

CEBİRSEL FRİZ DESENLERİNİN PERMÜTASYONEL ANLAMINI ÜZERİNE

Mushab Bedirhan ANDIZ
Recep Tayyip Erdoğan University, Rize, Turkey
^[1]bedirhanandiz94@gmail.com

Özet: Bu çalışmada bazı Frize desenlerini matematiksel olarak tanımlamaya çalıştık. Grupları cebirsel olarak tanımlarla destekleyerek döndürme, yansıma ve simetri kavramlarını örnekler ve tanımlar yardımıyla sonsuz gruplar üzerine inşaat ettik.

Anahtar Kelime: Frize Deseni, Grup Teori

GİRİŞ

Friz dediğimiz yapılar $Sym(X)$ yapılarını içeren X kümelerinin oluşturduğu ve geçişme özelliğini sağlayan "T" bir yapıdır. Daha düzgün bir söyleyişle belli bir kurala göre dize gelen düzgün doğrusal tek bir yöndeki sezgisel kümeler toplamıdır.

Yukarıda söz ettiğimiz tanımda "**Sym(X)**" X kümelerinin simetrilerinin oluşturduğu kümelerin hepsine verdiğimiz bir notasyon olup bu kümede açıkta kalan X 'e bağlı hiçbir simetrik friz yoktur. Şayet iki desen (pattern) simetrik grup ise çok bariz olarak bu çift izomorfik yapılardır ki bu yapı izometrilere içerir. (Örnek: Yansıma, döndürme...). Her friz ya da cebirsel şekillerin en az 7 desen kuralından birisine uymak zorundadır.

Örneğin;

..FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF..

Yukarıdaki harf sinsilesi simetri içermiyor dikkat edin biz buna tek bir yönde geçişme simetrileri demektediriz. Matematiksel olarak bu simetri grubu sonsuz bir grup $C_\infty = \langle T, I \rangle$ olarak göstereceğiz ki öyle T'ler var ki sağdan bir birim yansımalıdır yani $T(x,y) = (x+1,y)$.

..EEEEEEEEEEEEEEEEEEE..

Bu desen ise paralel eksenlerin ayna simetrisi olarak adlandırılır. Bu simetri grubu ise $C_\infty \times C_2 = \langle T, X \mid X^2 = I, XT = TX \rangle$ olarak göstereceğiz. Bu noktada okurun gösterimleri anlamaya çalışmasını şiddetle tavsiye ediyoruz. X -eksenine göre yansıma olduğu için ve $X(x, y) = (x, -y)$ için $XT = TX$ eşitliği çok bariz. (Dikkat! x ve X 'ler matematiksel olarak farklılık göstermektedir).

..AAAAAAAAAAAAAAAAAAA..

Bu desen yukarıda "E" desenine çok benzer ve aynadaki simetri düşüme'dür. Geçişme simetrisi de diyebiliriz. Ama bu deseni farklı sadece bir tane değil sonsuz tane ayna simetri eksenine vardır. Simetri grubunu;

$D_{\infty} = \langle T, Y \mid Y^2 = I, YT = T^{-1}Y \rangle$ olarak gösterebiliriz.

T'yi yukarıda olduğu gibi bu sefer y-eksenine göre simetri olarak tanımladık ve eğer $Y(x, y) = (-x, y)$ olduğunda $YT = T^{-1}Y$ eşitliğini gösterirsek işimiz daha açık ve net. Ayrıca biraz optikle ilgili olsa da, eğer ayna eksenini $x=1/2$ seçersek ve bu seçimi M ile tanımlarsak $M(x, y) = (1-x, y)$ olur ve sadece $T^{-1}Y$ olur. Devam edelim...

...pbpbpbpbpbpbpb...

Bu sefer desende ayna simetrisi olmayıp düzgün simetri eksenini var yani belirli bir kural etrafında sonsuza uzanan anlamlı ya da anlamsız bloklar sinsilesi. Bu kuralı tanımlayacağız fakat desen iki farklı bileşke olarak görülebilir. **pb** frizi mi yoksa **bp** mi? Bu sorunun yanıtını sonsuz grup tanımıyla verelim. $C_{\infty} = \langle G \mid \rangle$ gösterimi bu desen için uygun olacaktır ki buradaki G'leri de $G(x, y) = (x + 1/2, y)$ tanımlamak mümkündür.

..NNNNNNNNNNNNNN..

Bu desen ise ne ayna simetrisi veya düzgün simetri eksenini içerir. Ama şanstın elimizde bu deseni tanımlayacağımız bir döndürme simetrisi vardır. Her **N** harfinin merkezleri bir döndürme simetrisi içindedir. Şayet bir tanesini ele alıp incelersek yani bir **N** harfinin merkezini alıp belli bir açıyla döndürüp belli bir müddet öteleme yaparsak istediğimiz deseni elde ederiz. Matematiksel olarak yine sonsuz bir grup olup gösterimi

$D_{\infty} = \langle T, R \mid R^2 = I, RT = T^{-1}R \rangle$ şeklindedir.

Buradaki R ve T'leri ise döndürmelerin bir tanesine R dedik, R'lerin oluşturduğu geçişmeleri de T olarak tanımladık.

...HHHHHHHHHHHHHH..

H harflerinin oluşturduğu sonsuza giden bir desen. Bu desen çok şanslı. Nedeni ise 2 yönde hem döndürme hem de ayna simetrisine sahip. Bu deseni bir matematiksel simetri grubu olarak tanımlarsak bu grup düzgün bir gruptur. Bu simetri grubu geçişme, T ve 180° lik merkezi döndürme biçimlerine sahiptir. Aslında matematiksel olarak;

$D_{\infty} \times C_2 = \langle T, M, R \mid M^2 = R^2 = 1, MT = TM, RM = MR, RT = T^{-1}R \rangle$ olarak tanımlayabiliriz.

Yukarıda anlatmak istediğimiz her şeyi hatta daha fazlasını bu şekilde anlattık ki burada M'ler yansımalar, R'ler döndürmeler ve T'ler ise tüm geçişmelerin oluşturduğu parça olarak tanımlayabiliriz.

MWMMWMMW

Yukarıdaki şekil ise sonsuza gittiğini düşünelim. Ne dersiniz? Bir ters bir düz M harfinin oluşturduğu desenler ne anlam ifade etmektedir. Bu desen ardışık iki harfin merkezleri arasında

döndürme simetrisi ayrıca yatay doğrular boyunca her harfin tam orta noktasında ayna simetrini elde ederiz. Başımız hemen sıkıştığı için matematiksel bir tanımlara yer verelim.

$G(x, y) = (x + 1/2, -y)$ ve $T(x, y) = (x + 1, y)$ ' lerin oluşturduğu parçalardır ki iki eşitlikten $G^2 = T$ çok bariz! Şayet 180° 'lik bir döndürme simetrisi uygularsak bu son oluşan döndürmeyi $R(x, y) = (-x, -y)$ ile gösterebiliriz ve $x=1/4$ ekseninin yansıma simetrilerini $M(x, y) = (1/2 - x, y)$ olarak tanımlayabiliriz. Aynı şekilde $RM = G$ okur tarafından çok kolay şekilde açığa çıkarılabilir.

$\langle R, M \mid R^2 = M^2 = 1 \rangle$ bu tanım yukarıda verdiğimiz $G(x,y)$ ve $T(x,y)$ lerin ortak gösterimi diyebiliriz. Bu desen için aslında bu tanım daha uygun olur. Ama şu bir gerçek ki R ile M arasında hiçbir ilişki bulamayız. Ama

$S = RM$ gibi bir ifade seçersek $D_\infty = \langle S, R \mid R^2 = 1, RS = S^{-1}R \rangle$ olur. Yukarıda anlattığımız bilgi topluluğunu bir teoremle açıklayalım.

Teorem: Tüm friz desenleri yukarıda saydığımız kurallardan en az birisine uymak zorundadır.

Kanıt: Diyelim X friz deseni olsun ve içinde $Sym(X)$ ve yatay eksenler boyunca geçişme sağlayan T'yi içersin. Şimdi tanımlamamız gereken simetri biçimlerini açıklayalım.

V: Yatay eksenlerde dikey yansımalar

H: Yatay eksenlerdeki yansımalar

R: Döndürmeler - Rotasyonlar

G: Düzgün yatay yansımalar

Toplam en fazla $2^4 = 16$ tane friz desen çeşidi vardır.

H \Rightarrow G: Eğer $Sym(X)$ yatay eksenlerde yansıma içeriyorsa bunun sonucunda düzgün simetride içerir.

RG \Rightarrow H: İki döndürme bileşkesinin çarpımı bütün düzgün yatay yansımalarda belirgindir ve bu durum dikey eksende yatay yansıma olmak zorundadır.

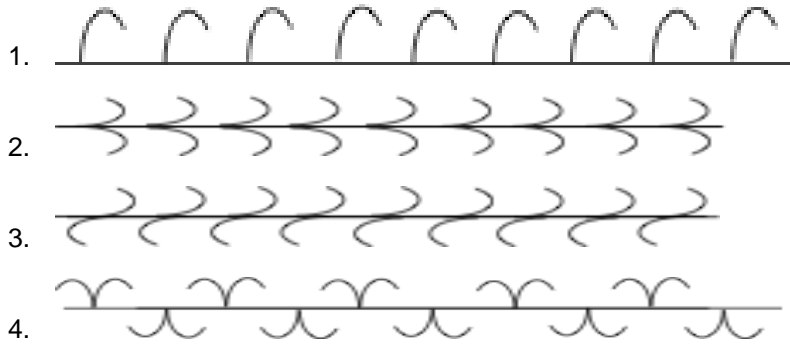
GV \Rightarrow R: Düzgün yatay yansımalar ve dikey yansımaların çarpımı bir noktada belirgindir. Bu isometrilere döndürme olmak zorundadır.

RV \Rightarrow G: Döndürme ve yatay yansımaların çarpımı sadece yatay bir doğrudur. Bu yüzden ya yatay yansıma ya da yatay glide'tir. Kısacası $Sym(X)$ glide içerir.

Dediğimiz gibi her şekil friz olmayabilir. Friz olabilmenin şartı yukarıda saydığımız kombinasyonları sağlamasıdır. Bu yazıyı en iyi anlatacak çok sade bir tablo oluşturacağız. Tabloyu anlayan okur vereceğimiz örnekleri çözmesinde bir mahsur görmemekteyiz.

Kombinasyon	Desen Çeşitleri
Hiçbiri	F
V	A
R	N
G	pb
HG	E
VG	MW
VRGH	H

Örnekler: Aşağıdaki friz örneklerini inceleyelim.



5. $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, $\cotan x$, fonksiyonlarının grafikleri hangi friz desenlerine denk gelmektedir.

Kaynak

1. Duane M.Broline, D.W.Crowe & I.M. Isaacs, The geometry of frieze pattern Geometriae Dedicata, 3(1974)