



Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği*

Fikret BADEMCİ * & Hicran Hanım HALAÇ**

Özet

Kültürel miras aktarımının sürdürülebilir olmasında eğitim, tanıtım ve farkındalık artırma çalışmaları rol oynamaktadır. Bu çalışmaların özellikle genç bireylere yönelik yapılması gerekmektedir. Gençlerin gelecekte topluma yön verecek ve kendilerinden sonraki gelecek nesle model olacakları unutulmamalıdır. Bu bağlamda toplum içerisinde ön planda olan kişilerin kültürel miras farkındalık düzeylerinin yüksek olması toplumun farkındalığının yükselmesini sağlayacaktır. Günümüzde sporcuların toplum tarafından model alındığı göz önüne alındığında genç sporcuların kültürel mirasları tanımları ve aktarımında rol almaları önemlidir.

Çalışmanın amacı spor lisesi öğrencilerinin kültürel miras farkındalık düzeylerini arttırmak ve bu tür çalışmalarda cinsiyet etkisini incelemektir. Çalışmanın kapsamını Türkiye'deki Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi spor liselerinin öğrencileri oluşturmaktadır. Çalışmaya Türkiye'nin 7 coğrafi bölgesinden eşit sayıda olmak üzere toplam 210 öğrenci katılmıştır. Katılımcıların 105 tanesi erkek, 105 tanesi kız öğrencidir. Çalışmada ön test – son test deneysel desen tercih edilmiştir. Testler arasında katılımcılara sosyal medya üzerinden paylaşılan infografiklerle müdahale edilmiştir. Testlerden gelen veriler IBM SPSS STATISTICS 22 adlı programa aktarılarak frekans değerleri incelenmiş ve bağımsız örneklem t testi uygulanmıştır. Sonuç olarak uygulamanın her iki cinsiyetteki katılımcıların farkındalık düzeylerini arttırdığı ve cinsiyetin katılımcıların farkındalıklarının artması üzerinden istatistiki bakımdan anlamlı bir farklılık göstermediği görülmüştür.

Anahtar Kelimeler: Kültürel Miras, Farkındalık, Spor Lisesi, Cinsiyet.

Investigation of Gender Impact in Cultural Heritage Education: The Example of Sports High Schools

Abstract

Education, promotion, and awareness raising activities play a role in the sustainability of cultural heritage transfer. These studies should be carried out, especially for young individuals. It should not be forgotten that young people will shape society in the future and will be a model for the next generation. In this context, the high level of cultural heritage awareness of the people who are at the forefront of society will increase the awareness of the society. Considering that today's athletes are taken as models by society, it is important for young athletes to get to know their cultural heritage and play a role in its transmission.

The aim of the study is to increase the cultural heritage awareness levels of sports high school students and to examine the effect of gender in such studies. The scope of the study consists of the students of official sports high schools affiliated with the Ministry of National Education in Turkey. A total of 210 students, including equal numbers from 7 geographical regions of Turkey, participated in the study. 105 of the participants are male, and 105 of them are female. A

* Bu çalışma "Genç Sporculara Sosyal Medya Üzerinden Video Infografiklerle Kültürel Miras Tanıtımına Yönelik Bir Uygulama Örneği" adlı doktora tezinden üretilmiş olup Eskişehir Teknik Üniversitesi BAP komisyonu tarafından kabul edilen 20DRP070 no.lu proje kapsamında desteklenmiştir.

* Bağımsız Araştırmacı. Türkiye, e-mail: fikretbademci@gmail.com

ORCID  : <https://orcid.org/0000-0003-4860-9416>

** Prof. Dr. ,Eskişehir Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı, Eskişehir/Türkiye, e-mail: hhalac@eskisehir.edu.tr

ORCID  : <https://orcid.org/0000-0001-8046-9914>

Bu makaleyi şu şekilde kaynak gösterebilirsiniz / To cite this article (APA):

Bademci, F. & Halaç, H. H. (2023). Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi:

Spor Liseleri Örneği. *Küllüye*, 4(1), 60-85. DOI: 10.48139/aybukulliyeye.1260704.

Makale Bilgisi / Article Information

Geliş / Received	Kabul / Accepted	Türü / Type	Sayfa / Page
6 Mart 2023	17 Mart 2023	Araştırma Makalesi	60-85
6 March 2023	17 March 2023	Research Article	

pretest-posttest experimental design was preferred in the study. Between the tests, the participants were intervened with via infographics shared on social media. The data from the tests were transferred to the program called IBM SPSS STATISTICS 22, the frequency values were examined, and the independent sample t test was applied. As a result, it was seen that the application increased the awareness levels of the participants of both genders, and the gender did not show a statistically significant difference over the increase in the participants' awareness.

Key Words: Modernity, post-modernity, globalization, secularization, religion-society relation.

Extended Abstract

Education, promotion, and awareness raising activities play a role in the sustainability of cultural heritage transfer. These studies should be carried out, especially for young individuals. It should not be forgotten that young people will shape society in the future and will be a model for the next generation. In this context, the high level of cultural heritage awareness of the people who are at the forefront of society will increase the awareness of the society. Considering that today's athletes are taken as models by society, it is important for young athletes to get to know their cultural heritage and play a role in its transmission.

The aim of the study is to increase the cultural heritage awareness levels of sports high school students and to examine the effect of gender in such studies. The scope of the study consists of the students of official sports high schools affiliated with the Ministry of National Education in Turkey. A total of 210 students, including equal numbers from 7 geographical regions of Turkey, participated in the study. 105 of the participants are male, and 105 of them are female. A pretest-posttest experimental design was preferred in the study. Between the tests, the participants were intervened with via infographics shared on social media.

The scope of the infographics used in the study consists of 18 cultural heritages in Turkey that are protected by UNESCO: Göreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia, Great Mosque and Hospital of Divriği, Historic Areas of Istanbul, Hattusha: the Hittite Capital, Nemrut Dağ, Hierapolis-Pamukkale, Xanthos-Letoon, City of Safranbolu, Archaeological Site of Troy, Selimiye Mosque and its Social Complex, Neolithic Site of Çatalhöyük, Bursa and Cumalıkızık: the Birth of the Ottoman Empire, Pergamon and its Multi-Layered Cultural Landscape, Diyarbakır Fortress and Hevsel Gardens Cultural Landscape, Ephesus, Archaeological Site of Ani, Aphrodisias, Göbekli Tepe. Arslantepe Mound cultural heritage could not be included in the study because it was included in the World Heritage List after the implementation phase of the research started. The contents of the information to be included in the infographics were determined by comparing the information provided in the cultural heritage promotional videos on YouTube.

The data from the tests were transferred to the program called IBM SPSS STATISTICS 22, the frequency values were examined, and the independent sample t test was applied. As a result, it was seen that the application increased the awareness levels of the participants of both genders. It was determined that these increases were at different rates in each question. While it was seen that the rate of correct answer increase of the female participants was higher than the male participants in the cultural heritages which are Great Mosque and Hospital of Divriği, Historic Areas of Istanbul, Hattusha: the Hittite Capital, Nemrut Dağ, Xanthos-Letoon, Pergamon and its Multi-Layered Cultural Landscape, Diyarbakır Fortress and Hevsel Gardens Cultural Landscape, and Archaeological Site of Ani, it was determined that the correct answer increase of male participants was higher than female participants in the cultural heritages which are Göreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia, Hierapolis-Pamukkale, City of Safranbolu, Archaeological Site of Troy, Selimiye Mosque and its Social Complex, Neolithic Site of Çatalhöyük, Bursa and Cumalıkızık: the Birth of the Ottoman Empire, Ephesus and Aphrodisias, Göbekli Tepe. In addition, according to the results of the independent sample t-test, it was seen that gender did not show a statistically significant difference over the increase in the awareness of the participants. Although it is seen in the research that the gender of the participants does not affect the results of the application,

Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

the preparation of future studies by determining the interests of the genders will contribute positively to the increase in the number of correct answers.

Giriş

Kültürel miras, gelenekler ve eserler yoluyla gelecek nesillere aktarılan ve gelecek nesillerin yeni katkılarıyla birlikte sürekli olarak yeniden oluşturulan bir sosyal süreç olarak tanımlanmaktadır. (Pendlebury vd., 2009; Tait & While, 2009; While & Short, 2010; Avrami vd., 2000; Vakhitova, 2014; 218). Bu mirasların korunması uygarlığın bir göstergesi olarak kabul edilmekte ve toplumların sorumlulukları olarak algılanmaktadır (Tapan, 2014; Jagielska-Burduk vd., 2021). İnsanların kültürel miraslarını korumalarının ve geleceğe aktarmalarının yolu onları tanımalarından geçmekte; bu durum da bireylerin kültürel miras farkındalıklarını arttırmayı beraberinde getirmektedir (Copeland, 2004; Asatekin, 2004; Stone, 2004).

Bireylerde ve dolayısıyla toplumlarda kültürel miras bilincinin artırılmasında eğitim önemli bir rol oynamaktadır (Jagielska-Burduk vd., 2021). Örgün ve yayın eğitimdeki kültürel miras eğitiminin eksikliği kültürel miras bilincinin topluma yayılmasına engel olmaktadır (İslamoğlu, 2018; 20; Tapan 2014). Eğitimin tüm kademelerinde gençlerin kültürel miras bilinçlerinin oluşması ve farkındalıklarının artmasına yönelik uygulamaların olması gerekmektedir (Uçankuş, 2000).

Kültürel miras bilincinin topluma yayılmasında önemli rol oynayan bir diğer faktör ise toplumda göz önünde bulunan kişilerin miras farkındalık çalışmalarında aktif rol almasıdır. Çünkü bu kişiler toplum tarafından güvenilir, inandırıcı ve ikna edici olarak görülmekte ve bireylerin tutum ve davranışlarını etkilemektedirler (Farren, 2018). Bireylerin sosyal motivasyonları konusunda katkı sunan sporcular toplum için rol model olarak nitelendirilebilirler (Milanovic vd., 2015). Sporcuların reklamlarda marka yüzü olarak görev alması bu düşünceyi desteklemektedir (Keat, 2011; Farren, 2018). Bunun yanı sıra sporcuların kültür elçileri olarak kültürel miras tanıtım çalışmalarında görev alması aynı zamanda yarışmanın ötesinde sosyal bir olgu olan sporun temel amaçlarının gerçekleşmesine katkı sunacaktır.

Bu bağlamda çalışmanın amacı spor lisesi öğrencilerinin kültürel miras farkındalıklarını arttırmak ve bu süreçte katılımcıların cinsiyetlerinin sonuç üzerinde bir etkisinin olup olmadığını araştırmaktır. Çalışmanın nicel veri toplama grubunu Türkiye'deki Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı spor liseleri oluşturmaktadır. Bu bağlamda çalışmaya 7 farklı coğrafi bölgeden 105 tanesi erkek 105 tanesi kız olmak üzere toplam 210 spor lisesi öğrencisi katılmıştır. Ön test – son test deneysel desenin tercih edildiği çalışmada testler arasında sosyal medya platformu Instagram üzerinden UNESCO Dünya Miras Listesi'nde bulunan Türkiye'deki 18 kültürel mirasla ilgili infografikler paylaşmak suretiyle öğrencilere müdahalede bulunulmuştur. Testlerden gelen veriler frekans ve bağımsız örneklem t testine tabi tutularak değerlendirilmiştir.

Materyal ve Metod

Çalışmada ön test – son test deneysel desen tercih edilmiştir. Bu desen türünde testler arasında katılımcı gruba müdahale söz konusudur (Creswell, 2017; Karasar, 2017). Uygulanan desende bağımlı değişken olarak katılımcının cinsiyeti belirlenmiştir. Bu değişkenle cinsiyetin, yapılan uygulamanın sonuçları üzerinde etkisinin olup olmadığı araştırılmıştır.

Çalışmada nicel veri için çalışma grubunun belirlenmesinde amaçlı örnekleme türlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Eskişehir Teknik Üniversitesi Etik Kurulu ve Milli eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü'nden araştırma izni alınan çalışmaya Türkiye'deki Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi spor lisesi öğrencileri katılmıştır. Gönüllülük esaslı çalışmaya 7 bölgenin her birinden 30 öğrenci olmak üzere toplam 210 öğrenci katılmıştır. 210 öğrencinin 105'i erkek, 105'i ise kız öğrencilerden oluşmaktadır. Yani araştırmada her cinsiyet %50'lik bir oranla temsil edilmiştir.

Uygulamada kullanılacak infografiklerin kapsamını UNESCO tarafından koruma altına alınan Türkiye'deki 18 kültürel miras oluşturmaktadır: Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası, İstanbul'un Tarihi Alanları, Göreme Millî Parkı ve Kapadokya, Hattuşa: Hitit Başkenti, Nemrut Dağı, Hieropolis-Pamukkale, Xanthos-Letoon, Safranbolu Şehri, Truva Arkeolojik Alanı, Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi, Çatalhöyük Neolitik Alanı, Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu, Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı, Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı, Efes, Ani Arkeolojik Alanı, Aphrodisias, Göbekli Tepe. Araştırmanın uygulama aşaması başladıktan sonra Arslantepe Höyüğü'nün Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmesinden dolayı bu kültürel miras çalışmaya dahil edilememiştir. İnfografiklerde yer alacak bilgilerin içerikleri YouTube'da yer alan kültürel miras tanıtım videolarında verilen bilgilerin karşılaştırılması yoluyla belirlenmiştir (Halaç & Bademci, 2021).

Araştırma esnasında katılımcılara ilk olarak ön test uygulanmıştır. Ön test aşamasının tamamlanmasını takiben katılımcıların takip etmesi için oluşturulan "COSPORTS_TURKEY" adlı instagram profilinden kültürel miraslarla ilgili infografikler paylaşılmıştır. Paylaşımlar hem gönderi hem de hikaye olarak yapılmıştır. Bunun yanı sıra hikayeler profile sabitlenmiştir. İnfografik paylaşımlarının ardından son testler uygulanarak çalışmanın uygulama bölümü tamamlanmıştır.

Katılımcılara uygulanan başarı testlerinden gelen veriler IBM SPSS STATISTICS 22 adlı hazır istatistik programına aktarılmıştır. Verilerin analizinde parametrik yöntemlerin uygulanabilmesi için gerekli olan normal dağılım koşulu örneklem sayısının 40'tan fazla olması nedeniyle sağlanmış kabul edilmiştir (Lumley vd., 2002; 155). Böylece ön test ve son test sonuçları arasında istatistiki

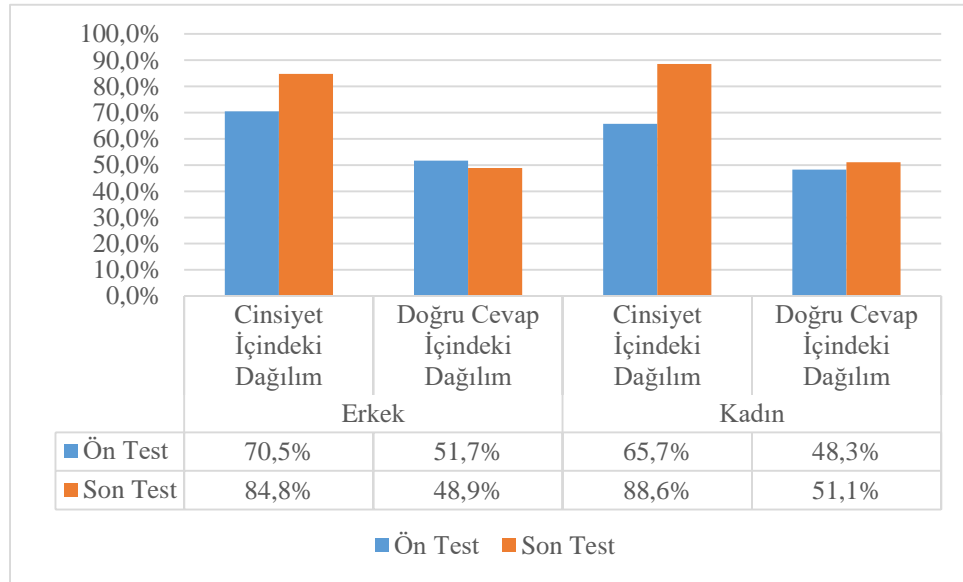
bakımdan anlamlı bir farklılığın olup olmadığı değerlendirilmiştir. Bununla birlikte sorulara verilen doğru cevapların frekans değerleri incelenmiştir.

Bulgular ve Değerlendirme

“Spor lisesi öğrencilerine infografiklerle sosyal medya üzerinden yapılan kültürel miras tanıtım etkinliğinin sonuçları ile katılımcıların cinsiyetleri arasında anlamlı bir farklılık var mıdır?” araştırma sorusunun istatistiksel olarak belirlenmesi amacıyla katılımcıların cinsiyetleri ve sorulara verdikleri cevapların doğrulukları analiz edilmiştir. Katılımcıların soruya verdikleri doğru cevapların dağılımı cinsiyet bağlamında çubuk grafikleri yardımıyla gösterilmiş, sonrasında da soruya verilen yanıtlar cinsiyet bağlamında t testine tabi tutulmuştur.

Tablo 1.’e bakıldığında katılımcıların ön test ve son teste yer alan Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası ile ilgili soruya verdikleri cevapların doğru sayılarında iki cinsiyette de artış görülmektedir. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde bu artışın kızlarda, erkeklere göre daha fazla olduğu görülürken doğru cevap içerisindeki dağılımda erkek katılımcıların yüzdesinde azalma kız katılımcıların yüzdesinde ise artma görülmekle birlikte soruya doğru cevap veren kız katılımcıların yüzdesinin erkek katılımcıların yüzdesinin üstüne çıktığı görülmektedir.

Tablo 1. Başarı testinde “Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı

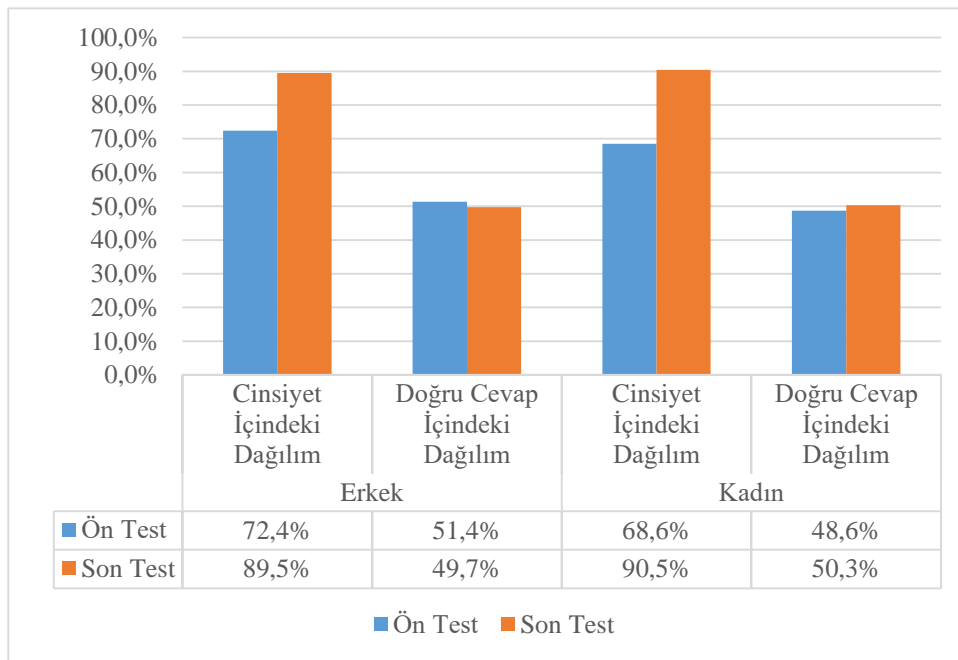


Tablo 2.’deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208} = -0,738 / p = ,462 > 0,05$; son test $t_{205} = ,809 / p = ,419 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 2. Başarı testinde “Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,66	,477	,738	207,672	,462
	Erkek	105	,70	,458			
Son Test	Kız	105	,89	,320	,809	204,986	,419
	Erkek	105	,85	,361			

Tablo 3.’e göre öğrencilerin ön test ve son testte yer alan İstanbul’un Tarihi Alanları ile ilgili doğru seçeneği tercih etme oranlarında her iki cinsiyet içinde de artış olduğu anlaşılmaktadır. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde kızlardaki artış erkeklerdeki artışa göre daha fazladır. Doğru cevap içerisindeki dağılım değerlendirildiğinde ise erkek öğrencilerin yüzdesinde azalma kız öğrencilerin yüzdesinde ise artma söz konusudur. Bu durumun sonucunda son testte soruya doğru cevap veren kız katılımcıların yüzdesinin erkek katılımcıların yüzdesinin üstüne çıktığı görülmüştür.

Tablo 3. Başarı testinde “İstanbul’un Tarihi Alanları” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı

Tablo 4.’teki bağımsız örneklem t testi verilerine ön test $t_{208}=-,603 / p=,547>0,05$; son test $t_{207}=,022 / p=,982>0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

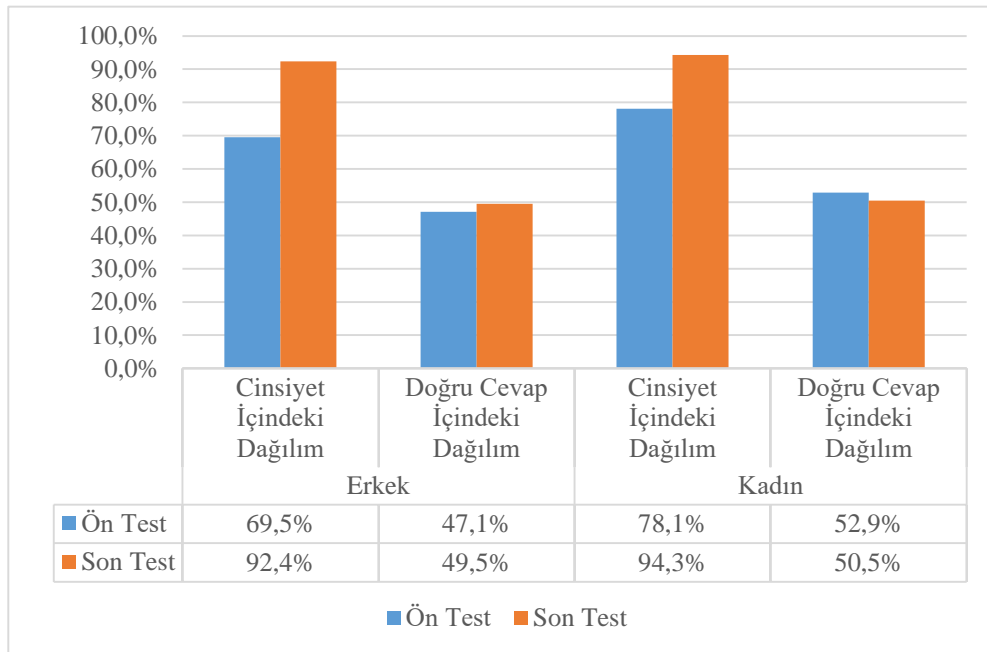
Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

Tablo 4. Başarı testinde “İstanbul’un Tarihi Alanları” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,69	,466	-	207,707	,547
	Erkek	105	,72	,449			
Son Test	Kız	105	,90	,295	,022	206,960	,982
	Erkek	105	,90	,296			

Tablo 5.’e göre öğrencilerin başarı ölçme testlerinde yer alan Göreme Milli Parkı ve Kapadokya ile ilgili soruda her iki cinsiyet içinde de doğru yanıt verme oranında artış olduğu tespit edilmiştir. Cinsiyetler içindeki dağılım yorumlandığında doğru yanıt veren kız öğrenci oranındaki artışın doğru yanıt veren erkek öğrenci oranındaki artışa göre daha az olduğu belirlenmiştir. Doğru cevap içerisindeki dağılıma bakıldığında ise erkek katılımcıların grafiğinde artış, kız katılımcıların grafiğinde ise azalışla karşılaşmıştır. Bu durum soruya doğru cevap veren erkek katılımcıların yüzdesinin kız katılımcıların yüzdesinden fazla olma durumunu değiştirmemiştir.

Tablo 5. Başarı testinde “Göreme Milli Parkı ve Kapadokya” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Tablo 6.’daki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=-,603 / p=,159 > 0,05$; son test $t_{208}=-,809 / p=,582 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu

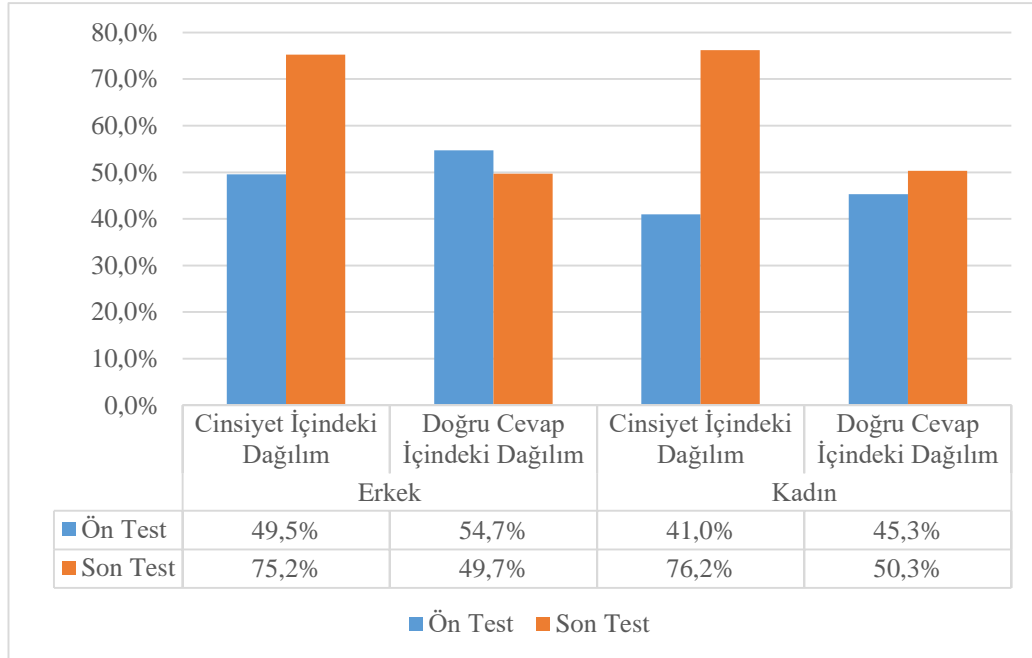
durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 6. Başarı testinde “Göreme Milli Parkı ve Kapadokya” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,78	,416	1,413	205,664	,159
	Erkek	105	,70	,463			
Son Test	Kız	105	,94	,233	,551	204,393	,582
	Erkek	105	,92	,267			

Tablo 7.'ye bakıldığında katılımcıların ön test ve son testte yer alan Hattuşa: Hitit Başkenti ile ilgili soruya verdikleri cevapların doğru sayılarında iki cinsiyette de artış görülmektedir. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde bu artışın kızlarda, erkeklere göre daha fazla olduğu görülürken doğru cevap içerisindeki dağılımda erkek katılımcıların yüzdesinde düşüş kız katılımcıların yüzdesinde ise artış görülmektedir. Bu durumun sonucunda son testte soruya doğru cevap veren kız katılımcıların yüzdesinin erkek katılımcıların yüzdesinin üstüne çıktığı görülmüştür.

Tablo 7. Başarı testinde “Hattuşa: Hitit Başkenti” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

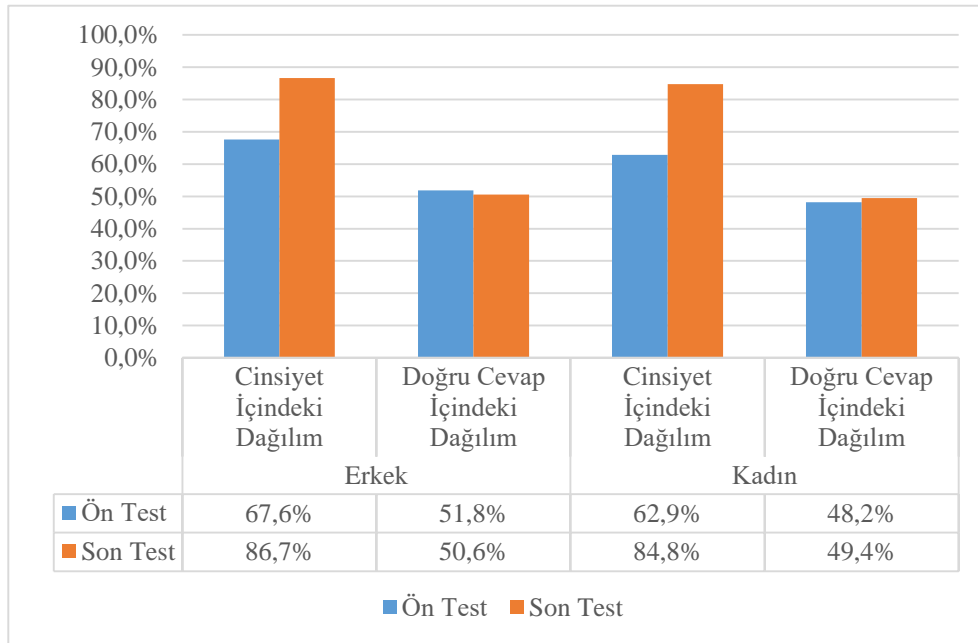
Tablo 8.'deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=-,1,246 / p=,214 > 0,05$; son test $t_{208}=,160 / p=,873 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 8. Başarı testinde “Hattuşa: Hitit Başkenti” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,63	,486	1,246	207,943	,214
	Erkek	105	,68	,470			
Son Test	Kız	105	,85	,361	,160	207,963	,873
	Erkek	105	,87	,342			

Tablo 9.'a göre öğrencilerin ön test ve son testte yer alan Nemrut Dağı ile ilgili doğru seçeneği tercih etme oranlarında her iki cinsiyet içinde de artış olduğu anlaşılmaktadır. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde kızlardaki artış erkeklerdeki artışa göre daha fazladır. Doğru cevap içerisindeki dağılım değerlendirildiğinde ise erkek öğrencilerin yüzdesinde azalma kız öğrencilerin yüzdesinde ise artma söz konusudur. Bu durum soruya doğru cevap veren erkek katılımcıların yüzdesinin kız katılımcıların yüzdesinden fazla olma durumunu değiştirmemiştir.

Tablo 9. Başarı testinde “Nemrut Dağı” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



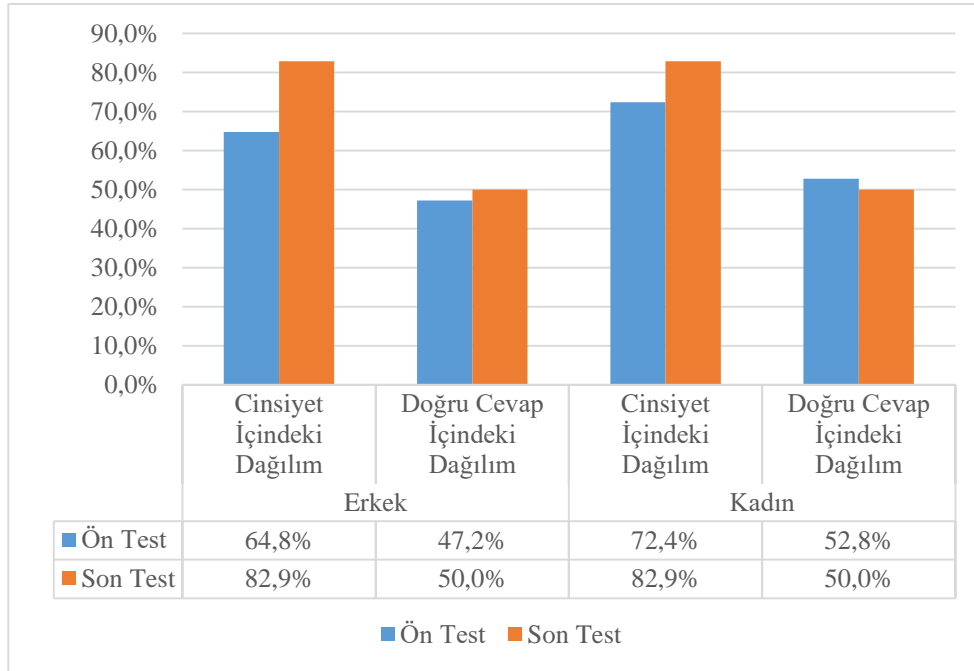
Tablo 10.'daki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208} = -0,722 / p = 0,471 > 0,05$; son test $t_{208} = -0,393 / p = 0,695 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 10. Başarı testinde “Nemrut Dağı” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,63	,486	-0,722	207,786	,471
	Erkek	105	,68	,470			
Son Test	Kız	105	,85	,361	-0,393	207,359	,695
	Erkek	105	,87	,342			

Tablo 11.'e göre öğrencilerin başarı ölçme testlerinde yer alan Hieropolis-Pamukkale ile ilgili soruda her iki cinsiyet içinde de doğru yanıt verme oranında artış olduğu tespit edilmiştir. Cinsiyetler içindeki dağılım yorumlandığında doğru yanıt veren erkek öğrenci oranındaki artışın doğru yanıt veren kız öğrenci oranındaki artışa göre daha fazla olduğu belirlenmiştir. Doğru cevap içerisindeki dağılıma bakıldığında ise erkek katılımcıların grafiğinde artış, kız katılımcıların grafiğinde ise azalışla karşılaşmıştır. Bu durumun sonucunda son testte soruya doğru yanıt veren kız katılımcıların yüzdesi ile erkek katılımcıların yüzdesi eşitlenmiştir.

Tablo 11. Başarı testinde “Hieropolis-Pamukkale” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

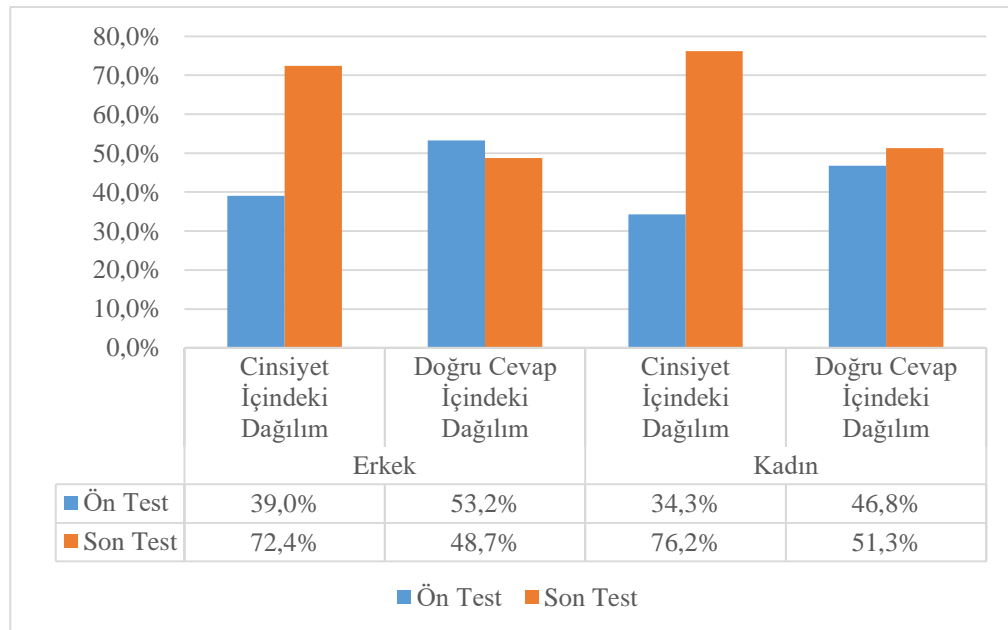
Tablo 12.'deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{207}=1,188 / p=,236>0,05$; son test $t_{208}=,000 / p=1,000>0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 12. Başarı testinde “Hieropolis-Pamukkale” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,72	,449	1,188	207,095	,236
	Erkek	105	,65	,480			
Son Test	Kız	105	,83	,379	,000	208,000	1,000
	Erkek	105	,83	,379			

Tablo 13.'e bakıldığında katılımcıların ön test ve son testte yer alan Xanthos-Letoon Antik Kenti ile ilgili soruya verdikleri cevapların doğru sayılarında iki cinsiyette de artış görülmektedir. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde bu artışın erkeklerde, kızlara göre daha fazla olduğu görülürken doğru cevap içerisindeki dağılımda ön testte erkek katılımcıların yüzdesinin kız katılımcıların yüzdesinden fazla olmasına karşın son testte kız katılımcıların yüzdesinin erkek katılımcıların yüzdesinden fazla olduğu görülmektedir.

Tablo 13. Başarı testinde “Xanthos-Letoon” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



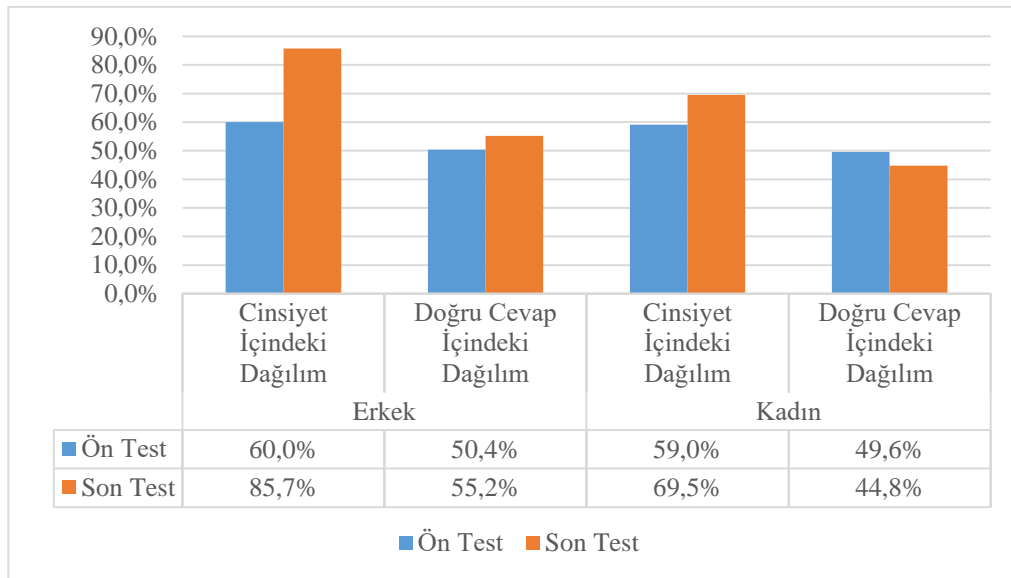
Tablo 14.'teki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=-,713 / p=,476>0,05$; son test $t_{208}=-,629 / p=,530>0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 14. Başarı testinde “Xanthos-Letoon” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,34	,477	-,713	207,844	,476
	Erkek	105	,39	,490			
Son Test	Kız	105	,76	,428	-,629	207,511	,530
	Erkek	105	,72	,449			

Tablo 15.'e göre öğrencilerin ön test ve son testte yer alan Safranbolu Şehri ile ilgili doğru seçeneği tercih etme oranlarında her iki cinsiyet içinde de artış olduğu anlaşılmaktadır. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde erkeklerdeki artış kızlardaki artışa göre daha fazladır. Doğru cevap içerisindeki dağılım değerlendirildiğinde ise erkek öğrencilerin yüzdesinde artış kız öğrencilerin yüzdesinde ise azalış söz konusudur.

Tablo 15. Başarı testinde “Safranbolu Şehri” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Tablo 16.'daki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=-,140 / p=,889>0,05$; son test $t_{194}=-2,856 / p=,005<0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında ön testte istatistiki bakımdan anlamlı bir farklılık olmadığına; son testte ise anlamlı bir farklılık olduğuna işaret etmektedir.

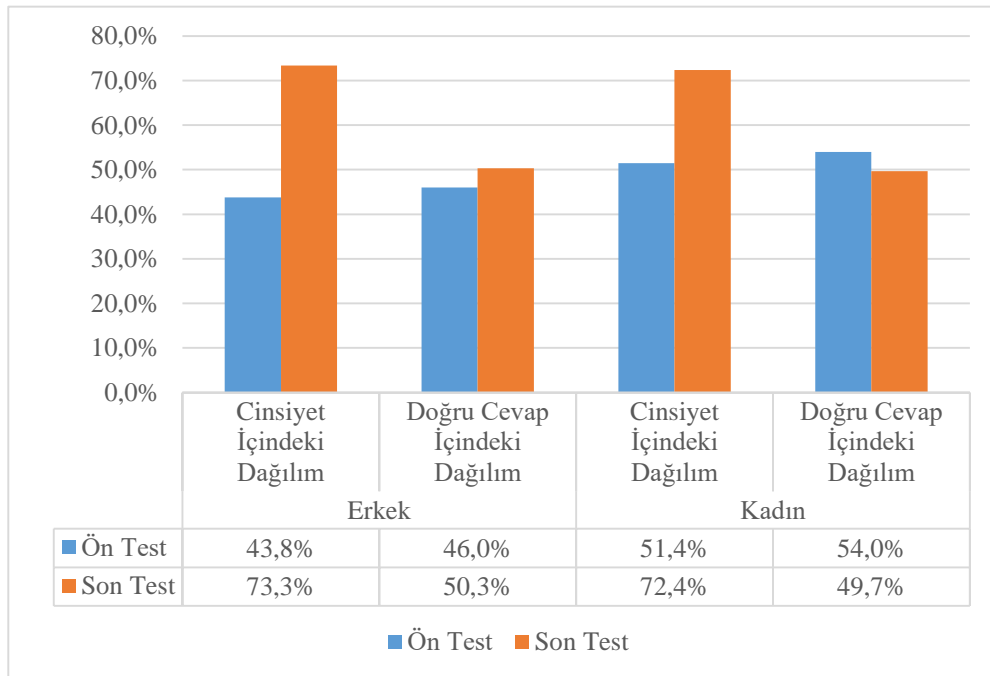
Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

Tablo 16. Başarı testinde “Safranbolu Şehri” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,59	,494	-	207,997	,889
	Erkek	105	,60	,492			
Son Test	Kız	105	,70	,463	-	194,110	,005
	Erkek	105	,86	,352			

Tablo 17.'ye göre öğrencilerin başarı ölçme testlerinde yer alan Truva Arkeolojik Alanı ile ilgili soruda her iki cinsiyet içinde de doğru yanıt verme oranında artış olduğu tespit edilmiştir. Cinsiyetler içindeki dağılım yorumlandığında doğru yanıt veren kız öğrenci oranındaki artışın doğru yanıt veren erkek öğrenci oranındaki artışa göre daha az olduğu belirlenmiştir. Doğru cevap içerisindeki dağılıma bakıldığında ise erkek katılımcıların grafiğinde artış, kız katılımcıların grafiğinde ise azalışla karşılaşılmıştır. Bu durumun sonucunda son testte soruya doğru cevap veren kız katılımcıların yüzdesinin erkek katılımcıların yüzdesinin altına indiği görülmüştür.

Tablo 17. Başarı testinde “Truva Arkeolojik Alanı” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Tablo 18.'deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=1,103 / p=,271 > 0,05$; son test $t_{208}=-,154 / p=,877 > 0,05$ olduğu görülmektedir.

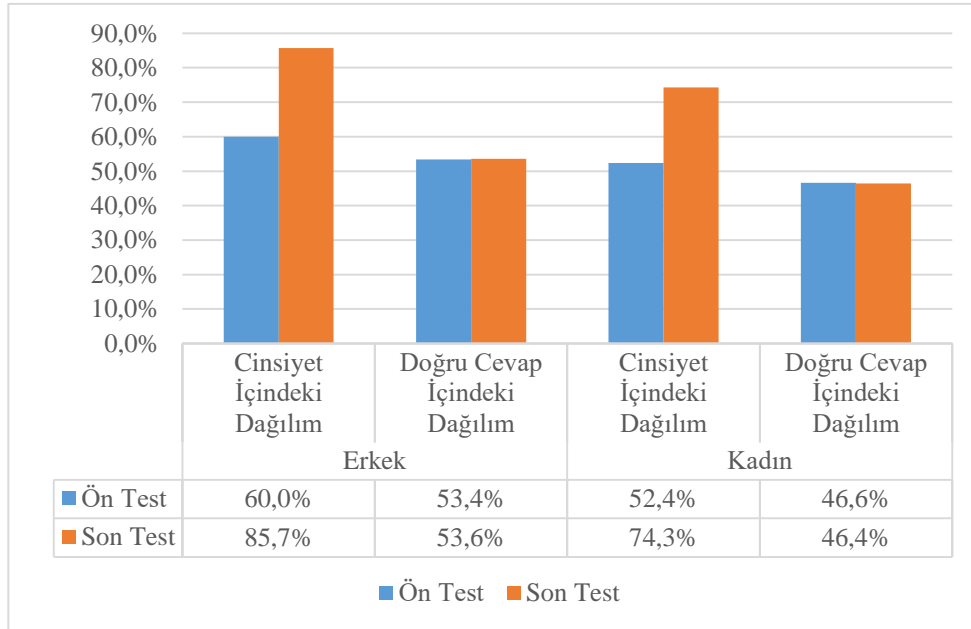
Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 18. Başarı testinde “Truva Arkeolojik Alanı” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,51	,502	1,103	207,989	,271
	Erkek	105	,44	,499			
Son Test	Kız	105	,72	,449	-,154	207,975	,877
	Erkek	105	,73	,444			

Tablo 19.’a bakıldığında katılımcıların ön test ve son testte yer alan Çatalhöyük Neolitik Alanı ile ilgili soruya verdikleri cevapların doğru sayılarında iki cinsiyette de artış görülmektedir. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde bu artışın erkeklerde, kızlara göre daha fazla olduğu görülürken doğru cevap içerisindeki dağılımda erkek katılımcıların yüzdesinde küçük artış kız katılımcıların yüzdesinde ise küçük düşüş görülmektedir. Bu durum erkek katılımcıların yüzdesinin kız katılımcıların yüzdesinden fazla olma durumunu değiştirmemiştir.

Tablo19. Başarı testinde “Çatalhöyük Neolitik Alanı” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Tablo 20.’deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208} = -1,111 / p = ,268 > 0,05$; son test $t_{199} = -2,082 / p = ,039 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu

Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

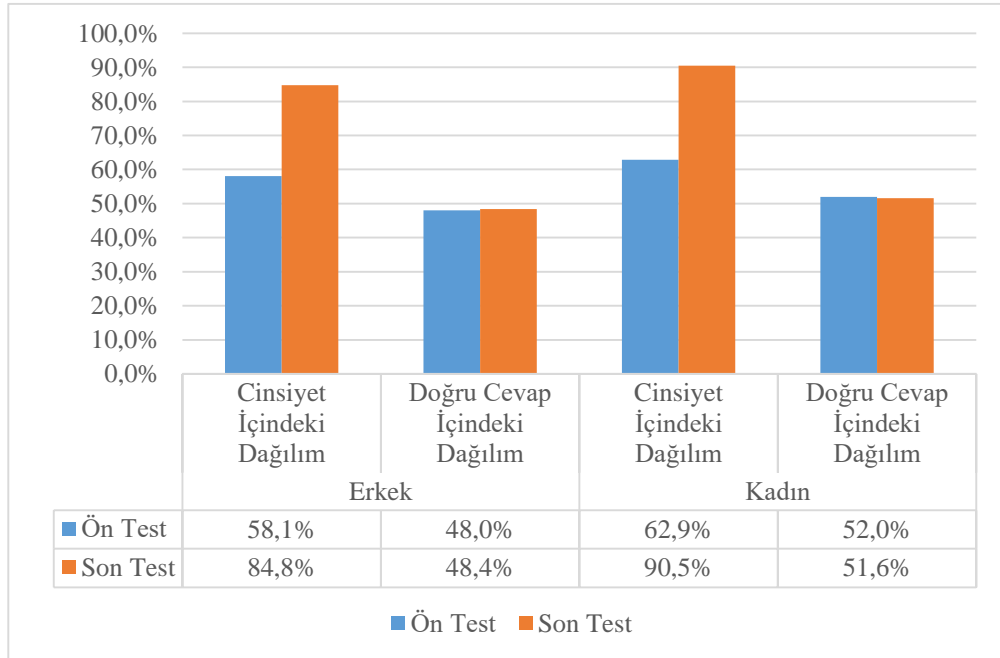
durum cinsiyetler arasında ön testte istatistiki bakımdan anlamlı bir farklılık olmadığına; son testte ise anlamlı bir farklılık olduğuna işaret etmektedir.

Tablo 20. Başarı testinde “Çatalhöyük Neolitik Alanı” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,52	,502	1,111	207,923	,268
	Erkek	105	,60	,492			
Son Test	Kız	105	,74	,439	2,082	198,501	,039
	Erkek	105	,86	,352			

Tablo 21.'e göre öğrencilerin ön test ve son testte yer alan Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi ile ilgili doğru seçeneği tercih etme oranlarında her iki cinsiyet içinde de artış olduğu anlaşılmaktadır. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde erkeklerdeki artış kızlardaki artışa göre biraz daha fazladır. Doğru cevap içerisindeki dağılım değerlendirildiğinde ise erkek öğrencilerin yüzdesinde artma kız öğrencilerin yüzdesinde ise azalma söz konusudur. Bu durum kız öğrencilerin yüzdesinin erkek öğrencilerin yüzdesinden fazla olma durumunu değiştirmemiştir.

Tablo 21. Başarı testinde “Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Tablo 22.'deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=,703 / p=,483 > 0,05$; son test $t_{200}=1,256 / p=,211 > 0,05$ olduğu görülmektedir.

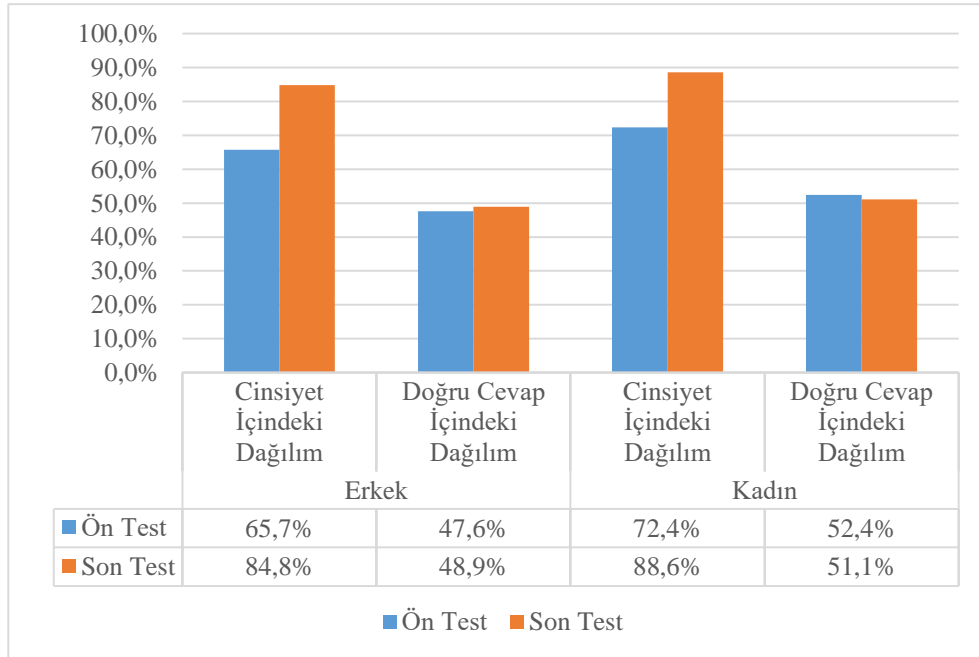
Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 22. Başarı testinde “Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,63	,486	,703	207,909	,483
	Erkek	105	,58	,496			
Son Test	Kız	105	,90	,295	1,256	200,026	,211
	Erkek	105	,85	,361			

Tablo 23’e göre öğrencilerin başarı ölçme testlerinde yer alan Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu ile ilgili soruda her iki cinsiyet içinde de doğru yanıt verme oranında artış olduğu tespit edilmiştir. Cinsiyetler içindeki dağılım yorumlandığında doğru yanıt veren erkek öğrenci oranındaki artışın doğru yanıt veren kız öğrenci oranındaki artışa göre daha fazla olduğu belirlenmiştir. Doğru cevap içerisindeki dağılıma bakıldığında ise erkek katılımcıların grafiğinde artış, kız katılımcıların grafiğinde ise düşüşle karşılaşmıştır. Bu durum soruya doğru cevap veren erkek katılımcıların yüzdesinin kız katılımcıların yüzdesinden az olma durumunu değiştirmemiştir.

Tablo 23. Başarı testinde “Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

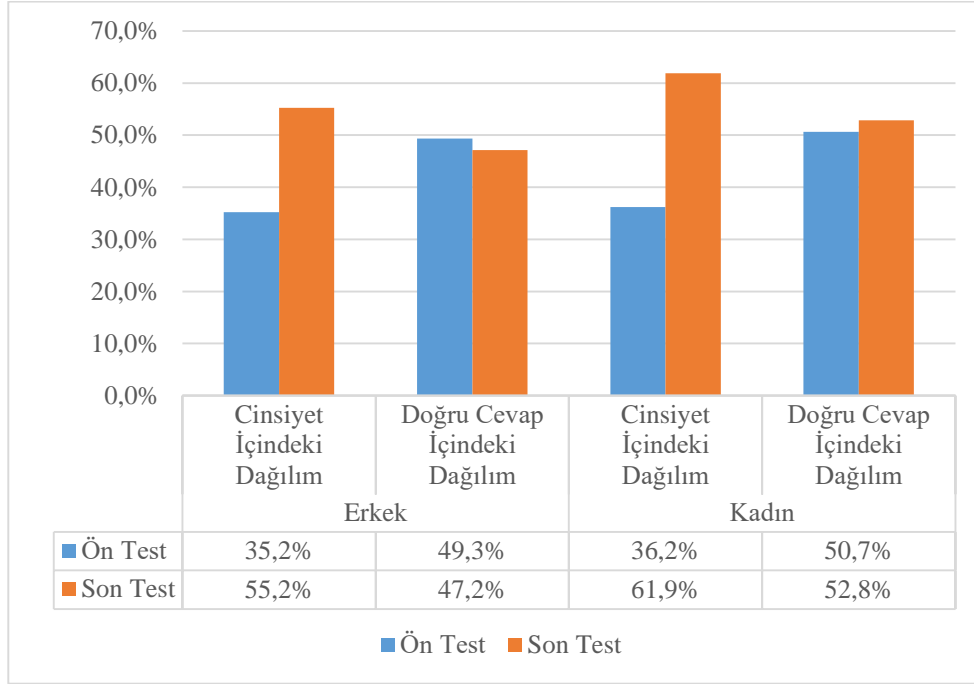
Tablo 24.'teki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{207}=1,043 / p=,298>0,05$; son test $t_{205}=,809 / p=,419>0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 24. Başarı testinde “Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,72	,449	1,043	207,261	,298
	Erkek	105	,66	,477			
Son Test	Kız	105	,89	,320	,809	204,986	,419
	Erkek	105	,85	,361			

Tablo 25.'e bakıldığında katılımcıların ön test ve son testte yer alan Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı ile ilgili soruya verdikleri cevapların doğru sayılarında iki cinsiyette de artış görülmektedir. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde bu artışın kızlarda, erkeklere göre daha fazla olduğu görülürken doğru cevap içerisindeki dağılımda erkek katılımcıların yüzdesinde düşüş kız katılımcıların yüzdesinde ise artış görülmektedir.

Tablo 25. Başarı testinde “Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



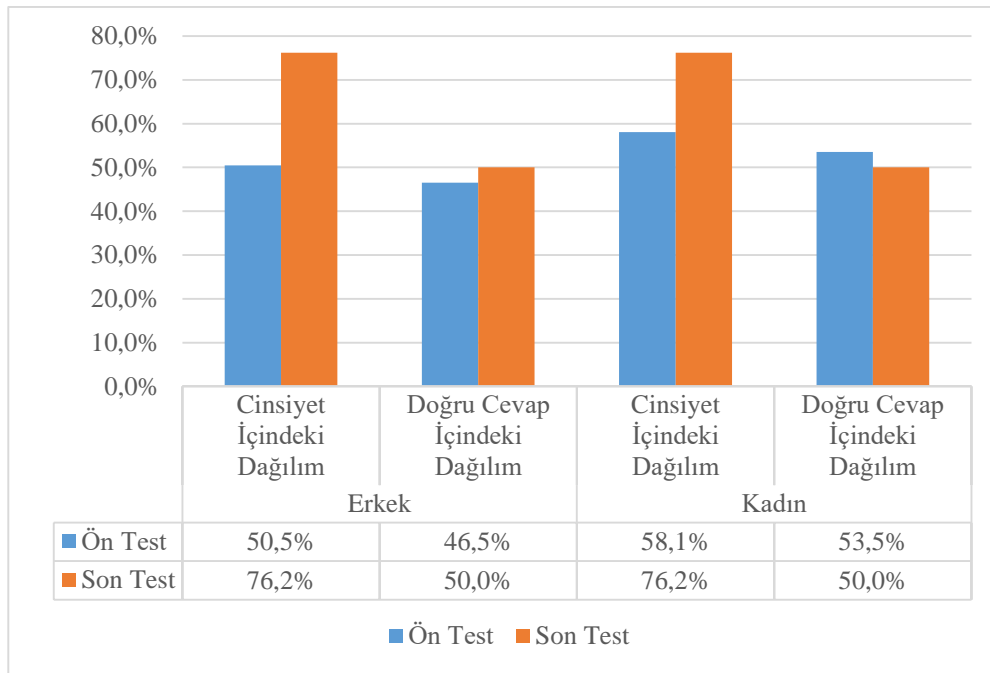
Tablo 26.'daki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208} = ,143 / p = ,886 > 0,05$; son test $t_{208} = ,329 / p = ,329 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 26. Başarı testinde "Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı" ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,36	,483	,143	207,993	,886
	Erkek	105	,35	,480			
Son Test	Kız	105	,62	,488	,978	207,884	,329
	Erkek	105	,55	,500			

Tablo 27.'ye göre öğrencilerin ön test ve son testte yer alan Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzaj Alanı ile ilgili doğru seçeneği tercih etme oranlarında her iki cinsiyet içinde de artış olduğu anlaşılmaktadır. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde erkeklerdeki artış kızlardaki artışa göre daha fazladır. Doğru cevap içerisindeki dağılım değerlendirildiğinde ise erkek öğrencilerin yüzdesinde artma, kız öğrencilerin yüzdesinde ise azalma söz konusudur. Bu durumun sonucunda son testte kız katılımcıların yüzdesi ile erkek katılımcıların yüzdesi eşitlenmiştir.

Tablo 27. Başarı testinde “Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzaj Alanı” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı

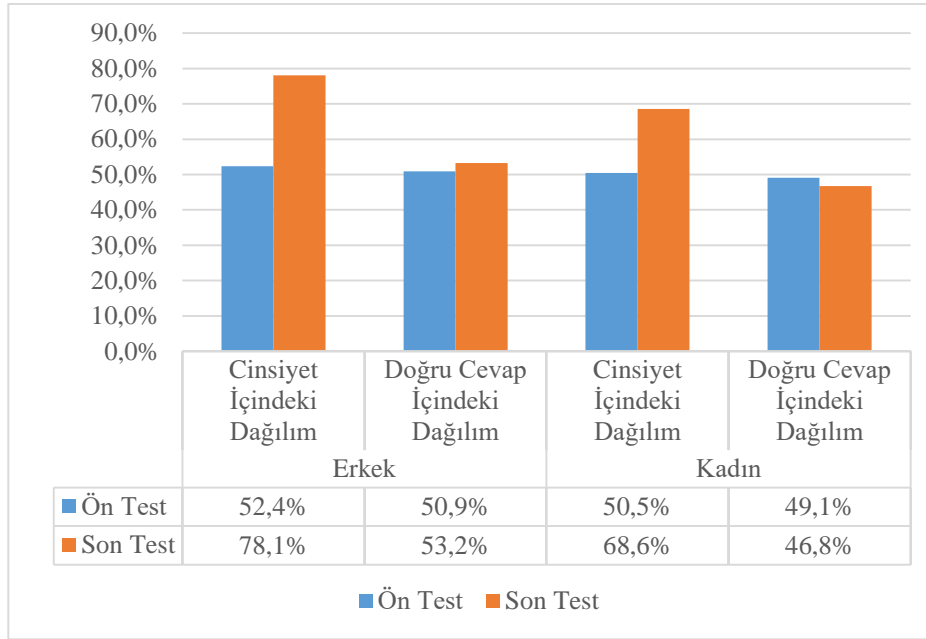


Tablo 28.’deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=1,106 / p=,270>0,05$; son test $t_{208}=,000 / p=1,000>0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 28. Başarı testinde “Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzaj” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,58	,496	1,106	207,964	,270
	Erkek	105	,50	,502			
Son Test	Kız	105	,76	,428	,000	208,000	1,000
	Erkek	105	,76	,428			

Tablo 29.’a göre öğrencilerin başarı ölçme testlerinde yer alan Efes Tarihi Alanı ile ilgili soruda her iki cinsiyet içinde de doğru yanıt verme oranında artış olduğu tespit edilmiştir. Cinsiyetler içindeki dağılım yorumlandığında doğru yanıt veren erkek öğrenci oranındaki artışın doğru yanıt veren kız öğrenci oranındaki artışa göre daha fazla olduğu belirlenmiştir. Doğru cevap içerisindeki dağılıma bakıldığında ise erkek katılımcıların grafiğinde artış, kız katılımcıların grafiğinde ise azalışla karşılaşmıştır.

Tablo 29. Başarı testinde “Efes Tarihi Alanı” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı

Tablo 30.’daki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=-,275 / p=,784 > 0,05$; son test $t_{205}=-1,562 / p=,120 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

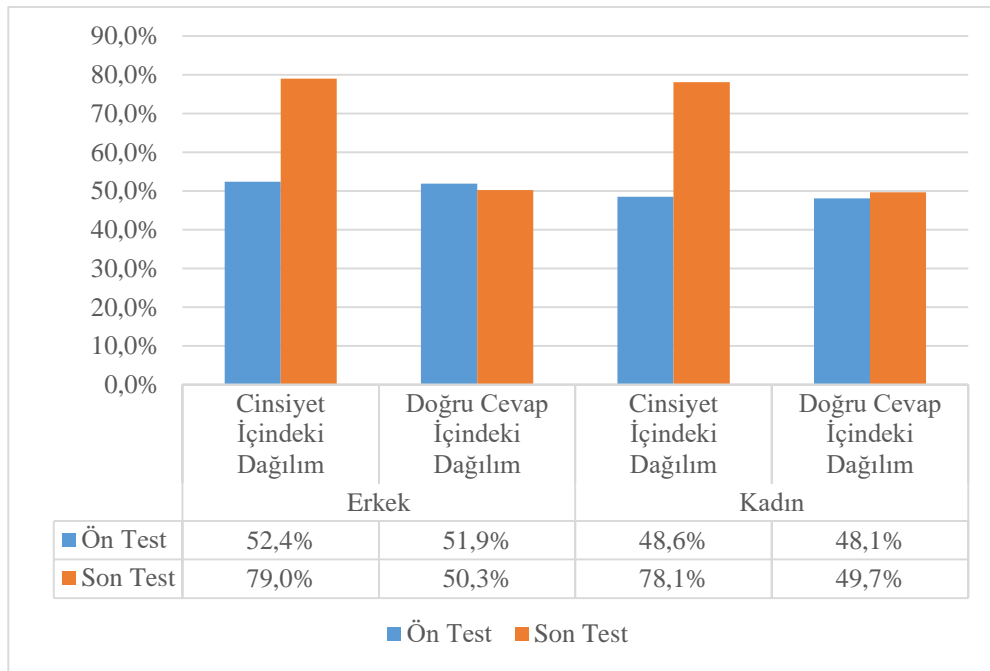
Tablo 30. Başarı testinde “Efes Tarihi Alanı” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,50	,502	-,275	208,000	,784
	Erkek	105	,52	,502			
Son Test	Kız	105	,69	,466	1,562	205,287	,120
	Erkek	105	,78	,416			

Tablo 31.’e bakıldığında katılımcıların ön test ve son testte yer alan Ani Arkeolojik Alanı ile ilgili soruya verdikleri cevapların doğru sayılarında iki cinsiyette de artış görülmektedir. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde bu artışın kızlarda, erkeklere göre daha fazla olduğu görülürken doğru cevap içerisindeki dağılımda erkek katılımcıların yüzdesinde düşüş kız katılımcıların yüzdesinde ise artış görülmektedir. Bu durum soruya doğru cevap veren erkek katılımcıların yüzdesinin kız katılımcıların yüzdesinden fazla olma durumunu değiştirmemiştir.

Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

Tablo 31. Başarı testinde “Ani Arkeolojik Alanı” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



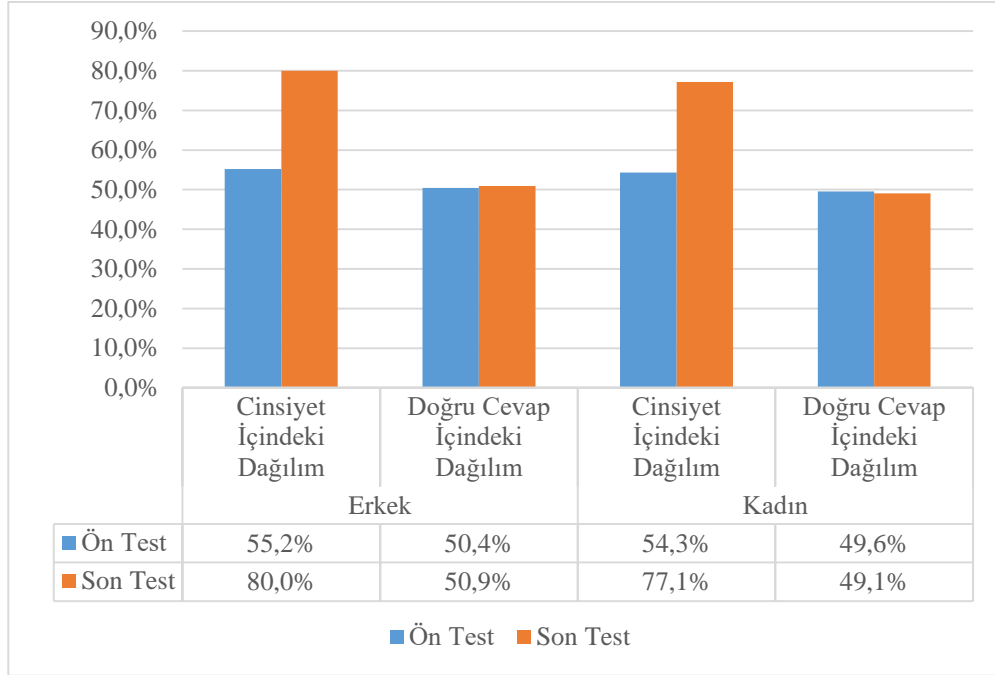
Tablo 32.’deki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=-,550 / p=,583>0,05$; son test $t_{208}=-,167 / p=,867>0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 32. Başarı testinde “Ani Arkeolojik Alanı” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,49	,502	-,550	208,000	,583
	Erkek	105	,52	,502			
Son Test	Kız	105	,78	,416	-,167	207,946	,867
	Erkek	105	,79	,409			

Tablo 33.’e göre öğrencilerin ön test ve son testte yer alan Aphrodisias ile ilgili doğru seçeneği tercih etme oranlarında her iki cinsiyet içinde de artış olduğu anlaşılmaktadır. Cinsiyetler içindeki dağılım değerlendirildiğinde erkeklerdeki artış kızlardaki artışa göre daha fazladır. Doğru cevap içerisindeki dağılım değerlendirildiğinde ise erkek öğrencilerin yüzdesinde artma kız öğrencilerin yüzdesinde ise azalma söz konusudur.

Tablo 33. Başarı testinde “Aphrodisias” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Tablo 34.’teki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208} = -0,138 / p = 0,890 > 0,05$; son test $t_{208} = -0,502 / p = 0,616 > 0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 34. Başarı testinde “Aphrodisias” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

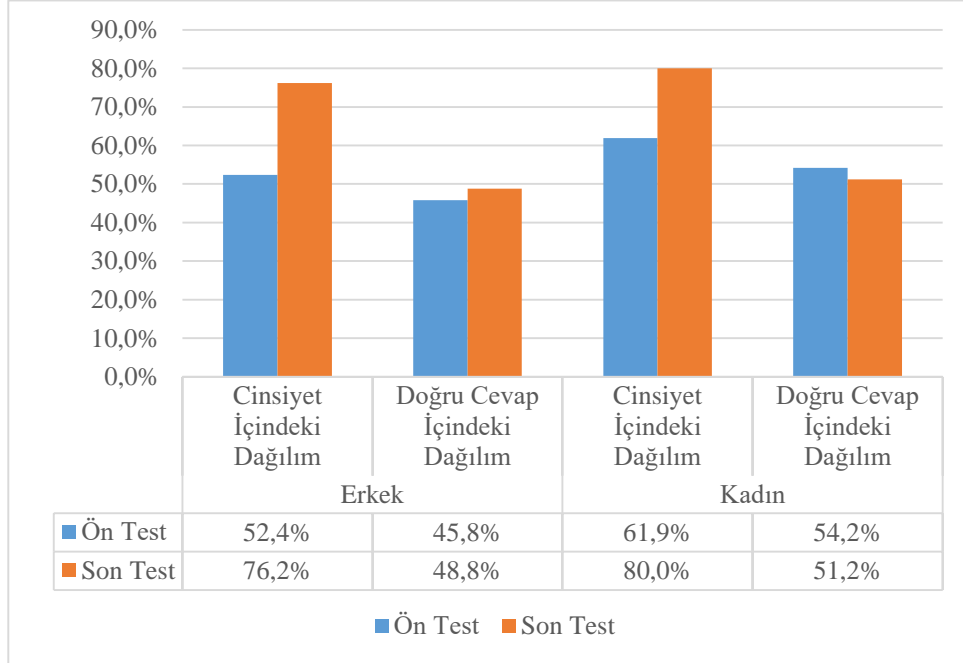
TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,54	,501	-0,138	207,999	,890
	Erkek	105	,55	,500			
Son Test	Kız	105	,77	,422	-0,502	207,511	,616
	Erkek	105	,80	,402			

Tablo 35.’e göre öğrencilerin başarı ölçme testlerinde yer alan Göbekli Tepe ile ilgili soruda her iki cinsiyet içinde de doğru yanıt verme oranında artış olduğu tespit edilmiştir. Cinsiyetler içindeki dağılım yorumlandığında doğru yanıt veren erkek öğrenci oranındaki artışın doğru yanıt veren kız öğrenci oranındaki artışa göre daha fazla olduğu belirlenmiştir. Doğru cevap içerisindeki dağılıma bakıldığında ise erkek katılımcıların grafiğinde artış, kız katılımcıların grafiğinde ise düşüşle

Kültürel Miras Eğitiminde Cinsiyet Etkisinin İncelenmesi: Spor Liseleri Örneği

karşılaşmıştır. Bu durum soruya doğru yanıt veren erkek katılımcıların yüzdesinin kız katılımcıların yüzdesinden az olma durumunu değiştirmemiştir.

Tablo 35. Başarı testinde “Göbekli Tepe” ile ilgili soruya verilen doğru cevapların katılımcıların cinsiyetine göre dağılımı



Tablo 36.’daki bağımsız örneklem t testi verilerine bakıldığında ön test $t_{208}=1,394 / p=,165>0,05$; son test $t_{207}=,665 / p=,507>0,05$ olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir fark oluşmadığına işaret etmektedir.

Tablo 36. Başarı testinde “Göbekli Tepe” ile ilgili soruya verilen cevapların cinsiyet bağlamında t testi sonuçları

TEST	GRUP	N	X	S	t	sd	p
Ön Test	Kız	105	,62	,488	1,394	207,837	,165
	Erkek	105	,52	,502			
Son Test	Kız	105	,80	,402	,665	207,186	,507
	Erkek	105	,76	,428			

Sonuç ve Öneriler

Kültürel mirasların geleceğe aktarılmasında genç nesillerin kültürel miras farkındalıklarının artırılması önemlidir. Çünkü genç bireylerin her biri toplumların yarınlarının inşasında görev alacaklardır. Gençlerin belirli bir kesimi, gelecekte kalan kesime rol-model olacak yani davranış ve tutumlarıyla toplumun kalan

kesimini yönlendirecektir. Toplumunu yönlendiren gruplardan birisi de sporculardır. Bu bağlamda sporcuların kültürel miras bilincinin arttırılması, özellikle de genç yaşta bu farkındalığın kazandırılması kültürel miras bilincinin topluma yayılmasını kolaylaştıracaktır.

Genç sporcuların, spor lisesi öğrencilerinin, kültürel miras farkındalıklarını arttırma ve farkındalık arttırma çalışmasında cinsiyet faktörünün etkisinin belirlenmesine yönelik yapılan bu çalışmaya Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi spor liselerinde okuyan 210 öğrenci katılmıştır. Çalışmanın evreni yansıtması bakımından Türkiye genelindeki tüm spor liseleri ile iletişime geçilmiş ve gönüllülük esasına dayalı olarak 105 erkek ve 105 kız öğrencinin katılımıyla araştırma gerçekleştirilmiştir.

Tek gruplu ön test – son test desenli çalışmada testlerden gelen veriler IBM SPSS STATISTIC hazır istatistik programı aracılığıyla incelenmiştir. Değerlendirme aşamasında her bir soru için doğru cevapların frekans analizleri yapılmış olup veriler t testine tabi tutulmuştur. Uygulamaya katılan spor lisesi öğrencilerinin cinsiyetlerine ilişkin bilgilerin, katılımcıların başarı testi sonuçlarına olan etkisine bakıldığında her iki cinsiyetteki katılımcıların da tüm sorularda son testte doğru sayılarının arttığı belirlenmiştir. Bununla birlikte artışların her soruda farklı oranlarda olduğu tespit edilmiştir. Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası, İstanbul'un Tarihi Alanları, Hattuşa: Hitit Başkenti, Nemrut Dağı, Xanthos-Letoon, Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı, Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı ve Ani Arkeolojik Alanı kültürel mirasların kız katılımcıların doğru cevap artış oranının erkek katılımcılardan daha fazla olduğu görülürken Göreme Millî Parkı ve Kapadokya, Hieropolis-Pamukkale, Safranbolu Şehri, Truva Arkeolojik Alanı, Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi, Çatalhöyük Neolitik Alanı, Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğusu, Efes, Aphrodisias ve Göbekli Tepe kültürel miraslarında erkek katılımcıların doğru cevap artışının kız katılımcılardan daha fazla olduğu tespit edilmiştir. . Çatalhöyük Neolitik Alanı ve Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi kültürel miraslarında her iki cinsiyetteki artış oranı birbirine çok yakın olmakla birlikte erkek katılımcıların artış oranı az bir farkla kız katılımcıların artış oranından yüksektir. Yani doğru cevap sayılarının tüm sorularda her iki cinsiyet içinde de artış gösterdiği ancak artışların her soruda farklı oranlarda olduğu görülmektedir. Bu durum cinsiyetler içinde de farklılık olduğunu göstermektedir. Ayrıca cinsiyetin başarı oranları arasında belirgin bir farklılık oluşturmadığı tespit edilmiştir. Bu durum bağımsız örneklem t testi sonuçlarında iki cinsiyet arasında istatistiki bakımdan anlamlı bir farklılık olmadığını göstermektedir.

Yapılan çalışmada, katılımcı cinsiyetlerinin uygulama sonuçlarına etkisinin olmadığı görüldü de gelecek çalışmaların cinsiyetlere yönelik ilgilerinin tespit edilerek hazırlanması doğru cevap sayısındaki artışa olumlu katkı sağlayacaktır. Bu bağlamda gelecekte yapılacak olan çalışmalarda yer alacak ögeler farklı cinsiyetteki

bireylerin isteklerine yönelik hazırlanabilir. Farklı cinsiyetlerdeki bireylerin farklı sosyal medya ağlarını kullanabilmeleri ihtimali göz önüne alındığında uygulamanın farklı bir sosyal medya ortamında gerçekleştirilmesi cinsiyet faktörünün etkisinin değerlendirilmesine katkı sunabilir. Bunun yanı sıra uygulamanın farklı yaş gruplarında ve farklı okullarda okuyan öğrencilere yapılması değerlendirmenin genellenmesine yardımcı olabilir.

Kaynakça

- Asatekin N. G. (2004). *Kültür ve doğa varlıklarımız neyi, niçin, nasıl korumalıyız?*. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Müdürlüğü.
- Avrami, E., Randall, M., De la Tore, M. (2000). *Values and heritage conservation: research report*. Los Angeles, Getty Conservation Institute.
- Copeland, T. (2004). Heritage and education: a European perspective. *The Hague*, 7 (3), 18-22.
- Creswell, W. J. (2017). *Karma yöntem araştırmalarına giriş*. (Çev: M. Sözbilir), Pegem.
- Farren, K. M. (2018). *Sports celebrity influence on the behavioral intentions of generation Z*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). New Hampshire: İstanbul Üniversitesi, İş ve Ekonomi Okulu.
- Halaç, H. H. ve Bademci, F. (2022). UNESCO tarafından koruma altına alınan kültürel miraslarla ilgili youtube'da yer alan videoların içerik çözümlemesi, *AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi*, 10 (26), 83-108.
- İslamoğlu, Ö. (2018). The importance of cultural heritage education in early ages. *International Journal Of Education Sciences*, 22 (1-3), 19-25.
- Jagielska-Burduk, A., Pszczyński, M., Stec, P. (2021). Cultural heritage education in UNESCO cultural conventions. *Sustainability*, 13 (6), 3548.
- Karasar, N. (2017). *Bilimsel araştırma yöntemi*. Ankara: Nobel.
- Keat, L. H. (2015). Beckham vs Fandi: the effectiveness of local sports celebrities in advertisements. *Journal of Media & Mass Communication*, 1 (2), 171-174.
- Lumley, T., Diehr, P., Emerson, S., Chen, L. (2002). The importance of the normality assumption in large public health data sets. *Annual review of public health*, 23 (1), 151-169.
- Milanovic, D., Custonja, Z., Skegro, D. (2015). Sport as a social phenomenon. *Economy of Eastern Croatia Yesterday, Today, Tomorrow*, 4, 603-611.
- Pendlebury, J., Short, M., While, A. (2009). Urban world heritage sites and the problem of authenticity, *Cities*, 26 (6), 349-358.

- Stone, P. (2004). Introduction: education and the historic environment into the twenty-first century. D. Henson, P. Stone, M. Corbishley (Ed.), *Education and Historic Environment* içinde (1-10. ss), Routledge in Association with English Heritage.
- Tait, M., While, A. (2009). Ontology and the conservation of built heritage. *Environment and Planning D: Society and Space*, 27 (4), 721-737.
- Tapan, M. (2014). *Koruma Sorunlarımız (Mimarlık ve Kentleşme)*. Cumhuriyet Yayınları.
- Uçankuş, H. T. (2000). *Bir insan ve uygarlık bilimi arkeoloji: tarih öncesi çağlardan Perslere kadar Anadolu*. Kültür Bakanlığı Yayınlar Dairesi Başkanlığı.
- Vakhitova, T. V. (2014). Rethinking conservation: managing cultural heritage as an inhabited cultural landscape. *Built Environment Project and Asset Management*, 5 (2), 217-228.
- While, A., Short, M. (2010). Place narratives and heritage management: the modernist legacy in Manchester. *Area*, 43 (1), 4-13.

Katkı Oranı Beyanı: Yazarlar makaleye eşit oranda katkı sunmuşlardır.

Çatışma beyanı: Makalenin yazarları, bu çalışma ile ilgili taraf olabilecek herhangi bir kişi ya da finansal ilişkileri bulunmadığını dolayısıyla herhangi bir çıkar çatışmasının olmadığını beyan ederler.