

2.YILDIZLAR AVRUPA SERBEST VE GREKO-ROMEN GÜREŞ ŞAMPİYONASI MÜSABAKA ANALİZİ

COMPETITION ANALYSIS OF 2. JUNIOR EUROPEAN FREE-STYLE AND GRECO-ROMAN CHAMPIONSHIPS

O.İMAMOĞLU* T. ATAN* Ş. KOLUKISA** M.KALDIRIMCI*** N.F.KİSHALI***

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, 2001 yılında İzmir'de yapılan 2. Yıldızlar Avrupa Serbest ve Greko-Romen Güreş Şampiyonasında erkek müsabakalarının analizini yapmak ve Türk Milli Takım güreşçilerinin teknik değerlerinin incelenmesidir. Serbest stilde toplam 229 müsabaka, grekoromen stilde toplam 278 müsabaka kameraya çekilmiş ve analizler bu kayıtlardan yapılmıştır. Müsabaka bitiş süreleri, maç kazanma şekilleri, elde edilen puanlar, Türk güreşçilerinin uyguladığı ve maruz kaldığı teknikler ile klasman maçlarında yapılan teknik sayısı ve alınan puanlar geliştirilen müsabaka cetvellerine işaretlendi. İstatistiksel analizde, her bir parametre için yüzde ve maç başına düşen oran hesaplandı.

Bu şampiyonada toplam ve klasman maçlarında hem serbest hem de grekoromen güreşte sayı ile maç kazanma şekli yüksek bulunmuştur. Serbest güreş müsabakalarında yapılan 1278 teknik ile toplam 1951 puan elde edilmiş olup maç başına 8.51 puan ve 5.58 teknik düşmüştür. Maç başına pasivite oranı 0.32 ve salto bağlama 0.17 oranında olmuştur. Grekoromen güreş müsabakalarında ise toplam 1262 teknik yapılarak 2114 puan elde edilmiş ve maç başına 7.60 puan ve 4.53 teknik düşmüştür. Maç başına Pasivite oranı 0,33 ve salto bağlama 1,22 şeklindedir. Klasman maçlarında serbest stilde en fazla tek dalma onu çırpma ve boyunduruk teknikleri yapılmış, grekoromen stilde ise en fazla çırpma ve onu ihtar puanı izlemiştir. Türk Yıldız Milli Takım güreşçileri serbest stilde toplam 241 puan alırken 144 puan vermiş, grekoromen stilde 329 puan alırken 162 puan vermiştir. Türk Milli Takımı güreşçileri serbest stilde uyguladıkları toplam 180 teknikten en fazla tek dalma tekniğini (%28.90) uygulamış yine en fazla tek dalma tekniğine (%33.64) maruz kalmıştır. Türk güreşçileri grekoromen stilde ise en fazla çırpma (%36.70) tekniğini uygulamış. yine en fazla çırpma tekniğine (36,36) maruz kalmıştır.

Hem serbest hem de grekoromen stilde sayı ile maç kazanma şeklinin yüksek olduğu görülmüştür. Maç başına düşen puan genele göre klasman maçlarında düşmüştür. Bu klasman maçlarına kalan güreşçilerin daha denk ve kontrollü güreştiklerinden kaynaklanabilir. Türklerin aldığı maç başına puan ortalaması verdiklerinden yüksektir. Bu sonuç Türklerin diğerlerine göre daha teknik ve etkili güreştikleri şeklinde açıklanabilir.

Anahtar Kelimeler: Güreş, Analiz, Teknik.

SUMMARY

The aim of this study was to analyse the male competitions in 2. European Junior Freestyle and Greco-Roman Wrestling Championship and to examine the technique values of National Turkish Wrestling Team. 278 greco-roman and 229 free-style competitions were recorded and the analysis were done by these recordings. The finishing times, the way of winnings, the points, the pasivite numbers of competitions. and the techniques that the Turkish team applied and exposed to, and techniques and points in the classifying competetions were determined and signed on the competition analysis forms. For statistical analysis, ratio for one competition (ROC) for each parameter was calculated.

In these championships, most of the greco-roman and the free-style competitions finished in official time and by points. In the free-style wrestling, total 1278 techniques (ROC: 5.58) were applied and 1951 points (ROC: 8.51) were taken: for one competition 0.32 pasivite and 0.17 tying salto were performed. In the greco-roman wrestling, 1262 techniques (ROC: 4.53) were applied and 2114 points (ROC: 7.60) were taken: for one competition 0.33 pasivite and 1.22 tying salto

were performed. In the classifying competitions, mostly leg tackle, gut wrench and head drug techniques were applied in free-style wrestling; gut wrench and warning point were applied in greco-roman wrestling. The National Turkish Free-Style Wrestling Team took 241 points and gave 144 points; The National Turkish Greco-Roman Wrestling Team took 329 points and gave 462 points. The Turkish Free-Style Team applied 180 techniques and they mostly applied leg tackle technique (%28.90) and they mostly exposed to leg tackle technique (%33.64) too. The Turkish Greco-Roman Wrestling Team applied 179 techniques, they mostly applied gut wrench technique (%36.70) and they mostly exposed to gut wrench technique (%36.36) too.

In the both wrestling styles, most of the competitions were finished by points. The points ratio for one competition decreased in the classifying competitions than whole competitions. This means, the wrestlers that wrestle in the classifying competitions were more similar. These wrestlers were more careful and gave less points to their rivals. The taken points of the Turkish teams were more than the given points. This result shows that the Turkish Wrestlers wrestle more technical and effective than their rivals.

GİRİŞ

Güreş performansı fiziksel, fizyolojik, psikolojik, teknik ve taktik gibi bir çok etkenin kompleks karışımı neticesinde ortaya çıkmaktadır. Aşırma, künde, çırpma ve diğer bir çok manevra sadece yüksek düzeyde koordinasyonu gelişmiş sporcular tarafından yapılabilen ritmik ve ardışık hareketler serisidir (5). Güreşte başarılı olmak yetenekli çocukları bulup; sistemli, disiplinli, bilimsel, süreçli ve çok çalışmakla mümkün olmaktadır. Güreş öncelikle bir yetenek işi olmakla beraber bu yeteneğin beceri, zeka ve kuvvetle birleştirilmesi, güreşteki başarının unsurlarıdır. Bunların yanı sıra kurallara uyma, yenme azmi ve motivasyonu, mücadele, dayanıklılık, kuvvette devamlılık, yaratıcılık, sürat ve çabukluk, anında karar verme, bilimsel çalışma, kendine güven, uygun beslenme, düzenli yaşam, kötü alışkanlıklardan uzak durma, antrenöre inanma, deneyim kazanma, ruhsal üstünlük, esneklik, rakibe karşı savunma yapma ve üstün ve yeterli teknik uygulama becerisi güreşte başarıyı belirleyen önemli etkenlerdir (6).

Güreşçi için genel performans bir çok farklı bileşenlerin bir bileşimidir. Teknik, taktik ve fizyolojik özellikler spor branşındaki önem derecelerine veya rollerine göre az veya çok oranda performansın tamamlayıcısıdır. Bu amaçla fiziksel uygunluk ve fizyolojik güç, teknik beceri, zihinsel taktik, deneyim, motivasyon gibi temel kriterlerin yüksek performans gösterebilecek düzeyde olması amaçlanır. Güreşte maç kazanmak için teknik uygulamak ve rakibine teknik uygulama fırsatı vermemek büyük önem kazanmıştır. İhtar ve pasivite durumlarında yerde partner pozisyonu alınması yer tekniklerinin önemini ve sayısını artırmıştır. Güreşte uluslar arası alanda başarılı olmak için 5 yıllık eğitim ve öğretim, çalışma ve ülke içi deneyim, 3 yıllık uluslar arası müsabaka ve deneyim birikimi gereklidir. Ayrıca yıllık çalışma süresi olarak 1200 saat antrenman ile 70-80 müsabaka gereklidir (4).

Olimpiyat, Dünya ve Avrupa şampiyonalarında başarılı ülkelerin teknik, taktik, pasivite sayısı ve müsabaka bitiş süresi açısından analizi ile en üst düzeydeki güreşin karakteristik özelliği ortaya çıkar. Güreşte uygulanan teknik özelliği, müsabaka bitiş süresi ve kuralların

* O.M.Ü. Yaşar Doğu Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu -SAMSUN

** KTÜ Giresun Eğitim Fakültesi-GİRESUN

***Atatürk Üniversitesi BESYO-ERZURUM

değişimi bazı teknik,taktik uygulamaları ve çalışma sistemlerini elemine ederken bazılarını da ön plana çıkarmaktadır. Antrenörler güreşçilerini hazırlarken müsabakayı kazanmada etkin olan teknik ve sistemi bilmesi başarıda önemli rol üstlenecektir. Müsabaka kazanmada bu özelliklerin etkinliği kadar maç içinde bir sporcunun uygulaması gereken tekniklerin ve hareketsel aksiyonların sayısı, oranı ve etkinliği de maç kazanmada önemli bir rol oynamaktadır. Güreşte insanın fiziksel

METOD

Bu çalışmada, 2001 yılında İzmir'de yapılan 2.Yıldızlar Avrupa Güreş Şampiyonasındaki serbest stil ve grekoromen stil erkek müsabakaları analiz edilmiştir. Serbest stil müsabakalarında 24 ülkeden 158 güreşçi 229 maç, grekoromen müsabakalarında ise 32 ülkeden 196 güreşçi 278 maç yapmıştır.

Ayrıca klasman müsabakalarında yirmişer müsabaka ve Türk Serbest Güreş takımının yaptığı 64 müsabaka ile grekoromen takımının yaptığı 70 müsabaka da incelenmiştir. Müsabakalar

uygunluk ve fizyolojik gücünün yanında müsabaka süresi içinde teknik ve taktik oluşum sağlayarak galibiyete ulaşması için en az 3 puan alınması gereklidir (1).

Bu çalışmanın amacı; Yıldızlar Avrupa Şampiyonasındaki güreşçilerin genellikle hangi teknikleri uyguladıkları, müsabaka puan değerleri, pasivite oranları ve müsabaka bitiş süresini araştırmak ve Türk Milli takımlarını başarıya götüren etkili kriterleri belirlemektir.

sırasında, müsabaka bitiş süreleri, maç kazanma şekilleri, yapılan tekniklerin sayısı, elde edilen puanlar, Türk güreşçilerinin uyguladığı ve maruz kaldığı teknikler ile klasman maçlarında yapılan teknik sayısı ve alınan puanlar geliştirilen müsabaka cetvellerine işaretlendi. Bu işaretlenen müsabaka cetvelleri ile kaset görüntüleri karşılaştırıldı ve gerekli düzeltmeler yapıldı. İstatistiksel analizde, her bir parametre için yüzde ve maç başına düşen oran hesaplandı.

BULGULAR

Tablo- 1 : Genel ve Klasman Müsabakalarında Maç Kazanma Şekli ve Bitiş Süreleri

		<i>Genel</i>		<i>Klasman</i>	
		<i>Sayı</i>	<i>% Oranı</i>	<i>Sayı (20 maç)</i>	<i>% Oranı</i>
<i>M.B.S.</i>	<i>6 dakikadan önce</i>	69	30,14	3	15
<i>Serbest</i>	<i>6 dakika</i>	142	62.00	16	80
	<i>Uzatma</i>	18	7.86	1	5
<i>M.B.S.</i>	<i>6 dakikadan önce</i>	79	28.50	3	15
<i>Grekoromen</i>	<i>6 dakika</i>	174	62.50	11	55
	<i>Uzatma</i>	25	9.00	6	30
<i>M.K.Ş.</i>	<i>Tuş</i>	26	11.35	1	5
<i>Serbest</i>	<i>Sayı</i>	160	69.87	17	85
	<i>Teknik üstünlük</i>	40	17.46	2	10
	<i>Hükmen</i>	3	1.32	0	0
<i>M.K.Ş.</i>	<i>Tuş</i>	23	8.27	1	5
<i>Grekoromen</i>	<i>Sayı</i>	199	71.58	17	85
	<i>Teknik üstünlük</i>	51	18.35	1	5
	<i>Hükmen</i>	5	1.80	1	5

M.B.S. : Müsabaka Bitiş Süresi M.K.Ş.: Müsabaka Kazanma Şekli

Tablo- 2: Serbest Stilde Sıkletlere Göre Yapılan Teknik ve Elde Edilen Puan Değerleri

Sıklet	Maç sayısı	1		2		3		5		TOPLAM			
		PUAN		PUAN		PUAN		PUAN		T	P	Oranı (%)	P
42 kg	19	47	47	33	66	15	45	1	5	96	7.51	163	8.35
46 kg	19	65	65	55	110	8	24	0	0	128	10	199	10.20
50 kg	19	48	48	40	80	7	21	0	0	95	7.5	149	7.64
54 kg	27	94	94	52	104	11	33	1	5	158	12.35	236	12.10
58 kg	24	106	106	51	102	15	45	1	5	173	13.62	258	13.22
63 kg	26	87	87	47	94	6	18	0	0	140	10.95	199	10.20
69 kg	30	94	94	46	92	19	57	3	15	162	12.66	258	13.22
76 kg	24	72	72	38	76	12	36	1	5	123	9.62	189	9.68
85 kg	22	84	84	31	62	6	18	1	5	122	9.60	169	8.66
100kg	19	42	42	28	56	11	33	0	0	81	6.33	131	6.71
TOP.	229	739	739	421	842	110	330	8	40	1278	100	1951	100
Maç başına düşen oran		3.22		1.8	3.6	0.5	1.5	.03	.17	5,58		8,51	

T: Teknik P: Puan

Tablo- 3: Grekoromen Güreşte Sıkletlere Göre Yapılan Teknik ve Elde Edilen Puan Değerleri

Sıklet	Maç sayısı	1		2		3		5		TOPLAM			
		PUAN		PUAN		PUAN		PUAN		T	P	Oranı (%)	P
42 kg	20	39	39	32	64	17	51	1	5	89	7.1	159	7.55
46 kg	23	59	59	60	120	14	42	0	0	133	10.5	221	10.45
50 kg	24	59	59	43	86	18	54	0	0	120	9.5	199	9.4
54 kg	31	86	86	62	124	29	87	1	5	178	14.2	302	14.4
58 kg	28	65	65	31	62	15	45	0	0	111	8.8	172	8.1
63 kg	38	97	97	57	114	22	66	1	5	177	14.1	282	13.3
69 kg	34	44	44	44	88	33	99	0	0	121	9.5	231	10.9
76 kg	27	70	70	37	74	12	36	2	10	121	9.5	190	9.0
85 kg	30	74	74	37	74	18	54	2	10	131	10.4	212	10.0
100kg	23	38	38	27	54	13	39	3	15	81	6.4	146	6.9
TOP.	278	631	631	430	860	191	573	10	50	1262	100	2114	100
Maç başına düşen oran		2.26		1.5	3.0	0.7	2.1	.03	.17	4.53		7.60	

T: Teknik P: Puan

Tablo-4: Toplamda Serbest ve Grekoromen Güreşte Sıkletlere Göre Salto Bağlama ve Pasivite Sayısı

Sıklet	Serbest güreş (158 güreşçi)			Grekoromen güreş (196 güreşçi)		
	Maç sayısı	Salto Bağlama	Pasivite Sayısı	Maç Sayısı	Salto Bağlama	Pasivite Sayısı
42 kg	19	4	4	20	29	4
46 kg	19	3	4	23	20	7
50 kg	19	2	2	24	22	5
54 kg	27	6	9	31	29	7
58 kg	24	0	5	28	41	10
63 kg	26	3	13	38	43	21
69 kg	30	6	5	34	38	12
76 kg	24	6	10	27	42	9
85 kg	22	6	7	30	41	13
100 kg	19	4	15	23	30	3
Toplam	229	40	74	278	335	91
Maç başına düşen oran		0.17	0.32		1,22	0,33

Tablo-5: Serbest ve Grekoromen Stil Klasman Müsabakalarında Yapılan Teknikler ve Oranlar

Oyun Adı	Serbest Klasman (n=20 maç)		Grekoromen Klasman (n=20 maç)	
	Teknik Sayısı	% Oran	Teknik Sayısı	% Oran
Tek dalma	31	30.10	-	-
Çırpma	19	18.45	20	32,25
Boyunduruk	13	12.60	-	0
Çift dalma	3	2.91	-	-
İhtar+puan	4	3.88	14	22,58
Künde	5	4.85	1	1,61
Kol çekme	5	4.85	4	6,44
Koltukaltı geçme	3	2.91	-	0
Partnerden kurtulma	3	2,91	3	4,83
Salto paratı	4	3.88	2	3,22
Ters paça-paça	2	1.94	-	-
Bele girme	-	-	2	3,22
Kravat	1	0.97	2	3,22
Tekkol	-	-	2	3,22
Danabağı	1	0.97	-	-
Kafakol	2	1.94	2	3,22
Bohça	3	2.91	-	-
Supless	-	-	2	3,22
Salto	1	0.97	4	6,44
Kle	1	0.97	-	-
Sarma	1	0.97	-	-
Çırpma paratı	1	0.97	3	4,83
Çipe	-	-	1	1,61
Toplam	103	Puan:153	62	Puan:103
Maç başına düşen oran	5.15	7.65	3,10	5,15

Tablo- 6: Türk Güreşçilerinin Serbest Güreşte Yaptığı Maçların Teknik Analizi

Sıkletler	Maç sayısı	Galip	Mağ-lubiyet	Elde edilen			Maruz Kalınan		
				Teknik	Puan	Pasivite	Teknik	Puan	Pasivite
42 kg	4	0	4	3	4	0	12	20	0
46 kg	2	0	2	3	3	0	4	5	0
50 kg	7	3	4	17	23	0	4	5	0
54 kg	7	4	3	15	20	2	13	19	4
58 kg	7	5	2	28	44	2	13	18	0
63 kg	8	6	2	27	40	3	11	18	2
69 kg	8	8	0	39	53	1	12	15	0
76 kg	6	5	1	13	25	4	14	19	2
85 kg	6	5	1	19	27	2	9	11	3
100kg	6	4	2	16	25	3	6	10	2
Toplam	61	40	21	180	241	17	107	144	13
Maç başına % oranı	26.6	65.57	34.43	2.95	3.95	0.27	1.75	2.36	0.21

Tablo- 7: Türk Güreşçilerinin Grekoromen Güreşte Yaptığı Maçların Teknik Analizi

Sıkletler	Maç sayısı	Galip	Mağlubiyet	Elde edilen			Maruz Kalınan		
				Teknik	Puan	Pasivite	Teknik	Puan	Alınan Pasivite
42 kg	6	4	2	14	22	6	8	21	4
46 kg	5	1	4	8	18	3	18	33	3
50 kg	5	4	1	13	25	4	6	10	0
54 kg	10	7	3	25	56	4	23	39	6
58 kg	7	6	1	16	31	8	2	4	3
63 kg	8	6	2	24	45	3	5	13	6
69 kg	11	10	1	38	60	10	3	3	4
76 kg	5	3	2	11	19	6	5	10	1
85 kg	7	5	2	22	40	8	7	13	6
100kg	6	3	3	8	13	6	11	16	5
TOP.	70	49	21	179	329	58	88	162	38
Maç başına % oranı	25.17	70	30	2.55	4.70	0.83	1.25	2.31	0.54

Tablo-8: Serbest ve Grekoromen Stilde Türk Güreşçilerin Rakiplerine Uyguladıkları ve Rakiplerinin Türk Güreşçilerine Uyguladıkları Teknikler

Oyun adı	Serbest Güreş (n=64maç)				Grekoromen Güreş (n=70maç)			
	Uygulanan		Maruz kalınan		Uygulanan		Maruz kalınan teknik	
	Sayı	% Oran	Sayı	% Oran	Sayı	% Oran	Sayı	% Oran
Tek dalma	52	28.90	36	33.64				
Çırpma	39	21.65	16	14.95	65	36,70	32	36,36
Boyunduruk	25	13.90	12	11.21	1	0,55	2	2,27
Çift dalma	14	7.75	2	1.86				
İhtar+puan	12	6.65	7	6.54	15	8,37	8	9,09
Künye	6	3.33	1	0.93	13	7,26	2	2,27
Kol çekme	5	2.77	2	1.86	17	9,50	2	2,27
Koltukaltı geçme	5	2.77	-	-	4	2,20	-	-
Partnerden kurtulma	4	2.22	4	3.73	6	3,35	2	2,27
Kilit	4	2.22	1	0.93				

<i>Salto paratı</i>	3	1.66	3	2.80	4	2,20	5	5,68
<i>Ters paça-paça</i>	3	1.66	1	0.93				
<i>Bele girme</i>	2	1.11	-	-	18	10,05	6	6,81
<i>Kravat</i>	2	1.11	2	1.86	1	0,55	1	1,13
<i>Çipe</i>	2	1.11	0	0.00				
<i>Tekkol</i>	-	-	3	2.80	2	1,10	6	6,81
<i>Danabağı</i>	-	-	2	1.86				
<i>Kafakol</i>	-	-	2	1.86	1	0,55	4	4,54
<i>Bohça</i>	-	-	2	1.86				
<i>Supless</i>	2	1.11	-	-	14	7,82	3	3,40
<i>Salto</i>	-	-	-	-	13	7,26	6	6,81
<i>Kle</i>	-	-	-	-				
<i>Sarma</i>	-	-	-	-				
<i>Çırpma paratı</i>	-	-	11	10.28	4	2,20	5	5,68
<i>Tekkol paratı</i>					1	0,55	-	-
<i>Supless paratı</i>					-	-	3	3,40
<i>Toplam</i>	180	100	107	100	179	100	88	100
<i>Maç başına düşen oran</i>	2,90	-	1,72	-	2,55	-	1,25	-

TARTIŞMA

Bu şampiyonada, 24 ülkeden 158 güreşçinin yapmış olduğu serbest stil müsabakaları sonucunda Rusya birinci (85 puan), Türkiye ikinci (78 puan) ve Gürcistan üçüncü (67 puan) olurken, 32 ülkeden 196 güreşçinin yapmış olduğu grekoromen müsabakalar sonucunda Türkiye birinci, Gürcistan ikinci ve Rusya üçüncü olmuştur.

Toplam ve klasman maçlarında hem serbest hem de grekoromen güreşte sayı ile maç kazanma şekli yüksektir. Fakat genele göre, klasman maçlarında tuş ile kazanma oranı düşmüş sayı ile kazanma şeklinin oranı daha yüksek bulunmuştur.

Bu şampiyonada, 229 serbest güreş müsabakasında yapılan 1278 teknik ile toplam 1951 puan elde edilmiş olup maç başına 8.51 puan ve 5.58 teknik düşmüştür. Maç başına pasivite oranı 0.32 ve salto bağlama 0.17 oranında olmuştur. Grekoromen güreşte ise 278 müsabaka sonucunda toplam 1262 teknik yapılarak 2114 puan elde edilmiş ve maç başına 7.60 puan ve 4.53 teknik

düşmüştür. Maç başına Pasivite oranı 0,33 ve salto bağlama 1,22 şeklindedir (Tablo 2, 3 ve 4).

Tünneman (1993) 40'inci Avrupa Greko-Romen Güreş Şampiyonasında 253 maçta 1094 tekniğin yapıldığını ve maç başına 4.3 tekniğin düştüğünü bildirmiştir (7). Kolukisa (1994) ise 36'inci Avrupa Serbest Güreş Şampiyonasında 216 maçta 1021 tekniğin yapıldığını ve maç başına 4.72 tekniğin düştüğünü rapor etmiştir (3). Bu çalışmalarda bulunan maç başına düşen teknik sayısı bizim çalışmamızla yakın bulunmuştur. 1997'den 2001'e kadar başarılı kullanılan teknik sayısı yükselmiştir (9). Rastgele tekniklere girip başarısız olma yerine yapabileceğinden emin olunan tekniklere girilmesi daha doğrudur.

Serbest stil güreşte maç başına düşen puan 8,51 iken klasman maçlarında 7,65 puana düşmüş ve maç başına 5,15 teknik sergilenmiştir. Grekoromen stilde ise maç başına düşen puan 7,60 iken klasman maçlarında 5,15 puana düşmüş ve 3,10 teknik yapılmıştır.

Grekoromen stilde serbest stile göre maç başına daha az puan alınmıştır. Özellikle klasman maçlarındaki fark daha fazladır.

Klasman müsabakalarında uzatmaya giden maç sayısı ve oranı azalmıştır. Serbest stil klasman müsabakalarında en çok tek dalma tekniği uygulanırken onu çarpma ve boyunduruk izlemiştir. Grekoromen güreşte ise en çok çarpma tekniği uygulanırken onu ihtar+ puan ve salto izlemiştir. Fakat 2001 Dünya Serbest ve Grekoromen şampiyonasında başarılı olan güreşçilerin hücum oyunları bu yüksek oranda uygulanan teknikler ilave olarak genelde farklı tekniklerden oluşmuştur (9) (Tablo 5).

Serbest Güreşte Türk Yıldız Milli Takımı toplam 64 maç yapmış ve bunun 3'ünü kendi aralarında, diğer 61 maçı yabancı güreşçiler ile yapmıştır. Bu 61 maçın % 65.57'si galibiyet, %34.43'ü mağlubiyetle sonuçlanmıştır. Yıldız Türk Milli takımı toplam rakiplerine 180 teknik uygulayarak toplam 241 puan, maç başına ise 3.95 puan almıştır. Rakipleri ise Türk güreşçilerine karşı 107 teknik ile toplam 144 puan, maç başına ise 2.36 puan kazanmıştır (Tablo 6).

Şampiyonada Grekoromen Türk Yıldız Milli Takımı toplam 70 maçtan 49 galibiyet (%70), 21 mağlubiyet (%30) almıştır. Yıldız Türk Milli takımı toplam 70 maçta rakiplerine 179 teknik uygulayarak toplam 329 puan, maç başına 4.70 puan alırken, rakipleri ise Türk güreşçilerine 88 teknik uygulayarak 162 puan maç başına 2.31 puan kazanmıştır (Tablo 7).

Literatürde teknik etkinliğin değerlendirilmesi yerine, maç başına düşen ortalama puan değeri kullanılmıştır. Barcelona Olim-piyat Oyunlarında serbest güreşte ilk 6 sırayı alan ülkelerin maç başına düşen puanları İsveç 7.1. Bağımsız devletler topluluğu 5.1, Küba

5.1, Macaristan 4, Fransa 3.7 ve Polonya 3.6 şeklindedir (7). Yine 17-18 yaş Yaşar Doğu Uluslararası Serbest Güreş turnuvasına katılan ve ilk 5 sırayı alan ülke-lerin karşılaşma başına düşen puanları; Gürcistan 5.83, Türkiye 4.77, Azerbaycan 4.73, Ukrayna 4.59, Moldova 4.59 şeklindedir (2).

Serbest Türk Milli Takımı güreşçileri; toplam 180 teknikten yoğunluk olarak; tek dalma (52 adet, %28.90) tekniğini uygulamış, yine en çok tek dalma (36 adet % 33.64) tekniğine maruz kalmıştır. Grekoromen Yıldız Türk Milli Takımının 70 müsabakada en çok uygulama şansı kazandığı teknik çarpma tekniği (65 adet, % 36.70) olmuş, en çok maruz kaldığı teknik ise yine çarpma (%36,36) tekniği olmuştur (Tablo 8) Her iki stilde de çarpma en çok uygulanan oyunlar arasında başta gelmektedir.

2001 Büyükler Dünya Şampiyonasında dakika başına düşen puan serbest stilde 1,1 ve grekoromen stilde 1,2 olarak bulunmuştur (9). Yine bu durumu göz önüne alırsak bir maçta en azından sayı ile galibiyet için 5-6 puan alınmalıdır. Yine önceki şampiyonalara göre 2001 Dünya Şampiyonasında, yapılan teknik karşılığı alınan puan ortalamasının, dakika başına serbest stilde %38 ve Grekoromen stilde %20 oranında arttığı bulunmuştur (9). Bu sonuç güreş müsabakalarında şampiyon olmak veya derece yapmak için her geçen gün daha fazla puan almak gerektiğini göstermektedir. Türk güreşçileri serbest stilde uyguladıkları teknik başına 1,34 puan (241puan/180teknik=1,34) alırken, grekoromen güreşte 1,84 puan (329puan/179teknik= 1,84) almışlardır. Bu Türk güreşçileri tarafından serbest stilde tek puanlık ve grekoromen stilde 2 puanlık oyunların daha fazla uygulandığı şeklinde yorumlanabilir.

SONUÇ

Maç başına düşen puan oranı genele göre klasman maçlarında düşmüştür. Bu klasman maçlarına kalan güreşçilerin daha denk ve kontrollü

güreştiklerinden kaynaklanabilir. Türklerin aldığı maç başına puan ortalaması verdiklerinden yüksektir. Bu sonuç Türklerin diğerlerine göre daha teknik, kondisyonlu ve kontrollü güreştikleri şeklinde açıklanabilir.

KAYNAKLAR

- 1-F.I.L.A. (1993). Uluslararası Güreş Kuralları. İstanbul: İstanbul Güreş İhtisas Kulübü Yayınları.
- 2-İmamoğlu, O. (1994). Güreş. Samsun: Şensoylar Ofset.
- 3-Kolukısa, Ş. (1994). 36. Avrupa Serbest Güreş Şampiyonasında Kullanılan Etkili Tekniklerin Belirlenmesi, Teknik, Puan, Pasivite ve Müsabaka Süresi Gibi Kriterlerin Analizi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Trabzon: K.T.Ü.
- 4-Makaveev, O., Milanov., Petrov, R. (1978). Children on the Mat. Belgrat: FILA Yayınları.

- 5-Niebel, B.W., Niebel, D.A. (1982). Modern Wrestling. London: The Pennsylvania State University Press.
- 6-Pehlivan, D.A. (1984). Serbest Güreş Teknikleri. Ankara: NuroI Matbaacılık.
- 7-Tunnemann, H. (1993). Barselona Olimpiyat Oyunlarının Ardından Bir Değerlendirme. Güreş, 4, 4-5.
- 8-Tunnemann,H., (1993). Statistics of the Competition Technical Analyses. FILA Video-Team, Leipzig.
- 9- Tunnemann,H., (1993). Statistics of the Competition Technical Analyses. FILA Video-Team, Leipzig.