



Cimnastik Branşı İle İlgili Lisansüstü Tezlere Yönelik Bir İçerik Analizi

Kader YEL^{1*}, Sema GÜZEL², Kübra KURCAN¹, Zekai ÇAKIR¹

¹Bayburt Ünivesitesi Spor Bilimleri Fakültesi, Bayburt, Türkiye

²Uzman, Ankara Türkiye

Orijinal Makale

Gönderi Tarihi: 10.05.2023

Kabul Tarihi: 26.06.2023

DOI: 10.30769/usbd.1295113

Online Yayın Tarihi: 30.06.2023

Öz

Bu çalışmanın amacı Cimnastik branşı ile ilgili alanında hazırlanan Lisansüstü tez çalışmalarının çeşitli değişkenler açısından incelemek ve araştırmacılara tez ve özet yazımında belirli ölçütleri hatırlatarak yol gösterici bilgiler sunmaktır. Cimnastik disipliniyle ilgili en eski tarihli Türkiye’de yazılmış Ulusal Tez Merkezi veritabanına kayıtlı olan ilk ve en eski sayılabilecek Yüksek Lisans tezinin 1981 yılına ait olduğu, en fazla tezin ise Yüksek Lisans (n=10), Doktora 1 adet olmak üzere toplam 11 tanesinin 2019 yılında kaleme alındığı bununla birlikte, bu süre zarfında sadece 21 doktora tezi hazırlanmış olması dikkat çekicidir. 1981-2023 yılları arasında yazılmış olan tezlerin oldukça çok küçük bir kısmı Doktora 1 adet, Yüksek Lisans 3 adet İngilizce olmak üzere ve geri kalan tüm çalışmaların ise Türkçe dilinde yazıldığı tespit edilmiştir. Cimnastik konusunda en fazla tezin üretildiği üniversitelerin Gazi Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi olduğu sonucuna erişilmiştir. Konu kapsamında tez yazmış olan öğrencilere akademik danışmanlık sunan öğretim üyelerinin yardımcı doçent, doçent ve profesörler, öğretim görevlisinden oluştuğu ve her birinin tez üretimine farklı oranlarda katkı sunduğu, araştırmacı yazarların cinsiyetlerine bakıldığında erkeklerin hem doktora hem de yüksek lisans düzeyinde cimnastik alanına daha fazla ilgi gösterdiği görülmektedir. Konu kapsamında tez yazmış olan öğrencilere akademik danışmanlık sunan öğretim üyelerinin cinsiyetlerine bakıldığında erkeklerin hem doktora hem de yüksek lisans düzeyinde cimnastik alanına daha fazla ilgi gösterdiği görülmektedir. Araştırmacı yazarların doktora tezlerinde deneyel yöntemi yoğunlukla tercih ettikleri belirlenmiştir. Genel olarak cimnastik alanındaki tezlerin hem nitelik hem de nicelik olarak artırılması gerekliliği ortaya çıkmaktadır. Cimnastik alanıyla ilgili konu ve yöntem bakımından özgün yapılacak yeni çalışmalara gereksinim duyulmaktadır. Bu bağlamda, cimnastik konusunda yapılan doktora tezi sayısının artırılması önerilebilir. Ayrıca, ilgili alanda çeşitli araştırmaların planlanması da büyük önem taşımaktadır. Cimnastik branşlarını kapsayan güncel konuların araştırma sıklığının artırılması teşvik edilmelidir.

Anahtar kelimeler: Cimnastik, İçerik analizi, spor bilimleri, Betimsel analiz, lisansüstü eğitim, tez inceleme

A Content Analysis of Postgraduate Theses on the Gymnastics Discipline

Abstract

The aim of this study is to examine the postgraduate thesis works related to the Gymnastics discipline in terms of various variables and provide guiding information to researchers in thesis and abstract writing. It is noteworthy that the oldest registered thesis in the National Thesis Center database related to Gymnastics dates back to 1981, and the highest number of theses, 10 being Master's theses and 1 being a doctoral thesis, were written in 2019. However, it is remarkable that only 21 doctoral theses were prepared during this period. It has been determined that the majority of the theses written between 1981 and 2023, with very few exceptions, were written in Turkish, including 3 Master's theses and 1 doctoral thesis in English. It has been concluded that Gazi University and Marmara University are the universities where the most theses on Gymnastics have been produced. In terms of academic supervision provided to students who have written theses in the subject area, it was found that assistant professors, associate professors, and professors were the advisors, each contributing to the thesis production in different proportions. When considering the gender of the researcher authors, it is observed that men show more interest in the field of Gymnastics both at the doctoral and master's levels. Regarding the gender of the academic supervisors providing guidance to students who have written theses in the subject area, it is observed that men show more interest in the field of Gymnastics both at the doctoral and master's levels. It has been determined that the researchers predominantly prefer the experimental method in doctoral theses. In general, there is a need to increase both the quality and quantity of theses in the field of Gymnastics. There is a need for new studies that are original in terms of subject and methodology related to the Gymnastics field. In this context, it can be recommended to increase the number of doctoral theses conducted in the field of Gymnastics. Additionally, planning various research studies in the relevant field holds great importance. Increasing the frequency of research on current topics encompassing Gymnastics disciplines should be encouraged.

Keywords: Gymnastic, Sports, Content analysis, Descriptive content analysis

* Sorumlu Yazar: Kader YEL, E-posta: yelkader@yandex.com

GİRİŞ

Cimnastik kelimesi, Latince "gymnos" (çıplak) kelimesinden türetilmiştir ve antik dönemde Eski Yunanlılar tarafından vücut eğitimi için yapılan çalışmalar sistematik hale getirilerek "gymnastic" terimiyle adlandırılmıştır. Cimnastik terimi, çıplak egzersiz yapmayı ifade etmesinin yanı sıra çıplaklık gerektirmeyen birçok hareket ve faaliyeti de içermektedir (Agopyan, 1993).

Cimnastik, çok çeşitli hareketler içeren temel bir spor dalıdır ve her yaş grubundaki insanlar tarafından yapılabilecek bir aktivitedir. Cimnastik, çeşitli motor becerileri gerektiren özel bir spor dalıdır (Albuquerque vd., 2007). Bu branş, geniş bir motor yelpazesini içerir ve atletlerden esneklik, güç, denge, koordinasyon ve çeviklik gibi yetenekleri gerektirir. Cimnastikçiler, bedenlerini kontrol etme, zorlu hareketleri gerçekleştirme ve estetik bir şekilde performans sergileme konusunda becerikli olmalıdır. Bu nedenle, cimnastikçilerin beden farkındalığı, fiziksel kondisyon ve teknik bilgi açısından yüksek seviyede eğitim almaları gerekmektedir. Cimnastik, hem bireysel olarak hem de takım halinde yapılabilen bir spor dalıdır ve performanslar genellikle gösteri veya yarışma formatında sergilenir.

Uluslararası Cimnastik Federasyonu (FIG) 1881 yılında kurulmuş ve 1957'de kurulan Türkiye Cimnastik Federasyonu (TCF) FIG bünyesine 1960 yılında kabul edilmiştir (Cihaner 1998; TCF, 2023a). TCF'nin bünyesinde birçok cimnastik branşı bulunmaktadır bunlar; Artistik Cimnastik, Ritmik Cimnastik, Aerobik Cimnastik, Trampolin Cimnastik ve Genel Cimnastik başta gelmektedir. Bununla birlikte yeni eklenen alt disiplinlerden olan Pilates, Parkur, Zumba, Step, Step-Aerobik, Cimnastik Balesi, Ems Sistemleri gibi yeni branşları da bünyesinde barındırmaktadır (TCF, 2023b). Her cimnastik türü, kendine özgü kuralları ve yarışma disiplinine sahip ve belirli amaçlara yönelik hareketler içermektedir. Örneğin Artistik Cimnastik de kadınlar kategorisi ve erkekler kategorisi ayrı aletlerde farklı yarışma kuralları ile yarışmaktadırlar. Kadınlar 4 (atlama masası, kız paraleli, denge ve yer) erkeklerin ise 6 (yer, kulplu beygir, halka, atlama masası, paralel ve barfiks) aleti bulunmaktadır (TCF, 2023c, 2023d, 2023e, 2023f).

Ritmik cimnastik, çeşitli aletleri kendine özgü tekniğiyle birleştirilen bale ve cimnastik elementlerini içeren, vücut hareketlerinin müzik eşliğinde estetik bir bütünlük içinde sunulduğu bir olimpik spor dalıdır (Ahmed, 2016; Ayça vd., 2008). Ritmik cimnastikte yarışmalar bireysel ve grup serileri olmak üzere 2 farklı programda gerçekleştirilmektedir. Ritmik Cimnastik yarışmalarında Kadınlar, Çember, Top, Labut, Kurdela, İp aletlerinde sunumlarını sergilemektedir (TCF, 2023g).

Cimnastik hareketlerinin uygulanması, yüksek düzeyde fiziksel ve zihinsel beceri gerektirmektedir. Ritmik cimnastik serisinde, vücut zorlukları genellikle dengeler, rotasyonlar ve sıçramalar şeklinde gruplandırılır. Özellikle gelişme çağındaki çocuklar için temel cimnastik ve ritmik cimnastik eğitimi, çocukların motor becerileri ve özgüvenlerinde olumlu etkiler yaratmaktadır. Bu nedenle, cimnastik sporu, çeşitli sosyal seviyelerde ve tüm okullarda önem kazanmıştır (Güven, 2005; Mitchell, Davis ve Lopez, 2002). Cimnastik branşına özgü aerobik egzersizlerin de çocuklar üzerinde olumlu etkileri olduğu söylenebilir (Gökyürek, Sökmen ve

Usta, 2016). Cimnastik, teknik açıdan zengin bir dal olarak kabul edilen ve dünya genelinde kitle sporu olarak uygulanan temel bir spordur (Morpa, Spor Ansiklopedisi, 1977).

Çocukların sporun öğretimi için bilinçli ve tamamen tekniğe odaklanmış temel eğitim programlarına küçük yaşlarda başlanması gerekmektedir (Mengütay, 1988. Çocukların motor davranışlarının gelişimi, ilkel hareketlerden temel becerilere ve spor yeteneklerine kadar olan bir süreci kapsamaktadır. Hareket gelişimi, çocukların reflekslerden duruşa ait hareketlere, yürüme, koşma ve atlama gibi becerilere doğru ilerlemesini içerir. Sinir sistemi ve kas gelişimi, cimnastik branşında motor becerilerin kazanılması için önemli bir role sahiptir (Gabbord, 1996). Artistik cimnastik ve trampolin gibi branşlarda her hareketin tekniği, farklı kuvvet uygulamaları, hız, dayanıklılık ve koordinasyon özelliklerinin doğru bir şekilde kullanılmasını gerektirir.

Cimnastik branşı, motor özelliklerin aletlere bağlı olarak farklı önem düzeylerine sahip olduğu bir alandır. Dayanma, asılma, sıçramalı, dönüşlü, kipe formunda, bacak savuruşlu, statik duruşlu gibi birçok hareket grubu cimnastik için üst düzeyde önem ifade etmektedir. Kas kuvveti, çeviklik, esneklik, hız ve kas dayanıklılığı gibi tüm motor özellikler, cimnastik branşında üst düzeyde olması gerekmektedir (Akdoğan, 2018; Akgün, 1989). Sayın (1993) Cimnastik branşında bacak savuruşlu hareket tekniklerinin öğretiminde transverlerle ilgili yaptığı araştırmada öne doğru öğrenilmiş bacak savuruşlu hareketlerin geriye doğru yapılanlara pozitif bir transferinin olduğu ifade etmektedir. Motor özellikler ve özellikle esneklik, cimnastikte büyük bir öneme sahiptir (Akdoğan, 2018; Özer vd., 1995).

Cimnastik, estetiği ön planda tutan, seyircilerde hayranlık uyandıran niteliklerde teknikler içeren bir spor dalıdır. Cimnastik hareketleri genel anlamda vücudun doğal hareketlerini içeren seriler barındırması nedeniyle kişinin tüm kaslarını çalıştırdığı ve izleyicilerde heyecan yarattığı söylenebilir (Mengütay, 1988).

Genel anlamda yarışma performans sergileyen cimnastikçilerin anatomik özellikleri incelendiğinde geniş omuzlu, dar kalçalı ve fazla uzun boylu olmayan bir fiziksel yapıya sahip olduğu görülmektedir. Genel olarak cimnastikçiler kendi toplumunun ortalamalarından kısa görünmektedir (Bacciotti vd., 2017). Bu durum bazı kişilerde cimnastiğin boyu kısalttığı şeklinde yanlış bir kaniya oluşturduğu söylenebilir. Denge yeteneği bu branşta başarılı olmak için önemli bir faktördür ve hem statik hem de dinamik durumları içermesi gerekmektedir. Ayrıca, heyecan durumu da cimnastikçilerin içinde bulunduğu önemli bir unsurdur. Hareketlerini gerçekleştirecekleri an için kendilerini dış etkilerden tamamen arındırması ve yoğunlaşmış bir şekilde hazırlarlar (Mengütay, 1988).

Cimnastik bir çok araştırmacının önemle üzerinde durduğu bir branş olmuştur. Bu kapsamda bu çalışma ile ilgili hazırlanan Lisansüstü tez Çalışmalarında yapılan tezlerin analiz ederek bu alandaki lisansüstü tezlerin genel durumunu göstermesi açısından önem arz etmektedir.

Betimsel içerik analizi, genel eğilimleri belirlemek için bağımsız nitel ve nicel araştırmaların gözden geçirilmesi yoluyla kullanılmaktadır. Araştırmacı adayları, belirli bir disiplinde çalışmayı planladıklarında önceki çalışmaların genel eğilimleri hakkında bilgilendirilmektedir

(Selçuk vd., 2014). Özel sektör veya akademik yaşama katkıda bulunmak isteyen araştırmacılar çeşitli alanlara yönelik bilimsel bilgileri içeren lisansüstü tezlerden olumlu anlamda yararlanmaktadırlar (İnce, Gül ve Bozyiğit, 2017). Bu sebeple betimsel içerik analizi çalışmalarının araştırmacılara, uygulayıcılara, politika yapıcılara ve kurumlara talep edilen çıktılarını anlama konusunda kılavuzluk edeceği söylenebilir (Çalık ve Sözbilir, 2014).

Betimsel içerik analizi ile incelenen çalışmaların sayısı fazla olması da derinlemesine yorum yapmayı ve sonuçları sentezlemeyi zorlaştırdığı söylenebilir. Üniversitelerin ve lisansüstü eğitim programlarının yaygınlaşması ile birlikte lisansüstü tezlerin sayısında gözle görünür genel bir artış gözlenmektedir. Türkiye`de bilimsel araştırma eğilimlerini belirlemeye yönelik farklı disiplinlerde yapılan bir çok çalışma bulunmaktadır. Bu çalışmalara (Aktaş ve Yurt, 2015; Altuntaş ve Türker, 2012; Bayram ve Yaylı, 2009; Ceyhun ve Küçüköğlü, 2013; Çiftçi ve Ersoy, 2019; Çilingir, 2017; İçten ve Güngör, 2012; Seçer vd., 2014; Sert vd., 2012; Selçuk vd., 2014; Ültay, Akyurt ve Ültay, 2021) örnek verilebilir.

Lisansüstü eğitimin etkili bir şekilde sürdürülmesi, bilimsel bilginin okuyuculara hızlı ve kolay bir şekilde ulaşmasını sağlamaktadır. Bu amaçla, bilimsel çalışmalarda özetlerin dil, içerik ve kapsam açısından eksiksiz bir şekilde yazılması, çalışmanın tanıtımında araştırmacılar için önemli bir rol oynamaktadır. Özet, çalışmanın tanıtıcı niteliklere sahip olması beklenir çünkü tez tarama işlemleri genellikle internet üzerinden yapılan aramalarda, okuyucu ilk olarak tezin özet bölümüyle karşılaşmaktadır. Bu nedenle, okuyucunun çalışmanın başlangıcında özetiyle karşılaşması, özetin titizlikle ele alınmasını gerektirmektedir. Özeti ilk okunduğunda, çalışmanın amacı, önemi, yöntemi, veri toplama ve analiz şekilleri, örnekleme, bulguları ve sonucu açık bir şekilde ifade edilmelidir (Sevim ve Özdemir-Eren, 2012)

İçerik çözümlemesinin başlangıcını oluşturan araştırma soruları, amaçsız uygulamaların önüne geçebilmek için büyük bir öneme sahiptir. Literatür taraması, daha önce gerçekleştirilen araştırmaların incelenerek araştırma problemi belirlenmesine olumlu katkılar sağlamaktadır. Aynı zamanda, araştırma sorusunun belirlenmesi bu şekilde belirlendiği söylenebilir. Araştırmacı, hangi konuların araştırmaya değer olduğuna ve bu bağlamda hangi soruların daha ilginç ve anlamlı olduğuna karar verme süreci hızlanmış olur. Bu doğrultuda araştırmacının varsayımlarını temellendirdiği kuramsal düşünceleri açık bir şekilde ifade etmesi ise son derece önemli bir faktördür. Analizin gerçekleştirilme amacının açık bir şekilde belirtildiği kritik aşamanın geçilmesi için detaylı bir literatür taraması yapılması önem arz etmektedir (Balcı ve Bekiroğlu, 2012: 277). Bu doğrultuda bu çalışmanın amacı Cimnastik branşı ile ilgili alanında hazırlanan Lisansüstü tez çalışmalarının çeşitli değişkenler açısından incelemek ve araştırmacılara tez ve özet yazımında belirli ölçütleri hatırlatarak yol gösterici bilgiler sunmaktır.

YÖNTEM

Araştırma Modeli

Bu çalışmada, nitel araştırma yaklaşımı benimsenmiştir. Nitel araştırmalarda, veriler genellikle gözlem, görüşme ve dokümanlar aracılığıyla toplanmaktadır (Berg ve Lune, 2015). Verilerin analizinde, betimsel veya içerik analizi tekniklerinin yanı sıra söylem analizi ve doküman analizi gibi teknikler de tercih edilebilmektedir (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu çalışmada, içerik analizi tekniği kullanılmıştır. İçerik analizleri, araştırma bilgilerinin yayılmasında ve daha fazla araştırmanın, oluşturulmasında önemli bir rol oynayan araştırma sentezleri arasında yer almaktadır (Suri ve Clarke, 2009).

Çalışma Grubu

Bu araştırmanın çalışma grubunu araştırma kapsamında Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi veri tabanı arama motoruna “Cimnastik” anahtar kelimesi sorgulatılarak yayımlanmış ulusal lisansüstü “Doktora” ve “Yüksek Lisans” tezler oluşturmaktadır.

Araştırmacın Amacı

Bu araştırmanın amacı “Cimnastik” Branşı ile ilgili yayımlanmış olan lisansüstü tezlerin içerik analizini çeşitli ölçütler dâhilinde yaparak konu ile ilgili gerçekleştirilen çalışmaların genel özelliklerini ve araştırma eğilimlerini ortaya koymaktır.

Araştırmanın Sınırlılıkları

Araştırmaya sadece yüksek lisans ve doktora tezleri dâhil edilmiştir. 1981-2023 arası yapılan tez çalışmalarına odaklanılarak değişkenler cimnastik alanları olacak şekilde tarama yapılmıştır. İlgili araştırmaların yayın tarihi 1981-2023 yılları arasındadır.

Veri Toplama Aracı ve Verilerin Analizi

Bu çalışmada “Cimnastik” ile ilgili yayımlanmış olan ulusal tez belirlenen ölçütler dahilinde kategorik olarak sınıflandırılmaktadır. Tezlerin künyeleri analiz edilerek tez türü, yayım yılı, yayımlandığı üniversite ve yöntem bölümü incelenerek de kullanılan araştırma yöntemi, incelenmiştir. İçerik analizi sonrasında kategorik değişkenler, betimleyici (frekans ve yuzdeler) istatistikler SPSS 26 paket programı kullanılarak elde edilen sonuçlar tablolar halinde sunulmaktadır. Belge incelemesi yoluyla elde edilen bilgiler gruplandırılmış ve içerik analizi ile incelenirken, grupların sayısal değerleri basit betimsel istatistiklerle analiz edilmiştir.

BULGULAR

Araştırmanın bu bölümünde 1981-2023 yılları arasında “Cimnastik” alanında yapılmış tezlerin incelenerek alandaki lisansüstü eğitime yönelik araştırma eğilimlerinin belirlenmesi amacıyla toplam yüksek lisans 84 ve doktora tezi 21 olmak üzere toplam 105 çalışma içerik analizine tabi tutulmuştur. Yıllara göre yapılan tez sayılarına ilişkin frekans ve yüzde değerleri Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. 1981-2023 yılları arasında yapılmış lisansüstü tezlerin yıllara göre dağılımı

Yıllar	Yüksek Lisans		Doktora		Toplam	
	f	%	f	%	f	%
1981	1	1,19			1	0,95
1986	1	1,19			1	0,95
1989	1	1,19			1	0,95
1991	2	2,38			2	1,90
1992	1	1,19	1	4,76	2	1,90
1993	1	1,19	1	4,76	2	1,90
1994	3	3,57			3	2,86
1995	1	1,19	1	4,76	2	1,90
1996	3	3,57	2	9,52	5	4,76
1998	4	4,76			4	3,81
1999	4	4,76			4	3,81
2000	1	1,19	1	4,76	2	1,90
2001	1	1,19	1	4,76	2	1,90
2002	4	4,76	1	4,76	5	4,76
2003	1	1,19	1	4,76	2	1,90
2004			1	4,76	1	0,95
2005	3	3,57			3	2,86
2006	2	2,38	1	4,76	3	2,86
2007	2	2,38			2	1,90
2008	2	2,38			2	1,90
2009			1	4,76	1	0,95
2010	2	2,38			2	1,90
2012	2	2,38			2	1,90
2013			1	4,76	1	0,95
2014	1	1,19			1	0,95
2015	1	1,19	2	9,52	3	2,86
2016	2	2,38	1	4,76	3	2,86
2017	3	3,57	2	9,52	5	4,76
2018	2	2,38			2	1,90
2019	10	11,90	1	4,76	11	10,48
2020	5	5,95			5	4,76
2021	8	9,52	1	4,76	9	8,57
2022	8	9,52	1	4,76	9	8,57
2023	2	2,38			2	1,90
Toplam	84	100,00	21	100	105	100,00

Tablo 1’de Cimnastik alanından yapılan yüksek lisans ve doktora çalışmalara ilişkin bilgilerin taranması sonucunda edinilen yıllara göre tez sayıları dağılımı verilmiştir. Tablo 1’deki veriler incelendiğinde en fazla Yüksek Lisans Tez çalışmasının 10’u 2019 yılında (% 11.90), Doktora

Tez çalışmalarının en fazla olduğu dönem 1996 (% 9,52), 2015(% 11.90) ve 2017’de (% 11.90) 2’şer adet olmak üzere toplam 105 tez yapılmıştır.

Tablo 2. 1981-2023 yılları arasında yapılan lisansüstü tez çalışmalarının türlere göre dağılımı

Yayın Türü		
	f	%
Doktora	21	80,00
Yüksek Lisans	84	20,00
Toplam	105	100,00

Tablo 2’de Cimnastik alanınan yapılan yüksek lisans ve doktora çalışmalarına ilişkin bilgilerin taranması sonucunda edinilen verilere yer verilmiş ve 1981-2023 yıllarında yapılmış tezlerin 21’i (% 20) Doktora ve 84’ü (% 80) Yüksek Lisans Tezlerinden oluşmaktadır.

Tablo 3. 1981-2023 yılları arasında yapılan lisansüstü tez çalışmalarının yayın diline göre dağılımı

Yayın Dili	Yüksek Lisans		Doktora		Toplam	
	f	%	f	%	f	%
Türkçe	81	96,43	20	95,24	101	96,19
İngilizce	3	3,57	1	4,76	4	3,81
Toplam	84	100,00	21	100,00	105	100,00

Tablo 3’te 1981-2023 yıllarında yapılmış tezlerin Yüksek Lisans Tezlerinin; 3’ü(%3.57) İngilizce, 81’i (%96,43) Türkçe, Doktora Tez çalışmalarının 20’si(%95.24) Türkçe, 1’i (%4.76) İngilizce olmak üzere toplam İncelenen tezlerin 101’i (% 96,19) Türkçe, 4’ü (% 3.81) İngilizce yapılmıştır.

Tablo 4. 1981-2023 yılları arasında yapılan lisansüstü tez çalışmalarının üniversitelere göre dağılımı

Üniversiteler	Yüksek Lisans		Doktora		Toplam	
	f	%	f	%	f	%
Abant İzzet Baysal Üniversitesi	4	4,76	1	4,76	5	4,76
Acıbadem Mehmet Ali Aydınlar Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Afyon Kocatepe Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Akdeniz Üniversitesi	2	2,38			2	1,90
Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Ankara Üniversitesi	2	2,38	1	4,76	3	2,86
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Atatürk Üniversitesi			1	4,76	1	0,95
Aydın Adnan Menderes Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Balıkesir Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Bayburt Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	2	2,38			2	1,90
Bursa Uludağ Üniversitesi	2	2,38			2	1,90
Celâl Bayar Üniversitesi	3	3,57	2	9,52	5	4,76
Cumhuriyet Üniversitesi	1	1,19			1	0,95

Tablo 4. (Devamı) 1981-2023 yılları arasında yapılan lisansüstü tez çalışmalarının üniversitelere göre dağılımı

Üniversiteler	Yüksek Lisans		Doktora		Toplam	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Çukurova Üniversitesi	2	2,38	1	4,76	3	2,86
Dokuz Eylül Üniversitesi	3	3,57	2	9,52	5	4,76
Dumlupınar Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Düzce Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Ege Üniversitesi	1	1,19	1	4,76	2	1,90
Erciyes Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Fırat Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Gazi Üniversitesi	10	11,90	5	23,81	15	14,29
Hacettepe Üniversitesi			1	4,76	1	0,95
Haliç Üniversitesi	2	2,38			2	1,90
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
İnönü Üniversitesi	2	2,38			2	1,90
İstanbul Gedik Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
İstanbul Gelişim Üniversitesi	4	4,76			4	3,81
İstanbul Okan Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Karabük Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Kırıkkale Üniversitesi	4	4,76			4	3,81
Kocaeli Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Marmara Üniversitesi	9	10,71	4	19,05	13	12,38
Mersin Üniversitesi	3	3,57			3	2,86
Muğla Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Muş Alparslan Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2	2,38	1	4,76	3	2,86
Pamukkale Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Sakarya Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Selçuk Üniversitesi	2	2,38			2	1,90
Süleyman Demirel Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Trakya Üniversitesi	1	1,19			1	0,95
Uludağ Üniversitesi			1	4,76	1	0,95
Toplam	84	100,00	21	100,00	105	100,00

Tablo 4 incelendiğinde Yüksek Lisans 10 (%11,90) ve Doktora 5 (%23,81) olmak üzere Toplam 15(%14,29) olarak en çok yayının Gazi Üniversitesi ve Yüksek Lisans 9 (%10,71) ve Doktora 4 (%19,05) olmak üzere Toplam 13(%12,38) Marmara Üniversitesinde yapıldığı tespit edilmiştir.

Tablo 5. 1981-2023 yılları arasında yapılan lisansüstü tez çalışmalarının danışman unvan türlerine göre dağılımı

Danışman Unvan	Yüksek Lisans		Doktora		Toplam	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Prof. Dr	25	29,76	8	38,10	33	31,43
Doç. Dr.	25	29,76	5	23,81	30	28,57
Yrd. Doç. Dr	24	28,57	8	38,10	32	30,48
Dr. Öğr. Üyesi	9	10,71			9	8,57
Dr.	1	1,19			1	0,95
Toplam	84	100	21	100	105	100,00

Tablo 5 incelendiğinde 1981-2023 yıllarında yapılmış Yüksek Lisans Tezlerinin danışman ünvan türlerine göre dağılımı Prof. Dr. (n=25, %29,76), Doç. Dr. (n=25, %29,76), Yrd. Doç. Dr. (n=24, %28,57), Dr. Öğr. Üyesi (n=9, %10,71), Dr. (n=1, %1,19), Doktora Tezlerinin danışman ünvan türlerine göre dağılımı Prof. Dr. (n=8, %38,10), Doç. Dr. (n=5, %23,81), Yrd. Doç. Dr. (n=8, %38,10), Dr. Öğr. Üyesi (n=9, %10,71), Dr. (n=1, %1,19)'dir.

Tablo 6. 1981-2023 yılları arasında yapılan lisansüstü tez çalışmalarının araştırmacı cinsiyet değişkenine göre dağılımı

Cinsiyet	Yüksek Lisans		Doktora		Toplam	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Kadın	47	55,95	12	57,14	59	56,19
Erkek	37	44,05	9	42,86	46	43,81
Toplam	84	100	21	100	105	100,00

Tablo 6 incelendiğinde 1981-2023 yıllarında yapılmış Yüksek Lisans Tezlerinin araştırmacı cinsiyet değişkenine göre dağılımı Kadın (n=47, %55,95), Erkek (n=37, %44,05), Doktora Tezlerinin araştırmacı cinsiyet değişkenine göre dağılımı (n=12, %57,14), Erkek (n=9, %42,86), Lisansüstü yayınların toplamı Kadın (n=59, %56,19), Erkek (n=46, %43,81)'dir.

Tablo 7. 1981-2023 yılları arasında yapılan lisansüstü tez çalışmalarının danışman cinsiyet değişkenine göre dağılımı

Cinsiyet	Yüksek Lisans		Doktora		Toplam	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Kadın	22	26,19	3	14,29	25	23,81
Erkek	62	73,81	18	85,71	80	76,19
Toplam	84	100	21	100	105	100,00

*Birinci danışmanlara göre bulgulanmıştır.

Tablo 7 incelendiğinde 1981-2023 yıllarında yapılmış Yüksek Lisans Tezlerinin danışman cinsiyet değişkenine göre dağılımı Kadın (n=22, %26,19), Erkek (n=62, %73,81), Doktora Tezlerinin araştırmacı cinsiyet değişkenine göre dağılımı (n=3, %14,29), Erkek (n=18, %85,71), Lisansüstü yayınların toplamı, Kadın (n=25, %23,81), Erkek (n=80, %76,19) olduğu görülmektedir.

Tablo 8. Cimnastik üzerine yapılmış 2003 ve sonrası doktora çalışmalarına ilişkin bilgiler

Araştırma	Veri Toplama Aracı	Örneklem	Ölçüm Yöntemi	Sonuç
Erkut Atılğan (2003)	Deneysel	Cimnastik branşı ve müzikle ilgili deneyimleri olmayan 18-26 yaş arası 25 erkek	Wilcoxon, Mann-Whitney-U	"Zorunlu seri hareketleri ve seri ritmi teknik değerlendirme puanları arasındaki fark incelendiğinde; deney grubunun ön ve son testler arasındaki puan farkında ($p<0.001$) düzeyinde anlamlı artış bulunurken, kontrol grubunun ön ve son testler arasındaki puan farkındaki anlamlı artış ($p<0.05$) düzeyinde bulunmuştur."
Zülkadiroğlu (2004)	Deneysel / Ölçek Sosyal Yetkinlik Beklentisi Ölçeği	Beden eğitimi dersleri dışında, herhangi bir spor branşıyla düzenli olarak uğraşmayan 20 öğrenci kontrol, temel cimnastik çalışmasına katılan deney grubunu oluşturan 20 öğrenci olmak üzere toplam 40	Kruskall Wallis, t-testi ve Mann-Whitney U, Wilcoxon	"Sonuç olarak, üç ay süresince deney grubuna uygulanan temel cimnastik çalışmalarının, 11-13 yaş grubu bireylerin, sosyal yetkinlik beklentilerini arttırmada etken bir faktör olduğu söylenebilir."
Mülazimoğlu Ballı (2006)	Deneysel Bruininks-Oseretsky Motor Yeterlik Testi (BOMYT)	5-6 Yaş Grubu Çocuklar, deney grubuna 32, kontrol grubuna 32 (Batikent Anaokulu) ve plesabo kontrol grubuna 32 (Sardunya Anaokulu) olmak üzere toplam 96	Ancova	"BOMYT'nin beş-altı yaş grubu çocuklar için geçerli ve güvenilir olduğu söylenebilir. Araştırmasonucunda deney, kontrol ve placebo kontrol grubu çocukların BOMYT denge, iki yönlü koordinasyon, güç, kol-el koordinasyonu alt testlerinde, büyük kas motor ve toplam motor bileşik puanlarında $p<.01$ düzeyinde, kol hızı ve el becerisi alt testinde $p<.05$ düzeyinde cimnastik eğitim programına katılmadıklarına göre uygulama grubu lehine anlamlı fark bulunmuştur. BOMYT puanlarında cinsiyete göre ikiyönlü koordinasyon alt testinde ($p<.05$) ve yaşa göre ise BOMYT tepki hızı ve kol hızı ve el becerisi alttestlerinde ($p<.01$) ve küçük kas motor bileşik puanında ($p<.05$) anlamlı fark bulunmuştur."
Bağcı (2009)	Deneysel	Aerobik Cimnastik sporu ile uğraşan 10- 12 yaş grubu Kadın cimnastikçiler ile aynı yaş grubu sedanter Kadın öğrenciler 12 olan 35 bayan sporcu ile yine aynı yaş grubu 45 sedanter bayan	t-Test	"Aerobik cimnastik ile uğraşan 10 – 12 yaş grubu bayan sporcular ile spor yapmayan aynı yaş grubu bayan öğrencilerin bazı fiziksel özellikleri ve performans değerleri Eurofit Test Bataryası ile ölçülmüş ve Yapılan ölçümler sonucunda vücut ağırlığı, vücut kitle endeksi ve vücut yağ yüzdesi ölçüm değerleri sporcular lehine istatistiksel açıdan anlamlı farklılıklar göstermiştir. Performans değerlendirmesinde ise; flamingo denge testi, disklere dokunma testi, otur – uzan esneklik testi, durarak uzun atlama, 30 saniye mekik, bükülü kolla bara asılma, 10 x 5m koşu ve mekik koşusu testlerinde istatistiksel açıdan anlamlı farklılıklar bulunmuş, el pençe kuvvetinde ise anlamlı bir farklılık bulunmamıştır."
Tatlıbal (2013)	Deneysel	8-14 yaş aralığında 16 ritmik cimnastikçi ve 13 sedanter kadın	t-Test	"Kronik ritmik cimnastik antrenmanlarının çocukların kan oksidatif stres, kas hasarı ve kemik metabolizması göstergeleri ile fiziksel gelişimlerini olumsuz yönde etkilemediğini, hatta kemik gelişim sürecini hızlandırdığı izlenimi vermektedir. Ancak antrenman sürecinde kan ICTP, GH ve kalsiyum düzeylerinin izlenmesi ve gerektiğinde kalsiyum desteği önerilir."
Koyuncuoğlu (2015)	Cimnastik dersine ait başarı testi (Bilişsel), Cimnastik Dersine Karşı Tutum Ölçeği" (Duyuşsal)	Cimnastik dersini alan öğrenciler. Deney grubu 19 erkek, 21 kadın kontrol grubu, 23 erkek, 17 kadın olmak üzere	t-Test	"Öğrencilerin her iki model de cimnastik dersine ait bilgilerinde artış sağlamıştır. Her iki model de bilişsel alana ilişkin öğrenmelerde etkili olmuştur. Her iki model de öğrencilerin cimnastik dersine ilişkin tutumlarının gelişmesini sağlamıştır fakat Spor Eğitimi Modeli, öğrencilerin tutumlarının geliştirilmesinde Doğrudan Öğretim Modeline göre daha etkili olmuştur. Her iki model de beceri öğreniminde etkili olmasına rağmen; Spor Eğitimi Modeli, öğrencilerin cimnastikçe ait beceriler öğrenmesinde ve geliştirmesinde Doğrudan Öğretim Model'ine göre daha etkili olmuştur."
Güler (2015)	Deneysel	9-11 yaşları arasında 9 elit bayan Cimnastikçi katılmıştır.	Anova, Çift Yönlü Varyans, Friedman	"İnsülin, obestatin, leptin, açıl ghrelin ve IGF-I hormonlarının cimnastik antrenmanlarına bağlı olarak değiştiği gözlenmiştir. "
Çimen Polat (2016)	Deneysel	Spora yeni başlamış 30 kız cimnastikçi katılmıştır.	Shapiro-Wilk, Kruskall Wallis, Anova	"Pilates antrenmanları görsel ve işitsel reaksiyon, disklere dokunma, uzun atlama, mekik hareketi, 10x5 m, otur-uzan ve bükülü kol asılma parametrelerinde, ritmik cimnastik ve pilates+ritmik antrenmanlarında ise işitsel reaksiyon, mekik hareketi ve otur-uzan parametrelerinde gruplarda antrenman öncesi ve sonrası anlamlı gelişim gözlenmiştir. Elde edilen sonuçlar analiz edildiğinde pilates egzersizlerinin ritmik cimnastik egzersizleri ile birlikte uygulanmasının daha faydalı olabileceği söylenebilir."
Mohammadı (2017)	Deneysel	1 denek erkek milli Cimnastikçi katılmıştır		"Oluşturulan biyomekaniksel model beş üyeden oluşan katı cisim modelinde dört adet eklem bulunmaktadır. El bileği ekleminde ortalama 10°'lik eklem açısı gözlemlenmiştir. Omuz eklem açısı ortalama 6°, kalça 5° ve dirsek 3° elde edilmiştir. Sonuç: El bileğinin açısı değişimi ve momenti göz ardı edilemeyecek kadar büyüktür. El bileği ekleminin AKH'nin sırasında vücut kontrolünde önemli bir rol oynadığı ortaya çıkmıştır"
Örs (2017)	Deneysel	Ritmik cimnastik branşında yarışan 15 kadın sporcu	t testi ve Mann Whitney U, grupxfaz etkisi iki yönlü tekrarlı ölçümler varyans analiziyle (ANOVA)	"Denge elementinde desteğin küçük temas alanında olması sebebiyle, ağırlık merkezinin arkaya gittiği durumlarda, dengeyi sağlamak adına bacağıyla fazla kasılmasının, bununla birlikte gövdeyi yere 31 paralel pozisyonda tutabilmek için; karın, sırt, omuz ve boyun kaslarına önem verilmesinin ritmik cimnastikte panche denge elementinin daha başarılı uygulanmasına katkısı olacağı düşünülmektedir."

Tablo 8. (Devamı) Cimnastik üzerine yapılmış 2003 ve sonrası doktora çalışmalarına ilişkin bilgiler

Araştırma	Veri Toplama Aracı	Örneklem	Ölçüm Yöntemi	Sonuç
Kılıç (2019)	Ölçek	45 Cimnastik Sporucusu		"Cimnastikçilerin yaşı büyüdükçe her bir gelişimsel çıktı ile ilgili algılarının azaldığını göstermiştir. Ayrıca, kız sporcuların "Yetkinlik" ve "Karakter" çıktılarındaki algısı anlamlı olarak daha yüksek bulunmuştur ($p < 0.05$). Çalışma 1'in bulgularına dayalı olarak altı haftalık bir öğrenme grubu programı geliştirilmiştir. Program altı antrenör ve bir kolaylaştırıcı ile uygulanmıştır. Çalışma verilerini videoya kaydedilmiş ve birebir çevriyazısı yapılmış altı haftalık öğrenme grubu toplantıları, araştırmacı notları ve odak grup görüşmesi oluşturmaktadır. Programın uzun vadeli etkisini anlamak için uzun süreli katılımcı gözlemi ve iki yıl sonra iki katılımcı antrenör ile yapılandırılmamış görüşmeler yapılmıştır. Nitel veriler tematik analiz yöntemi kullanılarak analiz edilmiştir. Antrenörler, öğrenme grubu programı deneyimini yaratılan öğrenme ortamı, bilginin oluşturulma biçimi ve bu bilginin paylaşılma biçimi konularında oldukça etkili bulunmuşlardır. Ayrıca program, antrenörlerin gelişimsel sporcu çıktıları konusunda güçlü bir farkındalık geliştirmelerini ve öğrenmelerini sağlamıştır. Programın uzun vadeli etkisiyle ilgili bulgular antrenörlerin bütüncül sporcu gelişimine uygun bir bakış açısı kazandıklarını ve edindikleri mesleki bilgileri kullanarak sahada sporcu çıktılarında olumlu değişimler sağladıklarını göstermiştir".
Demir (2021)	Odak grup görüşmesi, yüz yüze görüşme, ders sonrası değerlendirme görüşmeleri ve gözlemler aracılığıyla toplanmıştır.	2019-2020 eğitim öğretim yılında MEB Şehzadeler İlçe Müdürlüğüne bağlı 4 ortaokulda görev yapan 5 beden eğitimi ve spor öğretmeni katılmıştır.		"Beden eğitimi ve spor öğretmenlerinin ADÖM ile 5. Sınıf öğrencilerine temelcimnastik becerilerini ritim aracılığıyla kazandırılmasına ilişkin yapılan çalışmalarkonusunda görüşlerinin olumlu olduğu söylenebilir. Ancak katılımcılar yeni yöntem ya da model konusunda bilgilerinin olmadığı, dersin süresinin az olması, okulun fiziki şartlarının yetersiz olması ve araç gereç eksikliği konularında sıkıntı yaşadıklarını ifade etmişlerdir. Buna dayalı olarak model tabanlı eğitim uygulamalarının yaygınlaşmasının gereği ortaya konulmuştur."
Gündoğan (2022)	İşe Adanmışlık Ölçeği, İşe İlişkin Duyuşsal İyilik Algısı Ölçeği, İş-Yaşam Dengesi Ölçeği	2020 yılı vizeli 388 birey oluşturmaktadır.	T-testi, Pearson Korelasyon analizi, Anova, Linear Regresyon	"Cimnastik antrenörlerinin iş yaşamında mutluluk, işe adanmışlık ve iş-yaşam dengesi seviyelerinin yüksek düzeyde olduğu tespit edilmiştir. Korelasyon analizi sonucunda; katılımcıların iş-yaşam dengesi ile işe adanmışlık düzeyleri arasında ilişki olmadığı, iş-yaşam dengesi ile iş yaşamında mutluluk düzeyleri arasında pozitif yönlü zayıf bir ilişki olduğu, işe adanmışlık ile iş yaşamında mutluluk düzeyleri arasında pozitif yönlü güçlü bir ilişki olduğu belirlenmiştir. Regresyon analizi sonucunda ise iş-yaşamında mutluluğun, işe adanmışlığa etkisinde iş-yaşam dengesinin kısmi aracılık rolü oynadığı tespit edilmiştir. Katılımcıların iş yaşamında mutluluk düzeyleri demografik değişkenlere göre incelendiğinde; mezun olunan alan, antrenörlük branşı, antrenörlük süresi, şu an görev yapılan kulüpte antrenörlük süresi, gelir, toplam çalışma saati açısından; işe adanmışlık düzeyleri mezun olunan alan, eğitim düzeyi, gelir, toplam çalışma saati açısından; iş yaşam dengesi düzeyleri ise yaş, medeni durum, antrenörlük kademesi, antrenörlük süresi, şu an görev yapılan kulüpte antrenörlük süresi, gelir, toplam çalışma saati açısından anlamlı şekilde farklılaştığı tespit edilmiştir."

Tablo 8’de, cimnastik üzerine yapılan 2003 ve sonrası yapılan doktora çalışmalarına ilişkin bilgilerin taranması sonucunda edinilen veriler yer almaktadır. Son on yıl içerisinde yapılan güncel doktora tez çalışmalarına odaklanılarak uygulanan testler, veritoplama araçları, çalışma grubu ve sonuçlarına ilişkin verilere yer verilmiştir. İlgili araştırmaların yayın tarihi 2003-2023 yılları arasındadır.

TARTIŞMA VE SONUÇ

Bu çalışma, Türkiye’de cimnastik konusunda yapılan lisansüstü tezlerin genel profilini belirlemeyi amaçlamıştır. Elde edilen sonuçları aşağıdaki şekilde ifade etmek mümkündür. Cimnastik disipliniyle ilgili en eski tarihli Türkiye’de yazılmış olan ilk ve en eski sayılabilecek yüksek lisans tezinin 1981 yılına ait olduğu, en fazla tezin ise Yüksek Lisans (n=10), Doktora 1 adet olmak üzere toplam 11 tanesinin 2019 yılında kaleme alındığı (Tablo 1) ve bununla birlikte, bu süre zarfında sadece 21 doktora tezi hazırlanmış olması dikkat çekicidir (Tablo 2). 1981-2023 yılları arasında yazılmış olan tezlerin oldukça çok küçük bir kısmı Doktora 1 adet, Yüksek Lisans 3 adet İngilizce olmak üzere ve geri kalan tüm çalışmaların ise Türkçe dilinde yazıldığı tespit edilmiştir (Tablo 3). Bu durum, cimnastik alanının köklü bir geçmişi olduğunu ortaya koymaktadır.

Cimnastik konusunda en fazla tezin üretildiği üniversitelerin Gazi Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi olduğu sonucuna erişilmiştir (Tablo 4). Konu kapsamında tez yazmış olan öğrencilere akademik danışmanlık sunan öğretim üyelerinin yardımcı doçent, doçent ve profesörler, Öğretim görevlisinden oluştuğu ve her birinin tez üretimine farklı oranlarda katkı bulunduğu, en yüksek katkıyı Prof. Dr. ve Doç. Dr. en az katkıyı Dr. tarafından sunulduğu sonucuna varılmıştır (Tablo 5).

Elde edilen bulgulara göre araştırmacı yazarların cinsiyetlerine bakıldığında erkeklerin hem doktora hem de yüksek lisans düzeyinde cimnastik alanına daha fazla ilgi gösterdiği görülmektedir (Tablo 6). Konu kapsamında tez yazmış olan öğrencilere akademik danışmanlık sunan öğretim üyelerinin cinsiyetlerine bakıldığında erkeklerin hem doktora hem de yüksek lisans düzeyinde cimnastik alanına daha fazla ilgi gösterdiği görülmektedir (Tablo 7). Araştırmacı yazarların doktora tezlerinde deneysel yöntemi yoğunlukla tercih ettikleri belirlenmiştir (Tablo 8). Bu bağlamda, cimnastik konusunda yapılan doktora tezi sayısının artırılması önerilebilir. Ayrıca, ilgili alanda çeşitli araştırmaların planlanması da büyük önem taşımaktadır. Cimnastik branşlarını kapsayan güncel konuların araştırma sıklığının artırılması teşvik edilmelidir.

Araştırmaların elde ettiği bulguların ve sonuçların, araştırmacılara, eğitimcilerine ve yeni akademisyenlere rehberlik edeceği beklenmektedir. Tezlerin araştırma metodolojisi bölümüne daha fazla özen gösterilmesi ve akademik danışmanların süreci yakından takip etmeleri önerilebilir. Araştırmacılar ve akademisyenler için, cimnastik alanında geçmişten günümüze kullanılan araştırma konuları, yöntemler ve veri analiz yöntemlerinin bilinmesi büyük önem taşımaktadır. Bu bilgiler, gelecekte yapılacak çalışmalara yol gösterici olacaktır. Bu nedenle, Türkiye veya dünya genelinde eğitim araştırmalarının durumunu belirlemek amacıyla benzer çalışmaların belirli aralıklarla gerçekleştirilmesi oldukça yararlı olacaktır.

Yayın Etiği: Bu çalışmanın hazırlanma ve yazım sürecinde “*Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi*” kapsamında bilimsel, etik ve alıntı kurallarına uyulmuş olup; toplanan veriler üzerinde herhangi bir tahrifat yapılmamış ve bu çalışma herhangi başka bir akademik yayın ortamına değerlendirme için gönderilmemiştir. Araştırmanın gerçekleştirilebilmesi için Bayburt Üniversitesi Rektörlüğü Etik Kurul Başkanlığı’ndan 09.03.2023 E-51694156-050.99-122871 sayılı, 07.03.2023 tarih ve 2023/66 karar sayılı yazısı ile etik kurulu onayı alınmıştır.

Çıkar Çatışması: Çalışma kapsamında yazarlar arasında herhangi bir kişisel ve finansal çıkar çatışması bulunmamaktadır.

Araştırmacıların Katkı Oranı Beyanı: Bu çalışmada birinci yazarın katkı oranı %25, ikinci yazarın katkı oranı %25, üçüncü yazarın katkı oranı %25 ve Dördüncü yazarın katkı oranı %25’dir.

KAYNAKLAR

- Agopyan A. (1993). *Ritmik sportif cimnastikte morfolojik ve motorik özelliklerin performansa etkileri*. (Yüksek Lisans tezi). Marmara Üniversitesi, İstanbul.
- Ahmed, R. H. (2016). Impact of coordination abilities program on accuracy and speed in rhythmic gymnastics. *Ovidius University Annals, Series Physical Education & Sport/Science, Movement & Health*, 16(2), 141-146.
- Akdoğan, H. (2008). *Elit artistik cimnastikçilerde bazı fiziksel ve fizyolojik parametrelerin incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi.
- Akgün, N. (1989). Egzersiz fizyolojisi. Gökçe Ofset Matbaası, 27-112.
- Aktaş, E., ve Yurt, S. (2015). Türkçe eğitimi alanındaki makale özetlerine yönelik bir içerik analizi. *International Periodical for The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 10(7), 73-96.
- Albuquerque, P. A. D., ve Farinatti, P. D. T. V. (2007). Development and validation of a new system for talent selection in female artistic gymnastics: The PDGO Battery. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 3(13), 157-164.
- Altuntaş, C., ve Türker, D. (2012). Sürdürülebilir tedarik zincirleri: Sürdürülebilirlik raporlarının içerik analizi. *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 14(3), 39-64.
- Ayça, B., Agopyan, A., Sener, A., Oba, R., ve Pastırmacı, G. (2008). Evaluation of gammaglutamyl transferase changing in urine related to the training load in the rhythmic gymnasts competitors aged 7-10. *Biology of Sport*, 25(3), 233-244.
- Bacciotti, S., Baxter-Jones, A., Gaya, A., & Maia, J. (2017). The physique of elite female artistic gymnasts: A systematic review. *Journal of Human Kinetics*, 58, 247.
- Bağcı, E. (2009). *Aerobik cimnastik sporu ile uğraşan 10-12 yaş grubu bayan cimnastikçiler ile aynı yaş grubu sedanter bayan öğrencilerin bazı fiziksel özelliklerinin karşılaştırılması*. (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Balcı, A., ve Apaydın, Ç. (2009). Türkiye'de eğitim yönetimi araştırmalarının durumu: Kuram ve uygulamada eğitim yönetimi dergisi örneği. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi*, 59(15), 325-343.
- Balcı, Ş., ve Bekiroğlu, O. (2012). İçerikten anlama giden bir tünel olarak içerik çözümlemesi: 2011 genel seçimleri'nde Ak Parti tv reklamları üzerine bir araştırma. Özlem Güllüoğlu (Ed.) *İletişim bilimlerinde araştırma yöntemleri: görsel metin çözümleme* (s. 268-323). Ütopya Yayınevi.
- Bayram, M., ve Yaylı, A. (2009). Otel web sitelerinin içerik analizi yöntemiyle değerlendirilmesi. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(27), 347-379.
- Berg, B. L., ve Lune, H. (2015). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*, H. Aydın (Çev. Edt). Eğitim Kitabevi.
- Çalık, M., ve Sözbilir, M. (2014). Parameters of content analysis. *Education and Science*, 39(174), 33-38. <https://doi.org/10.15390/EB.2014.3412>
- Ceyhun, O., ve Küçüköğlü, A. (2013). Sınıf öğretmenliği alanındaki lisansüstü tezlere yönelik bir içerik analizi. *International Journal of Eurasia Social Sciences*, 2013(12), 27-47.
- Çifçi, M., ve Ersoy, M. (2019). Okulöncesi eğitimi alanındaki araştırmaların yönelimleri: Bir içerik analizi. *Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi*, 8(3), 862-886.
- Cihaner, S. (1998). *Cimnastik*. Türk Spor Vakfı Yayınları, Eko Ofset, (2.Baskı).
- Çilingir, A. (2017). İletişim alanında içerik analizi yöntemi kullanılarak yapılan yüksek lisans ve doktora tezleri üzerine bir inceleme. *Erciyes İletişim Dergisi*, 5(1), 148-160.

- Çimen Polat, S. (2016). *8 haftalık ritmik cimnastik pilates ve kombine antrenmanların bazı fiziksel fizyolojik ve motorik özellikler açısından karşılaştırılması*. (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Demir, M. (2021). *Pedagojik bir yenilik temel cimnastik becerilerinin araştırmaya dayalı öğretim modeliyle kazandırılması hakkında beden eğitimi öğretmenlerinin görüşleri*. (Doktora Tezi). Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Manisa.
- Erkut Atılgan, A. O. (2003). *Ritim eğitiminin kompleks cimnastik beceri öğrenimi ve motor özellikleri üzerine etkisinin değerlendirilmesi*. (Doktora Tezi). Marmara Üniversitesi, İstanbul.
- Gabbord, C. P. (1996). *Lifelong motor development*. Second ed. Brown and Benchmark Publishers.
- Gökyürek, B., Sökmen T., ve Usta, A. (2016). 15-17 Yaş lise 1. sınıf obez preobez öğrencilerinde aerobik egzersiz programlarının vücut kompozisyonu ve bazı fiziksel parametreler üzerine etkisi. *Uluslararası İnsan Hareketi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 4(3), 39-44. <https://doi.org/10.13189/saj.2016.040302>
- Güler, M. (2015). *Farklı antrenman dönemlerinde cimnastikçilerde egzersize bağlı olarak büyümeyi etkileyen hormonların incelenmesi*. (Doktora Tezi). Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu.
- Gündoğan, B. (2022). *Cimnastik antrenörlerinin iş yaşamında mutluluk iş yaşam dengesi ve işe adanma ilişkisi*, (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Güven, N.M. (2005). *Okul öncesi ve ilköğretimde beden eğitimi*. Kök Yayıncılık. s.192.
- İçten, T., & Güngör, B. (2017). Artırılmış gerçeklik teknolojisi üzerine yapılan akademik çalışmaların içerik analizi. *Bilişim Teknolojileri Dergisi*, 10(4), 401-415.
- İnce, M., Gül, H., ve Bozyiğit, S. (2017). Türkiye’de turizm pazarlaması konusunda yazılan lisansüstü tezlerin içerik analizi yöntemiyle incelenmesi: 1990-2016. *Journal of Social Studies*, 6(5), 113-130.
- Kılıç, K. (2019). *Role of a needs assessment based learning community experience on artistic gymnastics coaches professional knowledge and practices*. (Doktora Tezi) Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Ankara.
- Koyuncuoğlu, K. (2015). *Spor eğitimi modeli ile işlenen cimnastik derslerinin öğrencilerin bilişsel duyuşsal ve psikomotor erişimi düzeylerine etkisi*, (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Mengütay, M. (1998). *Artistik cimnastik temel teknik hareketlerin öğretim yöntemleri ve yardım şekilleri*. Tutubay Yayınları,
- Mitchell, D., Davis, B., & Lopez, R. (2002). *Teaching fundamental gymnastics skills*. Human Kinetics.
- Mohammadı, M. (2017). *Cimnastik branşında amuda kalkma hareketinin üç boyutlu biyomekanik analizi ve modellenmesi*, (Doktora Tezi). Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Morpa, (1977). *Spor ansiklopedisi*. Cilt 2. (27-28). Morpa Kültür Yayınları
- Mülazimoğlu Ballı, Ö. (2006). *Bruininks-Oseretsky motor yeterlik testinin geçerlik güvenilirlik çalışması ve beş-altı yaş grubu çocuklara uygulanan cimnastik eğitim programının motor gelişime etkisinin incelenmesi*. (Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi, Ankara.
- Örs, B. S. (2017). *Ritmik cimnastikte panche denge elementinin pedografik kassal ve biyomekaniksel çözümlemesi*. (Doktora Tezi). Celal Bayar Üniversitesi, Manisa.
- Özer, K., Kasap, H., Erman, A., Sayın, M., Hasırcı, S., Özsu, S., Suveren, S., Suveren, S., Mengütay, S., Pınar, S. ve Agopyan, A. (1995). Minik cimnastikçilerde motor test normları. *CBÜ Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 1(1), 20-26.
- Sayın, M. (1993). *Cimnastikte bacak savuruşlu hareket tekniklerinin öğretiminde transverlerle ilgili bir araştırma*. (Doktora Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.

Yel, K., Güzel, S., Kurcan, K., ve Çakır, Z. (2023). Cimnastik branşı ile ilgili lisansüstü tezlere yönelik bir içerik analizi. *Ulusal Spor Bilimleri Dergisi*, 7(1), 22-36.

Seçer, İ., İsmail, A. Y., Ceyhun, O., ve Yılmaz, B. (2014). Rehberlik ve psikolojik danışma alanındaki araştırma eğilimleri: Bir içerik analizi. *Turkish Psychological Counseling and Guidance Journal*, 5(41), 49-60.

Selçuk, Z., Palancı, M., Kandemir, M., ve Dündar, H. (2014). Eğitim ve bilim dergisinde yayımlanan araştırmaların eğilimleri: İçerik analizi. *Eğitim ve Bilim*, 39(173), 430-453.

Sert, G., Kurtoğlu, M., Akıncı, A., ve Seferoğlu, S. S. (2012). Öğretmenlerin teknoloji kullanma durumlarını inceleyen araştırmalara bir bakış: Bir içerik analizi çalışması. *Akademik Bilişim*, 1(3), 1-8.

Sevim, O., ve Özdemir Erem, N. H. (2012). Türkçe eğitimi alanındaki yüksek lisans tezlerinin başlıklarına ve özetlerine eleştirel bir bakış. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 1(3), 174-186.

Suri, H., & Clarke, D. (2009). Advancements in research synthesis methods: From a methodologically inclusive perspective. *Review of Educational Research*, 79(1), 395-430.

Tatlıbal, P. (2013). *Kronik ritmik cimnastik antrenmanlarının kan oksidatif stres düzeyleri ve kas hasarı göstergeleri üzerine etkileri*, (Doktora Tezi). Ege Üniversitesi, İzmir.

TCF (2023a). <https://www.tcf.gov.tr/kurumsal/ana-statuu/>. Erişim Tarihi, 20.01.2023.

TCF (2023b). <https://www.tcf.gov.tr/branslar/>. Erişim Tarihi, 20.01.2023.

TCF (2023c). 2022-2024 Code Of Points, https://www.tcf.gov.tr/wp-content/uploads/2022/09/TR_MAG-CoP-2022-2024-Mehmet-INCE-Turkce-2021-Haziran-3.pdf. Erişim Tarihi, 20.01.2023

TCF (2023d). 2022-2024 Artistik cimnastik bayanlar yarışma kuralları kitapçığı. <https://www.tcf.gov.tr/wp-content/uploads/2023/01/artistik-cimnastik-bayanlar-2023-yarisma-kurallari.pdf>. Erişim Tarihi, 20.01.2023.

TCF (2023e). 2022-2024 Trampolin cimnastik yarışma kuralları kitapçığı. <https://www.tcf.gov.tr/wp-content/uploads/2022/09/trampolin-cimnastik-degerlendirme-kurallari-2022-2024-2.pdf>. Erişim Tarihi, 20.01.2023.

TCF (2023f). 2022-2024 Aerobik cimnastik yarışma kuralları kitapçığı. https://www.tcf.gov.tr/wp-content/uploads/2022/11/aeroc_20222024_cop_opt.pdf. Erişim Tarihi, 20.01.2023.

TCF (2023g). Ritmik Cimnastik 2022-2024 değerlendirme kuralları kitapçığı. https://www.tcf.gov.tr/wp-content/uploads/2022/10/cop-2022-2024_tr-guncelleme_compressed.pdf. Erişim Tarihi, 22.04.2023.

Ültay, E., Akyurt, H., ve Ültay, N. (2021). Sosyal bilimlerde betimsel içerik analizi. *IBAD Sosyal Bilimler Dergisi*, (10), 188-201.

Yıldırım, A., ve Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Seçkin.

Zülkadiroğlu, Z. F. (2004). *11 - 13 yaş grubu bireylerde temel cimnastik hareketlerinin sosyal yetkinlik beklentisi üzerine etkisi*. (Doktora Tezi). Çukurova Üniversitesi, Adana.



Bu eser **Creative Commons Atıf-GayriTicari 4.0 Uluslararası Lisansı** ile lisanslanmıştır.