

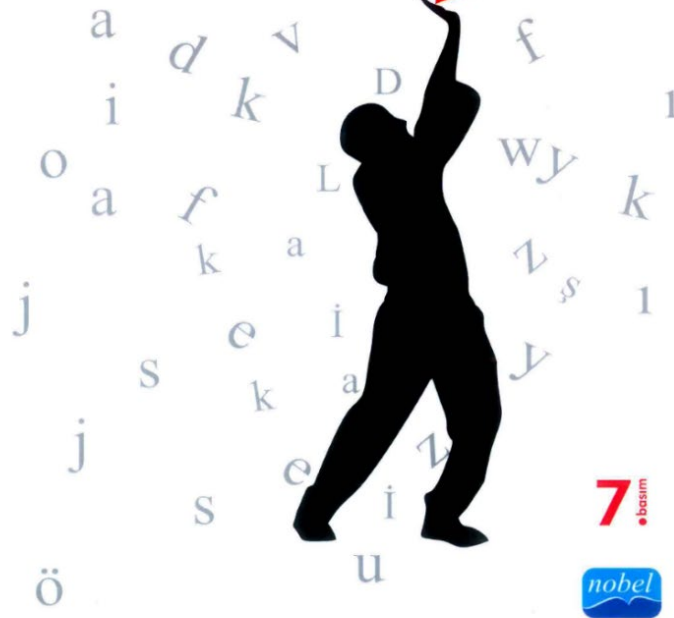
**Nesrin Bayraktar, Dil bilimi, Ankara, Nobel akademik yayıncılık, 2020, 212 Sayfa, ISBN: 978-605-133-765-4<sup>1</sup>**

Tuğba Ödev<sup>2</sup> 

<sup>2</sup> Yüksek Lisans Öğrencisi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara, Türkiye.

Prof. Dr. Nesrin Bayraktar

# DİL BİLİMİ



Temelleri XX. yüzyılda Ferdinand de Saussure tarafından atılan dil bilimi, dilin kendisi için ve öz malzemeleriyle incelenmesine dayanır. Uzaktan bakıldığında basit bir sistem gibi görünen dil, esasen karmaşık bir yapıya sahiptir. Bu yapının daha iyi anlaşılabilmesi için çok sayıda çalışma yapılmış, hazırlanan dil bilimi kitapları aracılığı ile dil çok yönlü olarak ele alınmıştır.

Dil bilimi araştırmalarının ülkemizde son yıllarda hız kazandığını, alan yazına kazandırılan çalışmaların niteliğinin ve niceliğinin arttığını söylemek mümkündür. Buna ek olarak, gerek alanın zengin bir kavram evrenine sahip olması gerekse her okuyucunun farklı eserlere ihtiyaç duyması göz önünde bulundurulduğunda dil bilimini tanıtıcı ve giriş niteliğindeki çalışmaların önemi ortaya çıkmaktadır.

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nesrin BAYRAKTAR tarafından kaleme alınıp 2020 yılında 7. baskısı yapılan Dil Bilimi adlı çalışma, Nobel Akademik Yayıncılık aracılığıyla okurlara sunulmuştur. Bayraktar; Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı ile Yeni Türk Dili alanında yaptığı çalışmalarıyla tanınmaktadır. Türk Dil Kurumu Yayınları'ndan çıkan Türkçede Fiilimsiler isimli çalışma, yazarın diğer bir kitabıdır.

Çalışma; Bir Ön Söz'ün akabinde *Dil ve Özellikleri (1-20)*, *Dil Bilimi ve Görevleri (21-24)*, *Dilin Birimleri (25-46)*, *Dilin Alt Dalları ve Türleri (47-58)*, *Dillerin Doğuşu (59-66)*, *Dillerin Sınıflandırılması (67-76)*, *Dil Biliminin Tarihçesi (77-90)*, *XX. Yüzyılın Bazı Dil Bilimcileri ve Dil Bilimi Kuramları (91-120)*, *Dil Biliminin Alt Dalları (121-150)*, *Sözcüklerin Anlam Çerçevesi (151-184)*, *Sözcük Bilimi ve Anlam Biliminde Anlama Bakış Açısı (185-202)* ve *Kaynaklar (203-212)* bölümlerinden oluşmaktadır. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri için bir giriş kitabı niteliğinde hazırlanan çalışmanın *Ön Söz*'ünde yazar, dil biliminin Türkiye için yeni bir alan olduğunu vurgulayıp Türkçenin zenginliğinden söz ettikten sonra ana dilimizi bu alan açısından ele almanın bir kavramlar denizinde yüzmek olduğunu söylemiştir.

*Dil ve Özellikleri* başlıklı ilk bölüm, *Dil Denince, Dilin İçeriğine İlişkin Unsurlar, İletişim ve Hayvan İletişimi* alt başlıklarından oluşur. Bu bölümde, yazarın konuları aktarırken yaptığı sıralama ve kullandığı üslubun özellikle üzerinde durmak gerekir. Öncelikle, dilin farklı tanımları yapılarak okurun bütüncül bir bakış açısı kazanmasına kapı aralanmıştır. Şöyle ki *Ferdinand de Saussure, Leonard Bloomfield, Noam Chomsky, Zeynep Korkmaz, Tahsin Banguoğlu, Haydar Ediskun* gibi isimlerin dil tanımları verilerek hem tanımları karşılaştırma imkânı tanınmış hem de okurun bu isimlerden haberdar olması sağlanmıştır. Daha sonra, akıcı bir anlatımla örnekler sunulmuş ve dilin özellikleri açıklanmıştır. Son olarak iletişim konusuna da değinilmiş ve dilin temel işlevinin iletişim olduğu vurgulanmıştır. Böylelikle kitabın ilk bölümüyle birlikte okurun zihninde dil konusunda bir alt yapı oluşturulmuştur.

Kitabın ikinci bölümü, *Dil Bilimi ve Görevleri* başlığını taşır. Alt başlıklar şu şekildedir: *Dil Bilimi Deyince, Dil Biliminin Amaçları*. Alanı kısa ve öz bir şekilde tanıtan bu geçiş bölümünde; dil biliminin nasıl bilimsel bir nitelik kazandığına, dili incelerken kullandığı yöntemlere, dil bilgisi ile farkına değinilerek bu iki saha karşılaştırılmıştır. Dil biliminin görevleri ve amaçları ile dil bilimcinin kim olduğu üzerinde durulmuştur.

Her kavram gibi dil de kendisini oluşturan daha küçük birimlerden meydana gelir. Nasıl ki bir mekanizmanın çalışma prensibini anlamak için parçaları inceleniyorsa dili tanımak ve anlamak için de onun birimlerini incelemek ve irdelemek gerekir. *Dilin Birimleri* başlıklı üçüncü bölüm, bu bakış açısıyla şu alt başlıklara ayrılmıştır: *Sese Dayalı Birimler, Biçime Dayalı Birimler, Anlama Dayalı Birimler, Dizime Dayalı Birimler*. *Sese Dayalı Birimler ve Biçime Dayalı Birimler*'de; tanıtılacak ana kavramlar, büyük harflerle ve italik yazılarak öne çıkarılmıştır. Böylelikle okurun bilgiyi zihninde tasnif edebilmesi kolay hale gelecektir. *Sese Dayalı Birimler; SES BİRİMİ, Parçalı Ses Birimleri ve Parçalar Üstü Ses Birimleri* olarak ikiye ayrılmıştır. Burada açıklanan kavramlar şu şekilde sıralanabilir: *Parçalı Ses Birimleri: Konuşma Organları, ünlüler, ünsüzler. Parçalar Üstü Ses*

*Birimleri: Vurgu, durak, durgu, perde, ton. Biçime Dayalı Birimler'de; BİÇİM BİRİMİ ve SÖZCÜK kavramları tanımlanmıştır. Okur burada; bağımsız biçim birimi, bağımlı biçim birimi, eş sesli biçim birimleri, eş sesletimli biçim birimleri, eş sesletimsiz biçimbirimler, alt biçim birimleri ve biçimler, biçim bilimsel koşullanma ile ilgili bilgilere erişebilecektir. SÖZCÜK, şu kavramlarla açıklanmıştır: Açık ve kapalı sözcük türleri, saydam ve donuk sözcükler. Anlama Dayalı Birimler'de; anlam birimi, anlam birimcik, anlam birimcik demeti, sözlük birimi ve sözcük biçimi kavramları tanımlanır. Dizime Dayalı Birimler'de; sözce, sözcük grubu, cümle, kalıplaşmış sözler yer alırken, Metin ya da Söylem şeklinde bir başlık açılarak okuyucunun dikkati bu iki kavrama çekilmiştir. Temel bilgilerin yanında bu gibi detaylara yer verilmesi çalışmaya özgünlük kazandırır. Bu bölümde, önce her kavramın tanımı yapılmış, daha sonra çok sayıda örnek kullanılmıştır. Böylelikle tanımlardan ve örneklerden hareketle kavramların rahatlıkla karşılaştırabilmesi imkânı sunularak konular daha anlamlı duruma getirilmiştir.*

Parçadan bütüne anlayışıyla kaleme alınan dördüncü bölüm, *Dilin Alt Dalları ve Türleri* başlığını taşır. *Dilin Alt Dalları* ve *Dilin Türleri* alt başlıklardır. Bu bölümde, dilin alt dalları açıklanırken birey dillerinden dil ailelerine doğru bir sıralama izlenerek bilgiler sunulmuş; *lehçe, şive, birey dili* ve *dil aileleri* tanımlanmıştır. Anlatımın bu sırayla yapılması konuyla ilk defa karşılaşan bir okurun, zihninde parçaları birleştirerek bir bütünlük oluşturmaya olanak tanır. Böylece bilgi daha anlamlı hale gelecektir. *Dilin Türleri*'nde şu kavramlar yer alır: *ana dili, ikinci dil, yabancı dil, ortak (standart, ölçünlü) dil, özel diller, yapma dil, taşra ağzı, karma dil, karışık dil*. Bu bölümde dil türleri; Türkçeden ve yabancı dillerden örnekler, tablo ve şemalar kullanılarak aktarılmıştır. Bu da anlatımın tekdüzelikten kurtulmasına ve konunun daha rahat bir şekilde anlaşılmasına olanak sağlamıştır. Vurgulanmak istenen cümleler çerçeve içine alınarak okurun dikkati çekilmeye çalışılmıştır.

Dillerle ilgili şüphesiz ki en merak edilen konulardan biri, onların nasıl ortaya çıktıklarıdır. Çalışmanın *Dillerin Doğuşu* başlıklı beşinci bölümünde; *Dillerin Doğuşu, Dillerin Doğuşuyla İlgili İnanışlar* ve *İlk Dilin Ortaya Çıkışıyla İlgili Kuramlar* alt başlıkları yer alır. Bu bölümde; dillerin doğuşuna dair farklı milletlerce ortaya atılan teoriler, *Dillerin Doğuşuyla İlgili İnanışlar*'da ele alınmış ve dillerin ortaya çıkışıyla ilgili kuramlar, *İlk Dilin Ortaya Çıkışıyla İlgili Kuramlar*'da açıklanmıştır. Bu kuramlar şöyle sıralanabilir: *Bow-wow (Yansıma) Kuramı, Pooh-pooh (Ünlem) Kuramı, Ye-he-ho (İş) Kuramı, Ding-Dong (Tepki) Kuramı, La-la (Müzik) Kuramı, Psikolojik Kuram (jest ve mimik kuramı), Güneş Dil Kuramı*. Yazar, kuramların oluşması ve düşünsel temelleriyle ilgili bilgileri verirken tutarlı ve tutarsız yanlarını da okuyucuya sunarak konuya eleştirel bir bakışla yaklaşmıştır. Bunlardan, *Güneş Dil Kuramı*'na özel bir yer ayrılarak Atatürk'ün ilgisi vurgulanmış ve Türkiye'de yapılan çalışmalar üzerinde durulmuştur. Sonuç olarak da dillerin nasıl ortaya çıktığı ile ilgili kesin bir yargıya varılamayacağını altı çizilmiştir.

Çalışmanın altıncı bölümü olan *Dillerin Sınıflandırılması; Yeryüzündeki Diller, Biçim Açısından Diller ve Kaynak Açısından Diller* alt başlıklarından oluşur. *Yeryüzündeki Diller*'de, dünya üzerindeki dillerin benzer ve farklı yönlerinin eski zamanlardan beri insanların dikkatini çektiğinden ve sınıflandırılmalarına ihtiyaç duyulduğundan söz edilmiştir. *Biçim Açısından Diller*'de diller; *yalınlayan, bitişken* ve *bükümlü diller* olarak incelenmiştir. *Kaynak Açısından Diller; Altay Dil Ailesi (Ural-Altay Dil Ailesi), Hint-Avrupa (İndogermen) Dilleri, Hami-Sami Dil Ailesi, Güney-Doğu Asya Dilleri, Okyanus ve Avustralya Dilleri, Kafkas Dilleri ve Bantu Dilleri* olarak yedi başlık altında incelenmiştir. Dil aileleriyle ilgili genel bilgiler, ayrıntıya girilmeden verilmiştir. Bantu Dilleri hariç her dil ailesinde yer alan diller, tablolar halinde sunulmuştur. Bu da okurun konuyu daha açık bir şekilde görmesine olanak sağlamıştır.

*Dil Biliminin Tarihçesi* başlıklı yedinci bölümde; dil biliminin tarihsel sürecinde yapılan çalışmalar, temel bilgiler sunulacak şekilde sırasıyla şu alt başlıklarda açıklanmıştır: *Eski Mısır Geleneği, Eski Hint Geleneği, Eski Yunan Geleneği, Eski Roma Geleneği, Doğu Geleneği, Orta Çağ Geleneği,*

Rönesans ve Sonrasında Dil Çalışmaları, Modern Dil Biliminin Başlangıcı, XIX. Yüzyılda Karşılaştırmalı ve Tarihsel Dil Bilimi, XX. Yüzyılda Dil Bilimi. Her alt başlıkta, o geleneğin ortaya çıkış hikâyesi ve geleneğin temsilcileriyle ilgili açıklamalar bulunur. *Doğu Geleneği, Araplarda Dil Çalışmaları ve Türklerde Dil Çalışmaları* olarak iki ayrı başlıkta ele alınmıştır. Arap geleneğinin daha çok ses bilgisi ve sözcük yapısı üzerinde durması Türk geleneğinin de dil bilgisi öğretimine yoğunlaşmasından yola çıkılarak bu iki gelenek açıklanmıştır. XIX. Yüzyılda Karşılaştırmalı ve Tarihsel Dil Bilimi'nde; Karşılaştırmalı Dil Bilimi, Türkçenin Karşılaştırmalı Dil Bilimi, Tarihsel Dil Bilimi konuları ayrı ayrı ele alınarak karşılaştırmalı ve tarihsel dil biliminin ilerleyişi kronolojik olarak anlatılmıştır. *Türkçenin Karşılaştırmalı Dil Bilimi'nde*, Türkçenin sınıflandırılması konusunda Kaşgarlı Mahmut'tan itibaren yapılan çalışmalara kısaca değinilmiştir. XX. Yüzyılda Dil Bilimi'nde; Göstergebilim, Yapısalcı Dil Bilimi ve Üretken Dönüşümlü Dilbilgisi kuramlarının amaçları ve faaliyetleri açıklanmıştır. Bu bölümün dikkati çeken özelliği, dil biliminin ilerleyişinin kronolojik olarak verilmesinin yanında okurun önceki altı bölümle birlikte dil-dil bilim arasında zihninde inşa ettiği yapıyı tarihsel süreci de göz önüne alarak kuvvetlendirmesine olanak sağlamasıdır.

Çalışmanın sekizinci bölümü, XX. Yüzyılın Bazı Dil Bilimcileri ve Dil Bilimi Kuramları başlığını taşır. XX. yüzyılın dil kuramcılarının ele alındığı bu bölümde, modern dil biliminin temel kavramlarını ortaya atan Saussure ve literatüre kazandırdığı kavramlar şu alt başlıklarda detaylıca açıklanmıştır: *Ferdinand de Saussure, Saussure'ün Kuramında Dil Biliminin Görevleri, Saussure'ün Kuramının Temel Kavramları, Gösterge, Eş Zamanlılık ve Art Zamanlılık, Dil-Söz, Dilsel Değer, Dizimsel ve Çağrışımsal İlişkiler*. Saussure'e ve kuramına hacimli bir yer ayrılan bu bölümün sonrasında, *Saussure Sonrası Dil Bilimi* şeklinde bir ayrıma gidilerek Saussure sonrası dil bilimde ünlü dil bilimciler ve kuramlar şu başlıklar altında ele alınmıştır: *Andre Martinet ve İşlevsel Dil Bilimi, Dilin Çift Eklemliliği, Roman Jakobson ve Bildirişim Şeması, Bildirişimin Temel Öğeleri, Bildirişimin İşlevleri, Amerikan Yapısalcılığı, Franz Boas, Edward Sapir, Leonard Bloomfield, Zellig Sabbettai Harris, Noam Chomsky ve Üretken Dönüşümlü Dil Bilgisi, Üretken Dönüşümlü Dil Bilgisinin Unsurları, Charles Fillmore ve Durum Dil Bilgisi*. Kuramların ve kavramların açıklanmasında kullanılan çok sayıdaki özgün tablo ve şemalar, anlatılan konuyu daha anlaşılır kılmaları bakımından önemlidir. Örneğin, Saussure'ün kuramındaki dizimsel ve çağrışımsal ilişkiler kavramları açıklanırken kullanılan üç farklı tablo vasıtasıyla konu daha açık hale getirilmiştir. Chomsky'nin modeli açıklanırken kullanılan "Üretken Dönüşümlü Dil Bilgisi Modeli" isimli şekil, öğrencinin konuyu zihnine yerleştirmesine kolaylık sağlar niteliktedir.

*Dil Biliminin Alt Dalları* başlıklı dokuzuncu bölüm; *Dil Biliminin Ses Boyutundaki Alt Dalları, Dil Biliminin Biçim Boyutundaki Alt Dalları, Dil Biliminin Anlam Boyutundaki Alt Dalları ve Dil Biliminin Kullanım Boyutundaki Alt Dalları* alt başlıklarından oluşur. Bu bölümde, dilin ses ve biçim boyutlarına kısaca değinilirken anlam ve kullanım boyutları daha kapsamlı yer bulmuştur. Bunlar, kendi içlerinde çeşitli alt dallara ayrılmış ve bu dallar ele alınırken zengin örnekler kullanılmıştır. *Dil Biliminin Ses Boyutundaki Alt Dalları'nda*, ses bilgisi ve ses bilimi tanıtılıp karşılaştırılmıştır. *Dil Biliminin Biçim Boyutundaki Alt Dalları'nda*; biçim bilimi, sözcük türetme yolları ve söz dizimi açıklanmıştır. *Dil Biliminin Anlam Boyutundaki Alt Dalları'nda*; anlam bilimi, sözcük bilimi, sözlük bilgisi, ad bilimi, köken bilimi ve çeviri birimi üzerinde durulmuştur. *Dil Biliminin Kullanım Boyutundaki Alt Dalları'nda*; *metin dil bilimi, söylem çözümlemesi, lehçe bilimi, toplum dil bilimi, uzam dil bilimi, budun dil bilimi, ruh dil bilimi, uygulamalı dil bilimi, edim bilimi/kullanım bilimi, insan bilimsel dil bilim ve beyin dil bilimi* ayrı başlıklar açılarak açıklanmıştır. Bu bölümde, her alt başlıkta öncelikle kavramlar tanımlanıp tanıtılmıştır. Sonrasında ise örnekler, tablolar ve şemalar kullanılarak hem kavram karmaşasının önüne geçilmiş hem de konu somutlaştırılmıştır. Bölümün dikkati çeken özelliği, konuların aktarımında kullanılan örneklerin zenginliğidir. Öte yandan; dil bilimiyle ilgili temel düzeyde bilgi edinmek isteyen okur, yukarıda sıralanan alt başlıklar aracılığıyla aradığı sorulara rahatlıkla cevap bulabilecektir.

Onuncu bölüm, *Sözcüklerin Anlam Çerçevesi* başlığını taşır. Bu bölümde, sözcüklerin türetildikten sonra geçirdikleri değişimler ekseninde oluşturdukları anlam çerçeveleri şu alt başlıklarda ele alınmıştır: *Sözcüklerin Kazandıkları Anlamlar, Sözcükler Arası İlişkiler, Sözcüklerin Anlam Durumları, Sözcük Birlikleri, Anlam Olayları, Söz Sanatı Sayılan Anlam Olayları, Deyimler ve Atasözler*. Sözcüklerin Kazandığı Anlamlar'da, şu anlam türleri ayrı başlıklar halinde sunulmuştur: *Gerçek Anlam, Temel Anlam, Yan Anlam, Mecaz Anlam, Mecazın Türleri*. Temel, yan ve mecaz anlam, bir tablo içerisinde farklı sözcük türlerinden kelimeler sunularak karşılaştırılmıştır. *Sözcükler Arası İlişkiler*'de; *Eş Adlılık/Eş Seslilik/Sesteşlik, Eş Anlamlılık/Anlamdaşlık, Eş Sesletimlilik, Karşıt (Zıt) Anlamlılık, Çok Anlamlılık, Sözcüklerde Genel ve Özel Anlamlılık* durumları anlatılmıştır. Burada; kavramların açıklanmasında örneklere özel bir ilgisi gösterilmiş, özellikle çok anlamlılık üzerinde durularak yaklaşık üç sayfa örnek sunulmuştur. *Sözcüklerin Anlam Durumları*'nda; *Terimler, Somut Anlamlı Sözcükler ve Soyut Anlamlı Sözcükler* şeklinde başlıklar açılarak örneklendirme yoluna gidilmiştir. *Sözcük Birlikleri*'nde, ikilemeler açıklanmıştır. *Anlam Olayları*'nda; *Anlam Daralması, Anlam Genişlemesi, Anlamın Genişlemesi, Anlam Genelleşmesi, Başka Anlama Geçiş, Anlam İyileşmesi ve Anlam Kötüleşmesi* olayları çeşitli şekiller kullanılarak sunulmuştur. *Deyim Aktarması ve Ad Aktarması, Söz Sanatı Sayılan Anlam Olayları*'nda verilmiştir. *Deyimler ve Atasözleri*'nde; *Deyimler, Atasözleri ve Özdeyiş (Vecize)* oldukça fazla örnek kullanılarak ve karşılaştırmalar yapılarak aktarılmıştır. Kullanılan çizimler ve şemalar konuları daha anlaşılır ve akılda kalıcı kılmıştır.

Çalışmanın on birinci ve son bölümü, *Sözcük Bilimi ve Anlam Biliminde Anlama Bakış Açuları* başlığını taşır. Sözcük biliminin işlevlerinin ve alanlarının ele alındığı bu bölüm; *Sözcük Bilimi (Leksikoloji), Sözcük Biliminin Alanları, Anlam Üretim Mekanizmaları, Anlam Çözümlemesi* alt başlıklarından oluşur. *Sözcük Biliminin Alanları; Biçim Bilgisel Alan, Kavram Alanı, Anlam Alanı* olacak şekilde üç temel alanda ele alınmıştır. Kavram Alanı, bir şekil üzerinden anlatılmıştır. Anlam Alanı, *Tut-* eyleminin anlam alanı üzerinden açıklanmıştır. *Anlam Üreten Mekanizmalar; biçim bilgisi, söz dizimi ve sözcük birimidir. Anlam Çözümlemesi* alt başlığı üzerinde özellikle duran yazar, anlam çözümlemeleri yaptığı farklı tablolar kullanarak konuyu daha açık hale getirmiştir. Örneğin, "Sonbahar, Okyanus, Pazartesi ve Cuma Sözcüklerinin Anlam Çözümlemesi" başlıklı tabloda bağlam, gösterge, düz anlam göstereni, yan anlam göstereni ve saptamalar sütunları altında adı geçen sözcükleri ele alarak karşılaştırmıştır. Konunun tablo olarak bütüncül bir şekilde sunulması okurun konuyu anlamasını kolaylaştırır niteliktedir. Bir başka tablo, "Anlam İzgarası" isimli tablodur. Burada, verilen sözcüklerin ortak ve özgül anlam birimcikleri bir arada gösterilmiştir. Bu tablolar, çalışmaya özgünlük kazandırmıştır.

Kitabın *Kaynaklar* bölümü, oldukça zengindir. Yazarın hem Türkçe hem de yabancı dillerden pek çok kaynağı inceleyerek çalışmasını kaleme aldığı görülür. Bu kaynaklarda yer alan bilgiler, yazar tarafından damıtılarak ve özgün bir bakış açısıyla sistematik şekilde bir kitap haline getirilmiştir.

Bayraktar; *Dil Bilimi* adlı çalışmada, dili ve özelliklerini açıklayıp dille ilgili genel bilgileri sunduktan sonra dil bilimini tanıtmıştır. Dil bilimi ve görevlerini, dilin birimlerini, dil biliminin tarihçesini, bazı önemli dil bilimcileri ve kuramlarını, dil biliminin alt dallarını genel bir çerçeve çizerek anlatan yazar; bu alanı tanımak isteyen okurlara dil bilimini tanıtan, başlangıç niteliğinde bir çalışma sunmuştur. Bunu yaparken de Türkçeden ve yabancı dillerden zengin örnekler, açıklayıcı şemalar ve tabloları kullanması kavramları ve konuları oldukça açık hale getirmiştir. Tanımlamaları öğrencide kavram karmaşasına yol açmayacak şekilde yapan yazar, anlatmak istediği kavramı örneklere destekleyerek daha anlaşılır kılmıştır. Bu örnekler; tablolar, şekiller, çerçevelemeler, listeler gibi çeşitli yollar kullanılarak sunulduğu için anlatım sıradanlıktan kurtarılmıştır. Çalışmada; bunların yanı sıra, her bölümün başında kısa bir *Giriş* ve sonunda da *Özet* kısımlarının olması anlatılacak konuya zihinsel hazırlık zemini oluşturulması ve konu bitiminde de anlatılanların kısaca gözden geçirilmesi açısından dikkate değerdir.

Bayraktar'ın çalışmasının dil bilimi alanıyla ilgili pek çok kavramı daha anlaşılır hale getirdiğini ve özellikle Türkoloji öğrencileri için alanı tanımak açısından faydalı olacağını düşünüyor, kendisine bu kıymetli çalışması için teşekkür ediyoruz.

### **Çıkar Çatışması Beyanı**

"Nesrin Bayraktar, Dil Bilimi, Ankara, Nobel Akademik Yayıncılık, 2020, 212 Sayfa, ISBN: 978-605-133-765-4" başlıklı makalenin herhangi bir kurum, kuruluş, kişi ile mali çıkar çatışması yoktur.

### **Kaynakça**

Bayraktar, N. (2020). *Dil bilimi* (7. basım). Nobel Akademik Yayıncılık.