

## BIBLIOTHEQUE NATIONALE'DE BULUNAN TASAVVUFLA İLGİLİ TÜRKÇE YAZMA ESERLER

Doç. Dr. Osman Türer

Burada tanıtılan eserlerin başlarındaki rakamlar, E. Blochet tarafından hazırlanan "Catalogue des Manuscrits Turcs de la Bibliothèque Nationale" (Paris, 1932) adlı eserdeki kitap sıra numarasını göstermektedir. Bu eser, biri asıl, diğeri ilave (supplément) olmak üzere iki ciltten müteşekkildir. Kitap sıra numaralarının başındaki (S) harfi, zikredilen eserin ilave (supplément) ciltte kayıtlı olduğunu gösterir.

Ayrıca, yine Bibliothèque Nationale'de bulunup, M. Charles Schefer tarafından hazırlanan ve E. Blochet tarafından yayınlanan "Catalogue de la Collection de Manuscrits Orientaux Arabes, Persans et Turcs" (Paris, 1900) içerisinde kayıtlı olan tasavvufî ilgili eserler de bu çalışmanın sonunda tanıtılmıştır.

### 11. "Mukaddime-i Kutbu'd-Dîn"

Yazarı: Kutbuddîn Muhammed el-İznîkî (ö. 821/1418).

İslâm'ın beş temel esası ve İslâm ilâhiyâtı ile ilgili bir eser olmakla beraber, "giriş" kısmında müellifin belirttiği üzere Gazzâlî, Râğîbî, Kuşeyrî ve Muhâsibî'nin metodlarıyla ve onların düşüncelerine dayanarak yazılan bir eser olduğu için, İslâm Tasavvufu ile de ilgilidir. İki kısımdan oluşan eserin I. kısmında beş bölüm halinde İslâm'ın beş şartı ele alınmış, II. kısımda ise çeşitli erdem ve faziletler incelenmiştir.

Yazı: Nesta'lık. Müstensih: Nûr Ali b. Nadar (?). İstinsah tarihi: Muharrem 943/ Haziran 1536. Hacim: 198 vr. (varak) (22x14,5 cm.).

### 12. 11 numaralı eserin bir başka nüshası.

Yazı: Herekeli Nesta'lık. İst. tar.: Zilhicce 948/ Mart-Nisan 1142. Hacim: 246 vr. (20x14,5 cm.).

### 17. "İbret-nümâ" veya "İbret-nâme"

Yazarı; Muhammed b. Osman el-Lâmi'î (ö. 938/1531-2).

Müslümanların ahlâkî eğitimi için yazılmış, nazım ve nesir karışımı bir eserdir. Sultan II. Süleyman'a ithaf edilmiş olan bu eser, Sa'dî'nin "Gülistân"ı ile Molla Câmî'nin "Bahâristân"ı taklit edilerek yazılmıştır. 932 h. tarihinde bitirilmiştir. Bir "mukaddime" ile iki bölümden müteşekkildir. I. bölümde çeşitli faziletlerden ve İslâm'ın kutsal değerlerinden bahsedilir. II. bölümde ise, başka örneklerden istifade edilerek, kazanılabilecek olan kabiliyetlerden söz edilir.

Yazı: Nesta'lik. Müstensih: İbrahim b. Timur Şah (lâkabı: Ferezdek). İst. Muharrem 1055/Mart 1645. Hacim: 99 vr. (20,8x13 cm.)

#### 18. 17 numaralı eserin bir başka nüshası,

Yazı: Harekeli Nesih. İst. tar.: 24 Zilhicce 968/5 Eylül 1561. Hacim: 164 vr. (19,5 x 13,5 cm).

Bu eserin devamında, yazarı ve ismi belli olmayan, "fütüvvet"le ilgili küçük bir risale vardır (vr. 140b.). Bundan sonra, Muhammed b. Seyyid Alâeddin el-Hüseynî er-Rızavî'nin "Fütüvvet-nâme" si yer alır (vr. 143). Bu eser öncekinden çok daha önemli bir fütüvvet-nâme olup çeşitli bölümlerden müteşekkildir.

#### 19. "Gıdâ'u'r-Rêh".

Yazarı: Muhammed b. Osmân el-Lâmî'î.

Büyük çoğunluğu küçük hikâyelerden oluşan bu eser, birçok bölümden müteşekkildir. Her bölümün konusu sayfa kenarında yazılmıştır. Lâmî'î bu eserinde, Kur'ân, Hadis, "Mesnevî", "Terğîbü's-Salâh", Şâfiî'nin "Tenbîh"i ve Gaz-zâlî'nin eserlerinden faydalanmıştır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1530 civarı. Hacim: 111 vr. (22x14 cm).

#### 20. "Envâru'l-Âşkîn"

Yazarı: Yazıcı -oğlu Ahmed Bîcân.

Bu eser, yazarın kardeşi Yazıcı-oğlu Muhammed'in "Meğâribü'z-Zamân" adlı Arapça eserinin tercümesidir. Beş bölümden oluşan bu eserde, dünyadaki varlıkların yaratılışları, Allah'ın büyük peygamberlere hitabları, melekler, Allah'ın âhirette tekrar diriliş anındaki hitabları vs. konu edilir.

Yazı: Nesih. Müstensih: Dervîş b. Hacı Bayram. İst. Tar.: 27 Zilhicce 986/24 Şubat 1579. Hacim: 355 vr. (20 ,5x16 cm).

#### 33. İki eserden müteşekkil bir mecmûa.

1. Yazarı belli olmayan bir ontoloji. Burada, mutasavvıfların dünya tasnifinde esas aldıkları dört ayrı âlemin özellikleri incelenir. 988/1580 tarihinde kaleme alınmıştır.

2. Aynı müellife ait olduğu anlaşılan bu eserin de ismi belli değildir. 990/1582'de yazılmıştır. Bu eserde de üç ayrı sınıf insandan bahsedilir (vr. 54b).

Yazı: Nesta'lik. Hacim: 130 vr. (16,5x11 cm).

#### 49. "Envârü'l-Âşkîn"

Yazarı: Yazıcı-oğlu Ahmed Bîcân.

Muhtevâsı için bk.: Numara: 20.

Yazı: Harekeli Nesih. Hacim: 275 vr. (32,5x21,5 cm.).

#### 86. "Tezkiretü'l-Evliyâ"

Yazarı: Ferîdü'd-Dîn Attâr.

Aynı adlı Farsça eserin Türkçe tercümesidir. Mütercimi belli değildir.

Yazı: Harekeli Nesih. Müstensih: İbrâhîm b. Bâyezîd el-Azîmî. İst. tar.: Rebiulevvel 826/Mart 1423. Hacim: 285 vr. (26,5x18cm.).

#### 87. "Tezkiretü'l-Evliyâ"

Bu tercümenin de mütercimi belli değildir. Memlûk stilinde tezhîbli, güzel bir yazmadır.

Yazı: Harekeli Nesih. İst. tar.: 1 Muharrem 835/9 Eylül 1431. Müstensih: İsmail b. Abdullah. Hacim: 515 vr. (27,5x19 cm.).

#### 136. "Vilâyet-nâme-i Sultân Hacı Bektâş-ı Velî"

Yazarı belli değil. Hacı Bektâş-ı Velî'nin biyografisidir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: Zilka'de 1023/Eylül 1614. Hacim: 56 vr. (21,5x 14 cm.).

#### 156. "Şerefü'l-İnsân"

Yazarı: Muhammed b. Osmân el-Lâmi'î.

933/1527 tarihinde yazılıp, Sultân Süleymân'a ithâf edilen bu eser, "'Resâilü İhvânî's-Safâ"'nın 21. bölümünün tercüme ve şerhidir. Bir padişahın çadırı önünde yedi ayrı toplantıda, yedi insanla yedi hayvanın sembolik münakaşası tarzında yazılan bu eserde, hayvanların üstün yönleri ile insanların faziletleri ve kusurları anlatılır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 16. asır sonları. Hacim: 228 vr. (21x14 cm.).

157. "Şerefü'l-İnsân"

Yukarıdaki eserin bir başka nüshasıdır.

Yazı: Nesta'lik (altın çerçevesi). İst. tar.: 17. asır başları. Hacim: 273 vr (20,5x13,5 cm.).

159. İsmi ve yazarı belli olmayan bu eserde, "mürîd", "âşık" ve "sûfî" olmanın şartları ile "seyrî sülûk"tan bahsedilir. Farsça tasavvufî eserlerden faydalanılarak yazılmıştır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır başları. Hacim: 56 vr. (20,5x13,5 cm.).

160. "Dürr-i Mekkûn"

Yazarı: Yazıcı-oğlu Ahmed Bicân.

Tasavvuf doktrinleri ile birlikte, tabiat tarihi ve dünyadaki hârikalar hakkında kaleme alınan bu eser, 18 bölüm olup, bölüm muhtevaları "mukadime"de belirtilmiştir. Çok fazla tahrîbata uğrayan bu nüsha, 17. bölümde sona erer..

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asır başları. Hacim: 70 vr. (20,5x13,5cm).

178. "Dil-küşâ"

"Dervîş" lakablı biri tarafından nazım ve nesir karışımı tarzında yazılan bu risale, bir mecmûa içerisinde (vr. 70b-144 a), 900/1494-5'te yazılmıştır. Tasavvufîla ilgili bir eserdir.

Yazı: Nesih. Müstensih: Yûsuf b. Abdurrahmân. İst. tar.: 12 Şa'bân 964/10 Haziran 1557.

241. "Gül-zâr"

Yazarı: İbrâhîm b. Hüseyin Tennûrî (ö. 887/1482).

Mesnevî tarzında yazılan bu tasavvufî eserde, her müslümanın yerine getirmesi gereken amellerin sırrî manaları anlatılır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: Zilka'de 892/Kasım 1487. Hacim: 235 vr. (18x13 cm.).

264. "Gülşen-âbâd"

Yazarı: Şemseddîn Ahmed b. Muhammed es-Sivâsî.

Eser, tasavvufî bir mesnevîdir. 996/1588'de yazılmıştır. Feridüddîn Attâr'dan etkilenerek, gül ile bülbülün temsili konuşmaları tarzında yazılmış bir eserdir.

Yazı: Harekeli Nesih. Müstensih: Müezzîn. İst. tar. : 17. asır sonları. Hacim: 28 vr. (20x15 cm).

265. Ahlâkî ve tasavvufî dört ayrı hikâyeden müteşekkil bir mecmûadır.

Yazarları belli olmayan bu hikâyelerin sadece bir tanesinin ismi bellidir: "Dâsitân-ı Pend-nâme" (vr. 13 b).

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır başları. Hacim: 28 vr. (20x13 cm).

#### 267. "Gülşen-i Râz"

Yazarı: Şeyhülislâm Dâsitâzi.

1425'te Sultân II. Murâd'a ithâf edilen bu eser, tasavvufî bir mesnevidir. İlk onbir yaprağı kayıptır. İrân'da Mahmûd Şebisterî tarafından aynı isim altında yazılan mesnevîden çok etkilenmiştir. Eserde pek çok âyet ve hadîsin tefsiri yapılır.

Yazı: Harekeli Nesih. Müstensih: Hüseyin b. İdris. İst. tar.: Ramazan 891 /Eylül 1486. Hacim: 103 vr. (17x13 cm.).

#### 272. "Gülistân" tercümesi.

Eserin yazarı ve başlığı belli değildir.

Yazı: Nesih. Müstensih: Edirneli Sinan Dede. İst. tar. : 14 Zilkade 950/8 Şubat 1544. Hacim: 170 vr. (22x16 cm.).

273. "'Bostân", "Gülistân", "Pend-nâme", "Mantıku't-Tayr", "Mahzenü'l-Esrâr", "Mesnevî" "Bahâristân" ile Hâfız ve Şâhî divânlarının çeşitli kısımlarının açıklamasından müteşekkil bir eser.

Yazarı: Şem'î (ö. 1010/1601).

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asır. Hacim: 203 vr. (21x14 cm.).

#### 274. "Levâih-i Tayyibe"

Yazarı: Sultân II. Murad.

Sultan'ın tasavvufî gazellerinden müteşekkilidir. Oldukça güzel korunmuş, tezhibli ve yaldızlı küçük bir eserdir.

Yazı: Harekeli Nesih. İst. Tar.: 16. asrın II. yarısı Hacim: 99 vr. (18,5x 12,5 cm).

#### 286. "Firkat-nâme"

Yazarı: Halîfî.

Tasavvufî ve ilâhî aşkla ilgili mesnevî ve gazellerden müteşekkil bir eserdir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 16. asır başları. Hacim: 69 vr. (14,5x115, cm).

300. "Muhabbet-nâme" veya "Heves-nâme"

Yazarı: Ca'fer b. Tâci (ö. 921/1515).

Sembolik tarzda tasavvufî aşkı anlatan manzum bir hikâyedir. Mesnevî, kasîde ve gazel tarzında yazılmış ve Sultân II. Bâyezîd'e ithâf edilmiştir.

Yazı: Nesta'lik (altın çerçevesi). İst. tar.: 16. asrın ilk yarısı. Hacim: 146 vr. (17,5x12,5 cm.).

305. Mecmûa.

İçerisinde, Sultân Mustafa'nın tasavvufî bir kasidesi (vr. 1b) ile, ""Şifâu'l-Kulûb bi-Likâi'l-Mahbûb"" adlı tasavvufî bir mesneviden alınmış parçalar (vr. 4b) ve daha başka şairlere ait çeşitli şiirler mevcuttur.

Yazı: Harekeli Nesih. İst. tar.: 16. asrın sonu. Hacim: 96 vr. (15x10 cm.).

S. 8. "Acâibü'l-Mahlûkât"

Yazarı: Yazıcı-oğlu Ahmed Bicân.

161 numarada tanıtılan bu eser, bir mecmûa içerisindedir. (vr. 142-193).

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1033/1624-5. Hacim: 201 vr. (21,5x15,5 cm.) (mecmûanın tamamı).

Aynı mecmûa içerisinde, şu meşhur mutasavvıflara ait hikmetli sözlerden müteşekkil bir liste mevcuttur (vr. 193b): Hallâc-ı Mansûr, Cüneyd-i Bağdâdî, Şiblî, Bâyezîd-i Bestâmî, İbn Arabî, Ebû Tâlib-i Mekkî, Ebu'l-Hasan Hârakânî, Hz. Peygamber (S.A.S.) , Hz. Ali, Üveys el-Karanî ve Abdü'l-Mecîd-i Sîvâsî.

S. 9. "Fütüvvet-nâme"

Yazarı belli olmayan küçük bir risâle olup, içerisinde Sarı Saltuk'un soy kü-tüğü de vardır. Bir mecmûa içerisindedir (vr. 134 b/137 a).

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asır.

S. 9. "Hutbe-i Tarikat"

Aynı mecmûa içerisinde olup (vr. 141b-165a), yazarı belli değildir. Tasavvufun temel meselelerini anlatan bir risaledir.

S. 15. "Meslekü't-Tâlibîn ve'l-Vâslîn"

Yazarı: Abdullah-ı Simâvî (ö. 896/1491).

"İlâhî" mahlasını kullanan müellif, eserinde Tasavvuf'u anlatmaya çalışır. Ancak, bu nüsha tamamlanmamıştır. Eser, "Zâdü'l-Müşâkin" ve "Zâdü't-Tâlibîn" adını da taşımaktadır.

İst. tar.: 17. asır. Hacim: 43 vr. (20x14 cm.).

### S. 16. "Enisü'l-Ârifin"

Yazarı muhtemelen Ebu'l-Fazl Muhammed b. İdris ed-Defteri (ö. 982 1574)'dir. Ali el-Vâiz el-Kâşifi'nin 900/1494'te yazmış olduğu "Ahlâku'l-Muhsinîn" adlı eserin tercümesi olması muhtemeldir. 930/1523-4'te yazılmıştır. 15 bölümden müteşekkil olup bir mecmua içerisinde (vr. 1b-55b).

Yazı: Rik'a. Müstensih: el-Hâc Abdülbâkî b. Bâl Hasan Efendi. İst. tar.: Zilhicce 1011/Mayıs 1603.

### S. 16. "Râhatü'l-Ervâh"

Yazarı belli değildir. Gazzâlî'nin "Râhatü'l-Ervâh fi-Def'i Âheti'l-Eşbâh" adlı eserinin tercümesidir. Aynı mecmûa içerisinde yer almaktadır (vr. 106a).

### S. 17. "Fütüvvet-nâme-i Nebî"

Yazarı belli değildir. 13. veya 14. asırda yazılmış Farsça bir eserin tercümesidir. Bir mecmûa içerisinde (vr. 17a-22a).

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asır.

### S. 17. "Fütüvvet-nâme"

Yazarı: Seyyid Muhamed b. Seyyid Alâeddin el-Hüseynî er-Rızâvî.

Farsça bir eserin tercümesidir. Küçük bir risale olmakla beraber, içerisinde "Fütüvvet" in yanı sıra Hz. Âdem, Hz. Nûh, Hz. İbrâhîm ve Hz. Heygamber'in (A.S.) hayatına dair detaylı bilgiler vardır. Ancak, Hz. Peygamber'le ilgili kısım tamamlanmamıştır. Aynı mecmûa içerisinde (vr. 93b-102a).

### S. 25. "Lemeât"

Yazarı, Emînü'd-Dîn adında bir zattır.

Bu eser, Hamîdüddin-i Aksarâyî ve Hacı Bayrâm Velî'nin telkinleri üzerine yazılmış olup, tasavvuf ve ilâhî aşkın prensiplerini 24 bölüm içerisinde inceler. Fahreddin b. Şehriyâr el-İrâkî'nin aynı adlı Farsça eserinin adaptasyonu tarzındadır. 834/1341'de tamamlanmıştır. Bir mecmua içerisinde (vr. 43a-92b).

Yazı: Nesih; İst. tar.: 17. asır.

### S 34. "Şifâü'l-Kulûb bi-likâi'l-Maḥbûb"

Yazarı belli değildir. Muhtemelen Farsça bir eserin adaptasyonudur. Bil-hassa İbn Arabî'nin fikirlerine dayanılarak, ilâhî aşkla ilgili tasavvuf doktrinini özet halinde güzel bir şekilde anlatan bir risaledir. Aynı risâlenin Viyana Kütüphanesindeki nüshasında 22 bölümden müteşekkil olduğu gösterilmekte ise de, bu nüshada gösterilmemiştir.

Bir mecmua içerisinde (vr. 1b-59a). Bunun devamında, ismi ve yazarı belli olmayan, tasavvufla ilgili bir başka risale daha vardır ki, muhtemelen aynı müellife aittir. Bu risalede de, "Kendini bilen Rabbi'ni bilir." hadisinden hareketle, Allah'ın sıfatlarından ve O'nu tanımanın yollarından bahsedilir. İbn Arabî'nin Arapça bir eserinin tercümesi olsa gerektir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asır başları. Hacim: 82 vr. (20x14 cm).

#### S. 35 "Müzekkî'n-Nüfûs"

Yazarı: Abdullah b. Eşref er-Rûmî el-İznîkî el-Kâdirî.

İki "kitab"dan oluşan eserin bilhassa II. kitabında Kur'ân, Hadîs ve meşhûr sûfilerin sözlerine dayanılarak tasavvuf anlatılır. Eserin sonunda müellifin silsilesi mevcuttur (vr. 300b.).

Yazı: Harekeli Nesih. Müstensih: Muhammed b. Abdullâh el-Bazrânî er-Rûmî el-Hanefî. İst. tar.: Receb 995/ Haziran 1587 . Hacim: 302 vr. (29 x21cm).

#### S. 36. "Letâif-i Cenân"

Yazarı belli değildir. Tasavvufî bir eser olup, gûnahtan sakınma ve kurtuluş armasının vasıtalarını inceler.

Yazı: Harekeli Nesih. İst. tar.: 16. asır sonları, Hacim: 63 vr. (21x15,5 cm)

#### S. 40. "Münâcât"

Yazarı: Yûsuf b. Hazret-i Celâleddîn (muhtemelen Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'nin torunu Ârif Çelebî'nin oğludur).

Yer yer nazım ihtiva eden mensur bir eser olup, tasavvufî yolun tatbikini inceler. Sonunda Arapça ve Türkçe çeşitli manzume ve risalecikler vardır. Bunların hiç birinin ismi ve yazarı belli değildir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 898/1492-3. Hacim: 211 vr. (18x13 cm).

#### S. 48. (Mecmûa)

Çeşitli risalelerden oluşan önemli bir mecmuadır. Bu risalelerden tasavvufîla ilgili olanlar şunlardır:

1. Yûsuf b. Ya'kûb el-Halvetî'nin ismi belli olmayan bir risalesi (vr. 1b). Burada, müellifin tarikatına mensup olan Çelebî Efendi, Sünbül Sinân Efendi ve müellifin babası Yakûb Efendi'nin hayatı ve özellikleri anlatılır. 992/1584'te istinsah edilmiştir.

2. Sünbül Sinan Efendi'nin bir şiirinden alıntılar (vr. 22a).



3. "Tenebbühü'l-Ğabî fi-Ru'yeti'n-Nebî". Yazarı: Yûsuf b. Ya'kûb el-Halvetî. Hz. Peygamber'in görüldüğü rüyalarından bahseden üç bölümlük bir risaledir. Sultan III. Murad'a ithaf edilmiştir. İst. tar.: 987/1579 (vr. 22b).

4. Yine aynı yazara ait olduğu anlaşılan ve 983/1575-6'da yazılıp Sultan III. Murad'a sunulan, tasavvuf doktrinini ile ilgili başlıksız bir risale (vr. 39b). Önceki risalelerle beraber müstensahi Hasan b. Hüseyin olup, 992/1584'te Medîne'de istinsah etmiştir.

5. "Sübhatü'l-Uşşâk". Yazarı: Latîfî. Bu manzum eserde, Câmî'nin "Kırk Hâdis"i örnek alınarak, Hz. Peygamber'in yüz hadîsi, her biri iki mısra halinde Türkçe'ye tercüme edilmiştir. Bu eser de Kemal Paşa-zâde'ye sunulmuştur.

6. "Şerh-i Havâss-ı Âyet-i Erba'a". Yazarı belli değildir. Vr. 122a'da belirtilen dört âyetin, İbn. Arabî'nin görüşleri doğrultusunda tasavvufî tefsiridir (vr. 83a).

7. Çeşitli Arapça duâlar. Bunlar arasında, Emîr Sultân'a ve başka velîlere ait duâlar vardır. Bu duâların Türkçe açıklaması yapılmıştır (vr. 122b).

Yazı: Rik'a. İst. tar.: 16. asır sonları. Hacim: 129 vr. (20x13cm).

#### S. 186. "Kımyâ-yı Saâdet"

Yazarı belli değildir. İmâmı Gazzâlî'nin aynı adlı Farsça eserinin Türkçe tercümesidir.

Yazı: Harekeli Nesih. İst. tar.: 17. asrın ilk yarısı. Hacim: 138 vr. (21,5x 14,5 cm.).

S. 188. Sa'deddîn mahlasını taşıyan Muhammed el-Enesî adında bir yazara ait başlıksız bir eser. Hikâye tarzında, çeşitli şeyh ve sûfîlerin biyografileri anlatılır. 1002/1593-4'te bitirilmiştir. Sultan III. Murad'a sunulmuştur. Bu nüsha, iki cildlik bir eserin II. cildir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 1002/1593-4. Hacim: 234 vr. (23,5x16,5 cm.). Muhtemelen müellif hattıdır.

#### S. 189. "Tezkiretü'l-Evliyâ"

Mütercimi belli değildir. Attâr'ın aynı adlı eserinin Türkçe tercümesidir. Bk.: No. 86 ve 87.

Yazı: Harekeli Nesih. İst. tar.: 17. asır. Hacim: 189 vr. (30x22cm).

#### S. 190. "Tezkiretü'l-Evliyâ"

Son derece lüks ve minyatürlü bir tercüme olup, mütercimi belli değildir. "Revue des Bibliothèques, 1898, s. 6"da tanıtılmıştır. Bir başka kitapla aynı cilt içerisinde (vr. 60b.).

Yazı: Çok güzel bir Uygur yazısı. Müstensih: Eru Melik Bahşi. İst. tar.: 840/1436 (Herat'ta). Hacim: 265 vr. (34x25,5cm.).

S. 204. "Aynü'l-Hayât"

Nakşî Efendî veya Nakşî-i Akkirmânî tarafından toplanmış tasavvufî şiirlerden oluşan bir eserdir. 869/1464-5'te bitirilmiştir.

Yazı: Nesih. Müstensih: Dervîş Hasan el-Eşrefî el-Kâdirî. İst. tar. : 1173 1759-60. Hacim: 123 vr. (21x15 cm.).

S. 205. "Aynü'l-Hayât"

Yukarıdaki eserin bir başka nüshasıdır. Bunun devamında, Halilî adında bir Mevlevî dervişine ait "*Tuhfetü'l-Uşşâk*" yer alır. (vr. 100b). Bu da mesnevî tarzında yazılmış tasavvufî bir eserdir. Mevlana'nın teşviki üzerine yazılmıştır. Rûhün yaratılışı, ruhlar âleminin dereceleri, maddî âlem, iyi bir şeyhe intisab etmenin zarûretti, tasavvuf ve Allah'ın sıfatları tertipli bir şekilde incelenmiştir. 1063/1652'de istinsah edilen bir başka nüshadan istinsah edilmiştir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 18. asrın sonları. "Aynü'l-Hayât"ın müstensihi: İsmâîl Mevlevî, "*Tuhfetü'l-Uşşâk*"ın müstensihi: Hüseyin b. İbrahim el-Hâdimî'dir. Hacim: 120 vr. (20x14 cm.).

S. 207. "Şerefü'l-İnsân"

Yazarı: Muhammed b. Osmân el-Lâmiî.

Eser 156 numarada tanıtılmıştır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asrın ilk yarısı. Hacim: 222 vr. (20,5x13cm).

S. 208. "Şerefü'l-İnsân"

Aynı eserin oldukça lüks bir başka nüshasıdır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asrın sonu. Hacim: 178 vr. (24,5x14,5 cm.).

S. 209. "Şerefü'l-İnsân"

Aynı eserin bir başka lüks nüshası. Hâtîme'nin sonunda dokuz mısra eksik.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asrın ortaları. Hacim: 190 vr. (20x12,5 cm.).

S. 316-317. "Nesâimü'l-Makabbe min-Şemâimi'l-Fütüvve"

Yazarı: Mîr Ali Şîr Nevâî (ö. 906/1501).

Bu eser, Molla Câmî'nin "*Nefehâtü'l-Üns min-Hadarâti'l-Kuds*" adlı Farsça eserinin kısaltılmış bir tercümesidir. Meşhur mutasavvıfların hayatını inceler.

901/1495'te tamamlanmıştır. Eser, Mîr Ali Şîr Nevâî'nin eserlerinin toplandığı büyük bir mecmua içerisinde (vr. 20a). Bu mecmuadaki tasavvufî ile ilgili diğer eserler şunlardır:

I. Ciltte:

1. Otuzüç Hindu azizinden alıntılar ile Molla Câmî'nin bir biyografisi (vr. 22b).
2. "Lisânu't-Tayr". Attâr'ın "Mantıku't-Tayr"ının mesnevî tarzında tercümesidir (vr. 155b).
3. "Hayretü'l-Ebrâr". Tasavvufî bir eserdir (vr. 194b).

II. Ciltte:

1. Müstereken "Hutbe-i Devâîn" adı verilen, Nevâî'nin şu dört "dîvân"ı:
  - a) "Bedâi'u'l-Bidâye" veya "Ğarâibü's-Sığar".
  - b) "Nevâdirü'n-Nihâye" veya "Nevâdirü's-Şebâb".
  - c) "Bedâi'u'l-Vasat".
  - d) "Fevâidü'l-Kiber".
2. "Hamsetü'l-Mütehayyirin". Molla Câmî'nin biyografisidir (vr. 286b).  
Son derece kıymetli olan bu tezhîbli yazma, "Revue des Bibliothèques", 1898, s. 14'te tanıtılmıştır.

Yazı: Nesta'lik (altın çerçevesi). Müstensih: Ali Hicrânî Herat'ta yazılmıştır. İst. tar: 933/1526-7. Hacim: I. cilt 469 vr. II. cilt 406 vr. (38 x 26,5 cm.).

S. 325. Salâhî'nin başlıksız manzum bir eseri. Tasavvufun mertebeleri ve Allah'a ulaşmanın yolları hakkındadır. Kenarlarında, İbn Arabî'nin "Mevâkı'u'n-Nücum"u ile Cürçânî'nin "Ta'rifât"ından nakiller vardır. Lüks bir yazmadır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 18. asır sonları. Hacim: 7 vr. (16,5 x 12,5 cm.).

S. 328. "Hutbe-i Devâîn".

Ali Şîr Nevâî'nin S. 316-317 numarada tanıtılan dört dîvânına giriş mahiyetinde bir eser ile "Ğarâibü's-Sığar" adlı dîvânının ilk gazellerinden ibarettir. Lüks bir yazmadır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 15. asrın sonu. Hacim.: 23 vr. (27x17)cm.).

S. 329. "Hamsetü'l-Mütehayyirin".

Yazarı: Ali Şîr Nevâî. Molla Câmî'nin biyografisidir. Bir mecmua içerisinde. Aynı mecmuada, A. Ş. Nevâî'nin Farsça kendi biyografisi vardır (vr. 42b).

Yazı: Nesta'lik. Müst.: Mes'ûd b. İbrâhîm b. Emrullah b. Abdî b. Durmuş. İst. tar.: 1077/1666 (İstanbul'da yazılmıştır). Hacim: 189 vr. (20,5x13,5cm.).

S. 331. "Lisânü't-Ṭayr".

Yazarı: Ali Şir Nevâî. "Mantıku't-Tayr" tercümesidir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 16. asır başları. Hacim: 156 vr. (23,5x15,5 cm).

S. 333. "Şâh u Gedâ".

Yahyâ Bey'in mesnevîlerinin beşincisidir. Şiir diliyle tasavvufî aşkı anlatır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır sonları. Hacim: 69 vr. (17,x10,5 cm.).

S. 334. "Şâh u Gedâ".

Aynı eserin başka bir nüshası.

Yazı: Nesta'lik Müst.: Ali b. Abdurrahmân es-Samsûnî. İst. tar.: 17. asır başları. Hacim: 45 vr. (18,5x 11,5 cm.).

Bu eserin, S. 335, S. 336 ve S. 337 numaralarda kayıtlı birer nüshası daha vardır.

S. 338. Hâhî Nûrî Efendi'nin tasavvufî şiirleri.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 18. asır. Hacim: 53 vr. (15x11 cm.).

S. 344. "Gencîne-i Râz".

Yahyâ Bey'in şiirlerinden üçüncüsü olup, Molla Câmî'nin "Şehbetü'l-Ebrâr"ı taklit edilerek yazılmıştır. Tasavvufî bir mesnevîdir. Devamında başka şairlere ait şiirler de vardır. Aynı mesnevînin iki ayrı nüshası, S. 399 ve S. 400'de mevcuttur.

Yazı: Dîvânî. İst. tar.: 970/1563. Hacim : 107 vr. (20x12 cm.).

S. 355. "Beşâret-nâme".

Yazarı: Raffî. 1316 beyitlik bir mesnevîdir. Hurûfilik hakkında. Fazlul-lâh-ı Hurûfî'nin "Arş-nâme" ve "Muhabbet-nâme"si ile Efdalüddin Kâşî'nin "Câvidân-nâme" sinden faydalanılmıştır. Raffî, Seyyid Nesfî'nin talebesidir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17 . asır sonları. Hacim: 52 vr. (16,5x11,5 cm).

S. 369. "Nevhâtü'l-Uşşâk".

Dâ'î mahlasını kullanan Muhammed b. Receb'in tasavvufî bir mesnevîsidir.

Yazı: Rik'a İst. tar.: Safer 1124/Mart 1712. Hacim: 66 vr. (20,5x13,5cm.).

S. 372. "Şerh-i Sübhatü'l-Ebrâr".

Yazarı: Şem'î (ö. 1010/1601). Molla Câmî'nin "Şehbetü'l-Ebrâr"ının şerhidir. Müellif hattından istinsah edilmiştir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 1025/1616. Hacim.: 160 vr. (25x15 cm.).

Ş. 385. "Dürr-i Mekkûn".

Abdî'nin ilâhî aşkla ilgili bir mesnevisidir. Bu eser, muhtemelen müellifin "Meslekü'l-Uşşâk" adlı eserinin aynısıdır. Eser mecmua içerisinde (vr. 2b-22a).

Yazı: Rik'a. İst. tar.: 1156/1743.

S. 385. "Hilyetü'r-Ricâl",

Yazarı: Mustafa b. Ahmed (mahlası: Âlî'dir). Tarikat şeyhlerinde bulunması gereken özelliklerle ilgili bir eserdir. Yukarıdaki mecmûa içerisinde (vr. 38a).

S. 440. "Tavâif-i Aşere"(?).

Yazarı belli değildir. Yukarıdaki isim, Münih nüshasında mevcuttur. Nesir-nazım karışımı bir eser olup, Sultan II. Süleyman'a sunulmuştur. Şu konuları ihtivâ eder: Abdalân-ı Rûm, Câmîyye tarikatı, Bektâşîyye, Şemsiyye, Mevlîviyye, Edhemîyye, kadılar ve âlimler, sûfîler.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 16. asır sonları. Hacim: 113 vr. (21x14 cm.).

S. 486. "Tecelliyât-ı Mahmûd Efendi el-Üsküdarî".

Yazarı: Üsküdarlı Azîz Mahmûd Hüdâyî. Yazarın tasavvufî düşünceleri ve cezbe halindeki müşâhedeleri hakkında bir eserdir. Bir mecmûa içerisinde (vr. 185b). Bu mecmua içerisinde aynı müellifin şu iki risalesi de mevcuttur:

a) "Tarikat-nâme-i Mahmûd Efendi". Tasavvuf doktrininin temel unsurları hakkındadır. (vr. 190a).

b) "Risâletü'l-Cem've't-Teferruk". "Cem" ve "fark" terimlerini izah eder (vr. 197 b.).

Bu risaleden sonra, çeşitli tasavvufî şiirler ve özellikle Bursalı Üftâde Efendi'nin (Hüdâyî'nin şeyhidir) ilâhileri yer alır.

Mecmuanın yazısı: Nesih. İst. tar.: 18. asır. Hacim: 228 vr. (23x15,5 cm.).

S. 487. "Yüz Ehâdis-i Şerif ve Yüz Münasib Hikâyet".

Yazarı belli değil. İbn Arabî'nin "Fütûhât-ı Mekkiyye"sinden alınmış yüz hadîs ile Türkçe açıklamalarıdır. Bunun devamında, yazarı belli olmayan bir "el-Hadîsü'l-Erba'in" vardır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 19. asır başları. Hacim: 96 vr. (21,5x16,5 cm.).

S. 499. "Cevâhirü'l-Maânî".

Yazarı: Hızır b. Ya'kûb el-Hatîb. Rûhun tamınması, kanunî zaruretlere, rûhun yaratılışı, insanın yaratılışı, prenslerin ve maiyyetindeki devlet ricâlinin yaşamları gereken hayat tarzı konularını inceleyen tasavvufî bir eserdir. 809/1406-7 de yazılmıştır.

S. 529. "Müzekkî'n-Nüfûs".

Yazarı: Eşref-oğlu Rûmî. Bu meşhur eserin 6. bölümü münasip bir şeyh bulunması, 7. bölümü de tasavvufî ahlâk hakkındadır. Bu nüshanın sonunda müellifin tarikat silsilesi vardır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 975/1567. Hacim: 191 vr. (30x21 cm.).

S. 531. "Güzide".

Yazarı: Ebû Nasr b. Tâhir b. Muhammed es-Serahsî.

Frasça bir eserin tercümesidir. Mütercimi belli değildir. Tasavvufî ahlâk hakkındadır. Viyana Kütüphanesinde bulunan, aynı yazarın aynı konuyla ilgili bir eserinin tercümesi olan Muhammed b. Bâli'nin "Güzide-i Âşıkân"ının bir başka nüshası olsa gerek.

İst. tar.: Receb 838/Şubat 1435. Hacim: 122 vr. (18x14 cm.).

S.572. "Gülşen-i Sîmorg".

Yazarı: Pîr Muhammed b. Evranos. "Mantıkü't-Tayr"ın manzum bir tercümesidir. Müellifin mahlası Za'îfî'dir. Eser bir mecmua içerisinde. Aynı mecmua içerisinde, yine Za'îfî'nin kendi otobiyografisi olan "Sergüzeşt-i Mevlânâ Za'îfî" de mevcuttur (vr. 251b). Bundan sonra aynı şâire ait olan, tasavvufî aşkın on mertebesinin uzun bir tasviri yer alır (vr. 267a).

"Külliyât-ı Za'îfî er-Rûmî el-Ma'denî" adındaki bu büyük mecmua, 329 vr. olup, 16. asırda, Nesih tarzında olmak üzere çeşitli müstensihler tarafından yazılmıştır.

S. 573. "Gencîne-i Râz".

Yahyâ Bey'in tasavvufî bir mesnevisidir. 947/1540-1'de yazılmıştır.

Yazı: Nesih. İst. tar. : 1620. Hacim: 124 vr. (195x13cm.).

S. 581. Kitâb-ı Rûhânî fî Şerhi Mesnevî-i Muhtasar-ı Nûrânî".

Mevlânâ'nın "Mesnevî" sinin Vehbî-i Yamânî tarafından yapılan muhtasar bir şerhidir. 1307/1628'de tamamlanmıştır.

Yazı: Rik'a. İst. tar.: 1628. Hacim: 131 vr. (21,5x15,5 cm.).

S. 583. "Şâb u Gedâ".

Yahyâ Bey'in Hamse'sinin mesnevîlerinden biridir. Bk. No. S. 334.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17 asır başları. Hacim: 81 vr. (20,5x14,5 cm.).

S. 586. "Nakş-ı Hayâl"

Yazarı: İbrahim b. Ahmed. Mahlası: Âzurî.

Tasavvufî ve ahlâkî konuları işleyen bir mesnevidir. Nizâmî'nin "Mahzenü'l-Esrâr"ının vezninde yazılmıştır. Sa'dî'nin "Büstân"ı taklit edilmiştir. 26 bölümden müteşekkildir. 986/1579'da tamamlanmıştır. Bir başka nüshası No. 1387'de mevcuttur.

Yazı: Nesta'lik Müst.: Mustafa b. Hüsâm. İst. tar.: Ramazan 1011/Mart 1603. Hacim: 78 vr. (19x11 cm.).

S. 587 "Büstân"

Sa'dî'nin bu eseri, kısmen satır aralarında ve sayfa kenarlarında tercüme edilmiştir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 16 asrın sonu. Hacim: 131 vr. (19,5x13 cm).

S. 590. "Şerh-i Büstân"

Yazarı: Mevlânâ Şem'î. Bu şerh "Büstân" ile aynı asırda yazılmıştır.

Yazı: Nesta'lik. Müst.: Veli b. Lütfullah. İst. tar.: 982/1574. Hacim: 177 vr. (20,5x15,5 cm).

S. 591. "Pend-nâme Tercümesi"

Attâr'ın "Pend-nâm"sinin Makâlî'ye at'edilen bu tercümesi. 964/1557'de Şehzâde Bâyezîd'e sunulmuştur. Mesnevî tarzındadır.

Yazı: Nesih. Müst.: Muhammed b. Mahmûd. İst. tar.: 1017/1508-9. Hacim: 31 vr. (20x13 cm).

S. 592. "Gülistân"

Sa'dî'nin bu eseri, ismi bilinmeyen biri tarafından kısmen tercüme edilmiştir. Tercüme satır aralarında ve sayfa kenarlarındadır.

Yazı: Nesta'lik. Müst.: Hacı Ali b. Şahin. İst. tar.: 894/1489. Hacim: 106 vr. (19,5x11,8cm.).

S. 593. "Gülistân"

Yazarı belli olmayan bir başka tercümedir. Tercüme satır aralarında.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 16. asır sonu. Hacim: 234 vr. (21,5x13,5 cm).

S. 596. "Büstân Şerhi"

Mevlânâ Şem'î'nin bu şerhinin bir başka nüshası için bk: No. 273.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır ortaları. Hacim: 239 vr. (20,5x14 cm.).

S. 600. "Bûstân Şerhi"

Yukarıdaki şerhin bir başka nüshasıdır.

Yazı: Rik'a. Müst. : Muhammed b. İbrahim el-Akhisârî. İst. tar.: Zilhicce 1030/Kasım 1621. 224 ur. (20x14,5 cm.).

S. 607. "Divân-ı Nakşî Efendi".

Yazarı: Nakşî İbrâhîm Efendi (ö. 1114/1702-3).

Hukuk, ilâhiyât, felsefe, metafizik, tasavvuf ve ilâhî aşk konularında yazılmış çeşitli şiirlerden oluşan bu divânın sonunda Hasan-ı Basrî ile ilgili bir menkıbe vardır.

Yazı: Nestâ'lik. İst. tar.: 18. asır başı. Hacim: 60 vr. (21x13 cm.).

S. 610. "Bûstân Şerhi"

Yazarı: Mevlânâ Sûdî. Tamamlanmamış bir şerhtir. Devamında "Gülis-tân"ın mukaddimesinin yine Sûdî tarafından yapılan şerhi vardır.

Yazı: NESTA'LIK. İst. tar.: 17. asır. Hacim: 220 vr. (22x16 cm.).

S. 613. "Pend-nâme Tercümesi".

F. Attâr'ın bu eserinin mütercimi belli değildir. Mesnevî tarzındadır. Makâ-lî'nin tercümesi olsa gerek. Bk. No. S. 591.

Yazı: Nesih. ist. tar.: 18. asır. Hacim: 33vr. (20x14,5cm.).

S. 625. "Şerefü'l-İnsân"

Yazarı: Muhammed b. Osman el-Lâmi'î. Bk. No. 156.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 18. asır. Hacim:234 vr. (20,5x13,5 cm.).

S. 652. Mecmûa.

Çeşitli menkıbelerden oluşan bu mecmuada, şu şahıslardan bahsedilir: Mehdî ve Muammed b. Hasan Askerî (vr. 3a), Şeyh Sûfî Müferric (vr. 3b), Şeyh Seyfüddîn Abdülvahhâb (Adülkâdir-i Geylânî'nin oğludur) (vr. 5a), Abdül-kâdir-i Geylânî (vr 5b) ve İbn Arabî (vr. 6b).

Yazı: Nesih. Müst. Şeyh Muhammed b. Himmet. İst. tar.: 17. asır sonu. Hacim: 78 vr. (22x15,5 cm.) (tüm mecmua).

S. 695. "Pend-nâme Şerhi"

Attâr'ın "Pend-nâme"sine Mustafa Şem'î tarafından yapılan şerhtir.

Yazı: Nesih. Müst.: Mustafa b. Seyyid Velî. İst. tar.: 1063/1653. Hacim: 64 vr. (20x13 cm.).



S. 698. "Menâzilü'l-Ârifin".

Yazarı: Şemseddîn-i Sîvâsî. Muhammed b. Muhammed el-Gazzâlî'nin aynı adlı risâlesinin tercümesidir. 993/1585 te yazılmıştır. Dört bölüm olup, ruh, Allah, dünya ve âhiret konularını inceler.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1043/1633. Hacim: 50vr. (20x13,5 cm.).

S. 725. "Dîvân-ı Rûşenî"

Yazarı : Dede Ömer-i Rûşenî.

Eser, Rûşenî'nin şu manzum risalelerinden müteşekkildir:

1. "Tasavvuf-nâme" (vr. 1b)' Bir başka nüshası No. 299'dadır. 889/1484'te tamamlanmıştır.

2. "Çoban-nâme": Mevlânâ'nın "Mesnevî" sinden alınmış meşhur bir hikâyenin Türkçe tercümesidir. Mensûr bir mukaddimesi vardır (vr. 36b). Bir başka nüshası için bk. No. 299.

3. "Risâle der Medh-i Mesnevî" (Vr. 53b). "Mesnevî"nin ilk beytinde yer alan "kamış"tan, Mevlânâ'nın değerinden ve mutasavvıfların metafizik teorilerinden bahseder. No. 299'da mevcut olup, orada başlığı yoktur.

4. "Der Beyân-ı Evsâf-ı Nebî" (vr. 87b). Çeşitli şiiirlerden meydana gelir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1001/1593. Hacim: 132 vr. (17,5x11cm.).

S. 730. "Gülistân Şerhi".

Yazarı belli değildir. İki cidlik bir eser olup, bu numaradaki nüsha sadece I. cildidir. III.-VIII. bölümleri içine alır. Daha önce tanıtılan Şem'î'nin "Gülistân Şerhi"nden tamamen farklıdır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: Şa'bân 1201/Haziran 1787. Hacim: 234 vr. (20,5x 15 cm.).

S. 733. "Dîvân-ı Zevkî"

Zevkî'nin bu dîvânı, büyük bir çoğunlukla tasavvufî gazellerden oluşur. Daha sonra bazı küçük kasîde, mesnevî ve murabbâlar mevcuttur.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1098/1686-7. Hacim: 167 vr. (23,5x 14,5 cm.).

S. 743. "Hamse-i Atâ'î"

Yazarı: Atâ'illâh b. Yahyâ (Nev'î-zâde Atâ'î). Bu hamse, tamamen tasavvufî bir eserdir. Şu eserlerden müteşekkildir:

1. "Dürretü-t-Tâc fi Şerhi'l-Mi'râc" (vr. 3a).

2. "Şehbetü'l-Ebkâr" (vr. 59b).
3. "Sâki-nâme" veya "Âlem-nâme" (vr. 127b.).
4. "Nefhatül'l-Ezfâr" (vr. 167b).
5. "Heft Hân" (vr. 246b).

Yazı: Rik'a. İst. tar.: 18. asır sonu. Hacim: 328 vr. (27x17cm).

#### S. 748. "Dîvân-ı Ahmed-i Türkistânî"

Yazarı: Ahmed-i Türkistânî, yani Ahmed-i Yesevî'dir. Doğu Türkçesi ile yazılmış olan bu dîvân, başka nüshalarında "Dîvân-ı Hikmet" adını taşır. Tasavvufî şiirlerden müteşekkildir. Bir başka nüshası S. 1191 numarada kayıtlıdır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 19. asır ortası. Hacim: 119 vr. (17x10,5 cm.).

S. 887. Emîr Sultan Muhammed Buhârî'nin hayatının en ilginç kısımlarını ihtiva eden bir eser olup, ismi ve yazarı belli değildir. Bu nüsha, Türkçe metin ile Fransızca tercümeden müteşekkildir. Eser, Emîr Sultan'ın müridlerinden Zâkir Alâeddîn Hâce, Nebî Hâce ve Âce(?) Bâba'nın müşahedelerine dayanılarak yazılmıştır.

Yazı: Nesih. Metin: 54 vr. (21x15,5cm.). Tercüme: 162 s.

#### S. 888. "Menâkıbü'l-Cevâhir"

Yazarı belli değildir. Emîr Sultan'ın post-nişini Hacı İsmâ'nın hayatı ve kerametleri hakkında yazılmış bir eserdir. Bu nüsha, Türkçe metin ile Fransızca tercümesinden müteşekkildir. Bu eser de bundan önce tanıtılan eserin yazarına aittir.

Yazı: Nesih. Müst. : Hasan Farkî. İst. tar.: Şa'bân 1146/Ocak 1734. Hacim. Metin: 51 vr. (21x15,5 cm.). Tercüme: 146 s.

S. 889. Çelebî Hüsameddîn'in hayatı ve Mevleviyye tarikatına intisabını anlatan bir eser olup, yazarı ve başlığı belli değildir. Türkçe metin ve Fransızca tercümesinden müteşekkildir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 18. asır başları. Hacim: Metin: 61 vr. (20x14cm.). Tercüme: 77 vr.

#### S. 892-895. "Menâkıb-ı Sultânü'l-Ülemâ"

Mevlânâ'nın babası Sultânü'l-Ülemâ, Mevlânâ ve Sultan Veled'in hayatı hakkında geniş bir eserdir. Yazarı belli değil. Türkçe metinle Fransızca tercümesinden müteşekkildir. Tamamı dört cilttir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: I. cilt: 1146/1733, II. cilt: 1145/1733. Hacim 68, 36, 49 ve 25 vr. (21x15,5 cm.). (metinler).

S. 933. "el-Letâif fi' Menâkibi'l-Evliyâ ve's-Sahâif"

Yazarı: Abdullah b. İsmâil Paşa. Yazıldığı ana kadar yaşamış olan Türk velîlerinden bahseden bir eserdir. Yazarın babası İsmâil Paşa, Şeyh Mustafa Efendi, Dervîş İbrâhîm, Halil Çelebi vs. bunlar arasındadır. Eser, Türkçe metinle Fransızca tercümesinden müteşekkildir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1130/1718 (metin). Hacim: Metin: 93 vr., tercüme: 142 vr. (21x14,5 cm.).

S. 934. Çeşitli şeyhlerin bağlı buldukları tarikatların kroniklerinden alınmış kerâmetlerinden oluşan bir eserdir. Yazarı ve ismi belli değildir. Devamında, kahramanlık ve ahlâka ait iki hikâyeye vardır. Türkçe metin ve Fransızca tercümesinden müteşekkildir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 18. asrın ilk yarısı. Hacim: Metin: 75vr., tercüme: 179 vr. (20x15,5cm.).

S. 961. "Esrârü'l-Evliyâ"

Yazarı belli değildir. Ferîdüddîn Attâr'ın mesnevîlerinden faydalanılarak yazılmış tasavvufî bir eserdir. 17 bölümdür.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 18. asır (Orta Asya'da). Hacim: 60 vr. (22,3x14,5 cm.).

S. 962. "Hamsetü'l-Mütehayyirîn"

Yazarı: Mîr Ali Şîr Nevâî. Molla Abdurrahmân Câmî'nin biyografisi olan bu risâle bir mecmûa içerisinde (vr. 187b). Bu mecmûa içerisinde, aynı yazara ait "*Mahbûbu'l-Kulûb*" (ahlâka ait bir eserdir) ile (vr. 1b) "*Mecâlisü'n-Nefais*" (vr. 95b) (şâirler tezkiresidir) yer almaktadır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 16. asır ortaları. Hacim: 219 vr. (21x14 cm.).

S. 970. "Hamsetü'l-Mütehayyirîn"

Mîr Ali Şîr Nevâî'nin yukarıdaki eserinin başka bir nüshası olup, oldukça değerlidir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 1520 . Hacim: 67 vr. (18,5x11cm.).

S. 976. "Hamsetü'l-Mütehayyirîn"

Yukarıdaki eserin bir başka nüshasıdır. Bu nüshada eserin devamında, Molla Câmî'nin oğlu Seyfüddîn'in, babasının vefatı üzerine yazdığı bir şiir ile, Mîr Ali Şîr Nevâî'nin 874/1474'te yazdığı "*Tuhfetü'l-Efkâr*" adlı kasidesi yer ahr (vr. 55).

Yazı: Nesih. İst. tar.: Şa'bân 939/Mart 1533. Hacim: 60 vr. (20x11,5 vm.).

S. 987. "Kıyasu'l-Enbiyâ"

Yazarı ve asıl adı belli olmayan bu eser, Doğu Türkçesi ile yazılmıştır. Peygamberlerle çeşitli velî ve sûfilerden bahseder. Bu eser, bir Hîve prensi olan Ebu'l-Muzaffer Muînuddîn Hârizm Bahâdır Sultân'a sunulmuştur. 32 bölümdür.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 18. asır. Hacim: 96 vr. (32x20,5 cm).

S. 988. "Tezkiretü'l-Evliyâ"

Attâr'ın aynı adlı eserinin Doğu Türkçesi'ne tercümesi olup, mütercimi belli değildir.

Yazı: Nesta'lik. Müst.: Muhammed Tâhir. İst. tar.: 19. asır başları. Hacim 158 vr. (32,5x22,5 cm.).

S. 1003. "Müntehabü'l-Hamseti'l-Mütehayyirin"

Yazarı: Mîr Ali Şîr Nevâî. Molla Câmî'nin kısa biyografisidir. Mecmûa içerisinde yer almaktadır (vr. 136b).

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır. Hacim: 154 vr. (24,5x17,5 cm.).

S. 1007. "Sultânü'l-Ârifin"

Yazarı: Hoca Ahmed Yesevî. Hayli hasara uğramış olan bu nüshada, mukaddime kısmı kayıptır. Bölümler de yer değiştirmiş durumdadır. Meselâ, 31. bölüm vr. 136b'de, 29. bölüm vr. 118b'de, 33. bölüm vr. 70a'da, 35. bölüm ise vr. 37b'dedir.

Yazı: Nesih. İt. tar.: 18. asır sonu. Hacim: 140 vr. (24x16 cm.).

S. 1019. "Münâcât-ı Hazret-i Sultân Bâyezîd-i Bestâmî"

Bâyezîd-i Bestâmî'nin duâlarıdır. Bir mecmua içerisinde (vr. 75b). Sekiz vr. kadar bir hacme sahiptir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1197/1783.

S. 1032. "Külliyât-ı Şeyb Ömer-i Rüşenî"

Şeyh Ömer-i Rüşenî'nin (ö. 892/1487) şu manzum eserlerinden müteşekkîl bir mecmûadır:

1. "Kitâb-ı Miskîn". Mesnevî tarzında yazılmış, tasavvufla ilgili bir eserdir (vr. 1b).
2. "Çoban ile Mûsâ" hikâyesinin mesnevî tarzında tecümesidir (vr. 37b).
3. Özellikle cezbe, ilâhî aşk vs. den bahseden, tasavvufla ilgili bir mesnevîdir (vr. 56b).

4. "Dîvân". Tercî-i bendler, gazeller, bir muhammes ve kasîde tarzında iki kıt'adan müteşekkildir (vr. 89b).

5. "Silsile-nâme". Yazarın Hasan-ı Basrî'ye kadar olan silsilesini kasîde tarzında zikreder (vr. 119a).

6. "Rubâî"ler ve bir "ferd" (vr. 127a).

Bu külliyyâtın farklı bir nüshası. No. 29' da kayıtlıdır.

Yazı: Nesta'lik. Müst.: İzzeddîn Muhammed el-Herevî. İst. tar.: Rabîulevvel 956/Nisan 1549. Hacim: 127 vr. (27,5x16,5 cm.).

S. 1052. "Fütûhu'l-Müşâhidîn li Tervîhi Kulûbi'l-Mücâhidîn".

Yazarı: Muhammed b. Osmân el-Lâmî. Molla Abdurrahmân Câmî'nin "Nefehâtü'l-Üns min Hadarâti'l-Kuds" adlı Farsça eserinin tercümesidir. 927/1521'de tamamlanmıştır. Mutasavvıfların hal tercemeleri ile ilgilidir. Lüks bir nüshadır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: Zilhicce 986/Şubat 1579. Hacim: 287 vr.(15,5x16,5 cm.).

S. 1056. "Menâkıb-nâme"

Yazarı belli değildir. Emîr Sultân Muhammed Buhârî'nin hayatı ve kerâmetleri hakkındadır. Verilen bilgiler, Emîr Sultan'ın müridlerinden Ahmed Çelebî, İbrâhîm Çelebî, Hacı İsâ vs.nin anlattıkları bilgilere dayanır. Lüks bir nüshadır.

Yazı: Nesih. Müst.: Muhammed Süleymân. İst. tar.: 10 Safer 1158/15 Mart 1745. Hacim: 135 vr. (27x15 cm.).

S. 1069. "Mir'âtü'l-Uşşâk"

Yazarı: Karakaş-zâde Ömer b. Muhammed. Tasavvuf ve ilâhî aşk konusunda, nazım ve nesir karışımı geniş bir eserdir. Dört kitab'dan müteşekkildir. Padişâh IV. Murad'a sunulmuştur.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asrın ikinci yarısı. Hacim: 281 vr. (24,3x14 cm.).

S. 1076. "Silsiletü'n-Nûr li Makâlâti Seyyid Nüreddîn Efendi".

Yazarı: Şeyh Yûsuf Sünbül Sinân.Şeyh Seyyid Nüreddîn Efendi'nin fazîlet ve kerâmetleri hakkında yazılmış, mesnevî tarzında bir eserdir. 1169/1755'te bitirilmiştir. "Kerâmât" adı altında altı bölümden müteşekkildir.

Yazı: Nesih. Müst. : Kâim-zâde Dervîş Muhammed. İst. tar.: 11 Zilkade 1190/22 Aralık 1776. Hacim: 11 vr. (24,5x14,5 cm.).

S. 1084. "Cümle-i Cevâmi' ve Zevâyâ"

Asıl ismi belli olmayan eserin yazarı da belli değildir. İstanbul ve civarındaki câmi, mektep ve tekke (zâviye)lerin inşâ tarzları ve restorasyonları hakkındadır.

Yazı: Rik'a. İst. tar.: 19. asır ortaları. Hacim: 198 vr. (24x15 cm.).

S. 1090. "Tezkiretü's-Suarâ-i Esrâr Dede"

Yazarı: Seyyid Esrâr Dede (Esrârî). Mevleviye tarikatına mensup mutassavıf şâirlerin biyografileri hakkındadır. Alfabetik sıra esas alınmıştır.

Yazı: Nesta'lik. Müst.: İshâk b. Muhammed. İst. tar.: Receb 1224 /Ağustos 1809 Hacim.: 150 vr. (22,5x13,5 cm.).

S. 1099. İsmi ve yazarı belli olmayan bu eser, 77 adet Mevlevî dervişinin biyografisini ihtiva eder. Bunların birincisi Mecdüddîn Sipehsâlâr, sonuncusu ise Dervîş Hasan Bosnevî'dir. Eserde yer alan dervişlerin isim listesi baş kısımda mevcuttur. Lüks bir yazmadır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 18. asrın II. yarısı. Hacim: 149 vr. (21x13,5 cm.).

S. 1118. "Risâle-i Tâciyye"

Yazarı: Müstakîm-zâde Süleymân Sa'deddîn. Dervişlerin tâclarının tarzları ile ilgili bir risâledir. 1157/1744'te yazılmıştır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 19. asrın II. yarısı. Hacim: 15 vr. (22x13,5 cm.).

S. 1191. "Divân-ı Ahmed-i Yesevî"

Ahmed-i Yesevî'nin şüirlerinin toplandığı bu eser, "Sultânü'l-Ârifîn" başlığını taşımaktadır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 18. asır sonu. Hacim: 112 vr. (26x15,5 cm.).

S. 1220. "Cennetü'l-Esmâ"

Yazarı: İmâm-ı Gazzâlî. Bir mecmûa içerisinde bulunan bu eserin sadece baş kısmı mevcuttur. (vr. 39b). Allah'ın isim ve sıfatları ile ilgili olan bu eser S. 1361 numarada kayıtlı bir mecmûa içerisinde de mevcuttur (vr. 29 b).

S. 1226. "Kenzü'l-Fütûh"

Hayyât Vehbî'nin tasavvufî ile ilgili bir mesnevisidir. Yazar değişik yerlerde ayrı ayrı Hayyât Vehbî ve Hayyât mahlâslarını kullanmaktadır..

Yazı: Harekeli Nesih. Müst.: Seyyid Hâfız Abdülkerim el-Erzincânî (Fazlî-zâde). İst. tar.: 1264/1848. Hacim: 51 vr. (18x13cm.).

S. 1247. "Hayretü'l-Ebrâr"

Yazarı: Mîr Ali Şîr Nevâî. Mesnevî tarzında yazılmış tasavvufî bir eserdir. Nizâmî'nin "Mahzenü'l-Esrâr"ı taklit edilmiştir. Doğu Türkçesi ile yazılmıştır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 18. asır. Hacim: 141vr. (20,5x 12,5 cm.).

S. 1254. "Deh Morg"

Yazarı: Şemsî-i Acemî. F. Attâr'dan etkilenerek yazılmış bir mesnevidir. Kuşların karşılıklı konuşmaları tarzında sembolik olarak tassavvuf anlatılır. Sultan I. Selim ve II. Süleyman devrinde yazılmıştır. No. 393'te kayıtlı benzeri bir nüsha, Sultan II. Süleyman'a sunulmuştur.

Yazı: Nesta'lik. Müst. Hayâlî Hasan-zâde Muhammed. İst.tar.: 18 Şa'bân 1054/21 Ekim 1644. Hacim: 18 vr. (21x14 cm.).

S. 1306. "Kitâb-ı Makâlât-ı Hazret-i Kutbu'l-Meşâyih Sultân Şeyh Safiyyü'l-Hak ve'd-Dîn"

Yazarı belli değildir. Meşhûr Şeyh Safiyyüddîn el-Erdebîlî'nin konuşmalarını, dîni ve tasavvufî sohbetlerini ihtiva eden bir tercümedir. Mukaddime'de kitabın asıl ismi "Menâkıb-ı Hazret-i Kutb ..." diye belirtilir. Sonda meşâyih silsilesi vardır.

Yazı: Nesta'lik. Müst.: Mevlânâ Hasan b. Mevlânâ Pîr Hüseyin-i Şîrvânî. İst. tar.: 977/1569-70. Hacim: 158 vr.

S. 1364. "Külliyât-ı Nûrî"

Şeyh Abdülehad en-Nûrî Efendi'nin (es-Sivâsî) çeşitli şiirlerinden müteşekkildir. Bilhassa "ilâhiyyât" tasavvufun, Allah'ın, ilâhî aşkın, aşkın varlığın, tasavvufî makamların ve vecd hallerinin izahıyla ilgilidir. Son kısımda Seyyid Muhammed Şeyhî'nin (ö. 1043/1633-4) gazelleri de vardır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 16. asır. Hacim: 98 vr. (20x134 cm.).

S. 1378. Atâyî Efendi'nin şu tasavvufî eserlerinden müteşekkil bir mecmû-adır:

1. "Nefhatü'l-Ezhâr" (vr. 2b.)
2. "Sohbetü'l-Ebkâr" (vr. 82b).
3. "Heft Hân" (vr. 165b).
4. "Âlem-nümâ".

Yazı: Nesta'lik İst. tar.: Rebiulâhir 1200/Şubat 1786. Hacim: 271 vr. (24x15 cm.).

S. 1383. "Dîvân-ı Gâlib Dede"

Yazarı: Muhammed Es'ad (Gâlib Dede). Müellif, Galata Mevlevihânesi'nde şeyhlik yapmıştır. Dîvân'ı tasavvufî dîvanlardandır.

Yazı: Nesta'lik. Müst. : Mevlevî Dervîşi Abdullâh. İst. tar.: 1 Cumâdelâbir 1230/11 Nisan 1815. Hacim: 263 vr. (20x13cm.).

S. 1386. "Şeref-i Hikmet"

Zühdi mahlaslı bir şâirin tasavvufî şiirlerinden ibarettir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 1840. Hacim: 50 vr. (24x16 cm.).

S. 1388. "Dîvân-ı Sezâyî"

Gülşeniye tarîkatı şeyhlerinden Sezâyî Efendi (Hasan Dede)'nin (ö. 1151/1738-9) tasavvufî konuları işleyen çeşitli şiirlerinden müteşekkildir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 19. asır. Hacim: 107 vr. (20,5x13,5 cm.).

S. 1419. "Hüsni Dil"

Muhammed b. Osmân el-I.âmî'nin tasavvufî muhtevâlî sembolik bir hikâyesidir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 16. asır sonu. Hacim: 141 vr. (19,5x11,5 cm.).

S. 1430. "Şerh-i Pend-i Attâr"

Şemî'nin, F. Attâr'ın "Pend-nâme"sine yaptığı şerhtir.

İst. tar.: 19 asır. Hacim: 87 vr. (20,5x13,5 cm.).

S. 1432. Tasavvufî bir mecmûa olup, şu eserlerden oluşur:

1. "Gülşen-i Envâr". Yazarı: Yahyâ Efendi.
2. "Gencine-i Râz". Yazarı: Yahyâ Efedni.
3. "Yûsuf u Züleyhâ" Yazarı: Hamdî Çelebî .
4. "Şâh u Gedâ". Yazarı: Hamdî Çelebî.

Bunlardan ilk ikisi Ali Kâdirî tarafından 994 H.'de Nesih hatıyla, son ikisi Kâşânî tarafından 1001 H.'de istinsâh edilmiştir. Hacim: 356 vr. (24x14 cm.).

S. 1433. "Vâridât-ı Şeyh İsmâîl Hakkî"

İsmâîl Hakkî Burselvî'nin bu tasavvufî eseri, 1202 H.'de istinsâh edilmiştir. Devamında ismi ve yazarı belli olmayan bir başka tasavvufî eser vardır (vr. 109b). Bu eser de Seyyid Muhammed Emîn tarafından 1219 H.'de istinsah edilmiştir.

Hacim: (mecmûa) 342 vr. (23x13 cm.).



S. 1440. "Dîvân-ı Şeyh Rızâ"

Şeyh Rızâ b. Neccâr en-Nakşbendî'nin bu tasavvufî dîvânının dört ayrı adı vardır: 1. "Tuhfetü'l-İrşâd". 2. "Vâridât-ı Gaybiyye". 3. "Zuhûrât-ı Mekkiyye". 4. "Hâtimetü'l-Vâridât".

Yazı: Nesih. Hacim: 179 vr. (24,5x 16,2 cm.).

S. 1441. "Şerh-i Mesnevî"

Şeyh İsmâîl Hakkı Bursevî'nin Mevlânâ'nın "Mesnevî"sine yaptığı şerhtir. Çok güzel bir nüshadır. Farsça metin, kırmızı mürekkeple ve harekeli olarak yazılmıştır.

Yazı: Rik'a. İst. tar.: 1152 H. Hacim: 505 vr. (23,5x16,5 cm.).

S. 1496. "Tezkire-i Evliyâ-i Bağdâd"

Nazmî-zâde Hüseyin Murtazâ'nın (ö. 1133/1720) 1077/1666'da yazdığı bu eser, Bağdat'ta yaşamış olan evliyâdan bahseder.

Yazı: Ta'lik. İst. tar.: 1280/1863. Hacim : 106 vr. (25x15 cm.).

S. 1498. "Şerefü'l-İnsân"

Lâmiî Çelebi'nin bu eseri daha önce tanıtılmıştır.

Yazı: Nesih. Müst.: Muhammed b. Ramazân . İst. tar.: Şa'bân 980/ Eylül 1572. Hacim 284 vr. (17x10,5 cm.).

S. 1512. "Risâle-i Tasavvuf"

Bir mecmûa içerisinde küçük bir risâledir (vr. 210b-215b.). Yazarı belli değildir.

S. 1528. Tasavvufî bir risâle olup, yazarı belli değildir. Sâlikin vazifelerden bahseder.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1247/1831. Hacim: 24 vr. (18x12 cm.).

S. 1531. "Cezîre-i Mesnevî"

Sîne-çâk Yûsuf Sinâneddîn-i Mevlevî'nin, Mevlânâ'nın "Mesnevî"sinden alınan parçalardan tertip ettiği "Cezîre-i Mesnevî"nin Derviş İlmî (Dede) tarafından yapılan şerhidir.

Yazı: Ta'lik. İst. tar.: 1014/1605. Hacim: 110vr. (20,5x11cm.).

S. 1553. "Menâkıb-ı Emîr Sultân"

Senâî tarafından yazılmıştır. Emîr Sultân'ın biyografisi ve menkıbeleri ile ilgilidir.

Yazı: Harekeli Nesih. Müst.: Muhammed b. Lütfullâh-ı Burûsevî. İst. tar.: Receb 1009/Ocak 1601. Hacim: 63 vr. (20,5x15,5 cm.)

S. 1558. "Menâkıb-ı Hâce-i Cihân"

Vâhidî'nin bu eseri, Anadolu'daki tasavvufî durumdan bahseder. 99/1503'te telif edilmiştir. Başta bir kaç varak noksandır.

Yazı: Harekeli Nesih. İst. tar.: 16. asır. Hacim: 160 vr. (17x11,5 cm.)

S. 1565. "Şerh-i Mesnevi-i Şerif

"Mesnevi"nin İsmâîl-i Ankaravî tarafından yapılan şerhidir. Bu nüsha sadece IV. cildin şerhidir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1036/1626. Hacim: 263 vr. (24x14,5 cm.)

XXXXX

Bundan sonra tanıtılan eserler, başlangıçta bahsedilen "*Catalogue de la Collection Orientaux Arabes, Persans et Turcs*"te kayıtlı bulunan Türkçe eserlerin Tasavvuf'la ilgili olanlarıdır. Diğer eserlerin numaralarından ayırdetmek için, buradaki numaraların başına da (C) harfi konulmuştur. Ancak, kataloğun aslında böyle bir harf yoktur.

C. 962. "Hamsetü'l-Mütehayyirîn"

"Risâle fi Evsâfi Mevlânâ Câmî" adıyla da tanınan bu eserin yazarı Mîr Alî Şîr Nevâî'dir. Eser, Molla Abdurrahmân Câmî'nin biyografisidir. Nevâî'nin diğer iki eseriyle beraber bir mecmûa içindedir (vr. 187b). Diğer iki eser, "Mehbûbu'l-Kulûb" (vr. 1b) ve "Mecâlisü'n-Nefâis" (vr. 95b)'tir.

Yazı: Nesta'lik. Müst. : Pîr b. Murâd Dizdâr. İst. tar.: 973/ 1565. Hacim: 219 vr. (21x14 cm.)

C. 970. "Hamsetü'l-Mütehayyirîn"

Aynı eserin bir başka nüshası.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır. Hacim 67 vr. (19x11 cm.)

C. 976. "Hamsetü'l-Mütehayyirîn"

Aynı eserin bir diğer nüshası. Devamında, Safiyyüddîn'in, Molla Câmî'nin vefatı üzerine yazdığı "Merziyye-i Mevlânâ Câmî el-Merhûm" mevcuttur (vr. 55b).

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 939/1532. Hacim: 60 vr. (20x12. cm.)

C. 982. Tasavvufî bir eser. İsmi ve yazarı belli değil. Başı ve sonu eksik. Doğu Türkçesi ile yazılmış ve Timur İmparatorluğu sultanı Ebülğâzî Hüseyin Bahâdır Hân'a sunulmuştur.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır. Hacim: 119 vr. (16x11 cm.).

C. 989. "Tezkiretü'l-Evfiyâ"

F. Attâr'ın aynı adlı eserinin Doğu Türkçesi'ne tercümesidir. Mütercimi belli değildir. Giriş kısmı mevcut olmayıp, doğrudan Üveys el-Karanî'nin biyografisi ile başlanır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 19. asır. Hacim: 158 vr. (31x22 cm.),

C. 1019. "Mevlûd-nâme" ve "Münâcât-i Hazret-i Sultân Bâyezîd-i Bestâmî"

Aynı mecmûa içerisinde yer alan bu eserlerden "Mevlûd-nâme" (vr. 38b), zühd ile ilgili bir risâledir. Diğer ise, Bâyezîd-i Bestâmî'nin duâsıdır (vr. 75 b). Aynı mecmûa içerisinde Yâsîn ve Yûsuf sureleri de vardır.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 18. asır. Hacim: 108 vr. (13x8 cm.)

C. 1032. "Divân-ı Rûşenî"

Şeyh Dede Ömer-i Rûşenî (ö. 892 H.)'nin Divân'ı olup çoğunlukla tasavvufî şiirlerden müteşekkildir.

Yazı: Nesta'lik. Müst. : İzzeddîn Muhammed el-Herevî, İst. tar.: 953/1548. Hacim: 127 vr. (28x16 cm.).

C. 1052. "Tercüme-i Nefehâtü'l-Üns"

Molla Abdürrahmân Câmî'nin "Nefehât..."ının Muhammed b. Osman el-Lâmî tarafından yapılan tercümesidir.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 986/1579. Hacim: 287 vr. (26x17 cm.).

C. 1056. "Târîh-i Emîr Sultân"

Hüsâmî tarafından te'lif edilmiştir. Emîr Sultân'dan bahseder.

Yazı: Nesih. Müst.: Muhammed b. Süleymân. İst. tar.: 1158/1745. Hacim: 135 vr. (27x15 cm.).

C. 1069. "Mir'âtü'l-Uşşâk"

Yazarı: Karakaş-zâde Ömer b. Muhammed. Dört bâb ile bir hâtimedен müteşekkil tasavvufî bir eserdir.

Yazı: Nesta'lik. İst. tar.: 17. asır. Hacim: 281 vr. (24x14 cm.).

C. 1076. "Silsiletü'n-Nûr"

Yazarı belli değildir. Bilhassa Seyyid Nûreddîn Efendi olmak üzere, Hicrî X. ve XI. asırlarda yaşamış olan şeyhlerden ve İslâm ahlâkının büyük şahsiyetlerinden bahseder.

Yazarı: Nesih. Müst.: Dervîş Muhammed b. Murâd Kâim-zâde. İst. tar.: 1190/1776. Hacim: 11 vr. (25x 15 cm.).

C. 1084. "Cümle-i Cevâmî' ve Zevâyâ"

Yazarı belli değildir. 1205 H. tarihine kadar İstanbul'da mevcut olan câmi ve zâviyelerden bahseder

Yazı: Rik'a. İst. tar.: 18. asır. Hacm: 198 vr. (24x16 cm).

C. 1087. "Gül-deste-i Riyâz-ı İrfân..."

Şâhin Emîr-zâde veya Bursa'lı Belîğ diye meşhur olan Seyyid İsmâil b. Seyyid İsmâil'e ait olan bu eser, Osmanlı âlim, sultân ve şeyhlerinden bahseder. 1127/1715'te kaleme alınmıştır.

Yazı: Nesih. Müst.: Seyyid Lütfullâh b. Seyyid Şeyh Muhammed. İst. tar.: 1154/1741. Hacim: 167 vr. (29x14 cm.).

C. 1090. "Tezkire-i Esrâr Dede"

Esrâr Dede'nin bu tezkiresi, bilhassa Mevleviyye tarikatına mensup şâirlerden bahseder.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 1224/1809. Hacim: 150 vr. (23x14 cm.).

C. 1099. "Tezkire-i Dervîsân -ı Ashâb-ı Hâl-i Ferbande-mâl-i Tarikat-i Latife-i Mevleviyye"

Yazarı belli değildir. Mevleviyye tarikatına mensup 77 dervîşin hayatını anlatan bir tezkiredir.

Yazı: Nesta'lik İst. tar.: 18. asır. Hacim: 149 vr. (21x13 cm.).

C. 1118. "Risâle-i Tâciyye"

Müstakim-zâde Süleymân Sadeddîn'in, mutasavvıfların kıyafetleriyle ilgili küçük bir risâledir.

Yazı: Nesta'lik. İt. tar.: 19. asır. Hacim: 15 vr. (21x13 cm.).

C. 1164. "Rayzatü'l-Evliyâ"

Yazarı: Şeyh Muhammed. Bursa'da ikâmet eden velîlerden bahseden bir eserdir.

Yazı: Nesih İst. tar.: 18. asır. Hacim: 157 vr. (18x11 cm.).

C. 1165. "Âdâb-nâme"

Yazarı belli değildir. Bir mecmûa içerisinde küçük bir risâledir (vr. 52b-55a).

C. 1177. "Şerefü'l-İnsân"

Lâmîî Çelebî'nin bu eseri daha önce de tanıtılmıştır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 17. asır. Hacim: 192 vr. (20x13 cm.).

C. 1191. "Hikmet", "Münâcât" veya "Sultânü'l-Ârifin"

Hoca Ahmed-i Yesevî'nin, Doğu Türkçesi ile yazılmış tasavvufî şüirlerinden müteşekkildir. Devamında müellife ait birkaç "hikâyet" vardır.

Yazı: Nesih. İst. tar.: 19. asır. Hacim: 111 vr. (25x15. cm.)