنه في حال تعطيلهما الحراسة يكون عليهما لجهة الوقف خمسة سلطاني بسبب النذر⁷⁰. ولكن قلة الماء لم تمنع سليمان من فسخ الإجارة⁷¹. وبعد ذلك تأرجحت إجارته بينه وبين بدر الدين الرطل الذي قبل الإجارة أخيراً بعشرين قطعة مصرية يومياً، بزيادة ثلاث قطع على سليمان⁷².

وقبل صالح بن أبي سابلة مستحم باب المتوضأ مدة عام، بسبعة عشر سلطاني وهي الأجرة نفسها التي كانت مقررة لصالح بن إبراهيم الميداني، ووافق صالح أيضاً على الأربعة والعشرين سلطاني، وهي الحوالة المقررة للشيخ عبد الحق بن جماعة الخطيب، وتنازل الميداني عن الأربعة سلطاني وهي حوالة لحساب المستأجر، ومقابل تعهده بعدم رفع الأجرة علق طلاق زوجته، وفي حال نكته لتعهده يترتب عليه لجهة الصخرة عشرة سلطاني، بسبب النذر الشرعي⁷³.

وبعد ما يقرب من الشهور الثلاثة قبل عبد الرزاق بن عبد المكّي، وبكفالة خليل بن زعبوب إجارة المستحم مدة عام بزيادة قدرها ثلاثة سلطاني على صالح المذكور، وسمح عبد القادر نائب الناظر على الوقف بدفع حوالة الشيخ عبد الحق

من واقع الأوقاف في القدس

الخطيب، وقدرها ثلاثة عشر سلطاني ونصف سلطاني، ولصالح أربعة ونصف سلطاني⁷⁴، واستمر المستحم في إجارته إلى أن قبله صالح مرة أخرى في 16 جمادى الثاني 1009هـ/ 22 كانون الأول 1600م، بزيادة قدرها سلطاني واحد على عبد الرزاق⁷⁵، ثم قبل الإجارة الحاج أحمد المصري، وبكفالة صالح الميداني، مدة عام⁷⁶، وقبلها أيضاً عبد الدايم بن يحيى بالأجرة نفسها، مقبوض منها سلطاني واحد بيد المؤجر⁷⁷، لكن عندما زاد عليه الشيخ عبد القادر بن أحمد الدهان سلطاني واحد، وأصبحت في مجملها اثنين وعشرين سلطاني قطعاً، رست عليه الإجارة⁷⁸. وحسب اتفاق التفاهم الذي تم بين صالح الميداني وصالح أبي سابلة، والذي بموجبه يتنازل الأول للثاني عن حوالته في الكيل والقبان، مقابل أن يتنازل الثاني للأول عن حوالته في المستحم، مع العلم أن قيمة كل من الحوالتين عثماني واحد⁷⁹.

واستأجر محمد بن أحمد المعكس من الشيخ ناصر الدين بن الحاج محمد الخليلي -متولي وقف علاء الدين البصير- الحمام المعروف باسم حمام علاء الدين، شريطة جريان الماء من الصهريج الكائن بالطاحونة⁸⁰، جوار عرصة الغلال، إلى وقت نضوب الماء، لمدة ستة شهور، بستة غروش⁸¹. ووافق محمد على إجراء أعمال التعمير التي يحتاجها الحمام وفق تقدير معمار باشى⁸²، ومثل الشرع الشريف، وتم الإتفاق أيضاً على أنه في حال زيادة أحد في الأجرة، يسترجع ما صرفه بتخمين معمار باشى أيضاً، وإذا لم تحصل الزيادة يكون ما صرفه في حكم التبرع لجهة الوقف⁸³. وبالفعل تم تقدير احتياجات الحمام من قبل المعلم كريم الدين بن المعلم محمود -معمار باشى⁸⁴، وحسن الخنبلي -ممثل الشرع الشريف ب 2081 قطعة مصرية⁸⁵.

أما الحمام الأخير الذي تم التعرف عليه فهو حمام العين، الموقوف على المدرسة التنكزية، والذي زودتنا الوثائق بخمس وثائق عنه. فقد قبل الشيخ محمد بن حسن طنبغا أجرة المستحم لعام 1009هـ/ 1600م بأربعة عشر سلطاني وست عشرة قطعة مصرية، وهي الأجرة السابقة نفسها، وذلك بعد أن تحاسب مع الشيخ أحمد بن تنكز -متولي الوقف- عن الستين السابقتين 1007هـ/ 1598 و 1008هـ/ 1599، علاوة

من واقع الأوقاف في القدس

على ما أنفقه في متطلبات التعمير. فكانت أجرة الحمام في السنتين 28 سلطاني و 32 قطعة مصرية، مع ملاحظة أنه سبق للمتولي أن قبض من صالح الميداني أربعة ونصف سلطاني، وتسعة سلطاني قبضها عبد الكريم بن شعبان الغزاوي -شمال المدرسة- مقابل علوفته، وثلاثة ونصف سلطاني أخرى بيد المتولي، فكان الرصيد الباقي للوقف ثلاثة ونصف سلطاني⁸⁶. وعندما تضرر مستأجرو الحمام، وهم: المعلم عبد القادر بن شرنذح، والحاج أحمد بن أبي سقر، والحاج حسين بن زعبوب، بسبب انقطاع الماء، طلبوا من الحاكم الشرعي أن يخفف أجرة الحمام عنهم، فاستجاب لطلبهم، وخفض الأجرة من 18 قطعة مصرية إلى 14 قطعة مصرية يومياً، أي بما قيمته 4 قطع مصرية، تكون مناصفة بين الوقفين، شريطة أن ترجع الأجرة كما كانت وقت جريان الماء⁸⁷. ونظراً لكون الحمام يخص وقفي الصخرة والتنكزية، فقد التقى المعلم المعكس بنظار الوقفين، وبين أن الصهرج الكائن برباط التنكزية، والذي يمر الماء منه إلى الحمام، فرغ من الماء، وتعطل الحمام بسبب ذلك عن العمل، مما جعل المعكس يفسخ عقد الإجارة، واتفق الفريقان بأن كلا منهما لا يستحق قبل الآخر شيئاً من جهة نصف الحمام⁸⁸. أما بخصوص قبو الحمام المذكور فقد استأجره حسين بن زعبوب، مدة سنة، ب 18 قطعة مصرية يومياً، ثم رسا بطريق الزيادة على محمد بن أحمد المعكس، المدة نفسها، ب 171 سلطاني قطعاً مصرية، بزيادة قدرها قطعة مصرية واحدة يومياً عن الأجرة السابقة، يخصص قطعتان من الأجرة للصيانة، والباقي مناصفة بين الوقفين⁸⁹. أما إبراهيم بن بدر الدين الرطل فقد قبل إجارة القبو نفسه، مدة ستة شهور، بثمانية عشر سلطاني، بما يساوي أربع قطع مصرية يومياً، تكون مناصفة بين الوقفين⁹⁰.

وأشارت الوثائق إلى حدوث بعض الخلافات بين المستأجر والمتولي، كما هو الحال في مثال الحاج حسين بن محمد زعبوب الذي ادعى على أحمد بن تنكز، بأنه عندما كان مستأجراً لحمام العين، قبض منه من الأجرة سبعة غروش و 21 قطعة مصرية، وطالبه بذلك، فاعترف أحمد فقط بثلاثة غروش وثلث غرش، فألزم بما اعترف به⁹¹.

رابعاً - الدكاكين

تم التعرف على دكاكين خصت ثلاثة عشر وقفاً هي: وقف ابن قطيبا، وبنت الملك المؤيد، والبيمارستان الصلاحي، والدينسري، والصخرة المشرفة، والصدقات الحكيمة، والعميان، وفجر الدين عثمان، وقراءة ما تيسر، والمدرسة الأفضلية، والمدرسة التنكزية، والمغاربة، والملك المؤيد.

فقد استأجر علي بن داود بن إبراهيم الدكان الجارية في وقف ابن قطيبا بمحلة باب القطنين⁹² مدة عام وأربعة أشهر، ب 107 قطع مصرية، وكفله في ذلك حسين بن علي طنباغا⁹³. واحتج الخواجة محمد بن حسن بن أبي سيف النابلسي على الزيادة التي زادها حميد بن محمود الصفدي في الدكان الجارية في وقف بنت الملك المؤيد، بسوق القطنين، لدرجة وصلت معها الأجرة السنوية للدكان المذكورة اثني عشر سلطاني ذهباً⁹⁴، وبين أن هذه الزيادة زيادة ضرر، فعادت الدكان إلى الخواجة محمد، ولمدة عام، بأربعة سلطاني فقط⁹⁵. واستأجر الحاج محمد البحري الحاصل الكائن بالبيمارستان مدة سنة، وبالأجرة نفسها التي كانت مقررة على عمه عبد الكريم⁹⁶. أما الدكان الواقعة بمحلة باب حطة⁹⁷ والجارية في وقف الدينسري فقد رست على محمد بن إبراهيم البرك مدة سنة، بواحدة وستين قطعة مصرية، دفع منها ثلاثون قطعة⁹⁸. وقبل محمود بن شرف الدكان الموقوفة على الصخرة بباب القطنين مدة عام، بثلاثة غروش⁹⁹. وكذلك قبل خضر بن حسين الدكان الجارية في وقف الصدقات الحكيمة بخط داود مدة سنة، بخمسين قطعة مصرية، بزيادة قدرها 14 قطعة على المبلغ الذي دفعه شمس الدين بن محمد الضامن النابلسي في الدكان نفسها، وأجرة كل شهر في ختامه¹⁰⁰. واستأجر عبد القادر بن شهاب الدين بن نائب القلعة، الدكان الجارية في وقف العميان، بباب القطنين مدة سنة، بثلاثة سلطاني و 30 قطعة مصرية، وفي نهاية الأمر ولأسباب لم توضحها الوثيقة، قبل أحمد بن بداق الرومي المكان المذكورة بالأجرة نفسها¹⁰¹. وقبل أوستا علي بن الرومي الدكان الجارية في وقف فخر الدين عثمان، مدة سنة، بسلطاني قطعاً مصرية¹⁰². وكذلك الحال بالنسبة لمحمد بن الخويس الذي

من واقع الأوقاف في القدس

قبل إحارة الدكان الجارية في وقف قراءة ما تيسر من القرآن، مدة سنة، ب 96 قطعة
مصرية، وأجرة كل شهر في ختامه¹⁰³. وجدير بالملاحظة أن كلتا الوثيقتين المتعلقتين
بالوقفين السابقين لم تحددًا مكان الدكاكين بالضبط.

أما الدكان الجارية في وقف المدرسة الأفضلية والمخصصة للشعارة، والواقعة
بالقرب من عرصة الغلال، فقد رست على محمد بن يوسف، مدة سنة، بخمس وثلاثين
قطعة مصرية، بعد أن سبق لحسين بن إسماعيل هيلانة أن قبلها بأربعين قطعة مصرية¹⁰⁴.
وصفر بن خداوردي النصراني يقبل الدكان الجارية في وقف المدرسة التنكزية، بباب
القطانين، مدة سنة، بخمسين قطعة مصرية، وأجرة كل شهر في ختامه¹⁰⁵، لكن موسى
بن حجازي يحصل على الدكان بطريق الزيادة، بعد أن دفع سلطانين في أجزائها¹⁰⁶.
وقبل موسى بن محمد المحروق الدكان، الجارية في وقف المغاربة، بسوق الطباخين¹⁰⁷،
مدة سنة، ب 72 قطعة مصرية، وأجرة كل شهر في ختامه¹⁰⁸. أما القهوة، الجارية في
الوقف نفسه أيضاً، والتي تحولت الآن إلى دكان لاستخراج ماء الورد، فقد قبلها شمس
الدين المصري، بسلطانين¹⁰⁹.

وزودتنا الوثائق بثمانية دكاكين، جارية في وقف الملك المؤيد، حصل على
الأولى منها والواقعة بسوق القطانين بباب الخان -سكن الصعي- علي بن أحمد
الصمادي مدة سنة، ب 60 قطعة مصرية¹¹⁰، والثانية حصل عليها شقيقه أحمد بن أحمد
الصمادي، المدة والأجرة نفسها¹¹¹؛ وكانت الثالثة من نصيب شقيقهما خليل بن
أحمد الصمادي، المدة والأجرة نفسها¹¹²؛ وحصل على الرابعة يحيى بن الشامي، المدة
والأجرة نفسها¹¹³؛ وحصل محمود بن أحمد العلمي على الخامسة، المدة نفسها ب 55
قطعة مصرية¹¹⁴؛ ودكان لزنكل ب 20 قطعة مصرية¹¹⁵؛ وقبل الحاج أحمد بن محمد
الصفدي واحدة من الدكاكين، بثلاثة سلطاني قطعاً مصرية¹¹⁶؛ وسيدي أحمد بن محمد
الحموي يتفق مع محمد بن أحمد ببيرص بأن الباقي عليه من أجرة سكنه الدكان الجارية
في الوقف، بخمسة غروش، وتم تقسيط المبلغ عليه بنصف غرش شهرياً¹¹⁷.

من واقع الأوقاف في القدس

مما سبق نلاحظ أن الوثائق لم تحدد في الغالب طبيعة العمل الذي يمارسه الشخص في الدكان التي يستأجرها. ويبدو أنه في غالب الأحيان سمح للشخص أن يمارس ما يريد، وفي بعض الحالات حددت التخصص سواء كانت دكان شعارة أو لاستخراج ماء الورد. والملفت للنظر أيضاً أن بعض هذه الدكاكين استخدم كمكان للسكن، مما يشير إلى وجود نوع من أزمة السكن في هذه الفترة، جعلت البعض معها يستخدم الدكاكين للسكنى. وبلغت أعلى أجرة للدكان آنذاك 4 سلطاني وأدائها 36 قطعة مصرية. وتم تحديد طريقة دفع الأجرة شهرياً أم سنوياً.

خامساً - الدور

كانت الدور واحدة من بين القنوات العديدة التي شكلت مورداً من موارد الأوقاف، وفي هذا السياق تم التعرف على دور خصت ثلاثة عشر وقفاً هي: ابن قطيبا، وابن كاتب الزيت، وأبو العباس الشتير، وأولاد شروين، وبيرم جاشوش، والبيمارستان الصلاحي، والصخرة، وقلانقر سنان، والمدرسة الحنفية 118، والمدرسة الكيلانية 119، والمغاربة، وناصر الدين بن دبوس، واليهود القرائين.

فقد استأجر محمد بن أحمد المعكس الدار، الجارية في وقف ابن قطيبا، الواقعة بمحلة باب القطانين، مدة عام، ب 110 قطع مصرية، بزيادة قيمتها عشر قطع على المستأجر السابق¹²⁰. واستأجر الحاج عبد الكريم بن غرس الدين من الخواجه صالح بن كاتب الزيت، الناظر على وقف حده، الطبقتين العلويتين، بزقاق صادق، مدة عام، ب 48 قطعة مصرية¹²¹. وقبل الحاج حسين بن زعوب، وأحمد بن المعكس، من الأروسة شمس الدين بن علي بن خالد المهتار، الوكيل عن الحاج محمد بن أبي اللطف الشتير الشامي، النظر على وقف حده، الدار الواقعة بمحلة باب القطانين بالقرب من خان العمارة، وكذلك الإسطلب الواقع جوار الدار، والإستفادة من الصهريج المخصص لجمع ماء المطر، مدة ثلاثة أعوام، ب 12 سلطاني قطعاً مصرية، دفع منها النصف، وقسط الباقي عليه بسلطانين في نهاية كل عام¹²². واستأجر عبد القادر بن شرف داراً بمحلة

من واقع الأرقاف في القدس

النصارى، مدة عام، ب 90 قطعة مصرية، دفع منها نصف غرش¹²³. وكذلك الحال بالنسبة لحسين بن حجي الذي استأجر بيتاً في الدار الجارية في وقف بيرم جاوش، بمحلة باب العمود، مدة عام، ب 20 قطعة مصرية، دفع منها نصفها¹²⁴.

وتم التعرف على بيت ودار جاريتين في وقف البيمارستان الصلاحي، قبل البيت منهما والواقع بقنطرة الليمون موسى بن زكريا الهندي، مدة عام، ب 36 قطعة مصرية¹²⁵، وقبل الدار الواقعة بباب حطة يحيى بن يحيى، مدة ثلاثة أعوام، ب 6 سلطاني قطعاً مصرية، وأجرة كل سنة في ختامها، شريطة أن تتم أعمال التعمير. معرفة الشيخ علي بن محمد الرملي، متولي الوقف¹²⁶. واستأجر يحيى بن محمد الجالودي داراً جارية في وقف الصخرة بباب القطانين، مدة عام، ب 120 قطعة مصرية، بزيادة 20 قطعة مصرية على المستأجر السابق¹²⁷. وقبل الشيخ محيي الدين الرملي من الحاج حسين بن عبد الرحمن الخلوتي، الدار الجارية في وقف قلاقسر سنان بعقبة الست، المؤلفة من طابق علوي وطابق سفلي وإسطبل وصهريج لجمع ماء المطر، مدة عامين، ب 9 سلطاني، وسمح للمستأجر أن يصرف الأجرة في إصلاح الدار¹²⁸.

وقبل أيضاً صالح وأحمد ولدا جميع الغرف الجارية في وقف المدرسة الحنفية، بمحلة باب حطة، مدة عام، بثلاث سلطاني قطعاً مصرية، وأجرة كل شهر في نهايته، واتفق كلاهما مع المؤجر على أنهما انفقا في إصلاح الدار وترميم الغرف المذكورة 300 قطعة مصرية، تبقى ديناً على الوقف¹²⁹. وكذلك قبل الخواجه شمس الدين بن أرغون الدار الجارية في وقف المدرسة الكيلانية، بمحلة اليهود، مدة عام، ب 65 قطعة مصرية، ودفع أجرة نصف عام سلفاً¹³⁰. أما الدار الجارية في وقف المغاربة بمحلة النصارى، فقبلها رجب بن شريف، مدة عامين، بأربعين قطعة مصرية¹³¹. ومحمد بن الجدية يدفع للناظرين على وقف ناصر بن دبوس ثلاثة ونصف سلطانية قطعاً مصرية، أجرة الدار التي كان يسكنها والجارية في الوقف، عن أجرة عامي 1007هـ/ 1598م و 1008هـ/ 1599م، وقبضا من محمد بن قيقوب 20 قطعة مصرية من حكر الحاكورة. صرف من المبلغ أربع قطع رسوم، وقطعتان في عمارة الدار، وفضل من المبلغ 154 قطعة مصرية،

من واقع الأوقاف في القدس

دفع للحاج عبد القادر وطائفته أولاد مطر وأولاد المحروق إحدى وخمسين قطعة مصرية، والباقي لعلي وطائفته¹³². وأخيراً استأجر مردخاي بن هارون اليهودي القراء من رسلان بن سليمان اليهودي القراء، الدار المكونة من ستة بيوت علوية وسفلية ومرافقها، والجارية في وقف اليهود القرائين، بمحلة اليهود، مدة عشر أعوام بخمسة عقود، بثلاثين سلطاني¹³³.

مما سبق يتبين أن الدور الخاصة بالأوقاف سابقة الذكر تركزت ثلاثة منها في محلة باب القطنين، واثنان في كل من: محلة النصارى، ومحلة اليهود، ومحلة باب خطة، وواحدة في كل من: زقاق صادق، وعقبة الست، وقنطرة الليمون. وبلغت أعلى أجرة ضمن هذه العينة ثلاثة سلطاني للدار الجارية في وقف الشتير، بمحلة باب القطنين. واختلفت مدة الأجرة ما بين عام وعامين وثلاثة أعوام وعشر أعوام، وكذلك الحال بالنسبة لطريقة الدفع ما بين نهاية العام أو الدفع سلفاً تحت الحساب، أو في نهاية كل شهر. كما بينت الوثائق طريقة التعامل بين المتولين على الأوقاف والمستأجرين بخصوص أعمال التعمير التي كانت الدور بحاجة إليها.

سادساً - سجن الشرع الشريف

يعد سجن الشرع الشريف واحداً من بين الجهات العديدة التي وقفت على البيمارستان الصلاحي. وتم في هذا السياق حصر عينة تتألف من سبع وثائق شرعية تتعلق بالسجن، فكان تأجيله يتم كأي جهة وقفية أخرى. وعرف من بين مستأجري هذا السجن إسحق بن عبد الرسول، الذي سلم الشيخ علي -متولي الوقف- أجرة ثلاثة شهور من شوال إلى ذي الحجة، وقدر ذلك سبعة ونصف سلطاني، وتأخر في ذمته من الأجرة 35 قطعة مصرية، ودفع غرضاً من الإثني عشر غرضاً التي في ذمته¹³⁴. وقبل إسحق بن عبد الله المحضر السجن المذكور، مدة عام، ب 30 سلطاني قطعاً مصرية، وأجرة كل ثلاثة شهور في نهايتها، واستمر السجن في إجارته ما يقارب ثلاثة أشهر¹³⁵، إلى أن قبله الحاج محمد بن عامر، مدة عام، ب 16 سلطاني قطعاً مصرية¹³⁶.

من واقع الأوقاف في القدس

لكن إسحق المحضر يقبل السجن بطريق الزيادة مرة أخرى ب 19 سلطاني قطعاً
مصرية¹³⁷. ثم قبله محمد بن عامر من جديد ب 17 سلطاني قطعاً مصرية¹³⁸. وفي
نهاية الأمر استقر على الحاج محمد بن عبد القادر بن العجمية، مدة عام، بالأجرة
نفسها¹³⁹. وركزت تنبيهات الحاكم الشرعي الموجهة إلى مستأجري السجن على
الأجرة التي ينبغي تقاضيها من السجين، والتي أكدت على أن لا تزيد عن قطعتين
مصريتين¹⁴⁰.

وهكذا نخلص مما تقدم إلى أن السجن كان واحداً من المنافع التي كانت تدر
دخلاً على البيمارستان. أما الأجرة فتأرجحت ما بين 30 سلطاني في أعلاها، و 16
سلطاني في أدناها، ولكن يلاحظ أنها استقرت على 17 سلطاني، وسمح للمستأجر
بتجزئة الأجرة مرة واحدة كل ثلاثة أشهر.

سابعاً - الطواحين

تم التعرف على وثيقتين تتعلقان بطاحونة جارية في وقف البيمارستان
الصلاحية. محلة اليهود، قبلها أبو اليسر صلاح الفاخوري، مدة عام، بثمانين قطعة
مصرية¹⁴¹. أما القبو والجائزة الخشب بالطاحونة نفسها، فقبلهما الحاج محمد بن موسى
الخطاط، مدة ثلاثة أعوام، ب 18 سلطاني قطعاً مصرية، وأجرة كل عام في نهايته. وتم
التفاهم بين المستأجر والمتولين على وقف البيمارستان والخانقاه، على أن تكون أعمال
الترميم والتعمير على المستأجر أما في حال هدم جدار أو سقف، فيكون ذلك على
الوقفين¹⁴².

ثامناً - المدايع

زودتنا وثيقة واحدة بمعلومات عن مذبغة جارية في وقف علاء الدين البصير،
لكنها لم تسعنا بتقديم معلومات عن مكانها بالضبط، استأجرها السيد محمود بن السيد
حمود البغيل، ومصطفى سوباشي، الشهير بأبي توما، مدة ثلاثة أعوام، ب 60 قطعة
مصرية، وتدفع أجرة كل عام في نهايته¹⁴³.

تاسعاً - المقاهي

تم التعرف على وثيقتين تتعلقان بمقهى حار في وقف الرباط الحموي بباب القطانين، فقبله ابتداءً عبد الرحمن ويسن ولدي صلاح بن درويش القهوجي، مدة عام، ب 30 سلطاني قطعاً مصرية، لكن محمد البيروتي، وعلي البيروتي قبلاه بطريق الزيادة، ب 36 سلطاني قطعاً مصرية¹⁴⁴، وفي نهاية الأمر رسا المقهى المذكور على حسين بن الدرويش، مدة عام، وبطريق الزيادة أيضاً، ب 36 سلطاني و 38 قطعة مصرية¹⁴⁵.

وفي الختام، فإن هذه الدراسة تظهر صورة جلية للتعامل الودي بين عناصر المجتمع المقدسي الثلاثة وهي: الإسلامي، والمسيحي، واليهودي. ذلك التعامل الذي كان يتم ضبطه وتسييره عبر مؤسسة الشرع الشريف، وتدخل الحاكم الشرعي في حال تعرض المستأجر للضرر. كما تؤكد على الهوية العربية الإسلامية للمدينة المقدسة. بالإضافة إلى ذلك، فلقد توصلت هذه الدراسة إلى النتائج التالية:

1. إن الوقف لم يقتصر على المسلمين فقط بل شمل المسيحيين أيضاً.
2. ظهور مبدأ المزايدة أو المزاد في عملية الإحارة.
3. التعرف على العملة الدارحة آنذاك وأجزائها مثل: السلطاني، والعثماني، والغرش، والقطعة المصرية.
4. استعمال طريقة المقايضة في التعامل.
5. تميز بعض العائلات في استئجار بعض المرافق الوقفية مثل: عائلة المعكس.

1 جمال الدين محمد بن منظور، لسان العرب (دار المعارف، القاهرة، د.ت.)، المجلد السادس، ص4898.

2 حول الجانب الفقهي لمعنى الوقف ينظر: عبد الله بن أحمد بن قدامة، المغني (حققه عبد الله بن عبد المحسن التركي وعبد الفتاح محمد الحلو)، (القاهرة، 1992)، الطبعة الثانية، المجلد الثامن، ص184 وما بعدها؛ وانظر كذلك:

A.L. Tibawi, *The Islamic Pious Foundations in Jerusalem: Origins, History, and Usurpation by Israel* (The Islamic Cultural Centre, London, 1978), pp. 10-13; Taysir El-Zawahreh, *Religious*

من واقع الأوقاف في القدس

Endowments and Social Life in Damascus in the Sixteenth and Seventeenth Centuries (Mu'tah University, Jordan, 1992), pp. 19-27

- 3 لمزيد من التفاصيل عن الموقف الفقهي من نوعي الوقف ينظر: عبد الله بن أحمد بن قدامة، المغني، المجلد الثامن، ص 195-210.
- 4 ححه: قرية في ناحية بني صعب التابعة للواء نابلس، وعلى بعد 18 كم من نابلس، كانت في القرن السادس عشر من ضمن قرى الخاص السلطاني. ينظر: ختام مطاوع، لواء نابلس في القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين/السادس عشر والسابع عشر الميلاديين (رسالة ماجستير: جامعة النجاح الوطنية، نابلس، 1998) ص 36؛
W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah, *Historical Geographie of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the Late 16th Century*, (Erlangen, 1977), p. 139
- 5 جيوس: قرية في ناحية بني صعب التابعة للواء نابلس، جنوبي طولكرم وشرق قلقيلية، وتبعد عن طولكرم 20 كم، كانت في القرن السادس عشر من ضمن قرى الخاص السلطاني. ينظر: ختام مطاوع، لواء نابلس في القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين/السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، ص 38؛
W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah, *Historical Geographie of Palestine, Transjordan and Southern Syria*, p. 140.
- 6 الفندق: قرية في ناحية بني صعب التابعة للواء نابلس، كانت في القرن السادس عشر من ضمن قرى الخاص السلطاني. ينظر: ختام مطاوع، لواء نابلس في القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين/السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، ص 35؛
W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah, *Historical Geographie of Palestine, Transjordan and Southern Syria*, p. 139
- 7 سبسطيا: قرية في ناحية جبل شامي التابعة للواء نابلس، وعلى بعد 15 كم من نابلس، كانت في القرن السادس عشر من ضمن قرى من صنف زعامت وتيمار. ينظر: ختام مطاوع، لواء نابلس في القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين/السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، ص 23؛
W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah, *Historical Geographie of Palestine, Transjordan and Southern Syria*, p. 129
- 8 الناقورة: تقع جنوبي شرق سبسطية. مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين (بيروت، 1965-1976)، الجزء السادس، ص 393-395.
- 9 جت: قرية في ناحية جبل قابول التابعة للواء نابلس، كانت في القرن السادس عشر من ضمن قرى من صنف زعامت وتيمار. ينظر:
W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah, *Historical Geographie of Palestine, Transjordan and Southern Syria*, p. 133

10 كفر حارس: قرية في ناحية جبل قابول التابعة للواء نابلس، كانت في القرن السادس عشر من ضمن قرى الخاص السلطاني. ينظر:

11 سجل 82 / 8: 474 (5 محرم 1009هـ / 17 تموز 1600م). أبو العون الغزي: هو شمس الدين أبو العون محمد الغزي القادري الشافعي، نزيل جلعوليا، وشيخ السادة القادرية بالملكة الإسلامية. تولى النظر في عصر العلمي على مشهد السيد علي بن عليل، بساحل أرسوف، وأعاد للمشهد فعاليته من خلال الأعمال التي قام بها المتمثلة باستبدال الخشب المركب على الضريح بالرخام عام 886 هـ / 1481م، وحفر البئر الكائن بصحن المسجد، وعمر بعيد عام 890 هـ / 1485م برحاً على سطح الإيوان من الجهة الغربية بقصد الجهاد، وزوده بآلات الحرب لقتال الإفرنج. وأدى فريضة الحج عام 897 هـ / 1492م. وتوفي في ربيع الآخر 910 هـ / أيلول 1504م بمدينة الرملة. ينظر: مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني (حققه محمود الكعابنة: رسالة ماجستير - جامعة النجاح الوطنية، نابلس، 1998)، ص 101، 460؛ نجم الدين الغزي (ت بعد 1000هـ / 1591م)، الكواكب السفرة بأعيان المئة العاشرة، (بيروت، 1979)، الجزء الأول، ص 82.

12 سجل 82 / 2: 480 (الثلاثاء 20 محرم 1009هـ / 1 آب 1600م).

13 القيراط: استعمل القيراط لتقسيم الكل إلى 24 قيراطاً، سواء بالنسبة للأرض أو العقار أو الحيوان وغيره. وقسم القيراط أيضاً إلى نصف وثلث وربع وإلى أجزاء أصغر من ذلك مثل: الثمن والسدس والخمس وقسمت هذه أيضاً بدورها إلى أقسام أصغر منها. ينظر سجل 82 / 1: 4؛ 3؛ 6؛ 4؛ 149؛ 2: 222؛ قارن أيضاً: جمال الدين محمد بن منظور، لسان العرب، المجلد الخامس، ص 3591؛ إحسان النمر، تاريخ جبل نابلس والبلقاء، الجزء الثاني (دمشق، 1938؛ نابلس، 1961، 1975)، ص 275؛ إبراهيم سليمان العاملي، الأوزان والمقادير، (بيروت، 1962)، ص 89 وما بعدها؛ عبد الكريم رافق، غزة: دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية من خلال الوثائق الشرعية: 1273-1277/1857-1861، (المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام - فلسطين، عمان، 1983)، الجزء الثالث، ص 125؛

Walter Hinz, *Islamische Masse und Gewichte*, (Leiden, Koln, 1970), p.66

14 بيت لحم: قرية في ناحية القدس التابعة للواء القدس، كانت في القرن السادس عشر من ضمن قرى من صنف زعامت وتيمار. ينظر: مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 90؛

من واقع الأوقاف في القدس

W.D. Hutteroth and K. Abdulfattah, *Historical Geographie of Palestine, Transjordan and Southern Syria*, p. 121

15 السلطاني الذهبي: السلطاني هو نوع من العملة التي استعملت في القدس في هذه الفترة. وقد ميزت الوثائق بين السلطاني المضروب في مصر وسميه المضروب في الشام من حيث القيمة، فالمصري الذهبي كان يساوي 40 قطعة مصرية وأحياناً 45 قطعة مصرية. ينظر سجل 82 / 1: 2؛ 91 / 3: 273. أما السلطان الشامي والمعروف أيضاً باسم الدرهم العثماني الفضي، فكانت قيمته تساوي نصف قيمة السلطاني المصري، أو 40 قطعة طاوسية من معاملة دمشق. ينظر: سجل 82 / 2: 437، 1: 461. يضاف إلى ذلك أن الوثائق الشرعية سمّت أصنافاً أخرى من السلطاني الذهبي مثل: الإبراهيمي. ينظر: سجل 85 / 7: 55، البندقي. ينظر سجل 85 / 7: 55، الشاهي. ينظر سجل 85 / 7: 8؛ قارن: أنستاس الكرمللي، النقود العربية وعلم النميات، (القاهرة، 1939)، ص 177، والشرفي. ينظر 85 / 7: 55؛ قارن: محمود عطا الله، وثائق الطوائف الحرفية في القدس في القرن السابع عشر الميلادي، (نابلس، 1991)، الجزء الأول، ص 42؛

H.R. Gibb and Harold Bowen, *Islamic Society and the West*, vol. I in II parts, (London, 1951, 1957), part II, p. 42

16 عن هذا الدير ينظر:

Amnon Cohen, *Jewish Life under Islam: Jerusalem in the Sixteenth Century*, (Cambridge, 1984), p.87

17 عن مصطلح برك: ينظر ما كتبه عبد الرحمن بن خلدون (ت 808هـ/1406م)، مقدمة ابن خلدون، (القاهرة، 1966)، ص 198.

18 سجل 82 / 2+1: 481 (غرة ربيع الأول 1009هـ / 10 أيلول 1600م)؛ قارن: سجل 82 / 2: 480 (الثلاثاء 20 محرم 1009هـ / 1 آب 1600م). حول الموقف الفقهي من أوقاف المسيحيين ينظر: عبد الله بن أحمد بن قدامة، المغني، المجلد الثامن، ص 234-235.

19 جامع المغاربة: يقع هذا الجامع داخل الحرم عند باب المغاربة، في الجهة الغربية من المسجد الأقصى. مجير الدين العلمي، الأوس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 41؛ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ن 1143هـ/1731م)، الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية: من 17 جمادى الآخرة حتى غرة شعبان 1101هـ، (حققها أكرم العلي)، (بيروت، 1990)، ص 104؛ عارف العارف، المفصل في تاريخ القدس، (القدس، 1961)، ص 496.

20 سجل 82 / 4: 47 (الخميس غرة جمادى الأول 1009هـ / 8 تشرين الأول 1600م).

- 21 صرفند: قرية تقع غرب مدينة الرملة، دخلها السلطان صلاح الدين الأيوبي بعد فتح بيروت وجبيل، عقب معركة حطين، وحتى عام 1948 عرفت قريتان بالإسم نفسه، الأولى صرفند الصغرى أو الخراب، لتخريبها من قبل الإنجليز في عشرينيات هذا القرن، والثانية صرفند الكبرى العمار، وبها قبر لقمان الحكيم. ينظر: مجير الدين العلمي، الأوس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الأول، (حققه عدنان يونس أبو تيانة: رسالة ماجستير - جامعة النجاح الوطنية، نابلس، 1999)، ص 172، 327؛ مصطفى مراد الدباغ، بلادنا فلسطين، الجزء السابع، ص 494-499؛ الموسوعة الفلسطينية 3/ 31-32.
- 22 سجل 82 / 2: 191 (الجمعة 4 ربيع الثاني 1009هـ / 13 تشرين الأول 1600م).
- 23 حول المفهوم الفقهي للإجارة ينظر: عبد الله بن أحمد بن قدامة، المغني، المجلد الثامن، ص 5 وما بعدها.
- 24 أحمد الثوري: هو الشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الجبار، المعروف بالقدسسي، والمشهور بأبي ثور، وكني بذلك لأنه قدم بيت المقدس، وكان يركب ثوراً، وقاتل عليه في الغزو. وكان رجلاً صالحاً، أوقف الملك العزيز أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين الأيوبي القرية الصغيرة الواقعة بالقرب من باب الخليل، عليه وعلى ذريته عام 564هـ / 1168م، وبالقرية المذكورة دير من بناء الروم، وكان يعرف بدير مارقوص، وأصبح الآن يعرف بدير أبي ثور، ودفن أحمد بالقرية نفسها، والتي حملت اسمه أيضاً أي دير أبي ثور. مجير الدين العلمي، الأوس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 83، 209 - 210؛ قارن: عارف العارف، المسيحية في القدس، (القدس، 1951م)، ص 49؛ شعون لنديمان، أحياء أعيان القدس خارج أسوارها في القرن التاسع عشر، (تل أبيب، 1998)، ص 50 وما بعدها.
- 25 الخانقاه: مصطلح فارسي. بمعنى مكان عبادة الصوفية، ويقصد بالخانقاه هنا الخانقاه الصلاحية، التي كانت تقع بجوار كنيسة القيامة من جهة الشمال، وقد أوقفها صلاح الدين الأيوبي على الصوفية في 5 رمضان 585 هـ / 1189م. مجير الدين العلمي، الأوس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 66؛ عارف العارف، الفصل في تاريخ القدس، ص 179؛ يوسف درويش غوانمة، تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي، (عمان، 1982)، ص 177.
- 26 ويقصد بذلك حرم سيدنا إبراهيم الخليل.

- 27 المدرسة الأفضلية: كانت هذه المدرسة تقع في حارة المغاربة، وأوقفها الملك الأفضل نور الدين علي بن صلاح الدين على فقهاء المالكية بالقدس. مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 63؛ سلامة النعيمات، الحياة الثقافية والعلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري مع دراسة وتحقيق للمخطوطة المعنونة "تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر الهجري"، (رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان، 1983)، ص 9-11؛ عارف العارف، المفصل في تاريخ القدس، ص 238.
- 28 المدرسة المنحكية: كانت تقع بباب الناظر، وعن هذا الباب ينظر: مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 49، وواقفها الأمير سيف الدين منجك، نائب الشام (ت 776 هـ / 1374م)، وبنائها عام 762 هـ / 1360م، ومكانها اليوم دائرة الأوقاف الإسلامية. ينظر: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، (حقيقه محمد سيد جاد الحق، (القاهرة، 1966-1967)، الطبعة الثانية، الجزء الخامس، ص 130-131؛ مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 49؛ شمس الدين محمد بن طولون (ت 953 هـ / 1546م)، أعلام الورى. عن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، (حقيقه محمد أحمد دهمان)، (دمشق، 1964)، ص 22-26؛ سلامة النعيمات، الحياة الثقافية والعلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري، ص 60-61؛ عارف العارف، المفصل في تاريخ القدس، ص 248-249.
- 29 وقف المغاربة: ويقصد بذلك وقف الملك الأفضل الأيوبي على طائفة المغاربة إلى اختلاف أجناسهم من الذكور والإناث، مثل: المدرسة الأفضلية وحارة المغاربة، والمسجد الكائن عند كنيسة القيامة. مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 63؛ A.L. Tibawi, *The Islamic Pious Foundations in Jerusalem*, pp. 13-15, Appendix II
- 30 القطعة المصرية: هي نوع من العملة الفضية المستعملة في هذا القرن وصغيرة القيمة، واختلفت قيمتها من فترة إلى أخرى، وكانت قيمتها في هذا القرن كما يلي: 1/40 من السلطاني المصري، و 1/30 من الغرش، وقطعتان شاميتان. سجل 82 / 5: 144، 4: 244، 3: 478؛ سجل 84 / 6: 14؛ سجل 89 / 1: 32، 1: 171. وأخذت القطعة المصرية أيضاً اسم بارة. سجل 82 / 3: 4، 5: 144. قارن: أنستاس الكرمللي، النقود العربية وعلم النميات، ص 101؛ خليل الساحلي "النقود العربية في العهد العثماني"، مجلة كلية الآداب - عمان، (1971/2)، ص 105 وما بعدها؛ عبد الكريم رافق، غزة، الجزء الثاني، ص 131.

- 31 سجل 82 / 3: 364 (الخميس 13 ذي الحجة 1009هـ/ 13 حزيران 1601م).
- 32 البقعة: تقع في الجهة الغربية الجنوبية من القدس، وكانت من المناطق المشهورة بكروم التفاح والعب والتين، أوقفها السلطان صلاح الدين على الخانقاه، وشهرت هذه المنطقة كمصيف، يظهر ذلك من خلال القصور التي أقامها أصحابها على أرضها. ويرجع الفضل في ذلك إلى القاضي شرف الدين أبي الروح عيسى بن شيخ الشيوخ جمال الدين أبي الجود غانم الأنصاري الخزرجي الشافعي، قاضي القدس، وشيخ الخانقاه. ينظر: مجير الدين العلمي، الأُنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 82، 85.
- 33 سجل 82 / 1: 237 (الأحد 15 شعبان 1009هـ/ 17 شباط 1601م).
- 34 سجل 82 / 1: 243 (الجمعة 20 شعبان 1009هـ/ 22 شباط 1601م).
- 35 عقبة الست: عرفت أيضاً باسم عقبة السوق، ونسبت إلى الست نسبة إلى الست طشتق المظفرية التي عمرت في السوق عمارة عظيمة، شُهرت بها، وعرف من مآثرها العمرانية: الدار الكبرى المعروفة بدار الست بالعقبة، كما عمرت بالزاوية القلندرية الكائنة بوسط مقبرة ماملأ، قبة محكمة البناء على قبر أحييها بهادر، وكذلك الحوش المجاور لها، وتوفيت بالقدس في أحد أيام السبت من ذي القعدة 800هـ/ تموز 1398م، ودفنت بترتها التي أنشأتها بالعقبة نفسها. ينظر: مجير الدين العلمي، الأُنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 73، 88 - 89.
- 36 سجل 82 / 1: 269 (السبت 13 رمضان 1009هـ/ 16 آذار 1601م).
- 37 العازرية: قرية تقع شرقي مدينة القدس بالقرب من طور زيتا، وعلى الطريق المؤدي إلى مقام سيدنا موسى. وسميت بهذا الإسم نسبة إلى العيزار بن هارون، الذي يعتقد أن قبره بها، أو بقرية عورتا بالقرب من نابلس. مجير الدين العلمي، الأُنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 75.
- 38 الطور: هو الجبل الشرقي المطل على المسجد الأقصى، وشهر بطور زيتا وجبل الخمر، ووقف صلاح الدين أرض الطور في 17 ذي الحجة 584هـ/ 6 شباط 1189م على الشيخ أحمد الهكاري وابنه علي، سوية بينهما، ثم على ذريتهما، مجير الدين العلمي، الأُنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 83-84.
- 39 عن قيمة المد القدسي ينظر:

من واقع الأوقاف في القدس

- 40 سجل 82 / 2: 336 (الأحد 5 شوال 1009هـ / 7 نيسان 1601م).
- 41 عرصة الغلال: كانت تقع بالقرب من باب الخليل، وهي ساحة واسعة لعرض المنتجات الزراعية بقصد بيعها للتجار والناس. غوامة 83.
- 42 سجل 82 / 1: 25 (الجمعة 9 محرم 1009هـ / 21 تموز 1600م).
- 43 سجل 82 / 5: 286 (السبت 27 رمضان 1009هـ / 30 آذار 1601م).
- 44 سجل 82 / 2: 237 (الأربعاء 18 شعبان 1009هـ / 20 شباط 1601م).
- 45 اليمارستان الصلاحي: كان يقع في خط الدر كاه، جنوبي كنيسة القيامة، أسسه صلاح الدين عقب انتصار حطين عام 583هـ / 1187م. ينظر: مجير الدين العليمي، الأئس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 65، 73؛ أحمد عيسى بك، تاريخ اليمارستانات، (دمشق، 1939)، ص 230؛ عارف العارف، المفصل في تاريخ القدس، ص 178-179؛ غوامة 132-136.
- 46 الغرش: نوع من العملة المضروبة من الفضة، وقد ذكرت الوثائق ثمانية أنواع من الغروش متباينة القيمة، مثل: أبو كلب، والأسدي، والأصلائي، والسباعي، والصحيح، والطيب، والعددي، والكبير. ينظر: عمود عطا الله، وثائق الطوائف الحرفية في القدس في القرن السابع عشر الميلادي، الجزء الأول، ص 35.
- 47 سجل 82 / 2: 83 (الإنثنين 2 ربيع الأول 1009هـ / 11 أيلول 1600م).
- 48 سجل 82 / 1: 158 (الأربعاء 14 جمادى الأول 1009هـ / 21 تشرين الثاني 1600م).
- 49 السوق الكبير: عرف أيضاً باسم السوق الأوسط لتوسطه بين السوق الغربي أي سوق العطارين، السوق الشرقي أي سوق القماش، أما السوق الكبير فقد خصص لبيع الخضروات، وكان وفقاً هو سوق القماش على الأقصى. مجير الدين العليمي، الأئس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 70، 73.
- 50 سجل 82 / 5: 145 (الأربعاء ختام ربيع الآخر 1009هـ / 8 تشرين الأول 1600م).
- 51 سجل 82 / 8: 71 (الثلاثاء 12 صفر 1009هـ / 22 آب 1600م).
- 52 حمام علاء الدين البصير: عرف بهذا الاسم نسبة إلى الأمير علاء الدين أيدغدي بن عبدا لله الصالحي النجمي، الأعمى، ولي نظر القدس، وعمر به آثاراً حسنة. توفي في شوال 693هـ / أيلول 1294م، ودفن برباطه بباب الناظر. ينظر: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت 764هـ / 1382م)، الوافي بالوفيات، الجزء التاسع حققه يوسف فان إس، (شتوتغارت، ألمانيا،

- 1974)، ص 485؛ مجير الدين العليمي، الأانس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 364-365.
- 53 المدرسة التنكزية: كانت هذه المدرسة تقع بمخبط باب السلسلة، أسسها الأمير سيف الدين تنكر الحسامي نائب الشام (712/740هـ - 1312 - 1339م)، وبوشر في عمارتها في شوال 727هـ/ آب 1327م، واستمرت أعمال العمارة فيها حتى عام 729هـ/ 1328م. ينظر: مجير الدين العليمي، الأانس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 46؛ عارف العارف، الفصل في تاريخ القدس، ص 244-245؛ سلامة النعيمات، الحياة الثقافية والعلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري، ص 16-17.
- 54 حمام البرك: كان يقع في محلة النصارى، ولمزيد من التفاصيل عن هذا الحمام راجع: Mahmoud Ataalah, *Die Zunft in Jerusalem im 17. Jahrhundert anhand von Gerichtskunden*, (Diss. Universitat Tubingen, 1988), p.224.
- 55 القصرمل: هو الرماد المستخرج من قميم الحمام، وقد ساعد وجود العديد من الحمامات في المدينة على توفير هذه المادة. ينظر: جمال الدين القاسمي وخليل العظم، قاموس الصناعات الشامية، الجزء الثاني حققه ظافر القاسمي، 1960، ص 363؛ إحسان النمر، تاريخ جبل نابلس والبلقاء، الجزء الثاني، ص 109؛
- Mahmoud Ataallah, "Architects in Jerusalem in the 10th-11th/16th-17th Centuries: the Documentary Evidence", in *Ottoman Jerusalem*, (under publication by alTajir world of Islam Trust, London), p. 40?.
- 56 سجل 82 / 4 : 110 (الأحد 29 ربيع الأول 1009هـ / 8 تشرين الأول 1600م).
- 57 حمام داود: كان يقع في محلة اليهود، ولمزيد من التفاصيل عن هذا الحمام راجع: Mahmoud Ataalah, *Die Zunft in Jerusalem im 17. Jahrhundert anhand von Gerichtskunden*, p. 224
- 58 حمام الشفا: كان يقع في خط باب القطنين، وقد زار الشيخ عبد الغني النابلسي هذا الحمام أثناء رحلته إلى القدس في 17 رجب 1101هـ/ 26 نيسان 1690م. ولمزيد من التفاصيل عن هذا الحمام راجع: عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، ص 311-312
- Mahmoud Ataalah, *Die Zunft in Jerusalem im 17. Jahrhundert anhand von Gerichtskunden*, p.224
- 59 مستحم باب المتوضأ: كان يقع في باب المتوضأ، بالقرب من باب القطنين، ولمزيد من التفاصيل عن هذا الحمام راجع: مجير الدين العليمي، الأانس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص 41؛

من واقع الأوقاف في القدس

Mahmoud Ataalah, *Die Zunft in Jerusalem im 17. Jahrhundert anhand von Gerichtsurkunden*, p. 224

- 60 سجل 82 / 1: 434 (الجمعة 5 صفر 1010هـ / 5 تموز 1601م).
- 61 سجل 82 / 4: 421 (الخميس 4 محرم 1010هـ / 4 تموز 1601م).
- 62 سجل 82 / 3: 398 (الجمعة 28 ذي الحجة 1009هـ / 28 حزيران 1601م).
- 63 سجل 82 / 3: 398 (الجمعة 28 ذي الحجة 1009هـ / 28 حزيران 1601م).
- 64 حول المفهوم الفقهي للحوالة ينظر: عبد الله بن أحمد بن قدامة، المعني، المجلد السابع، ص 56 وما بعدها.
- 65 سجل 82 / 9: 116 (الاثنين 7 ربيع الثاني 1009هـ / 16 تشرين الأول 1600م).
- 66 سجل 82 / 1: 142 (الثلاثاء 22 ربيع الثاني 1009هـ / 31 تشرين الأول 1600م).
- 67 سجل 82 / 1: 210 (السبت غرة رجب 1009هـ / 5 كانون الثاني 1601م).
- 68 سجل 82 / 11: 259 (الاثنين 2 شعبان 1009هـ / 4 شباط 1601م).
- 69 سجل 82 / 3: 254 (الأربعاء 4 شعبان 1009هـ / 6 شباط 1901م).
- 70 سجل 82 / 6: 340 (السبت 11 شوال 1009هـ / 13 نيسان 1601م).
- 71 سجل 82 / 9: 380 (الأحد 24 ذي القعدة 1009هـ / 26 أيار 1601م).
- 72 سجل 82 / 8: 385 (السبت 8 ذي الحجة 1009هـ / 8 حزيران 1601م).
- 73 سجل 82 / 17: 2 (السبت 3 محرم 1009هـ / 15 تموز 1600م).
- 74 سجل 82 / 3: 107 (الجمعة 27 ربيع الأول 1009هـ / 6 تشرين الأول 1600م).
- 75 سجل 82 / 1: 195 (السبت 16 جمادى الثاني 1009هـ / 22 كانون الأول 1600م).
- 76 سجل 82 / 8: 245 (الجمعة 28 رجب 1009هـ / 1 شباط 1601م).
- 77 سجل 82 / 4: 259 (الأربعاء 11 شعبان 1009هـ / 13 شباط 1601م).
- 78 سجل 82 / 6: 268 (الثلاثاء 17 شعبان 1009هـ / 19 شباط 1601م).
- 79 سجل 82 / 9: 245 (الجمعة 28 رجب 1009هـ / 1 شباط 1601م).
- 80 بين العليمي أن البركة التي كانت تغذي الحمام بالماء، كانت تقع في خط مرزيان، وبجوار الحمام نفسه 2 / 81؛ كامل العسلي، من آثارنا في بيت المقدس، (عمان، 1982)، ص 116.
- 81 سجل 82 / 2: 330 (الخميس 7 ذي القعدة 1009هـ / 9 أيار 1601م).
- 82 معمار باشي: مصطلح تركي مؤلف من مقطعين أحدهما عربي وهو معمار، من الجذر العربي عمر، وثانيهما باشي، ومشتق من باش التركية، بمعنى رئيس، فيكون معنى المصطلح

معاً رئيس المعمارية. لمزيد من التفاصيل ينظر: جمال الدين محمد بن منظور، لسان العرب، المجلد الرابع، ص3101؛ عبد الكريم رافق، مظاهر من التنظيم الحرفي في بلاد الشام في العهد العثماني: دراسة تاريخية، (دمشق، 1981) ن الجزء الرابع، ص31؛ وانظر:

E.W. Lane, *Arabic-English*, (London, 1863-1877), 5/2
156; R.P.A. Dozy, *Supplement aux dictionnaires arabes*, vol.1, p. 49; vol. 2, p. 172; James W. Redhouse, *Turkish and English Lexicon*, (Constantinople, 1921), p. 1914; Karl Steuerwald, *Trkce Almanca Sozluik*, (Istanbul, 1985), p. 641; Abdul-Karim Rafeq, "The Law-Court Registers of Damascus, with Special Reference to Craft-Corporations during the first half of the eighteenth Century", *Les arabes par Leurs Archives*, (XVI-XX Siecles), 1976, p. 151; Yusuf Halaco lu, *Islam Ansiklopedisi*, vol. 5, p. 119-120; Mahmoud Ataallah, "Architects in Jerusalem in the 10th-11th/16th-17th Centuries, p. 1.

- 83 سجل 82 / 2: 330 (الخميس 7 ذي القعدة 1009هـ/ 9 أيار 1601م).
- 84 المعلم كريم الدين بن محمود بن نمر: تولى رئاسة المعمارية في القدس ما بين 27 ذي القعدة 1014هـ/ 5 نيسان 1606م و9 جمادى الأول 1038هـ/ 9 كانون الثاني 1629م. وصفته الوثائق باسم "معمار باشى"، و "رئيس المعمارية"، و "من كبار المعمارية ومن أهل الخبرة والمعرفة بالأبنية وتختينها" و "فخر المعمارية". ينظر سجل 86 / 5: 137؛ 91 / 2: 79؛ 95 / 1: 71؛ 98 / 1: 115؛ 93 / 1: 179.
- 85 سجل 82 / 2: 330 (الخميس 7 ذي القعدة 1009هـ/ 9 أيار 1601م).
- 86 سجل 82 / 1: 100 (الأحد 13 ربيع الثاني 1009هـ/ 22 تشرين الأول 1600م).
- 87 سجل 82 / 1: 162 (الأحد 25 جمادى الأول 1009هـ/ 2 كانون الأول 1600م).
- 88 سجل 82 / 1: 313 (الإثنين 27 شوال 1009هـ/ 29 نيسان 1601م).
- 89 سجل 82 / 9: 253 (الأربعاء 4 شعبان 1009هـ/ 6 شباط 1601م).
- 90 سجل 82 / 3: 373 (الخميس 7 ذي القعدة 1009هـ/ 9 أيار 1601م).
- 91 سجل 82 / 11: 370 (السبت 2 ذي القعدة 1009هـ/ 4 أيار 1601م).
- 92 محلة باب القطنين: تقع هذه المحلة في خط باب الطواحين، وهو الشارع الكبير الممتد من درج العين وحتى باب العمود، وكان هذا الخط يتألف من عدة شوارع بارزة أهمها: محلة باب القطنين، وهو باب المسجد الأقصى، والقطنين نسبة إلى بيع القطن بالسوق الذي عنده. مجير الدين العليمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص.73.
- 93 سجل 82 / 3: 297 (الأربعاء 10 رمضان 1009هـ/ 13 آذار 1601م).
- 94 سجل 82 / 4: 379 (الأربعاء 20 ذي القعدة 1009هـ/ 22 أيار 1601م).
- 95 سجل 82 / 6: 451 (الأحد 14 محرم 1010هـ/ 14 تموز 1601م).

من واقع الأوقاف في القدس

- 96 سجل 82 / 2: 417 (الإثنين غرة محرم 1010هـ / 1 تموز 1601م).
- 97 محلة باب حطة: تقع شمالي المسجد الأقصى، وكانت تعد من أعظم الحارات وأكبرها. مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص74.
- 98 سجل 82 / 5: 346 (الأربعاء 22 شوال 1009هـ / 24 نيسان 1601م).
- 99 سجل 82 / 8: 343 (الاثنين 20 شوال 1009هـ / 22 نيسان 1601م).
- 100 سجل 82 / 7: 78 (الأحد 24 صفر 1009هـ / 3 أيلول 1601م)؛ 12/82: 230 (السبت 15 رجب 1009هـ / 19 كانون الثاني 1601م).
- 101 سجل 82 / 12: 230 (السبت 15 رجب 1009هـ / 19 كانون الثاني 1601م).
- 102 سجل 82 / 7: 106 (الأربعاء 25 ربيع الأول 1009هـ / 4 تشرين الول 1600م).
- 103 سجل 82 / 7: 363 (الاثنين 27 شوال 1009هـ / 29 نيسان 1601م).
- 104 سجل 82 / 10: 55 (الأحد 3 صفر 1009هـ / 13 آب 1600م).
- 105 سجل 82 / 9: 78 (الأحد 24 صفر 1009هـ / 3 أيلول 1600م).
- 106 سجل 82 / 5: 69 (الجمعة 8 صفر 1009هـ / 18 اب 1600م).
- 107 سوق الطباخين: كان اسم هذا يطلق على المنطقة من خط داود الواقعة ما بين قنطرة الجليلي وحتى درج الحرافيش. مجير الدين العلمي، الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص72.
- 108 سجل 82 / 3: 55 (السبت 2 صفر 1009هـ / 12 آب 1600م).
- 109 سجل 82 / 4: 277 (الخميس 26 شعبان 1009هـ / 28 شباط 1601م).
- 110 سجل 82 / 7: 10 (الجمعة 25 ذي الحجة 1008هـ / 7 تموز 1600م).
- 111 سجل 82 / 8: 10 (الجمعة 25 ذي الحجة 1008هـ / 7 تموز 1600م).
- 112 سجل 82 / 9: 10 (الجمعة 25 ذي الحجة 1008هـ / 7 تموز 1600م).
- 113 سجل 82 / 10: 10 (الجمعة 25 ذي الحجة 1008هـ / 7 تموز 1600م).
- 114 سجل 82 / 11: 10 (الجمعة 25 ذي الحجة 1008هـ / 7 تموز 1600م).
- 115 سجل 82 / 2: 21 (الأربعاء 7 محرم 1009هـ / 19 تموز 1600م).
- 116 سجل 82 / 1: 26 (السبت 10 محرم 1009هـ / 22 تموز 1600م).
- 117 سجل 82 / 2: 21 (الأربعاء 7 محرم 1009هـ / 19 تموز 1600م).

- 118 المدرسة الحنفية: بين العارف أن اسم هذه المدرسة هو الإسم الثاني للمدرسة المعظمية، وعرفت بالحنفية في سجلات المحكمة الشرعية التي تعود إلى القرن الثامن عشر الميلادي، وتقع على الجانب الشمالي من طريق المجاهدين، تجاه تقاطع الطرق مع طريق باب العتم، وتسمى اليوم مدرسة المجاهدين. وهي وقف الملك المعظم عيسى، ويرجع تاريخ كتاب وقفها إلى 29 جمادى الأول 660هـ / 21 نيسان 1262م). مجير الدين العليمي، الأوس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص57؛ عارف العارف، المفصل في تاريخ القدس، ص240، 248؛ كامل العسلي، معاهد العلم في بيت المقدس، (عمان، 1981)، ص240؛ سلامة النعيمات، الحياة الثقافية والعلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري، ص52-54.
- 119 المدرسة الكيلانية: كانت تقع في الجهة الشمالية من طريق باب السلسلة، مقابل عقبة أبي مدين، وتجاه تربة حسام الدين بركة خان (المكتبة الخالدية اليوم). وسميت بهذا الإسم نسبة إلى الحاج جمال الدين بهلوان ابن الأمير شمس الدين بن قراد شاه بن شمس الدين محمد الكيلاني اللاهجي، المشهور بابن الصاحب كيلان. مجير الدين العليمي، الأوس الجليل بتاريخ القدس والخليل، الجزء الثاني، ص62؛ كامل العسلي، معاهد العلم في بيت المقدس، ص142؛ سلامة النعيمات، الحياة الثقافية والعلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري، ص49-50.
- 120 سجل 82 / 3: 285 (الإثنين غرة رمضان 1009هـ / 4 آذار 1601م).
- 121 سجل 82 / 5: 197 (الثلاثاء 19 جمادى الثاني 1009هـ / 25 كانون الأول 1600م).
- 122 سجل 82 / 3: 309، 2: 313 (الإثنين 27 شوال 1009هـ / 29 نيسان 1601م).
- 123 سجل 82 / 8: 42 (الخميس 24 ربيع الثاني 1009هـ / 2 تشرين الثاني 1600م).
- 124 سجل 82 / 3: 271 (الجمعة 20 شعبان 1009هـ / 22 شباط 1601م).
- 125 سجل 82 / 7: 245 (الثلاثاء 24 شعبان 1009هـ / 26 شباط 1601م).
- 126 سجل 82 / 7: 245 (الثلاثاء 24 شعبان 1009هـ / 26 شباط 1601م).
- 127 سجل 82 / 8: 233 (الثلاثاء 18 رجب 1009هـ / 22 كانون الثاني 1601م).
- 128 سجل 82 / 1: 70 (الأربعاء 11 ربيع الأول 1009هـ / 20 أيلول 1600م).
- 129 سجل 82 / 6: 26 (السبت 10 محرم 1009هـ / 22 تموز 1600م).
- 130 سجل 82 / 5: 245 (الجمعة 28 رجب 1009هـ / 1 شباط 1601م).
- 131 سجل 82 / 8: 79 (الخميس 28 صفر 1009هـ / 7 أيلول 1600م).

من واقع الأوقاف في القدس

- 132 سجل 82 / 5 : 88 (السبت 14 ربيع الأول 1009هـ/ 23 أيلول 1600م).
- 133 سجل 82 / 4 : 376 (السبت 22 ذي الحجة 1009هـ/ 22 حزيران 1601م).
- 134 سجل 82 / 2 : 3 (الأربعاء ختام ذي الحجة 1008هـ/ 12 تموز 1600م).
- 135 سجل 82 / 5 : 15 (الخميس غرة محرم 1009هـ/ 13 تموز 1600م).
- 136 سجل 82 / 4 : 103 (الجمعة 20 ربيع الأول 1009هـ/ 29 أيلول 1600م).
- 137 سجل 82 / 230 (الأربعاء 12 رجب 1009هـ/ 16 كانون الثاني 1601م).
- 138 سجل 82 / 6 : 258 (الاثنين 9 شعبان 1009هـ/ 11 شباط 1601م).
- 139 سجل 82 / 4 : 262 (الأحد 15 شعبان 1009هـ/ 17 شباط 1601م).
- 140 سجل 82 / 7 : 84 (الأربعاء 4 ربيع الأول 1009هـ/ 13 أيلول 1600م)، 4 : 103 (الجمعة 20 ربيع الأول 1009هـ/ 29 أيلول 1600م)، 4 : 262 (الأحد 15 شعبان 1009هـ/ 17 شباط 1601م).
- 141 سجل 82 / 11 : 32 (الخميس 15 محرم 1009هـ/ 27 تموز 1600م).
- 142 سجل 82 / 4 : 44 (الاثنين 4 صفر 1009هـ/ 14 آب 1600م).
- 143 سجل 82 / 4 : 162 (الاثنين 26 جمادى الأول 1009هـ/ 3 كانون الأول 1600م).
- 144 سجل 82 / 2 : 52 (الاثنين 18 صفر 1009هـ/ 28 آب 1600م).
- 145 سجل 82 / 8 : 328 (الخميس 25 رمضان 1009هـ/ 28 آذار 1601م).