

## Büyük Erkekler Serbest Güreş 2019 Yılı Avrupa Ve Asya Şampiyonalarının Skor ve Teknik Analizleri Yönünden Kıyaslanmaları

Comparisons Of The Senior Men's 2019 European And Asian Wrestling Championships in Scores And Technical Analysis

\*Rafet Ünver<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Kırıkkale Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Kırıkkale, TÜRKİYE / unver067106@gmail.com / 0000-0002-3380-3358

\* Corresponding author

**Abstract:** European and Asian countries have won the most medals in the 2016 and 2021 Olympic Games at Men's Freestyle Wrestling Competitions and in the 2021 Men's Freestyle World Wrestling Championships. The main purpose of this study is to determine the similarities and differences in terms of score and technical analysis of the 2019 continental championships held in these two continents, which show the highest level of performance at Men's Freestyle Wrestling Competitions. While 173 athletes from 35 different countries competed in 204 matches in the 2019 Men's Freestyle European Wrestling Championship, 130 athletes from 23 different countries competed in 153 matches in the 2019 Men's Freestyle Asian Wrestling Championship. While the European continent wrestlers earned 1856 technical points, the Asian continent wrestlers earned 1389 technical points. When all the weights in the championships are taken into account, the average technical score per match in the European Championship was 9.10, while it was 9.08 in the Asian Championship. There was no difference between the championships in terms of average technical points per match ( $p>0.05$ ). A significant difference was observed in favor of the European Championship in the criteria of winning the competitions in winning by points criteria. In addition, a significant difference was observed in favor of the Asian championship in terms of technical superiority and winning of the competitions ( $p<0.05$ ). No significant difference was observed in other winning criteria ( $p>0.05$ ). A significant difference was observed in favor of the European Championship in gaining 1 point in terms of the frequencies of the technical points earned ( $p<0.05$ ). While no significant difference could be detected in 2 points and 4 points, 5 points were not gained in both championships.

**Keywords:** Wrestling, men's freestyle wrestling, competition analysis, European wrestling championship, Asian wrestling championship.

**Özet:** Erkekler Serbest Stil Güreş Müsabakalarında 2016 ve 2021 Olimpiyat Oyunları ile 2021 yılı Erkekler Serbest Stil Dünya Güreş şampiyonasında en fazla madalya kazanan Avrupa ve Asya kıtası ülkeleri olmuştur. Bu çalışmanın temel amacı Erkekler Serbest Stil Güreş Müsabakalarında en üst düzey performans gösteren bu iki kıtada düzenlenen 2019 kıta şampiyonalarının skor ve teknik analizler açısından benzerlik ve farklılıklarını belirlemektir. 2019 Erkekler Serbest Stil Avrupa Güreş Şampiyonasında 35 farklı ülkeden 173 sporcu 204 müsabakada mücadele ederken, 2019 Erkekler Serbest Stil Asya Güreş Şampiyonasında 23 farklı ülkeden 130 sporcu 153 müsabakada mücadele etti. Avrupa kıtası güreşçileri 1856 teknik puan kazanırken Asya kıtası güreşçileri 1389 teknik puan kazanmışlardır. Şampiyonalardaki tüm sıklıklar dikkate alındığında Avrupa Şampiyonasında müsabaka başına teknik puan ortalaması 9,10 olurken Asya Şampiyonasında 9,08 olmuştur. Şampiyonalar arasında müsabaka başına ortalama teknik puan yönünden fark gözlenmemiştir ( $p>0.05$ ). Müsabakaların kazanılma kriterleri yönünden sayı ile galibiyet kriterinde Avrupa Şampiyonası lehine anlamlı bir fark gözlenmiştir. Ayrıca müsabakaların teknik üstünlük ile kazanımı yönünden de Asya şampiyonası lehine anlamlı bir farklılık gözlenmiştir ( $p<0.05$ ). Diğer galibiyet kriterlerinde anlamlı fark gözlenmemiştir ( $p>0.05$ ). Kazanılan teknik puanların frekansları yönünden 1 puan kazanımında Avrupa Şampiyonası lehine anlamlı bir fark gözlenmiştir ( $p<0.05$ ). 2 puan ve 4 puanlarda anlamlı fark tespit edilemez iken her iki şampiyonada 5 puan kazanılmamıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Güreş, erkekler serbest stil güreş, müsabaka analizi, Avrupa güreş şampiyonası, Asya güreş şampiyonası.

Received: 20.04.2023 / Accepted: 12.06.2023 / Published: 30.07.2023

<https://doi.org/10.22282/tojras.128617>

**Citation:** Ünver, R. (2023). Büyük erkekler serbest güreş 2019 yılı Avrupa ve Asya şampiyonalarının skor ve teknik analizleri yönünden kıyaslanmaları, *The Online Journal of Recreation and Sports (TOJRAS)*, 12(3), 368-377.

## GİRİŞ

Modern dünyada spor arenasını hem bireysel sporlarda hem de takım sporlarında sadece sporcuların veya takımların mücadelesinin yaşandığı bir yer değil aynı zamanda ülkelerin de en ciddi rekabet sahalarından birisi haline dönmüştür. Siyasi ve ekonomik rekabet spor alanlarında da kendisini sportif performans olarak göstermektedir. Spora yapılan büyük yatırımların en temel amaçlarından birisi de performans sporcuları yetiştirip bunların uluslararası arenada yarıştırmasıdır. Bu amaçla dünya üzerinde pek çok ülke pek çok spor branşında bu amaçla doğrultusunda yarışmalara katılmaktadır. Hiç kuşku yok ki bu spor branşlarının en başında da güreş gelmektedir. Zira güreş uluslararası olimpiyat komitesince olimpik sporlar içerisinde değerlendirilen ve antik oyunlarda dahil olmak üzere tüm modern oyunlarda yer alan bir spor branşıdır. Gerek tarihsel kökeni gerekse de dünya üzerindeki yaygınlığı güreş alanından gelebilecek parlak başarılar ile ilgili beklentiyi sürekli arttırmaktadır. Bu ilgi ve beklenti de sporcular ve antrenörler üzerinde yüksek performansla ulaşmak olarak kendisini göstermektedir. Müsabaka analizi, müsabaka sırasına meydana gelen davranışsal olayların objektif olarak kaydedilmesi ve incelenmesi anlamına gelir (Carling ve ark. 2005). Bir sporcunun yüksek performansla ulaşmasının en temel şartı doğru antrenman programları uygulaması ve

antrenman yoluyla elde ettiği bu kondisyonel özellikleri uygun teknik ve taktik bileşenler ile sahaya yansıtmasıdır. Doğru antrenman programlarının hazırlanması, uygun ve doğru teknik taktik varyasyonların oluşturulması için en etkin yollardan biriside bilimsel verilere dayalı müsabaka analizleri yolu ile elde edilen verilere ulaşmaktır. Müsabakalara uygun antrenman programları geliştirmek için müsabaka içindeki her durumun dikkatli bir şekilde incelenmesi gerekir (Boguszewski, 2016). Ayrıca antrenman planlaması yaparken bireysel antrenman yöntemine, genel hazırlık evresine ve teknik bakımından çeşitliliğe önem vermenin avantaj sağlayacağı bir gerçektir (Adam & Smaruj, 2013).

Bu çalışmada temel amaçlardan birisi bu şampiyonaların Erkekler Serbest Stil Müsabakaları skorları, teknik uygulamaları ile bazı müsabaka kriterlerinin analizlerinin yapılarak dünya güreşinde söz sahibi olan ülkelerin en yoğun olduğu iki farklı kıtada temel karakteristik özelliklere ulaşmak ve bunları birbirleri ile mukayese etmektir. Bu iki kıta şampiyonasının inceleme konusu olmasının sebebi ise; son yıllardaki Erkekler Serbest Stildeki en büyük ve en ciddi organizasyonlar olan 2016 Rio (Brezilya), 2021 Tokyo (Japonya) Olimpiyat Oyunlarında ve 2021 yılı Büyükler Dünya Güreş Şampiyonasında (Oslo- Norveç) dağıtılan altın, gümüş ve bronz madalyaların tamamının Avrupa, Asya ve

Amerika kıtası sporcuları tarafından alınması olmuştur. Bu madalya dağılımlarında ise Avrupa ve Asya kıtasından farklı ülke sporcuları madalya kazanabilirken Amerika kıtasında sadece Amerika Birleşik Devletleri Sporcuları ve Kûbalı sporcular madalya kazanabilmiştir. Ayrıca söz konusu şampiyonalarda da madalya kazanım oranlarında Avrupa kıtası ülkelerin birinci, Asya kıtası ülkelerin ikinci sırada yer aldığı gözlenmiştir (uww 2021). Asya kıtası ülkelerin bu başarısı ve madalya kazanımındaki ülke çeşitliliği onlara ait kıta şampiyonasındaki temel karakteristiklerin belirlenmesi, müsabaka skor analizleri ile uygulanan güreş tekniklerinin analizlerinin yapılarak dünya şampiyonalarının ve olimpiyat oyunlarının en başarılı ülkelerinin yarıştığı Avrupa kıtası şampiyonası ile mukayese edilmesi amaçlanmıştır. Ayrıca müsabakaları kazanan sporcular ile kaybeden sporcuların performansları da bazı kriterler dikkate alınarak incelendi. Ancak mukayese edilmedi. Zira , kazanan ve kaybeden rakiplerin performansları doğrudan karşıtlık etkisi ile ilişkilidir. Bu nedenle kazanan ve kaybeden performanslar, istatistiksel analiz sırasında bağımsız örnekler olarak ele alınmamalıdır (O'Donoghue ve ark. 2017).

## YÖNTEM

### Araştırma Modeli

Bu araştırma literatür taraması, video analiz ve istatistiksel analiz yöntemlerine dayanmaktadır.

### Araştırmanın Amacı

Bu çalışmada temel amaçlardan birisi bu şampiyonaların Erkekler Serbest Stil Müsabakaları skorları, teknik uygulamaları ile bazı müsabaka kriterlerinin analizlerinin yapılarak dünya güreşinde söz sahibi olan ülkelerin en yoğun olduğu iki farklı kıtada temel karakteristik özelliklere ulaşmak ve bunları birbirleri ile mukayese etmektir.

**Araştırma Grubu:** Bu araştırmanın evreni 2019 yılı UWW yıllık yarışma takviminde bulunan Büyükler Avrupa ve Asya

## BULGULAR

Araştırmanın bulgular bölümü, “veri analizinin neticesinde elde edilmiş olan bulguların tablo yoluyla sunulmasını ve yorumlanmasını” içermektedir.

**Tablo 1.** 2019 erkekler serbest stil Avrupa güreş şampiyonası siktletler itibarıyla madalya sıralaması sonuçları, toplam müsabaka sayıları ve şampiyonaya katılan sporcu sayıları.

SIKLET	I	II	III	III	K.SPORCU.SAYISI	T.MÜSABAKA.SAYISI
57 KG	TUR	RUS	MKD	AZE	17	20
61 KG	ARM	GEO	SUI	TUR	14	16
65 KG	AZE	TUR	UKR	RUS	23	27
70 KG	TUR	AZE	RUS	POL	14	18
74 KG	ITA	FRA	RUS	GEO	22	26
79 KG	AZE	RUS	TUR	GEO	11	13
86 KG	RUS	MDA	TUR	BLR	25	29
92 KG	AZE	POL	GEO	HUN	12	14
97 KG	RUS	BLR	AZE	GEO	18	21
125 KG	TUR	GEO	RUS	UKR	17	20

Güreş Şampiyonaları Erkekler Serbest Stil Müsabakalarında yapılan toplam 357 müsabakadan oluşmaktadır. Örneklem Grup olarak şampiyonalardaki müsabakaların tamamı analiz edilmiştir.

### Verilerin Toplanması

Araştırmaya konu Şampiyonaların bütün müsabaka görüntüleri ve müsabaka sonuçları UWW resmi internet sitesinden (<https://unitedworldwrestling.org/>) erişim sağlanarak tek tek izlenmiş, maç sonuçları araştırmacı tarafından geliştirilen müsabaka gözlem formlarına kayıt edilmiştir (UWW, 2023a, 2023b, 2023c, 2023d, 2023e). Bütün müsabaka gözlem sonuçları bu formlardan bilgisayar ortamına aktarılmış ve kaydedilmiştir. Bulgular istatistiksel analize tabi tutulmuştur.

### Verilerin Analizi

Veriler ilk olarak Excel (Microsoft Excel 2007 Versiyon) programında düzenlenmiş, analizler ise SPSS (IBM SPSS Versiyon 26) programında yapılmıştır. Betimsel tablolarda gerekli yerlerde SPSS programından elde edilen frekanslar, yüzde frekanslar ve müsabaka puanlarına ilişkin toplam puan ve ortalama puan değerleri verilmiştir. Çalışmadaki grafikler ise görsel açıdan daha başarılı olduğu için, Excel programından elde edilmiştir. Sıkletlerdeki puan frekanslarının, sıklet içindeki ve şampiyona içindeki dağılımlarının karşılaştırılması için oran testi kullanılmıştır. Verilerin normal dağılım gösterip göstermediği Shapiro-Wilk testi ile sınanmış, normal dağılım uyumu kabul edilmiştir ( $p<0.05$ ). Bu yüzden şampiyonalardaki karşılaştırmalarda Independent Samples T Testi kullanılmıştır. T testi karşılaştırmaları yapılan parametreler şampiyonalardaki müsabaka sayıları ile doğrudan ilgili olduğundan ve şampiyonalardaki müsabaka sayıları farklı olduğu için bu karşılaştırmalarda müsabaka başına düşen ortalamalar veri olarak kullanılmıştır. İlgili yerlerde testlerin anlamlılık düzeyi ( $p<0.05$ ) seçilmiştir.

Erkekler Serbest Stil 2019 Avrupa Güreş Şampiyonasında 10 sıklitte 35 farklı ülkeden 173 sporcu toplamda 204 müsabaka yapmışlardır. Bu müsabakalar sonunda Rusya toplamda 8 madalya ve 162 takım puanı alarak birinci sırada yer alırken, Türkiye 7 madalya ve 156 takım puanı ile ikinci ve Azerbaycan 6 madalya ve 145 takım puanı ile üçüncü sırada yer almıştır. Sıkletlerdeki madalyaların ülkelere dağılımları, sıkletler itibariyle katılan sporcu sayıları ve o sıklette yapılan toplam müsabaka sayıları Tablo- 1 de verilmiştir.

**Tablo 2.** 2019 Erkekler serbest stil Asya güreş şampiyonası sıkletler itibariyle madalya sıralaması sonuçları, toplam müsabaka sayıları ve şampiyonaya katılan sporcu sayıları.

SIKLET	I	II	III	III	K.SPORCU.SAYISI	T.MÜSABAKA.SAYISI
57 KG	IRI	PRK	UZB	JPN	12	14
61 KG	IRI	CHN	JPN	IND	14	16
65 KG	IND	KAZ	PRK	IRI	16	19
70 KG	KAZ	JPN	CHN	IRI	16	19
74 KG	KAZ	IND	MGL	IRI	13	16
79 KG	IRI	IND	KGZ	KAZ	11	13
86 KG	IRI	KGZ	IND	MGL	15	17
92 KG	IRI	IND	CHN	JPN	11	13
97 KG	IRI	MGL	IND	KAZ	11	13
125 KG	IRI	CHN	IND	KOR	11	13

Erkekler Serbest Stil 2019 Asya Güreş Şampiyonasında 10 sıklitte 23 farklı ülkeden 130 sporcu toplamda 153 müsabaka yapmışlardır. Bu müsabakalar sonunda İran toplamda 10 madalya ve 220 takım puanı alarak birinci sırada yer alırken, Hindistan 8 madalya ve 155 takım puanı ile ikinci ve Kazakistan 5 madalya ve 129 takım puanı ile üçüncü sırada yer almıştır. Sıkletlerdeki madalyaların ülkelere dağılımları, sıkletler itibariyle katılan sporcu sayıları ve o sıklette yapılan toplam müsabaka sayıları Tablo- 2 de verilmiştir.

**Tablo 3.** 2019 erkekler serbest stil Avrupa ve Asya güreş şampiyonaları sıkletler itibariyle toplam teknik puanların birinci ve ikinci devrelere dağılımları

SIKLET	I.DEVRE T.P.	2019 AVRUPA ŞAMP.		2019 ASYA ŞAMP.
	II.DEVRE T.P.	TOPLAM T.PUAN		TOPLAM T.PUAN
57 KG	I.DEVRE	98		54
	II.DEVRE	101		66
61 KG	I.DEVRE	88		79
	II.DEVRE	117		43
65 KG	I.DEVRE	103		113
	II.DEVRE	119		65
70 KG	I.DEVRE	83		121
	II.DEVRE	86		75
74 KG	I.DEVRE	118		45
	II.DEVRE	120		76
79 KG	I.DEVRE	64		69
	II.DEVRE	60		54
86 KG	I.DEVRE	129		118
	II.DEVRE	104		77
92 KG	I.DEVRE	48		70
	II.DEVRE	74		38
97 KG	I.DEVRE	84		91
	II.DEVRE	70		47
125 KG	I.DEVRE	113		53
	II.DEVRE	77		35

Tablo- 3 incelendiğinde Erkekler Serbest Stil 2019 Avrupa Güreş Şampiyonasında 10 sıklitte 204 müsabakada toplam 1856 teknik puan kazanırken, Erkekler Serbest Stil 2019 Asya Güreş Şampiyonasında 10 sıklitte 153 müsabakada toplam 1389 teknik puan

kazanmışlardır. Şampiyonalardaki tüm sıklıklar dikkate alındığında; Tablo- 3 verileri ve toplam müsabaka sayıları dikkate alındığında Avrupa Şampiyonasında müsabaka başına teknik puan ortalaması 9,10 olurken Asya Şampiyonasında 9,08 olmuştur.

**Tablo 4.** 2019 erkekler serbest stil Avrupa ve Asya güreş şampiyonaları sıklıklar itibarıyla galip gelenlerin ve mağlup olanların toplam teknik puanları.

SIKLET	GAL. T.P.	MAL. T.P.	2019 AVRUPA ŞAMP.		2019 ASYA ŞAMP.	
			TOPLAM T.PUAN	ORT.P	TOPLAM T.PUAN	ORT.P
57 KG	GALİPLER		149	7,45	98	7,00
	MAĞLUPLAR		50	2,50	22	1,57
61 KG	GALİPLER		126	7,88	102	6,38
	MAĞLUPLAR		79	4,94	20	1,25
65 KG	GALİPLER		174	6,44	146	7,68
	MAĞLUPLAR		48	1,78	32	1,68
70 KG	GALİPLER		137	7,61	172	9,05
	MAĞLUPLAR		32	1,78	24	1,26
74 KG	GALİPLER		205	7,88	96	6,00
	MAĞLUPLAR		33	1,27	25	1,56
79 KG	GALİPLER		101	7,77	99	7,62
	MAĞLUPLAR		23	1,77	24	1,85
86 KG	GALİPLER		182	6,28	142	8,35
	MAĞLUPLAR		51	1,76	53	3,12
92 KG	GALİPLER		95	6,79	95	7,31
	MAĞLUPLAR		27	1,93	13	1,00
97 KG	GALİPLER		130	6,19	112	8,62
	MAĞLUPLAR		24	1,14	26	2,00
125 KG	GALİPLER		148	7,40	79	6,08
	MAĞLUPLAR		42	2,10	9	0,69

Tablo 4 incelendiğinde, 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Avrupa Güreş Şampiyonasında müsabakaları kazanan sporcular ortalamasında en yüksek oran 7,88 ile 61 ve 74 Kg. sıklıklarında gözlenirken en düşük oran 6,19 ile 97 Kg. sıklığında gözlenmiştir. Müsabakaları kaybeden sporcuların müsabaka başına ortalamalarında ise en yüksek oran 4,94 ile 61 Kg. sıklığında gözlenirken en düşük oran 1,14 ile 97 Kg. sıklığında gözlenmiştir. 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Asya Güreş Şampiyonasında ise müsabakaları kazanan sporcular ortalamasında en yüksek oran 9,05 ile 70 Kg. sıklığında gözlenirken en düşük oran 6,00 ile 74 Kg. sıklığında gözlenmiştir. Müsabakaları kaybeden sporcuların müsabaka başına ortalamalarında ise en yüksek oran 3,12 ile 86 Kg. sıklığında gözlenirken en düşük oran 0,69 ile 125 Kg. sıklığında gözlenmiştir.

**Tablo 5.** 2019 erkekler serbest stil Avrupa ve Asya güreş şampiyonaları müsabaka kazanım şekillerinin müsabaka ortalamalarının kıyaslanması.

DEĞİŞKENLER	GRUPLAR	N	X	SS	T TESTİ		
					t	sd	P
TUŞ İLE GALİBİYET	AVRUPA	10	,051	,044	-1,029	18	,317
	ASYA	10	,074	,054			
T. ÜSTÜNLÜK İLE GALİBİYET	AVRUPA	10	,220	,063	-2,338	18	<b>,031</b>
	ASYA	10	,333	,138			
SAYI İLE GALİBİYET	AVRUPA	10	,706	,084	3,270	18	<b>,004</b>
	ASYA	10	,529	,148			
HÜKMEN GALİBİYET	AVRUPA	10	,250	,033	-1,347	18	,195
	ASYA	10	,590	,072			

Tablo 5 incelendiğinde, 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Avrupa Güreş Şampiyonası ve 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Asya Güreş Şampiyonalarında müsabaka kazanım şekilleri yönünden sayı ile galibiyet ve teknik üstünlük ile galibiyet kazanım şekillerinin müsabaka başına ortalamaları kıyaslandığında anlamlı bir farklılık gözlenmektedir. ( $p < 0.05$ ). Bu fark sayı ile galibiyette Avrupa Şampiyonası lehine iken teknik üstünlük ile galibiyette Asya Şampiyonası lehinedir. Avrupa Şampiyonasında müsabakaların sayı ile kazanılmasındaki müsabaka başına düşen oran daha yüksek iken teknik üstünlük ile galibiyette Asya Şampiyonası lehine daha yüksektir. Diğer galibiyet şekillerinde ise istatistiksel olarak anlamlı bir fark gözlenmemiştir ( $p > 0.05$ ).

**Tablo 6.** 2019 erkekler serbest stil Avrupa ve Asya güreş şampiyonaları müsabaka kazanım şekillerinin müsabaka ortalamalarının kıyaslanması.

DEĞİŞKENLER	GRUPLAR	N	X	SS	T TESTİ		
					t	Sd	P
KAZANANLARIN ORT. PUANLARI	AVRUPA	10	7,16	,67	,603	18	,554
	ASYA	10	7,40	1,06			
KAYBEDENLERİN ORT. PUANLARI	AVRUPA	10	2,09	1,06	1,254	18	,226
	ASYA	10	1,59	,66			

Tablo 6 incelendiğinde, 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Avrupa Güreş Şampiyonası ile 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Asya Güreş Şampiyonalarında müsabaka kazanan ve kaybeden sporcuların ortalama puanları yönünden kıyaslandığında her iki değerlendirme içinde anlamlı bir farklılık gözlenmemektedir. ( $p>0.05$ ).

**Tablo 7.** 2019 erkekler serbest stil Avrupa güreş şampiyonası teknik puan frekansları ve müsabaka başına ortalamaları.

	1 PUAN	M.B.OR.	2 PUAN	M.B.OR.	4 PUAN	M.B.OR.	M.SAY.
	FRK	%	FRK	%	FRK	%	
57 KG	45	2,25	59	2,95	9	0,45	20
61 KG	19	1,19	69	4,31	12	0,75	16
65 KG	44	1,63	77	2,85	4	0,15	27
70 KG	23	1,28	65	3,61	4	0,22	18
74 KG	44	1,69	81	3,12	8	0,31	26
79 KG	24	1,85	42	3,23	4	0,31	13
86 KG	37	1,28	94	3,24	2	0,07	29
92 KG	30	2,14	40	2,86	3	0,21	14
97 KG	38	1,81	48	2,29	5	0,24	21
125 KG	38	1,90	62	3,10	7	0,35	20

Tablo- 7 incelendiğinde Erkekler Serbest Stil 2019 Yılı Avrupa Güreş Şampiyonasında 204 müsabakada toplam 342 defa 1 puan, 637 defa 2 puan ve 58 defa 4 puan gerçekleşmiştir. Tüm müsabakalarda 5 puan oluşmamıştır.

**Tablo 8.** 2019 erkekler serbest stil Asya güreş şampiyonası teknik puan frekansları ve müsabaka başına ortalamaları

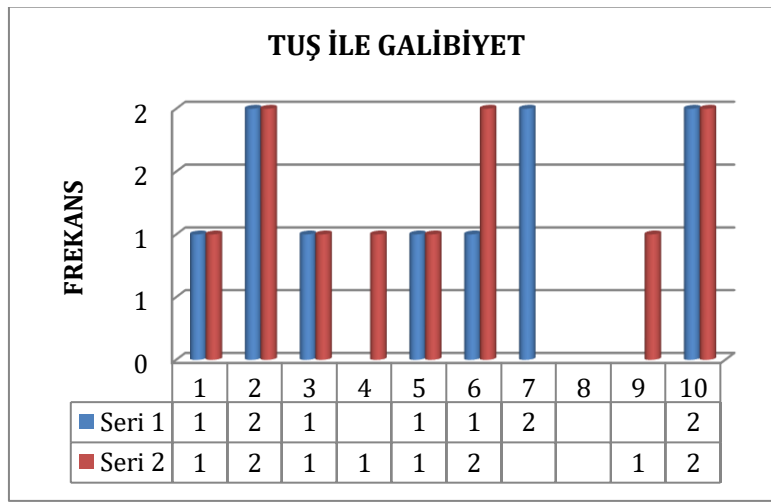
	1 PUAN	M.B.OR.	2 PUAN	M.B.OR.	4 PUAN	M.B.OR.	M.SAY.
	FRK	%	FRK	%	FRK	%	
57 KG	22	1,57	45	3,21	2	0,14	14
61 KG	12	0,75	47	2,94	4	0,25	16
65 KG	16	0,84	77	4,05	2	0,11	19
70 KG	24	1,26	78	4,11	4	0,21	19
74 KG	19	1,19	47	2,94	2	0,13	16
79 KG	17	1,31	43	3,31	5	0,38	13
86 KG	33	1,94	73	4,29	4	0,24	17
92 KG	14	1,08	43	3,31	2	0,15	13
97 KG	18	1,38	41	3,15	7	0,54	13
125 KG	18	1,38	33	2,54	1	0,08	13

Tablo- 8 incelendiğinde Erkekler Serbest Stil 2019 Yılı Asya Güreş Şampiyonasında 153 müsabakada toplam 193 defa 1 puan, 527 defa 2 puan ve 33 defa 4 puan gerçekleşmiştir. Tüm müsabakalarda 5 puan oluşmamıştır.

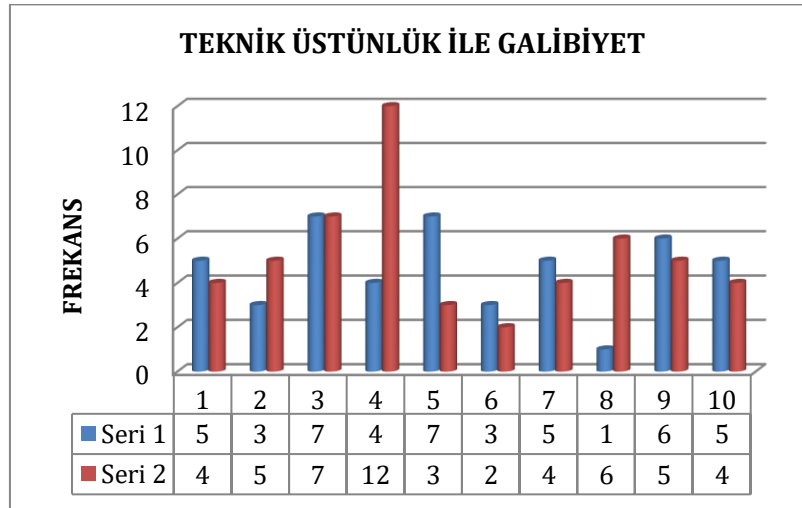
**Tablo 9.** 2019 erkekler serbest stil Avrupa ve Asya güreş şampiyonaları teknik puanlar frekansları müsabaka ortalamalarının kıyaslanması

DEĞİŞKENLER	GRUPLAR	N	X	SS	T TESTİ		
					t	sd	P
1 PUAN FREKANS ORTALAMASI	AVRUPA	10	1,70	,36	2,73	18	,014
	ASYA	10	1,27	,34			
2 PUAN FREKANS ORTALAMASI	AVRUPA	10	3,15	,53	-,92	18	,367
	ASYA	10	3,38	,57			
4 PUAN FREKANS ORTALAMASI	AVRUPA	10	,306	,18	1,11	18	,281
	ASYA	10	,223	,14			

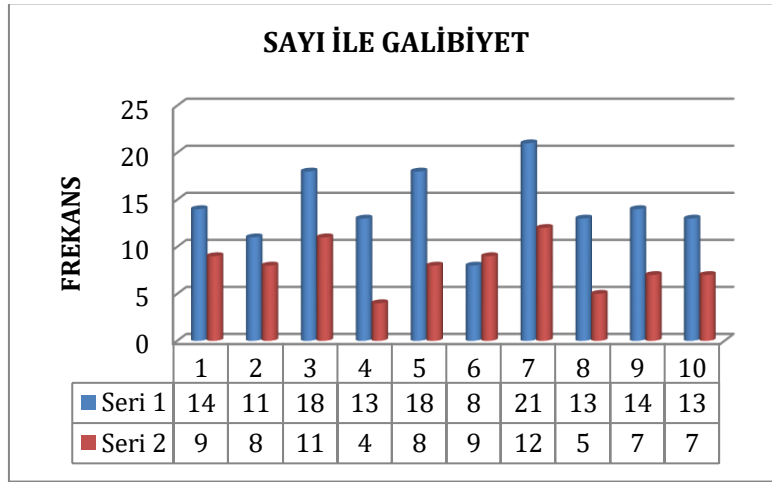
Tablo- 9 incelendiğinde, 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Avrupa Güreş Şampiyonası ile 2019 Yılı Erkekler Serbest Stil Asya Güreş Şampiyonalarında teknik puanların müsabaka ortalamaları yönünden kıyaslandığında 1 Puan ortalamaları yönünden anlamlı bir farklılık gözlenmektedir ( $p<0.05$ ). Bu fark Avrupa Şampiyonası lehinedir. 2 Puan ve 4 Puanlarda anlamlı bir farklılık gözlenmemektedir. ( $p>0.05$ ). Her iki şampiyonada da 5 Puanlık teknik puan kazanılmamıştır.



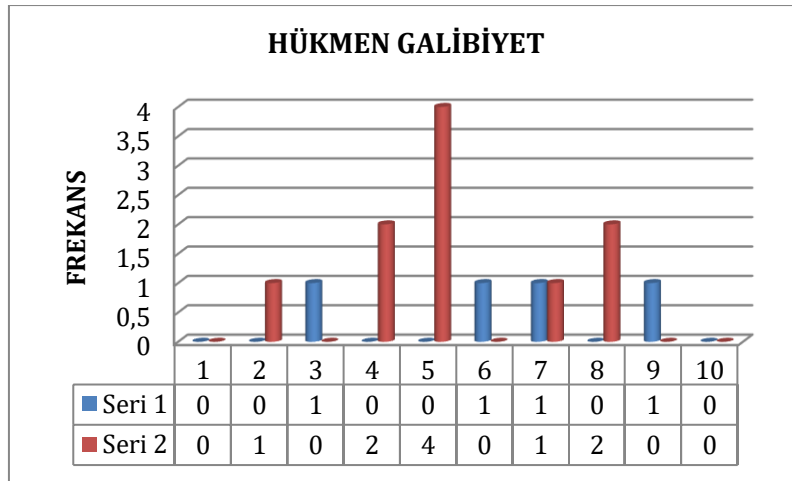
**Şekil 1.** 2019 Erkekler Serbest Stil Avrupa ve Asya Güreş Şampiyonaları Sıkletler itibariyle Tuş ile Galibiyetler.  
Seri 1: Avrupa Şampiyonası  
Seri 2: Asya Şampiyonası



**Şekil 2.** 2019 Erkekler Serbest Stil Avrupa ve Asya Güreş Şampiyonaları Sıkletler itibariyle Teknik Üstünlük ile Galibiyetler.  
Seri 1: Avrupa Şampiyonası,  
Seri 2: Asya Şampiyonası



Şekil 3. 2019 Erkekler Serbest Stil Avrupa ve Asya Güreş Şampiyonaları Sıkletler itibariyle Sayı ile Galibiyetler.  
Seri 1: Avrupa Şampiyonası,  
Seri 2: Asya Şampiyonası



Şekil 4. 2019 Erkekler Serbest Stil Avrupa ve Asya Güreş Şampiyonaları Sıkletler itibariyle Hükmen Galibiyetler.  
Seri 1: Avrupa Şampiyonası,  
Seri 2: Asya Şampiyonası

## TARTIŞMA VE SONUÇ

Bu çalışmada UWW tarafından 08-14 Nisan 2019 tarihleri arasında Romanya'nın Bükreş şehrinde gerçekleştirilen Büyükler Avrupa Güreş Şampiyonasında Erkekler Serbest Stilde 35 farklı ülkeden 173 sporcunun toplamda 204 müsabakası ve yine UWW tarafından 23-28 Nisan 2019 tarihleri arasında gerçekleştirilen Büyükler Asya Güreş Şampiyonasında Erkekler Serbest Stilde 23 farklı ülkeden 130 sporcunun toplamda 153 müsabakası analiz edilmiştir. İki kıta şampiyonası arasında katılımcı ülke, sporcu sayıları ve dolayısı ile müsabaka sayıları farklılıkları UWW'ye üye ülke olup kıta şampiyonalarına katılan ülke sayılarının iki kıtada farklı olması ayrıca Avrupa Şampiyonalarına katılım sağlayan ülkelerin genellikle on sıkletin tamamında da sporcularının yarışması olduğu düşünülmektedir. Literatürde de katılımcı ülke, sporcu ve müsabaka sayıları yönünden farklılıklar gözlenmektedir. Örneğin Kolukısa ve ark. (2004) 2002 Erkekler Grekoromen Stil Büyükler Avrupa Şampiyonasında 158 sporcu katılımıyla 219 müsabaka kaydetmiştir. İmamoğlu (2009) 2005 Kadınlar Dünya

Şampiyonası üzerine yaptığı çalışmada 188 müsabaka olduğunu tespit etmiştir. Atan ve İmamoğlu (2005) 2001 yılı Erkekler Serbest ve Grekoromen Stil Dünya Şampiyonalarındaki çalışmasında Erkekler Serbest Stilde 222 Sporcunun toplam 311 müsabaka gerçekleştirdiğini ve Erkekler Grekoromen stilde de 242 sporcunun katılımıyla toplam 334 müsabaka yapıldığını tespit etmiştir. Lopez (2018) 2017 yılı Kadınlar, Erkekler Serbest ve Grekoromen Stiller Dünya Şampiyonası üzerine yaptığı çalışmada Kadınlarda 46 ülkeden 194 sporcunun 223 müsabaka gerçekleştirdiğini, Erkekler Serbest Stilde 56 ülkeden 233 sporcunun 266 müsabaka gerçekleştirdiğini ve Erkekler Grekoromen Stilde 55 ülkeden 260 sporcunun 302 müsabaka gerçekleştirdiğini tespit etmiştir.

Kazanılan teknik puanların frekanslarının incelenmesinde her iki şampiyonada müsabaka sayıları farklı olduğu için müsabaka başına düşen ortalama frekanslar mukayese edilmiştir. Bu sonuçlar ile her iki şampiyonada da 2 ve 4 puanlar yönünden anlamlı fark tespit edilememiş, ayrıca her iki şampiyonada da 5 puanlarda veri kaydedilmemiştir. Ancak 1 puanlar yönünden anlamlı bir farklılık

gözlenmektedir. Puan frekanslarının arasında anlamlı fark olmasa da ortalamaların Avrupa Şampiyonası lehine daha yüksek olduğu gözlenmiştir. Ancak en yüksek oranların her iki şampiyonada da 2 puan frekansında en yüksek olması literatür ile de uyumlu olduğu gözlenmiştir. Zira Tropin ve Chuev (2017) yaptığı çalışmada 2015-2016 yıllarındaki Avrupa Şampiyonası, Dünya Kupası ve üst seviye ödüllü turnuvalar (Grandprix) seçilmiş olan 75 adet grekoromen güreş müsabaka analizinde karakteristik olarak uygulanan ve uluslararası güreş kuralları gereği 2 Puan ile değerlendirilen rakibi indirmeler, devirmeler, fırlatmalar, kontra teknikler gibi oyunlardan 206 adet tespit etmiştir. Bu frekansın müsabaka başına ortalaması 2,75 (defa/müsabaka) oranı ve yine rakibi aşırılmak (suplex), rakibi yerden kaldırarak sert bir şekilde yere indirmek (Body Slam) ve rakibi ayakta fırlatmak (Flung) gibi uluslararası oyun kurallarına göre 4 Puan ile değerlendirilecek tekniklerden 58 adet tespit etmiştir. bunlarında müsabaka oranı 0,77 (defa/müsabaka) oranına tekabül etmektedir. Uzun ve ark. (2017) 23. Yaz İşitme Engelliler Olimpiyat oyunlarındaki serbest stil müsabakaları teknik analizlerinde en fazla uygulanan ve en fazla puan kazandıran tekniğin dalma oyunu olduğunu tespit etmişlerdir. Uluslararası güreş kurallarına göre dalma oyunu sonucu sporcu rakibini kontrol ederse 2 Puan kazanacaktır. Fujiyama ve ark. (2019) 2017 yılında Japonya'daki en önemli turnuvalardan birisi olan ve katılımcı sporcuların çok elit seviyede olduğu müsabakalarda yaptıkları teknik analizlerde hem Serbest Stilde hem de Grekoromen stilde en fazla uygulanan ve en başarılı olunan teknikleri yine 2 Puan kazandırıcı tek ve çift bacak dalma, bastırma, çırpma, çevirme, künde, kilit gibi oyunlar olduğunu kaydetmişlerdir.

Müsabaka başına ortalama teknik puanların incelemesinde Avrupa Şampiyonasında müsabaka başına teknik puan ortalaması 9,10 olurken Asya Şampiyonasında 9,08 olmuştur. Bu sonuçlar ile şampiyonalar arasında anlamlı bir fark gözlenmemiştir. Literatür incelemesine bakıldığında; İmamoğlu ve ark. (2017) 12.nci Üniversiteler Dünya Güreş Şampiyonası Erkekler Serbest Stil müsabakalarında müsabaka başına düşen teknik puan ortalamasını 10.38 olarak tespit etmiştir. Tünnemann (2011) 2010 Dünya Güreş Şampiyonasının teknik analizinin yapıldığı çalışmada Erkekler Serbest Stilde; 2007 Dünya Şampiyonasında 7.0, 2008 Olimpiyat Oyunlarında 7.0 , 2009 Dünya Şampiyonasında 6.5 ve 2010 Dünya Şampiyonasında 6.7 olarak tespit etmiştir. Latshev ve ark. (2017) 2016 Olimpiyat Oyunları Erkekler Serbest Güreş üzerine yaptıkları çalışmada madalya müsabakalarında maç başına puan ortalamasını hafif sıkletlerde 7.5, orta sıkletlerde 6.0 ve ağır sıkletlerde 6.2 olarak tespit etmiştir. Atan ve İmamoğlu (2005) 2001 Erkekler Serbest Stil Dünya Şampiyonasında 7.64 ortalama puan tespit etmiştir. Uzun ve ark. (2017) 'nın İşitme Engelliler Yaz Olimpiyat oyunlarında Erkekler Serbest Stil müsabakalarında ortalama puan olarak 11.34 puan kaydetmiştir. Bizim çalışmamızdaki ortalamaların bazılarından küçük bazılarından da yüksek olmasının sebebinin söz konusu çalışmalardaki inceleme konusu şampiyonalar arasındaki farklılıktan kaynaklandığı düşünülmektedir. Zira teknik puan ortalamaların düşük olduğu, büyükler dünya şampiyonaları ve olimpiyat oyunlarında güç yönünden daha denk sporcuların mücadele ettiği ve puan mücadelesinin daha zorlu olduğu bir gerçektir.

Müsabaka kazanım şekilleri yönünden yaptığımız incelemede Avrupa Şampiyonasında Tuş ile galibiyet oranının %5, Teknik Üstünlük ile galibiyet oranının %22, Sayı ile galibiyet oranının %70 ve Hükmen galibiyet oranının %3 olarak ve Asya Şampiyonasında da sırası ile %7, %33, %53 ve %7 olarak tespit edilmiştir. Sayı ile galibiyet kriterinde Avrupa Şampiyonası lehine anlamlı bir fark olduğu gözlenmektedir. Bunun sebebinin Avrupa Kıtası ülke sporcularının güç ve kuvvet yönünden daha denk oldukları ve müsabakaların önemli bir bölümünün sayı ile galibiyet kriteri le normal sürede tamamlanmış olduğu düşünülmektedir. Keza teknik üstünlük ile galibiyet kriterinde de Asya Şampiyonası lehine anlamlı bir fark olması bu görüşümüzü doğrular niteliktedir. Diğer galibiyet şekillerinde şampiyonalar arasında anlamlı fark gözlenmemiştir. Galibiyet şekilleri ile ilgili literatür incelemesine bakıldığında; İmamoğlu ve ark. (2017) Serbest Güreş müsabakaları üzerine yaptıkları çalışmada müsabakaların sayı ile galip gelmesi oranlarında hafif sıkletlerde %51.85, orta sıkletlerde %48.48 ve ağır sıkletlerde %75 ve genel ortalamayı da %58,44 olarak tespit etmiştir. Atan ve İmamoğlu (2005) yaptıkları çalışmada 2001 Dünya Şampiyonasında Erkekler Serbest en yüksek oranlı galibiyet şeklinin sayı ile galip gelme olduğunu ve oranında %58.9 olduğunu tespit etmiştir. Bizim çalışmamızdaki en fazla galibiyet şekli ve Asya şampiyonası oranları literatür ile paralellik gösterirken, Avrupa Şampiyonası oranının bu oranlardan yüksek olması denk güçteki ve performanstaki sporcu sayılarının Avrupa Kıtasında daha fazla olması sebebi ile bu sporcuların birbirleri ile müsabaka yapma olasılıklarının dünya şampiyonalarındaki olasılıktan daha yüksek olmasından kaynaklı olduğu düşünülmektedir. Zira 2016, 2021 Olimpiyat Oyunları ile 2021 Dünya Şampiyonalarında en fazla madalya kazanan sporcular Avrupa Kıtası ülke sporcularıdır.

Sonuç olarak; inceleme konusu olan Avrupa ve Asya Şampiyonalarında analiz edilen skor ve teknik analizler yönünden genel karakteristikte büyük benzerlikler olduğu, oluşan farklılıklarında sıkletler bazındaki farklılardan kaynaklandığı, bazı sıkletlerdeki Avrupa Kıtası sporcuların aynı sıklette Olimpiyat Oyunlarında ve Dünya Şampiyonalarında da ilk üç dereceyi alabildikleri dolayısı ile bazı sıkletlerde ve genel olarak da bütün analiz edilen kriterlerde küçüğe olsa Avrupa Kıtası sporcuları lehine farklılık gösterdiği sonucuna ulaşılmıştır.

## Öneriler

Bu türden çalışmalar diğer güreş stilleri olan grekoromen güreş ve kadınlar güreşinde de yapılarak hem güreşte başarılı olan Avrupa ve Asya kıtası ülkelerin güreş anatomisi ortaya koyulmalı hemde güreşte başarı elde etmek ve bu doğrultuda antrenman programı hazırlayacak diğer sporcu ve antrenörlere rol model olmalıdır. Ayrıca özellikle serbest güreş ve kadınlar güreşinde önemli başarılar elde eden Amerika kıtası şampiyona analizleri de eklenmelidir.

## Etik Metni

Bu makalede araştırma sürecinde, dergi yazım kurallarına, yayın ilkelerine, araştırma ve yayın etiği kurallarına, dergi etik kurallarına uyulmuştur. Makale ile ilgili doğabilecek her türlü ihlallerde sorumluluk yazara aittir. Üniversite Etik



Karar Nosu : Kırıkkale Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Etik Kurulu'nun 20/03/2023 tarih ve 03 nolu oturumunda etik kurulu onayı verilmiştir. Evrak Tarih ve Sayısı : 29/03/2023-161283

**Çıkar Çatışması:** Bu çalışmada yazarlar arasında herhangi bir kişisel ve finansal çıkar çatışması bulunmamaktadır.

**Yazar Katkı Oranı:** Bu çalışmada birinci yazarın katkı oranı %100 dür.

## KAYNAKLAR

- Atan, T., & İmamoğlu, O. (2005) ‘‘Competition analysis of World grecoroman and World freestyle wrestling championships, *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 5(1), pp 31-40 (10)
- Adam, M., Wolska, B., Klimowicz, P., & Smaruj, M. (2013). Characteristics of technical-tactical preparation of Russian men’s judo representation during the Olympic Games in London in 2012. *Baltic Journal of Health and Physical Activity*, 5(4), 249–260.
- Boguszewski, D. (2016). Analysis of the final fights of the judo tournament at Rio 2016 Olympic Games. *Journal of Combat Sports and Martial Arts*, 7(2), 63–68.
- Carling, C., Williams, A. M., & Reilly, T. (2005). ‘*Handbook of soccer match analysis: A systematic approach to improving performance*’. Abingdon, UK: Psychology Press.
- Fujiyama, K., Yamishita, D., Nishiguchi, S., & Ito, M. (2019) Technical-Tactical Analysis of Men’s Wrestling: A Case of Study of the 72nd National Athletic meet of 2017 in Japan’’, *International Journal of Wrestling Science*, 9(1).
- İmamoğlu, O., Kıyıcı, F., Kışalı, N.F., & Baş, M. (2009). Dünya Bayanlar Güreş Şampiyonası Teknik Analizi, *Atatürk Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 11(2): 9-20
- İmamoğlu, O., Erkin, A., Mayda, M.H., Öztürk, O., & Yılmaz, A.K. (2017). 12th World universities wrestling championship freestyle competition technical analysis, *European Journal of Physical Education and Sport Science*, 3(11). <https://doi.org/10.5281/zenodo.1034779>
- Kolukısa, Ş., Ziyagil, M.A., İmamoğlu, O., & Kışalı, N.F. (2004). 49. Avrupa grekoromen güreş şampiyonası müsabaka teknik analizi, *Atatürk Üniversitesi, BESYO, Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 6(3). s.1-7
- Latyshev, M., Latyshev, S., Kvasnytsya, & O., Knyazev, A. (2017) Performance analysis of freestyle wrestling competitions of the last olimpic cycle, *Journal of Educational and Sport (JPES)* 17(2), Art 89 pp. 590-594, online ISSN :2247-806X.
- Lopez, D. (2018). Scoring analysis of the senior world wrestling championships-2017, *International Journal of Wrestling Science*, 8(1), p.27-82.
- O’Donoghue, P., Holmes, L., & Robinson, G. (2017). *Doing a research project in sport performance analysis*, London, UK: Routledge.
- Tropin, Y., & Chuev, A. (2017). Tecical and tactical reasiness model characteristics in wrestling, Slobozhanskyi *Herald of Science and Sport Scientific and Theoretical Journal*, ISSN (English ed.Online) 2311-6374, 2017, No: 3(59), pp.64-67, UDK : 796.839.796.015.1.
- Tünnemann, H. (2011). Analsis of the Wrestling World Championships-Moscow 2010, *International Journal of Wrestling Science*, 1(1), 67-83, <https://doi.org/10.1080/21615667.2011.10878922>
- Uzun, R.N., Gül, M. İmamoğlu, O., & Azizbayev, S. (2017) ‘‘23 Deaflympics Serbest Güreş Müsabakaları Teknik Analizleri’’, Uluslararası Türk Halkları Geleneksel Oyunlar-Sporlar Sempozyumu, 2017 , 8-10 Aralık 2017 Geleneksel Oyunlar-Sporlar Sempozyumu Bildiri Kitapçığı s:68-72.
- UWW, (2023a). (Erişim Tarihi 02/05/2023). [https://uww.org/event/olympic-games?tab=medal-summary&weight-category=\(Brazil-Rio2016\)](https://uww.org/event/olympic-games?tab=medal-summary&weight-category=(Brazil-Rio2016))
- UWW,(2023b). [https://uww.org/event/tokyo-2020?tab=results\(Japan-Tokyo2021\)](https://uww.org/event/tokyo-2020?tab=results(Japan-Tokyo2021))
- UWW, (2023c).. [https://uww.org/event/world-championships-55?tab=medal-summary&weight-category\(Norway-Oslo2021\)](https://uww.org/event/world-championships-55?tab=medal-summary&weight-category(Norway-Oslo2021))
- UWW, (2023d). [https://uww.org/event/european-championships-6?tab=results&weight-category\(Romania-Bucharest2019\)](https://uww.org/event/european-championships-6?tab=results&weight-category(Romania-Bucharest2019)) (Erişim Tarihi 02/05/2023)- Büyük Erkekler Serbest Güreş Avrupa Şampiyonası
- UWW, (2023e). [https://uww.org/event/asian-championships-7?tab=results&weight-category\(China-Xi'an2019\)](https://uww.org/event/asian-championships-7?tab=results&weight-category(China-Xi'an2019)). (Erişim Tarihi 02/05/2023)- Büyük Erkekler Serbest Güreş Asya Şampiyonası.

## EXTENDED SUMMARY

In the modern world, the sports arena has become not only a place where athletes or teams compete in both individual sports and team sports, but also one of the most serious competition areas of countries. Political and economic competition shows itself as sportive performance in the fields of sports as well. European and Asian countries have won the most medals in the 2016 and 2021 Olympic Games at Men's Freestyle Wrestling Competitions and in the 2021 Men's Freestyle World Wrestling Championships. The reason why these two continental championships are the subject of investigation is; All of the gold, silver and bronze medals distributed in the 2016 Rio (Brazil), 2021 Tokyo (Japan) Olympic Games and 2021 Senior World Wrestling Championships (Oslo-Norway), which are the biggest and most serious events in Men's Freestyle in recent years, are all in Europe, Asia and America. It has been taken by the athletes of the continent. The main purpose of this study is to determine the similarities and differences in terms of score and technical analysis of the 2019 continental championships held in these two continents, which show the highest level of performance at Men's Freestyle Wrestling Competitions. While 173 athletes from 35 different countries competed in 204 matches in the 2019 Men's Freestyle European Wrestling Championship, 130 athletes from 23 different countries competed in 153 matches in the 2019 Men's Freestyle Asian Wrestling Championship. While the European continent wrestlers earned 1856 technical points, the Asian continent

wrestlers earned 1389 technical points. When all the weights in the championships are taken into account, the average technical score per match in the European Championship was 9.10, while it was 9.08 in the Asian Championship. There was no difference between the championships in terms of average technical points per match ( $p>0.05$ ). A significant difference was observed in favor of the European Championship in the criteria of winning the competitions in winning by points criteria. In addition, a significant difference was observed in favor of the Asian championship in terms of technical superiority and winning of the competitions ( $p<0.05$ ). No significant difference was observed in other winning criteria ( $p>0.05$ ). A significant difference was observed in favor of the European Championship in gaining 1 point in terms of the frequencies of the technical points earned ( $p<0.05$ ). While no significant difference could be detected in 2 points and 4 points, 5 points were not gained in both championships.